

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**  
**DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**TEMA:**

“ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE  
APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”

**AUTORAS:**

MÓNICA XIMENA GALLEGOS DELEG

C.I.0105225270

JÉSSICA MARIELA ILLESCAS CRIOLLO

C.I.0105225288

**TUTORA:**

LCDA. JUANA CATALINA DÁVALOS MOLINA, MGST.

C.I.0102605193

**CUENCA-ECUADOR**

**2017**



## RESUMEN

La presente investigación busca analizar el papel del docente en relación con los diferentes ritmos de aprendizaje en Educación General Básica Media, en donde el docente asume roles y actitudes que favorecen el desempeño de los alumnos. Las estrategias metodológicas son muy útiles cuando se trabaja con niños que poseen diferentes ritmos de aprendizaje, puesto que ayudan a alcanzar los objetivos y habilidades propuestas por el currículo.

Los objetivos específicos de esta monografía son: explicar los diferentes ritmos de aprendizaje que se presentan en Educación General Básica Media, describir las actitudes de los docentes y elaborar estrategias metodológicas para los diferentes ritmos de aprendizaje. Cabe destacar, que la metodología que se manejará para el cumplimiento de estos objetivos es la investigación bibliográfica.

Los resultados del análisis bibliográfico demuestran que el docente debe estar debidamente capacitado para tomar las mejores decisiones en cuanto a su método de enseñanza y a los factores involucrados en el aprendizaje del niño. Asimismo, asumirá el papel de mediador en un grupo con ritmos de aprendizaje diferentes, pues en cada aula encontrará niños con distintas necesidades educativas especiales, asociadas con una discapacidad cognitiva. De ahí que el profesor debe ser un investigador cuando se trata de formular estrategias y adaptarlas a los diferentes ritmos de aprendizaje.

**Palabras claves:** Ritmos de aprendizaje, docente.



## ABSTRACT

The present research seeks to analyze the role of the teacher in relation to the different learning rhythms in Basic General Education, where the teacher assumes roles and attitudes that favor the performance of the students. Methodological strategies are very useful when working with children who have different learning rhythms, since they help achieve the objectives and skills proposed by the curriculum.

The specific objectives of this monograph are: to explain the different rhythms of learning that are presented in Basic General Education, to describe the teachers' attitudes and to develop methodological strategies for the different learning rhythms. It should be noted that the methodology that will be used to fulfill these objectives is the bibliographic research.

The results of the bibliographic analysis show that the teacher must be properly trained to make the best decisions regarding his / her teaching method and the factors involved in the child's learning. Likewise, it will assume the role of mediator in a group with different learning rhythms, because in each classroom you will find children with different special educational needs, associated with a cognitive disability. Hence, the teacher must be an investigator when it comes to formulating strategies and adapting them to the different learning rhythms.

**Key words:** Rhythms of learning, teacher.



## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>3</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>4</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>5</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b> .....	<b>5</b>
<b>CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR</b> .....	<b>6</b>
<b>CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL</b> .....	<b>8</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>10</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>15</b>
<b>Ritmos de Aprendizaje</b> .....	<b>15</b>
<b>1.1 Definición de Ritmos de Aprendizaje</b> .....	<b>15</b>
<b>1.2 Tipos de ritmos de aprendizaje</b> .....	<b>18</b>
1.2.1 Aprendizaje rápido. ....	19
<b>1.2.1.1 Características de los niños con aprendizaje rápido</b> .....	<b>20</b>
1.2.2 Aprendizaje Lento. ....	21
<b>1.2.2.1 Características de los niños con aprendizaje lento</b> .....	<b>22</b>
<b>1.3 Factores que determinan los ritmos de aprendizaje</b> .....	<b>23</b>
1.3.1 Factores Fisiológicos.....	23
1.3.2 Factores Psicológicos.....	23
<b>1.3.2.1 Motivación</b> .....	<b>24</b>
<b>1.3.2.2 Percepción</b> .....	<b>25</b>
<b>1.3.2.3 Atención</b> .....	<b>25</b>
<b>1.3.2.4 Memoria</b> .....	<b>26</b>
1.3.3 Factores Ambientales .....	26
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	<b>29</b>
<b>Rol del Docente</b> .....	<b>29</b>
<b>2.1 Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje</b> .....	<b>29</b>
<b>2.2 Actitudes de los docentes frente a los diferentes ritmos de aprendizaje</b> .....	<b>32</b>
2.2.1 Actitudes positivas de los docentes. ....	33
2.2.2 Actitudes negativas del docente.....	33
<b>2.3 Adaptaciones curriculares</b> .....	<b>34</b>
<b>2.4 Marco legal de las Necesidades Educativas Especiales</b> .....	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	<b>40</b>
<b>Estrategias metodológicas</b> .....	<b>40</b>



<b>3.1 Estrategias metodológicas. ....</b>	<b>40</b>
3.1.1 Estrategias metodológicas para Educación General Básica Media. ....	42
<b>3.1.1.1 Área de Lengua y Literatura. ....</b>	<b>42</b>
3.1.1.1.1 Estrategia Metodológica: Trabajo por contrato. ....	43
<b>3.1.1.2 Área de Matemáticas.....</b>	<b>44</b>
3.1.1.2.1 Estrategia Metodológica: Maratón Matemático/ Juego de mesa con el dado.....	44
<b>3.1.1.3 Área de Ciencias Sociales.....</b>	<b>47</b>
3.1.1.3.1 Estrategia Metodológica: La Historieta. ....	47
<b>3.1.1.4 Área de Ciencias Naturales.....</b>	<b>49</b>
3.1.1.4.1 Estrategia Metodológica: Entrevista a un animal.....	50
<b>Conclusiones.....</b>	<b>52</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	27
--------------	----

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	578
Anexo 2.....	601



## CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR

MÓNICA XIMENA GALLEGOS DELEG, autora del Trabajo de Investigación “ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, febrero del 2017

---

MÓNICA GALLEGOS

C.I. 0105225270



## CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR

JÉSSICA MARIELA ILLESCAS CRIOLLO, autora del Trabajo de Investigación “ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, febrero del 2017

JÉSSICA ILLESCAS

C.I: 0105225288



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca

### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

MÓNICA XIMENA GALLEGOS DELEG, autora del Trabajo de Investigación "ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"; declaro expresamente que todas las ideas, criterios, comentarios y contenidos expuestos en la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Cuenca, febrero del 2017

---

MÓNICA GALLEGOS

C.I. 0105225270





## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca

### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

JÉSSICA MARIELA ILLESCAS CRIOLLO, autora del Trabajo de Investigación “ROL DEL DOCENTE FRENTE A LOS DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”; declaro expresamente que todas las ideas, criterios, comentarios y contenidos expuestos en la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Cuenca, febrero del 2017

JÉSSICA ILLESCAS

C.I: 0105225288



## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer principalmente a Dios, por guiarnos y permitirnos culminar esta meta.

A nuestros queridos Padres, por su apoyo incondicional tanto moral y económico. Por sabernos comprender e inculcarnos valores que nos han permitido llegar alcanzar esta meta.

A nuestra directora la Lcda. Juanita Dávalos quien nos ha sabido guiar y sobretodo aportar con sus conocimientos para que este trabajo de graduación termine con éxito.

Y también a nuestros amigos/as con quienes hemos compartido momentos inolvidables.

***MÓNICA Y JÉSSICA***



## DEDICATORIA

Esta monografía va dedicada a mi familia que me ha sabido apoyar en el transcurso de mi vida, especialmente a mi padre, que me ha sabido guiar desde el cielo, y en vida siempre me aconsejo para que alcance un título universitario; a mi madre, mi hijo Daniel, mi hermana y mi abuela que han sabido estar en todo momento.

**JÉSSICA**

Agradezco a Dios por haberme dado la sabiduría, comprensión y fuerzas para culminar este trabajo. A mis padres Gerardo y Rosa quienes con su apoyo y esfuerzo han hecho lo posible por permitirme culminar mi carrera. A mis hermanos Rene, Thalía, Jorge y Marcelo gracias por estar conmigo y apoyarme.

**MÓNICA**



## INTRODUCCIÓN

En este estudio se realiza un análisis teórico del rol que ejerce el docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Media. Se define al ritmo de aprendizaje como: “la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta cierto contenido” (Promebaz, 2008). Además, es necesario tener en cuenta esta temática debido a que en la escuela actual se busca incluir a niños con Necesidades Educativas Especiales para alcanzar una educación equitativa y de buena calidad.

La presente investigación surge porque se observa que los docentes en la mayoría de los casos instruyen a los estudiantes de manera homogénea, es decir que la metodología que aplican es igual para todos los educandos, sin tomar en consideración la diversidad de los escolares y, por ende, las diferentes formas de aprendizaje que ellos poseen.

Para la ejecución del análisis se ha tomado como directrices a tres autores: (Promebaz, 2008; Sánchez, 2006; Zapata, 2005), quienes mencionan a la escuela inclusiva y a las diferencias individuales, las cuales deben ser respetadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, si en el aula de clase se consideran las necesidades educativas que tiene cada discente, se podrán lograr las metas y objetivos planteados por el educador.

El docente juega un papel de gran importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es imprescindible que en el momento de planificar los contenidos tenga presente las distintas necesidades de los niños. El hecho de trabajar con personas de diferentes ritmos de aprendizaje, llega a convertirse en un problema que el docente tendrá que solucionar. Como primer paso, se autoevaluará y en torno a ello, podrá reflexionar sobre su manera de enseñar. De esta forma, tomará las decisiones apropiadas para adaptar de manera coherente las planificaciones, en las que se otorgue un lugar primordial a la diversidad de ritmos de aprendizaje con la finalidad de obtener un nivel de aprendizaje igualitario para todos los educandos.



El trabajo está dividido en tres capítulos, el primero consiste en una ambientación general en la que se define al término aprendizaje, así como también lo que es el ritmo de aprendizaje. Seguidamente, se exponen los tipos de ritmos de aprendizaje y finalmente, los factores que los determinan.

El segundo capítulo está destinado a la descripción del rol del docente, es decir a la acción que desempeña dentro del aula y las actividades que ejecuta frente a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes. Además, se analiza la importancia de las adaptaciones curriculares para trabajar los ritmos de aprendizaje y el Marco Legal de las Necesidades Educativas Especiales que el docente necesariamente debe conocer. Este apartado es fundamental, debido a que el docente es la persona clave para reconocer las diferentes formas de aprendizaje de sus alumnos y en base a eso, estar preparado y capacitado para generar aprendizajes significativos en ellos.

En el tercer capítulo se han recopilado ejemplos de estrategias metodológicas tanto para el ritmo de aprendizaje lento como para el de aprendizaje rápido de niños de Educación General Básica Media: Quinto, Sexto y Séptimo. Estas estrategias están debidamente adaptadas para cada ritmo y responden a un aprendizaje significativo.

Lo expuesto anteriormente trata de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué hace que unos niños/niñas aprendan más rápido que otros? ¿Cómo abordar los ritmos de aprendizaje desde el perfil docente? ¿Qué podemos hacer frente a los diferentes ritmos de aprendizaje, dentro del aula, si los docentes debemos cumplir con el currículo establecido?



Finalmente, resulta importante conocer los diferentes ritmos de aprendizaje, porque el docente debe conseguir que todos sus niños alcancen el perfil de salida que plantea el currículo, cumpliendo con su rol de guía y manteniéndose capacitado y debidamente preparado para atender a la diversidad del aula.



## CAPÍTULO 1

### Ritmos de Aprendizaje

Este capítulo trata sobre los diferentes ritmos de aprendizaje en los niños dentro del aula. Se parte brevemente del concepto de aprendizaje y se analiza la definición de ritmos de aprendizaje, los tipos de ritmos de aprendizaje que pueden presentar los alumnos y se indaga los factores que influyen en los alumnos y determinan su ritmo de aprendizaje.

#### 1.1 Definición de Ritmos de Aprendizaje.

El aprendizaje es “el proceso a través del cual los alumnos adquieren o modifican ideas, habilidades, conocimientos, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Zapata, 2005, p.5). Para lograr que el aprendizaje sea eficaz se debe tomar en cuenta las diferentes maneras de aprender que tiene cada niño, es decir, dar importancia a los distintos procesos que presenta cada discente en el momento de adquirir un nuevo conocimiento.

Por esta razón, la escuela debe incorporar a todos los niños y niñas con diferentes formas de aprender, buscando ser una escuela inclusiva que toma en cuenta las distintas necesidades que presenta cada discente. Como señala Tourón (2014), una escuela inclusiva que busque la individualización dejando de ser una escuela estática y más bien este orientada al cambio en beneficio del alumno.

La UNESCO (2008) define a la educación inclusiva como un proceso de cambio o modificación que pretende atender a la diversidad que se presenta en las aulas como las diferentes costumbres, religiones y formas de aprender con el objetivo de reducir la



exclusión dentro y desde la educación (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

Actualmente, la escuela es la que debe adaptarse al niño y no el niño a la escuela, tomando en cuenta las diferencias que existen dentro de un aula de clases. La escuela de hoy en día busca responder a las diferentes Necesidades Educativas Especiales que presenta cada alumno. Según Blanco (2007), las Necesidades Educativas Especiales se dan cuando un alumno presenta dificultades de aprendizaje y, por tanto, debe recibir ayuda por parte del docente, ya sea de forma temporal o permanente.

Para el Ministerio de Educación Nacional (2006), Las Necesidades Educativas Especiales se refieren a las dificultades que presenta un estudiante en relación al resto de los compañeros para adquirir nuevos conocimientos de acorde a su edad. Así también, dichas necesidades implican el hecho de no llegar a alcanzar los objetivos propuestos por el currículo debido a diferentes causas tales como: adaptaciones curriculares, contexto educativo, organización del aula y servicios de apoyo especial.

Es importante recalcar que las Necesidades Educativas Especiales “engloban diferentes factores como: cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psicológicas” (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Para tratar estos diferentes factores es necesario buscar un profesional que ayude al estudiante a enfrentar esta necesidad y le permita alcanzar un aprendizaje significativo.

Así pues, la educación actual propone un proceso de cambios y proyectos en el sistema educativo, los que apuntan a resolver la problemática de la educación, por lo que se presenta la creación de un modelo inclusivo, flexible y no estático que responda a las diferencias de cada estudiante y garantice una educación de calidad donde quepan todos (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).





También, hoy en día con el nuevo modelo educativo se da seguimiento y formación a los docentes, a la gestión y al currículo, lo que permite identificar y corregir las distintas problemáticas que se presentan y así apuntar a una equidad que garantice un aprendizaje de calidad para todos los alumnos.

Para lograr ecuanimidad es necesario tomar en cuenta las distintas Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad cognitiva, que se relaciona a las distintas formas de aprender de un niño, es decir, el ritmo de aprendizaje que cada niño posee, debido a que hay discentes que adquieren conocimientos de manera rápida y otros de manera lenta, de modo que es necesario que el docente “determine con precisión qué se ha de aprender, pero no se pauten en cuánto tiempo ha de hacerse, porque el tiempo de aprendizaje es variable en función del ritmo, capacidad, la motivación, el interés y otras circunstancias” (Tourón, 2014).

Así pues, el ritmo de aprendizaje para Bedoya (2007), es uno de los factores del rendimiento académico que está vinculado a las condiciones internas y externas del estudiante, al ambiente que lo rodea, a la estrategia metodológica y al nivel de motivación que brinda el docente para un óptimo resultado. Es necesario tomar en cuenta estas condiciones que engloban al educando para poder identificar su ritmo de aprendizaje y así plantear ambientes de seguridad que beneficien sus potenciales en el aprendizaje.

Los ritmos de aprendizaje según Mera (2013), se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación, ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje.

Por lo tanto, autores como Promebaz (2008) y Bedoya (2007), se refieren al ritmo de aprendizaje como la capacidad que tiene el alumno para receptar un nuevo aprendizaje



de forma rápida o lenta. Esto se debe a diferentes factores como: las condiciones físicas del alumno, condiciones mentales y su contexto, que intervienen en el rendimiento escolar.

## **1.2 Tipos de ritmos de aprendizaje.**

El aprendizaje es significativo cuando los contenidos se relacionan con la vida cotidiana del alumno, es decir, lo pone en práctica llevándolo a la realidad. El alumno no aprende al pie de la letra, sino que lo hace de manera reflexiva y no mecánica (Ballester, 2002). Al darse un aprendizaje significativo, los niños y niñas se mantendrán en la media del grupo, es decir, les permite alcanzar las destrezas u objetivos propuestos en el currículo en un tiempo establecido por el docente.

Sin embargo, en el aula de clases no todos alcanzan los resultados de aprendizaje planteados por el docente. Según (Tourón, 2013), menciona dos grupos: “estudiantes que están preparados para un ritmo de instrucción rápido, abstracto y de alto nivel conceptual y estudiantes en la que su instrucción debe ajustarse para adaptarse a sus necesidades o deficiencias”. Así pues, el primer grupo corresponde a un ritmo de aprendizaje rápido y el segundo a un ritmo de aprendizaje lento.

Mera (2013) manifiesta que los niños que poseen un aprendizaje de forma rápida son capaces de adquirir conocimientos de manera breve y fácil a diferencia de aquellos niños con un aprendizaje lento que se tardarán más tiempo para comprender y captar los mismos conocimientos. Por eso, el docente debe tomar en consideración estos dos tipos de ritmos de aprendizaje para intervenir con herramientas adecuadas, que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

La Vicepresidencia de la República del Ecuador (2011), señala que se puede observar a alumnos con o sin discapacidad que presentan Necesidades Educativas Especiales. Dentro de las Necesidades Educativas Especiales relacionadas a una



discapacidad de tipo cognitivo se encuentran aquellos alumnos que corresponden a un ritmo de aprendizaje lento. Mientras que en los niños de aprendizaje rápido sus Necesidades Educativas Especiales no están asociadas a una discapacidad cognitiva, sino que pertenecen a una dotación intelectual que hace referencia a las altas capacidades.

Dentro del aula de clases el docente se encuentra con un grupo heterogéneo de alumnos, donde también se incluyen aquellos discentes que mantienen un ritmo de aprendizaje moderado u óptimo, es decir, que se encuentran dentro de la media de su grupo, realizando actividades en un tiempo determinado, reteniendo grandes cantidades de información y alcanzando objetivos y destrezas propuestas por el Currículo Nacional Obligatorio 2016. Este grupo corresponde a los alumnos que no presentan Necesidades Educativas Especiales por las características antes expuestas.

El docente debe reconocer y analizar los ritmos de aprendizaje dentro de las Necesidades Educativas Especiales, asociados o no a una discapacidad, y buscar formas adecuadas para hacer que estos dos grupos con: ritmo de aprendizaje rápido o lento, aprendan en conjunto con los niños que se mantienen en un ritmo de aprendizaje moderado u óptimo, es decir, sin Necesidades Educativas Especiales. A continuación, se analizan los tipos de ritmos de aprendizaje.

### **1.2.1 Aprendizaje rápido.**

El aprendizaje rápido se da cuando un niño tiene la capacidad de captar diferentes aprendizajes de manera instantánea, sin la necesidad de que le repitan varias veces. Así pues, el ritmo de aprendizaje rápido ocurre cuando un niño realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. El alumno termina sus actividades con agilidad y a la vez es capaz de retener información a corto y largo plazo (Ecured, 2015).



Los niños de aprendizaje rápido según Torrego (2011), presentan altas capacidades a la hora de aprender diferentes contenidos de forma fácil y rápida. Puesto que su capacidad le permite comprender diferentes contenidos a la hora de recibir un nuevo aprendizaje o tarea encomendada y en un tiempo menor al establecido por el docente. El niño no necesita mayor intervención de su docente, ya que puede desarrollar las actividades autónomamente.

### **1.2.1.1 Características de los niños con aprendizaje rápido.**

Los niños de aprendizaje rápido no presentan características homogéneas, debido a que tienen una forma distinta de enfrentarse a su tarea y que es importante tener en cuenta en el aula a la hora de trabajar con ellos (Torrego, 2011). Estas son:

- Aprenden rápidamente.
- Gran capacidad de observación.
- Capacidad de memorización.
- Dominan y recuerdan con rapidez la información.
- Necesitan poca ayuda cuando dominan las habilidades correspondientes a lo que están desarrollando.
- Les gustan los retos, apreciando nuevas y diferentes situaciones.
- Buscan la calidad y excelencia, cuando realizan las tareas.
- Facilidad para motivarse.

Los estudiantes de aprendizaje rápido también tienden a presentar características negativas que pueden o no a la larga afectar en el desarrollo de su personalidad (Torrego, 2011). Estas son:

- Impaciencia.



- Al verse obligados a seguir un ritmo de estudios inferior al que sus capacidades le permiten, pueden llegar a conseguir resultados escolares bajos o menores a lo esperado.
- Se frustran con rapidez y pueden llegar a presentar problemas de disciplina.
- Se sienten incómodos entre sus compañeros, ya que ellos pueden tener intereses o necesidades diferentes.
- Intranquilidad.
- Dificultades para relacionarse con los compañeros llegando en el extremo, al rechazo por parte de estos.
- Desconfianza para trabajar en equipo o grupalmente.
- Pierden la motivación, cuando se les someten a la monotonía.

### 1.2.2 Aprendizaje Lento.

Los alumnos de aprendizaje lento presentan problemas a la hora de procesar nuevos conocimientos y dificultades para retener y recuperar la información aprendida. Estos alumnos se encuentran en la categoría de Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad cognitiva presentando una inteligencia normal baja, no es necesario que sea tratado por un especialista pues el mismo docente intervendrá con estrategias acordes a su ritmo de aprendizaje (López, 2007).

Además, en la mayoría de los casos de niños con aprendizaje lento “han sufrido o sufren tensiones superiores a las habituales de su edad o han sido expuestos a circunstancias familiares o escolares no propias para su edad cronológica y emocional” (Mera, 2013, p. 18). Por esta razón, el discente no debe estar expuesto a temas o contenidos que no vayan de acuerdo a su madurez cognitiva, pues el alumno debe aprender en el momento adecuado.

Mera (2013) manifiesta que los niños con Necesidades Educativas Especiales asociados a una discapacidad cognitiva presentan retos para el rol del docente. Por tal motivo, el docente debe atender a esta diversidad respetando y valorando las



potencialidades que presentan, y guiándolos a descubrir sus capacidades mediante la estimulación de las áreas de aprendizaje en las que presentan mayores dificultades.

### **1.2.2.1 Características de los niños con aprendizaje lento.**

Los niños con aprendizaje lento presentan diferentes actitudes frente al nuevo conocimiento, teniendo en cuenta que estas características no siempre van a estar expuestas en estos alumnos, ya que estas pueden variar según avance la madurez cognitiva de cada niño. Fuentes (2006), presenta las siguientes características:

- El nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y sus habilidades psicolingüísticas no está acorde al grado de complejidad de los contenidos escolares y el lenguaje que utiliza el docente.
- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima.
- Dificultad para finalizar sus tareas.
- Nivel bajo de atención.
- Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- Necesidad de repetir las cosas muchas veces.
- Timidez y dificultad para las relaciones interpersonales.

Por lo antes expuesto, los niños de aprendizaje rápido y lento deben estar unidos en las clases impartidas por el docente, pero al aplicar las estrategias, estas deben estar planificadas según su ritmo de aprendizaje.

Un niño de aprendizaje rápido presenta un nivel de aprendizaje alto y por consiguiente un rendimiento académico alto, y tiene la capacidad de aprender con facilidad cualquier área, es así que la estrategia planteada por el docente tendría un grado de complejidad mayor (Torrego, 2011), mientras que un niño con aprendizaje lento presenta Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad cognitiva, es



decir, presenta una menor capacidad de atención para recordar y recuperar la información aprendida, por lo que las estrategias deben aplicarse con un menor grado de complejidad (López, 2007).

### **1.3 Factores que determinan los ritmos de aprendizaje.**

Existen muchos factores que determinan los ritmos de aprendizaje, para Perez M. (2012), estos factores son: Fisiológicos, Psicológicos y Ambientales, los que favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades que determinan la clase y cantidad de perfeccionamiento en el aprendizaje.

#### **1.3.1 Factores Fisiológicos.**

Los factores fisiológicos que influyen sobre el ritmo de aprendizaje se relacionan con el estado físico del escolar sobre el proceso del aprendizaje, lo que hace que el niño disminuya su rendimiento académico. “Este factor está relacionado con los hábitos costumbres, nivel socioeconómico y salud” (Ojeda, 2000). Principalmente con la salud, puesto que los niños están propensos a distintas situaciones negativas como: falta de sueño, fatiga, cansancio y enfermedades. Así pues, al presentar algunos de estos síntomas, el ritmo de aprendizaje del niño puede variar siempre y cuando no esté asociado a una discapacidad cognitiva.

#### **1.3.2 Factores Psicológicos.**

Este factor está ligado a las inteligencias, las que motivan nuestros pensamientos, acciones y afectos cuando interactuamos con otras personas y con nuestro ambiente, y así proveen de sentido a nuestras experiencias de vida (Jadue, 2002). Los niños dentro del aula deben adquirir pensamientos y emociones favorables que incentiven a su ritmo de



aprendizaje, logrando una interacción positiva con su entorno. De esta manera, el estudiante se verá beneficiado dentro de su rendimiento escolar y alcanzará los distintos objetivos.

Dentro de este factor se encuentra la inteligencia, la que es considerada como el conjunto de habilidades y procesos mentales de selección y comprensión de información para adaptar la misma a situaciones cotidianas (Bojorque, Bojorque, & Dávalos, 2016). Por lo tanto, constituye una variable importante en el rendimiento académico en comparación con la atención, motivación, memoria y percepción que también están ligados al factor psicológico.

Para Pérez M. (2012) otros factores como las relaciones familiares, hijos de padres divorciados, madres que trabajan todo el día, violencia intrafamiliar y una actitud negativa influyen también en el ritmo de aprendizaje.

Dentro de los factores psicológicos que más influyen en el aprendizaje según Hernandez (2012) se encuentran:

- Motivación
- Percepción
- Atención
- Memoria

### **1.3.2.1 Motivación.**

Según Mora (2007) citado por Navarrete (2009), la motivación es la que estimula al estudiante a aprender. La motivación es un factor que debe ser considerado tanto en el inicio como en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje para que el resultado de su rendimiento escolar sea exitoso. Por lo tanto, la motivación es primordial en la educación porque hace que el niño aprenda o realice algo de una manera rápida y eficaz. Mientras el docente motive constantemente a su grupo de alumnos, ellos mantendrán una actitud positiva tanto dentro como fuera del aula.





La falta de motivación hace que el niño se sienta aislado y no demuestre un progreso acorde a su ritmo lo que hace que disminuya su rendimiento escolar y su autoestima, convirtiéndose en un niño con bajo rendimiento escolar. La motivación es señalada como una de las causas principales del deterioro del aprendizaje en el niño y uno de los problemas más graves que el niño puede tener dentro del aula (Navarrete, 2009).

### **1.3.2.2 Percepción.**

Dentro del ambiente escolar “la percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización” (Mateos, 2009, p. 288), es así que el discente debe sentirse bien en el entorno en el que se está educando, de tal manera que no provoque en él una imagen negativa frente a sus docentes, compañeros, institución y principalmente que su ritmo de aprendizaje no se vea afectado y tenga como resultado un aprendizaje significativo.

### **1.3.2.3 Atención.**

“La atención es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar, entre los miles de estímulos que percibe. El nivel de atención no debe sobrepasar unos límites máximos, que producirían cansancio o fatiga, ni unos mínimos que concluirían en aburrimiento y distracción” (Cáceres, 2013, p.19). De tal manera que la atención surge del propio individuo, quien es el encargado de enfocar su atención según su interés, motivación y su ritmo de aprendizaje. La atención dentro del aprendizaje debe estar equilibrada, es decir no ser excesiva, ni debe ser mínima debido a que de una u otra forma el niño perderá el interés y no logrará adquirir un conocimiento.



Según Fuenmayor (2008), la atención se da cuando el niño empieza a captar activamente lo que ve, lo que oye y comienza a fijarse en ello o en una parte de ello. Esto se debe a que el niño puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Sin embargo, el docente debe aplicar estrategias y preparar las actividades para que el niño no divida su atención y la mantenga en la clase.

#### **1.3.2.4 Memoria.**

“La memoria es un proceso psicológico que sirve para guardar información, codificarla y registrarla. La información adquirida se almacena en el cerebro humano y más tarde puede ser recuperada” (Bolaño, 2003, p.697). Por ello, la memoria es fundamental dentro de los diferentes ritmos de aprendizaje, pues si el niño no recuerda lo aprendido, no puede avanzar en su aprendizaje, y es ahí, donde el docente debe ayudar al discente a estimular la memoria con el propósito que registre cada vez mayor información a largo plazo.

#### **1.3.3 Factores Ambientales**

En este factor según Raya (2010), se refiere al lugar que se elija para estudiar o el ambiente del aula de clases. Para un mejor involucramiento debería ser siempre el mismo para que de esta manera, se cree un hábito de estudio y se vincule el lugar con la tarea académica. El factor ambiental tiene mucha importancia en el ritmo de aprendizaje del niño, aunque muchas veces no se lo considere porque se piensa que en cualquier sitio se puede estudiar.

Por lo tanto, el lugar de estudio requiere de una serie de condiciones que favorezcan la sesión de aprendizaje. El lugar de enseñanza es el aula y ésta debe contar con todos los recursos necesarios para los distintos ritmos de aprendizajes que poseen los niños, es decir, un aula libre de distracciones (carteles, ruidos del exterior, colores, etc.). Este lugar, debe de estar ordenado y reunir condiciones adecuadas de iluminación,



temperatura, ventilación, mobiliario..., todo esto con el fin de lograr un aprendizaje productivo en los niños con diferentes ritmos de aprendizaje. Haciendo que se sientan incentivados y cómodos porque al provocar un ambiente agradable se producirá un mejor desempeño académico (Raya, 2010).

Luego del análisis de los factores que influyen en los ritmos de aprendizaje, se presenta el siguiente cuadro comparativo de los ritmos de aprendizaje rápido y lento.

**Tabla 1**

**FACTORES DEL RITMO DE APRENDIZAJE RÁPIDO Y LENTO**

<b>Factores</b>	<b>Ritmo de Aprendizaje rápido</b>	<b>Ritmo de Aprendizaje lento</b>
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facilidad para motivarse.</li><li>• Tendencia a buscar la calidad y excelencia cuando realiza las tareas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baja motivación u autoestima para aprender.</li><li>• Dificultad para finalizar sus tareas.</li></ul>
<b>Atención</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene la atención por un lapso de tiempo estable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel bajo de atención.</li></ul>
<b>Comportamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenta un comportamiento de exhibición, conduciéndolo con actitudes exacerbadas con el grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Timidez y dificultad para las relaciones interpersonales.</li></ul>
<b>Memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amplia y detallada capacidad de memorización.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidad de repetir ejercicios, actividades, conocimientos.</li></ul>
<b>Estrategias cognitivas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesita poca ayuda y guía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesita guía y apoyo.</li></ul>

*Fuente: Elaboración propia*

La atención es importante debido a que facilita al niño a retener mayor información a la hora de adquirir un conocimiento nuevo. Un niño sin atención tiene



dificultades para aprender. Se considera a la memoria como otro factor indispensable, ligado a la atención, ya que si un niño no recuerda lo aprendido no puede avanzar.

La motivación es esencial para los dos ritmos de aprendizaje, debido a que un niño motivado alcanza un mejor aprendizaje en un menor tiempo. Al contrario, un niño desmotivado, presentará dificultades al momento de adquirir un conocimiento nuevo.

En cuanto al comportamiento, un niño de aprendizaje rápido puede llegar a sentirse superior a sus compañeros, mientras que un niño de aprendizaje lento presenta incomodidad y timidez, y en ciertas ocasiones, puede sentirse opacado y, por lo tanto, no tiene mayor participación en clase.

Las estrategias cognitivas deben estar bien planificadas por el docente, ya que a un educando con ritmo de aprendizaje lento, le permitirán alcanzar los objetivos propuestos y a un educando con ritmo de aprendizaje rápido, le ayudarán a mantener lo aprendido.



## CAPÍTULO 2

### Rol del Docente

En este capítulo se indaga sobre el papel y la actitud que desempeña el docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje, se analizan las adaptaciones curriculares que el docente debe realizar para trabajar las Necesidades Educativas Especiales frente a los diferentes ritmos de aprendizaje. Asimismo, se analiza el marco legal de las Necesidades Educativas Especiales que deben estar presentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y ser consideradas por el docente para una mejor convivencia dentro del aula de clase.

#### 2.1 Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje.

El docente juega un papel fundamental debido a que convive a diario con sus alumnos y, por lo tanto, puede identificar los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen los niños. Al identificar esta heterogeneidad, el docente reconoce las fortalezas de sus estudiantes y acepta sus diferencias. De este modo, podrá desarrollar cualidades que provoquen seguridad en sus alumnos y los estimulen tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, con ello, alcanzará las destrezas propuestas por el currículo establecido (Moncayo, 2009).

El docente debe propiciar momentos de cercanía en el aula para que pueda trabajar con diferencias y necesidades específicas de cada estudiante, de modo que sirva de guía en el progreso de su aprendizaje. Pues, si el docente da seguridad al niño, le permite tener un aprendizaje eficaz, haciendo que el discente se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje y se sienta seguro de sí mismo (Moncayo, 2009).



El rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje es reconocer que cada estudiante tiene una manera distinta de adquirir aprendizajes nuevos, por lo tanto, “el docente es el eje promotor para que todos sus estudiantes logren el nivel de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño que se planteó en su planificación curricular” (Ramón, 2015, p. 5).

El docente debe conocer que el rendimiento académico según los diferentes ritmos de aprendizaje no son definitivos para los niños que lo presentan, por tal motivo el docente ante esta posición, debe ser capaz de tomar decisiones adecuadas frente a alguna situación que se presente durante un tiempo establecido, planteando una solución y así, logrando un mejor desempeño académico (Ortiz, 2005).

El rol del docente es primordial en el aprendizaje del niño con diferentes ritmos de aprendizaje. (Moncayo, 2009; Ramón, 2015; Ortiz, 2005), mencionan que el docente debe apreciar las cualidades que posee cada niño, lograr que su grupo alcance los objetivos y destrezas al mismo nivel, mediante la toma de decisiones racionales basadas en la realidad de cada niño. El docente debe incentivar a cada discente en sus potencialidades, de esta manera los motiva a alcanzar los objetivos propuestos de manera equitativa al resto de compañeros. Es necesario que el docente sea consiente en las decisiones que tome al momento de planificar según los diferentes ritmos de aprendizaje del niño.

Al identificar los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño el docente se enfrenta a un gran desafío, en donde debe tener la capacidad de asumir roles y competencias que beneficien al aprendizaje, es decir, debe ser un docente inclusivo que atienda la diversidad de su grupo.

El docente dentro de su rol debe generar un ambiente, en el cual el niño se sienta seguro, motivado, en confianza y sobre todo en el que se respete su ritmo de aprendizaje. Sin duda alguna, eso “fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento



crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo” (Rodríguez, 2015), todo ello permite que los niños de aprendizaje lento-rápido se sientan incluidos a la hora de interactuar con el resto de sus compañeros y realizar alguna actividad.

Según Palacios (2013) el docente debe ser un buen comunicador porque al momento de dar un mensaje o una indicación su tono de voz debe ser claro, cuidando que el mismo no sea demasiado alto porque puede llegar a intimidar al estudiante, generando agresividad y ansiedad en el niño. El hecho de no manejar correctamente el tono de voz provocará frustración en el niño con ritmo de aprendizaje lento, lo que retrasará aún más la adquisición de un aprendizaje nuevo, por su parte, el niño con ritmo de aprendizaje rápido puede provocar nerviosismo, ansiedad o agresividad en la clase. Así también, cuando el docente maneja un tono de voz muy bajo, la clase tiende a perder el interés, generando aburrimiento y desorden en el aula, por ello, el docente debe controlar el tono de su voz dependiendo del lugar y la cantidad de alumnos con los que trabaje.

El docente debe elaborar una metodología que dé respuesta a todos los alumnos y plantear estrategias, técnicas con recursos flexibles para poder adaptarlos a todos. Como menciona Ortiz (2005), una metodología basada “en la actividad, la individualización, la socialización, la interdisciplinariedad en donde el protagonista sea el propio alumno”. Dejando de lado, una metodología tradicional en donde la enseñanza se daba por igual y se impartía la clase de manera homogénea sin tomar en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños.

El docente debe modificar la concepción de evaluador que le permita detectar los diferentes ritmos de aprendizaje que presenta su grupo y así, puede intervenir con una estrategia adecuada. También la evaluación le permite al maestro cuestionarse sobre la manera de enseñar a niños con diferentes ritmos de aprendizaje en cuanto a los objetivos y destrezas planteados, uso adecuado de los recursos didácticos, estrategias apropiadas, motivación e interés en su clase, etc. (Ortiz, 2005).



La Vicepresidencia de la República del Ecuador (2011), señala algunas competencias básicas que un docente debe tener frente a un grupo de estudiantes. Así tenemos las siguientes:

- Enseñar a los estudiantes, es decir que el docente sea capaz de gestionar un aula para que todos los estudiantes alcancen las competencias que se esperan para culminar los niveles primario y secundario.
- Organizar el aula para que todos sus estudiantes aprendan con igualdad de oportunidades. Siendo sensible a la diversidad de los estudiantes, lo que supone adecuar la metodología para trabajar en grupos diferenciados y estar dispuesto a ayudar.
- Favorecer el desarrollo social y emocional de los estudiantes y, en consecuencia, generar entornos de convivencia equilibrados y tranquilos. Esto supone participación, dialogo y representación de los estudiantes para una sana convivencia.

## **2.2 Actitudes de los docentes frente a los diferentes ritmos de aprendizaje.**

El docente, todos los días en el aula de clase transmite valores y actitudes al niño, es decir, la forma en el que el docente les habla, lo que dice y la forma en que se comporta afecta o motiva al estudiante ya sea de manera positiva o negativa. Es por ello, que el docente debe saber que su actitud es indispensable al momento de interactuar con sus alumnos (Jaramillo, 2013).

Según Jaramillo (2013) una actitud positiva se centra en el trato hacia los estudiantes como: la convivencia dentro del aula, el nivel de confianza que brinda a su grupo, la importancia que preste a situaciones afectivas y cognitivas, y la manera en que transmite sus conocimientos. Una actitud negativa es cuando el docente mantiene una





relación estrictamente laboral y deja a un lado el aspecto emocional provocando en el alumno ansiedad y miedo como consecuencia de un ambiente carente de confianza y seguridad.

Jaramillo (2013) señala algunas actitudes positivas y actitudes negativas del docente dentro del aula:

### **2.2.1 Actitudes positivas de los docentes.**

- Tratar a cada niño como una persona única.
- Aceptar los sentimientos de los niños.
- Respetar sus diferentes ritmos de aprendizaje.
- Mostrar humildad ante su grupo de niños.
- Demostrar interés por el bienestar de cada estudiante.
- Ser autocrítico.
- Ser carismático, amigo y empático.
- Proporcionar actividades y materiales apropiados.
- Seguridad al momento de realizar una actividad.
- No solucionar problemas sino presentar alternativas para que lo resuelva por sí mismo.
- Alentar al estudiante en las actividades.

### **2.2.2 Actitudes negativas del docente.**

- Tratar insensiblemente a los niños con aprendizaje lento.
- Sobre exigir a un niño con aprendizaje rápido.
- Presionar al niño con aprendizaje lento.
- Criticar demasiado a los niños sea lento o rápido.



- Ser autoritarios.
- Fomentar la competencia entre niños con aprendizaje rápido y lento.
- Humillar a los niños con comentarios sarcásticos o negativos.
- Reírse de sus esfuerzos.
- Ser intolerante.
- Mostrar paternalismo ante un niño con aprendizaje lento.
- Ser impaciente con niños de aprendizaje lento.
- Etiquetar a los alumnos.
- Aislar al alumno.

Según el Ministerio de Educación (2009) se recomienda elaborar un test individual que permita al docente identificar el tipo de ritmo de aprendizaje de cada alumno, y así proceder a diferentes cambios según las necesidades específicas que requiera cada niño. Este test ayuda a identificar si el niño tiene un ritmo de aprendizaje rápido o un ritmo de aprendizaje lento. (*Anexo 1*)

### **2.3 Adaptaciones curriculares.**

La tarea de enseñar se hace difícil debido a que en un aula no hay alumnos homogéneos, por esto es necesario realizar Adaptaciones Curriculares para incluirlos a todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo un “proceso para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida y en la cultura escolar de los centros donde son escolarizados” (Echeita, 2013, p. 14).

El Ministerio de Educación (2013) plantea que las adaptaciones curriculares son la respuesta para atender las distintas necesidades de los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, con el fin de facilitar su aprendizaje y alcanzar los objetivos, destrezas y contenidos que se han propuesto para él y que le permitirán desenvolverse no sólo en la escuela sino en la vida en general.



Las Adaptaciones Curriculares son “instrumentos o estrategias de individualización de la enseñanza por cuanto son modificaciones que se realizan en la programación curricular común para atender los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen los niños” (Duk, 2002, p. 2). Las adaptaciones curriculares van según su significado de lo más simple a los más complejo, desde adaptaciones menos significativas a más significativas dependiendo del grado de complejidad que se haya identificado en el grupo de alumnos.

Las adaptaciones no significativas se refieren “a aquellas modificaciones que no implican un alojamiento substancial de la programación curricular prevista para el grupo. Son las acciones habituales que lleva a cabo el docente para dar respuesta a las necesidades individuales de sus alumnos” (Duk, 2002, p. 3). Por ejemplo, el docente planifica un tema para todo su grupo siendo iguales los objetivos, destrezas y contenidos tanto para niños con ritmo de aprendizaje rápido como para los de ritmo de aprendizaje lento, lo que se adaptaría serían las estrategias metodológicas y las actividades a ser aplicadas.

Las adaptaciones significativas “son modificaciones que se realizan en los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, actividades y metodología para atender a las diferencias de los alumnos” (Blanchard & Muzas, 2000).

Aldámiz (2005) manifiesta que las adaptaciones curriculares significativas permiten adaptar los elementos del currículo, como son:

- Los objetivos y contenidos a aprender, lo que hace referencia a qué enseñar.
- Los materiales que se utilizan en la situación de enseñanza que se plantea, es decir, la metodología que se decide a utilizar para que los alumnos aprendan, lo que hace referencia a cómo enseñar.
- La secuencia en los aprendizajes, el momento en el que se presentará otro contenido, lo que hace referencia a cuándo enseñar.



- Las actividades de evaluación que se presenta, los criterios con relación a lo que se evaluará del alumno, los momentos en que se evaluará, es decir, todo aquello que hace referencia al qué, cuándo y cómo evaluar.

En el proceso de elaboración de una adaptación curricular según Duk (2002) existen tres etapas:

- 1. Formulación de las adaptaciones curriculares:** el docente debe tener como referente la situación del alumno, es decir, identificar los diferentes ritmos de aprendizaje en las distintas áreas curriculares y también tener en cuenta los recursos disponibles que posee. Luego proceder a decidir el tipo de adaptación curricular para ayudar al niño con su ritmo de aprendizaje. El docente a más de eso debe dar prioridad a la modificación en la evaluación y metodología.
- 2. Implementación de las adaptaciones curriculares:** una vez reconocida el tipo de adaptación que va a realizar, el docente deberá buscar las estrategias que le permitan ponerlas en práctica sin que ello implique desatender al resto de sus alumnos. Para realizar esto el docente debe recurrir a diversas fuentes de apoyo como, por ejemplo: implicar a los padres, solicitar ayuda de sus propios alumnos, es decir, los niños de aprendizaje rápido pueden a ayudar a los niños de aprendizaje lento y trabajo colaborativo.
- 3. Seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares:** Durante el proceso de enseñanza aprendizaje habrá que verificar si las adaptaciones establecidas para el alumno están siendo eficaces o de lo contrario será necesario revisarlas con miras a introducir los cambios pertinentes. Cuando las adaptaciones impliquen modificaciones a nivel de los contenidos y objetivos de aprendizaje, habrá que evaluar el nivel de logro alcanzado por el alumno en función de dichas adaptaciones y no en relación a los contenidos establecidos para el grupo de referencia.



En consecuencia las adaptaciones curriculares deben ser flexibles que estén “orientadas a posibilitar que los alumnos que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza” (Duk, 2002). Es decir, las adaptaciones curriculares ayudarán a los niños con aprendizaje lento y rápido a incluirse dentro del aprendizaje y que todos logren alcanzar los objetivos planteados por el currículo.

#### **2.4 Marco legal de las Necesidades Educativas Especiales**

El Ministerio de Educación (2011) y los autores Mejía y Ulloa (2010), exponen que para atender a las Necesidades Especiales Educativas es necesario que exista una educación inclusiva que responda a una educación de calidad en donde haya acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los alumnos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades. Dando prioridad a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir. Y así los alumnos podrán gozar de todos sus derechos permitiendo desenvolverse en una sociedad más justa y dando respuesta a la diversidad de necesidades educativas del alumnado.

Se entiende a las Necesidades Especiales como aquellos alumnos que requieran determinados apoyos y atenciones educativas específicas. Los discentes pueden presentar estas necesidades educativas especiales ya sea por presentar discapacidades: físicas, psíquicas o sensoriales, cognitivas; trastornos graves de conducta, situaciones sociales o culturales, así como las de aquellos alumnos que requieran atención específica condicionada por sus altas capacidades intelectuales (Herrero & Pérez, 2001).

(Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011, p. 22), expresa que una educación de calidad “se basa en el respeto a la diversidad de los estudiantes,



favoreciendo al acceso, inclusión y alcance de mayores logros del aprendizaje”, por lo que impulsa a:

- Proporcionar, a los niños con diferentes ritmos de aprendizaje, recursos suplementarios y plantear acciones específicas para que los estudiantes puedan aprender en igualdad de condiciones y aprovechar todas las oportunidades que se le presenten.
- Implementar medidas educativas para atender los ritmos de aprendizaje, entre las que se puede mencionar adaptaciones al currículo, variedad en la oferta educativa, recursos, materiales y estrategias adecuadas, teniendo presente no solo las individualidades de los estudiantes sino también el contexto.
- Impulsar medidas para favorecer una cultura inclusiva basada en el respeto, tolerancia y solidaridad hacia los niños con diferentes ritmos de aprendizaje.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) manifiesta en su Art.47.- **Educación para las personas con discapacidad**, que tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial o superficial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con Necesidades Educativas Especiales, asociadas o no a una discapacidad, a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades, como por ejemplo: un niño con ritmo de aprendizaje lento, el docente debe brindar la atención y apoyo necesario según el artículo que manifiesta la (LOEI) y por ende la institución educativa debe brindar capacitación al personal docente y promover prácticas, políticas y



una cultura inclusiva, para atender las distintas necesidades que presenta cada niño y brindar una atención de calidad y calidez.

Seguidamente, en el Art. 48.- **Educación para niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos con dotación superior**, se expone que las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos con dotación superior tendrán derecho a la educación especial correspondiente a sus capacidades. Se deben incluir, a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en las instituciones educativas del Sistema Nacional de Educación, en sus diferentes niveles y modalidades, garantizando la articulación curricular, infraestructura y materiales acordes con su dotación superior y su pertinencia cultural y lingüística.

En conclusión, es importante que el docente tenga un conocimiento claro sobre lo que son las Necesidades Educativas Especiales para que los alumnos que se integran a la vida escolar a pesar de su capacidad o ritmos de aprendizaje diferentes, no sean excluidos. El docente debe tener una fuerte labor y desempeñar un papel como docente inclusivo que permita resolver esta problemática, a través de estrategias, adaptaciones curriculares y aún más tomando en cuenta los distintos artículos que respaldan la diversidad de los alumnos.



## CAPÍTULO 3

### Estrategias metodológicas

En este último capítulo se recopilan algunas estrategias metodológicas que ayudan a los docentes para trabajar con niños que presentan diferentes ritmos de aprendizaje en alumnos de Educación General Básica Media. Estas estrategias metodológicas están adaptadas para los diferentes ritmos de aprendizaje de manera que al aplicarlas en el aula los niños logren alcanzar los objetivos planteados por el docente.

#### 3.1 Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque constituyen “el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” (Latorre Ariño, 2013. p. 16). Por eso, las estrategias metodológicas deben estar planificadas por el docente teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje existentes en su grupo y así lograr un buen aprendizaje.

Blanchard M et. al. (2007) menciona que las estrategias metodológicas son un medio que dispone el profesorado para ayudar a que el alumnado de forma individual y grupal aprenda a su propio ritmo de la manera más provechosa posible para su crecimiento y desarrollo de sus capacidades. Es decir, el maestro debe plantear estrategias que vayan acorde a cada ritmo para que ayuden a obtener un mejor desempeño académico.





El docente al enseñar un contenido debe estar consiente que las estrategias serán diferentes para su grupo dependiendo del ritmo de aprendizaje de los niños por lo que es necesario que identifique tres niveles de aprendizaje:

- Alumnos que tiene los instrumentos, técnicas y capacidades para aprender con autonomía, a los cuales se los proponen actividades que requieren concentración y dominio de las técnicas de trabajo intelectual: la información se proporciona mediante textos y gráficos y se piden tareas de aplicación de los conceptos tratados (Agelet, 2004). Se puede considerar que en este nivel se encuentran los niños con ritmos de aprendizaje rápido.
- Alumnos con algunas dificultades instrumentales o deficiencias conceptuales que pueden superarse mediante una planificación de las tareas por parte del profesorado, a los que se proponen actividades en las que la información se proporcionan con textos, dibujos y otras formas gráficas. Se planifican los contenidos en hojas diferenciadas y además de actividades de aplicación, se incluyen cuestiones de comprensión de los textos que se presenta (Agelet, 2004). Se considera en este nivel a los niños con ritmos de aprendizaje moderado.
- Alumnos con graves dificultades en el aprendizaje con baja o nula autonomía de trabajo y un avance lento, a los cuales se le proponen actividades con textos cortos acompañados de otras formas de presentación de la información y en las que se requiere ejercitar la comprensión buscando la respuesta en los textos que se presentan (Agelet, 2004). Se puede considerar en este nivel a los niños con ritmos de aprendizaje lento.

De manera general, las estrategias metodológicas según Blanchard M. et. al., (2007) son un medio que utiliza el docente para ayudar a que el estudiante aprenda un nuevo conocimiento de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje de forma individual o grupal. Latorre Ariño (2013) manifiesta que son el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el rol que juega el docente dentro del aula. Por ello el docente debe planificar sus estrategias de acuerdo al ritmo de aprendizaje que posee cada niño para que su aprendizaje sea eficaz y motive al alumno a alcanzar los objetivos propuestos.



### **3.1.1 Estrategias metodológicas para Educación General Básica Media.**

El Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016) plantea que al finalizar este subnivel los estudiantes serán capaces de plantear pequeñas hipótesis, extraer información por sí mismos, y emitir juicios que le lleven a la solución de problemas de su entorno. Ser investigadores a través de la consulta ética de fuentes. También el estudiante debe realizar las propiedades algebraicas, modelos matemáticos para la verificación de resultados. Analizar y criticar los fenómenos sociales, naturales y económicos del país y el mundo y comprenderá el funcionamiento de la biodiversidad, el clima, las regiones naturales, los ecosistemas y su relación con los seres vivos formulando medidas de protección y cuidado (Ministerio de Educación, 2016).

#### **3.1.1.1 Área de Lengua y Literatura.**

Según el Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016) plantea el siguiente perfil de salida:

- Comprender discursos orales en diversos contextos y expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral para exponer sus puntos de vista y respetar lo ajeno.
- Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de comprensión de acuerdo al tipo del texto.
- Escribir textos expositivos, descriptivos e instructivos con la aplicación correcta del lenguaje para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

Se plantea un ejemplo de estrategia metodológica para el área de Lengua y Literatura:



### 3.1.1.1.1 Estrategia Metodológica: Trabajo por contrato.

“El Trabajo por Contrato es una forma de organización que permite a los niños y niñas aprender autónomamente según su ritmo, su nivel y sus preferencias; y al maestro le permite adaptarse a las posibilidades de cada niño/a. Pues, las tareas y actividades que lo componen, pueden variar en complejidad, temática, extensión o profundidad, ayudando a manejar la diversidad de los estudiantes” (Promebaz, 2008, p. 44). Por lo que esta estrategia es muy significativa permitiendo al alumno ser el protagonista de su propio aprendizaje y siendo el docente un guía, es decir surge un compromiso entre el docente y alumno.

**Tema:** Escritura

**Año:** 7mo EGB

**Objetivo:** Reforzar la escritura de manera autónoma.

**Materiales:** Hoja de actividades a realizarse, cartulinas, pinturas, imágenes, textos.

El docente se acercará frecuentemente a los niños con ritmo de aprendizaje lento para verificar y brindar ayuda si lo cree pertinente.

La tarea opcional se plantea para los niños de aprendizaje rápido.

#### **Desarrollo**

Entrega de una hoja con pautas que deberán cumplir para el trabajo por contrato.

#### **Ejemplo:**

- **Tiempo:** 3 semanas
- **Tareas a realizarse**
  1. Realizar una autobiografía.
  2. Realizar una carta familiar.
  3. Realizar una leyenda.
  4. Tarea opcional (poema).
- Los niños tendrán la libertad de escoger la actividad con la que deseen iniciar.
- Cada inicio de semana los niños presentaran un avance.



- Este trabajo se lo presentará en una carpeta donde se tomará en cuenta su creatividad.

### **3.1.1.2 Área de Matemáticas.**

Según el Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016) plantea el siguiente perfil de salida:

- Utilizar el sistema de coordenadas cartesianas y la generación de sucesiones con suma, resta, multiplicación y división para desarrollar el pensamiento lógico.
- Participar en equipos de trabajos para solucionar problemas de la vida cotidiana empleando operaciones con números naturales, decimales y fracciones.
- Resolver problemas cotidianos que requieran el cálculo del perímetro, área de polígonos, estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas.

Se presenta un ejemplo de estrategia metodológica para el área de Matemáticas:

#### **3.1.1.2.1 Estrategia Metodológica: Maratón Matemático/ Juego de mesa con el dado.**

Esta estrategia es importante debido a que “el docente puede usar los juegos para ayudar a los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, para proponer nuevos retos a los alumnos más aventajados, para cubrir necesidades especiales, para ayudar y promover las relaciones personales y para hacerlo en concreto con quien tenga dificultades de interacción con los demás” (Pérez, 2011). Es así que mediante esta estrategia que los niños con ritmos de aprendizaje tanto rápido y lento van a mejorar su aprendizaje de manera divertida e involucrada activamente en el tema.



También, es importante conocer que esta estrategia no se centra en un aprendizaje memorístico, sino más bien ayuda al alumno con diferentes ritmos de aprendizaje a que aprenda de manera lúdica y sea el mismo niño el que desarrolle sus capacidades para progresar en su aprendizaje. Como menciona Chacón (2008) esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a alumnos y alumnas a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido y dentro del cual el profesorado pueda conducir al alumno progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender.

**Nombre:** Maratón Matemático

**Año:** 6 EGB

**Tema:** División y Multiplicación de números naturales

**Objetivo:** Reforzar operaciones matemáticas de manera lúdica.

**Materiales:** Tablero de maratón matemático, cartas de consignas con los problemas a resolver, dados, tarjetas de comodín, fichas de juego, texto matemático.

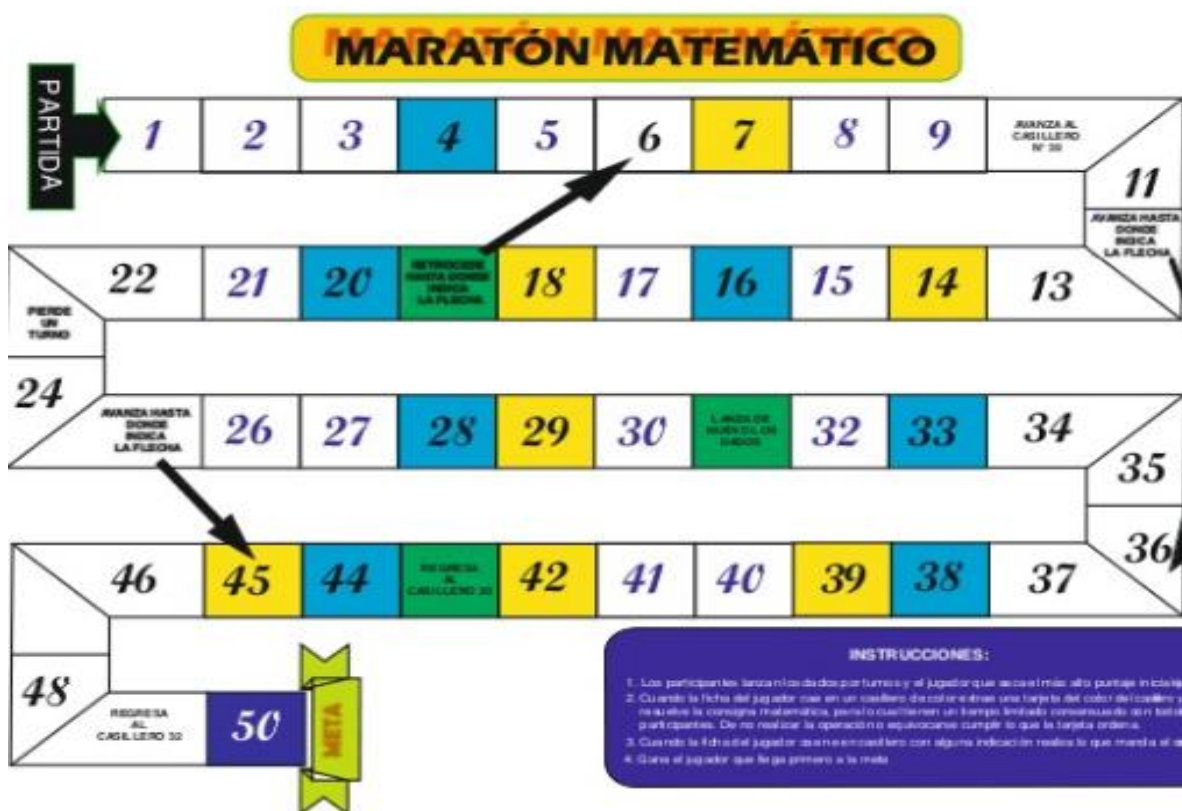
**Presentación de un cartel de normas de comportamiento que los niños deben cumplir durante el juego.**

**Desarrollo**

- Los alumnos formaran grupos de 4 integrantes (cada par del grupo estará conformado por un niño con ritmo de aprendizaje rápido y lento). Al conformar de esta manera los grupos, permitirá que los niños con aprendizaje lento se sienten reforzados al tener de compañero a un niño con aprendizaje rápido, de tal manera que se ayudarán mutuamente con el objetivo de ganar el juego. Cabe recalcar que una de las normas del juego es que todos los niños del grupo sin importar el ritmo de aprendizaje tendrán que realizar los ejercicios matemáticos en su cuaderno para que puedan verificar los resultados y entregarlos a su maestro al finalizar el juego.
- Entrega del tablero de maratón matemático, un dado y 8 cartas de ejercicios matemáticos que deberán resolver los niños en cada obstáculo que presente el tablero y dos tarjetas de comodín para cada par.



- Cada obstáculo del tablero tendrá un color, según el color el niño deberá tomar la tarjeta que presente el mismo color.
- Tendrán 5 minutos para la realización de cada obstáculo, terminado el tiempo sino a concluido pasara el dado al otro par.
- Cada par hará uso de su comodín cuando crea pertinente.
- Pedir a cada niño que coloque una ficha en el casillero del tablero de juego que dice “salida” (cada participante debe poner un objeto diferente, por ejemplo: piedras, anillos, tapas de bolígrafos, etc.).
- Por turnos cada par lanza el dado, ubica su ficha en el casillero que le toca y en caso de que presente un obstáculo toma una tarjeta y realiza lo que corresponde.
- El par que llegue primero a la “meta” será el ganador.





### 3.1.1.3 Área de Ciencias Sociales.

Según el Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016) plantea el siguiente perfil de salida:

- Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.
- Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

A continuación, se muestra un ejemplo de estrategia metodológica para el área de Ciencias Sociales:

#### 3.1.1.3.1 Estrategia Metodológica: La Historieta.

Según Unigarro (2010) la historieta es una unión secuencial que está conformada de imágenes y diálogos, pretendiendo contar un acontecimiento o dar a conocer alguna idea. Esta historieta pretende transmitir un contenido verbal y no verbal, con símbolos que la hacen llamativa y despiertan el interés y la motivación hacia el aprendizaje cuando se la utiliza para este fin.

Al aplicar esta estrategia los niños de aprendizaje rápido conseguirán motivación y por consiguiente desarrollarán sus mejores capacidades. A los niños con ritmo de aprendizaje lento esta estrategia les ayudará de mejor manera en su aprendizaje, puesto que provocará mayor motivación e involucramiento con la diferencia de que a esta estrategia se le disminuirá el grado de complejidad, es decir, las pautas que plantee el maestro para realizar la historieta serán diferentes según el ritmo de aprendizaje.



**Nombre:** La Historieta

**Año:** 7mo EGB

**Tema:** El Imperio Inca

**Objetivo:** Permitir al estudiante aprender de manera lúdica, con el uso combinado de textos e imágenes.

**Materiales:** cartulinas, tijeras, goma, pinturas, esferos, marcadores, regla, imágenes.

Entrega de una hoja con el procedimiento a seguir para la elaboración de la historieta según el ritmo de aprendizaje del niño:

### Desarrollo

#### Ejemplo de pautas para niños con aprendizaje rápido.

- Leer dos veces el tema a tratar (lectura extensa y compleja)
- Tener en claro lo que vamos a contar.
- Identificar personajes primarios o secundarios que van a intervenir (primarios y secundarios).
- Identificar lugares donde transcurre la historia.
- Realización de la historieta (mayor globo informativo)
- Lectura e intercambio de historietas.





### Ejemplo de pautas para niños con aprendizaje lento.

- Leer dos veces el tema a tratar (lectura con menor grado de complejidad).
- Tener claro lo que vamos a contar.
- Identificar personajes primarios o secundarios que van a intervenir (primarios y secundarios).
- Identificar lugares donde transcurre la historia.
- Realización de la historieta (mayor cantidad de imágenes y menor escritura).
- Lectura e intercambio de historietas.



#### 3.1.1.4 Área de Ciencias Naturales.

Según el Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016) plantea el siguiente perfil de salida:

- Observar y describir animales invertebrados y plantas sin semillas, agruparlos de acuerdo a sus características y analizar los ciclos reproductivos.
- Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones para valorar la biodiversidad del ecosistema y las especies del Ecuador.
- Analizar la estructura y función de los aparatos Digestivo, Respiratorio y Excretor en función del sistema reproductor masculino y femenino.



- Valorar las acciones que conservan una salud integral, bienestar físico y mental.
- Valorar la importancia de los procesos investigados en los fenómenos naturales cotidianos.

Se menciona un ejemplo de estrategia metodológica para el área de Ciencias Naturales:

#### **3.1.1.4.1 Estrategia Metodológica: Entrevista a un animal.**

“Los juegos ecológicos generan una visión interna de la Naturaleza y la problemática ambiental. La experiencia directa nos conecta mediante los sentidos, el intelecto y el afecto con el mundo natural, reforzando el aprendizaje de los conceptos y haciéndonos tomar real conciencia de los problemas que enfrenta” (CEF Patagonia, 2006, p. 15). Es por esto, que esta estrategia permite que los alumnos con aprendizaje rápido y lento se conecten con la realidad y tomen otro papel llegando a experimentar diferentes vivencias.

**Tema:** Animales en peligro de extinción.

**Año:** 6to. EGB

**Objetivo:** Aprender a ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Tratar de ver al mundo desde la perspectiva animal. Crear sentido de pertenencia con el mundo natural. Elaborar el concepto de protección y conservación.

**Materiales:** hojas, lápices, libros, internet, elaboración de trajes de los animales a entrevistar, decoración del aula, cartulinas, micrófonos.

#### **Desarrollo**

- Conformación de grupos de 5 niños, estos grupos deben conformarse con niños de aprendizaje lento y rápido.
- Cada grupo escogerá un animal invertebrado que quieren entrevistarle e identificar al grupo que pertenece.
- Realizar una investigación previa sobre el animal escogido.



- Elaboración de preguntas para la entrevista de acuerdo a lo investigado
- El docente designará a los niños de aprendizaje rápido para que tomen el papel de animal y los niños de aprendizaje lento serán los entrevistadores.
- Cada grupo tomará un rincón del aula y lo decorará como si fuera un bosque.
- Realización de la entrevista y el resto de los grupos prestarán atención para luego realizar preguntas o inquietudes.
- Al finalizar las presentaciones los niños de aprendizaje rápido realizarán un tríptico sobre los animales entrevistados.
- Los niños de aprendizaje lento realizarán un mensaje de cuidado hacia estos animales.

Sabiendo que en el aula de clases el aprendizaje no es homogéneo, el docente debe adaptar las estrategias según el ritmo de aprendizaje del alumno con la finalidad de que todos los niños cumplan con el perfil de salida planteada por el Currículo de Niveles de Educación Obligatoria de Educación General Básica Media (2016).

Así pues, las estrategias planteadas anteriormente han sido adaptadas para los diferentes ritmos de aprendizaje del niño según el año escolar, permitiendo al docente dar una respuesta educativa a las dificultades que presentan los niños. Por lo antes expuesto, se han elaborado distintas planificaciones (*Anexo 2*), con adaptaciones no significativas con diferentes temas y las estrategias detalladas anteriormente demostrando que no es necesario realizar una adaptación significativa para trabajar las Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a una discapacidad cognitiva.



## Conclusiones

La investigación bibliográfica que aquí concluye pretendió demostrar la importancia al proceso de aprendizaje que adquiere cada niño y el papel fundamental que juega el docente frente a los ritmos de aprendizaje, con la finalidad de que todos lleguen alcanzar el objetivo planteado por el currículo. Al ser así la escuela está incluyendo a los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a una discapacidad cognitiva, y según los ritmos de aprendizaje que presenten, que según Promebaz (2008) define como la capacidad que tiene un individuo para captar o receptor un cierto contenido de forma rápida o lenta.

La escuela tiene que aceptar esta diversidad de aprendizajes e intervenir de manera positiva haciendo posible un desarrollo óptimo de todos los alumnos porque el aula de clases no es homogénea y por consiguiente el docente es el encargado de hacer respetar esta diversidad desempeñando su rol como docente inclusivo.

Los ritmos de aprendizaje según las Necesidades Educativa Especiales que presenten se dividen en dos grupos: Ritmo de aprendizaje rápido y Ritmo de aprendizaje lento, pero también se observan alumnos que no presentan Necesidades Educativa Especiales y se le denomina como ritmo de aprendizaje moderado o aprendizaje óptimo debido a que los alumnos que lo presentan siguen sin dificultad el ritmo del grupo, es decir ellos son los que marcan éste ritmo. El docente debe ser un apoyo y guía para el alumno que presenta un ritmo de aprendizaje lento, debido a que el niño tarda más tiempo en receptor el contenido. Por lo que se debe realizar una adaptación no significativa de tal manera que logre que el niño alcance el mismo nivel de los demás compañeros.

El factor que presenta mayor influencia en el ritmo de aprendizaje es el factor psicológico, tanto el que está ligado a la inteligencia del niño, como en el aspecto de sus actitudes, las actitudes positivas o negativas influyen a la hora de aprender, haciendo que ciertos



discentes aprendan más rápido que otros debido a la motivación, al comportamiento y la atención (Hernandez, 2012). Otros factores significativos son el factor fisiológico y el factor ambiental.

En cuanto al rol del Docente frente a los ritmos de aprendizaje se puede concluir que:

El docente debe estar preparado, capacitado y ser capaz de emitir juicios, tomar decisiones acertadas, es decir debe ser igualitario con todos sus alumnos que aprenden de distinta manera y ayudarlos a alcanzar los objetivos y destrezas planteadas por el currículo.

El docente debe generar un buen ambiente en donde se demuestre respeto y sea un buen comunicador, en donde su tono de voz debe ser moderado, claro y preciso; en especial con los niños de aprendizaje lento ya que necesita mayor apoyo y seguimiento del docente. Su metodología debe ser flexible e innovadora que vaya acorde a los diferentes ritmos de aprendizaje y finalmente ser un buen evaluador donde no se base en lo cuantitativo sino también en lo cualitativo y a la vez le sirva como autoevaluación de su manera de enseñar.

De igual manera la actitud del docente es primordial dentro del aula. Una actitud positiva genera un ambiente de confianza, una buena relación interpersonal en donde se tome en cuenta el aspecto cognitivo como también lo afectivo. Mientras que una actitud negativa provoca inseguridad y falta de confianza en los niños con ritmo de aprendizaje rápido y lento ya que el docente se centra solo en lo laboral dejando de lado los sentimientos y emociones de cada discente.

Las estrategias metodológicas frente a los diferentes ritmos de aprendizaje son un medio que el docente utiliza para ayudar a que los alumnos aprendan un nuevo conocimiento y llegue a alcanzar las destrezas propuestas, estas pueden aplicarse de forma individual o grupal. Se debe tomar en cuenta que las estrategias metodológicas deben ser planificadas



y adaptadas según el ritmo de aprendizaje, es decir, que el docente no debe generalizar la misma estrategia para todos.

Cabe recalcar que la estrategia metodológica es la que se debe adaptar, pues no es necesario adaptar toda la planificación, el docente puede trabajar la Necesidad Educativa Especial asociada o no a una discapacidad cognitiva dentro del aula ajustando las actividades a cada ritmo de aprendizaje porque el objetivo es que todos alcancen un mismo nivel y para ello se realiza una adaptación no significativa.

Finalmente, este estudio ayuda a los docentes a conocer y reconocer los diferentes ritmos de aprendizaje, ya que algunos docentes no demuestran interés en las distintas formas de aprender. Se pone énfasis en los ritmos de aprendizaje tanto lento como rápido debido a que los dos son considerados como una característica de una Necesidad Educativa Especial y por lo tanto necesitan de atención y guía por parte del docente. Por lo que el docente debe concientizarse en la forma de su enseñanza, analizando el papel que desempeña en el aula y su actitud para que el aprendizaje de los niños sea significativo, llevándolos a todos alcanzar los objetivos propuestos por el currículo.



## Recomendaciones

Frente a un grupo diverso el docente debe planificar y adaptar las estrategias según el ritmo de aprendizaje y estar en constante investigación sobre distintas estrategias innovadoras para los distintos ritmos de aprendizaje.

El docente debe “aprender a apreciar a sus alumnos, fijar sus cualidades, potenciar sus destrezas y estimular al estudiante para que reconozca sus fortalezas y acepte sus diferencias” (Moncayo, 2009). De esta manera motiva al niño en su aprendizaje y logre un mejor rendimiento.

“Es esencial que el docente recuerde que, para remitir el estudiante a evaluación, las dificultades observadas deben presentarse de forma continua durante dos o tres meses de trabajo sistemático con él” (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011). Si al transcurrir este tiempo el docente observa que el alumno no puede seguir un ritmo de aprendizaje igual al de sus pares, debe informar al psicólogo, para una evaluación integral.

Los ritmos de aprendizaje deben ser respetados ya que por el contrario pueden ocasionar frustraciones y experiencias negativas en los niños. El alumno debe ser motivado para que los niños alcancen logros, destrezas y objetivos a un mismo nivel.

Las instituciones educativas deben ser inclusivas y propender a prácticas, políticas y culturas inclusivas dentro de la misma, por ejemplo: instruir al docente con talleres, casas abiertas, seminarios para que esté preparado para atender a la diversidad escolar. Ya que hoy en día dentro del aula se evidencia una gran diversidad en diferentes aspectos y el docente debe estar preparado para responder a cada necesidad del niño.



# ANEXOS





### Anexo 1

#### Test Individual para identificar el tipo de ritmo de aprendizaje

##### 1. Datos de identificación

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Establecimiento Educativo: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro o maestra: \_\_\_\_\_

##### 2. Diagnóstico (realizado por especialista):

(Síntesis en relación con el tipo de discapacidad que presenta el alumno)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### 3. Antecedentes pedagógicos del alumno o alumna:

(Ritmo de aprendizaje, motivación para aprender entre otros)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### 4. Historia escolar y personal del o la estudiante:

Nombre del establecimiento anterior: \_\_\_\_\_

Grados reprobados: \_\_\_\_\_

Traslados de escuela: \_\_\_\_\_

Presenta ausentismo escolar: \_\_\_\_\_

Adecuaciones previas: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_



**5. Formas de aprendizaje:**

- Situación grupal donde él o la alumna aprende con mayor facilidad:

\_\_\_\_\_ Grupo de clase \_\_\_\_\_ en grupo pequeño

\_\_\_\_\_ Individualmente \_\_\_\_\_ con la maestra/padre o encargado

- Tipos de tareas que mejor realiza:

Tareas motrices \_\_\_\_\_

Tareas verbales \_\_\_\_\_

Tareas gráficas \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

**6. Posee hábitos de trabajo que permiten que trabaje de manera personal y autónoma:**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

**7. Es capaz de generalizar los aprendizajes:**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**8. La información la procesa mejor por:**

Oído \_\_\_\_\_ vista \_\_\_\_\_ motor \_\_\_\_\_

**9. Tipo de relación que mantiene con los compañeros/as:**

Solitario/a \_\_\_\_\_ Participativo/a \_\_\_\_\_

Agresivo/a \_\_\_\_\_ Colaborado/a \_\_\_\_\_

Dependiente \_\_\_\_\_ Independiente \_\_\_\_\_

**10. Áreas en las que presenta mayor interés o dificultad:**

Lengua y Comunicación: \_\_\_\_\_

Matemática: \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales: \_\_\_\_\_

Ciencias Naturales: \_\_\_\_\_



**11. ¿A qué tipo de estímulo responde mejor?:**

Físico (contacto físico) \_\_\_\_\_

Verbal (elogios) \_\_\_\_\_

**12. ¿En qué momento del día su capacidad de atención es mayor?:**

\_\_\_\_\_

**13. ¿Cuánto tiempo es capaz de concentrarse en una actividad?:**

Menos de 5 minutos \_\_\_\_\_

Entre 5 y 10 minutos \_\_\_\_\_

Entre 10 y 20 minutos \_\_\_\_\_

No existe diferencia con respecto al resto del grupo \_\_\_\_\_

**14. Para mantener la atención necesita:**

Períodos de descanso \_\_\_\_\_ Cambio de actividad \_\_\_\_\_

**15. Intervención pedagógica específica por especialista:**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Horas. Semanales \_\_\_\_\_

Días: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_

**16. Identificación del ritmo de aprendizaje**

Rápido \_\_\_\_\_

Lento \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_



**Anexo 2**

**PLAN DE CLASE**

**BLOQUE: 2**

**ÁREA:** Lengua y Literatura

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** 7mo. EGB

**CONOCIMIENTO:** Escritura.

**OBJETIVO:** Comprender, analizar y producir autobiografías, leyendas, cartas familiares y poemas adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

**TIEMPO APROXIMADO:**  3  Período(s).

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
Escribir textos autobiográficos, leyendas, poemas y cartas familiares adecuadas con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar	<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Presentar carteles de leyendas, cartas familiares, poemas y autobiografías.</p> <p>Identificar cada una de los carteles y su estructura.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p>	<p>-Carteles</p> <p>-Hoja de actividades.</p> <p>-Cartulinas</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe una autobiografía, leyenda, poema y carta familiar jerarquizando las ideas principales y los elementos básicos que los conforma.</li> </ul>	Presentar la carpeta final del trabajo por contrato.



<p>sobre sus experiencias personales.</p>	<p>Explicar detalladamente la estructura de cada uno de los carteles. Explicar la estrategia “Trabajo por contrato”. Entrega de una hoja con pautas que deberán cumplir para el trabajo por contrato. <b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tiempo:</b>3 semanas</li><li>• <b>Tareas a realizarse</b></li></ul> <p>Realizar una autobiografía. Realizar una carta familiar. Realizar una leyenda. Tarea opcional (poema). Los niños tendrán la libertad de escoger la actividad con la que deseen iniciar. Cada inicio de semana los niños presentaran un avance.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adjetivos, verbos pronombres. Adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</li></ul>	
---	--	--	---	--



	<p>Este trabajo se lo presentará en una carpeta donde se tomará en cuenta su creatividad.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Revisión de los avances semanalmente.</p>			
--	---	--	--	--



**PLAN DE CLASE**

**BLOQUE: 1**

**ÁREA:** Matemáticas

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** 6to. EGB

**CONOCIMIENTO:** Multiplicación y división de números naturales.

**OBJETIVO:** Aplicar procedimientos de cálculo de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.

**TIEMPO APROXIMADO:**  2  Período(s).

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
Identificar y aplicar la multiplicación y división de números naturales.	<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Realización de multiplicación y división en la pizarra mediante una dinámica (pato, pato ganso).</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Explicar brevemente una multiplicación y división.</p> <p>Presentar un cartel con normas de comportamiento del juego.</p> <p>Formar grupos de 4 integrantes. (Cada par del grupo estará</p>	<p>-Pizarra</p> <p>-Pelotita</p> <p>-Cartel de normas de juego</p> <p>-Tablero de maratón matemático.</p> <p>-Cartas de consignas con los problemas a resolver.</p> <p>-Dados</p> <p>-Tarjetas de comodín</p> <p>-Fichas de juego.</p> <p>-Texto matemático.</p> <p>-Hojas de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve multiplicaciones de hasta dos dígitos con números naturales.</li> <li>• Resuelve divisiones de hasta dos dígitos con números.</li> </ul>	Entrega de un dibujo de un animal, y dentro de este se encontrarán multiplicaciones y divisiones que deben resolverlos y decorarlo.



	<p>conformado por un niño con aprendizaje rápido y lento).</p> <p>Entregar un tablero de maratón matemático, un dado y 8 cartas de ejercicios matemáticos que deberán resolver los niños en cada obstáculo que presente el tablero, dos tarjetas de comodín para cada par y hojas para que resuelvan los ejercicios todos los integrantes del grupo que serán entregadas al finalizar el juego.</p> <p>Cada obstáculo del tablero tendrá un color, según el color el niño deberá tomar la tarjeta que presente el mismo color.</p> <p>Cada par deberá terminar la operación antes del par contrincante, si no lo termina antes el dado pasa al contrincante contrario, si el par termina antes continúa lanzando el dado.</p>			
--	---	--	--	--





	<p>Cada par hará uso de su comodín cuando crea pertinente.</p> <p>Pedir a cada niño que coloque una ficha en el casillero del tablero de juego que dice “salida” (cada participante debe poner un objeto diferente, por ejemplo: piedras, anillos, tapas de bolígrafos, etc.).</p> <p>Por turnos cada par lanza el dado, ubica su ficha en el casillero que le toca y en caso de que presente un obstáculo toma una tarjeta y realiza lo que corresponde.</p> <p>El par que llegue primero a la “meta” será el ganador.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Recibir las hojas con los ejercicios resueltos.</p>			
--	--	--	--	--



**PLAN DE CLASE**

**BLOQUE: 3**

**ÁREA:** Ciencias Sociales

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** 7mo. EGB

**CONOCIMIENTO:** El imperio Inca.

**OBEJTIVO:** Los procesos de desarrollo político en las tierras de lo que hoy es el Ecuador, y las consecuencias de la invasión inca a través del estudio de fuentes históricas con el fin de valorar sus aportaciones a la sociedad aborígen y a nuestro patrimonio cultural.

**TIEMPO APROXIMADO:**  2  Período(s).

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
Explicar el origen del imperio Inca, como expresión de una gran civilización que surgió en América Andina, su expansión hacia Andinoamérica Ecuatorial (Actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política.	<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIA</b></p> <p>¿Qué han escuchado sobre la conquista del imperio Inca?</p> <p>¿Qué es un imperio?</p> <p>¿Cómo creen que los incas crearon un imperio?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Explicar la conquista del Imperio Inca mediante imágenes.</p> <p>Realización de una historieta.</p>	<p>-Cartulinas</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Goma</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Esferos</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Regla</p> <p>-Imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone los hechos y procesos asociados a la incursión Inca en Andinoamérica Ecuatorial.</li> </ul>	Exposición por sorteo de la historieta. (Niños con aprendizaje rápido- lento)



	<p>Entregar una hoja con información sobre la conquista del imperio Inca. Entrega de una hoja con el procedimiento a seguir para la elaboración de la historieta según el ritmo de aprendizaje del niño:</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Ejemplo de pautas para niños con aprendizaje rápido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer dos veces el tema a tratar. (lectura extensa y compleja)</li><li>• Tener en claro lo que vamos a contar.</li><li>• Identificar personajes primarios o secundarios que van a intervenir (primarios y secundarios).</li><li>• Identificar lugares donde transcurre la historia.</li></ul>			
--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de la historieta (mayores globos informativos)</li><li>• Lectura e intercambio de historietas.</li></ul> <p><b>Ejemplo de pautas para niños con aprendizaje lento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer dos veces el tema a tratar (lectura con menor grado de complejidad).</li><li>• Tener en claro lo que vamos a contar.</li><li>• Identificar personajes primarios o secundarios que van a intervenir (primarios y secundarios).</li><li>• Identificar lugares donde transcurre la historia.</li></ul>			
--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de la historieta (mayor cantidad de imágenes y menor escritura).</li><li>• Lectura e intercambio de historietas.</li></ul> <p>Una vez leído e identificado los escenarios y personajes de la lectura se pedirán a los niños que busquen imágenes para poder realizar la historieta y traigan todos los materiales necesarios para la realización de dicha actividad para la segunda sesión.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Elaborar la historieta.</p>			
--	---	--	--	--



**PLAN DE CLASE**

**BLOQUE:** 4

**ÁREA:** Ciencias Naturales

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** 6to. EGB

**CONOCIMIENTO:** Animales Invertebrados

**OBJETIVO:** Relacionar la estructura del suelo de los pastizales con la interacción del clima a mediante de la descripción de los seres vivos que en el habitan, para valorar su importancia como recurso natural renovable.

**TIEMPO APROXIMADO:**  2  Período(s).

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESCENCIALES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
Analizar y valorar la fauna endémica de los suelos del pastizal mediante recolección de datos.	<p><b>CICLO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIA</b></p> <p>¿Qué animales creen que no poseen huesos?                      ¿Por qué creen que no tienen huesos?                      ¿De qué manera sobreviven estos animales?                      ¿Saben que nombre llevan estos animales?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p>	-Video -Hojas -Lápices -Libros -Internet -Caretas -Material didáctico -Cartulinas -Micrófonos reciclables	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica y detalla la importancia de la vida de un animal invertebrado.</li> </ul>	Realizar un tríptico sobre los animales entrevistados (niños de aprendizaje rápido).  Realizar un mensaje de cuidado hacia estos animales (niños de aprendizaje lento).



	<p>Presentación de un video de los animales invertebrados. Explicar sobre los animales invertebrados. Explicar sobre la estrategia “entrevista a un animal”. Conformación de grupos de 5 niños, estos grupos deben constar con niños de aprendizaje lento y rápido. Cada grupo escogerá un animal invertebrado que quieren entrevistarlo e identificar al grupo que pertenece. Realizar una investigación previa sobre el animal escogido (internet). Traer material didáctico para la decoración del rincón donde van hacer la entrevista y las mascarillas para el animal que van a representar.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>Elaboración de preguntas para la entrevista de acuerdo a lo investigado</p> <p>El docente designara a los niños de aprendizaje rápido para que tomen el papel de animal y los niños de aprendizaje lento serán los entrevistadores.</p> <p>Cada grupo tomará un rincón del aula y lo decorará de acuerdo al hábitat del animal escogido.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Realización de la entrevista.</p>			
--	---	--	--	--





## BIBLIOGRAFÍA

- Agelet, J. &. (2004). *Estrategias organizativas de aula*. Barcelona: GRAO.
- Aldámiz, M. d. (2005). *Propuestas para educar en la diversidad. Las adaptaciones curriculares*. Barcelona: Publidisa.
- Arroba, L. &. (2011). *Análisis de lento aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la escuela fiscal mixta Veinticinco de Agosto*. Milagro.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la practica*. España.
- Bedoya, G. &. (2007). *Ritmos de Aprendizaje*. Venezuela.
- Blanchard, M. &. (2007). *Propuestas metodologicas para profesores reflexivas: como trabajar con la diversidad del aula*. España: EFCA.
- Blanchard, M., & Muzas, M. (2000). Adaptaciones curriculares individuales. *Documentos. I.E.P.S*, 19.
- Blanco, R. (2007). Hacia una escuela para todos y con todos. *OREALC/UNESCO SANTIAGO*, 3.
- Bojorque, G., Bojorque, V., & Dávalos, J. (05 de Septiembre de 2016). Variables personales relacionadas con el rendimiento académico. *Maskana*, 7, 58.
- Bolaño, M. P. (2003). El proceso de la memoria en relación con la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera. *El texto como encrucijada*, 697.
- Cáceres, L. (2013). *El nivel de atención incide en el aprendizaje de conducción práctica de los estudiantes*. Licenciatura, Universidad de Ambato, Ambato.
- CEF Patagonia. (2006). Juegos una nueva forma de aprender. 15.
- Chacon, P. (2008). El juego didactico como estartegia didactica. ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta nº 16*, 2.
- Concejería de Educación y Ciencia. (1992). *Guía de Adaptaciones Curriculares*. España: Cromoarte.
- Córdova, M. A. (2013). Actitud Docente. *El Heraldo de Tabasco*, 2.
- Duk, C. (2002). Una estrategia de individualizacion de la enseñanza. *Las adaptaciones curriculares*, 2.
- Echeita, G. (2013). Definir la inclusión educativa para llevarla a la práctica. *Profundizando*, 14.
- Ecured. (2015). Ritmos de aprendizaje. 3.
- Fuenmayor, G. &. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades*, 193.
- Fuentes, E. (2006). Ritmo y Estilos de Aprendizaje. *La educación frente al futuro*.



- Granja Palacios, C. (15 de julio de 2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno* Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo. Recuperado el 20 de Mayo de 2016, de <http://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>
- Hernandez, A. (2012). *Procesos Psicológicos Básicos*. Mexico: ED.
- Herrero, I., & Pérez, J. J. (2001). *La respuesta a las Necesidades Educativas Especiales*. España: Santa Maria.
- Jadue, G. (2002). Factores Psicológicos que predisponen el bajo rendimiento al fracaso y a la deserción escolar. *Estudios Pedagógicos*.
- Jaramillo, L. (2013). Rol del docente. Rol del maestro. *Créditos*, 5.
- Latorre Ariño, M. &. (2013). Estrategias y técnicas metodológicas: . *Universidad Marcelino Champagnat*, 16.
- López, E. (2007). Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños en edad escolar. . *Aldanis*, 9.
- Mateos, T. (2009). La Percepción del conteto escolar. Una imágen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones Pedagógicas*, 288.
- Mejía, P., & Ulloa, J. (2010). Estudio de la Inclusión Educativa para los niños y niñas de edad preescolar. *Universidad de Cuenca*, 16.
- Mera, E. d. (2013). *Agresividad en el Ritmo de Aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años del Jardín de Infantes "República de Honduras", del sector de Ponceano de Quito año lectivo 2011- 2012*. Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Ministerio de Educación. (2009). *Guía de Adecuaciones Curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2011). *Escuelas Inclusivas*. Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de <http://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Ministerio de Educación. (2013). *ntroducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales* Educativas Especiales. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de Niveles de Educación Obligatoria*. Quito.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2006). Funamentacion conceptual para la atencion en el servsio educativa a estudiantes con necesidades educativas especiales. *Revolucion Educativa. Colombia aprende*, 31.
- Moncayo, M. G. (2009). El rol del maestro y los diferentes estilos de aprendizaje. *Plan amanecer.*, 1.
- Navarrete, B. (2009). La motivacion en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 2.
- Ojeda, M. (2000). Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. *Infancia y Salud*.



- Ortiz, M. I. (2005). *El papel del profesor tutor ante las dificultades de aprendizaje escolar. Propuestas de intervencion*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElPapelDelProfesorTutorAnteLasDificultadesDeAprend-2281669.pdf
- Perez, M. (2012). *Factores Sociales y Psicológicos que afectan el rendimiento escolar en alumnos del primer grado de la escuela oficial urbana mixta Jorge Arturo Reyes Ceballo*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Perez, M. C. (2011). Los juegos de mesa en la educación infantil. *Pedagogía Magna*, 359.
- Promebaz. (2008). *Un aula donde quepan todos. Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y niñas*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2015, de [http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/200801\\_promebaz\\_un\\_aula\\_donde\\_quepan\\_todos\\_adaptar\\_el\\_curriculo\\_a\\_las\\_posibilidades\\_de\\_los\\_nios\\_y\\_las\\_niasmodulo\\_3.pdf](http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/200801_promebaz_un_aula_donde_quepan_todos_adaptar_el_curriculo_a_las_posibilidades_de_los_nios_y_las_niasmodulo_3.pdf)
- Ramon, I. (2015). Ritmos de aprendizaje y formación académica pedagógica docente en el desarrollo de aprendizajes significativos de los educandos. *Universidad Técnica de Machala*, 5.
- Raya, E. (2010). Factores que intervienen en el aprendizaje. *Temas para la educación*, 2.
- Rodriguez, H. (2015). *Ambientes de Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Sánchez, P. (2006). Sobre la atención a la diversidad. *Programación Curricular*, 2.
- Torrego, J. (2011). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. . España: Printed UE.
- Tourón, J. (2013). *El agrupamiento por capacidad en el caso de los alumnos más capaces*. España.
- Tourón, J. (2014). *The Flipped Classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. España: Digital-text.
- Unigarro, R. (2010). La historieta: Una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. *Universidad de Nariño*, 37.
- Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Educación Inclusiva y Especial*. Quito.
- Zapata, M. (2005). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *Aprendizaje - Psicología General*, 73.

