



RESUMEN

El presente trabajo tiene como fin demostrar la importancia de la lectura argumentativa en los estudiantes de primero de bachillerato y como a través de una propuesta metodológica para la enseñanza de la misma y basada en la pedagogía conceptual, principalmente en la Teoría de las seis lecturas, los estudiantes de primero de bachillerato fortalecerán su habilidad lectora y sobre todo la lectura argumentativa, que en la actualidad la estamos dejando de lado y ello se ha evidenciado en la débil capacidad que presentan en esta área la mayoría de los estudiantes las habilidades cognitivas no son puestas en práctica, el nivel para la comprensión de textos es bajo, carecen de criticidad, no son capaces de identificar conceptos claves e hipótesis que contiene un escrito.

Todo esto es el resultado del fracaso de toda una estructura de pensamiento que se fundamentó en la llamada educación bancaria y cuyos rezagos todavía están presentes y son una de las causas por la que la mayoría de los bachilleres llegan a la educación superior con esquemas de pensamiento que privilegian la memoria por encima del pensar como tal, los estudiantes se convirtieron en expertos para acumular información, "excelentes" en la repetición mecánica de datos y fórmulas. Pero incapaces de realizar racionios y establecer hipótesis.

Palabras claves: argumentativa, pensamiento, habilidades, pre categorial, operaciones, educación, adolescentes, comprensión.



ABSTRACT

The present paper aims to demonstrate the importance of reading argumentative in eleventh grade students as through a methodology for teaching the same and based on conceptual pedagogy, especially in the theory of six readings, the eleventh grade students strengthen their reading skills and reading especially argumentative, which at present we are leaving and this is evidenced by the weak capacity in this area have most students cognitive skills are not implemented, the level for reading comprehension is low, no severity, are not able to identify key concepts and assumptions contained in a letter. All this is the result of the failure of a whole mindset that was based on the so-called banking education and whose remnants are still present and are one of the reasons why the majority of graduates go to college to patterns of thought that privilege memory over thinking as such, students became experts to gather information, "excellent" in the mechanical repetition of facts and formulas. But incapable of reasoning and hypothesis generation.



INDICE

Resumen

Abstract

Introducción

CAPITULO I PEDAGOGIA CONCEPTUAL

- 1.1.-Generalidades
- 1.2.- Fundamentos de la Pedagogía Conceptual
- 1.3.- Características que sobresalen en la Pedagogía Conceptual
- 1.4.-Períodos de Desarrollo
 - 1.4.1.- Instrumentos de conocimiento
 - 1.4.2.- Operaciones intelectuales
 - 1.4.3.- Didáctica mentefactual
- 1.5.- Niveles del Pensamiento
 - 1.5.1.- Pensamiento Nocial
 - 1.5.1.1.- Operaciones Intelectuales nocionales
 - 1.5.2.- Pensamiento Proposicional
 - 1.5.2.1.-Operaciones Intelectuales proposicionales
 - 1.5.3.- Pensamiento Formal
 - 1.5.3.1.- Operaciones Intelectuales formales
 - 1.5.4.- Pensamiento Pre categorial
 - 1.5.4.1.- Operaciones Intelectuales pre categoriales
 - 1.5.5.- Pensamiento Conceptual
 - 1.5.5.1.- Operaciones Intelectuales conceptuales
 - 1.5.6.- Pensamiento Categorial
 - 1.5.6.1.- Operaciones Intelectuales categorial
- 1.6.- Relación estudiante – maestro en Pedagogía Conceptual

CAPITULO II LA LECTURA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

- 2.1.- La lectura
 - 2.1.1.- Tipos de lectura
 - 2.1.2.- La Teoría de las seis lecturas
 - 2.1.2.1.- Primer nivel: La lectura fonética
 - 2.1.2.2.- Segundo nivel: La decodificación primaria
 - 2.1.2.3.- Tercer nivel: La decodificación secundaria
 - 2.1.2.4.- Cuarto nivel: La decodificación terciaria
 - 2.1.2.5.- Quinto nivel: Lectura pre categorial
 - 2.1.2.6.- Sexto nivel: Lectura metatextual

CAPITULO III

AUTORA:
LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



LA LECTURA ARGUMENTATIVA Y LAS HABILIDADES COGNITIVAS

- 3.1.- La argumentación
 - 3.1.1.-Características de la argumentación
 - 3.1.2.- Elementos de la argumentación
 - 3.1.3.- La argumentación en la práctica
- 3.2.- Las habilidades cognitivas
 - 3.2.1.- Los seis niveles de la Taxonomía de Bloom
 - 3.2.2.- ¿Se pueden enseñar las habilidades cognitivas?

CAPITULO IV ESTUDIO DE CAMPO

- TABLA 1 Población aplicada
- TABLA 2 Calificación obtenida
- TABLA 3 Contextualización
- TABLA 4 Sinonimia
- TABLA 5 Sustitución de términos
- TABLA 6 Radicación
- TABLA 7 Puntuación
- TABLA 8 Pronominalización
- TABLA 9 Cromatización
- TABLA 10 Inferencia Proposicional
- TABLA 11 Independencia frase / proposición
- TABLA 12 Tesis
- TABLA 13 Tesis, argumentales y subargumentales

CAPITULO V PROPUESTA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA ARGUMENTATIVA BASADA EN LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS

- 5.1.- Fundamentación
- 5.2.- Denominación
- 5.3.- Objetivo general
 - 5.3.1.- ¿Qué debes hacer cuando lees?
 - 5.3.2.- Recomendaciones al momento de leer
- 5.4.- Actividades que se pueden realizar en clases
- 5.5.- Micro planificaciones curriculares, desarrollar las habilidades cognitivas para el nivel terciario, pre categorial y metatextual
 - 5.5.1.- Micro planificación “inferir”
 - 5.5.2.- Micro planificación “analizar”
 - 5.5.3.- Micro planificación “sintetiza”

CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
ANEXOS
BIBLIOGRAFIA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

**“LA LECTURA ARGUMENTATIVA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE
BACHILLERATO”**

TESIS PREVIO A LA OBTENCION DEL
TITULO DE MAGISTER EN EDUCACION Y
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

AUTORA: LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO

DIRECTOR: MSTR. MANUEL CULCAY

CUENCA – ECUADOR

2010 -2011



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios por haberme concedido la salud y la vida, a mis Padres, ya que todo lo que realicé, realizó y realizaré, es para ellos, porque son mi aliento y apoyo en los momentos difíciles y espero nunca fallarles.

A mis hermanos porque con ellos he compartido las penas y alegrías de la vida y espero que siempre estemos juntos en este largo camino llamado "vida".

A todos los que me dieron su apoyo y confiaron en mí para culminar una de mis metas.



AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial al Dr. Manuel Culcay ya que con su conocimiento, dedicación y apremio es uno de los artífices de mi trabajo.

A la Unidad Educativa “Corazón de María”, que me abrieron las puertas y fueron eje clave en mi investigación.

A todos los maestros que en cada uno de los módulos de la maestría, con sus conocimientos, abrieron mi mente y me hicieron entender que nuestra labor como docentes es, como lo dice un proverbio: “enseñar a pescar, no dar pescando”, si realizamos esto les estaremos brindando herramientas que le serán útiles para toda la vida, de lo contrario, solo le servirán para el momento, nuestros aprendizajes deben estar encaminados a ser significativos, relevantes y duraderos.

A todos y cada uno

Mil gracias.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESPONSABILIDAD

Los criterios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Lcda. Viviana Chumbi Toledo
CI. 0102918216



INTRODUCCION

La pedagogía tradicional a pesar de los años sigue vigente, y ello se evidencia en la concepción que se tiene del acto lector; que es concebido como “una actividad mecánica y pasiva, de simple decodificación de un mensaje es decir, como una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en una texto escrito”¹.

Es ahí donde el sistema ecuatoriano está fallando ya que al dar prioridad a esta concepción estamos creando sujetos mecánicos que realizaran tareas por hacer y la lectura no debe ser considerada de esa manera, hay que tomar consciencia y cambiar esa concepción ya que la lectura no es la simple reproducción de sonidos va nos allá, es “una destreza que permite al lector, enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo.”² Definitivamente “el propósito fundamental de la lectura es dar a los estudiantes, las herramientas necesarias para percibir comprensiblemente el mundo mediato e inmediato integrándolo a su conocimiento y saber”³.

Si en la actualidad hablamos de que el gran reto de la educación, es formar seres que contribuyan al progreso del país y queremos que sean competentes, capaces de enfrentarse a cualquier tipo de retos, al dar la prioridad a la enseñanza de la lectura sobre todo a la parte argumentativa estaremos dando las instrumentos para ese accionar al mismo tiempo que desarrollamos su pensamiento.

¹ Armando Montealegre, *Juegos comunicativos*, Pág. 15.

² Mabel Condemarín, *Taller de lenguaje*, Pág. 61.

³ Liliana Cinetto, *Estrategias de lectura*, Pág. 15.



“La argumentación dejara de ser la excepción para convertirse en un hecho cotidiano, propio de todo aquel que ostenta el título de ser humano”.⁴

La teoría que expresa todas estas innovaciones y en la cual sustentó el presente trabajo es la pedagogía conceptual propuesta por los Hermanos Julián y Miguel De Zubiría. Esta teoría nos propone una serie de postulados y uno de los principales es el de; “anhelar formar individuos autónomos y responsables éticamente”⁵, el cual es base para la realización de una propuesta que busca nuevas alternativas para lograr que la lectura argumentativa de los alumnos mejore.

La propuesta de la Pedagogía conceptual es buscar seres que conozcan sus capacidades y encaminarlas a proyectos productivos favoreciendo la formación de actitudes libres e independientes. Propios del desarrollo psicológico del sujeto, así como el equilibrio entre los sistemas constituidos de su personalidad que dependen de las experiencias vividas, oportunidades de interacción social.

La estructura del pensamiento de los sujetos está dada por los instrumentos de conocimiento y operaciones, estos instrumentos de conocimientos se forman por la asimilación que el alumno logre de las actividades que se realice con la ayuda del docente, mientras que las operaciones intelectuales se desarrolla por medio de la ejercitación dirigida, por esta razón los maestros deben ayudar a construir conocimientos en forma activa centrada en valores, actitudes y derechos en donde se desarrolla su deseo e interés por un aprendizaje significativo, abierto y flexible formando seres pensantes capaces de valorar de manera juiciosa y critica el mundo, tomando en cuenta la etapa evolutiva del sujeto.

Los aprendizajes en las instituciones educativas deben ser significativos y para que esto se dé una de las condiciones es adecuar el material que va a

⁴Miguel De Zubiría, *Teoría de las seis lecturas tomo 1, Bogotá, Pág.9.*

⁵Miguel De Zubiría, *Pensamiento y aprendizaje, Bogotá, Pág. 54.*



ser aprendido en las condiciones cognitivas del alumno. Este aprendizaje significativo establece la diferencia conceptual entre la enseñanza que ha permitido la reflexión en el aprendizaje y no en la didáctica como se ha venido haciendo.

Dentro de este marco se nos presenta la teoría de la seis lecturas como un gran intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los proceso de la lectura, en esta se nos presentan estrategias para la enseñanza de esta destreza, ya que el objetivo es el de aprehender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de las operaciones intelectuales como son : la introyección, asimilación, proyección, nominación, supra ordinación, infra ordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis , síntesis y por medio del uso de instrumentos del conocimiento.

El nivel 5 de lectura como es el nivel Pre categorial, manifiesta que “la mayoría de escritos que leemos son de carácter argumentativo. Comenzando por los sencillos artículos periodísticos o de revista y culminando en los muy sofisticados ensayos filosóficos y exceptuando los artículos meramente informativos – los cuales descubren acontecimientos y / o presentan de manera desnuda y simple opiniones de otras personas – proponen argumentos, razones, justificaciones, argumentaciones o explicaciones que sostienen una idea importante y principal”⁶. Como se evidencia luego de lo anteriormente descrito, es de vital importancia tener en cuenta el proceso de la lectura argumentativa, y , como la misma influye la forma en que perciben la información los estudiantes, a muchos de ellos, por no decir a la mayoría le cuesta trabajo abstraer la idea principal de un texto y mucho más dar una opinión sobre el mismo, esta es la realidad que se pretende cambiar al realizar

⁶ Miguel De Zubiría, *Teoría de las seis lecturas tomo 2, Bogotá, Pág.25.*



una propuesta la cual al ser aplicada en los jóvenes de primero de bachillerato, servirán de cimiento para su formación universitaria.

Como una alternativa de respuesta a este problema se propone un enfoque dirigido a los estudiantes que pretende el desarrollo deliberado de habilidades para pensar. El pensamiento humano no debe concebirse en forma reduccionista como la capacidad de almacenar la información, ignorándose su potencialidad de procesamiento y transformación; la cognición puede y debe cumplir ambas funciones, organizar y almacenar información y transformarla en la generación de productos nuevos y la educación debe proveer los medios necesarios para el logro de estos propósitos.

Por otra parte, no sólo se trata de una cuestión de índole práctica, sino que es una imposición de la perspectiva cognitiva frente a la conductista, interesada por el procesamiento de la información y su almacenamiento en la memoria, destacando cómo los resultados del aprendizaje no dependen exclusivamente del modo en que el profesor presenta la información sino además del modo en que el alumno la procesa, la interioriza y la guarda.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

PEDAGOGIA CONCEPTUAL

“La palabra no solo duplica el mundo...

sino que es el instrumento poderoso

del análisis del mundo” A.R.Luria (1980)

1.1.- GENERALIDADES

Los años preescolares constituyen una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal. Ahí radica la importancia de que desde edades tempranas se estimule a los niños ya que de ello dependerá su desarrollo futuro.

En esta edad están los cimientos del pensamiento y si son fuertes serán duraderos, y ello es lo que a largo plazo es el objetivo de la educación, si suponemos que así se maneja a lo largo de la vida educativa de una persona, debemos presuponer que el niño al llegar a la edad de 14 – 16 años estará en la capacidad de hacer frente a la problemática que se le presente.

La Pedagogía Conceptual es una nueva corriente pedagógica que en el presente siglo XXI se encuentra en auge, ya que nos presente un nuevo panorama de abordar las diversas temáticas que rigen el sistema educativo. Esta corriente nos presenta postulados que la sustentan y que nos abren un campo de posibilidades, los cuales se los describirá detalladamente a continuación:

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia en toda sus dimensiones, el propósito que trae consigo es el de formar hombres y mujeres éticos, amorosos, talentosos, creadores, competentes expresivamente, lo define en dos palabras como “ANALISTAS SIMBOLICOS”.

La fuentes teóricas que sustenta y a su vez han servido para el desarrollo de la misma son las siguientes: pensamiento y lenguaje, Luria, Vigotsky , A. Merani,

AUTORA:

LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



inteligencia emocional, Goleman, Shapiro, valores: Piaget, Ausubel y el aprendizaje significativo de autores como Ausubel , Bruner, y una muy importante y es la clave del éxito de esta teoría es la Teoría de la mediación de Feurestein.

“La Pedagogía Conceptual toma en cuenta el desarrollo evolutivo del pensamiento, que depende de la mediación semiótica y debe existir una interacción social para diseñar las enseñanzas así de acuerdo al período de pensamiento se ubican los instrumentos de conocimientos y operaciones intelectuales que les son propias sin negar de ninguna manera que el aprendizaje precede al desarrollo cognitivo que la potencia y favorece”.⁷

El uso de apropiados métodos y técnicas de enseñanza que utiliza el maestro permitirá al niño y adolescente estructurar su personalidad y desarrollar sus aptitudes, exponer con libertad sus emociones, sentimientos y la posibilidad de integrarse en forma positiva a la sociedad. El niño y adolescente puede ser motivados a aprender por las personas que lo rodean, aunque él también está en capacidad a través de su interés, deseo, curiosidad por conocer nuevas cosas, para esto es importante la participación de los padres en las decisiones de los niños y adolescentes dentro del aprendizaje, nuestros estudiantes necesitan sentirse amados en todas sus etapas, a través de nuestras acciones y comportamientos, preocuparnos por ello y llenarlos de amor.

La Pedagogía Conceptual considera al aula como un espacio clave para el desarrollo del niño y adolescente en la integración y socialización, lugar donde se la pasan la mayor parte de las horas, un escenario significativo en el que se permita desarrollar sus potencialidades humanas. Conforme se va avanzando en el sistema escolar vamos acumulando información la cual irá formando nuestros juicios, será la clave para responder a preguntas que se presentan en los distintos escenarios de la vida, dándole al pensamiento el carácter de propio y le permitirá interactuar con el docente, tomando decisiones con una actitud reflexiva.

⁷ Universidad Técnica Particular de Loja, Módulo Diplomado de la Pedagogía Innovadora, convenio PUCE-UTPL Pág. 21



La Pedagogía Conceptual propone que el maestro debe darle el espacio suficiente para que el estudiante se sienta capaz, apto y seguro de resolver sus propios retos, los conflictos y los problemas de su edad, no es necesario solucionar ni decirle lo que tiene que hacer, ellos irán descubriendo las maneras de asumir las dificultades. Lo que requiere de sus maestros es un punto de referencia, los maestros deberían reflexionar acerca de como sus alumnos aprenden y como aprenden a relacionar los nuevos contenidos y los que ya poseen para de esa manera construir un aprendizaje significativo, comprensivo y creativo.

Para algunas instituciones escolares y educadores resultara fácil comenzar un nuevo cambio mientras para otros no, pero cada miembro de la institución escolar tiene la posibilidad de manifestar su necesidad de forma positiva o negativa.

El poder de las instituciones escolares es admitir o prohibir determinadas conductas en sus integrantes que van a favor o en contra de los estudiantes, la Pedagogía Conceptual propone un aprendizaje significativo con reflexión iniciando con un cambio de actitud que debería tener el maestro lo cual implica la búsqueda de distintas técnicas que dinamicen y garanticen el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para lograr los objetivos educativos propuestos es necesario que tanto la escuela como el maestro cumplan con ciertas funciones y requisitos postulados que plantea la Pedagogía Conceptual.

Frente a estas consideraciones de la importancia de una adecuada mediación en el proceso enseñanza - aprendizaje, surgen diferentes planteamientos teóricos que resaltan la relevancia del rol del docente en el proceso de desarrollo, de entre las diferentes posturas teóricas, el presente trabajo se enmarca en las postuladas en la Pedagogía Conceptual por ser el referente teórico sobre el cual se articuló la reforma educativa ecuatoriana.



1.2.- FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

“La Pedagogía Conceptual anhela formar individuos autónomos y responsables éticamente”⁸

La propuesta de la Pedagogía Conceptual es buscar que los estudiantes conozcan sus capacidades y encaminarlas a proyectos productivos favoreciendo la formación de actitudes libres e independientes. Propios del desarrollo psicológico de los estudiantes así como el equilibrio entre los sistemas constituidos de su personalidad que dependen de las experiencias vividas, oportunidades de interacción social, maduración y nutrición.

“La finalidad de las asignaturas es equipar a los escolares con los conceptos o instrumentos de conocimiento necesarios para comprender las disciplinas”⁹

La estructura del pensamiento de los sujetos está dada por los instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales. Los instrumentos de conocimiento se forman por la asimilación que el alumno logre de las actividades que se realicen con la ayuda del docente, mientras que las operaciones intelectuales se desarrollan por medio de la ejercitación dirigida, por esta razón los maestros deben ayudar a construir conocimientos en forma activa centrada en valores, actitudes y derechos en donde se desarrolla su deseo e interés por un aprendizaje significativo, abierto y flexible formando seres pensantes capaces de valorar de manera juiciosa y crítica el mundo tomando en cuenta la etapa evolutiva del ser humano.

Lo importante es que los aprendizajes en la escuela sean significativos y para que esto se dé, una de las condiciones es adecuar el material que va a ser aprendido en las condiciones cognitivas del alumno, Este aprendizaje significativo establece la diferencia conceptual entre enseñanza y aprendizaje que ha permitido la reflexión en el aprendizaje y no en la didáctica como se venía haciendo.

⁸ Miguel De Zubiría, Mentefactos 1 Pedagogía XXI , Pág. 105.

⁹Miguel De Zubiría, Pensamiento y Aprendizaje, Pág.52.



1.3.- CARACTERÍSTICAS QUE SOBRESALEN EN LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

1. Ayudar a que se formen en los alumnos los instrumentos de conocimiento y las Operaciones Intelectuales. El pedagogo coopera y pretende que la mente de sus alumnos se forme con ideas, juicios, criterios y las Operaciones Intelectuales. Una enseñanza que favorece a sus alumnos la construcción de conocimientos, al comprender y poder llevar al estudiante más allá de lo que ya sabe, para que luego pueda crear, y así obtener una respuesta satisfactoria por medio de las capacidades del estudiante.
2. Buscar el desarrollo intelectual y valorativo de sus alumnos. Pedagogía Conceptual busca que exista un entendimiento o sentido lógico, formar individuos y reconocer lo justo, formar seres pensantes, capaz de valorar de manera juiciosa y crítica lo que nos rodea, sugiere evaluar sus actos, pensamientos y aprendizajes.
3. El pedagogo domina los conceptos y las leyes básicas de la ciencia. Pedagogía Conceptual considera que el estudiante posee pre concepciones al entrar al aula de clases, adquiridos por medio de su contexto social, el pedagogo domina los conceptos, y dependiendo del caso los confronta y los fortalece.
4. Evalúa al alumno continuamente corrigiendo errores. En Pedagogía Conceptual la evaluación es un proceso de reflexión de errores o aciertos que se realiza continuamente según se presenten, implica ofrecerles herramientas, estrategias y criterios que le permitan ver, analizar los resultados que aparecen en sus trabajos, llevando a un aprendizaje autónomo reflexivo en el desarrollo de los estudiantes.



1.4.- PERIODOS DE DESARROLLO

La Pedagogía Conceptual propone la existencia de períodos de desarrollo del pensamiento que van de acuerdo a la edad del niño como son:

- Período nocional (2 – 6 años)
- Período proposicional (6 – 12 años)
- Período formal (12 – 14 años)
- Período precategorial (14 – 16 años)
- Período conceptual (16 – 19 años)

A continuación se presenta un cuadro¹⁰ en el que se resume la Pedagogía Conceptual y sus elementos constitutivos:

EDADES	PERIODO DEL PENSAMIENTO	INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO	OPERACIONES INTELECTUALES
2 - 6 años	Nocional	Noción	Introyección Nominación Proyección Desnominación
6 – 12 años	Proposicional	Proposición	Proposicionalización Ejemplificación Codificación Descodificación
12 – 14 años	Formal	Cadenas de razonamiento	Inducción – deducción Hipotético – deductivo
14 – 16 años	Precategorial	Cadenas de razonamiento	Argumentación Derivación Definición de tesis Contra – Argumentación
16 – 19 años	Conceptual	Conceptos	Supraordinación Exclusión Isoordinación Infraordinación

¹⁰Dalia María Noboa Cruz, Manual para desarrollar competencias nocionales, Pág. 7.



Cada ser humano por pequeño que sea es un individuo dotado con rasgos propios que lo hace único. La cultura, la sociedad tienen un papel importante, los individuos entablan vínculos afectivos, les enseñan conocimientos e información fundamentales a fin de entender el mundo, esta información depende de la interpretación que se haga y teniendo en cuenta el período de pensamiento que el estudiante atraviesa.

Los periodos de desarrollo del pensamiento que propone la Pedagogía Conceptual se relacionan con los estadios de desarrollo propuestos por Piaget en su teoría de la “Epistemología del Pensamiento”, este nos manifiesta que son paralelos al desarrollo físico de la persona, mientras que la Pedagogía Conceptual las relaciona con el periodo escolar en el que se encuentra la persona, pero ello no es todo ya que estos se los puede atravesar y ello dependerá de la educación que se reciba aquí radica la innovadora propuesta de este corriente pedagógica, la cual la expondré en las siguientes líneas.

La pedagogía conceptual, para el desarrollo del pensamiento según el periodo que le corresponda al sujeto propone **elementos de la inteligencias**, que son los **instrumentos de conocimientos**, los cuales se forman al interior de las disciplinas científicas, hace referencia al conjunto de nociones, conceptos, categorías, con las cuales el individuo lee e interpreta el mundo, y las **operaciones intelectuales**, en cambio no se forman desde el interior de una ciencia, las operaciones intelectuales operan sobre los instrumentos de conocimientos donde el niño debe producir conocimientos, ambas evolucionan con cada etapa del pensamiento, al igual que a cada una de ellas le corresponde una didáctica mentefactual la cual facilitara la adquisición de conocimientos.

1.4.1.-INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO.- son herramientas cognitivas que sirven para interpretar la realidad desde el mundo simbólico, es decir comprender los conocimientos que se han producidas a lo largo de la evolución humana y han ido constituyendo su historia.

Los mismos que se van dando sucesivamente, es decir que son como niveles que se suceden uno al otro cada uno con un cierto grado de generalidad,



abstracción y complejidad y la mente humana al ir atravesando cada uno de ellos también adquirirá las mismas características, en el siguiente cuadro se representa la secuencia:

Nivel intelectual	Instrumento de conocimiento
Sensoriomotriz	Esquema sensorio motor
Nocional	Noción
Proposicional	Proposiciones: aristotélica y modal
Formal	Estructura de razonamiento formal
Precategorial	Estructura argumentativa
Conceptual	Estructura conceptual
Categorial	Categoría

1.4.2.- OPERACIONES INTELECTUALES.- para la Pedagogía Conceptual no solo es necesario que el pensamiento madure y que se tengan instrumentos o herramientas del conocimiento, estas necesitan operar dentro de la realidad simbólica así que cada instrumentos de conocimiento tendrá a su mando operaciones intelectuales con las cuales operara, a continuación un cuadro en el que se describen los diferentes instrumentos de conocimiento las operaciones intelectuales con las que tiene a su disposición:

Instrumento de conocimiento	Operaciones intelectuales
Esquema sensoriomotriz	Percibir - atender – memorizar
Noción	Introyectar – Proyectar – Nominar – Comprender
Proposición	Proposicionar – Ejemplificar – Codificar - Decodificar
Cadena de razonamiento formal	Deducir – Inducir – Transducir



Precategoría	Tesitar - Argumentar – Derivar - Definir
Concepto	Supraordinar - excluir - isoordinar - infraordinar
Categoría	Estructuras macroconceptos – modelar categorías

1.4.3.- Didáctica mentefactual.- El objetivo primordial que pretende alcanzar la Pedagogía Conceptual es el de buscar, formar instrumentos de conocimiento, desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstractos sobre aspectos particulares y específicos, para ello se hace el planteamiento de que el pensamiento tiene su etapa de desarrollo al igual que el aspecto físico y biológico de la persona.

Con ello no termina el aporte de este modelo pedagógico, ya que nos hace tomar en cuenta que si el sujeto pasa por etapas de pensamiento a cada una hay que darles un tratamiento oportuno y acorde a sus necesidades y se plantea la didáctica mentefactual que tienen como protagonistas a los mentefactos que son diagramas que permiten representar gráficamente el pensamiento.

Se utilizan mentefactos de diferente tipo, dependiendo de la etapa del pensamiento y de “acuerdo con el instrumento de conocimientos que se desarrolla pudiendo ser: noción, proposición, cadena de razonamiento, pre categoría, concepto o categoría, dependiendo de ello se aplica una didáctica mentefactual”¹¹, a continuación se presenta un cuadro ((Dalia María Noboa Cruz, 2009)) en el que se aprecia los mentefactos dependiendo del periodo de desarrollo:

¹¹Miguel De Zubiría, Didácticas mentefactuales, Pág. 2.



CONCEPTUAL

ARGUMENTAL

FORMAL

PROPOSICIONAL

NOCIONAL

Como se puede observar en este gráfico hay niveles los cuales se dan en grado ascendente, y la didáctica mentefactual sigue esa guía y para cada nivel hay una forma de graficar los contenidos para que sean asimilados y comprendidos.

1.5.- NIVELES DEL PENSAMIENTO

A continuación se realizará una breve exposición de las características de los instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales que se ponen en juego en cada uno de los niveles del pensamiento por los que atraviesa el ser humano,



1.5.1.- Pensamiento Nocional

Este es el primer periodo por el que atraviesa el pensamiento, la noción es el primer instrumento del conocimiento ya que mediante este se asimila el mundo y son los adultos, profesores, padres los que lo acompañan en su proceso de socialización, este período se subdivide:

El pensamiento nocional incluye dos sub periodos:

- Dentro del primer sub periodo tenemos las pre – proposiciones, los niños las adquieren desde los once meses hasta los dos o tres años, se presentan generalizados, constituyen pensamientos elementales.
- En un segundo sub periodo encontramos las nociones que se derivan de las primeras, esta noción en ella están presentes los objetos y la palabra, es decir el objeto singular y la cualidad, se presente entre los tres a seis años.

En el periodo nocional el niño debe asociar al objeto/imagen con la palabra, dar a cada uno una denominación o nombre. En este se presenta un proceso que está constituido por una triplete cognitiva compuesta por: imagen – objeto y palabra.

1.5.1.1.- Operaciones intelectuales nocionales

Los instrumentos de conocimiento responden a cada periodo del pensamiento y se desarrollan paralelamente a las operaciones.

Las operaciones de conocimiento y las operaciones intelectuales deben ejercitarse al máximo haciendo al niño ver, pensar, decir, razonar, consolidando la inteligencia,

Durante el pensamiento Nocional el niño pone en funcionamiento cuatro operaciones intelectuales:

- Introyectar objeto – imagen
- Proyectar imagen - objeto
- Nominar imagen – palabra
- Comprender palabra - imagen



Introyectar.- los niños incluyen objetos reales en la imagen mental, tomando en cuenta las cualidades de un objeto, donde el niño reemplaza objeto real a los perceptivos.

Objeto real --- crayón con la imagen de crayón

.Proyectar.- Se da según los objetos que se encuentran en su imagen mental, el niño busca objetos reales que coinciden con la imagen mental.

Imagen mental --- crayones, busca objetos reales de crayones.

Nominación o desnominar.- los pequeños convierten la imagen mental o pensamiento en palabras que relaciona la imagen de un objeto con la palabra y lo que no tiene las características del objeto.

Imagen mental --- crayón, convertir en palabras y compartir la imagen por medio del lenguaje --- quiero crayón.

Comprensión.- el niño tiene el poder de comprender, transformar las palabras escuchadas en imágenes mentales.

Comprender la palabra crayón, poder dar características, hablar sobre el objeto.

Los niños al adquirir las nociones tiene el poder para hacer, pensar, comprender, reflexionar, crear, siendo necesario un ambiente adecuado y estimulante con la ayuda del adulto.

1.5.2.- Pensamiento Proposicional

Hacia los seis – siete años de edad mental se da un acontecimiento intelectual con enormes repercusiones a futuro.

En este periodo todo sujeto “normal” comienza a predecir de los objetos, hechos singulares, este periodo choca con la llegada de la edad escolar, y es ahí donde se predica sobre predicados y a comprender predicados relativos a clases o a grupos de los mismos.



En la etapa anterior el niño predicaba y comprendía pre – proposiciones como por ejemplo: *Mi chompa es nueva (la tuya no)*, pero es en la edad de 6 – 7 años de edad mental donde comienza un aprendizaje que se enmarca en predicar y a comprender sobre proposiciones como: *Todos los gatos tienen patas y maúllan*. “El niño se traslada a una realidad en extremo abstracta, la tierra proposicional, en lugar de permanecer _ pegado _ a la realidad sensorial de los objetos, aquel mundo donde únicamente ocurren hechos singulares y habitan objetos singulares. El estudiante de primaria se eleva al mundo de las **segundas abstracciones**”¹².

Las proposiciones no son comprobaciones aisladas y circunstanciales de que un gato posea patas y maúlle, aquí se habla de toda una clase. No es una comprobación aislada y circunstancial, aquí están se convierten en cualidades en este caso de los gatos, cualidades que pertenecen a esa clase de animales.

Las proposiciones son los instrumentos de conocimiento de esta etapa que requiere de una capacidad cognitiva mayor, estas al igual que las nociones interaccionan con el lenguaje, y solicitan un orden de complejidad mucho mayor, y este asciende un escalón. Aquí ya no va hablar de una imagen y le da nombre, aquí ya podrá agrupar objetos comunes y darles un atributo característicos que lo hará diferente de otros.

Hay dos tipos de proposiciones que se ponen en juego en este período y son las siguientes:

Proposiciones modales

Tienen que ser inferidas, interpretadas, en su esencia, utilizan cualquier relacionador en infinitivo

El núcleo Modal es Sujeto, Relación y Predicado

Tienen Cromatizadores o Especificadores

¹² Miguel De Zubiría, *Mentefacto 1 Pedagogía XXI*, Pág. 105.



Existen las simétricas y las asimétricas

Proposiciones Aristotélicas

Son Categóricas

Utilizan Exclusivamente el relacionador ser.

Tienen Cuantificadores

Tipos de P. Aristotélicas

Universal - Afirmativa Todo S es P

Universal - Negativa Ningún S es P

Particular - Afirmativa Algún S es P

Particular - Negativa Algún S no es P

1.5.2.1.-Operaciones intelectuales proposicionales

Las operaciones intelectuales proposicionales otorgan a los niños destrezas y poderes mentales insospechables y que muchas de las veces no las aprovechamos y desarrollamos al máximo, en este periodo entran en juego cuatro potentes operaciones intelectuales proposicionales:

Proposicionalizar.- en especial un hecho representa el segundo escalón en el largo ascenso intelectual que lleva al niño a convertirse en científico. Esta operación consiste en convertir hechos en proposiciones.

El niño ve un gato amamantando a sus cría y el niño le dice ala madre las mamás gatas también alimentan a sus bebés, no solo lo hacen las mamás humanas..

Ejemplificar.- es una operación que a futuro el niño potencial adulto será el cimientamiento de todo proceso de enseñanza, a diferencia de la primera operación la ejemplificación “retrocede desde la proposiciones hacia los casos o acontecimientos reales, gracias a ello el joven de descubre un puente para referir los casos y las situaciones singulares con que se topa en su existencia a



reglas o regularidades o leyes. Apoyado sobre la ejemplificación de proposiciones encuentra y descubre explicaciones a su mundo. El mismo, el solo encuentra explicaciones que someten la realidad diaria y cotidiana a reglas o regularidades o leyes.”¹³

Codificar y Decodificar.- nuevamente y como factor común en toda operación intelectual el lenguaje está estable conexiones. En esta operación se trata de cambiar pensamientos puros en relatos orales o escritos. Se intenta comunicar nuestros pensamientos a nuestros congéneres, como es evidente por medio del lenguaje sin este sería imposible que exista la comunicación lazo que permite la transmisión de información de generación a generación.

Estas dos últimas operaciones son de vital importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje, buena parte del éxito o fracaso escolar se asocia a estas dos operaciones proposicionales, ya que estas entran en juego durante toda nuestra vida escolar y en esta etapa se dan los cimientos, lo que significa que si estos no son sólidos estaremos tambaleando y pendiendo de un hilo, en lo que tiene que ver con la comprensión de textos que se nos presenten por vía oral o escrita y para comunicarlos, la cual se evidenciara en la vida de la secundaria y la educación superior.

1.5.3.- Pensamiento Formal

Se presenta entre las edades de los doce a los quince años, en este periodo por lo general las personas empiezan a trabajar con las proposiciones, relacionándolas entre sí mediante el razonamiento inter - proposiciones lógicas para formar así deducciones e inducciones que son las operaciones mentales que entre en juego en ese periodo.

1.5.3.1.- Operaciones intelectuales formales

Entrada la adolescencia se inicia el pensamiento formal, el cual requiere de la capacidad para utilizar varias proposiciones unidas con conectores: Ej. Si... entonces, por lo que...Se forman cadenas de razonamientos, llevando a su

¹³Ibidem, Pág. 161



producto final: las deducciones e inducciones. El adolescente ya puede situarse frente a información científica ante la cual utiliza mecanismos de análisis particulares. Este pensamiento le permite al adolescente obtener conclusiones partiendo de datos, producir conocimiento de la información dada, las operaciones en este período son:

Deducir.- base de la lógica formal matemática, rigurosa, exacta, restringida.

Inducir.- a partir de la cual se han formulado las más importantes leyes y principios de las ciencias, base de la lógica popular y algunas ciencias sociales., es creativa, amplía pero sujeta a la inexactitud, muchas de las veces de manera inconsciente estamos realizando inducciones.

Transducir.- es la capacidad de transformar, cambiar conocimientos.

1.5.4.- Pensamiento pre – categorial

El pensamiento, que no siempre se alcanza, normalmente se lo desarrolla alrededor de los 13 a 15 años se caracteriza por utilizar los sistemas preposicionales elaborados previamente, para producir pre categorías que son el instrumento del conocimiento. Las operaciones intelectuales que se utilizan normalmente son la argumentación y la derivación a esta se le puede añadir definir y sub argumentar.

En un capítulo posterior se abordará el nivel de pensamiento pre – categorial con mayor profundidad y análisis.

1.5.4.1.- Operaciones intelectuales pre categoriales

Tesis.- proposición central o columna vertebral del ensayo, que buscas ser argumentada o sostenida.

Argumentar.- proposición que sostiene, defiende y sustenta una tesis,

Derivar.- proposición que es una consecuencia o derivación lógica de la tesis.

Definir.- proposición que delimita un término o noción trabajado en el ensayo especialmente de la tesis.

AUTORA:

LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



Sub argumental.- proposición que argumenta otra proposición argumental.

Como se ha podido observar a lo largo del escrito “cada nuevo instrumentos viene aparejado con su correspondiente paquete operacional. Al aprehender los restantes y avanzados instrumentos de conocimiento (proposiciones, conceptos, pre categorial y categorial), el hombre aprehenderá sus aplicaciones al mundo real, tanto como a interpretar y producir lenguajes progresivamente más complejos. De la frase al relato corto, de este al texto conceptual, del texto conceptual al razonamiento formal, del razonamiento formal al ensayo...”¹⁴

1.5.5.- Periodo Conceptual

En este periodo del pensamiento no solamente damos nombre al objeto, no lo generalizamos como un atributo específico de una clase, si no que debemos ir más allá se trata de comprender que es y en qué consiste esa herramienta cognitiva utilizada durante algunos años que consistía en predicar y calificar unos tipos particulares de actos, los actos altruistas nacieron primero, y a ellos les da un nombre, denominados **conceptos**.

El determinar el concepto de un objeto o acto se lo establece bajo parámetros que le van dando una característica específica y se basa en tales como:

- A qué grupo de objeto o acto generales pertenece
- Que objetos o actos lo hacen ser tal objeto y no otro.
- Propiedades o cualidades cercanas a tal objeto o acto.
- Diversidad de determinación.

De esta manera se apropia de los conceptos, para ello también nos servimos de operaciones intelectuales.

¹⁴Ibidem, Pág. 62.



1.5.5.1.- Operaciones intelectuales Conceptual

Las operaciones intelectuales que intervienen en la adquisición de los conceptos son:

Supra ordinación.- de dónde proviene las proposiciones, clase que contenga por completo a otra, es decir incluir una clases menor en una clase mayor. Aquí se identificas el género en cuestión y se descubre las cualidades que comparte la clase con la superclase.

Exclusión.- que la clase se oponga o excluyan mutuamente, negar un nexo entre dos clases adyacentes. Se puede oponer ideas muy próximas entre sí, es decir buscar opuestos entre clases que aparentemente son parecidas.

Isoordinación.- establecer alguna correspondencia no total, crear nexos entre clases adyacentes. Relaciona o vincula ideas entre sí.

Infra ordinación.- buscar si la clase contiene a varias sub clases.

“Ejercitar en los estudiantes dichas operaciones intelectuales resulta fundamental. Sin las operaciones que describimos anteriormente le resultaría a los estudiantes imposible conectar las proposiciones aisladas entre si, Quedarán atados al periodo proposicional, como parece estar ocurriendo en nuestro país con una enorme parte de la población estudiantil, por falta de ejercicio, - desnutrición intelectual escolar –¹⁵ . Los maestros hemos dejado de trabajar con nuestros estudiantes el pensamiento, es fácil escribir en la pizarra y dictar clase, nos evitamos la fatiga de pensar y hacer pensar a nuestros estudiantes, romper el esquema de las clases magistrales es un reto como educadores del nuevo milenio, desarrollar el pensamiento, hacer que los estudiantes pongan en marcha su potencial cognitivo es lo que debemos hacer y para ello se nos presenta la propuesta de la pedagogía conceptual.

Ya que debemos cambiar la perspectiva de educación que llevamos a costas, y como adultos podemos darnos en cuenta de que carecemos de verdaderos conceptos.

¹⁵Miguel De Zubiría, Mentefactos 1 Pedagogía XXI, Pág. 169.



1.5.6.- Pensamiento categorial

El pensamiento Categorial, se da a partir de los 18 en adelante, mientras Piaget consideraba que el pensamiento formal era el máximo nivel de crecimiento intelectual, Zubiría considera basándose en descubrimientos de Vigotsky, que el ser humano va desarrollando su inteligencia más allá de los 15 años. Mientras el pensamiento formal es lineal el pensamiento categorial es complejo y ramificado. Consta de árboles proposicionales, no únicamente de cadenas

El pensamiento categorial, es la forma más elevada de pensamiento, debe dominarse al final de la adolescencia, aunque no es utilizada inclusive por muchos adultos.

En este pensamiento las nociones, los conceptos y las proposiciones adquiridas se convierten en complejas redes multidimensionales, las cuales son las bases de los paradigmas uni o multidisciplinares. Su producto principal es el manejo de microteorías que integran las diferentes proposiciones, permitiendo la comprensión de mensajes complejos. Su formación requiere de actividades que fomenten: la resolución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.

El pensamiento categorial, "última fase de la secuencia, se refiere a la capacidad de construir enramados de ideas o estructuras argumentales que giran alrededor de una tesis o idea principal. Esta fase da lugar a la formación del pensamiento relativo, que consiste en la capacidad de aproximarse a la comprensión de la realidad desde diversos enfoques o puntos de vista, contribuyendo así al desarrollo de actitudes de tolerancia. Aunque en la práctica estas operaciones del pensamiento aparecen como un todo, cuyos componentes son difícilmente discernibles, en el diseño pedagógico y curricular se las presenta en secuencia y delimitadas de manera precisa con el



fin de garantizar su desarrollo específico a través de procesos de enseñanza-aprendizaje expresamente planificados.”¹⁶

Este tipo de razonamiento se podría continuar de manera indefinida dando lugar a lo que en pedagogía conceptual se denomina “cadena de razonamiento” es decir un encadenamiento lineal de varias proposiciones interconectadas.

1.4.6.1.- Operaciones Intelectuales Categorical

Las operaciones intelectuales que intervienen en este nivel del pensamiento son las categorías, instrumentos de conocimiento que se han hecho presente en la creación de teorías y paradigmas los cuales usan este tipo de pensamiento elevado.

Estructurar macro conceptos todo tipo de ciencia o tecnología que tiene relación o que se ocupa de estudiar fenómenos a gran escala. Lo macro es aquello que atiende a los objetos o entidades a una escala mayor que la convencional, estudiando aspectos que a menudo no pueden o no son analizados en las investigaciones tradicionales. Lo macro se sucede tanto en la ciencia como en la tecnología y hasta en órdenes sociales.

Modelar categorías.- corresponde a imbricados enramados macro proposicionales con cuerpo de macro proposiciones que argumentan una determinada idea que se la llama tesis.

1.6.- RELACION ESTUDIANTE – MAESTRO EN PEDAGOGIA CONCEPTUAL

Otro de los aspectos relevantes e innovador de esta teoría es que se cambia la perspectiva de la relación entre los actores de la educación y para que este proceso sea efectivo y de los frutos deseados, me parece interesante asemejarlo con la mediación, palabra que no se la utiliza muchas veces en la

¹⁶<http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/buc/bc06.htm> (Enero 2010)



educación, pero que es la clave para el mismo ya que como maestros debemos dejar de lado nuestra arrogancia y la concepción de sabelotodo que se tiene de los maestros, ya que no tenemos la verdad absoluta, esta se la va construyendo juntos, es por ello que el término acuñado en el P.E.I. (Programa de Enriquecimiento Intelectual), creado por el Israelí Reuven Feurestein, lo introdujo en la educación y encaja en con las nuevas corrientes pedagógicas, en especial en la Pedagogía Conceptual y se la lleva a cabo de la siguiente manera detallada a continuación:

La mediación es una estrategia por medio de la cual una persona ayuda y guía a otra en su proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, es una acción desafiante que fortaleza aprendizajes, es una acción desafiante pero que potencializa aprendizajes cada vez más complejos.

El *–mediador* como se lo conocerá al educador será el intermedio que hay entre el alumno y el mundo que lo rodea, ayudando a que este sea claro, organizado, ordenado con finalidad educativa. De esta forma el mediador ofrece al estudiante experiencias de aprendizaje que le serán significativos y trascendentes.

Para que el proceso de mediación se de es prescindible que el mediador se valga de variadas estrategias activas como pueden ser modelaje, lluvia de ideas, resolución de problemas y con ello se evidencia que el lenguaje es una de las herramientas fundamentales en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La experiencia del aprendizaje mediado se define “como la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, la experiencia de aprendizaje mediado es muchos más que un simple modelo pedagógico, conlleva la explicación de los procesos cognoscitivos como subproducto de la transmisión cultural.”¹⁷

¹⁷<http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html> (mayo 2010)



Es importante recalcar que este proceso de mediación no solo se produce entre estudiantes y maestros, sino también con todos los seres humanos que forman su entorno cultural y social, es decir este proceso puede llevarse a cabo en instancias cotidianas.

Estudiantes

**Mundo que lo
rodea.
Conocimiento**

Maestro - Mediador

Conjuntamente el estudiante con el maestro seleccionaran conocimientos al cual se le asignaran un nuevo significado y será potencializador de nuevas experiencias de aprendizaje.



CAPITULO II

LECTURA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

“Leer constituye la llave de la puerta principal del conocimiento, el fundamento de la inteligencia humana civilizada.”¹⁸

2.1.- LA LECTURA

Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, en el caso de las personas ciegas las cuales la realizan mediante el sistema braille.

Mediante la lectura se pone en juego un sin número de procesos mentales que se ponen de manifiesto en el momento en que el sujeto lee.

También podríamos definir a la lectura “como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”¹⁹

Desde este punto de vista el leer es un acto complejo que requiere un trabajo mucho más organizado, sistematizado y de vital importancia ya que se convertirá en el vehículo del hombre a través del cual tendrá a su alcance un

¹⁸ Miguel De Zubiría, Teoría de las seis lecturas (Tomo 1), Bogotá, Pág.42.

¹⁹Margarita Gómez Palacios y otros. La lectura en la escuela, México, Pág. 19-20



sin número de información y la tendrá que procesar de manera correcta, concepción que difiere de la que se tenía tiempo atrás con respecto a la importancia de la lectura, podemos mencionar que antes la lectura era vista como un simple proceso a la que el sujeto debía llegar, con que el niño en ese entonces repitiera de manera correcta la información que la receptaba a través de sus ojos, la procesaba en su corteza cerebral y la emitía por medio de las palabras se podría decir que el niño leía y eso era todo.

Pero que sucedía con aquel que no lo lograba, simplemente no sabía y la causa de ello era tal vez el método que utilizaban con él, o su órgano receptor no funcionaba a la perfección, aquí se tenía la idea de que leer y escribir se aprendía leyendo y escribiendo, sin tener en cuenta que muchas veces el estudiante la realizaba de forma obligada para pasar un examen la lectura era solamente una actividad cognoscitiva.

Así estaba concebida esta maravillosa destreza con la que contamos los seres humanos, la misma que nos abre las puertas al mundo del conocimiento, con la concepción actual y la importancia vital que se le da a la lectura, le estamos dando el sitio que se merece ya que el leer es mucho más que un simple proceso mecánico, tiene mucho que ver la posición del lector frente a lo que lee lo debe realizar como una actividad placentera.

“Leer es mucho más que una habilidad es una actividad individual, placentera, divertida que – cuando seduce, cautiva y se relaciona con **conocimientos, experiencias o evocaciones** de la vida cotidiana- adquiere un profundo significado. Leer requiere de la participación **activa y afectiva** del lector y puede ser sinónimo de placer, recreación, imaginación, sueños, libertad, aventura, creatividad, fantasía y travesía en el tiempo y en el espacio”²⁰

2.1.1.- TIPOS DE LECTURA .- existen diferentes tipos de lectura dependiendo de la corriente pedagogía a la que nos inclinemos para ejemplificar tenemos la clasificación que nos presenta la reforma curricular de

²⁰Grupo Santillana, Curso para docentes (Lectura y animación).Quito. Pág. 8.



nuestro país aprobada en el año de 1996, la cual ha primado desde entonces hasta nuestro días y tiene mucho que ver con la forma en que se la ha enseñado en la asignatura de lenguaje y comunicación y la propuesta de la Pedagogía Conceptual que muestra una forma de enseñar y aprehender nueva e innovadora en la que se pone de manifiesto una metodología activa y en la que el sujeto es el potencializador de la misma con ayuda del mediador que es el maestro.

REFORMA CURRICULAR (Constructivismo)	PEDAGOGIA CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none">- Connotativa- Denotativa- Extrapolación- De recreación- De estudio	<ul style="list-style-type: none">- Fonética- Decodificación primaria- Decodificación secundaria- Decodificación terciaria- Lectura pre categorial- Lectura meta textual

Estas son solo dos clasificaciones de los tipos de lectura que hay todo dependerá de la corriente con la que estemos trabajando en este caso nos remitiremos a la clasificación que nos ofrece Miguel De Zubiría en su Teoría de las Seis Lecturas.

En este capítulo trataremos sobre la Lectura Argumentativa, que se nos plantea en la Teoría de las Seis lecturas como la lectura pre categorial, o también la podemos asociar a la lectura crítica que son niveles de lectura elevadas en la que los estudiantes ponen en juego todas las destrezas, habilidades que han ido aprendiendo a lo largo de su vida estudiantil, ya que la lectura siembra sus bases en la edad escolar y a lo largo de la misma se va consolidando.

2.1.2.- LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS

La Teoría de las seis lecturas propuesta por Miguel De Zubiría es una novedosa forma de ver u tratar el aprendizaje de esta destreza que requiere paciencia, dedicación y constante reforzamiento, como se manifestó al inicio de



este capítulo el leer no es solo la interpretación de los grafemas, va más allá, por ello realizare una breve interpretación de esta propuesta.

La propuesta de la Teoría de la Seis Lecturas *“nació del interés por generar una teoría de nivel pedagógico que dé cuenta de los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de nuestros estudiantes y propone un modelo que promueva los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica”*²¹

Como se puede apreciar pretender ser una alternativa para ser aplicada en el aula de clase a todo nivel ya que con esta propuesta se puede trabajar desde los cinco años que es la edad en la que se comienza el aprendizaje de la lectura hasta el último año de bachillerato en la que el estudiante debe tener un manejo más complejo de la lectura ya que tiene que poner en práctica un sin número de elementos que los ha ido adquiriendo a lo largo de la escolarización y se ponen en evidencia mucho más en la educación superior ya que es ahí donde se vuelven más evidentes ya que la lectura no es mecánica, se realizan procesos más complejos como son el de hacer ensayos, que por lo general nos lleva a un nivel meta semántico que es el nivel más elevado.

En la actualidad ha dado un cambio radical en el sistema educativo en cuanto a la forma de enseñar y a la concepción que se tiene de los procesos como es el de la lectura, para muestra de ello tenemos las teorías pedagógicas, las cuales han pasado de un ente pasivo en el que el estudiante era una tabula rasa, que acumulaba información gracias a las clases magistrales de sus docentes, los cuales eran los dueños de los saberes, en los que las operaciones mentales no existían pero ahora forman parte fundamental las nuevas prácticas educativas reemplazan el papel protagónico de esas concepciones así como el papel predominante que tenía la memoria en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ahora se ha dado un giro de 180° son cada vez más las instituciones que han adoptado nuevos enfoques del

²¹ Miguel De Zubiría, Teoría de las Seis Lectura (Tomo I), Bogotá, Pág.2.



quehacer didáctico que se basan en el hacer que los - *estudiantes aprendan a pensar y a comprender*- tal es el caso que hasta el Ministerio de Educación del Ecuador se encuentra en un proceso de cambio, para que estos elementos prevalezcan en nuestra educación, en los últimos dos años se encuentran en un proceso de actualización a los docentes los cuales gracias a cursos de capacitación que promueve esta cartera de estado los docentes están abriendo su mente a nuevas propuestas que son innovadora y cambian concepciones ambiguas y pasadas de moda, en ellas el centro del aprendizaje es el estudiantes y tratar de sacar provecho de las operaciones intelectuales es la clave del aprendizaje. Y con ello llegar a una verdadera revolución en el ámbito educativo.

A continuación realizaremos un recorrido por la Teoría de las seis lecturas y las concepciones que se nos presenta en cada una de ellos:

2.1.2.1.- PRIMER NIVEL LA LECTURA FONETICA

Se la podría denominar como pre interpretativa, se entiende como una técnica sensorio motriz mediante la cual se coordinan procesos neuropsicológicos tendientes a vincular grafemas con sonidos e imágenes. Este proceso es lineal, y sucesivo de captaciones grafemáticas mediante la ejercitación de destrezas analítico-sintéticas. En términos más elementales la podríamos explicar como un proceso de recordación de cómo se sonorizan los grafemas como paso inicial para una verdadera lectura, para lo cual se debe reunir ciertos requisitos físicos tales como percepción visual, auditiva, aprestamiento espacial principalmente lateralidad y direccionalidad, los cuales en últimas desembocan en una coordinación viso motora.

Como lo manifestará el “investigador y lingüista Noam Chomsky, descubridor de la moderna gramática generativa, concluye que debe existir un mecanismo



innato predefinido para el lenguaje, sin cuya presencia le parece imposible explicar el infernal ritmo del aprendizaje infantil”²²

Este nivel de lectura en el que como se ve se involucran fundamentalmente un conjunto de habilidades, es la puerta de entrada a la lectura y constituye una herramienta indispensable para el acceso a los otros cuatro niveles, sin embargo, no constituye en sí mismos el acto de leer.

A veces a nosotros los adultos nos parece un proceso simple, ya que a lo largo de nuestro proceso de escolarización hemos pasado por ese proceso y muy poco es lo que podemos recordar de ello ahora hemos aprendido a identificar global o “gestálticamente”²³ vemos las palabras como unidades preceptivas, podremos experimentarlo nuevamente si queremos aprender un nuevo idioma, solo ahí lo sabremos valorar este proceso en su total dimensión.

El proceso de la lectura se produce de la siguiente manera; primero se enseña a los niños en este caso los grafemas por separado, que aprendan a diferenciar el sonido y el signo gráfico para ellos en primera instancia está palabra **MAMÁ** no tendrá el sonido ni sabrá que es tal vez para los niños serán dibujos, el trabajo del docente consistirá en hacerle conocer el sonido y el signo gráfico **M_A_M_Á** la **M** tendrá su sonido propio **M (eme)**, la **A (vocal que se lo emitirá con la boca abierta)**, luego procederá a unir o sumar el sonido de la **M** con la **A** y pronunciará la **MA**, pero no es tan simple como lo parece en su cerebro se realizan una serie de conexiones sinápticas para que ello se dé y lleguemos a comprender la sílaba **MA** como tal, luego que el niño aprenda, internalice el sonido y la forma gráfica de la unión entre las vocales y los fonemas que componen el alfabeto es nuestro caso español, se podría decir que hemos alcanzado un paso en este grandioso proceso que es la lectura, debemos

²²Ibídem, Pág. 79.

²³La **Gestalt** estudia la incidencia en los sistemas totales, en las estructuras en las que las partes están interrelacionadas dinámicamente de manera que el todo no puede ser inferido de las partes consideradas separadamente. Los primeros estudios sobre el movimiento aparente de la luz (el fenómeno phi) o el análisis de la percepción de las películas cinematográficas muestran como, por ejemplo, si analizamos una película fotograma a fotograma tendremos una idea muy diferente e imprecisa que si vemos la secuencia en conjunto, es decir, si miramos la película como una totalidad. Estas totalidades se llaman, precisamente, gestalts (forma, pauta, configuración o conjunto total). De aquí se desprende el principio general de esta corriente: "el todo es más que la suma de las partes".



recaltar que debemos estar preguntando y ejercitando en algunas ocasiones, las sílabas que luego se unirán y formarán las palabras, y que luego formarán parte de nuestra gama de conocimientos, “el cerebro reconoce el patrón de letras como una unidad; lógico, al cabo del tiempo, al cabo de invertirle intensa actividad lectora. Eso ha ocurrido en todas las palabras.”²⁴

Para enseñar la lectura se utilizan dos tipos de métodos que son: fonético y global, aquí nos surge un interrogante ¿cuál es el más apropiado?:

- **Método global.**- favorece las operaciones sintéticas, fuerza al cerebro a reconocer el patrón complejo de cada palabra como patrón complejo y único, es así que el niño se entrenará y aprenderá palabras las cuales se almacenarán en su cerebro, pero que pasará si se le presenta una palabra que no esté almacenada, simple no la podrá leer por este método.
- **Método fonético.**- favorece a las operaciones analíticas, induce al niño a descomponer la palabra en grafemas, con la práctica aprenderá a desarmar la palabra con tal rapidez que ni él será consciente de ese proceso, los grafemas se almacenarán en su cerebro y podrá leer las palabras que se le presente, aunque en ciertos casos no lo podrá hacer.

Hay grupos que están a favor de cada uno de los métodos, los defienden y manifiestan la eficacia de tal o cual método, pero no podemos tomar partido por ninguno de ellos, podemos deducir que el mejor método será la utilización simultánea de los dos métodos ya que cada uno de ellos nos puede ayudar podemos a veces aprender de forma sintética y otras veces de manera analítica o viceversa.

Este nivel de lectura en el que como se ve se involucran fundamentalmente un conjunto de habilidades, es la puerta de entrada a la lectura y constituye una herramienta indispensable para el acceso a los otros cinco niveles, sin embargo, no constituye en sí mismos el acto de leer.

²⁴Ibidem, Pág. 85.



2.1.2.2.- SEGUNDO NIVEL DECODIFICACIÓN PRIMARIA

En este nivel se pone de relieve la importancia de las palabras y como en conjunto tienen su significado, este nivel primaria tiene como fundamento y prerequisite la lectura fonética, de cuyo manejo depende este primer paso hacia la comprensión lectora. Esta decodificación tiene por objeto recuperar del mundo conceptual del beneficiario los significados lexicales independientes. Corresponde aproximadamente a una traducción de términos o simplemente a una lectura denotativa. Ello quiere decir que el lector, que generalmente es un niño en sus primeras fases de construcción, sólo podrá abstraer de su memoria semántica aquellas determinaciones conceptuales que se han estructurado en macro conceptos a partir de la realidad empírico-sensorial y social que lo circunscribe, en otras palabras podemos deducir que el niño que se encuentre estimulado será el que mayor ventajas tendrá y aprovechará de este proceso.

En este nivel se utilizan mecanismos concretos utilizados para la comprensión los cuales los describiremos a continuación:

- **Recuperación léxica.**- “ El primer proceso interpretativo ocurrido al ingresar cualquier trozo de lectura es recupera el léxico a fin de interpretar o decodificar los términos que vienen ingresando visualmente, uno a uno de manera secuencial”²⁵

Gracias a este proceso los grafemas pasaran de ser palabras escritas a ser palabras percibidas, cada una irá adquiriendo su significación es decir tendrá un concepto, por ejemplo la palabra **MAMÁ**, tendrá como concepto la persona que nos dio la vida, nos cuida, vela por nosotros, nos quiere, si a ello le sumamos la frase **MI MAMÁ ME MIMA**, el niño tendrá que sumar cada uno de los componentes de la frase **MI+MAMÁ+ME+MIMA**, sumará cada una de las sílabas con sus respectivos conceptos los cuales nos darán una significación en conjunto.

Aquí pasamos del campo meramente perceptual al campo intelectual, mediante tales operaciones decodificadoras primarias de acceso léxico

²⁵Ibidem, Pág. 101.



se ingresa a las formas peculiares de la lectura comprensiva o lectura conceptual, es decir se pasa de las palabras a sus respectivos conceptos, a ello se lo conoce como recuperación léxica, para ello debemos tener en cuenta la riqueza que tenga el niño en cuanto a su léxico en párrafos anteriores se habló de la importancia de la estimulación la cual será diferente, al igual que la riqueza cultura , *nivel económico*²⁶, será muy diferente un niño criado en la ciudad a un niño criado en el campo tendrán palabras almacenadas en su cerebro pero cada una estará acorde a la realidad en la que se desenvuelve, la *cultura*²⁷ juega un papel preponderante, tal es el caso de nuestro país tenemos cuatro regiones cada una goza de su propia identidad y léxico que difiere entre ellas, a ello también podemos, sumar el idioma ya que las palabras cambiarán de concepciones lo que el niño adquiere a los seis años por poco alentador que nos parezca tendrá que ver en su desarrollo intelectual futuro.

Para completar el oscuro horizonte se sabe que nunca el crecimiento intelectual logrado durante los seis primeros años de vida volverá alcanzarse. A lo largo de estos años el intelecto, buena parte del cual lo constituyen las palabras y los conceptos adquiridos aumenta siguiendo una progresión geométrica. Por ser así algunos investigadores confirman un dato impresionante: a los ochenta años de edad el ser humano ha recorrido el ochenta, si 80 por ciento de su recorrido intelectual total, lo que no haya obtenido el niño durante esas edades

²⁶ **Nivel económico** este juega un papel que no lo podemos dejar de lado, no podemos hablar de riqueza en los niveles socioeconómicos bajos, la pobreza en la que viven muchas familias no tiene ni para comprar un periódico, tienen sueldos de miseria, viven con las justas, no pueden ayudar a sus hijos en lo que tiene que ver con el aprendizaje, no tienen tiempo, pasan en sus trabajos o como en algunos casos sus padres se han refugiado en el alcohol, son grupos vulnerables que se encuentran deprivados culturalmente.

²⁷ La **cultura** es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la **cultura** es toda la información y habilidades que posee el ser humano.



privilegiadas, nunca será recuperado, así de sencillo y cruel ²⁸si es así que esperamos para tomar medidas contra ello, tenemos que buscar soluciones que estén a nuestro alcance, de ahí la importancia que se debe dar a la enseñanza pre escolar y a los dos primeros años de básica.

- **La contextualización.-** es un mecanismo que actúa a la par con la recuperación léxica por medio de este se trata de rastrear el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las palabras que se encuentra acompañando al vocablo desconocido. De ahí que se concibe a la oración – como el conjunto de palabras que tiene sentido completo y autonomía sintáctica –. La contextualización debe ir más allá de ello pasa a ser un elemento importante en el momento de comprender los textos y una palabra puede tener diversos significados todo dependiendo del contexto en el que se encuentre.
- **La sinónimia.-** es considerado como un mecanismo auxiliar activo durante la codificación primaria de los textos. Nuestro lenguaje es rico en lo que tiene que ver con las palabras se emplean a cada momento palabras que pueden ser intercambiables conceptualmente es decir que podemos decir lo que queremos con diferentes palabras y al fin el mensaje será el mismo. A estas palabras se las denomina **sinónimos** son vocablos diversos, cuyo referente conceptual es el mismo. De ahí la complejidad del acto lector, se deduce que el cerebro se asemeje a la computadora y mucho más en este punto en el que el niño tratar de almacenar en el las palabras con sus respectivos sinónimos mientras más almacene más fácil para él resultara la interpretación de un texto, por medio de ello podemos medir el nivel de conocimientos de una persona, de ahí que muchos test de inteligencia como los de aptitudes verbales incluyan en sus baterías ítems que tienen relación con la sinonimia y se ha encontrado que la competencia sinonímica

²⁸Ibídem, Pág. 106.



correlaciona en alto grado con el nivel de inteligencia y define buena parte de las aptitudes verbales.

- **La radicación.**- otro mecanismo auxiliar que se pone en práctica en este nivel de la lectura, para determinar el significado de una palabra determinada dentro de un texto tenemos la alternativa de la contextualización y la sinonimia, ahora tenemos otro elemento a nuestro favor y es la radicación que consiste en buscar el significado de una palabra desconocida en su núcleo o la raíz. Las palabras se encuentran formadas por morfemas que es un subcomponente de la palabra que tiene cierto valor semántico. Muchas palabras en nuestro idioma el castellano están compuestas de un morfema base o más morfemas los cuales pueden encontrarse al inicio de la palabra y se los conoce como prefijos o al final de la misma estos se conocen como sufijos. Los prefijos determinan significado de la palabra mientras los sufijos adicionan información semántica y sintáctica adicional. En nuestro sistema escolar se ha dejado de lado la importancia que tiene este mecanismo auxiliar en la recuperación léxica como es la radicación, sería muy importante que se retomara el estudio del latín o griego con ello se ayudaría a la comprensión lectora y favorecería a las habilidades lectoras conceptual, al no tenerlo en consideración se priva a los jóvenes y adultos de comprender el origen de la mayoría de los términos que empleamos a diario.

2.1.2.3.- TERCER NIVEL LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

Al entrar a este nivel no podemos dejar de lado el aporte que nos dan los dos niveles anteriores, son importantes y constituyen la base, por más que no queramos darle la importancia debida la lectura fonética la realizamos constantemente pero ¿es lo suficiente?, al igual que la decodificación primaria constantemente estaremos realizando contextualizaciones, sinonimias o raditaciones son importantes y con el pasar de los años y la experiencia irán aumentando y las realizaremos de manera inconsciente.



Este nivel está relacionada, entre otros aspectos, con el manejo de un sistema formal indispensable en el texto escrito, como son los signos de puntuación, los cuales no sólo le señalan al lector el conjunto de pausas que es necesario realizar, sino también la secuencia de ideas o juicios que se entretajan en el texto a fin de configurar un sentido. Para el lector es indispensable reconocer los signos de puntuación que le indican el comienzo y culminación de una oración; lo mismo que una serie de entramados orgánicos que hilvanan al anterior de la misma, los elementos léxico semánticos que en su conjunto manifiestan el pensamiento. El no manejo adecuado del mencionado sistema formal de signos lleva a un desorden lectoral cuya primera consecuencia puede ser la de no encontrar cohesión entre las oraciones constituyentes del texto y por ende no entender su sentido.

En este nivel se evidencia lo que es realmente el acto lector, los niveles anteriores nos ofrecen una síntesis de cómo se da el proceso es sus inicios, el verdadero sentido de las frases y oraciones las cuales constituyen las auténticas unidades del leer y el pensar.

Para ello en este nivel se nos presentan cuatro mecanismos los cuales nos ayudarán a convertir las oraciones en pensamientos; a continuación conoceremos cada uno de ellos en su respectivo orden:

- **Puntuación.-** Para poder descifrar y entender el nuevo lector deberá en primera instancia saber la función de cada uno de los signos de puntuación, el papel que juegan lo cual determinará la unidad de la oración, frase, o párrafos.

Por lo que los docentes deben tener cuidado en el momento de su enseñanza ya que de ello dependerá el éxito en la adquisición de esta destreza, no interesa si el docente es de matemáticas o historia deberá poner atención a la utilización de los signos de puntuación, no es solo obligación de los docentes de lenguaje.

“Puede considerarse la puntuación como un rasgo suprasegmental, en la medida que busca recrear las pausas, la entonación y el ritmo del lenguaje oral, en otras palabras, es un elemento recreador del contexto



*oral del lenguaje, que de otra manera permanecería al margen del código escrito, dificultando la educación... La puntuación tiene lógicamente dos funciones; una mecánica y una semántica. La primera se refiere a las pausas para descansar, para respirar y entonar adecuadamente. La segunda alude a las distinciones significativas que se establecen gracias a la puntuación*²⁹

- **La pronominalización.**- una vez que se puede determinar el inicio y fin de una oración, pasamos a la segunda operación que es la pronominalización, muchas de las veces nos encontramos con palabras que reemplazan conceptos a ello se los denomina pronombres o para evitar la redundancia de palabras, si no lo podemos realizar las oraciones nos parecerán huecas, sin sentido o muy repetitivo lo cual nos serán difícil de entender y por ende comprender.

Por su etimología, la palabra pronombre significa "en vez del nombre", "por el nombre" o "en lugar del nombre". Con esta significación da a entender su condición de palabra sustitutiva. ¿Sustitutiva de qué? Tradicionalmente, se decía que era sustituto del sustantivo o nombre, pero hoy se habla de que es sustitutiva del sintagma nominal que son conjunto de palabras que se articulan alrededor del sustantivo el cual se lo puede denominar nombre y en el sintagma es el núcleo.

Esta operación se complementa con la tercera la cual es la cromatización.

- **Cromatización** esta operación se refiere a que las oraciones portan diferentes grados de afirmación o negación, y descubrir el matiz cromático de cada pensamiento es esencial. Existen textos muy complejos en los cuales se puede apreciar su cromatización la cual a veces nos resulta difícil hallarla, ya que muchas veces estamos seguros de que un texto es afirmativo o negativo, ya que hay casos en los que un escritor utiliza matices sutiles, así como casos de proposición para diferenciar los correspondientes pensamiento. A este proceso tan

²⁹Ibídem, Pág. 172.



complejo se le suma un cuarto y último elemento al cual se lo denomina inferencia proposicional.

- **Inferencia proposicional.-** esta operación trata interpretar el pensamiento que está en una frase, convierte la serie verbal en un pensamiento es decir en una proposición con significado. Con el fin de lograr la conversión de las oraciones en proposiciones, este mecanismo inferencial esta precedido y apoyado por los tres mecanismo descritos anteriormente.

“En resumidas cuentas: la puntuación señala los límites intra e inter oraciones; la pronominalización descubre los vocablos anteriores sustituidos. Ya está preparando todo a fin de inferir el exacto pensamiento contenido en la frase, por último, la cromatización establece el orden de afirmación o negación propio de la frase”³⁰

Como se puede deducir las operaciones que se ponen en práctica en la decodificación secundaria se dan por separado pero cada uno de ellos aporta con su granito de arena para llegar a la meta que es el de extraer los pensamientos que se encuentran encubiertos en las oraciones, no podemos determinar cuál es el mecanismo de mayor importancia, cada uno es imprescindible.

2.1.2.4.- CUARTO NIVEL LA DECODIFICACIÓN TERCIARIA

“Es el momento semántico más importante en el que el lector debe tener la suficiente habilidad cognoscitiva para identificar lo que Van Dijk ha denominado macro proposiciones entendidas como aquel conjunto de estructuras semánticas extraídas de un conjunto proposicional argumentativo, narrativo o expositivo que sintetiza semánticamente el valor de una estructura globalmente coherente.”³¹

³⁰Ibídem, Pág. 172.

³¹(<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev19/areiza.htm>, febrero 2010).



En esta instancia ya se tiene un sin número de elementos en la palma de la mano lo único que debemos hacer es entrenarnos en este juego de operaciones con el fin de que al llegar a este nivel seamos capaces de identificar macro proposiciones y la relación que existen entre ellas al momento de conformar un la estructura semántica global del texto.

Entre las proposiciones que forman un complejo pensamiento se recurre en el texto a un grupo de expresiones sintácticas denominadas en conjunto *conectivos*, entre estos sobresalen las conjunciones, los adverbios sentenciales y los conectores lógicos. Las **conjunciones** son palabras invariables que sirven para relacionar palabras que desempeñan la misma función dentro de la oración, los **adverbios sentenciales** son expresiones temporales y modales del tipo, por otra parte, mientras tanto, de repente, etc. Y los **conectores lógicos** son palabras o expresiones que marcan la relación entre ideas. Se suelen situar al principio o cerca del inicio de la oración para indicar su relación lógica con la anterior.

En este nivel de lectura se utilizan mecanismos tales como extraer macro proposiciones, descubrir la estructura semántica y modelar la estructura, los vamos a conocer a continuación:

- **Extraer macro proposiciones.-** el realizar este mecanismo ya se lo pone en práctica en el tercer nivel de la lectura como es la decodificación secundaria al utilizar el proceso de la inferencia proposicional que serpia un estado básico. A este nivel de la decodificación terciaria lo que se debe hacer es extraer las macro proposiciones teniendo muy en cuenta la estructura semántica en conjunto.
- **Descubrir la estructura semántica.-** un texto tiene cohesión y coherencia constituyen una unidad no podemos hablar de estructuras independientes, en conjunto nos dan un mensaje el cual sería imposible determinarlo al leer por ejemplo solo la primera y la última línea, ahora



bien para lograr esa unidad y coherencia se debe recurrir a artificios como son los procesos que los utilizamos en los niveles anteriores como son la pronominalización, sinonimia, radicación, cromatización, conectivos, etc., elementos que lo convierten en un nivel superior y dan como resultado las macro proposiciones, debemos buscar la manera de hacer que un texto llegue a este nivel.

- **Modelar la estructura.-** es la posibilidad de hacer de un texto único, tratar de dar un toque personal, se ponen de manifiesto nuestros gustos, la estética personal, presento mi propia variante. Es decir tomo una macro proposición con sus respectivas relaciones y a ello le sumo mis aportes.

Al igual que debemos tratar de esquematizarlo en dos niveles uno abstracto y otro concreto, lo adhiero a mi cerebro y lo puedo represar gráficamente para que pueda ser socializado.

2.1.2.5.- QUINTO NIVEL LA LECTURA PRE CATEGORIAL

Este nivel es al que se debe pretender llegar forma un nivel elevado, que sin duda es el más difícil, los niveles anteriores han ido arando el camino lo hacemos en la lectura fonética, sembramos la semilla en el nivel de la decodificación primaria, le alimentamos y damos cariño en los niveles de la decodificación secundaria y terciaria para que al llegar al quinto nivel podamos recoger los frutos, si nos descuidamos de las etapas que le preceden no obtendremos el resultado deseado.

“El quinto escalón de la lectura, la lectura de ensayos o denominada también pre categorial, el fructífero adelantado requiere un nuevo y penúltimo paso. Y no se trata de cualquier lectura: tanto la universidad con la vida adulta intelectual son espacios surcados por ensayos. Quienes anhelan asimilar las formas elevadas de la cultura occidental – el arte, la ciencia y la tecnología –



tendrán que convertirse en excelentes, en virtuosos ensayistas, así lo comprendió la más grande civilización: la cultura griega.”³²

Es un nivel complejo que no muchos llegan, aquí se debe tener la capacidad de lanzar tesis, las cuales deben estar sustentadas, argumentadas sólidamente si no se las quiere derrotar, en el nivel que se lo debe practicar y fortalecer son a inicios del primero de bachillerato para que el estudiante llegue a la universidad con bases fuertes y será capaz de enfrentar todo tipo de textos que se los presente, al igual que podrá iniciar a producir los propios.

¿Por qué en el primero de bachillerato?

La mayoría de jóvenes que se encuentran en primero de bachillerato oscilan entre los 15 y 16 años, una edad en la que se encuentran en constante revolución, sus hormonas están revueltas, están ávidos a nuevas experiencias las cuales muchos de ellos las quieren dar a conocer, es una edad en la que buscan respuestas a sus interrogantes, para ellos no basta una respuesta, la cual la van formando a lo largo de sus vidas, ya en este punto también deben dominar los niveles de lectura anteriormente descritos como son: lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria y decodificación terciaria, la primera la adquieren alrededor de la edad de 6 – 7 años, la segunda entre los 8 a 10 años, la tercera entre los 11 a 12 años y la cuarta alrededor de los 12 a 14 años lo que quiere decir que han pasado 9 años en el sistema escolar deberían tener las bases suficientes para ir más allá de lo que es el acto lector, solo si ha presentado problemas en la adquisición de uno de los niveles se podría decir que se retrasa tal es el caso de una dislexia, la cual le impedirá avanzar pero no imposible.

Por ello sostengo que esta es la edad idónea aunque nuestra realidad nos demuestre lo contrario, tengamos en cuenta que durante estos 9 años se ha recibido la materia de lenguaje y en las otras materias se lo utiliza, entonces

³²Miguel De Zubiría, Teoría de las Seis Lecturas (Tomo II), Bogotá, Pág. 95.



por qué no alcanzamos este nivel, será a caso que no confiamos en las capacidades de nuestros estudiantes o las estamos menospreciando.

Tal vez no contamos con la guía suficiente tanto a nivel cognitivo como procedimental para lograr llegar a la lectura pre categorial. A continuación se tratará de explicar de manera de síntesis los pasos que se deben seguir a nivel de la lectura pre categorial tal cual se lo ha realizado en los acápites anteriores.

Existen cinco pasos que nos guían a la lectura pre categorial los cuales son:

- **Lectura.-** primero debemos realizar una lectura para tener conocimiento de lo que se trata en ella, podemos decir que es una lectura exploratoria.
- **Análisis elemental.-** aquí tenemos un conjunto de oraciones las cuales constituyen un ensayo posee una estructura pre categorial, la cual no es fácil de extraer macro proposiciones con una lectura tradicional hay un sin número de relaciones entre las macro proposiciones las cuales son objeto de la lectura pre categorial.
- **Síntesis elemental.-** este paso es complicado ya que se debe determinar cuál es la tesis propuesta en un ensayo, todas las macro proposiciones nos resultaran las correctas pero solo una lo puede ser las demás serán derivadas, argumentativas o subargumentativas, los cuales enriquecen el ensayo.
- **Síntesis guiado por el análisis.-** en este punto vamos a jerarquizar las macro proposiciones es decir dar un orden lógico que nos permite tener una visión clara del texto y su esencia escondida.

Las jerarquizamos de la siguiente manera, vamos de lo más general a lo particular, o desde la base a la superficie: 1.- Tesis, 2.- Argumento, 3.- Definición, 4.- Argumento.



- **Análisis guiado por la síntesis.**- en este paso debemos verificar las categorías y ello lo realizamos mediante la confrontación entre las macro proposiciones, con el fin de verificar que la macro proposición que la determinamos como tesis sea la correcta al igual que los demás componentes.

Dependiendo de la extensión del ensayo “*se debe proceder con cautela y con método, la idea es ir armando arbolitos argumentales o derivativos...*”³³

Es un proceso largo y que requiere un gran trabajo intelectual, este nivel se lo puede asemejar a la lectura argumental, crítica por ello en un capítulo posterior se tratará sobre su importancia.

2.2.2.6.- SEXTO NIVEL LA LECTURA METATEXTUAL

Una vez el lector se ha ocupado de la lógica interna del texto, llevando a cabo los procesos anteriormente expuestos, puede ejercitar la elaboración metatextual, que consiste en contrastar el texto leído, con el autor, con la sociedad en la cual vive y con el resto de los escritos; todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el andamio social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el sentido que el lector construya cuando se enfrente a un texto.

Contrastar o comparar es una de las mejores maneras de utilizar productiva y creativamente la lectura, comprendiendo las ideas de los demás, objetándolas, ampliándolas, reestructurándolas, estableciendo conexiones entre textos, entre teorías, entre formas de visionar el mundo y la cultura *competencia intertextual*³⁴. Al evocar los conceptos manejados a lo largo del presente

³³Ibídem, Pág. 134.

³⁴**Competencia intertextual**, es un proceso que se debe dar si se quiere llegar a un pensamiento crítico. Es competencia porque da paso a formas de actuación rectificándolas o bien creando una ruptura entre ellas. Cuenta con la posibilidad de producir representaciones y ampliar la participación social de los sujetos. La competencia intertextual no es la adquisición y utilización en los sujetos de significados referenciales, sino que va más allá nos permite fomentar las posibilidades de la creación y de construcción discursiva. Sin embargo, es importante que



capitulo nos damos cuenta de que la lectura es un acto complejo en el que se involucran toda una serie de factores socioculturales y intelectuales. Pensamos que la función principal que debe desarrollar el sistema educativo como una globalidad es tratar de poner en contacto al estudiante con toda una serie de experiencias dentro de su contexto sociocultural y propiciar actividades tendientes a lograr una puesta en marcha consciente e intencional de las facultades cognoscitivas del mismo.

Concretamente, el sistema educativo debe orientarse hacia el desarrollo de un conjunto de competencias: cognoscitiva, comunicativa y metatextual, entre otras; que una vez cualificadas le permitan al estudiantes continuar en su proceso de aprender, es decir, acceder por sí mismo a la comprensión, análisis, apropiación y finalmente generación de nuevos conocimientos en ejercicio de su autonomía conceptual.

Este tipo de lectura metatextual pasa por tres formas se abordaron en los párrafos precedentes pero a continuación los vamos a conocer de forma individual:

- **Meta semántica de las circunstancias socioculturales.-** este se refiere a que en el momento en el que abordamos un texto, debemos tener presente cual fue el entorno social y cultural en el que se basa el autor para tratar el tema, ya que ello tendrá importancia, el autor nos presenta un producto cultural, el cual nos permitirá indagar, explorar y criticar un texto.
- **Meta semántica del individuo.-** *“Al rastrear al escritor se enriquece la comprensión del texto. Entender al creador no solo enriquece la comprensión de lo que dice el texto sino, especialmente, un aspecto*

esta estrategia no se entienda como una interacción que se dé entre el texto cualquiera que sea su tipo, ya que lo que se propende en esta competencia intertextual es que los sujetos sean creadores y de esa manera puedan dar a conocer su habilidades y su creatividad. Debemos convertirnos en artífices de nuestros propios textos, ya que allí estaremos llegando al nivel más alto que debe pretender la educación en todos sus niveles. Ello se logrará permitiendo que las aulas de clases se conviertan en espacios activos que permitan la interacción, exista libertad para expresar las ideas que se tenga sobre tal o cual tema tratado en la clase.



*capital de la lectura avanzada: da luces a cerca de pro qué el texto mediatizado por el autor, lo dice., Ciertamente, avanzar hacia el porqué es una vía positiva para entender con mayor profundidad el texto mismo*³⁵. Con ello se nos explica claramente a lo que se refiere esta forma de la lectura metatextual como es el de conocer al autor, de esa manera podremos saber el porqué de ese texto, tal es el caso de los poetas ecuatorianos, Medardo Angel Silva, Ernesto Noboa y Caamaño, Arturo Borja y Humberto Fierro, a los cuales se los conoce como la *generación decapitada*, si se analiza la vida de cada uno de ellos en especial del primero es tristeza, vivía en situación precaria al inicio de su vida, no termino el bachillerato, fue autodidacta y ello le ayudo, tal vez por su situación personal podemos deducir el porqué del tipo de poesía que escribía en la que se reflejaba la desdicha, desamor que vivía , murió muy joven se presume que fue un suicidio y lo recalcó, ello se evidencia en sus obras literarias.

- **Crítica y meta semántica.-** este se refiere a la capacidad del contraponer textos leídos con otros, con el fin de confrontarlas y dar a conocer sus diferencias, semejanzas, sus complementariedades, sus inconsistencias, de esa manera el lector podrá determinar sus propias posturas frente a los textos que lea, dará su tinte personal, teniendo de antemano aspectos como los tratados con anterioridad.

De todo lo anteriormente expuesto cabe mencionar que la lectura es un proceso complejo pero si la queremos adquirir en todas sus dimensiones, es preciso que se cree el hábito de la lectura por que como dicen leer se aprender, leyendo y releendo, no podemos tratar de llegar a la lectura metatextual de la noche a la mañana es un camino por el cual debemos atravesar con cuidado y teniendo las respectivas medidas, debemos aprender amar la lectura ya que solo esta como tal nos abre las puertas al conocimiento, nos convierte en seres más inteligentes por así decirlo.

³⁵Ibidem, Pág. 152.



La propuesta de la Pedagogía Conceptual en lo referente a su Teoría de las Seis Lecturas nos ofrece una metodología lógica que la debemos tratar de tomar en cuenta, nos ofrece como lo hemos visto una visión clara del proceso y como a cada uno hay que darle la importancia que se merece es un proceso que se fortalece al ir alcanzando cada uno de los niveles, hasta llegar a una cúspide como lo es la lectura metatextual.

En el capítulo posterior nos centraremos en la lectura argumentativa y sus inicios en el quinto nivel como es la lectura pre categorial, al alcanzar este nivel estaremos ya en condiciones de argumentar y criticar siempre y cuando utilicemos los mecanismos de los que se vale cada uno de los niveles de la forma correcta, en un capítulo siguiente se realiza una propuesta metodológica en la que se propone una serie de ejercicios, mediante los cuales vamos a ejercitar inicialmente los niveles de lectura básico como: la lectura fonética, decodificación primaria, secundaria y terciaria para de esa manera llegar a dominar el nivel superior como es la lectura pre categorial la cual nos propicia la lectura argumentativa.



CAPITULO III

LA LECTURA ARGUMENTATIVA Y LAS HABILIDADES COGNITIVAS

*Nosotros somos los seres que participamos
esencialmente de la práctica de “dar y exigir razones”...
En la medida que utilizamos conceptos, que obedecen
a reglas semánticas y siguen las normas del pensamiento
deductivo, nos movemos como dice Sellars: en el space
of reasons, en la esfera donde cuentan las razones.*

(Habermas 2002)

Como lo hemos revisado a lo largo del capítulo anterior la lectura es un proceso sumamente complejo, que requiere constante ejercitación, si se quiere llegar a los niveles más superiores como son la lectura pre categorial que es la base sobre la cual nace la lectura argumentativa, en el presente capítulo abordaremos características esenciales de la lectura argumentativa, teniendo presente que en este nivel no solo nos referimos a leer sino que este tipo de lectura también se encuentra estrechamente ligado a la escritura ya que el fin de este proceso es la creación de textos.

3.1.- LA ARGUMENTACION

Como lo hemos tratado en el capítulo anterior la lectura es un proceso que se lo realiza por niveles como son: el fonético en el cual aprendemos los fonemas y sus respectivos sonidos y significado, luego las palabras y frases, seguimos al nivel de la decodificación primaria, secundaria y la terciaria en la que se llega



a comprender lo que leemos, todo ello es un proceso que se da entre los 5 a los 14 años, es decir que pasamos 10 años de nuestra vida tratando de aprender este mecanismo y cada uno de los procesos que lo componen.

Dentro de ese proceso debemos poner énfasis al nivel quinto de la lectura que es el pre categorial, nivel que requiere mayor atención y que en nuestra educación se lo ha dejado de lado para ejercitarlo al final del bachillerato, cuando el mejor momento es el primer año de bachillerato, a continuación vamos analizar por qué.

A lo largo de la niñez, el sujeto va ampliando sus habilidades argumentativas, siempre y cuando el entorno directo e indirecto del niño propicie –en forma sistemática o no– este aprendizaje. Sus argumentaciones, no obstante, incluso en situaciones favorables de aprendizaje, se mantienen dentro de los límites que imponen las características evolutivas del pensamiento: el niño no se encuentra aún habilitado para efectuar tareas mentales que resultan obligatorias para dominar operaciones específicas de la argumentación desarrollada³⁶.

A partir de los 11-12 años se produce en el niño un desarrollo cognitivo, se dan cambios de gran amplitud que suponen la posibilidad de construcción del concepto legítimo y la utilización del pensamiento abstracto propiamente dicho según Vigotsky, es decir, la capacidad de razonar deductiva e inductivamente, de comprobar hipótesis y formular teorías, etc.³⁷, estas operaciones, que para Piaget y la Escuela de Ginebra dan su nombre a un estadio del desarrollo, denominado el de las operaciones formales en los estudios de Piaget.

Mediante el pensamiento formal el sujeto concibe a lo real como un subconjunto de lo posible y puede, por lo tanto, formular y comprobar hipótesis de manera sistemática, a través del control de variables. Las operaciones

³⁶ La **argumentación** típica en el **niño** -que no responde a los objetivos de este trabajo- desarrolla mecanismos de pensamiento concreto.

³⁷ Los distintos modelos psicológicos coinciden en este punto, aunque difieren en concebir esta adquisición como obligatoria o como dependiente de factores situacionales, y en considerar que el cambio se produce para la inteligencia en general o para algunos dominios del conocimiento, según las condiciones de aprendizaje.



mentales no se realizan directamente sobre la realidad o la representación concreta de la realidad (característica del pensamiento concreto del niño), sino sobre proposiciones abstractas, dando lugar al razonamiento formal propiamente dicho. Aunque algunas operaciones pueden llevarse a cabo antes de llegar a la adolescencia, el uso coordinado de todas ellas comienza a partir de los 11-12 años y se consolida (en situaciones favorables de aprendizaje) hacia los 15 años.

En las primeras argumentaciones producidas por adolescentes se advierte la presencia sistemática de algunas dificultades relacionadas con operaciones discursivas y cognitivas que deben realizarse para redactar una argumentación adecuada las cuales se evidenciarán posteriormente en una evaluación realizada. Los adolescentes que no tengan desarrolladas estas operaciones, darán como resultado textos pragmáticamente débiles debido a falacias que pueden caracterizarse como *falacias de aprendizaje*, en tanto son típicas del acceso inicial al género y características del dominio todavía precario de las operaciones exigidas para una adecuada producción. No se trata, por supuesto, de falacias deliberadas, ya que el empleo deliberado de un procedimiento todavía no adquirido ante otras opciones requiere mayor dominio argumentativo. Tampoco se trata de problemas excluyentes de la adolescencia ya que si un adulto tiene baja competencia argumentativa producirá textos de esa calidad.

En la construcción de sus argumentaciones, los adolescentes muestran habilidades de abstracción y generalización desarrolladas, propias de las nuevas formas de pensamiento que pueden adquirirse en este período. Sin embargo, no siempre son capaces de ajustar el nivel de generalización adecuado para los requerimientos de la tarea. La transferencia conceptual, es decir, la aplicación de un concepto aprendido y formulado en un nivel abstracto a nuevas situaciones concretas que puedan considerarse en estos términos abstractos, resulta una operación muy difícil que llega a dominarse sólo hacia el final de la adolescencia, lo que el estudiante produce en este nivel con frecuencia son enunciados de un grado de generalidad tan amplio que pierden especificidad en relación con el tema concreto que se argumenta.



“Las ideas hay que argumentarlas, de lo contrario no pasarían de ser opiniones. Esta es, por lo tanto, la función principal de los argumentos: darles sustento a una idea central, darles soporte. Quien argumenta sustenta, justifica o apoya una idea; y para hacerlo, deberá encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen su idea”³⁸

Para poder argumentar hay que tener en la mente ideas que den fuerza a los enunciados centrales o macro proposiciones, hay que ofrecer razones y pruebas que sustente la idea central que se ha formulado.

De todo lo expuesto podemos determinar que los argumentos son: *“proposiciones que tienen como función esencial sustentar y apoyar lo afirmado en la tesis, para, de esta manera, darle fuerza a las posturas, personales, sociales o institucionales.”³⁹*

Podemos concluir que la argumentación es un razonamiento que persigue la aceptación o el rechazo de una tesis propuesta. Se compone de dos partes: la tesis y los datos que la sustentan. La tesis es la conclusión del razonamiento y los datos son las premisas del razonamiento.

La argumentación cumple tres funciones las cuales en el texto “La competencia argumentativa, la visión desde la educación” (Julián De Zubiría, 2006) se nos representa de la siguiente manera:

Evaluar

Sustentar

³⁸ Julián De Zubiría, Las competencias argumentativas, la visión desde la educación, Bogotá, Pág. 105

³⁹ Ibídem, Pág. 106



Convencer

Funciones primordiales al momento de argumentar:

- 1.- Sustentar.- encontrar fuentes, pruebas o razones que revaliden una idea.
- 2.- Convencer.- esta función se encuentra estrechamente ligado a los otros, es decir convencer a otros en grupos, tales como auditorios; hace relación a la conveniencia o justeza de una posición o tesis con el fin de ganar seguidores.
- 3.-Evaluar.- nos permite indagar, investigar y evaluar distintas alternativas con el fin de elegir la mejor.

Por ejemplo en el nivel educativo, específicamente en materias como Ciencias Sociales, la cual es un área en la que nos encontramos frente a posiciones que debemos tomar partido como por ejemplo:

¿Qué opinamos sobre las nuevas medidas tomadas por los Estados Unidos frente al fenómeno migratorio en la frontera con México?, ¿Los famosos grupos Emos como nos influye en la actualidad?, ¿Por qué como jóvenes le estamos dando privilegio al culto del cuerpo?, ¿Por qué creen que en la actualidad existe un mayor número de madres adolescentes?, para dar respuesta a cada una de las preguntas planteadas con anterioridad, se requiere de la argumentación, o lo que se denomina como proposición, es decir oraciones aisladas con significado completo. Estas proposiciones sustentas esos enunciados para no dejarlos en la simple opinión, las ayuda a estructurar, sistematizar y consolidar, pasando a un nivel superior de elaboración, de manera que las posturas ante el mundo real y simbólico a principios sustentables, ideas organizadas y argumentadas, donde cada afirmación deberá ser evaluada con el fin de que tenga pertinencia, y pase a la etapa de convencer a los demás de que, esa posición es la correcta.

“Los conocimientos específicos no requieren argumentarse, sino simplemente aprenderse e incorporarse; en cambio las proposiciones y los conceptos sí



requieren argumentos, ya que las proposiciones son ideas que necesariamente involucran la contradicción y el conflicto.”⁴⁰

En la escuela tradicional se daba mayor relevancia al aprendizaje de conceptos por ello se dejó de lado la importancia que tienen el desarrollar la competencia argumentativa, se dejó de lado el pensamiento y el desarrollo de sus diversas operaciones intelectuales.

Si queremos que nuestros estudiantes no solo aprendan información, sino que la sepan filtrar, juzgar y convencerse a sí mismos y a los otros, será necesario que trabajemos para desarrollar en ellos un buen nivel en el desarrollo de la capacidad de argumentar.

- **Diferencia entre opinión y argumentación**

Debemos tener en claro la diferencia entre estos dos términos, ya que a simple vista nos pueden parecer iguales pero no, los procesos de cada uno son diferentes

La **opinión** es subjetiva, responde al interés de quien formula la afirmación, es abierta, interesante, personal, busca un interés y beneficio a quien la formula, se soporta sobre la necesidad personal. Mientras que la **argumentación** nos enfrenta a la necesidad de exponer ideas o razones para sustentar, convencer y discernir entre diversas opciones.

3.1.1.- CARACTERISTICAS DE LA ARGUMENTACIÓN

1.- La argumentación es ramificada (es una estructura arbórea, Martínez, 2002.), lo cual sirve para interpretar y explicar una realidad compleja, multidimensional y multicausada; en especial los fenómenos sociales que requieren varios argumentos, nivel que lo diferencia del pensamiento formal, el cual busca coherencia lógica formal, y a pesar de todo el contenido desaparece la preocupación por la veracidad. Su infinita fortaleza está en la preocupación por la validez, la coherencia. Su

⁴⁰ Ibídem, Pág. 108



limitación inmensa está en que para interpretar el mundo la lógica formal es claramente insuficiente, ya que el pensamiento es lineal. La argumentación es una operación compleja y multiderminada, se la denomina compleja por su carácter *dialéctico*⁴¹. Esta complejidad requiere una visión multidimensional que logre entender el carácter multidimensional del hombre y el mundo real. Se pueden realizar argumentaciones recurriendo a:

- ✓ Propositiones de diferentes grados de abstracción, pueden ser argumentos deductivos, inductivos o analógicos.
- ✓ Diferentes momentos temporales, causas inmediatas o distantes.
- ✓ Multiplicidad de factores, causas, sucesos o fuentes.

2.- Para que se dé la argumentación debe existir la discrepancia, contradicción, conflicto, para de esa manera poder resolver una diferencia de criterio, punto de vista o tesis.

3.- La argumentación es de naturaleza probabilística, a diferencia de la demostración, que es una inferencia de tipo lógica, la argumentación presenta grados de verdad, niveles de adhesión, de credibilidad, de probabilidad dado que se trabaja sobre problemas reales, los cuales no dejan casi encerrarse en un dilema como puede ser entre el blanco y el negro, sino que admite grados y niveles de adhesión y veracidad.

Tenemos dos tipos de razonamientos:

⁴¹En Platón y entre los estoicos, así también en la filosofía medieval, el concepto **dialéctica** se refería indistintamente a 'toda lógica'. En el caso particular de Aristóteles consideraba dialéctica a aquellos silogismos que partiendo de premisas no ciertas son simplemente probables (lógica de lo probable). Para Kant, será la dialéctica la lógica de la apariencia y su objeto son las tres ideas de: alma, mundo y Dios, sobre las cuales la mente no puede sino construir paralogismos y antinomias. En todos estos casos, la dialéctica es una lógica basada en la 'identidad' y la 'inclusión' de conceptos. Aún no en la 'oposición' o contradicción, operación que se introduce a partir de la dialéctica hegeliana.



- ✓ Razonamientos analíticos.- son demostrativos, formales e impersonales. Ejemplo:

ANA ES MAYOR QUE PEDRO, PEDRO ES MAYOR QUE LUIS.

POR LO TANTO ANA ES MAYOR QUE LUIS.

- ✓ Razonamientos dialecticos.- presentan niveles de veracidad y adhesión. Ejemplo:

LA TEORIA HISTORICO CULTURAL PROPUESTA POR VIGOSTKY ES MAS ADECUADA QUE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE GARNER PARA INTERPRETAR LA INTELIGENCIA.

Probablemente sí, la teoría de Vigotsky es la más adecuada, pero no debemos dejar de lado la importancia de las inteligencias personales son importantes.

Todo lo anterior dependerá del contexto, el grupo para el que se dirija, la verdad no se quedara encerrada en un dilema.

4.- La argumentación es el medio racional, para resolver una discrepancia o disputa, ya que es la manera más clara y racional de validar, un postulado, un hecho o un principio.

Para Habermas *“la argumentación continua siendo el único medio disponible para cerciorarse de la verdad, ya que las pretensiones de verdad que devienen problemáticas no pueden examinarse de otra forma. No hay ningún acceso inmediato, ningún acceso que no esté filtrado discursivamente, a las condiciones de verdad de las creencias empíricas.”*⁴²

⁴²<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/745.pdf> (Marzo 2010)



3.1.2.- ELEMENTOS DE LAS ARGUMENTACIONES

La argumentación tiene elementos propios los cuales son:

- La **tesis**, o conclusión *principal* a favor de la cual se quiere argumentar.
- Un conjunto de **premisas** desde las cuales se pretende inferir la tesis.
- Un **argumento** que muestre cómo de las premisas se sigue la tesis.
- Identificar y entender la presentación de un **argumento, explícito o implícito**, y las metas o propósitos de los emisores.
- Identificar la conclusión y sus premisas, es decir, la **conclusión es derivada** de éstas.

Los elementos principales que intervienen en la argumentación son, como hemos visto, la tesis o idea principal, y los razonamientos que la defienden. El orden en el que aparezcan en el texto depende del efecto que quiera conseguir el autor y del razonamiento que siga. Así, si el método que ha seguido en el proceso argumentativo es *inductivo*⁴³ (se inicia la argumentación con hechos concretos para hallar o inducir una norma general que los explique). La tesis suele aparecer al final del texto a modo de conclusión.

Sin embargo, el autor puede utilizar un *método deductivo*⁴⁴ si parte de unas premisas generales, lógicamente válidas, para extraer una ley particular que su tesis expone. El afán por lograr la adhesión de los posibles destinatarios a las ideas expuestas hace que el proceso argumentativo se diversifique, buscando siempre estructuras que ayuden a convencer mejor. De este modo, algunos textos ofrecen una estructura encuadrada, con lo que se enfatiza mucho más la

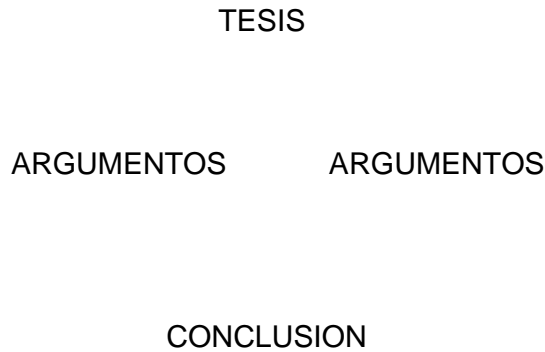
⁴³**Método inductivo** es un modo de razonar que nos lleva; de lo particular a lo general o como es lo mismo de una parte a un todo. Por así decirlo el método inductivo podemos ir a más allá de lo evidente

⁴⁴**Método deductivo** es un tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular, de lo complejo a lo simple.



idea defendida y se apoya su lógica con la conclusión final, una reafirmación de la tesis presentada al inicio.

Lo escrito anteriormente se lo puede representar gráficamente de la siguiente manera:



En la *estructura explicativa* la tesis defendida aparece al comienzo del texto, para ser a continuación apoyada por una serie de argumentos.



Las *argumentaciones conclusivas*, por el contrario, son aquellas en las que el autor expone en primer lugar los argumentos para cerrar el texto con una tesis que los englobe:





Por último, algunas argumentaciones adoptan una estructura reiterativa, pues la tesis está contenida en el conjunto del discurso y los argumentos se intercalan libremente, sin ningún orden prefijado.

ARGUMENTOS

ARGUMENTOS

TESIS

ARGUMENTOS

ARGUMENTOS

Ese es el proceso que nuestros estudiantes de primero de bachillerato y los años siguientes deben realizar con los conocimientos que ellos adquieren, proceso que parece difícil pero que al poder hacerlo estará desarrollando su pensamiento.

Tiene que saber diferenciar una tesis de sus respectivos argumentos, para ello deben tener un sin número de procesos mecánicos que a lo largo de la escolaridad los deberían haber fortalecido.

3.1.3.- LA ARGUMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA

En el capítulo anterior se habló sobre la “Teoría de las seis lecturas “, propuesta por Miguel De Zubiría, como se daba el proceso de la lectura, los mecanismos que implica la adquisición de cada nivel, etc. Pero lo que nos compete en este acápite es la importancia de llegar al nivel quinto que es el de la Lectura Pre categorial, nivel en el que entran en juego las argumentaciones y sus elementos, aquí se nos da a conocer la complejidad de llegar a este punto



como se mencionó en el capítulo anterior, el llegar a este nivel de habilidades lectora avanzadas, se podrá interpretar las complejas estructuras ideativas, mediante las cuales se escribe la ciencia, tecnología y el arte.

“El momento en que el joven enfrenta las grandes lecturas de la cultura, las lecturas filosóficas, científicas, tecnológicas, la gran literatura, etc., tendrá que aprehender y adquirir nuevas habilidades lectoras, habilidades en extremo abstractas, a las que hemos denominado en conjunto: lectura pre categorial y lectura metatextual.”⁴⁵

Mediante el siguiente ejercicio (tomado de la Teoría de las Seis Lectura, Tomo II) se tratara de ejemplificar el proceso de la argumentación y su complejidad, en este se evidencia los procesos de la lectura pre categorial.

Niños no criados por su madre verdadera

1.- >>La misión del futuro inmediato será erradicar la privación de madre y sus consecuencias (síndrome de privación) con el mismo empeño que en el pasado se luchó contra la fiebre puerperal, por la higiene, y contra la parálisis cerebral, por la inmunización.

2.->> ...si el niño recibe más cuidados de la abuela que de la misma madre, en muchos casos la vinculación será mayor con aquella.

3.->> Lo más peligroso es separarse de los hijos en el primer año de vida, porque entonces no se produce la decisiva vinculación con la madre propia.

4.->> El lactante está muchísimo peor protegido legalmente contra el abandono por los padres que el marido contra el abandono por la esposa.

5.->>Con la autoridad de la ciencia podemos hoy decir que la vinculación de un niño a su cuidadora maternal permanentemente es asimismo natural y por lo tanto fundamenta igualmente un derecho natural.

6.->>La cuidadora a la que está vinculado el niño es, para su vida posterior y su desarrollo espiritual, la persona más importante, es su verdadera madre. La

⁴⁵ Miguel De Zubiría, La teoría de las Seis lecturas (tomo II), Bogotá, Pág. 156.



separación del niño con su cuidadora, convertida en madre suya verdadera por la vinculación individual, sólo puede ordenarse judicialmente en un caso: cuando esa mujer se ha hecho culpable de un delito tal que ocasionaría al niño daños más graves que la separación.

7.->>Los adoptantes de niños mayores de dos años>>...si la aceptan y la llevan a cabo venturosamente, podrán decir que han realizado algo mucho más grande que lo que la mayoría de las personas se propone y consiguen realizar en toda su vida.

En este ejercicio debemos buscar la tesis y sus correspondientes argumentos, para luego realizar la graficación de un mentefacto pre categorial, para ello se deben seguir el siguiente esquema propuesto en este nivel y el cual se explicó en el capítulo anterior.

SINTESIS GUIADA
POR EL ANALISIS

ANALISIS GUIADO
POR LA SINTESIS

SINTESIS
ELEMENTAL

ANALISIS
ELEMENTAL

LECTURAS



Fases en el descubrimiento de la organización pre categorial.⁴⁶

El ejercicio resulto es:

- TESIS** DURANTE LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA SE VINCULA EL NIÑO A UNA PERSONA EN PARTICULAR: SU MADRES
- D1** >>En el futuro inmediato será erradicar la privación de madre y sus consecuencias (síndrome de deprivación) con el mismo empeño que en el pasado se luchó contra las enfermedades.
- D2** >>si el niño recibe más cuidados de la abuela que de la misma madre, en muchos casos la vinculación será mayor con aquella.
- D3** >> Lo más peligroso es separarse de los hijos en el primer año de vida, porque entonces no se produce la decisiva vinculación con la madre propia.
- D4** >>Con la autoridad de la ciencia podemos hoy decir que la vinculación de un niño a su cuidadora maternal permanentemente es asimismo natural y por lo tanto fundamenta igualmente un derecho natural.
- D4.1** >>La cuidadora a la que está vinculado el niño es, para su vida posterior y su desarrollo espiritual, la persona más importante, es su verdadera madre. La separación del niño con su cuidadora, convertida en madre suya verdadera por la vinculación individual, sólo puede ordenarse judicialmente en un caso: cuando esa mujer se ha hecho culpable de un delito tal que ocasionaría al niño daños más graves que la separación.
- D4.2** >> El lactante está muchísimo peor protegido legalmente contra el abandono por los padres que el marido contra el abandono por la esposa.

⁴⁶ Ibídem, Pág. 99.



D5 (Puesto que el vínculo se forma durante el primer año), >>Los adoptantes de niños mayores de dos años>>...si la aceptan y la llevan a cabo venturosamente, podrán decir que han hecho algo mucho más grande que lo que la mayoría de las personas puedan siquiera pensar.

D4.1

D4.2

D1

D2

D3

D4

D5

T

Para poder realizarlo hay que tener presente los elementos de la argumentación así como los procesos que intervienen en cada nivel de lectura.

3.2.- LAS HABILIDADES COGNITIVAS

“El ser humano puede ser modificado.

Si tú no crees esto, tus logros serán

muy limitados.” Reuven Feuerstein

El concepto de "habilidades cognitivas" proviene del campo de la Psicología cognitiva. Las **habilidades cognitivas** son operaciones del pensamiento por



medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello. Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

La escuela debe poner énfasis en el desarrollo de la habilidad de los estudiantes para pensar, debido a que la moderna sociedad tecnológica, necesita ciudadanos que puedan procesar y utilizar la información más que almacenarla, como lo pretendía la educación tradicional denominada “bancaria”, en la que primaba la acumulación de conocimientos, y como consecuencia se daba privilegio a la memoria, ahora todo debe cambiar, para realizar esa tarea están las computadoras y ellas pueden realizar la función de almacenamiento.

Las habilidades cognitivas o del pensamiento permiten a la gente usar la información para resolver problemas, los expertos dividen a las habilidades en dos tipos: **micro habilidades** tales como la aplicación y el análisis y las **macro habilidades** más amplias como son la solución de problemas y la toma de decisiones en la que se ubica la **lectura argumentativa**.

La Taxonomía de Bloom es un trabajo clásico en el área de la enseñanza de las habilidades del pensamiento, fue bautizada con este nombre en honor a Benjamín Bloom, coautor de la taxonomía y un pensador determinante en materia educativa.

En la Taxonomía de Bloom se clasifican las conductas cognoscitivas en seis categorías que van desde las más simples hasta las más complejas, la Taxonomía de Bloom es jerárquica y los aprendizajes de los niveles superiores dependen del logro del conocimientos y las habilidades de los niveles más bajos, los cuales se encuentran ligados con la Teoría de las seis lecturas y se las trabaja a la par convirtiéndose en un excelente ejercicio para desarrollar el pensamiento.



“El Dr. Lorin Anderson -un antiguo estudiante de Bloom- y sus colegas publicaron en 1999 una versión actualizada de la *Taxonomía* de Bloom, en la cual incluyen un amplio rango de factores que ejercen impacto en la enseñanza y el aprendizaje. Esta taxonomía revisada intenta corregir algunos de los problemas detectados en la taxonomía original.”⁴⁷ A diferencia de la versión de 1956, la taxonomía revisada distingue entre el *saber qué* (el contenido del pensamiento) y el *saber cómo* (los procedimientos utilizados en la resolución de problemas).

“Los seis niveles fundamentales de la Taxonomía de Bloom 1956”⁴⁸

NIVEL	CONDUCTAS CARACTERISTICAS DEL ESTUDIANTE
1.- CONOCIMIENTO	Recordar, memorizar, reconocer, recuperar.
2.- COMPRENSIÓN	Interpretar, traducir de un medio a otro, describir con palabras de uno mismo.
3.- APLICACIÓN	Resolver problemas, aplicar información para producir algún resultado.
4.- ANALISIS	Subdividir algo para mostrar, como se reúnen sus partes, encontrar la estructura, subyacente a una comunicación o mensaje, identificar motivos.
5.-SINTESIS	Crear un producto único y original, ya sea en firma verbal o como objeto físico.
6.- EVALUACIÓN	Tomar decisiones de valor acerca de diferentes asuntos; resolver controversias o diferencias de opinión.

La dimensión de los procesos cognitivos, de la taxonomía revisada de Bloom, comprende seis destrezas, como la versión original. Ellas van de las más simples a las más complejas las cuales son: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

⁴⁷http://www97.intel.com/cr/ProjectDesign/ThinkingSkills/ThinkingFrameworks/Bloom_Taxonom y2.htm (Mayo 2010).

⁴⁸ Mónica Burbano de Lara, Módulo de Acercamiento Cognitivista al desarrollo del pensamiento, Cuenca, Pág. 146.



ESTRUCTURACION DE LA TAXONOMIA DE BLOOM (1999)	CONDUCTAS CARACTERISTICAS DEL ESTUDIANTE
RECORDAR	Reconocer y traer a la memoria información relevante de largo plazo.
COMPRENDER	Habilidad de construir significado a partir de material educativo, como las lecturas y las explicaciones del docente.
APLICAR	Aplicación de un procesos aprendido, ya sea en una situación familiar o una nueva.
ANALIZAR	Descomponer el conocimiento en sus partes y pensar como está se encuentra relacionado con su estructura global.
EVALUAR	Tiene que ver con la comprobación y la crítica.
CREAR	Proceso no incluido en la primera taxonomía, Esta destreza involucra reunir cosas y hacer algo nuevo.

Podemos realizar una equiparación con los niveles de lectura que nos propone Miguel De Zubiría, teniendo en cuenta que un nivel precede al siguiente y así sucesivamente, pudiendo utilizar en cada uno los elementos que se creyeran necesarios.

NIVEL DE LECTURA	NIVEL DE TAXONOMIA	NIVEL TAXONOMIA REESTRUCTURADA
- Lectura fonética	- Conocimiento	- Recordar
- Lectura decodificación	- Comprensión	- Comprender
- Lectura primaria	- Aplicación	- Aplicar
- Lectura	- Análisis	- Analizar
	- Síntesis	- Evaluar



decodificación secundaria - Lectura decodificación terciaria - Lectura pre categorial - Lectura metatextual	- Evaluación	- Crear
--	--------------	---------

Los seis niveles de la Taxonomía de Bloom pueden estar presentes durante todo el proceso del aprendizaje de la lectura, al igual que con esta taxonomía, cada nivel de conocimiento puede corresponder a un nivel de proceso cognitivo. Por lo tanto, un estudiante puede recordar conocimiento factual o procedimental, comprender conocimiento conceptual o metacognitivo, o analizar conocimiento factual o metacognitivo.

3.2.1.- LOS SEIS NIVELES DE LA TAXONOMIA DE BLOOM

1.- Conocimiento.- es la categoría que enfatiza le memoria ya sea por evocación o por reconocimiento, en ejemplo de ello son los ejercicios en los que se deben llenar espacios en blanco o las pruebas de opción múltiple. Ambos ejercicios implican la información o hechos que se han almacena en la memoria. Al responder una pregunta de este nivel el estudiante debe encontrar las señales apropiadas para poder responderla de manera correcta ya que logrará recordar el conocimiento almacenado de manera relevante.

En este nivel no se espera que el estudiante transforme o manipule el conocimiento, sino que lo recuerde de la misma manera en cómo se le presento.

“Barak Rosenshine y Roberts Stevens (1986) proporcionan evidencias, a partir de los estudios sobre la enseñanza eficaz, que señalan que el ejercicio y la práctica en las habilidades de los niveles más bajos realmente ayudan a los



estudiantes a aprender con mayor eficacia las habilidades de orden superior.”⁴⁹

2.- Comprensión.- este nivel abarca la transformación de la información en formas más comprensibles. La categoría de comprensión se usa para enfatizar las formas en las cuales se puede manejar la información que ya se ha almacenado. En las actividades que tratan esta categoría se requiere que los estudiantes demuestren una comprensión del material por medio de algún tipo de procesamiento o alteración del material antes de responder a una pregunta. A través de la acción de procesar, los estudiantes transforman la información en una forma que tiene sentido para ellos, este nivel es una puerta a los niveles superiores, ya que si no se comprende es difícil que puedan utilizarlo para resolver y/o analizar problemas.

3.- Aplicación.- como su nombre lo indica hace referencia a la aplicación o el uso de la información para llegar a la solución de un problema. Al operar en el nivel de aplicación se le proporciona al estudiante un problema con el cual no esté familiarizado y al cual debe aplicar el principio más apropiado, sin que el docente le dé indicios de cual debe elegir, para poder verificar la solución también se debe el proceso no basta con saber la solución.

4.- Análisis.- el análisis va más allá de la simple comprensión de una comunicación implica la capacidad de ver por debajo de la superficie para descubrir cómo interactúan las diferentes partes del todo. En este sentido el análisis implica trabajar con lo que hay detrás, tomando una situación o evento para explicar cómo las partes se unen para crear un efecto total.

5.- Síntesis.- esta supone el engranaje creativo de los elementos para formar una entidad nueva y única, dado que su eje primordial es la creatividad. La síntesis es el proceso mediante el cual se combinan las partes de tal manera que se constituye un patrón o una estructura que no existía antes. En este nivel se debe pretender crear algo nuevo y único, producto del individuo y sus experiencias propias y su nivel.

⁴⁹ Ibídem, Pág. 149.



6.- Evaluación.- en este nivel se pide que los estudiantes establezcan sus pensamientos, opiniones y juicios así como los criterios que los fundamenta, en esta categoría de evaluación se requiere que los estudiantes elaboren juicios razonables, que expresen opiniones racionales o reacciones personales a un estímulo y que los defiendan de manera lógica y coherente.

La evaluación aunque es un proceso subjetivo, el estudiante es libre de escoger los criterios, el énfasis que pone en sus respuestas deben ser racionales y bien desarrolladas más que las emocionales, esto prepara al estudiante para situaciones futuras en las cuales necesitará aplicar el pensamiento crítico.

El estudiante debe ser analítico al momento de comparar sus criterios con los de otros ya que cada uno de ellos, tendrá su forma de dar a conocer, sin olvidar que serán diferentes ya que los criterios provienen de tres fuentes:

- Valores culturales o sociales.
- Dogmas religiosos e históricos.
- Justificaciones individuales.

3.2.2.- ¿SE PUEDE ENSEÑAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO?

Los enfoques tradiciones de la educación se han centrado en la enseñanza de contenidos, se tienen materias de todo tipo, se planifica en base a contenidos, en otras palabras se imparte conocimientos prácticos, se ha dejado de lado la enseñanza de habilidades del pensamiento, lo cual se evidencia en los resultados de los estudiantes en pruebas de razonamiento lógico por mencionar un ejemplo, ni siquiera se ha puesto énfasis en la enseñanza de las habilidades que intervienen en actividades de orden superior tales como el razonamiento, el pensamiento creativo y la solución de problemas.

Al enfocarse en las habilidades del pensamiento no tratamos de hacer a un lado el conocimiento, este se lo puede llevar a cabo a la par, todo depende de las actividades que realicemos, para que nuestros estudiantes las fortalezcan. El conocimiento y las habilidades del pensamiento son dos cosas



interdependientes, es decir el conocimiento es esencial para el pensamiento y este a su vez para el conocimiento.

Debemos considerar al pensamiento como algo que implica la codificación del material pensado y una operación con la representación codificada para lograr un objetivo, este es el proceso que realizamos en el pensamiento, según investigaciones hacen notar que para que se dé problemas uno de los tres elementos debe fallar, lo cual limita el pensamiento, los esfuerzos emprendidos para mejorar las habilidades del pensamiento *“saldrían ganando con enfocarse en cada uno de estos tres aspectos – la codificación, las operaciones y los objetivos –y ningún programa que pretenda desarrollar un enfoque integrado puede ignorar tranquilamente alguno de ellos.”*⁵⁰

De todo lo expuesto nos queda concluir de que las habilidades de pensamiento de alto nivel se pueden mejorar mediante entrenamiento y no hay pruebas que nos hagan suponer que estas surgen automáticamente como resultado del desarrollo o la maduración, si así fuera porque nos preocupamos tanto porque nuestros estudiantes cumplan cada año objetivos, por que tantos estudios, programas de inteligencia como: La filosofía para niños, La teoría de las Seis Lecturas, Programa de Enriquecimiento Intelectual, Programa de Activación de la Inteligencia, Programa para el Desarrollo de las Habilidades de Razonamiento Operacional, etc. Si debemos tan solo esperara a que maduren y se desarrollen, esto es un absurdo.

El entrenamiento y el refuerzo es la mejor manera, si todos nacemos, con las mismas capacidades ¿por qué somos diferentes? la respuesta es simple cada uno nos desenvolvemos en contextos diferentes, aquí cabe mencionar la Teoría Socio-Histórico propuesta por Lev Vigotsky donde enfatiza la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de los procesos psicológicos superiores como son el pensamiento ahí radica la diferencia. Al igual que en los procesos de

⁵⁰ Raymond S. Nickerson, David N. Perkins y Edward E. Smith, Enseñar a pensar (Aspectos de la aptitud intelectual), Barcelona, Pág. 72.



codificación, operaciones y contenidos, los cuales constituyen una limitación para la adquisición de las habilidades del pensamiento.

De ahí que Reuven Feuerstein tiene toda la razón al manifestar que: ***“El ser humano puede ser modificado. Si tú no crees esto, tus logros serán muy limitados.”***



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO IV

ESTUDIO DE CAMPO

Se trabajó con las estudiantes de la Unidad Educativa “Corazón de María”, las cuales pertenecen al Primer Año de Bachillerato, un total de 68, las cuales oscilan entre los 14 y 19 años, con el fin de determinar si dominaban los diferentes mecanismos de los que se vale la lectura en sus diferentes niveles, tal cual lo señala Miguel De Zubiría en su Teoría de las Seis Lectura, en las cuales nos indica que para alcanzar cada nivel de lectura se debe haber afianzado los mecanismos de los niveles que le preceden, hasta alcanzar a identificar los elementos que forman los argumentos y se encuentran presentes en el Quinto Nivel como es la Lectura Pre categorial.

Es así que se elaboró una batería en la que constan los mecanismos de los diversos niveles de lectura como son: decodificación primaria, secundaria, terciaria y pre categorial que es el nivel más alto y sin lugar los deben haber adquirido, debido a que han pasado largo tiempo en el sistema escolar y son mecanismos básicos que nos permiten alcanzar la lectura metatextual, argumentativa, crítica que son niveles superiores.

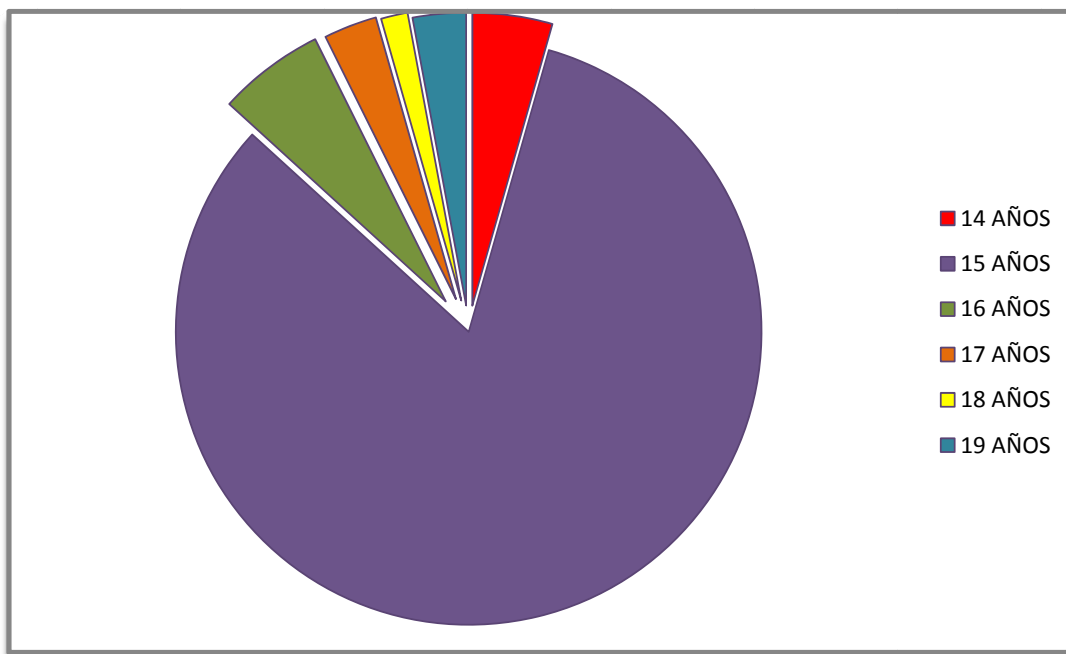


PRUEBA APLICADA A UNA POBLACION DE 68 PERSONAS

TABLA Nº 1

EDADES	VARIABLE	PORCENTAJE
14 AÑOS	3	4.4 %
15 AÑOS	56	82.3 %
16 AÑOS	4	6.0 %
17 AÑOS	2	3.0 %
18 AÑOS	1	1.4 %
19 AÑOS	2	3.0 %
TOTAL	68	100.0 %

GRAFICO Nº 1



En el presente se pone de manifiesto las edades de las estudiantes, a las cuales se les aplicó la prueba, van desde los 14 años a los 19 años lo cual nos indica que se encuentran en el período de desarrollo formal, pre categorial y conceptual.

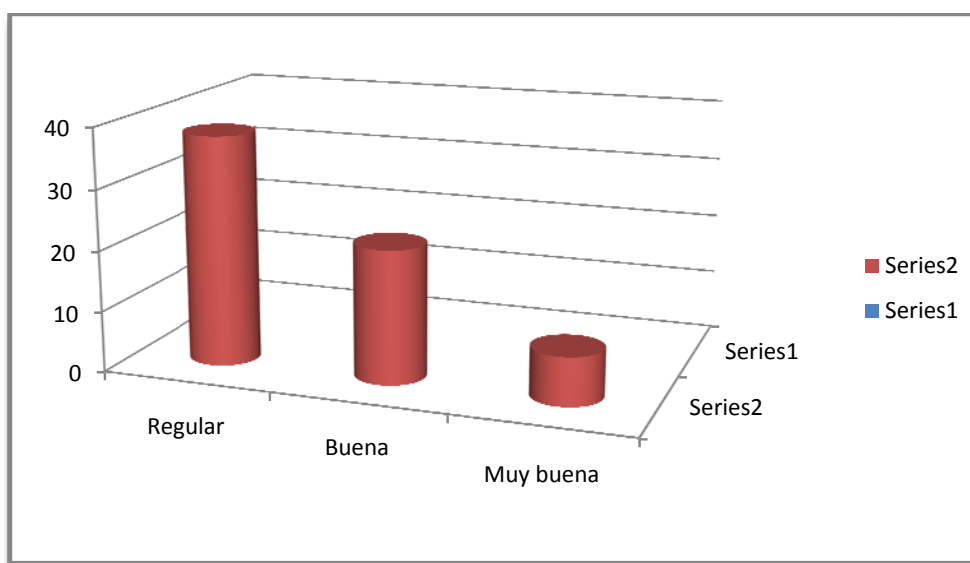


RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE UNA CALIFICACIÓN DE 20

TABLA N ° 2

	NOTAS	VARIABLE	PORCENTAJE
	13 Y -		
Regular	12	38	55.7 %
Buena	14 - 16	22	32.3 %
Muy buena	17 a 18	8	12.0 %
TOTAL		68	100%

GRAFICO N ° 2



En este cuadro se pueden apreciar las notas obtenidas por las estudiantes, en ellas se puede apreciar que el nivel más alto lo tiene las calificaciones bajas, las cuales oscilan entre 13 y puntajes menores de 12, porcentaje del 55.7 %, lo cual recibe una calificación de regular, seguida por las calificaciones medias entre 14, 15 y 16 un porcentaje de 32.3% las cuales tiene la calificación de buena y las calificaciones que se las puede denominar altas de 17 y 18 en un porcentaje de 12.0 %. La prueba aplicada a las 68 estudiantes constaba de 10 ítems las cuales exigían respuestas concretas, los puntajes se los obtuvo por medio de dificultades es decir que mientras mayor puntaje obtengan de dificultades mayor será la nota, mientras que si tienen menor dificultades más bajo es el puntaje.



CONTEXTUALIZACION

Proceso que se lo aprende en el segundo nivel de la lectura el de decodificación primaria, la contextualización tiene como función el precisar el significado exacto de cada término de acuerdo con la frase específica en la cual se encuentra, la pregunta fue la siguiente:

Párrafos con palabras omitidas

1.- Completa las palabras que faltan:

Los murciélagos son los únicos mamíferos que..... Tienen grandes.....Y son capaces de localizar sus presas aun en completa.....

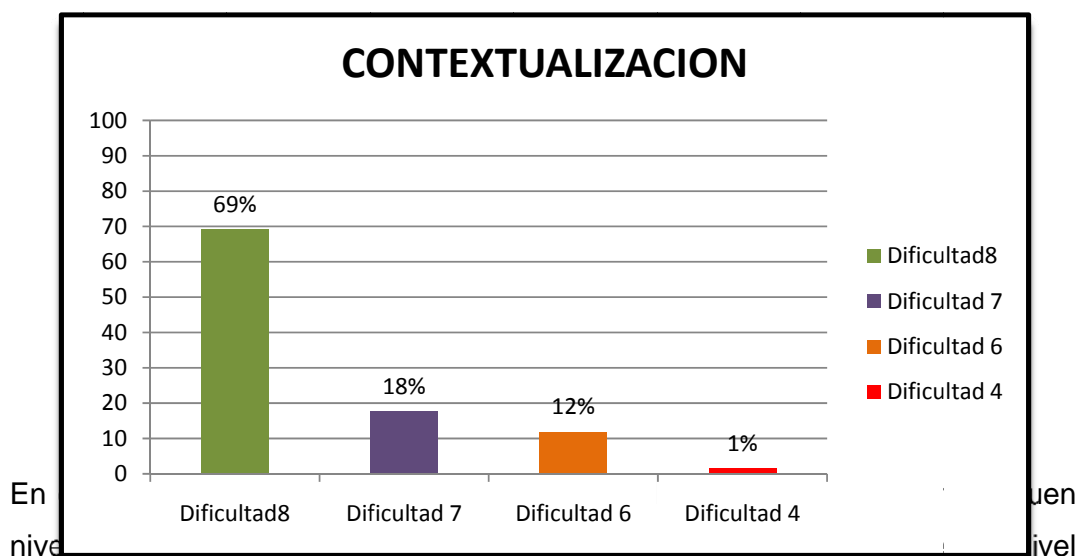
.....los animales deben.....de sus enemigos. Para ello han.....sofisticados sistemas defensivos. Por ejemplo, algunos.....como el topo, arrojan una.....cuyo olor repele a otros animales.

RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 3

Table with 3 columns: DIFICULTADES, VARIABLES, PORCENTAJES. Rows include values 8, 7, 6, 4 and a TOTAL row.

GRAFICO Nº 3





superior, el 18 % en nivel medio, el 12 % nivel medio bajo y el 1 % en el nivel bajo. Lo que nos lleva a la conclusión de que se requiere un poco de refuerzo, debido a que el grupo maneja este proceso.

SINONIMIA

Es un proceso que se lo adquiere en el segundo nivel de lectura el de la decodificación primaria, consiste en la búsqueda de palabras semejantes, con el fin de que no se repitan constantemente en un texto, las palabras que se utilizan en la evaluación no fueron complicadas.

Apareamiento de términos semejantes

2.- Unir con una línea las palabras con significado parecido:

Arcilla	pacto
Antiguo	greda
Piadoso	alboroto
Arriendo	bondadoso
Bulla	arcaico

Los resultados obtenidos se los indica a continuación:

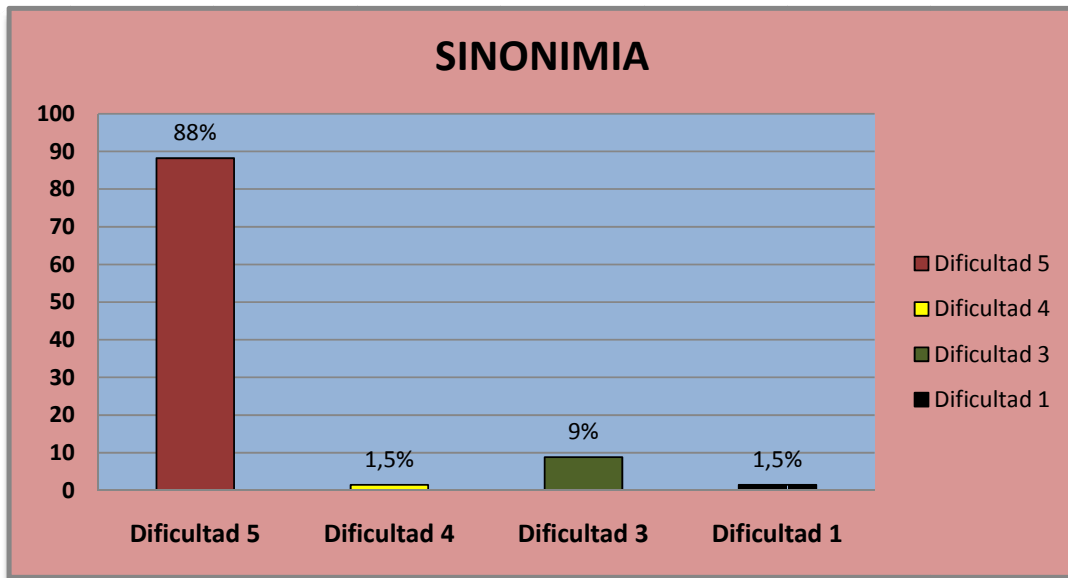
RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA N° 4

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJE
5	60	88%
4	1	1.5%
3	6	9%
1	1	1.5%
TOTAL	68	100%



GRAFICO Nº 4



Como lo podemos apreciar las estudiantes manejan el proceso de la sinonimia es decir son capaces de usar palabras semejantes e identificarlas en un 88%, en un porcentaje menor de 1,5 % se complica, en un porcentaje de 9% no encuentran palabras semejantes y en un 1,5 % les resulta imposible.

SUSTITUCION DE TERMINOS

Mecanismo que lo aplicamos en el segundo nivel de lectura como es el de la decodificación primaria, el cual también se encuentra ligado al anterior como es el de la sinonimia, pero aquí debemos analizar primero el contexto con el fin de que la palabra encaje dentro de la frase, se buscó una pequeña frase con el propósito de que las estudiantes no se sientan agobiadas y den lo mejor de sí.

3.- Sustituir las palabras subrayadas por palabras con un significado equivalente:

Las moscas

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron
que por golosas murieron.

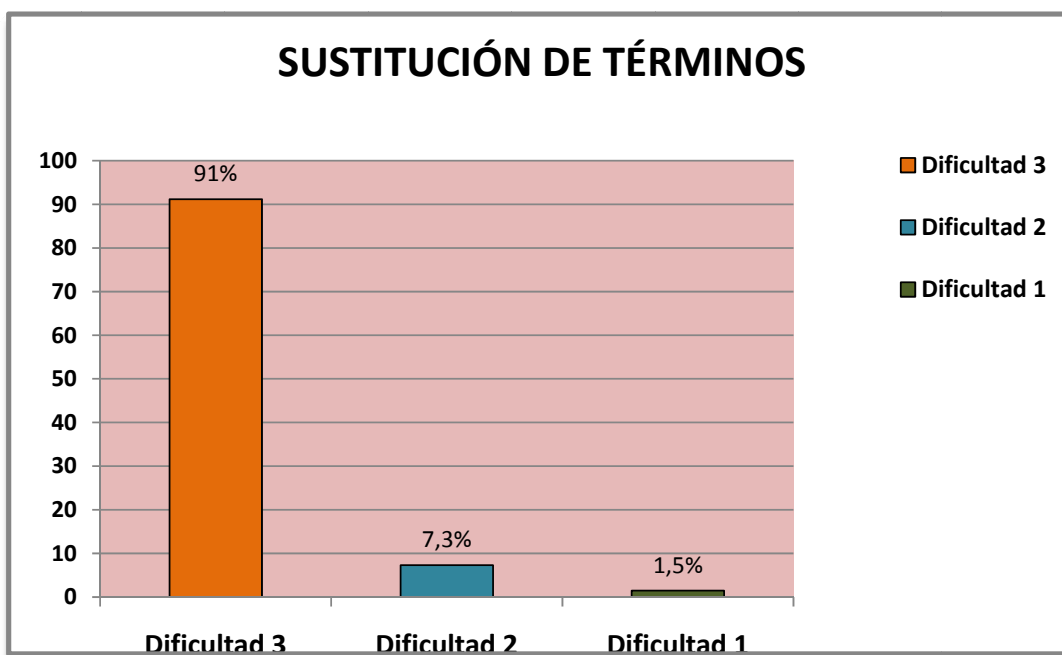


RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA N° 5

DIFICULTADES	VARIABLE	PORCENTAJE
3	62	92,1%
2	5	7,3%
1	1	1,5%
TOTAL	68	100%

GRAFICO N° 5



Este cuadro se puede apreciar la aplicación de dos procesos juntos como son la contextualización y la sinonimia, las estudiantes obtienen muy buenos resultados como se aprecia en un 91% dominan el proceso, tiene un nivel intermedio un porcentaje de 7.3% lo que nos indica que necesitan refuerzo y nivel muy bajo un porcentaje de 1.5%, estudiantes con las que se debe trabajar y reforzar constantemente.



RADICACION

Mecanismos que se utiliza en el segundo nivel de la lectura el de la decodificación primaria, que consiste en buscar el significado de una palabra desconocida en su núcleo o la raíz, pero en este caso se realizó una variante la cual consistía en que las estudiantes debía buscar familia de palabras a partir de un sufijo determinado.

3.- Formar palabras con los siguientes prefijos:

Sub

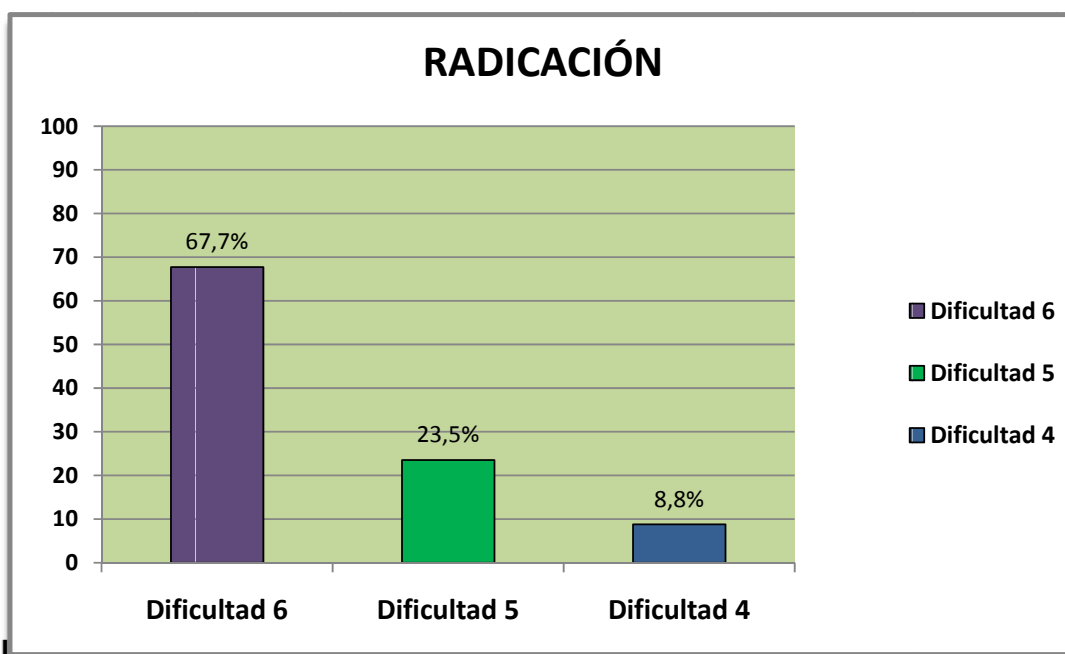
Geo

RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 6

DIFICULTADES	VARIABLE	PORCENTAJE
6	46	67,7%
5	16	23,5%
4	6	8,8%
TOTAL	68	100%

GRAFICO Nº 6





Los resultados son los siguientes en un 67.7% las estudiantes pueden formar familia de palabras, lo cual también les facilitará encontrar sus significados, un 23,5 % tiene dificultades y en un 8,8 % presentan serias complicaciones en la dominación de este mecanismos, teniendo en cuenta que muchas palabras en nuestro idioma el castellano están compuestas de un morfema base o más morfemas los cuales pueden encontrarse al inicio de la palabra y se los conoce como prefijos y cuando se encuentran al final se los conoce como sufijos.

PUNTUACION

La puntuación es mecanismo propio del tercer nivel de lectura como es la decodificación secundaria, el cual es indispensable para poder descifrar y entender ya que el nuevo lector deberá en primera instancia saber la función de cada uno de los signos de puntuación, el papel que juegan lo cual determinará la unidad de la oración, frase, o párrafos.

4.- Colocar los signos de puntuación en el siguiente texto:

Las actividades intelectuales que reconocen y establecen los límites exactos de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase resulta imposible iniciar el proceso decodificador si bien la puntuación no codifica propiamente aunque no lo parezca a muchos profesores saber puntuar es una habilidad muy compleja que requiere una adecuada por no decir avanzada apropiación de la gramática no es algo tan sencillo como aprender a reconocer los puntos seguidos y los punto y aparte.

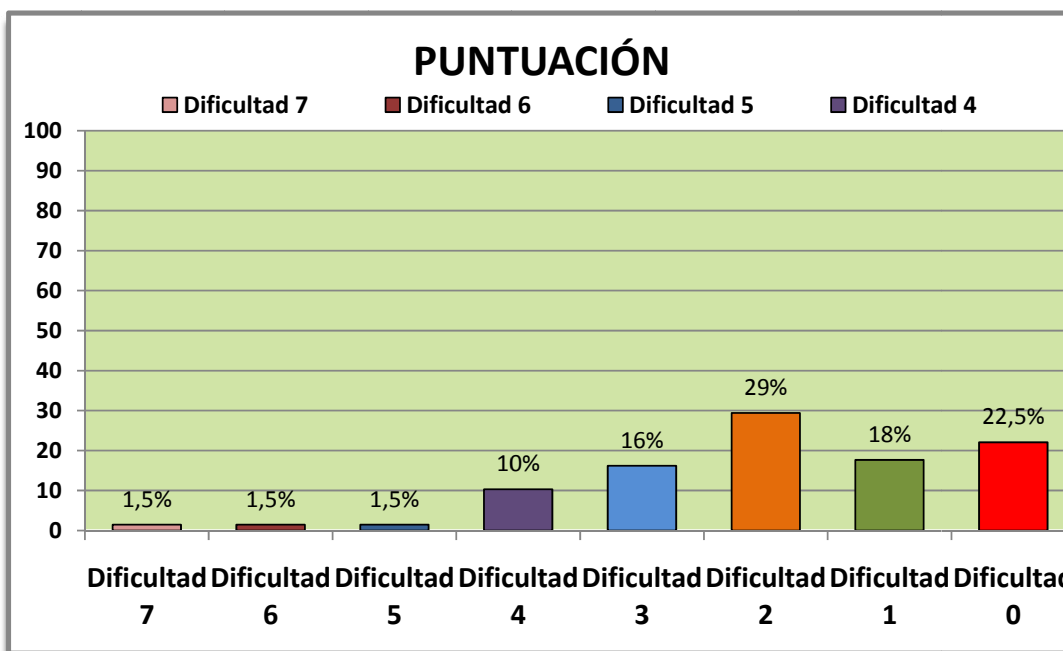


RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 7

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJE
7	1	1,5 %
6	1	1,5 %
5	1	1,5 %
4	7	10 %
3	11	16 %
2	20	29 %
1	12	18 %
0	15	22,5 %
TOTAL	68	100%

GRAFICO Nº 7



En este cuadro se puede apreciar las dificultades que presentan las estudiantes en este ítems, las estudiantes que poseen entre 7, 6 y 5 dificultades equivalentes a un 1,5 % cada una, lo cual nos indica que saben utilizar los signos de puntuación en forma adecuada, las estudiantes que tienen entre 4, 3 y 2 dificultades tienen un porcentaje de 10 %,16 % y 29 % se



encuentran en proceso de aprendizaje y las que tienen entre 1 y 0 dificultades no tienen idea en que momentos se utilizan los signos de puntuación ni cual es su importancia lo que equivale a un 18% y 22,5%. Hay que trabajar en este mecanismo teniendo en cuenta que pertenece al tercer nivel de lectura que es la decodificación secundaria.

PRONOMINALIZACION

La pronominalización es un mecanismo que se pone de manifiesto en el tercer nivel de la lectura como es el de la decodificación secundaria, trabaja a la par con el anterior mecanismo como es el de la puntuación, una vez que se puede determinar el inicio y fin de una oración, pasamos a la segunda operación que es la pronominalización, muchas de las veces nos encontramos con palabras que reemplazan conceptos a ello se los denomina pronombres, los cuales los utilizamos para evitar redundar o repetir términos.

5.- En el siguiente texto eliminar las redundancias y colocar pronombres

María estudiaba. Pedro le solicito a María que María le prestara el cuaderno. Pedro estaba atrasado en las tareas de Pedro. Al otro día Pedro debía entregar las tareas a su profesora Bertha. María pensó durante un instante en la solicitud de Pedro. Al momento María le dijo a Pedro: con gusto te presto el cuaderno Pedro.

.....
.....
.....

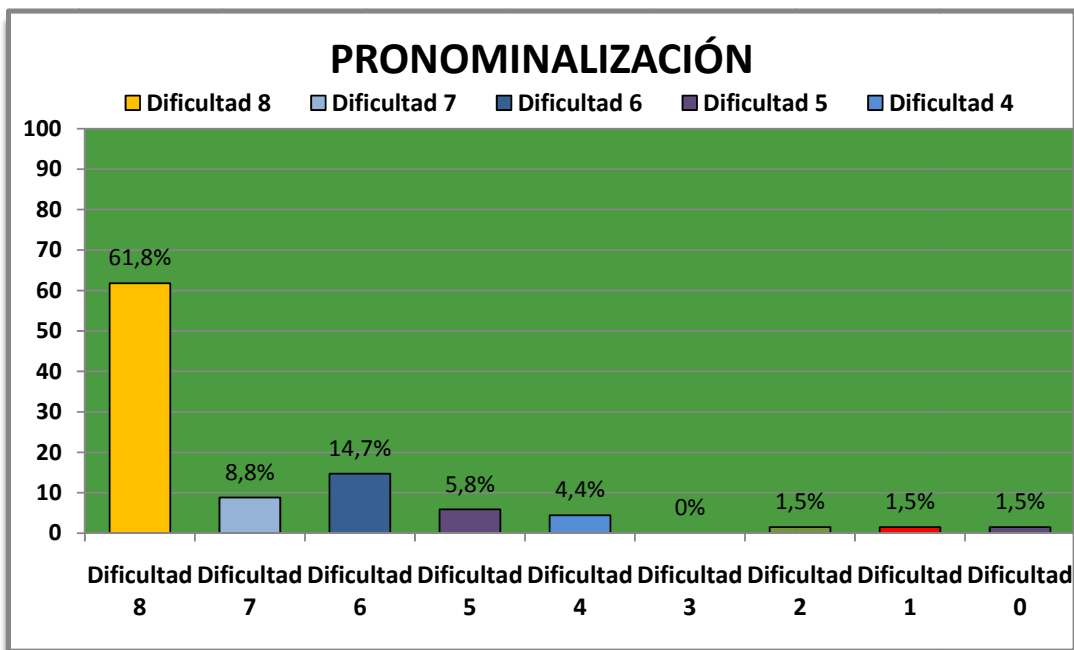
RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 8

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJES
8	42	61,8 %
7	6	8,8 %
6	10	14,7 %
5	4	5,8 %
4	3	4,4 %
3	0	0
2	1	1,5 %
1	1	1,5 %
0	1	1,5 %
TOTAL	68	100%



GRAFICO Nº 8



Como podemos apreciar se presentan resultados inversos a los obtenidos en la puntuación lo que nos indica que las estudiantes tienen la capacidad de pronominalización, las estudiantes que tiene 8, 7 y 6 dificultades tienen un buen manejo de este mecanismo tienen un porcentaje entre 61, 8 %, 8, 8 % y 14, 7%, las que se encuentran entre las dificultades 3 y 4 están en un nivel medio en un proceso de aprendizaje de este mecanismo, los porcentajes obtenidos son 5,8 % y 4, 4 % y las estudiantes que tienen entre 2, 1 y 0 dificultades están en una fase inicial, lo que nos indica que están por debajo de este mecanismo, con un porcentaje de 1,5 %, respectivamente, hay que tener en cuenta en el momento del aprendizaje.



CROMATIZACION

Igualmente es un mecanismo que está de manifiesto en el tercer nivel de lectura como es el de la decodificación secundaria, esta operación se refiere a que las oraciones portan diferentes grados de afirmación o negación, y descubrir el matiz cromático de cada pensamiento es esencial. Existen textos muy complejos en los cuales se puede apreciar su cromatización la cual a veces nos resulta difícil hallarla, ya que muchas veces estamos seguros de que un texto es afirmativo o negativo

6.- Ordenar las proposiciones comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas:

..... Es preferible estudiar que no hacerlo.

..... Se debe estudiar.

..... En ocasiones es conveniente también descansar.

..... Muchas personas que no estudiaron han alcanzado logros importantes en sus vidas.

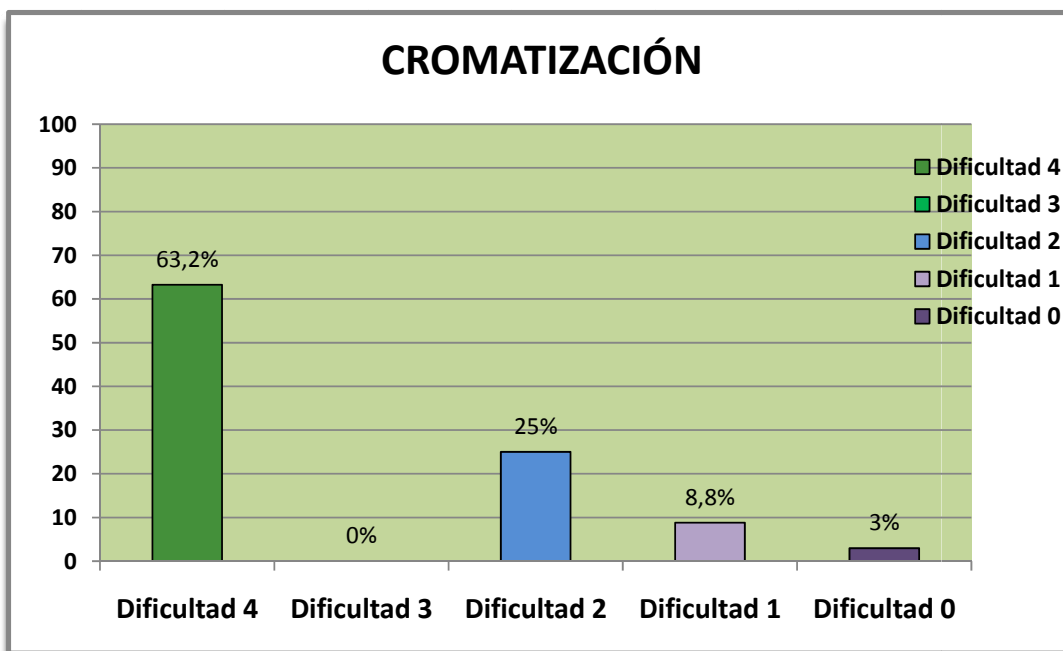
RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA N° 9

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJE
4	43	63,2 %
3	0	0
2	17	25 %
1	6	8,8 %
0	2	3 %
TOTAL	68	100%



GRAFICO Nº 9



Por lo que se puede observar, las estudiantes tiene un porcentaje de 63,2 % en lo referente a la cromatización lo que indica que les resulta fácil determinar si una frase esta expresada en grado positivo o negativo, lo que nos indica un paso más el cuarto nivel, sin embargo hay estudiantes que se encuentran en proceso de la adquisición de este mecanismo en un porcentaje de 25 % y un grupo menor al cual todavía le cuesta realizar este proceso, teniendo un porcentaje de 8,8 % y 3%.

INFERENCIA PROPOSICIONAL

Último mecanismos que se lo aprende en el tercer nivel de lectura como es la decodificación secundaria esta operación nos sirve para trata de interpretar el pensamiento que está en una frase, convierte la serie verbal en un pensamiento es decir en una proposición con significado. Con el fin de lograr la conversión de las oraciones en proposiciones, este mecanismo inferencial esta precedido y apoyado por los tres mecanismo descritos anteriormente.

El ejercicio trata de formar esa proposición en un conjunto de palabras que se encuentran aisladas y en desorden.



7.- Ordenar las siguientes palabras y así se formará una frase:

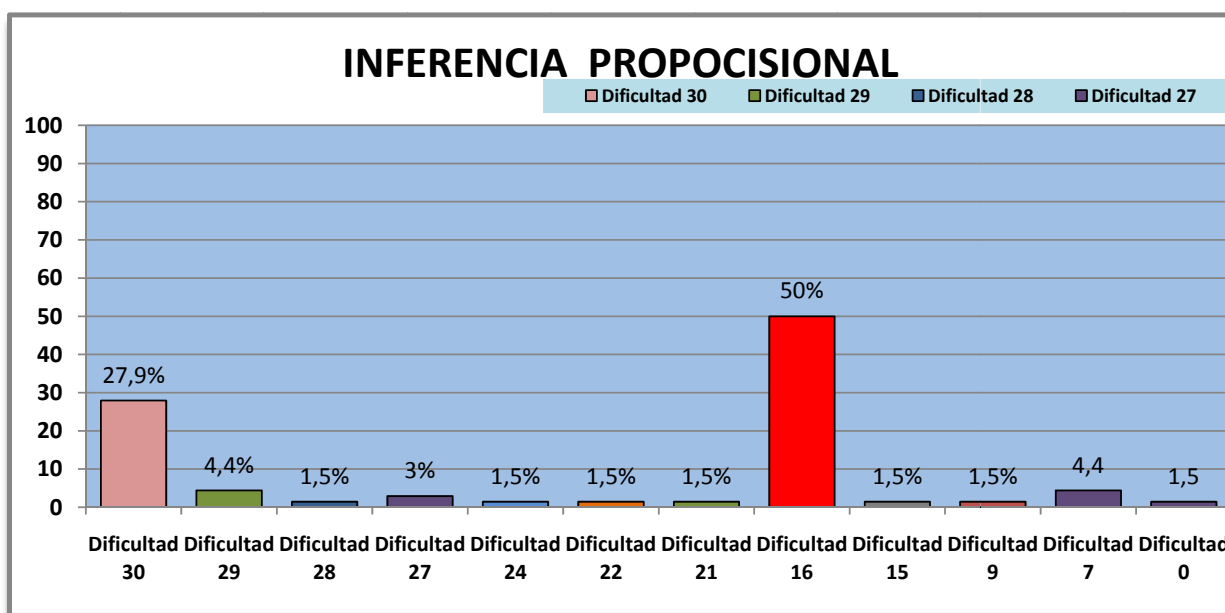
- Aspiro / un / buen / estudiante / y / persona / llegar / a / ser
- de / ciencia / encantan / ficción / Me / los /libros
- nuevos / función / Todos / países / los / sistemas / revisando / educativos / están / en / sus / requerimientos / de / los

RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 10

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJES
30	19	27,9 %
29	3	4,4 %
28	1	1,5 %
27	2	3 %
24	1	1,5 %
22	1	1,5 %
21	1	1,5 %
16	34	50 %
15	1	1,5 %
9	1	1,5 %
7	3	4,4 %
0	1	1,5 %
TOTAL	68	100 %

GRAFICO Nº 10





Como se puede apreciar los resultados en lo que se refiere a este mecanismo son diversos, las estudiantes que tienen 30 dificultades es decir el 27,9 %, realizaron el ejercicio sin ningún problema, las estudiantes que tienen 29, 28, 27, 24, 22 y 21 dificultades con porcentajes de 4,4 %, 1,5 %, 3%, 1,5 %, 1,5 % y 1,5 % respectivamente realizan el ejercicio de inferencia proposicional con un cierto grado de dificultad, especialmente en la última oración, ya que consistía en ordenar la oración con todas las palabras, si se olvidaban de una era un punto en contra, mientras que las estudiantes que tenían 16, 15, 9, 7, 0 dificultades, tenían solo la mitad de la actividad realizada lo que indica un nivel medio bajo y bajos, los porcentajes alcanzados son 50 %, 1,5 %, 1,5 %, 4,4 % y 1,5 %, hay que reforzarla teniendo en cuenta que este proceso pertenece al cuarto nivel de lectura que es el de la decodificación terciaria.

INDEPENDENCIA FRASE / PROPOSICION

Descubrir la estructura semántica este proceso consiste en descubrir si un texto tiene cohesión y coherencia constituyen una unidad no podemos hablar de estructuras independientes, en conjunto nos dan un mensaje el cual sería imposible determinarlo al leer por ejemplo solo la primera y la última línea, ahora bien para lograr esa unidad y coherencia se debe recurrir a artificios como son los procesos que los utilizamos en los niveles anteriores.

8.- Lee el siguiente texto

Existe entre las hormigas un grupo de ellas muy especial. Son las llamadas hormigas guerrero. Su función es muy especial. Cuando algún grupo de otras hormigas u otro animal cualquiera ataca el hormiguero, ellas salen afuera, mientras las hormigas parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores. Si se logra cerrar la entrada, tampoco las hormigas guerreras logran entrar, quedando condenadas a la muerte segura. Este fenómeno: que en el reino animal y en escalas tan bajas como la de las hormigas aparezca el altruismo, es decir, ofrendar la propia vida en beneficio de otros, deja perplejos a la mayoría de investigadores.

¿Cuáles de las siguientes ideas, no frases, sino ideas, aparecen en el relato previo? Califícalas con si o no:

- Todas las hormigas en alguna época de sus vidas son hormigas guerreras.



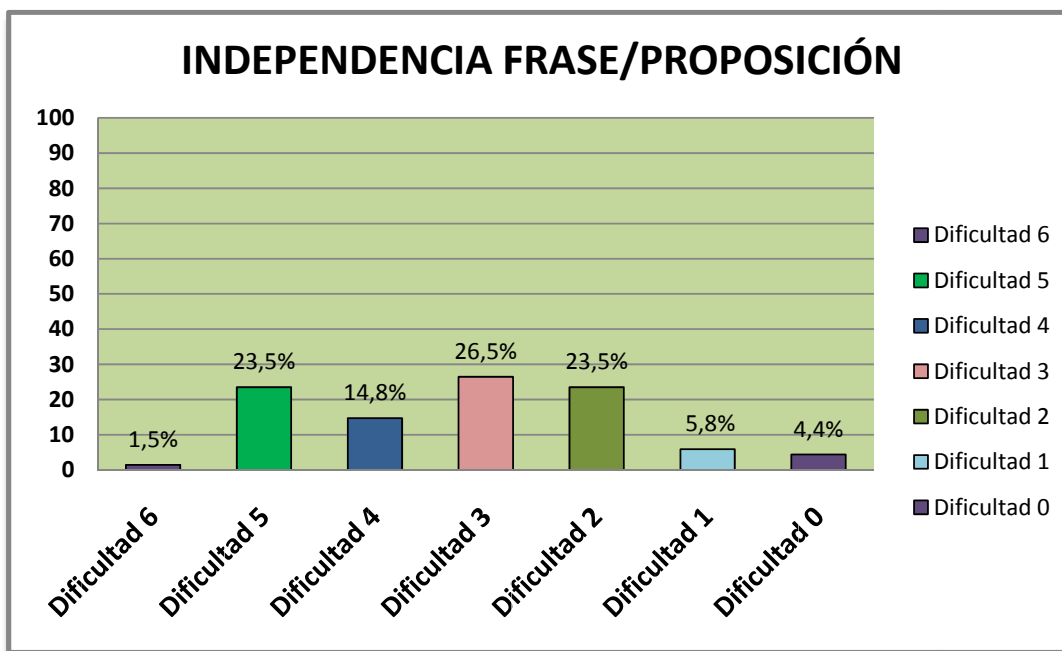
- Ellas salen mientras las parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores, en el caso de ser atacados por algún grupo de otras hormigas u otro animal.
- Siempre las guerreras, pagan con su muerte la defensa de la colmena.
- Cuando sobrevive la colmena ellas están condenadas a morir.
- El altruismo es común a animales y a seres vivos.
- El hecho de ofrendar la propia vida en beneficio de otros confunde a la mayoría de investigadores.

RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 11

DIFICULTADES	VARIABLES	PROCENTAJES
6	1	1,5 %
5	16	23,5 %
4	10	14,8 %
3	18	26,5 %
2	16	23,5 %
1	4	5,8 %
0	3	4,4 %
TOTAL	68	100%

GRAFICO Nº 11



En lo referente a este mecanismo como es el de la independencia frase / proposición se han obtenido los siguientes resultados, solo una estudiante



alcanzó el nivel máximo lo que equivale al 1,5 %, las estudiantes que están en un nivel medio corresponden al 23,5 %, 14,8 % y 26,5 % con 5, 4 y 3 dificultades cada uno, y las estudiantes que están en el nivel bajo es decir están recién aprendiendo a usar este mecanismo corresponden al 23,5 %, 5,8 % y 4,4 % con 2, 1 y con 0 dificultades las cuales necesitan afianzar este proceso ya que no lo utilizan correctamente.

TESIS

Este mecanismo trata de extraer macro proposiciones al realizar este mecanismo ya se lo pone en práctica en el tercer nivel de la lectura como es la decodificación secundaria al utilizar el proceso de la inferencia proposicional que servía un estado básico. A este nivel de la decodificación terciaria lo que se debe hacer es extraer las macro proposiciones teniendo muy en cuenta la estructura semántica en conjunto.

8.- Identifique de entre las siguientes proposiciones cual es la tesis que nos plantea el párrafo:

“Si la escuela es un hogar para la mente de los maestros, entonces es muy probable que también lo sea para la mente del alumno”. (La escuela inteligente; del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. David Perkins. 1995).

- A) La escuela debería constituir un hogar intelectual para sus maestros.
.....
- B) La escuela ha de convertirse en morada para los inteligentes de sus alumnos.
.....
- C) Al ser la escuela un hogar para la mente del maestro, entonces lo sería para la mente del alumno.
.....
- D) Si la escuela contribuye a que sus maestros ejerciten sus operaciones intelectuales, de suyo los alumnos potencializaran las suya.
.....
- E) Una gran tarea de las pedagogías hacia el futuro es promover que sus alumnos ejerciten sus operaciones intelectuales.
.....

“El hombre razonable se adapta al mundo. El hombre irrazonable trata de que el mundo se adapte a él. Por tanto, el progreso depende de los hombres irrazonables”. (George Bernard Shaw).



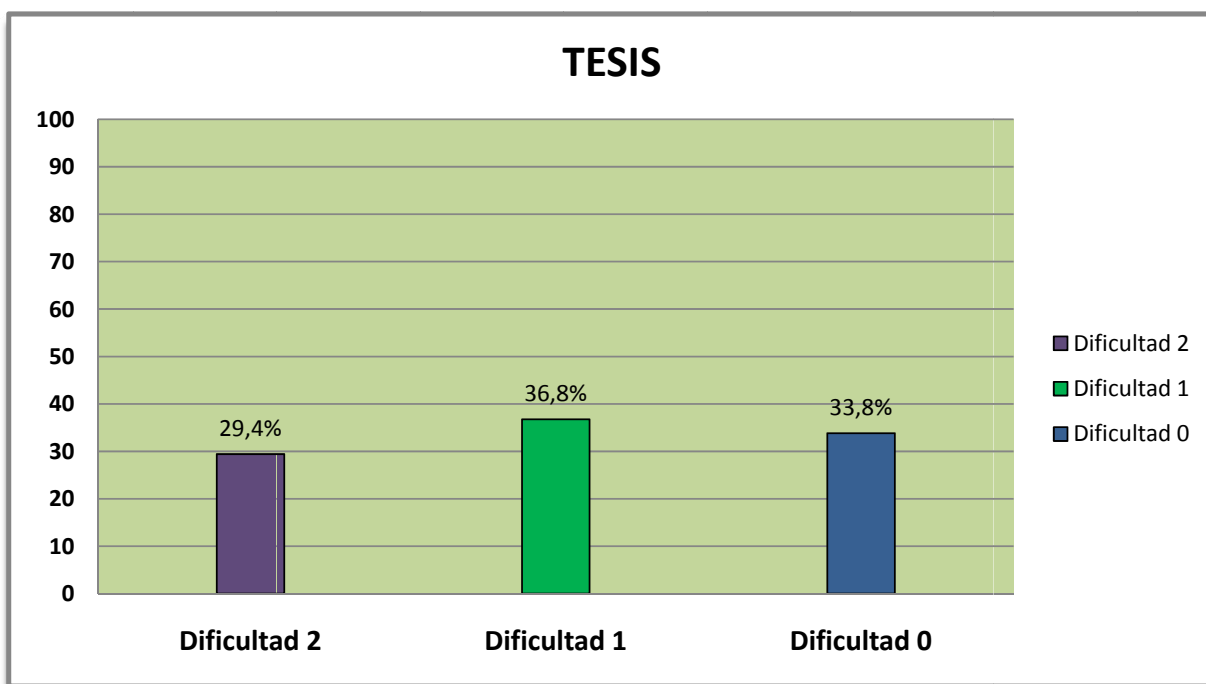
- A) El progreso social es relativo, nunca absoluto.
.....
- B) El costo del progreso humano ha sido muy alto, gran parte de su valor lo han pagado unos cuantos seres humanos.
.....
- C) El avance lo labran los hombres que fuerzan al mundo a acomodarse a ellos.
.....
- D) A diferencia de los hombres irrazonables, los razonables se acomodan a sus circunstancias.
.....
- E) Se requiere ser un poco “loco” para mantener vivas las ilusiones y las utopías y para no sacrificarlas en aras a la adaptación.
.....

RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA N° 12

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJE
2	20	29,4 %
1	25	36,8 %
0	23	33,8 %
TOTAL	68	100 %

GRAFICO N° 12





En el presente cuadro podemos apreciar que las estudiantes se encuentran en tres niveles, el 29,4 % están en el nivel alto lo que equivale a 20 estudiantes las cuales tienen 2 dificultades, lo que quiere decir éxito en el ejercicio , el 36,8% en el nivel medio lo que corresponde a 25 estudiantes con 1 dificultad, necesitan reforzar el mecanismo de la tesis , y un total del 33,8 % están en el nivel bajo, lo que corresponde a 23 estudiantes que no obtuvieron ningún punto lo que nos indica que no saben lo que es la tesis y por ende se necesita trabajar con ellas en este mecanismo.

TESIS / ARGUMENTALES / SUBARGUMENTALES

El llegar a este nivel es lo que pretenden los niveles anteriores, el poder desprender de cada texto las diferentes estructuras con son las tesis y sus respectivas argumentales y subargumentales nos da la posibilidad de hacer de un texto único, tratar de dar un toque personal, se ponen de manifiesto nuestros gustos, la estética personal, presento mi propia variante. Es decir tomo una macro proposición con sus respectivas relaciones y a ello le sumo mis aportes.

Al igual que podremos tratar de esquematizarlo en dos niveles uno abstracto y otro concreto, lo adhiero a mi cerebro y lo puedo represar gráficamente para que pueda ser socializado, sea en un ensayo o lo puedo hacer en un mentefacto pre categorial.

9.- Identifique cuales proposiciones son: tesis / argumentales / subargumentales, si le es posible realice el dibujo respectivo mentefacto pre categorial.

A.- De la liebre y la tortuga. David Barash (1987)

1.- La tendencia a formar “familias nucleares” con un fuerte vínculo entre esposos reduce la selección sexual de características marcadamente masculina.

2.- Al haber un numero casi igual de hombres y mujeres en la población, y al haber impuesto culturalmente la monogamia, prácticamente todos los hombres pueden reproducirse, no únicamente unos cuantos individuos excepcionalmente dotados.



3.- La selección de características distintivamente masculinas y femeninas tiende a disminuir.

B.- De la sociedad postcapitalista. Peter Drucker (1994)

1.- Los maestros de artistas, los entrenadores y los mentores empresariales conducen a sus estudiantes a realizaciones tan elevadas que ellos se sorprenden, se entusiasman y motivan.

2.- Tales realizaciones no significan hacer un poquito menos mal lo que uno no saber hacer muy bien, la realización que motiva es hacer excepcionalmente bien lo que uno ya hace muy bien.

3.- Prácticamente todo el tipo de clase – por lo menos hasta que se llega a una facultad de postgrado en una universidad - se gasta en remediar debilidades. Se gasta en producir respetables mediocridades.

4.- La educación regular ha marchado en contravía de los mejores maestros: los entrenadores deportivos y los maestros de artistas.

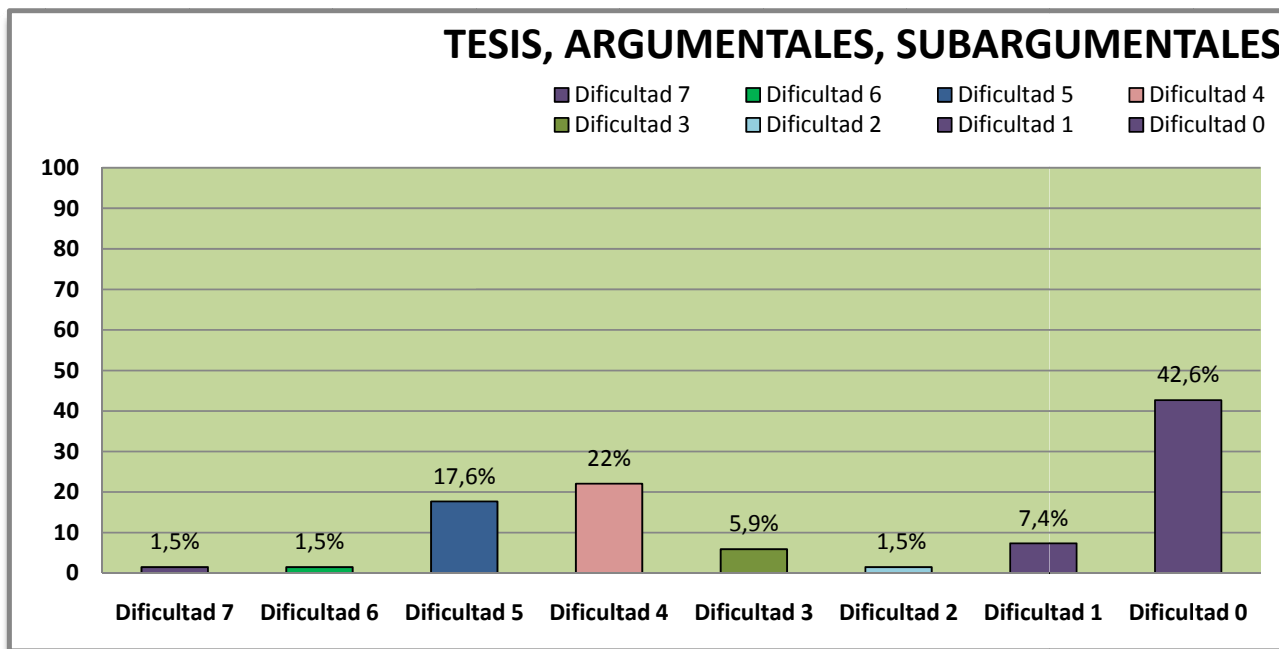
RESULTADOS OBTENIDOS

TABLA Nº 13

DIFICULTADES	VARIABLES	PORCENTAJES
7	1	1,5 %
6	1	1,5 %
5	12	17,6 %
4	15	22 %
3	4	5,9 %
2	1	1,5 %
1	5	7,4 %
0	29	42,6 %
TOTAL	68	100 %



GRAFICO Nº 13



Como se observa en el cuadro los resultados son muy diversos, pero los datos obtenidos nos demuestran que las estudiantes están en un nivel bajo, solo 2 alumnas obtuvieron 7 y 6 dificultades lo que equivale al 1,5 % cada una, mientras en el nivel intermedio encontramos con 5 dificultades lo que equivale al 17,6 % a 12 alumnas, con 4 dificultades con el 22 % a 15 alumnas, con 3 dificultades a 4 alumnas que equivale al 5,9 %, mientras en el bajo tenemos con 1,5 % 1 alumna, con 1 dificultad lo que equivale al 7,4 %, y hay un porcentaje elevado con 0 dificultades lo que equivale al 42,6 % un total de 29 alumnas lo que nos da como conclusión de que no pueden diferenciar entre la tesis, argumentales y subargumentales, y se les hará difícil alcanzar el siguiente nivel que requiere de estos mecanismos. Lo que nos da como resultado que no han adquirido los mecanismos anteriores que se nos presentan en los niveles de lectura inferiores y por lo tanto requieren fortalecer cada uno de los mecanismos empezando por los del nivel secundario como es el de la decodificación primaria y así sucesivamente.



CAPITULO V

PROPUESTA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA ARGUMENTATIVA BASADA EN LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS

5.1.- Fundamentación

La presente propuesta tiene como finalidad ayudar a desarrollar los diferentes mecanismos que favorecen la lectura argumentativa, como lo he descrito en los capítulos anteriores, la lectura según Miguel De Zubiría y su Teoría de las Seis Lecturas pasa por diferentes niveles, iniciando con la lectura fonética, decodificación primaria cada una con sus respectivos mecanismos los cuales hay que dominar con el fin de alcanzar los niveles subsiguientes como son la decodificación secundaria, terciaria, hasta llegar a la lectura pre categorial y la metatextual, las cuales son la base para desarrollar la argumentación, la crítica y las cuales ofrecen mecanismos que la ayudan a sustentar.

Es por ello que luego de haber realizado el estudio de campo y observar los niveles bajos que tienen las estudiantes en los diversos mecanismos que se trabajan en los Seis niveles de lectura y la cual aumenta al llegar a los niveles superiores, nace la iniciativa de realizar una propuesta para ayudar a desarrollar estos mecanismos, en base a una serie de ejercicios los cuales van desde actividades sencillas hasta llegar a las de mayor complejidad.

La presente propuesta no está basada específicamente en la destreza de la lectura, hay que tener presente que el saber leer es un proceso que va de la mano con el saber escribir y viceversa. Ambas acciones humanas no se pueden hacer por separado. El leer y el escribir es una actividad del re como es el re-pensar, re-flexionar y re-descubrir.

Sumergirse en la lectura sin volver la mirada en el sentido de lo re-pensado en la escritura, es pasar los ojos por las letras al descuido del entramado significativo presente en lo explícito e implícito de los argumentos. El satisfacer



la mente en el juego de las significaciones de lo escrito posibilita al lector a recrear su realidad con sentido por ello las actividades estarán encaminadas a ayudar a los estudiantes ampliar las habilidades cognitivas las cuales constituyen un complemento que se desarrolla a la par con la lectura.

Debemos tener presente que la argumentación no es una habilidad específica de los niveles superiores, lo que sí es importante es desarrollar la habilidad en forma correcta y tener presente a cada momento qué es lo que el estudiante es capaz de argumentar en cada grado, en cada edad. Argumentar correctamente significa solidez, calidad en los conocimientos, interiorización consciente de cualidades, valores, formas de conducta a ello es lo que propende la lectura, y lo que como docentes debemos crear en nuestros estudiantes.

5.2.- Denominación: “LEER, PENSAR, ACTUAR”

Como lo hemos explicado en el capítulo III para llegar a la lectura argumentativa, crítica, el estudiante pasa por diferentes niveles los cuales le dotan de mecanismos los cuales le ayudarán a conseguir ese fin.

Para comprender un texto, el estudiante debe trabajar en la comprensión de: palabras, oraciones y párrafos, esto no se da de forma lineal, dentro del proceso que realiza para comprender el texto en forma específica, el lector da saltos entre la comprensión de oraciones, palabras y párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.

Es posible que el lector no comprenda el significado de una oración, pero luego de aplicar una serie de estrategias para comprenderla pueda darse cuenta que dentro de esa oración hay una palabra que no comprende entonces pasa a utilizar una estrategia para aproximarse a su significado, cuando la entiende, vuelve a intentar comprender la oración que le causo dificultad.

Eso mismo puede suceder cuando está tratando de comprender un párrafo, ya que cuando quiere extraer o expresar la idea que hay en él, se da cuenta de que hay una oración o una palabra que no comprende, entonces se concentra



en aplicar alguna estrategia para entender ese elemento y una vez que puede expresar su significado vuelve a tratar de comprender en su totalidad.

Eso es lo que se pretende con esta propuesta que los estudiantes puedan utilizar una serie de estrategias con el fin de que comprendan los textos para que luego puedan argumentar sobre ese tema y otros temas.

Un texto es un todo, que está compuesto por elementos pequeños que en orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas, cada apartado está compuesto de párrafos, cada párrafo de oraciones y cada oración de palabras, incluso cada palabras está conformada por partes, algunas de estas partes forman la palabra que contienen el significado principal, como los sufijos y prefijos, poseen significados complementarios.

El estudiante debe aprender a desentrañar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el estudiante tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consiste en comprender lo que el autor quiso comunicar.

Para poder extraer la estructura de ideas de un texto debemos poner en juego una serie de operaciones menores como se mencionó con anterioridad, un lector experto utiliza las estrategias combinadas con las operaciones mentales, a continuación se proponen una serie de ejercicios en los que se trabajan los mecanismos de los cinco niveles de lectura, los cuales se realizarán de manera separada con el fin de que el aprendizaje se lo realice de manera rigurosa y sistematizada, para que puedan ser utilizadas de manera flexible, atendiendo a las necesidades de cada lector y a sus exigencias.

5.3.- Objetivo general: Otorgar a los estudiantes elementos conceptuales y superestructurales pertinentes para la lectura, construcción y redacción de textos argumentativos.

5.3.1.- ¿Qué debes hacer cuando lees?

1. “Centrar la atención en lo que estás leyendo sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al texto.



2. Tener constancia, el trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. Si eres inconsistente nunca llegarás a ser buen estudiante.
3. Mantenerse activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar y preguntarse sobre lo leído, con la mente activa y despierta.
4. En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto es indispensable buscar en el diccionario aquellas palabras cuyo significado desconoce.

5.3.2.- Recomendaciones al momento de leer:

1. Procurar aplicar la velocidad adecuada a tus lecturas.
2. Incrementar tu vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
3. Hacer menos paradas de la vista en la línea, amplia tu ángulo de visión.
4. Concentrarte en las palabras claves.
5. Analiza las palabras que no entiendes. Busca el significado en el diccionario⁵¹.

Vamos a iniciar la propuesta con una serie de ejercicios que son de vital importancia con el fin de afianzar los mecanismos que los estudiantes tienen y ya las conocen, luego realizaremos ejemplos de micro planificaciones que nos ayudarán a desarrollar las habilidades cognitivas que ayudarán a desarrollar la lectura argumentativa, crítica y metatextual.

5.4.- ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN APLICAR EN CLASES

1.- ACTIVIDADES PARA EL NIVEL DE DECODIFICACION PRIMARIA

Para afianzar los mecanismos que se ponen de manifiesto en este nivel como son la contextualización, sinonimia y radicación.

Las estrategias que vamos a utilizar son:

⁵¹ Galo Fajardo Zúñiga, Lenguaje Instrumental Nivel 1, Universidad del Azuay, Pág. 4



- Uso de vocabulario conocido
- Uso del contexto
- Uso de familia de palabras
- Uso de sinónimos y antónimos

1.1.- USO DE VOCABULARIO CONOCIDO

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla. Si no la podemos definir es porque aun no existe en nuestro léxico (vocabulario). Y en este caso debemos utilizar estrategias alternativas que las

Leer el presente texto

ANTIOXIDANTES

Los antioxidantes protegen las células del organismo contra el daño de oxidación. Por oxidación, el metal se corroe, la madera se quema y nuestro cuerpo envejece, los antioxidantes constituyentes de los alimentos que ingerimos, forman parte de un sistema regular de prevención y defensa frente al daño celular producido por los radicales libre.

Los radicales libres son moléculas muy pequeñas con alteraciones en la carga eléctrica, que viven corto tiempo y puede unirse a otras moléculas, formando combinaciones. Con el oxígeno se crean compuestos sumamente oxidantes, pudiendo dar lugar a otros que son peligrosos y dañinos.

Algunos antioxidantes los produce el mismo cuerpo y otros proceden de los alimentos que ingerimos, la función antioxidante la ejercen por excelencia la vitamina C, la vitamina E y el betacaroteno o pro vitamina A. son nutrientes orgánicos que nuestro cuerpo necesita, pero no los puede fabricar.

Elena Musmanno, L a escuela como tribuna alimentaria.



- a. Señalar las palabras que son desconocidas para Ud.
- b. Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

.....

.....

.....

- c. Formar oraciones con las palabras desconocida.

.....

.....

.....

Escribe el significado de las siguientes siglas:

MIES, CONESUP, IESS, ONG, USA, UDA, AGD, SRI

- a. Formar una oración con cada una de ellas.

Definir las siguientes parejas de palabras

Sinapsis - sinopsis

Palear – paliar

Sección - sesión

Accesible - asequible

- a. **En grupos de dos discutir la diferencia que hay entre los significados de cada pareja de palabras.**

Buscar una palabra que quiera decir lo mismo que:

Confusión

Adolecer

Merodear

Angustia



1.2.- USO DEL CONTEXTO

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo se llama “contexto.”

- Para hacer entender a las estudiantes de que se trata esta estrategia y su importancia en la lectura, podemos iniciar con ejercicios fáciles, los cuales le ayudarán en primer lugar a entender lo que es el contexto.
Por ejemplo: Vamos a indicar a los estudiantes un dibujo con un grupo de hombres que se encuentran en una oficina y dentro de ella aparece un sujeto con una vaca (siendo este el elemento que no pertenece al contexto o está fuera de lugar).
Otro ejemplo puede ser un hombre echado en la arena tomando el sol con un terno muy elegante (analizamos y llegamos a la conclusión de que esa no es la vestimenta adecuada, está fuera de contexto).
- Podemos entonces llegar a la conclusión de que los elementos antes mencionados no están de acuerdo al contexto es decir no es armónico con los demás que conforman el todo.
- Como una estrategia para reforzar este ítem podemos utilizar los acertijos, ya que son buenos para desarrollar el pensamiento, y a su vez ayudan analizar el contexto en el que se desarrolla la problemática con el fin de llegar a la respuesta correcta.

a. En las siguientes oraciones, podríamos decir cual es la palabra que falta en ella:

- ✓ Los niños necesitan la protección de su.....para sentirse seguros.
- ✓ La televisión es un sistema de..... social que consiste en la..... a distancia de imágenes en.....



- ✓ El deseo de sentirse es una de las principales diferencias que distingue al hombre de los
- ✓ Los niños de las familias en que existe un verdadero..... con los padres, adquieren pronto un vocabulario bastante.....

b. ¿Reflexiona?

- ¿El ejercicio anterior te resulto fácil o difícil y por qué?
.....
.....

c. De las siguientes palabras escoge las que estén mas acorde al texto:

- **cambios afecta años sociales transformación población propuestas**

La sucesión de cambios que se han venido produciendo en estos últimos..... ha originado una..... de los valores que....., sobre todo, a la juventud, que es el segmento demás sensible a estos....., y también el más dinámico y generador de de transformación.

- **educación propia primero jóvenes plena concepción íntegra valoración**

El objetivo.....y fundamental de la.....es el proporcionar a los niños y niñas, a los..... de uno y otro sexo una formación..... que les permita conformar su..... esencial identidad, así como construir una de la realidad que a la vez el conocimientos y la ética y moral de la misma.

- Ejercicios de este tipo ayudan a los estudiantes a razonar y recurrir a sus conocimientos con el fin de que la palabra que encaje sea la correcta y este dentro del contexto de los párrafos, el ejercicio anterior es aplicable a textos, es muy bueno para que se pueda entender el mensaje de los mismos.



d. ¿Reflexiona?

- ¿El ejercicio anterior te resulto fácil o difícil y por qué?

.....

.....

**PROCESO PARA USAR EL CONTEXTO EN LA
COMPRENSION DE PALABRAS**

- Identificamos la palabra desconocida.
- Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra conocida.
- Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
- Proponemos un significado para la palabra desconocida.
- Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.

1.3.- USO DE FAMILIA DE PALABRAS

Las palabras en nuestro idioma están formadas por diferentes partes, las cuales son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan o precisan el significado principal.



PASOA A SEGUIR PARA EL USO DE LAS FAMILIAS DE PALABRAS EN LA EXTRACCION DE SIGNIFICADO DE PALABRAS CONOCIDAS

Basándonos en palabras de las cuales sabemos el significado, podemos deducir el significado de otras palabras, para ello podemos utilizar el siguiente proceso que te será de utilidad:

- Identificamos las partes de la palabra desconocida, es decir la separamos en su prefijo que es la parte inicial de la palabra y el sufijo la parte final.
- Buscamos en nuestro esquema mental palabras que contengan las raíces semejantes.
- Asignamos esos significados a la nueva palabra que no conocemos.
- Tratamos de deducir su significado, teniendo en cuenta el contexto, esto nos ayudará a dar el significado correcto.
- Verificamos el significado que le damos a la palabra si funciona dentro de la oración

a. Tratamos de identificar la siguientes palabras:

Ateo: prefijo: sufijo:

Significado:

Geografía: prefijo: sufijo:

Significado:

Hidromasaje: prefijo..... sufijo:

Significado:

b. Formemos palabras con los siguiente prefijos:

IM	PRE	AN	MICROS	BIOS

c. Identifica que tienen en común las siguientes palabras:

- Telecomunicaciones
- Teléfono
- Teleférico
- Telescopio



- Cual es sufijo de las palabras anteriores:
.....
- Investiga qué significado tiene ese prefijo:
.....

d. Formemos palabras con los siguientes sufijos:

LOGOS	POLIS	CRATOS	FOBOS	FAGO

e. Identifica que tienen en común las siguientes palabras:

- Claustrofobia
- Xenofobia
- Agorafobia
- Hidrofobia
- Necrofobia

- Cuál es el prefijo de las palabras anteriores:
.....
- Investiga que significado tienen esos sufijos:
.....

1.4.- USO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS

SINONIMOS

No todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra.

El significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas no es exacto, siempre hay diferencias entre ellas.

ANTONIMOS

No todas las palabras tienen antónimos. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. A veces hay palabras que se oponen en género o en otros aspectos pero no se oponen en su significado.

a. Estudiemos algunos ejemplos de sinónimos:

- Basura – mugre – suciedad
- Lento – tardó – pausado
- Razón – motivo – circunstancia
- Ira – rabia – enojo – enfado
- Marca – señal – estigma



Fallecer – expirar – someter

- En grupos de dos a tres estudiantes expresen el significado de tres grupos de palabras de las expuestas anteriormente:

.....

.....

.....

.....

- Busquemos en grupos palabras que no tengan sinónimos y escribamos a continuación:

.....

.....

- En grupos busquemos sinónimos de las siguientes palabras y tratemos de inferir su significado:

Rehacer.....

.....

Amor.....

.....

Fresco.....

.....

Distinguir.....

.....

Observar.....

.....

b. Estudiemos algunos casos de antónimos:

Oscuridad – claridad

Blanco – negro

Áspero – suave

Alto – bajo

Grueso – delgado

Limpio – sucio

Funcional – disfuncional



- En grupos de dos a tres estudiantes analizar estas palabras antónimas:

.....

- Veamos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimos:

Hombre – mujer

Hembra – macho

Nacer – morir

Pasado – presente

- En parejas de estudiantes explicar por qué las parejas de palabras de la lista anterior no son antónimos:

.....

Formas de utilizar los sinónimos con el fin de aproximarse al significado de una palabra desconocida

Sinónimos

A partir de un sinónimo dado buscamos en la mente su significado y se lo atribuimos a la palabra desconocida.

A partir de la definición dada, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo, y la intercambiamos por la palabra desconocida.

Antónimos

A partir de un antónimo dado, buscamos en la mente el significado del mismo. Transformamos el significado en su opuesto y se lo atribuimos a la palabra desconocida.



En el texto “Curso de la lectura crítica: estrategias de comprensión lectora”, expedido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2010, se nos presentan dos formas a través de las cuales podemos utilizar esta estrategia, las cuales se exponen a continuación:

Primera forma:

- Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos.
- Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
- Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el del sinónimo conocido.
- Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y se puede aplicar tal significado a esa palabra.
- Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

El contexto determina si una palabra funciona o no dentro de una oración.

a. Con el siguiente texto, utilizar los sinónimos para aproximarse al significado de la palabra restrictivo, siguiendo los pasos que ya se explicaron:

La ley ordenaba que todos los alumnos con discapacidades recibieran una instrucción adecuada en un medio lo menos restrictivo posible, que para la mayoría de ellos tenía que ser las aulas de los colegios regulares. (Tomado de Ainscow, 2001:17)

.....

.....

.....

.....



Segunda forma:

- Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
- A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron, ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
- De acuerdo con el contexto, podremos utilizar esos sinónimos que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

b. En la siguiente oración cambiemos la palabra en negrita por su respectivo sinónimo (por lo menos realicemos tres variaciones)

*Los cambios en las escuelas, **imprescindibles** para asegurar una **integración** educativa positiva, no podían proceder exclusivamente de la reforma de la educación especial.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tercera forma:

- Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona un antónimo de la palabra desconocida.
- Con ese antónimo conocido por nosotros, podemos pensar en el significado del antónimo.
- Luego pensamos en el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
- Le asignamos ese significado a la palabra desconocida.
- Revisamos el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.



c. En el siguiente texto cambiar las palabras en negrita por su correspondiente antónimo:

El **azar** hizo que un trabajador lograra hacer unos ahorros; el mismo azar le dio de **inteligencia** para lanzar una mirada hacia el **futuro**: encontró una mujer, se vio convertido en padre y, luego de unos cuantos años de duras **privaciones**, emprendió un **sencillo** comercio de mercadería, **alquilando** una tienda. En caso de que la enfermedad o el vicio no le **detengan** en su carrera, si llega a **prosperar**.

.....
.....
.....

2.- ACTIVIDADES PARA EL NIVEL DE DECODIFICACION PRIMARIA

Para afianzar los mecanismos que se ponen en juego en este nivel se van a realizar los siguientes ejercicios

2.1. Puntualización

Cuando hablamos es imprescindible entonar bien para que quien nos escuche pueda entender con corrección nuestro mensaje, igualmente ocurre en la escritura.

Los signos de puntuación se usan en los textos escritos, para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con el objeto de comprender e interpretar correctamente el mensaje escrito.

Los signos de puntuación nos permiten expresarnos con claridad y evitar interpretaciones diferentes del mismo texto.



A continuación se presenta un cuadro con los signos de puntuación y más adelante nos centraremos en los más importantes como son el punto y coma.

Punto	.
Coma	,
Punto y coma	;
Dos puntos	:
Puntos suspensivos	...
Signos de interrogación	¿?
Signos de exclamación	¡!
Paréntesis	()
Raya	-
Comillas	“ ”; <>

a. Analizar el siguiente texto:

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

<<Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagara la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo >>. El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente



cada heredero entrego al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

Juan sobrino

<<Dejó mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luir. Tampoco, jamás, se pagara la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo o dicho es mi deseo. >>

Luis, el hermano

<< ¿Dejó mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta del sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.>>

El sastre

<< ¿Dejó mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagara la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo. >>

Los jesuitas

<< ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta del sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todos. Lo dicho es mi deseo. >>

El juez todavía pudo añadir otra interpretación:

<< ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagara la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

Así señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomo la siguiente decisión:<<... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo , el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto.



Reflexión:

- Qué nos deja como enseñanza este ejemplo:

.....

.....

.....

.....

El punto.- es el principal signo de puntuación en la estructura del texto , porque indica el final de una oración o enunciado, desde el punto de vista fonético, indica un descenso de voz u una pausa más o menos duradera según corresponda al final de una oración o de un párrafo. Después de un punto siempre se escribe con mayúscula.

Punto final.- cierra un texto.

b. En el siguiente párrafo coloca los puntos que creyeras conveniente:

La Iglesia conservó en la Edad Media la misma organización que tenía durante el final del Imperio El obispo de Roma recibió el nombre de papa y fue considerado el primero entre los obispos Los clérigos eran seculares o regulares Los primeros vivían en contacto con los fieles; los segundos estaban recluidos en conventos o monasterios

- Cuál es la diferencia que observas, luego de colocar los puntos.

.....

.....

.....

La coma.- es, tal vez, el más usado de los signos, y el que provoca más errores, a pesar de su aparente insignificancia. Indica una inflexión de la voz o una breve pausa.

Tiene las siguientes funciones:

- I. Separa los elementos de la misma clase de una enumeración, salvo los que estén precedidos por alguna de las conjunciones y, (e), o , (u), ni, que remplazan a la coma.**

Irán separados con comas los elementos de las siguientes listas:

AUTORA:

LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



- Sustantivos: Ana, Luis, Manuel, Juan, Danna y Adriana. Pan, café, leche y queso.
- Adjetivos: Juan está cansado, triste y aburrido.
- Verbos: baila, ríe, brinca y sueña.
- Adverbios: aquí, allá y más allá. Pasado, presente y futuro.
- Frases: su esposa, hijos, primos, tíos.
- Propositiones coordinadas cortas: Corría por el parque, jugaba con los animales, tomaba agua fresca, me sentía libre como el viento.

c. Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, en las siguientes oraciones coloca la coma donde corresponda.

- Sus recuerdos sus amistades sus amores; todo desapareció como el humo.
- Me he encontrado con Francisco León María Inés y Paúl.
- La película tiene música colorido dramatismo una trama social profunda: merecía el premio.
- El punto la coma el punto y coma los dos puntos los puntos suspensivos son signos de puntuación.
- Ir a la discoteca bailar y conseguir amigos charlar ir al cine son las principales ocupaciones de la juventud.

II. Para encerrar incisos que interrumpen una oración, ya sea para aclarar o ampliar lo dicho, ya sea para mencionar al autor u obra citados

Son incisos casos como los siguientes:

- Aposiciones explicativas, ejemplo: En ese momento Adrián, el **marido de mi hermano**, dijo que nos ayudaría.
- Las proposiciones adjetivas explicativas, ejemplo: Los vientos del sur, **que en esa época del año son muy fuertes**, causan serias molestias a los turistas.
- Cualquier comentario, o explicación o precisión, ejemplo: Todo el personal docente, **a pesar de sus diferencias**, estaba de acuerdo.



- La mención del autor u obra citados, ejemplo: la verdad, **decía Balmes**, debe primar sobre todo.

Gabriel García Márquez, **el autor de “Cien años de soledad”**, ha publicado un nuevo libro.

d. Coloca la coma en su lugar de acuerdo a las consideraciones tratadas con anterioridad.

- Esta clase por lo que veo se va a cavar pronto.
- Medellín la ciudad industrial de Colombia es la más contaminada.
- Ana Catalina que es la adoración del padre es una niña mimada.
- Las opiniones dijo el maestro se han de sustentar con razones y argumentos.
- La verdad como todos saben tiene muchos rostros.
- Los vientos del sur que por esta época son muy frecuentes ponen en grave peligro a los viajeros.

III. Entre los incisos, que se encierran entre comas, según su colocación merecen una mención especial los adverbios o expresiones adverbiales o conectores como los siguientes:

Si acaso, además, aparte de eso, así y todo, si bien, en ese caso, en todo caso, por descontado, en efecto, por ejemplo, encima, entonces, en general, al menos, no obstante, si quiera, también, por tanto, es decir y otros van entre comas.

e. Coloca la coma en los siguientes ejercicios de acuerdo a la regla anterior.

- El cazador era el mejor en su oficio y sin embargo erró su tiro.
- No obstante es necesario cambiar los estatutos.
- Los trataba en general con toda la consideración del mundo.
- Los accidentes de tránsito se producen generalmente por errores humanos.
- Efectivamente tiene razón.
- Tales incidentes sin embargo no se repitieron.

IV. Después del nombre en vocativo., es decir cuando se llama o se habla a alguien, por ejemplo: Paulina, come y calla.



Si el vocativo está intercalado en la oración, va entre dos comas.

f. Coloca la coma en su correspondiente lugar, de acuerdo a la regla anterior.

- ¡María Dolores ven aquí!
- No corras Juan Gabriel.
- Quita la mano de mi rodilla Francisco. Digo Francisco que quites la mano de mi rodilla.
- Niños hacer silencio.
- Señores por favor presten atención.

V. **Cuando se da elipsis verbal, es decir, se omite el verbo cuando ya fue enunciado con anterioridad y no conviene repetirlo, ejemplo:** En el armario colocó la vajilla; en el cajón ; los cubiertos; en los estantes, los vasos , y los alimentos, en la despensa.

Sino realizamos la elipsis verbal, la oración quedaría de la siguiente forma:

En el armario colocó la vajilla; en el cajón colocó los cubiertos; en los estantes colocó los vasos, y los alimentos colocó en la despensa.

g. Coloca la coma en el lugar que corresponde.

- El árbol perdió sus hojas; el viejo su sonrisas.
- A unos les gusta ir de vacaciones al campo; a otros a la playa.
- Nosotros vivimos en la ciudad; ellos en el campo.

VI. **Se escribe coma después de las proposiciones subordinadas, cuando estas preceden a la principal, ejemplo:**

Según llegaban los invitados, María José se iba tranquilizando.

Por más que le ruego, ella no me hace caso.

Que Carlos haya hecho esa travesura, creo que es mentira.

h. Coloca la coma en su lugar.



- Cuando terminó su discurso el público se puso de pie.
- En vista de que nadie pone objeción se aprueba la noción.
- Donde tú dejaste está el encargo.
- Aunque le ofrezcas oro no bailará contigo.
- Para justificar la mentira el muchacho buscó mil argumentos.
- Cuando llegó a la casa todo estuvo arreglado.

2.2. Pronominalización

Leamos el siguiente párrafo en parejas y extraigamos algunas ideas:

“Pedro siempre anheló estudiar psicología. Por fin, Pedro pudo estudiar psicología. Pedro, en verdad, hasta ahora comienza como estudiante de psicología. Pero el que Pedro ya sea estudiante de psicología es un gran paso de Pedro en su aspiración, la de Pedro, de estudiar psicología.”

.....

.....

.....

.....

El proceso lector secundario mediante el cual el cerebro localiza los términos oracionales anteriores sustituidos por el pronombre se denomina Pronominalización.

Este mecanismo nos sirve para evitar la repetición de palabra.

- a. El texto del inicio copiarlo pero tratando de evitar la repetición de palabras, sustituir algunos términos con pronombre.**

.....

.....

.....

.....



b. Recordemos :

¿Qué son los pronombres?

.....

¿Cuáles son los pronombres que conocemos? Enuméralos:

.....

.....

c. En el siguiente texto subrayar las redundancias, y luego transcribirlo utilizando el mecanismo de la Pronominalización.

Juan Andrés estudiaba. Luisa le solicitó a Juan Andrés que Juan Andrés lo acompañe hacer una tarea. Luisa estaba algo atrasada y no sabía cómo hacer la tarea. Al otro día Luisa debía entregar la tarea a su maestra Valentina. Juan Andrés pensó durante un instante en lo que le había pedido Luisa. Al momento Juan Andrés le dijo Luisa: con gusto te acompaño a realizar la tarea mi querida amiga Luisa.

.....

.....

.....

.....

.....

d. Busca un texto en el que se evidencien casos de redundancia, y aplica el mecanismo de la Pronominalización.

.....

.....

.....

.....

2.3. INFERENCIA PROPOSICIONAL

Permite al lector comprender la idea contenida en cada frase.



- El ejercicio de ordenar frases, es relativamente sencillo, que favorece la habilidad inferencial proposicional.
- En nuestra investigación las estudiantes obtuvieron un nivel medio bajo.
- Es un ejercicio que se lo puede llevar a cabo desde la primaria y varía en complejidad.

a. Ordenar las siguientes frases:

de – forma – estar – La – en – necesidad

.....

como – hábitos – Así – algunos - vida – de – se – la – consideran – nocivos.

.....

La – física - muy – escasa – actividad – trae – aparejados – o – nula – efectos – múltiples – sobre – negativos – la – salud.

.....

.....

- b. En las páginas posteriores se realizan ejercicios complejos en lo que tiene que ver con la inferencia como una habilidad cognitiva y como la podemos utilizar en niveles superiores.

5.5.- MICRO PLANIFICACIONES CURRICULARES

ACTIVIDADES DE NIVEL DECODIFICACION TERCARIA, PRECATEGORIAL Y ACERCAMIENTO AL METATEXTUAL

A continuación se presentan una serie de ejercicios los cuales se encuentran dentro del marco de micro planificaciones curriculares en las que se pretende desarrollar habilidades cognitivas superiores que facilitan el aprendizaje de la lectura argumentativa, comprensiva, crítica.

Estas micro planificaciones se encuentran divididas en:



1. Aspectos generales como son el paradigma sobre el que se sustenta, las corrientes, el modelo pedagógico y el propósito a seguir.
2. Paso que sigue las habilidades cognitivas.
3. La metodología que se utiliza y en punto hay ejercicios.
4. Alternativas de evaluación.

5.5.1.- MICRO PLANIFICACION CURRICULAR

INFERIR

Paradigma.- Cognitivo

Fuentes.- Ausubel, Piaget, Julián y Miguel De Zubiria,

Modelo.- Aprendizaje significativo, pedagogía conceptual.

Propósito Conseguir que los estudiantes de Primero de bachillerato operen la destreza de inferir.

Contenido Procedimental

- Identifico qué información debo encontrar o descubrir.
- Examino mis conocimientos previos respecto el tema.
- Leo toda la información disponible, busco pistas que ofrece el contexto.
- Establezco conexiones entre las pistas y mi conocimiento previo o entre unas pistas y otras.
- Escojo la respuesta
- Verifico si mi respuesta tiene sentido.

Metodología

1. MODELADO

1.1.- Construcción de un mentefacto de inferir, lo realiza el profesor con la ayuda de los estudiantes, en este se evidenciara lo que es y no es la inferencia.



Mentefacto

Destreza del pensamiento

Recabar infor

- Indagar

Esclarecer inf.

INFERIR

- Clasificar

- Seriar

- Conceptos

Inductiva deductiva transductiva abductiva

1.2.- Mapa conceptual de lo que es inferir conjuntamente con los estudiantes.

Mapa Conceptual

INFERIR

Es una evaluación que realiza la mente.

Conceptos

interactúan

muestran sus propiedades

de forma discreta.

Lograr entender las unidades que componen el problema.
Abstracción

1.3.- Lo realizará el maestro siguiendo los pasos del proceso metodológico de inferir, en esta actividad también participan los alumnos.



Ejemplo siguiendo el proceso de inferir

“Gripe AH1N1”

- **Información que debo encontrar o descubrir**

“LA GRIPE AH1N1”

- **Examino mis conocimientos previos respecto al tema**

Para ello puedo hacer un mapa semántico con los jóvenes para de esa manera construir conjuntamente el conocimiento.

Gripe AH1N1

- **Leo toda la información disponible, busco pistas que ofrece el contexto**

Procedemos a recolectar información en libros, revistas, internet, incluso podemos realizar entrevistas a nuestros compañeros para saber que es lo que sabemos, a las autoridades, etc.

- **Establezco conexiones entre las pistas y mi conocimiento previo, o entre unas pistas y otras.**

En este nivel vamos a filtrar información la que nos vale, la que no es relevante.

- **Escojo la respuesta. Verificar si mi respuesta tiene sentido**

Contamos con material útil y con ello el maestro conjuntamente con el alumno va a realizar una inferencia sobre las verdaderas causa y consecuencias de la



“gripe AH1N1” y con ello podemos saber si lo que teníamos como conocimiento previo era o no correcto.

2. PRACTICA GUIADA

1.1.- El maestro realizará inferencias de temas que interesan a los jóvenes, siguiendo los pasos que plantea el proceso por ejemplo:

Pregunta que los estudiantes deberán responder, el maestro quien dirige el proceso paso a paso:

Por ejemplo:

“LA CULTURA EMO”

2.2.- Realizamos una lluvia de ideas en la que los alumnos nos indican lo que conocen sobre la “cultura emo”.

2.3.- Buscamos información, revisamos pistas que ofrece el contexto.

2.4.- Grupos de alumnos y entre ellos dialogan sobre los emos, compartimos conocimientos, al igual que podemos realizar una técnica de lectura en parejas.

Con el siguiente texto hacemos la siguiente actividad, el alumno A lee al alumno B y este le hace preguntas sobre el texto leído, y luego viceversa de esa manera los dos comparten la información y establecen conexiones entre lo que conocen y la nueva información. (ANEXO 1)

2.5.- Luego vamos conjuntamente a inferir aspectos importantes de la cultura emo y la vamos a socializar.

Para ello podemos utilizar la técnica del PNI, que consiste en resaltar aspectos positivos, negativos e interesantes de lo que hemos compartido.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE



2.6.- Al finalizar vamos a verificar las respuestas dadas y valorarlas como correcta o incorrectas.

Otra actividad que reforzará el proceso de inferir es el siguiente:

2.7.- Con los jóvenes vamos a leer 3 fragmentos del texto “Un hombre muerto a puntapiés” en la que los alumnos van a realizar las siguientes actividades: (ANEXO 2)

- Cuadro de predicción de términos:

	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué paso realmente?
Después de leer el título			
Después de leer la primera parte			
Después de leer la segunda parte			
Después de leer el final			

Con esta actividad los alumnos fortalecerán el proceso de inferir aplicado al área de lenguaje y puede ser utilizado en otras áreas, se lo realiza con ayuda del maestro.

3.- PRÁCTICA INDEPENDIENTE

3.1.- Otro ejercicio que se puede realizar es el organizador gráfico, para ello utilizamos el texto leído anteriormente “Un hombre muerto a puntapiés” ¿Qué veo?, ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?, utilizando la misma lectura realizamos lo siguiente:



Qué veo	Qué no veo	Qué infiero

Aquí el estudiante, escribe en el primer cuadro lo que se evidencia en el texto de manera explícita, luego se continúa con lo que no se dice en la historia y las inquietudes que no se responden para finalizar con las inferencias y de las suposiciones de los estudiantes basados en los datos específicos y a lo que está implícito.

3.2.- Para finalizar con esta actividad con los estudiante reflexionar sobre la importancia de diferenciar entre lo que se dice explícitamente y lo que está implícito en el relato. Además se comparan las inferencias y los argumentos de sustento de cada uno.

3.3.- Luego de las actividades realizadas los estudiantes analizaran el proceso para hacer inferencias y construirán individualmente de manera secuenciada un organizador gráfico en el que se evidencien los pasos que se siguen para realizar una inferencia.

3.4.- En base a la siguiente pregunta los estudiantes realizarán inferencias sobre:

¿QUÉ PASARÍA SI NOS HUBIERAN DESCUBIERTO LOS AFRICANOS EN VEZ DE LOS ESPAÑOLES?

3.5.- Los estudiantes ofrecerán ideas diversas sobre cómo serían nuestras costumbre, relaciones sociales, económicas y sobre cuales los estereotipos y prejuicios sobre las diferencias raciales, para ello se basarán en sus conocimientos previos, buscarán información.

4.- TRANSFERENCIA

4.1.- Previa una clase en la que analicemos con los alumnos sobre las relaciones sexuales prematuras, las consecuencias, como en los últimos años han incrementado los embarazos en las adolescentes, los problemas que traen



consigo, las enfermedades, etc., los alumnos realizaran un ensayo en el que infiriendo sobre el futuro de ellos si fueran padres a la edad que tienen.

Evaluación

- **Evaluación diagnóstica** se realizara durante las actividades en la elaboración del mentefacto / mapa conceptual sobre inferir y el dialogo establecido sobre el conocimiento del tema.
- **Evaluación formativa** se la realizara de acuerdo al avance y progreso de los estudiantes en la comprensión sobre como inferir durante las actividades.
- **Evaluación sumativa** se valorara con una designación numérica la comprensión sobre la inferencia a través de las actividades realizadas en forma individual que permitan observar la comprensión sobre la destreza.
- **Autoevaluación** de logros alcanzados en el desarrollo del tema, elaborar la retroalimentación del proceso.



ANEXO 1

LOS EMOS

La cultura emo original nace en los años 80 como un estilo musical derivado del punk hardcore americano, la palabra “emo” viene de Emotional hardcore music. Actualmente su música es más comercial y su representante más conocido es My chemical romance y Green Day (aunque mucha gente no sitúa a este grupo como emo). Los emos están bastante extendidos, sobre todo por Latinoamérica, y han surgido subculturas relacionadas como los “pokemones”. En la actualidad la mayoría de emos son de edad adolescente, entre los 14 y 20 años. Tienen una visión negativa de la vida y suelen mostrarse al mundo como pesimistas y víctimas de una sociedad creada pensando más en el capital y en los intereses privados que se olvida de las personas y sus verdaderas necesidades.

Orígenes

Una persona que se considere “emo”, fuera del ámbito musical, son personas que se basan en la exaltación de las emociones. Durante más de una década, el término “emo” fue utilizado casi exclusivamente para describir el género de la música que predominó en los años ‘80; sin embargo, durante los años ‘90, como la música emo comenzó a converger en el sentido popular, el término comenzó a ser utilizado como referencia más amplia que su denotación anterior de la música.

El origen de la palabra “emo” en sí mismo es confuso, la mayoría de la gente lo asocia a la palabra “emocional” desde los ‘90. Más recientemente, pero sin embargo, siendo éste su origen verdadero, la palabra “emo” fue vista como contracción del “emocional” o del “emo-core”, que eran las designaciones populares de este género de la música.

Estilo

Hay dos formas populares de vestir que se consideran emo: La primera esencialmente deriva del indie punk de los años 90 y tiene conexiones al indie rock y al punk rock. La ropa se inclina hacia colores oscuros, preferentemente



negro. Las camisetas suelen ser de talla más pequeña de lo normal y con variadas impresiones, a menudo con imágenes de la cultura del punk. Los petates con pins y remiendos de varias vendas están también a la orden del día.

El otro estilo popular de vestir se centra en colores más oscuros, y es influenciado más por el estilo gótico, quedando caracterizado por la camiseta y/o joggin a rayas mayoritariamente rojas/azul fucsia, oscuras y negras, a veces con calaveras, cinturones llamativos; pantalones entubados (preferiblemente negros) estrechos por abajo. También a veces visten con una camisa o camiseta con una corbata, contrarrestándose sus colores lo máximo posible. Y a veces cinturones de picos. Sin embargo, no están relacionados en lo absoluto con la cultura oscura, solamente a algunos les gusta la música y algunos aspectos estéticos. Tienen influencia indirecta del punk, el término “emo” está relacionado con emotional punk.



Anexo 2

“UN HOMBRE MUERTO A PUNTAPIÉS”

Por: Pablo Palacio

Parte 1 “Anoche, a las doce y media próximamente, el Celador de Policía N° 451, que hacia el servicio de esa zona, encontró, entre las calles Escobedo y García, a un individuo de apellido Ramírez casi en completo estado de postración, El desgraciado sangraba abundantemente por la nariz, e interrogado que fue por el señor Celador dijo haber sido víctima de una agresión de parte de unos individuos a quienes no conocía, solo por haberles pedido un cigarrillo, El Celador invito al agredido a que le acompañara a la Comisaria de turno con el objeto de que prestara las declaraciones necesarias para el esclarecimiento del hecho, a lo que Ramírez se negó rotundamente, Entonces , el primero, en cumplimiento de su deber, solicito ayuda de uno de los choferes de la estación mas cercana de autos y condujo al herido a la Policía, donde , a pesar de las atenciones del médico, doctor Ciro Benavides, falleció después de pocas horas.

Esta mañana, el señor comisario de la 6ª ha practicado las diligencias convenientes pero no ha logrado descubrirse nada acerca de los asesinos ni de la procedencia de Ramírez. Lo único que pudo saberse, por un dato accidental, es que el difundo era vicioso.

...El único punto que me importo desde entonces fue comprobar que clase de vicio tenía el difunto Ramírez. Intuitivamente había descubierto que era...No, no lo diga para no enemistar su memoria con las señoras...

Parte 2 En consecuencia, reuniendo todas las conclusiones hechas, he reconstruido, en resumen, la aventura trágica ocurrida entre Escobedo y García, en estos términos:

Octavio Ramírez, un individuo de nacionalidad desconocida, de cuarenta y dos años de edad y apariencia mediocre, habitaba en un modesto hotel de arrabal hasta el día 12 de enero de este año... La noche del 12 de enero, mientras comía en una oscura fonducha, sintió una ya conocida desazón



que fue molestándole más y más. A las ocho cuando salía le agitaban todos los tormentos del deseo...

Entonces después de andar dos cuadras, se encontró en la calle García. Desfalleciente, con la boca seca, moro a uno y otro lado. A poca distancia y con paso apresurado iba un muchacho de catorce años lo siguió.....

5.5.2.- MICRO PLANIFICACION CURRICULAR

ANALIZAR

Paradigma.- Cognitivo.

Fuentes.- Ausubel, Piaget, Miguel De Zubiría.

Modelo.- Aprendizaje significativo pedagogía conceptual.

Propósito.- Los estudiantes de primero de bachillerato aprendan e internalicen el proceso de analizar de acuerdo a la relación de estructura de un elemento mediante la lectura de textos.

Contenido Procedimental

- Delimitar las partes del objeto analizar.
- Determinar los criterios del objeto analizar (todo).
- Delimitar las partes del todo.
- Estudiar cada parte delimitada.

Metodología

1. MODELADO

1.1.- El maestro para iniciar preguntará a los alumnos lo que entienden por analizar y con los datos aportados realizaremos un esquema:



Analizar	Separar un todo completo en partes más simples.	sistemática ordenada criterio
----------	---	-------------------------------------

Permite identificar, describir relaciones, y así podremos profundizar en el conocimiento de

1.2.- Posteriormente conversaremos sobre el esquema realizado y con los datos que aporte cada uno y en base al esquema los estudiantes deben realizar un esquema sobre el proceso.

1.3.- El maestro realizará el análisis de un texto por ejemplo:

“El escondite perfecto” (ANEXO 1)

- **Delimitar las partes del objeto analizar**

En esta lectura, se habla sobre la felicidad, vamos a analizar cada parte del texto para de esa manera encontrar los componentes de la felicidad, ¿que es?, ¿qué sucedió con ella?, delimitamos los fragmentos del texto para analizarlos.

- **Delimitar los criterios del objeto analizar**

Para ello podemos hacer preguntas que nos permitirán analizar todo el texto e identificaremos aspectos importantes del mismo, se pueden hacer preguntas como las siguientes:

¿Qué es la felicidad?

¿Quiénes la escondieron?

¿Por qué la escondieron?

¿Por qué el lugar donde la escondieron fue perfecto?



- Determinar las partes del todo

Para ello vamos a realizar una dinámica “Mezcla / congelar / parejas” los alumnos caminan alrededor del aula, el maestro dice ¡paren! y se paralizan y los alumnos con la persona del lado se realizan la siguiente pregunta: ¿Por qué el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo?

Luego continúan caminando y nuevamente el profesor dice ¡paren!, se forman otras parejas y se preguntan ¿Por qué si tenemos fuerza, curiosidad e inteligencia no podemos encontrar la felicidad?

Los alumnos se sientan luego de haberse contestado las preguntas.

- Estudiar cada parte delimitada

Con las preguntas realizadas en la actividad anterior hemos desglosado el texto en dos aspectos relevantes y que nos ayudarán a comprenderla, hemos analizado cada una de ellas y podremos incluso hacer una síntesis, por lo general el hacer el análisis de un texto podremos llegar a una síntesis que es el resultado final, en el ejemplo anterior sería una idea general de lo que es o se entiende por felicidad.

2.- PRACTICA GUIADA

2.1.- Formar grupos de trabajo para realizar una lectura sobre la “Anorexia”. (ANEXO 2)

2.2.- Luego de la lectura se les entregará a cada grupo una tabla que deberá ser llenada con las siguientes actividades:

<p>- Con la ayuda del diccionario contesta el siguiente glosario</p>	<p>-anorexígenos -laxante -distorsiona -depresión -obsesivo</p>
--	---



- De acuerdo a la lectura indica que es la anorexia	
- Cuales son signos de alerta de la anorexia	
- Elabora un esquema en el que se indique los aspectos más relevantes de la anorexia y sus factores desencadenantes.	

2.3.- Elaborar en la pizarra una idea general sobre lo que es “la anorexia”, para ello vamos a socializar los trabajos realizados.

2.4.- Se puede realizar un mapa semántico en el que se pone énfasis en los aspectos relevantes de la “anorexia”

ANOREXIA

2.5.- Llenar el siguiente cuadro en el que vamos a analizar solo dos aspectos del tema tratado:

ANOREXIA	
FACTORES SOCIOCULTURALES	FACTORES INDIVIDUALES



2.6.- Posteriormente realizaremos una plenaria en la que compartiremos opiniones de los factores estudiadas.

3. PRACTICA INDEPENDIENTE

3.1.- Se entregará a los estudiantes una hoja sobre el caso de una joven con anorexia para realizar el análisis de un caso. (ANEXO 3)

- ✓ Realizar individualmente la lectura del texto entregado.
- ✓ Luego de realizar la lectura identificar el desencadenante de la anorexia de la protagonista.
- ✓ Indicar las pautas para determinar que es anorexia.
- ✓ Realizar un esquema sobre el caso, en el que se evidencien los aspectos más relevantes del caso.
- ✓ Indicar las razones por las que se realizó ese esquema y no otro.
- ✓ ¿Podemos afirmar que la anorexia es una obsesión por tener un cuerpo perfecto?

3.2.- Luego de realizar el ejercicio anterior, podemos realizar uno en grupos, en los que se definirá criterios de análisis, para posteriormente ser socializados en una plenaria sobre las diferentes perspectivas que puede tener el análisis de un caso (texto).

3.3.- Otras actividades en relación al análisis del caso Preguntas alternativas para el análisis del texto:

- ¿Es la anorexia un deseo de autodestrucción? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la idea falsa de mujer a la que se refiere María Juliana?

4. TRANSFERENCIA

4.1.- Vamos a observar la película “El niño de la pijama a rayas”, luego realizaremos un foro en el que vamos analizar la realidad que se presenta en la película de acuerdo a varios criterios como pueden ser u otros que los estudiantes plantearán:

- Hecho histórico por el que atraviesan.



- Nivel socio económico de los personajes.
- Trato que se le da a los judíos.
- Postura de los nazis.
- Amistad que nace entre los protagonistas.
- Final de la película.

4.2.- Otro ejemplo de actividad que se puede utilizar en este punto es tomar un acontecimiento que este causando controversia y permitir que los estudiantes lo analicen en base a sus propios criterios, como por ejemplo: “La programación en los canales de televisión”.

A partir de este tema, los estudiantes podrían dar criterios sobre los cuales se debe regir la programación en la televisión ecuatoriana, socializar las respuestas y hacer un debate entre ellos para que cada uno exponga el porque de sus respuestas.

Es una actividad que a mi parecer es enriquecedora y está basada en una problemática real y actual que ha causado controversia.

4.3.- Otra actividad es hacer que los estudiantes visualicen su futuro profesional y lo analicen en base a sus propios criterios, por ejemplo pueden decir o escribir la profesión que les gustaría estudiar en la universidad, al mismo tiempo que pueden hacer un análisis de los diferentes aspectos que trae consigo aquella elección.

Evaluación

- **Evaluación diagnóstica** se realizara durante las actividades en la elaboración del mentefacto / mapa conceptual sobre análisis y el dialogo establecido sobre el conocimiento del tema.
- **Evaluación formativa** se la realizara de acuerdo al avance y progreso de los estudiantes en la comprensión sobre como analizar durante las actividades programadas.



- **Evaluación sumativa** se valorará con una designación numérica la comprensión sobre la destreza de analizar a través de las actividades realizadas en forma individual que permitan observar la comprensión sobre la destreza.
- **Autoevaluación** de logros alcanzados en el desarrollo del tema, elaborar la retroalimentación del proceso.



ANEXOS

Anexo 1

“EL ESCONDITE PERFECTO”

En el principio de los tiempos, se reunieron varios demonios para hacer una travesura. Uno de ellos dijo: “Debemos quitarles algo a los hombre, pero, ¿qué les quitamos?”

Después de mucho pesar uno dijo: “¡Ya sé!, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser dónde esconderla para que no la puedan encontrar”.

Propuso el primero: “Vamos a esconderla en la cima del monte mas alto del mundo”, a lo que inmediatamente repuso otro: “no, recuerda que tiene fuerza: alguna vez alguien puede subir y encontrarla, y si la encuentra uno, ya todos sabrán donde está”.

Luego propuso otro: “Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar”, y otro contestó: “No recuerda que tienen curiosidad, alguna vez alguien construirá algún aparato para poder bajarlo y entonces la encontrará.”

Uno más dijo: “Escondámosla en un planeta lejano de la Tierra”, y le dijeron: “No , recuerda que tiene inteligencia, y un día alguien va a construir una nave en la que pueda viajar a otros plañeras y la va a descubrir, y entonces todos tendrán felicidad.”

El último de ellos era un demonio que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás.

Analizo cada una de ellas y entonces dijo: “Creo saber dónde ponerla para que realmente nunca la encuentren”

Todos voltearon asombrados y preguntaron al mismo tiempo: “¿Dónde?”. El demonio respondió: “La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola que nunca la encontrarán”.

Todos estuvieron de acuerdo y desde entonces ha sido así: el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo.



Anexo 2

LA ANOREXIA

La anorexia nerviosa es un trastorno del comportamiento alimentario que se caracteriza por una pérdida significativa del peso corporal producida normalmente por la decisión voluntaria de adelgazar. Este adelgazamiento se consigue suprimiendo o reduciendo el consumo de alimentos, especialmente "los que engordan" y también con cierta frecuencia mediante vómitos, uso indebido de laxantes, ejercicio físico exagerado y consumo de anorexígenos, diuréticos, etc.

El trastorno suele iniciarse entre los 14 y 18 años de edad, pero en los últimos tiempos está descendiendo la edad del inicio.

El paciente anoréxico experimenta un intenso miedo al aumento de peso a pesar de que éste disminuye cada vez más y de una manera alarmante. Se produce una distorsión de la imagen corporal, lo que obliga a mantener la dieta.

El hecho de la pérdida de peso es negado prácticamente siempre por el enfermo y no suele tener conciencia de la enfermedad. Esta malnutrición produce alteraciones, síntomas y trastornos: hipotensión, alteraciones de la piel, caída de cabello, trastornos gastrointestinales, etc. También se dan síntomas de ansiedad, depresión y obsesivos. Esta malnutrición también provoca tristeza, irritabilidad, aislamiento social e incluso ideas de muerte y suicidio.

Las preocupaciones por el alimento se hacen auténticamente obsesivas. Los pensamientos y actitudes relacionados con el cuerpo, el peso y la alimentación, y la evolución de la enfermedad indican que después del diagnóstico, un 25% de las pacientes siguen siendo anoréxicas, un 40 % tiene síntomas depresivos y un 25% obsesivos. La mortalidad se sitúa entre el 8 y el 10% pero cuando la enfermedad dura más de 30 años este dato se eleva al 18%.

Tras doce años de evolución de la enfermedad en una persona la curación se considera prácticamente imposible.



Aproximadamente la mitad de las pacientes anoréxicas experimentan episodios bulímicos, esto es también un trastorno del comportamiento alimentario caracterizado por la presencia de episodios en los que el enfermo ingiere cantidades de alimento superiores a lo normal, aunque en principio el bulímico no desea en absoluto ese atracón. Después de estos atracones, siguen vómitos, laxantes, diuréticos.

En la aparición de la anorexia intervienen **factores socioculturales**, es la presión por parte de la sociedad, de los medios de comunicación, el anhelo de delgadez.

Intervienen también **factores individuales**, como son los cambios corporales que obligan a fijar la atención sobre el propio cuerpo. Es este el momento en que el adolescente compara su imagen corporal con el modelo estético corporal presente en su medio social.

Se habla también de la familia como factor importante en la aparición de la anorexia aunque no es algo específico en la enfermedad. Se ha observado que hay un predominio de estilo educativo sobre protector y también excesos de trastornos alimentarios, afectivos y de ansiedad en los familiares de anoréxicos.

Pero estos elementos no pueden considerarse factores importantes de esta enfermedad, es decir, se asocian a otras enfermedades que no tienen nada que ver con el alimento. De todas formas una vez que la anorexia está en marcha, los conflictos familiares cobran gran importancia.



ANEXO 3

MARIA JULIA FRANCO

María Juliana Franco una joven que actualmente tiene 19 años, cuenta su testimonio:

“Yo empecé a padecer de anorexia a mis 14 años de edad, siempre fui delgada pero cuando mi madre murió, di inicio a comer compulsivamente para llenar ese vacío, subí 15 kilos de peso en una temporada de 4 meses, mis amigas me rechazaban, los chicos de mi edad no me miraban como a las demás chicas, así que empecé a investigar como bajar de peso y encontré las páginas pro anas en internet y en una de ellas conocí a una chica que me empezó a dar consejos para bajar de peso , así que inicie por dejar de comer un poco, pero esta obsesión por ser delgada se convirtió en toda mi vida, en el día solo tomaba más agua y dos cucharadas de laxantes y de vaselina liquida: cuando sentía hambre comía un poco pero de inmediato iba al baño y me provocaba el vómito, me apretaba el estómago hasta vomitarlo todo , dure 7 días sin comer nada en absoluto, solo bebía agua y laxantes, en ese momento creí que era mi mayor logro, pero de repente empecé a sentir nuevamente ansiedad por comer, me sentía tan asquerosa y tan culpable por el dolo hecho de sentir hambre , que me cortaba las piernas y el abdomen con un cuchillo, y con el dolor me obligaba a olvidar el hambre. Intenté quitarme la vida por lo menos 3 veces y nunca lo conseguí, hasta, llegue a pesar 31 kilos, estuve al borde de la muerte hasta que mi padre resolvió contratar a un nutricionista, con el cual me entendí muy bien. El me saco de ese maldito infierno, infierno que nos crea la gente con una imagen falsa de la mujer.”

5.5.3.- MICRO PLANIFICACION CURRICULAR

SINTETIZAR

Paradigma.- Cognitivo.

Fuentes.- Ausubel, Piaget, Miguel De Zubiría.

Modelo.- Aprendizaje significativo, pedagogía conceptual.

AUTORA:
LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



Propósito.- Los estudiantes de primero de bachillerato aprendan e internalicen el proceso de sintetizar de acuerdo a la relación de estructura de un elemento mediante la lectura de textos.

Contenido Procedimental

- Establecer lo que se va a sintetizar.
- Sondear los elementos del todo, compara las partes entre si (rasgos comunes y diferentes).
- Descubrir los nexos entre las partes (causales de condicionalidad).
- Elaborar conclusiones acerca de la integridad del todo.

Metodología

1. EXPERIENCIA

1.1.- Con los estudiantes vamos hacer una lluvia de ideas sobre lo que ellos entienden por síntesis.

1.2.- ¿Cuándo sus profesores les piden realizar la síntesis de un texto como lo hacen, cuales son los pasos a seguir?

1.3.- Cada uno de los estudiantes escribirá que es para ellos sintetizar, partiendo de su experiencia.

1.4.- Verificar respuesta.

1.5.- Realizar la lectura de un texto y pedir a los estudiantes que den a conocer con sus propias palabras la síntesis de lo escuchado, se escuchara algunas intervenciones.

1.6.- Se puede complementar al realizar con las actividades de análisis, de ellas se puede partir y con los estudiantes hacer síntesis sobre por ejemplo:



De la lectura “El escondite perfecto”, hacer una síntesis de lo que la felicidad, como ya se han presentado algunos factores relevantes, ellos podrán realizar una síntesis, tomando en cuenta de cómo la realizan partiendo de su experiencia de lo que es sintetizar.

2. REFLEXION

2.1.- Mediante preguntas, reflexionar con los estudiantes sobre la actividad realizada anteriormente, acerca de la forma como realizamos el proceso de sintetizar.

2.2.- Respondernos las siguientes preguntas:

¿Hacer una síntesis es lo mismo que hacer un resumen?

¿Cuáles son los pasos que se siguen en la síntesis?

¿Podemos sintetizar solo textos?

¿Cuáles son los problemas que tienen cuando realizan una síntesis?

2.3.- Vamos a llenar el siguiente cuadro que nos permitirá diferenciar la síntesis del resumen:

SINTESIS	RESUMEN

Con ello vamos a tener una visión clara de lo que se trata la síntesis.

2.4.- Del texto “El escondite perfecto”, vamos a buscar las partes que forman el todo y las vamos a ver aspectos comunes y diferentes entre ellos, para ello nos servimos de los ejercicios realizados en el análisis.

2.5.- Con lo anterior podremos hacer una síntesis del texto “El escondite perfecto”, tomando en cuenta el proceso de la síntesis.



3. CONCEPTUALIZACION

3.1.- Realizar un organizador gráfico sobre lo que es sintetizar.

SINETIZAR

Proceso que nos permite integrar
elementos, partes, propiedades y
relaciones.
Complementa

Análisis

Formar un todo significado.

3.2.- En grupos vamos a hacer mapas conceptuales sobre lo que es síntesis.

3.3.- Socializar y abstraer elementos en común sobre síntesis y formar uno solo.

3.4.- Buscar información sobre síntesis y hacer un texto.

3.5.- Cada alumno realizara su propio organizador gráfico sobre la síntesis con el fin de que ellos demuestren que han entendido el proceso.

4. APLICACION

4.1.- Realizar una síntesis sobre el siguiente texto:

EL ALCOHOLISMO

El alcoholismo es una enfermedad progresiva, crónica y degenerativa; con síntomas que incluyen una fuerte necesidad de tomar a pesar de las consecuencias negativas.



La enfermedad está caracterizada por daños físicos en todos los sistemas del organismo, siendo los más complicados los que se relacionan con el sistema cardiovascular, el sistema nervioso y el hígado.

Cuando el consumo de bebidas alcohólicas es exagerado o recurrente se produce tolerancia. Es decir, el organismo requiere una mayor dosis de alcohol para obtener las mismas sensaciones. Esta situación facilita la adicción, la cual es acompañada de grandes dificultades por detener el consumo cuando se empieza a beber. Al suspender la utilización de alcohol, se desarrollan síntomas como náuseas, temblores y ansiedad.

Por otra parte, el alcohólico pierde el interés por lo que le rodea, lo cual puede ocasionar la pérdida de su empleo y de su familia.

Los efectos se presentan en una secuencia de etapas, siempre que el individuo continúe bebiendo y de acuerdo con la cantidad y el tipo de bebida ingerida. Influye también el volumen de alimentos que se encuentran en el estómago, el peso corporal de la persona y las circunstancias en que se bebe:

Primera: El sujeto se ve relajado, se torna comunicativo, sociable y desinhibido, debido a que el alcohol primero deprime los centros nerviosos que controlan la inhibición de los impulsos, por lo que la conducta se libera, el individuo parece excitado.

Segunda: La conducta es esencialmente emocional, errática, se presentan problemas de juicio y existe dificultad para la coordinación muscular; así como trastornos de la visión y del equilibrio.

Tercera: El individuo presenta confusión mental, se tambalea al caminar, tiene visión doble, así como reacciones variables del comportamiento: pánico, agresividad y llanto. Por otra parte tiene serias dificultades para pronunciar adecuadamente las palabras y para comprender lo que se le dice.

Cuarta: Incapacidad para sostenerse en pie, vómitos, incontinencia de la orina, estupor, aproximación a la inconsciencia.



Quinta: inconsciencia, ausencia de reflejos. Estado de coma que puede llevar a la muerte por parálisis respiratoria.

4.2.- Para realizar la síntesis podemos realizar un mentefacto:

ADICCIONES

Enfermedad progresiva	ALCOHOLISM	- Fármaco
Ingesta excesiva		-
Marihuana		
Contiene agua y etil alcohol		-
Esteroides, etc.		
Provoca daños al organismo		

4.3.- Realizar una síntesis del siguiente texto:

AUTOESTIMA

Toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, éstos pueden influir positiva o negativamente en la formación de la persona o sea en la Autoestima.

Este tema lo desarrollaremos debido a que estamos en una etapa en la cual intentamos definir nuestra personalidad, tomando diferentes modelos ya que nos relacionamos en distintos ámbitos. A demás nos interesó ya que era un tema en el cual teníamos escasos conocimientos. Esto nos motivó a investigar a fondo el tema ya que lo consideramos importante para el desarrollo y la constitución de una buena vida.



¿Qué es la Autoestima?

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

Síntesis

La autoestima es la manera en la que una persona manifiesta su valía, esta formada por una serie de factores los cuales los aprendemos desde temprana edad, se alimenta de lo que los otros piensan de nosotros y las experiencias que acumulamos. Según como se haya desarrollado o se encuentre nuestra autoestima dependerán nuestras acciones y el resultado que logremos con ellos.

4.4.- Podemos hacer encuestas a nuestros compañeros sobre diversos aspectos como por ejemplo:

“El Enamoramiento en los jóvenes”

- ¿Qué es el amor?

.....

-¿Qué significa estar enamorado?

.....



- ¿Cómo saben que están enamorados?

.....

- ¿Comentan con sus padres sobre sus enamorados?

.....

- ¿Por qué lo hacen y por qué no?

.....

- ¿Cómo se sienten cuando están enamorados?, etc.

.....

4.5.- En este ejercicio entra en juego el análisis ya que al ser un elemento que complementa a la síntesis nos ayudará en el ejercicio.

4.5.- Luego de recabar información, vamos a realizar una síntesis con todos los datos recogidos, sobre lo que es el enamoramiento en los jóvenes.

4.6.- La información la podremos presentar en un escrito o realizar un organizador gráfico.

Evaluación

- **Evaluación diagnóstica** se realizara durante las actividades en la elaboración del mentefacto / mapa conceptual sobre síntesis y el dialogo establecido sobre el conocimiento del tema.
- **Evaluación formativa** se la realizara de acuerdo al avance y progreso de los estudiantes en la comprensión sobre como sintetizar de acuerdo a las lecturas dadas.
- **Evaluación sumativa** se valorará con una designación numérica la comprensión sobre la destreza de sintetizar a través de las actividades realizadas en forma individual que permitan observar la comprensión sobre la destreza.



- **Autoevaluación** de logros alcanzados en el desarrollo del tema, elaborar la retroalimentación del proceso.

Los ejercicios y lecturas que se utilizan en la propuesta son una recopilación y modificaciones de los siguientes textos:

- Fajardo, Galo. Lenguaje Instrumental nivel 1, Universidad del Azuay, Cuenca, s/a.
- Carriazo, Mariana et al. Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, Quito, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, 2010.
- Creamer, Monserrat. Curso de didáctica del pensamiento crítico, Quito, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, 2009.
- De Zubiría, Miguel. Teoría de las seis lecturas (tomo I y II), Bogotá, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 2005.



CONCLUSIONES

- ❖ La pedagogía conceptual, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del hombre, pretende formar individuos autónomos y responsables con actitud libre e independiente, para ello los equipa desde niños de instrumentos de conocimiento, los cuales por medio de las operaciones intelectuales necesarias, tienen como finalidad que el ser humano adquiera un aprendizaje significativo, permitiendo la reflexión y no aprender por un simple aprender, sino un aprender, aprehender.

- ❖ La pedagogía conceptual como va más allá de un contenido filosófico establece una serie de herramientas para trabajar en el aula, tal es el caso de la Teoría de las Seis Lectura, la cual nos muestran, el proceso sistemático en el que se produce la lectura y como cada nivel que se avanza tiene un cierto grado de complejidad y en forma global constituyen una estructura, en la cual las partes están engranadas entre sí, lo que fortalece el proceso.

- ❖ Como se ha podido dar en cuenta, la formación y capacitación constante del maestro influye de manera decisiva en el desarrollo de sus estudiantes, es por eso que la formación profesional, calidad humana y actualización permanente son factores que deben ser tomados muy en cuenta, este es un proceso que en nuestro país se están evidenciando y todo ello gracias al interés que ha demostrado el Gobierno Nacional, al ofrecer a los maestros cursos de actualización y una constante evaluación, lo cual permite que los maestros se involucren más en el proceso de enseñanza - aprendizaje.



- ❖ La lectura es una herramienta maravillosa, la cual favorece el trabajo intelectual ya que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia, ahí radica la estrecha relación que está tiene en el rendimiento escolar, además de ello aumenta el bagaje cultural ya que al proporcionarnos información, conocimientos, aprendemos. Tiene su valor agregado el cual es ampliar nuestros horizontes, permitiéndonos tener contacto con; lugares, gentes y costumbres lejanas a nosotros e incluso al tiempo, en fin la lectura nos brinda la facilidad de exponer nuestros pensamientos y facilita la capacidad de pensar, esto es lo que hemos tratado de sustentar en el presente trabajo, la importancia sobre natural por así decirlo que tiene la lectura, en especial el nivel superior como es la lectura argumentativa.

- ❖ No hay que olvidar la importancia de las habilidades cognitivas, al ser las facilitadoras del conocimiento ya que operan directamente sobre la información, recogiénola, almacenándola, analizando, comprendiendo, procesando y guardando la información en la memoria, para luego poder recuperarla y utilizarla en el lugar y momento adecuado, recalco una vez más la importancia de fortalecerlas, ejercitarlas y sobre todo no olvidar que pueden ser modificadas con la práctica, tal cual nos manifiesta Reuven Feurestein: ***“El ser humano puede ser modificado. Si tú no crees esto, tus logros serán muy limitados.”***



RECOMENDACIONES

- ❖ La experiencia de aprendizaje mediado al ser un proceso interactivo del ser humano con su ambiente, busca que los aprendizajes sean trascendentes, es decir, que se vuelven significativos y pueden ser evocados por el sujeto en cualquier circunstancia de su vida cotidiana, ya que al hacer que los estudiantes sean partícipes de los aprendizajes, estos tendrán el carácter de especial para él y se convertirán en significativos, trascendentes y transferibles.

- ❖ La lectura es una habilidad que se puede mejorar. No hay reglas milagrosas para su desarrollo, leer bien es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental. Tal cual se evidencia en la Teoría de las Seis Lecturas, es por ello, que debemos tener presente que si desde pequeños le damos la importancia debida a la lectura, el adolescentes tendrá desarrolladas más habilidades, de ahí la importancia de la propuesta, la cual si nos esforzáramos desarrollaremos habilidades cognitivas, trabajando actividades enriquecedoras y activas con los estudiantes lograremos este objetivo sin olvidar el crear el hábito de la lectura de textos los cuales deben estar de acuerdo a la edad y los intereses de los estudiantes.

- ❖ Leer para enterarse de lo que dice un texto puede ser suficiente cuando el objetivo o meta es conocer una información específica o entender las ideas de otro. Pero por lo general se lee con otros propósitos. Es necesario resolver problemas, construir vías, escribir leyes o diseñar una campaña publicitaria. Es indispensable evaluar lo que se ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que se tiene del mundo. Se debe decidir que se puede aceptar como verdadero y útil, a ello están encaminada las micro planificaciones, por medio de ellas



estamos desarrollando, habilidades cognitivas que nos ayudarán a lograrlo, ya que al trabajar la lectura se ponen de manifiesto algunas técnicas que se utilizan en el desarrollo del pensamiento crítico, corriente muy de moda e importante que nos permite innovar las clases y propenden el aprendizaje activo donde el protagonista es el estudiante.

- ❖ La propuesta que se manifiesta en el presente trabajo, toma en cuenta que cuando realizamos una lectura para aprender, la información que el lector recibe del texto se traduce en información conceptual o semántica, lo que quiere decir que la lectura construye una estructura conceptual nueva, para ello el lector en este caso el estudiante va a establecer una conexión entre los conocimientos nuevos y conocidos, es decir que toma en cuenta la experiencias, estos dos saberes deben jugar entre sí , de ahí que pretendamos que la lectura sea una proceso destinado a la construcción de significados de textos, en el cual se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje en las que se manifiestan las habilidades cognitivas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CUENCA



ALICIA IANA CHUMBI TOLEDO



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Cuenca, 20 de febrero de 2010.

Dr.

Manuel Culcay

VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CORAZON DE MARIA"

Ciudad.

De mis consideraciones:

Yo, Viviana Chumbi estudiantes de la Maestría en Educación y Desarrollo del Pensamiento estoy realizando mi proyecto de tesis con el tema: **"LA LECTURA ARGUMENTATIVA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO"**, para lo cual es necesario la participación las estudiantes que se encuentran matriculadas legalmente en su institución en el primero de bachillerato, a quienes se les entregará una prueba, la misma que será respondido de acuerdo al conocimiento que cada una posea sobre el tema de la investigación.

La información recogida será utilizada únicamente con fines investigativos guardando la confidencialidad de las mismas. El beneficio será conocer los resultados de la investigación y saber que su participación permitirá una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura argumentativa basada en una corriente pedagógica específica.

Esperando contar con su favorable acogida, agradezco de antemano por la molestia.

Atentamente,

Lcda. Viviana Chumbi

AUTORA:
LCDA. VIVIANA CHUMBI TOLEDO



PRUEBA DIAGNOSTICA NIVEL DE LECTURA

Nombre:

Edad:.....

1.- Completa las palabras que faltan:

Los murciélagos son los únicos mamíferos que..... Tienen grandes.....Y son capaces de localizar sus presas aun en completa.....

.....los animales deben.....de sus enemigos. Para ello han.....sofisticados sistemas defensivos. Por ejemplo, algunos.....como el topo, arrojan una.....cuyo olor repele a otros animales.

2.- Unir con una línea las palabras con significado parecido:

- Arcilla pacto
- Antiguo greda
- Piadoso alboroto
- Arriendo bondadoso
- Bulla arcaico

3.- Sustituir las palabras subrayadas por palabras con un significado equivalente:

Las moscas

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron
que por golosas murieron.

3.- Formar palabras con los siguientes prefijos:

- Sub
- Geo

4.- Colocar los signos de puntuación en el siguiente texto:



Las actividades intelectuales que reconocen y establecen los límites exactos de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase resulta imposible iniciar el proceso decodificador si bien la puntuación no codifica propiamente aunque no lo parezca a muchos profesores saber puntuar es una habilidad muy compleja que requiere una adecuada por no decir avanzada apropiación de la gramática no es algo tan sencillo como aprender a reconocer los puntos seguidos y los punto y aparte.

5.- En el siguiente texto eliminar las redundancias y colocar pronombres

María estudiaba. Pedro le solicito a María que María le prestara el cuaderno. Pedro estaba atrasado en las tareas de Pedro. Al otro día Pedro debía entregar las tareas a su profesora Bertha. María pensó durante un instante en la solicitud de Pedro. Al momento María le dijo a Pedro: con gusto te presto el cuaderno Pedro.

.....
.....
.....

6.- Ordenar las proposiciones comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas:

- Es preferible estudiar qué no hacerlo.
- Se debe estudiar.
- En ocasiones es conveniente también descansar.
- Muchas personas que no estudiaron han alcanzado logros importantes en sus vidas.

7.- Ordenar las siguientes palabras y así se formará una frase:

- Aspiro / un / buen / estudiante / y / persona / llegar / a / ser
-
- de / ciencia / encantan / ficción / Me / los /libros



- nuevos / función / Todos / países / los / sistemas / revisando / educativos / están / en / sus / requerimientos / de / los

.....
.....

8.- Lee el siguiente texto

Existe entre las hormigas un grupo de ellas muy especial. Son las llamadas hormigas guerreras. Su función es muy especial. Cuando algún grupo de otras hormigas u otro animal cualquiera atacan el hormiguero, ellas salen afuera, mientras las hormigas parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores. Si se logra cerrar la entrada, tampoco las hormigas guerreras logran entrar, quedando condenadas a la muerte segura. Este fenómeno: que en el reino animal y en escalas tan bajas como la de las hormigas aparezca el altruismo, es decir, ofrendar la propia vida en beneficio de otros, deja perplejos a la mayoría de investigadores.

¿Cuáles de las siguientes ideas, no frases, sino ideas, aparecen en el relato previo? Califícalas con si o no:

- Todas las hormigas en alguna época de sus vidas son hormigas guerreras.
- Ellas salen mientras las parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores, en el caso de ser atacados por algún grupo de otras hormigas u otro animal.
- Siempre las guerreras, pagan con su muerte la defensa de la colmena.
- Cuando sobrevive la colmena ellas están condenadas a morir.
- El altruismo es común a animales y a seres vivos.
- El hecho de ofrendar la propia vida en beneficio de otros confunde a la mayoría de investigadores.

8.- Identifique de entre las siguientes proposiciones cual es la tesis que nos plantea el párrafo:

“Si la escuela es un hogar para la mente de los maestros, entonces es muy probable que también lo sea para la mente del alumno”. (La escuela inteligente; del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. David Perkins. 1995).



- F) La escuela debería constituir un hogar intelectual para sus maestros.
.....
- G) La escuela ha de convertirse en morada para los inteligentes de sus alumnos.
.....
- H) Al ser la escuela un hogar para la mente del maestro, entonces lo sería para la mente del alumno.
.....
- I) Si la escuela contribuye a que sus maestros ejerciten sus operaciones intelectuales, de suyo los alumnos potencializaran las suya.
.....
- J) Una gran tarea de las pedagogías hacia el futuro es promover que sus alumnos ejerciten sus operaciones intelectuales.
.....

“El hombre razonable se adapta al mundo. El hombre irrazonable trata de que el mundo se adapte a él. Por tanto, el progreso depende de los hombres irrazonables”. (George Bernard Shaw).

- F) El progreso social es relativo, nunca absoluto.
.....
- G) El costo del progreso humano ha sido muy alto, gran parte de su valor lo han pagado unos cuantos seres humanos.
.....
- H) El avance lo labran los hombres que fuerzan al mundo a acomodarse a ellos.
.....
- I) A diferencia de los hombres irrazonables, los razonables se acomodan a sus circunstancias.
.....
- J) Se requiere ser un poco “loco” para mantener vivas las ilusiones y las utopías y para no sacrificarlas en aras a la adaptación.
.....



9.- Identifique cuales proposiciones son: tesis / argumentales / subargumentales, si le es posible realice el dibujo respectivo mentefacto precategorial.

A.- De la liebre y la tortuga. David Barash (1987)

1.- La tendencia a formar “familias nucleares” con un fuerte vínculo entre esposos reduce la selección sexual de características marcadamente masculina.

2.- Al haber un numero casi igual de hombres y mujeres en la población, y al haber impuesto culturalmente la monogamia, prácticamente todos los hombres pueden reproducirse, no únicamente unos cuantos individuos excepcionalmente dotados.

3.- La selección de características distintivamente masculinas y femeninas tiende a disminuir.

B.- De la sociedad postcapitalista. Peter Drucker (1994)

1.- Los maestros de artistas, los entrenadores y los mentores empresariales conducen a sus estudiantes a realizaciones tan elevadas que ellos se sorprenden, se entusiasman y motivan.

2.- Tales realizaciones no significan hacer un poquito menos mal lo que uno no saber hacer muy bien, la realización que motiva es hace excepcionalmente bien lo que uno ya hace muy bien.

3.- Prácticamente todo el tipo de clase – por lo menos hasta que se llega a una facultad de postgrado en una universidad - se gasta en remediar debilidades. Se gasta en producir respetables mediocridades.

4.- La educación regular ha marchado en contravía de los mejores maestros: los entrenadores deportivos y los maestros de artistas.

SE AGRADECE SU COLABORACIÓN



BIBLIOGRAFIA

- ✓ Aguas, Patricio. ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?. Quito, Editorial Libresa, 1999.
- ✓ Bofarul, Teresa. Comprensión lectora. Caracas, Editorial Claves, 2001.
- ✓ Burbano, Mónica. Módulo de Acercamiento Cognitivista al desarrollo del pensamiento. Maestría en Educación y Desarrollo del Pensamiento, Cuenca, 2009.
- ✓ Calderón, Patricio et al. Aprendiendo sobre el aprendizaje. Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, 2000.
- ✓ Carriazo, Mariana et al. Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, Quito, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, 2010.
- ✓ Carrión, Segundo, Aprehender es más que aprender. Loja, Graficas JRL, 2002.
- ✓ Cinetto, Lilita. Estrategias de lectura. Barcelona, Editorial Lexus, 2005.
- ✓ Creamer, Monserrat. Curso de didáctica del pensamiento crítico, Quito, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, 2009.
- ✓ Condemarín, Mabel. Taller de Lenguaje. Santiago de Chile, Editorial Dolmen, 1995.
- ✓ De Zubiría, Julián. Las competencias argumentativas: La visión desde la educación. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 2006.
- ✓ De Zubiría, Miguel. Teoría de las seis lecturas tomo I. Bogotá, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996.
- ✓ De Zubiría, Miguel. Teoría de las seis lecturas tomo II. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1998.
- ✓ De Zubiría, Miguel. Mentefactos tomo I. Bogotá. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1998.
- ✓ De Zubiría, Miguel. Pensamiento y aprendizaje, Quito, Editorial Susaeta, 1995.
- ✓ De Zubiría, Miguel. Didácticas mentefactuales, Bogotá, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1998.



- ✓ DINAMEP. El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales. Quito, 2002.
- ✓ Fajardo, Galo. Lenguaje Instrumental nivel 1, Universidad del Azuay, Cuenca, s/a.
- ✓ Ferreiro, Enrique. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura. Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 1990.
- ✓ Gallegos, Julio. Las estrategias cognitivas en el aula. Madrid, Editorial Ciss Praxis Educación, 2004.
- ✓ Gómez, Marco. Indicadores de la comprensión lectora. México, OEA, 1995.
- ✓ Grupo Santillana, Lectura y animación (Curso para docentes). Quito, Equipo Editorial Santillana, 2009.
- ✓ Henríquez, Camila. Invitación a la lectura. Colombia, Editorial Oveja Negra, 2002.
- ✓ Hinostroza, Gabriel. Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones, 1990.
- ✓ Joliber, Jorge. Formar niños lectores de textos. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.
- ✓ Montealegre, Armando. Juegos comunicativos. Bogotá, Editorial Magisterio, 1999.
- ✓ Nickerson, Raymond et al. Enseñar a pensar. Barcelona, Paidós, 1987.
- ✓ Noboa, Dalia. Manual para desarrollar competencias nocionales. Quito, Editorial Edinacho, 2009.
- ✓ Parra, Jaime et al. Informe de contextualización y valores de los proyectos en desarrollo del pensamiento. Bogotá, Investigaciones e innovaciones del IDEP, 2001.
- ✓ Tébar, Lorenzo. El perfil del profesor mediador. Quito, Editorial Santillana, s/a.
- ✓ Universidad Técnica Particular de Loja, Módulo Diplomado en Pedagogías Innovadora, convenio PUCE-UTPL, Loja, 2003.



BIBLIOGRAFIA INTERNET

- ✓ Universidad Andina Simón Bolívar y Ministerio de Educación y Cultura. Internet. <http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/buc/bc06.htm>. Acceso: enero de 2010.
- ✓ Noguez, Sergio. Entrevista con Reuven Feurestein “El desarrollo potencial del aprendizaje”. Internet. <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html>. Acceso: 10 de mayo 2010.
- ✓ Escuela de Filosofía Universidad ARCIS. La ética del discurso y la cuestión de la verdad Jürgen Habermas. Internet. <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/745.pdf>. Acceso: marzo 2010.
- ✓ INTEL. Taxonomía de Bloom : una nueva imagen a una antigua postura. Internet. http://www97.intel.com/cr/ProjectDesign/ThinkingSkills/ThinkingFrameworks/Bloom_Taxonomy2.htm. Acceso: junio 2010.
- ✓ Areiza, Rafael y Henao Luz Marina. Metacognición y estrategias lectoras. Internet. <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev19/areiza.htm>. Acceso: febrero 2010.
- ✓ De la Fuente, Mario. Los procesos de modificación argumentativa en el interior del sintagma nominal. Internet. http://www3.unileon.es/dp/dfh/SEL/actas/Fuente_Garcia.pdf. Acceso: junio 2010.
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual. Pedagogía Conceptual. Internet. <http://www.pedagogiaconceptual.com/>. Acceso: noviembre 2009.
Peredo, María. Hábitos de lectura y espacios de circulación de la información. Internet. <http://educar.jalisco.gob.mx/08/8mariaPe.html>. Acceso: noviembre 2009.

