

mln 60406



24869e



Rosas de Mayo

1963

VEREDICTO

SEDES SAPIENTIAE

Los miembros del Jurado Calificador del certamen de la Semana Universitaria con ocasión del primer centenario de la fundación de la Universidad de Cuzco, en virtud de la resolución de la Comisión de la Facultad de la Universidad y acatando a lo que las autoridades competentes al respecto, señalan que habrá distintos niveles académicos de los cursos de estudios, de los cuales uno será de primer y de otro segundo de grado. Los que han sido con la siguiente distribución, se refirió a quienes el primer premio va para a NUEVA LETANIA DE AMOR A LA VIRGEN, con letra por Wolfgang y el primer premio en prosa a CANCIONES, también a cargo por Ezequiel. Al mismo se otorgó el segundo premio, una obra CANCIÓN DE MAYO, con letra por Ezequiel y prosa a ORACION A MARIA, también por Ezequiel. Admite los autores que quedaron los niveles de segundo premio, se entregó que al acordar al libro de Plata en el primer Juan Valdivia Miroslav y el segundo a la Poesía de Plata, el doctor Luis Guillermo Sandoval Quintana. Los niveles de los años correspondían a la orden de la Universidad Pedro Pablo Kuczynski y el Señor Roberto López C.

Para constancia firman en Cuenca, a 22 días del mes de Mayo de 1963.

Carlos Cueva Tamariz
PRESIDENTE DEL JURADO



Gabriel Cevallos García
MIEMBRO DEL JURADO

Manuel S. Palacios Bravo
MIEMBRO DEL JURADO

NUEVA LETANIA DE AMOR A LA VIRGEN

VEREDICTO

Los Miembros del Jurado Calificador del concurso literario promovido con ocasión del último sábado de Mayo, en honor de **Nuestra Señora de la Universidad de Cuenca**, reunidos en el Rectorado de la Universidad procedieron a conocer las composiciones enviadas al predicho certámen. Hallaron que había dieciocho sobres continentes de igual número de trabajos, de los cuales once eran de poesía y los siete restantes de prosa. Leídos que fueron, con la debida atención, se resolvió adjudicar el primer premio en verso a **NUEVA LETANIA DE AMOR A LA VIRGEN**, suscrita por **Wolfgang**; y el primer premio en prosa a **CANTARES**, trabajo suscrito por **Devoto**. Así mismo se acordaron dos accésit, uno para **CANCION DE MAYO**, suscrita por **Iris** y otro a **ORACION A MARIA**, firmada por **Mínimo**. Abierto los sobres que guardaban las tarjetas de identificación, se encontró que el acreedor al **Lirio de Plata** era el señor Juan Valdano Morejón; y el acreedor a la **Palma de Plata**, el doctor Luis Guillermo Sánchez Orellana. Los accésit, a su vez, correspondían a la señorita Maria de Lourdes Neira Solís y al Señor Rigoberto López C.

Para constancia firman en Cuenca, a 22 días del mes de Mayo de 1963.

Carlos Cueva Tamariz,
PRESIDENTE DEL JURADO.

Manuel M. Palacios Bravo,
MIEMBRO DEL JURADO.

Gabriel Cevallos García,
MIEMBRO DEL JURADO.

VEREDICTO

Los Miembros del Jurado Calificador del concurso literario promovido con ocasión del último año de Mayo en honor de Nuestra Señora de la Universidad de Cuenca, reunidos en el Rectorado de la Universidad procedieron a conocer las composiciones enviadas al premio concurso. Hallaron que había dieciocho obras consistentes en igual número de trabajos de los cuales once eran de poesía y los siete restantes de prosa. Leídas que fueron con la debida atención, se resolvió adjudicar el primer premio al verso a NIEVA LETANIA DE AMOR A LA VIRGEN, suscrita por Wolfgang; y el primer premio en prosa a CAN- TARES, trabajo suscrito por Taret. Así mismo se adjudicaron dos accésits, uno para CANCIÓN DE MAYO, suscrita por Iris y otro a ORACIÓN A MARIA, firmada por Miriam. Abierto los sobres que guardaban las tarjetas de identificación, se encontró que el ganador el Libro de Plata era el señor Juan Yáñez Montón; y el segundo y la Plata de Plata, el doctor Luis Guillermo Sánchez Quiroga. Las accésits, a su vez, correspondían a la señora Paula de Lourdes Peira Solís y al señor Alejandro López C.

(Lirio de Plata)

NUEVA LETANIA DE AMOR A LA VIRGEN

María:

Agua liviana,

Agua florida

De la gracia de Dios,

Agua escondida,

Agua con cielo fragmentado:

En ti un astronauta diminuto

Hace un viaje por la órbita de tus sueños.

María: por tus méritos de lirio

Y de espuma,

Por tus alas de paloma en vela,

Hay una voz que nos roza el alma

Como una pluma de garza

Para decirte:

María:

Ventana abierta

Al sol de la mañana,

Ventana abierta

A una paz

De flores y de pájaros,

Ventana abierta

A una bahía

De Azul y de gaviotas,

Ventana abierta
A la noche que viaja
Y al silencio
Que naufraga en sus cristales,

Alto campanario
Para poner
El corazón en fuga hacia los astros.

Alto campanario
Ceñido de una cadencia
De palomas al mediodía

Alto campanario
Por donde asciende
Un ángel de la infancia en oración,

Alto campanario
Por donde desciende
La infancia de un ángel musical y claro,

Suave palabra
Para decir Madre
O para decir simplemente
Ternura, Gracia o Primavera,

Suave palabra
Que congrega el candor de los niños
Al rededor del abuelo,

Suave palabra
Para nombrar la primera sonrisa
Que se escapa desde los labios del niño
Como un pájaro desde una jaula abierta,

Suave palabra
Escrita en un velero de hostias
Que viaja en busca
De los párpados de la aurora,

Generoso pan
Cortado como un libro abierto

Donde unos ojitos ávidos
Leyeron un aromático abecedario,

Generoso pan,
Cotidiana ración de Esperanza
Repartida entre los pobres
Cuando ya hemos hecho nuestros mapas del hambre.

Madre: viajera luz en el estanque
De los peces de colores, mirada
Para reclinar la ternura, Evangelio
En un lenguaje de violetas,
Cálida voz para derramar el sueño,
Nube, llave, vellón, camino,
Nuestros labios encontraron alas
Para volar hacia tu nombre
Por los siglos de los siglos.

WOLFGANG



Dr. Luis Guillermo Sánchez Orellana

(Palma de Plata)

CANTARES

Cante mi lengua en acordes de límpida corriente, de tu blancura inmensa, del inefable misterio de tu maternidad Divina y de tus dones de singular belleza...

Cante mi lengua como alegre campana, a la Virgen de los claros manantiales, a la que tiene flores de luz sobre su frente, a la que tiene sus manos floridas de azucenas...

Cante mi lengua, como canta la lengua de cristal del río, a la Virgen Universitaria, que nos ilumina de noche con el lucero del verso y nos devuelve la claridad del día, con el tesoro infinito del ensueño y de la esperanza...

Cante mi lengua a tu Concepción Inmaculada, como lo hacen los trigos que dan gritos dorados, las flores que se incendian de luz y de fuego y la onda sonora y brillante que besa la ardiente playa del mar...

Mi lengua cante a la Virgen María, que tiene su faz de lumbre y poesía, de dicha y tristeza, de incógnita armonía y de un vago encanto de lágrima de estrella...

— Mi lengua te cante Madre mía, en el minuto de alegría, en la hora de quebranto, en el instante de dicha, en el segundo de melancolía...

Siempre mi lengua cante tu gloria, dulce Virgen María.

DEVOTO

CANTARES

Canta mi lengua en secreto de límpida conciencia, de elocuencia
serena, del instable momento de la misteriosa línea y de un punto
de angustia dolida...

Canta mi lengua como sigue compaña, a la Virgen te diré
de resaca, a la que tiene flor de las cosas de la tierra y
de una mano sus manos hondas de eternidad...

Canta mi lengua, como canta la lengua de cristal, de luz y de
Virgen Universal, que nos libera de todos los males del mundo
y nos devuelve la unidad del día con el tiempo eterno del mundo,
y de la eternidad...

Canta mi lengua a la Concepción Inmaculada, como se canta en
el día que las ghiras danzadas las flores que se marchitan y se
dejan y la vida sonora y brillante que para la eternidad
está...

Mi lengua cante a la Virgen María, que Dios se dio de la vida
y poesía, de dicha y tristeza, de profunda armonía y de un verso en
canto de límpida de eternidad...

Maria de Lourdes Neira Solís

(Accésit)

CANCION DE MAYO

El margen de las horas es la melancolía...
El agua escribe versos sobre la arena quieta...
La campana de espuma vuelve
a reír las notas de la infancia
lejana
y entre la ausencia ingrata
muere otra vez
la pena...
El éxtasis dormita sobre
las ramas verdes...
De su vértice de oro
se desprende
la aurora
y las sombras describen su ballet
de gaviotas...
El destino detuvo su marcha un solo instante
para verte
¡Maria!
¡Haz de flores dispersas al rumor
de la brisa!
Bajo el cielo los pájaros tejen
tu voz en nubes ¡madrigal dulce y puro!
y será necesaria la pizarra del tiempo
para escribir tu nombre
y el fuego de las rosas
para sentir
tu esencia...

La brújula dirige su insomnio
a tu sendero
y allí anclará el espíritu
con su breve navio cuando venga a buscarte ...
allí

donde confluyen los caminos mejores,
la medida del alba y el porqué
de la lluvia ...
en esa encrucijada de sueños y ternuras
que surcan las estrellas en su bajel
de plata ...

Te encontraré allí siempre ...
¡Maria!

¡Madrel

¡Hermana!

¡Eterna Compañera de los días iguales y las noches
sinónimas!
Ante el rostro en silencio de los soles dormidos
te aguarda la esperanza
en la inicial precisa de todo
pensamiento ...
en el signo supremo
del sentimiento
humano ...
en el origen mismo
de la luz

y la vida ...

Rigoberto López C.

(Accésit)

ORACION A MARIA

La tierra está como flor en primavera que abre su corola de mayo, mientras en el cielo los ángeles te cantan: ¡Dios te salve María, llena eres de gracia!

Las estrellas mañaneras van saliendo una a una de tus benditas plantas para que las auroras de todo el universo irradiando escriban en el firmamento: ¡el Señor es contagio; bendita tú eres entre todas las mujeres!

Graciosa belleza escogida por la misma Trinidad... Madre Inmaculada en la luz perfecta de la palabra de Dios. Armonía angélica de las semifusas que danzan en el pentagrama del arco iris para decirte en suaves melodías: ¡bendito es el fruto de tu vientre, Jesús!

Desciendes presurosa hacia nosotros por la escalera santa de tu rosario recogiendo las plegarias de tus hijos y en maternal prodigio llevas amorosa a la vista de Dios.

Madre, luz y claridad en el oscuro paraje del amor, en la sombra del engaño, en la nostalgia del hijo, en el alma llena de temores, en la angustia del moribundo, en la soledad del huérfano, en la infinita amargura del dolor... ruega por nosotros.

Puerta del cielo, cofre de Dios... Remanso en el espíritu confuso del hombre, relicario de salvación... María mi madre, María mi dicha, María mi amor.

Virgen Bendita, cuando llegue el día feliz de contemplarte, hallarás mis oraciones de rodillas todavía y en mi corazón latiendo estará el avemaria.

Mas, hoy vemos la plenitud de los misterios de tu sacrosanto rosario cuajarse en gotas de néctar celestial y crecer en remedio y esperanza. Virgen María, Señora y Madre mía cómo mitigas la sed del caminante a la Ciudad de Dios... Causa de nuestra alegría en la vida y en la muerte... amén.

MINIMO

El postrer Sábado de Mayo
del año del Señor de mil no-
vecientos sesenta y tres, se
solemnizó gaya y pom-
posamente, por sexa-
gésima ocasión en
Santa Ana de
los Ríos de
Cuenca,
la Fiesta
de la Madona
de la Universidad,
quien a true-
que de la
d i v i n a
dulzura
de sus ojos, se alza
sobre un trono de corazones y
de flores que a sus plantas riman el
poema de la ventura y de la gracia.