



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS DE EGB”

*Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Educación General Básica*

AUTOR

Wilson Marcelo Romero Pauta.

DIRECTOR

Mgst. Juana Catalina Dávalos Molina

CUENCA-ECUADOR

2015

Resumen

En el presente trabajo de titulación se desarrolla el tema de la mediación pedagógica, entendida como un proceso inherente al acto educativo.

La mediación pedagógica implica realizar adaptaciones necesarias para desarrollar la comunicación eficaz en la interacción educativa. Por tal motivo, la mediación pedagógica pretende desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, situando al agente mediado en una posición de desarrollo autónomo, capaz de entender los problemas de la sociedad y adquirir una posición frente a estos.

Constituyen objetivos específicos de la investigación, identificar algunos enfoques constructivistas sobre la mediación docente y el aprendizaje significativo, analizar el papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje de EGB e identificar estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de clases, para su cumplimiento se trabajó metodológicamente con investigación bibliográfica.

Los resultados de la indagación bibliográfica demuestran que la mediación pedagógica, considerada como una interacción comunicativa, constituye una vía a través de la cual se generan aprendizajes significativos. La documentación revisada refleja que existe estrategias de enseñanza que servirán de apoyo en el aula para que a través de la mediación se fomente la participación activa de los estudiantes, la construcción de sus conocimientos y se contribuya con el desarrollo del educando.

PALABRAS CLAVE: Mediación Pedagógica, Interacción Comunicativa.

Abstract

In this degree project, it is developed the topic of pedagogical mediation, understood as a process inherent to the educational act.

Educational mediation implicates doing adaptations needed to develop the effective communication within the educational interaction. For this reason, educational mediation pretends to develop a critic and reflexive thinking, placing the mediated agent in a self-development position, capable to understand social issues and to acquire a position on these.

Some specific aims of the investigation are to identify some constructivist approaches about the teacher mediation and the significant learning; to analyze the teacher's role as mediator in the Basic General Education learning process, and to identify strategies to develop mediation within the classrooms. For their accomplishment, it has been worked methodologically with bibliographic investigation.

The results of the bibliographic research show that the educational mediation, considered as communicational interaction, represents a way to generate meaningful learning. The reviewed documentation reveals the existence of teaching strategies which may be a support in the classroom, so, through mediation, the active participation of students, and the building of their knowledge could be encouraged, as well as to contribute to the learner's development.

Keywords: Educational mediation, communicational interaction.



Índice

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Índice	4
Cláusulas de derechos de autor	5
Cláusulas de propiedad intelectual.....	6
Dedicatoria	7
Agradecimiento	8
Introducción.....	9
Capítulo 1	12
La mediación pedagógica.....	12
1.1 Concepto de mediación pedagógica	12
1.2 Enfoques constructivistas que aportan a la mediación pedagógica.....	14
1.3 Importancia de desarrollar la mediación en el aula de EGB	22
1.4 El papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.	24
Capítulo 2.....	27
Los aprendizajes significativos	27
2.1 Concepto de aprendizajes significativos	27
2.2 La mediación como interacción generadora de aprendizajes significativos	30
2.3 Importancia de fomentar el aprendizaje significativo en EGB.....	32
Capítulo 3.....	34
Estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de EGB.....	34
3.1 Actividades para desarrollar la mediación pedagógica en las aulas de EGB.....	36
3.2 Estrategias para la mediación pedagógica centradas en el aprendizaje en EGB37	
Conclusiones.....	47
Recomendaciones.....	48
Bibliografía	49

Cláusulas de derechos de autor



Universidad de Cuenca
Cláusula de derechos de autor

Yo, Wilson Marcelo Romero Pauta, autor del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS DE EGB", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art.5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado En Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicara afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 15 de diciembre de 2015



Wilson Marcelo Romero Pauta
C.I: 0105979561



Cláusulas de propiedad intelectual



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad intelectual

Yo, Wilson Marcelo Romero Pauta, autor del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS DE EGB” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 15 de diciembre del 2015

Wilson Marcelo Romero Pauta
C.I: 0105979561



Dedicatoria

Dedico este triunfo a mi hija Tabata Romero, quien fue uno de los pilares más importantes de superación en mi vida, y además para mi esposa que me apoyo para concluir con este trabajo. A mis padres que confiaron en mi capacidad y me dieron la oportunidad de cumplir con una de mis metas.

Y además para todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en este proceso.

Eternamente agradecido.



Agradecimiento

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento, en primer lugar a Dios por bendecirme con la oportunidad de superarme cada día más como persona. De igual manera a la Universidad de Cuenca por prestar sus servicios de educación con profesionales quienes nos han demostrado el verdadero sentido de la educación y un agradecimiento especial para la Mgst. Juana Catalina Dávalos, quien me orientó de muy buena manera para la culminación de este trabajo. A mi familia que sin condición alguna han estado apoyándome de una u otra manera.

Introducción

Con este estudio se pretende demostrar teóricamente a la mediación pedagógica como un proceso interactivo para generar un aprendizaje significativo desde estrategias docente en las aulas de EGB. En este trabajo se propone el estudio del rol del docente desde la concepción de mediador; de esta forma se considera al educador como la persona que logra promocionar el aprendizaje de una manera creativa, abriendo espacios para la expresión en todos los ámbitos.

La docencia conduce al educador a enfrentarse constantemente a retos en la toma de decisiones con respecto al planeamiento, uso de recursos y al bienestar de los estudiantes en relación con su aprendizaje. Por tal razón, desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se lo ha conocido como: transmisor de conocimientos, como animador de aprendizajes, como supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso de investigador educativo.

El docente como mediador promoverá en el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los estudiantes en su formación individual, pero desde un aprendizaje colectivo.

Es por todo esto que el docente juega un papel de gran importancia en el desarrollo de competencias de los alumnos, pues el compromiso y responsabilidad que tiene un docente es lograr potenciar habilidades que ayudarán a los estudiantes a desenvolverse en la sociedad. Pero además, éste es quien deberá generar responsabilidad consciente en los alumnos para que a través de la intervención docente en el aprendizaje, se brinde la oportunidad de integrarse con facilidad al mundo actual y con ello el desarrollo de habilidades y aptitudes que promuevan autonomía de sentimiento, pensamiento y acción.

En el presente trabajo se hace referencia a la interacción o comunicación pedagógica que está presente en la práctica educativa, la cual es un factor importante para la generación de conocimientos.

En el capítulo uno se aborda la mediación pedagógica desde distintas concepciones constructivistas, puesto que se promueve que el estudiante construya su propio aprendizaje, se analiza a autores como Feuerstein, Piaget, Vygotski y Ausubel; quienes coinciden que el enfoque constructivista está centrado en la persona, el cual hace uso de sus experiencias para generar nuevas construcciones mentales. La mediación pedagógica es la forma en la que el profesor desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de enseñanza. La mediación pedagógica se basa en la interacción y comunicación del docente con sus estudiantes no únicamente para producir conocimientos, sino como una acción comunicativa en su tarea diaria docente.

En el capítulo dos se describe el tema de los aprendizajes significativos para entenderlo como el resultado de un proceso adecuado a las necesidades del grupo o del aula de clases y en este sentido, analizar el papel del docente como un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al abordar el tema de los aprendizajes significativos es necesario que el docente a través de la mediación pedagógica realice diversas adaptaciones de todo tipo, como la adaptación de recursos, de contenidos, de actividades, etc., las cuales deben generar o provocar que cada una de las habilidades, cualidades y capacidades de los estudiantes sean aprovechadas y desarrolladas, de manera que puedan demostrarlas en su desenvolvimiento diario.

El capítulo tres se recopilan estrategias de enseñanza que pueden contribuir a un aprendizaje significativo en los alumnos, el docente en su práctica diaria debe crear un buen ambiente de aprendizaje para lo que debe considerar como lo menciona el manejo de una “red amplia de estrategias que vinculen las distintas nociones presentes en el aula de clases: conocimiento, educando y educador”. (Duhalde, 2008, pág. 204) . A partir de estas consideraciones, el educador en su papel como mediador crea las condiciones necesarias para que se dé dicha relación.



Todo lo expuesto trata de dar respuesta a las siguientes preguntas ¿Puede la mediación docente generar aprendizajes significativos en los estudiantes? ¿Qué autores y en que corriente pedagógica proponen a la mediación como generadora de aprendizaje significativo? ¿Cuál es el papel que desempeña el docente en la mediación para la obtención de aprendizajes significativos? ¿Cuáles son las estrategias que sirven para desarrollar la mediación y que se debería tomar en cuenta para su aplicación?

Con respecto a su tarea diaria el docente debe afrontar muchos retos, uno de ellos es centrarse en que tanto los contenidos curriculares como los objetivos pedagógicos planteados les resulten significativos a sus estudiantes, el docente debe propender a que a través de estrategias de enseñanza basadas en la interacción pedagógica se llegue a un aprendizaje significativo.

Capítulo 1

La mediación pedagógica

El salón de clases es el escenario en donde se genera una amplia variedad de relaciones de tipo social e intelectual, además este espacio es el lugar en donde los niños pasan gran parte de su vida, y por tal motivo es donde se desarrollan innumerables situaciones que podrían aportar al desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la flexibilidad del docente para generar esas conexiones efectivas, proyectadas hacia el logro de aprendizaje auténtico.

A continuación se presenta el desarrollo de este tema, que parte desde el estudio bibliográfico de algunos autores para identificar distintos enfoques constructivistas sobre la mediación docente y el aprendizaje auténtico o significativo.

1.1 Concepto de mediación pedagógica

La mediación pedagógica es la forma en la que el profesor desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de enseñanza. Esta representa la forma en la que el docente interactúa con sus estudiantes no únicamente en el ámbito de usar una estrategia para producir conocimientos, sino como una acción comunicativa en la praxis diaria, y que además posibilita la autenticidad en los aprendizajes.

Algunos expertos que presentan sus estudios sobre la importancia de la comunicación como una alternativa de desarrollo social son Jesús Martín Barbero, Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo (1995), quienes en sus aportes a la educación, coinciden en destacar la importancia del aspecto comunicacional en el proceso pedagógico, debido a que todo lo que el hombre hace está mediado, desde los primeros años de su existencia. Por tal motivo la mediación

resulta de gran importancia para el desarrollo de la sociedad y además se la reconoce como la interacción que puede flexibilizarse para producir reflexión, experiencia y aprendizaje (Álvarez, 2011, pág. 1494)

Es así que la mediación puede llegar a ser aquella relación que se desarrolle entre los estudiantes y el profesor, o a su vez entre los mismos estudiantes pero necesariamente con la guía del docente, quien al utilizar la mediación como una forma de comunicación, intenta generar conocimiento positivo que lo ayudará a superar los niveles en donde se genera conflicto cognitivos, de esta manera su capacidad de discernimiento sobre la nube conceptual que lo rodea, será más comprensible.

En este contexto es importante destacar lo que dice Lorenzo Tébar

El hábito del docente es el eje primordial en el cambio y mejoramiento de un ambiente educativo. De esta forma, presentó la mediación pedagógica, como un hábito educativo que puede transmitir el mundo de sabiduría producto de un estilo formado por las creencias, principios antropológicos y psicológicos que forman parte de su personalidad. Esto implica que se vuelva un acto específicamente social y por otro lado involucra una acción educativa, porque influye en las competencias cognitivas de los actores participantes del proceso (Tébar, 2003, pág. 67).

Prieto Castillo autor del artículo Comunicación Alternativa (1978), señala que el concepto de mediación pedagógica nace en el sentido más apegado al desarrollo con el otro, a través de un co-aprendizaje que lo llevará a involucrarse en el proceso de pedagogización. A su vez este autor cita a Eugenia Álvarez: "se llama pedagogía, toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos" (Álvarez, 2004, pág. 19).

A manera de síntesis, toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, entendida ésta como la forma de lograr experiencias significativas de aprendizaje; pero antes, es necesaria una adaptación estratégica

a partir del análisis de las consideraciones sobre la mediación pedagógica, y de cada uno de los medios y materiales que se utilizaran para dicho fin.

La mediación tendrá como propósito lograr el acompañamiento eficiente y promover el aprendizaje de los estudiantes a partir de la interacción, que pueden ser: entre el maestro y los estudiantes, y entre los mismos educandos; contribuyendo con ello a su formación integral.

Finalmente, autores como Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto, expertos en el tema de la mediación, coinciden en que para lograr una mediación que genere aprendizajes significativos, es necesario tomar en consideración diferentes aspectos que suceden en las aulas de clases, uno de estos aspectos son las relaciones que se instauran entre estudiantes, y la relación de los conocimientos que rodean a cada una de las temáticas tratadas en el aula. Toda esa espiral de interacciones generadas en el aula, debe ser orientada por la mediación en el desarrollo de la clase, pues cada una de éstas tiene su significado e implican una realidad diferente que enriquece la interacción en la práctica educativa (Gutierrez & Prieto, 1999)

1.2 Enfoques constructivistas que aportan a la mediación pedagógica

Para iniciar con el desarrollo de este tema, se considera necesaria la conceptualización del término constructivismo en el aprendizaje: El Constructivismo, “es una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que, nada viene de nada. Es decir que el conocimiento previo da origen al conocimiento nuevo” (Méndez, 2002, pág. 67). Esta doctrina señala que en el ser humano existe un campo amplio de conocimientos obtenidos inconscientemente y es desde éste campo de donde se debe iniciar con el cultivo de conocimientos, priorizando además el aprender por descubrimiento, para construir cognición desde el aprendizaje consciente.

Los principales representantes del constructivismo Feuerstein, Piaget, Vygotski y Ausubel; coinciden que el enfoque constructivista está centrado en la

persona, el cual hace uso de sus experiencias para generar nuevas construcciones mentales.

Las construcciones mentales según Piaget (1979), se dan cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento. Mientras que para Vygotski (1932), ésta se presenta cuando el sujeto entra en interacción con otros. Finalmente para Ausubel (1963), la construcción mental se refiere a lo que se aprende, lo cual debe ser significativo para el sujeto, esto implica interiorización del conocimiento para que sea utilizado en el momento necesario a lo largo de su vida.

El Constructivismo implica un aprendizaje activo, en el cual una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Por tal razón la condición humana posee un esquema cognitivo que necesariamente es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Amarilis, Bruno, & Abancin, 2005).

De esta forma, y para hacer un resumen de lo expuesto, la mediación pedagógica, se considerada como el procedimiento de interacción que es llevado a cabo por un mediador, el cual debe lograr facilitar la resolución de conflictos cognitivos entre los participantes del aula con el apoyo del conocimiento existente. La función del mediador es buscar el cuestionamiento por parte de los participantes para lograr la apropiación de la nueva información.

A continuación se presenta la revisión bibliográfica sobre autores que proponen la mediación pedagógica como una estrategia de interacción, basándose en los mencionados planteamientos constructivistas.

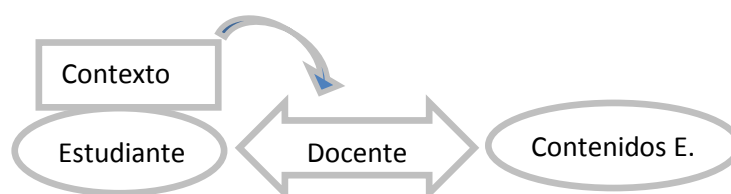
FEUERSTEIN

“La humanidad sólo existe porque hubo un proceso de mediación a lo largo de su historia.” Reuven Feuerstein (Matosa 2007, pàg. 11).

Para explicar cómo la interacción social impulsa el desarrollo de la estructura cognitiva y fomenta el cambio en el actuar del sujeto, Feuerstein (1980), expone desde la teoría de la experiencia del aprendizaje mediado (EAM), la necesidad del trabajo con los estímulos del sujeto, estímulos que son seleccionados, organizados y agrupados intencionalmente por parte de un mediador, que en muchos de los casos es el profesor de la clase. “La selección procesual de los estímulos, proporciona el desarrollo del potencial cognitivo, por tanto se lo debe estructurar de acuerdo a un objetivo específico, pues a través de estos, se genera el aprendizaje” (Feuerstein, 1980, pág. 5).

Feuerstein (1980) afirma que la EAM o experiencia de aprendizaje mediado es una disponibilidad de flexibilizar el pensamiento, para redescubrir el mundo que lo rodea y hacer consciente el cambio en la persona mediada.

Por otro lado, si bien una persona puede libremente conocer su contexto, es necesario de una presencia que mediatice dicha acción. En este sentido se habla específicamente del encargado del aula de clases, el docente, quien a su vez representa y ejerce la conexión que existe en el salón de clases (estudiantes– profesor– contenidos curriculares) y los demás estímulos del entorno de los escolares que corresponden estar conectados a lo que deben aprender en cada nivel escolar.



Cuadro 1. Realizado por Wilson Romero (2015). Proceso de mediación pedagógica

De la misma forma, el autor expone que la enseñanza y el aprendizaje mediado es la transmisión de la propia cultura. En la cual el ser humano aprende en forma directa todo lo que está a su alrededor, pues está sometido a un aprendizaje cultural que se ha realizado desde los primeros días de su vida (Sciaraffia, 2003, pág. 1).

Por tal razón, el objetivo de la EAM (Experiencia de Aprendizaje Mediado) es ofrecer al estudiante la posibilidad de enriquecerse cognitivamente a partir de sus estímulos, haciéndolo más consciente de su formación y orientándolo a que cree su propia forma de ver el mundo, con ello está la posibilidad de su propia reflexión, la cual contribuiría a la formulación de posibles soluciones frente a los problemas de su realidad. El desarrollo de su autonomía se va dando a través de su formación autodidacta, la cual garantizará su fortalecimiento tanto cognitivo como actitudinal (Flóres & Hernandez, 2012, pàg. 5).

Con la finalidad de desarrollar la interacción desde el mediador, Feuerstein (1980) propone que el docente debe considerar una serie de criterios del hecho educativo, los cuales contemplan la acción comunicativa del estudiante para integrarlo a la práctica educativa cotidiana, esto ayudará a generar experiencias de aprendizajes significativos, situando al profesor como mediador en la comunicación e interacción.

En el presente análisis sobre las aportaciones de Feuerstein (1980) a la mediación pedagógica, se resalta los criterios que este autor menciona para desarrollar el tema propuesto sobre la mediación eficaz, con la finalidad de promover aprendizajes auténticos e incentivar la autonomía en los estudiantes.

Dentro de los principales criterios de mediación, se encuentra primero la intencionalidad y la reciprocidad, lo cual se refiere a los propósitos, objetivos o intenciones que se deben tener para desarrollar la mediación, estos deben estar planteados de manera clara para evitar desvíos y promover a que el estudiante sepa con certeza la intención con la que se les va a mediar.

Un segundo criterio se orienta hacia la transcendencia u orientación general que tiene el estudiante frente a la mediación. En otras palabras, no basta con que los alumnos respondan a través de sus necesidades inmediatas, hay que crear en ellos necesidades nuevas: de precisión y exactitud, de conocimientos y de significados nuevos.

En un tercer criterio se hace referencia al significado que tiene la mediación frente a una situación de aprendizaje; este criterio implica el interés y la relevancia que tiene el tema de la mediación para el niño, ya que no causará el mismo impacto una actividad poco motivadora que una actividad emocionante y dinámica (Matosas, 2006, pág. 13).

Para finalizar, se subraya la importancia que tiene el presentar a la clase los objetivos claros que tiene una actividad, pues de esta manera se evitará algún desvío del tema o prolongaciones innecesarias que suelen producir confusión en los escolares. De la misma forma según Feuerstein, el propósito de aplicar la mediación en el aula es apelar a la curiosidad que poseen los estudiantes, para que estos sean entes investigadores y que de ésta manera puedan presentarse ante la sociedad con refutaciones basadas en argumentos sólidos y pertinentes. En este sentido la mediación se genera como una relación procesual que necesariamente debe superar niveles cognitivos, los cuales son presentados a continuación por Vygotski.

➤ **VYGOTSKI**

Este autor destaca la participación del educando en los diferentes procesos educativos y además resalta el papel que tiene el educador frente al universo teórico que debe tener en sus manos, con el fin de desarrollar una mediación eficiente en el aula.

Vygotski presenta al educador como el conector entre el aprendizaje y las capacidades que poseen los estudiantes, además resalta la importancia de fomentar el desarrollo de su autonomía en los diferentes procesos a partir de los cuales se va formando como persona.

Para el desarrollo de las habilidades que tienen los educandos, Vygotski postula el trabajo por niveles de desarrollo cognitivo, los cuales se expresan como una forma eficiente de lograr objetivos y aprendizajes auténticos en los estudiantes.

En este sentido, se parte desde lo más cercano a los escolares, desde capacidades y habilidades que ya posee el educando en su estructura mental, esta fase es conocida como nivel de desarrollo real. Luego, se encuentra la conexión entre éste saber existente y su capacidad psicológica de actuar frente a alguna situación generada en su contexto con un grado mayor de complejidad, este nivel corresponde a la zona de desarrollo del potencial (Chávez, 2001).

Según Vygotski, la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial es una consideración fundamental para desarrollar la mediación pedagógica, pues si el objetivo apunta al logro de aprendizajes significativos, es necesario activar en los participantes las capacidades y conocimientos que se tiene sobre un tema. Capacidades que pueden ser logradas desde la experiencia y que han ido constituyéndose en la base de todo su aprendizaje cotidiano, sea este desde su formación escolar o como un proceso inconsciente de la cotidianidad.

Finalmente, según Vygotski “el niño o niña es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él o ella quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea, sin embargo, requiere del mediador para orientar esta actividad con el fin de que la construcción que hace el niño o niña se acerque de forma progresiva a lo que significa y representa el contenidos como saberes culturales” (Acciarri, 2012, pág. 21). La mediación en el aprendizaje sólo es posible cuando está claro cómo aprende el que aprende y ello supone identificar qué capacidades, destrezas y habilidades trae el niño o niña y cuáles se están desarrollando en una situación determinada.

➤ **AUSUBEL**

Este autor expone que el conocimiento que los docentes transmiten, debe tener una estructura que considere al conocimiento base de los estudiantes, sean estos correctos o influenciados, con el fin de que en un primer momento se active dicha información y que el estudiante se sienta familiarizado con el tema que se está tratando.

Es decir, el mediador desarrolla su papel para familiarizar el conocimiento existente con lo que se pretende enseñar, por tal motivo la clase debe tener una organización y secuencia en cuanto a los contenidos educativos para tener una claridad con lo que se pretende hacer.

La aportación fundamental de Ausubel (Leal, 2007, pág. 15) consiste en que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para las personas que aprenden y debe lograr significatividad relacionada directamente con la exigencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno. Además, Ausubel (Ibídem) critica la enseñanza tradicional, el aprendizaje repetido y mecánico, de elementos que el alumno no puede estructurar y que de alguna manera forma una mezcla de un todo en un esquema volátil de conocimientos.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender. Por lo tanto lo que se comprende será lo que se aprenderá y recordará mejor, porque quedará integrada en cada estructura de conocimientos. Cabe recalcar que el verdadero aprendizaje, el que éste autor menciona como significativo, es el que se adquiere ya sea por recepción o por descubrimiento y que deja un rastro de experimentación y vivencia en el estudiante.

➤ **BRUNER**

La teoría psicológica de Bruner acerca del desarrollo del pensamiento humano tiene su fundamento en la percepción, entendida como la fuente que aporta datos de la realidad a las estructuras mentales de los estudiantes. Es decir, que todo proceso de pensamiento se origina en actos perceptivos, pero se construyen en las estructuras mentales.

Los actos perceptivos son aquellos conocimientos adquiridos mediante la observación o algún otro sentido. Bruner sostiene que el conocimiento no se construye sólo por la actividad con y sobre los objetos, sino que tiene raíces biológicas y sociales (Vielma & Salas, 2000).

Según Bruner, en la mente existen tres niveles de representación. El primero que corresponde a las acciones habituales del alumno. El segundo nivel representa a la imagen y un tercer nivel que está vinculado al simbolismo propio del lenguaje de cualquier otro sistema simbólico estructurado. Estos niveles de representación son independientes y parcialmente combinables. Cuando el alumno, se enfrenta a una situación desconocida, una de esas formas de representación entra en conflicto con las otras dos, buscando solución en las estructuras mentales, proceso que da lugar a "potenciar el desarrollo cognitivo a otro nivel más elevado que al inicio del conflicto" (Vielma & Salas, 2000).

Con respecto a los aprendizajes que puede alcanzar un estudiante, Bruner, toma el concepto de Vigotsky con respecto a las zonas de desarrollo y expone que la mediación es una acción que puede ser desarrollada por un adulto para llevar al alumno desde su nivel situacional de conocimiento, a uno potencial más elevado. El docente debe brindar tareas prácticas para aplicar la información, e interactuar con ella para su fortalecimiento. Además debe seleccionar contenidos que conecten e integren la estructura de conocimiento previamente alcanzada.

Para Bruner el lenguaje es una manera de ordenar nuestros propios pensamientos sobre las cosas. El pensamiento es un modo de organizar la percepción y la acción. Considera que los diferentes cuerpos teóricos y de destrezas (disciplinas) pueden traducirse o transformarse a un modo de presentación tal que le permita al alumno su apropiación en función de sus posibilidades actuales o potenciales. Así se revaloriza el papel del adulto, en este caso el rol del docente como mostrador o mediador en cada actividad del aula.

Visto desde esta perspectiva, el desarrollo humano consiste en la capacidad del sujeto para mantener una reacción invariable frente a los estados ambientes del medio estimulante. Esto implica que el aprendizaje depende de la capacidad de asimilar o incorporar como propios, los acontecimientos de un sistema de almacenamiento que corresponden al medio, sistema que hace posible la creciente capacidad del sujeto para ir más allá de la información que encuentra en un momento determinado.

Visto de esta manera, el desarrollo intelectual implica una creciente

capacidad para explicarse y explicar a los demás, mediante palabras o símbolos, situaciones conceptuales complejas. Es este proceso el que conduce al reconocimiento final de la necesidad lógica y el cual lleva a los seres humanos más allá de la realidad empírica. Pero, para que esta construcción del conocimiento sea posible se requiere de la mediación del lenguaje, que acaba por ser no sólo el recurso de intercambio, sino el instrumento que luego puede utilizar el hombre para poner orden en su medio (Vielma & Salas, 2000).

Finalmente, Bruner, hace mención a la posición fundamental que tiene el profesor en el aula de clases, pues es él quien debe brindar los medios para que el estudiante sea el responsable de su formación y construcción cognitiva. Este objetivo se logrará a través del uso adecuado del lenguaje, el cual representa el principal medio para desarrollar la interacción entre los estudiantes y la persona que está a cargo de la formación de estos.

1.3 Importancia de desarrollar la mediación en el aula de EGB

La mediación producida en el aula, según García (2005), canaliza su objetivo hacia el desarrollo de habilidades que resaltan la autonomía como principal fuente de acción en el aula y para ello se pretende que el mediador pueda ofrecer espacios de trabajo en la cual el estudiante se sienta motivado a aprender de todo lo que le rodea. En este sentido la mediación corresponde al trabajo con actividades que vinculen el proceso de abordaje cooperativo de los conflictos entre personas, es decir trabajar la autonomía en el grupo áulico.

Según el Programa Nacional de Mediación Escolar 2003, aplicado en Brasil, los fundamentos y técnicas principales de la mediación y el propósito que lo orienta se proyectan hacia: favorecer la comprensión del mundo y su desarrollo personal, mediante el trabajo de las “habilidades para la vida”. Estas son:

El pensamiento crítico y creativo. El docente mediador es el agente estimulador de espacios reflexivos, en donde el estudiante puede liberar su mentalidad y reprochar la realidad en la que vive, adquiriendo de esta manera la

investigación en donde se cuestione con una mentalidad abierta, los nuevos datos y argumentos expuestos en su atmósfera. De esta manera se contribuye a fortalecer el nivel de asertividad en la toma de decisiones y a su vez favorece la exploración de alternativas a partir del análisis de las posibles consecuencias de un hecho. Dentro de este apartado se consideran importantes los siguientes aspectos:

Comunicación eficaz: es importante estimular el desarrollo de la habilidad lingüística para lograr una comunicación eficaz. Esta se refiere a la posibilidad de expresar tanto en forma verbal como no verbal, un mensaje con mayor nivel de asertividad. De esta manera se estimulará la dimensión emotiva de los participantes en el proceso, en el cual además de expresar ideas u concepciones, se vincula la comprensión a la escucha activa, desarrollando así la *habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales*.

Capacidad para tomar decisiones: A más de ser una capacidad, implica una actitud reflexiva que inicia en el actuar individual, que a su vez se relaciona con la posibilidad de evaluar opciones, analizar sus efectos y realizar una elección acertada frente a situaciones de la vida cotidiana.

Manejo adecuado de las emociones y la tensión: muy relacionado con el anterior, se refiere al reconocimiento de las propias emociones y el cómo influyen en el comportamiento así como a la capacidad de controlar las respuestas de un modo adecuado y saludable.

Comunicación empática: desarrollar empatía en la comunicación representa la expresión de ideas desde la multidireccionalidad, es decir las ideas son expresiones que proceden de una pluralidad, en donde todo tiene valor.

Capacidad para la resolución de conflictos: Esta capacidad es el resultado de la articulación entre todas las capacidades antes mencionadas, ya que genera reflexión sobre el campo de acción tratado. Para lograr desarrollar la efectividad en cuanto a la toma de decisiones, es necesario atravesar un proceso de reflexión ante la acción para llegar a alguna conclusión.

1.4 El papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para comprender el sentido de la actuación de un profesor es importante ubicar su función dentro de las finalidades propias de una organización particular como es la educativa. Organización que adopta su sentido en la medida que actúa, desde una perspectiva de mejora. La institución educativa es un espacio de realización que tiene un papel determinante en relación con los procesos de innovación porque en ella trabaja el profesorado y se construye el sentido de sus prácticas profesionales, así como sus propuestas de cambio.

Ejercer la práctica docente implica responder a diversas necesidades y exigencias del sistema. El docente debe ser poseedor de una amplia gama de técnicas, procedimientos, estrategias, a más de los conocimientos necesarios como tal; para que de esta manera pueda trabajar desde diferentes perspectivas en el aula de clases. Considerar una amplia gama de acciones que se pueden realizar en el aula, es un aspecto positivo para los estudiantes, pero es necesario el auto análisis por parte del docente en cuanto a estas acciones, para encaminar cada actividad hacia la promoción de la autonomía estudiantil.

Desde hace mucho tiempo atrás, el docente ha sido considerado como la persona que imparte conocimientos, y con una amplia sapiencia en lo que enseña. Es así que las aulas de clase resultaban escenarios de exposiciones y de discursos magistrales con contenidos que escasamente llegaban a ser comprendidos por los estudiantes, quienes en forma pasiva y sumisa transcribían todo lo que escuchaban. No se llegaba a tomar en cuenta la dimensión emotiva de quienes participaban en el proceso de educación.

Poco a poco el actuar de los agentes de la educación fue cambiando paralelamente al desarrollo social, con ello las reformas educativas se han ido reestructurando y de cierta manera han conseguido que el proceso educativo satisfaga las demandas del mercado.

Tras las distintas reformas educativas los roles tanto del estudiante como del docente han ido modificándose hasta situar por una parte al educando como

agente activo y partícipe de su educación, y por otra, el papel del docente en el proceso dual de la formación como un facilitador de experiencias y además como intermediario entre los estímulos que se encuentran en el ambiente y el estudiante.

En este sentido, el aspecto personal del individuo se ha ido constituyendo en parte fundamental de la formación y esto en virtud de las distintas interacciones que se han desarrollado en los escenarios educativos. Desde esta consideración se resalta el aspecto de la interacción como uno de los factores de gran importancia para el desarrollo social, pues como se mencionó anteriormente, este es un elemento indispensable para conocer las distintas necesidades e intereses de las personas en general y aún más para conocer la realidad de los estudiantes y trabajar en base a los intereses de estos.

Uno de los retos que puede enfrentar un docente, que según el Paulo Freire, es la superación de los esquemas mentales preestablecidos y que influyen en gran parte en el desarrollo de la comprensión de una dualidad en el aprendizaje. En otras palabras se trata de superar las dimensiones que presentan al “educador como único capaz de enseñar y al estudiante como total ignorante” (Duhalde, 2008) Para lograr el entendimiento del proceso espiral de la educación, en donde el que enseña aprende y el que aprende también enseña.

La mediación pedagógica debe comprender dichas dimensiones y desarrollar el diálogo como medio de interacción entre el docente y los dicentes. Además, las diferentes interacciones que desarrolla el profesor durante el proceso educativo, permite determinar y enlazar diversas acciones comunicativas que pueden ser analizadas desde distintas posturas, con el único propósito que es la construcción de procesos de aprendizaje (Hernández, 2008, pág. 4).

Por otro lado, para el desarrollo de la mediación en el aula de clases, se debe considerar algunos criterios que logren desarrollar competencias en los estudiantes. Para ello, según la filosofía de Freire en su artículo “Educar para transformar” (2005), las estrategias del docente están compuestas por:

1. “El estilo de enseñanza del docente: El cual se trata del comportamiento del profesor que actúa como un condicionante total del logro de los objetivos educativos.
2. El tipo de estructura comunicativa de la clase: Este se refiere a la claridad y coherencia entre lo que dice y hace un profesor en su aula de clase, el cual debe generar un máximo nivel de participación. A su vez, este espacio comunicativo deben estar enmarcada en reglas de convivencia que posibiliten el desarrollo de las diferentes actividades, tal cumplimiento se orienta hacia mejorar las relaciones interpersonales, con los objetos del conocimiento y con el medio institucional.
3. El modo de presentar los contenidos de aprendizaje en cual debe estar orientado hacia el logro de los objetivos y de la intencionalidad educativa, en éste sentido se buscará una relación pertinente entre los materiales y las actividades. Haciendo visible las representaciones cognoscitivas y afectivas que implican los contenidos
4. La relación que el docente puede realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el currículum. Tomando en consideración criterios debatidos y aprobados para llevar a cabo la evaluación” (Pineda, 2005, pág. 6).

Como dice Neruda: “Para que tú me oigas, mis palabras se adelgazan a veces como las huellas de las gaviotas en la playa” (Martínez, 1994, pág. 34). Desde esta frase se retoma el papel del educador como mediador educativo y como la persona que debe desarrollar la interacción en el aula de manera eficiente y eficaz. Esta interacción debe permitir que la comunicación sea lo más sencilla posible y que se contextualice en el medio en donde se desarrolla, sea está en un área específica o para un año de educación determinado. Desde esta posición se puede expresar la necesidad de desarrollar la comunicación como medio para llegar hacia los estudiantes y lograr el entendimiento de consignas o cualquier expresión gestual u oral.

Capítulo 2

Los aprendizajes significativos

Hablar de significatividad en los aprendizajes, requiere considerar diversos factores necesarios a tomarse en cuenta en la educación, estos son: “clima y relaciones en el aula, adaptaciones al nivel de aprendizaje, cercanía a la realidad de los docentes, actividad constructiva y lúdica y el factor que involucra la iniciativa de los estudiantes” (Promebaz, 2010, pág. 49). En este proceso es necesario realizar adaptaciones de todo tipo, como la adaptación de recursos, de contenidos, de actividades, etc., las cuales deben generar o provocar que cada una de las habilidades, cualidades y capacidades de los estudiantes sean aprovechadas y desarrolladas, de manera que puedan demostrarlas en su desenvolvimiento diario.

En este capítulo se propone abordar el tema de los aprendizajes significativos para entenderlo como el resultado de un proceso adecuado a las necesidades del grupo o del aula de clases y en este sentido, analizar el papel del docente como un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje de EGB.

2.1 Concepto de aprendizajes significativos

Para iniciar con este capítulo, se considera de gran importancia partir desde los diversos fundamentos del principal autor de los aprendizajes significativos, David Ausubel.

Ausubel (1986) señala que para lograr un aprendizaje en términos de significatividad, es necesario considerar que: “para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información, vinculándose así el intelecto humano en una red organizada de ideas, conceptos, relaciones, informaciones que están sujetadas entre sí [...] Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en tal medida que se ajuste bien a la

estructura conceptual preexistente, la cual, resultará modificada como producto del proceso de asimilación”.(Ausubel, 1986, pág. 133)

Este autor resalta la necesidad de fortalecer el proceso de construcción de significados, construcción que permitirá la comprensión de la nueva información desde el esquema mental previo en cada niño y que desembocará en la reestructuración del mismo.

El alumno aprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver un tipo de problemas, un valor a respetar, etc. Cuando es capaz de atribuirle un significado, es decir, que establece relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprenden y lo que ya conocen” (Ausubel, 1983). De esta manera, Ausubel explica la conexión que se construye mentalmente en cada persona al momento de presentarles información desconocida, de modo que la vieja información sirva de conector para lograr comprensión de los nuevos contenidos, impidiendo que estos no queden aislados de la demás información (Tayupe, 2009).

La teoría de los aprendizajes significativos, tiene como centro de la actividad educativa al estudiante, quien desde su posibilidad adquirida por la experiencia confronta una situación nueva. Esta posición sitúa al alumno en la corriente del constructivismo, pues éste es quien construye su propio significado de las cosas, pero siempre a través de la guía del docente que está a cargo de realizar las diferentes adecuaciones y adaptaciones.

De manera que, construir significados es un proceso que requiere del trabajo conjunto de quienes representan el aula de clases y no de una manera separada. Por tal razón un niño por sí solo no podría llegar a construir significados de manera consciente, al igual que un docente no pudiera formar estudiantes sin los mismos. Cada cosa esta relacionada y representa una espiral de aprendizajes (Rodríguez , 2008, pág. 3)

Situar al aprendizaje en términos de significatividad requiere como una exigencia necesaria, tomar en análisis lo que se está y lo que se va a enseñar. En

este sentido se habla del contenido como una adaptación curricular en pro de un aprendizaje significativo. Ausubel propone que ésta dimensión es un factor de gran importancia a la hora de la mediación, pues ninguna persona demostrará interés por seguir en un nivel que ya ha superado o aun peor aprender algo que contradiga tajantemente lo que conoce. De esta forma:

“El contenido que el alumno va a aprender, tendrá que ser potencialmente significativo y ser susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir dos condiciones:

Una intrínseca al propio contenido de aprendizaje, con una estructura interna, una cierta lógica, un significado en sí mismo (significatividad lógica) y otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo, que pueda asimilarlo, insertarlo en las redes de significados ya construidos en el transcurso de sus experiencias previas (significatividad psicológica)” (Tayupe, 2009).

Cuando el estudiante ha logrado entender y darle significado a lo que está aprendiendo, su estructura mental sufre modificaciones que lo ayudarán a superar distintas situaciones de la vida. Ausubel (1983) sostiene que el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en proyectar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos.

Tomando en consideración lo mencionado en líneas anteriores, se da la comparación entre aprendizaje significativo y un sistema de engranajes en el cual, cada elemento que interviene en el aprendizaje, debe "encajar" con otro; es así como debe funcionar el sistema educativo para que los alumnos logren enlazar los contenidos y ponerlos en relación con lo que sucede en su cercanía.

Cada engrane seguirá girando si el otro también funciona, cuando uno falla impide que el otro se active e inicia un proceso de daño o desperfecto en el sistema. Es de esta forma cómo funciona el sistema en el aula de clases, con

engranes de contenido, del estudiante por un lado y del profesor por otro; todos funcionando correctamente para producir la acción significativa de aprender.

2.2 La mediación como interacción generadora de aprendizajes significativos

Para iniciar con este apartado se considera necesario reconocer el papel de la interacción en el marco social, pues ésta existe en todo lugar y se la desarrolla a cada momento. Al nacer se interactúa y se necesita de esa interacción para sobrevivir y continuar con el proceso de desarrollo individual y colectivo. Por tal razón la interacción es inherente al hombre y se convierte en la capacidad de hacer conscientes nuestras acciones.

Sería absurdo intentar comprender el conocimiento sin reconocer la importancia que tiene la interacción en la construcción socio-cognitiva de la persona y de su entorno. “No se puede entender el concepto de sociedad ni de la acción individual o colectiva de las personas, sin la interacción [...] Por tanto, el aprendizaje es una consecuencia directa de la interacción entre las personas” (Rosa, 2011, pág. 6).

En este sentido, se puede presentar a la educación como el producto de la interacción que se da a nivel del educando y del educador a través de la cual se genera la obtención del conocimiento a la vez que se lo comparte; adicional a esto se debe considerar que toda interacción debe estar contextualizada para que pueda encontrar su sentido en la misma.

Siendo la interacción el proceso de mediación pedagógica a través del cual se pretende lograr aprendizajes significativos, se considera pertinente tomar en cuenta el planteamiento de Feuerstein, quien explica el aprendizaje desde dos modos de aprender. El primero involucra la posición en la cual nos encontramos frente a los estímulos que se encuentran en el exterior, y por otro lado el aprendizaje adquirido a través de las experiencias generadas por la mediación (Mora & Naranjo, 2010, pág. 25).

De esta forma se expresa la mediación como la acción de interactuar entre las personas y el contexto para generar conocimiento como lo enuncia Feuerstein. Este conocimiento se genera a partir de las experiencias que en este caso se intenta que el estudiante construya.

La acción experimental que se pueda desarrollar a partir de la mediación, es una situación que servirá para que el estudiante se involucre en el proceso de aprendizaje, de esta manera y considerando el interés del educando, el docente como mediador debe brindar el espacio necesario para que el estudiante reflexione sobre la situación experimentada y saque sus propias conclusiones del hecho.

Desde otra perspectiva, la mediación resultará significativa cuando lo que se medie sea de interés para el estudiante o de otra forma que la mediación sea lo suficientemente atractiva para que el educando se envuelva en dicho proceso y participe de él, y a su vez que comprenda la importancia de su actuación para la creación de estructuras de conocimiento.

Además, dos condiciones que el principal representante del aprendizaje significativo, Ausubel, propone para desarrollar material de aprendizaje con significado son: “Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende, de manera no arbitraria y sustantiva. Y, por otra, que existan ideas de anclaje que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta” (Rodríguez, 2008, pág. 13)

Finalmente desde estas consideraciones, el mediador puede lograr que los estudiantes, desde la posición única que le da su psique, entiendan cada proceso que se desarrolla en el aula de clases. Este estado es la auto-reflexión que pretende que el estudiante se vuelva crítico y analista de su propia realidad.

2.3 Importancia de fomentar el aprendizaje significativo en EGB

En este modelo o paradigma educativo, se prioriza la organización de la enseñanza centrada en el aprendizaje del educando, entendiendo éste como el eje estructural del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, la enseñanza supone facilitar el aprendizaje y la comprensión acertada que deben lograr los educandos, pero para ello el mediador deberá considerar los intereses, sentimientos y toda esa heterogeneidad de su aula, que será característica única de cada salón de clases.

Frente a lo mencionado, es evidente el cambio de la educación en un giro drástico del protagonismo de la misma. En la actualidad los procesos educativos están centrados en los educandos, quienes están formándose o construyendo su conocimiento. Según Cruz Tomé (2003), en este cambio de enfoque hay un proceso de renovación del enseñar al aprender y, en su opinión, la enseñanza centrada en el aprendizaje, supone: la definición de objetivos de aprendizaje para el alumno, seguido del logro de resultados de aprendizaje esperados, estos son con respecto a las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes, valores que pueden ser desarrollados mediante este cambio.

Por otro lado las metodologías de aprendizaje que se trabajan en el aula involucran un proceso activo de los escolares. Este desarrollo pedagógico toma o ubica al profesor como guía del acto educativo, apelando a la responsabilidad y autonomía de quien se está formando.

Finalmente la evaluación continua y formativa es una constante necesaria para la verificación de avances y logros de aprendizajes (Tomé, 2003, pág. 49). Todo esto requiere del trabajo con la interdisciplinariedad y de una labor colaborativa en el seno del equipo docente

Hablar de aprendizajes significativos equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como un elemento central del proceso educativo. El alumno puede aprender cualquier contenido sin necesidad de darle sentido a lo que está aprendiendo, pero eso no sería lo mismo que entender lo



que se está pretendiendo, dar a conocer de lo que se dice o lo que se hace. Por ello es necesario que el docente en papel de mediador, coordine las acciones llevadas a cabo en cada momento del proceso educativo

A través de los aprendizajes significativos los estudiantes están aprendiendo algo que más adelante se verá reflejado en su actividad diaria, pues lo que se aprende de manera significativa circula de forma espiral. Cada uno de los nuevos conocimientos comprenden una esfera de significados, y forma parte fundamental, la conexión que se genere para su comprensión. Según Coll (1988), el aprendizaje escolar y la construcción de significados están involucrados en la formación de los futuros ciudadanos que ante todo son humanos, entendiendo este término desde la capacidad de empatía con el otro. Es por ello que este autor considera la actitud del estudiante como favorable para aprender significativamente, pues el protagonismo del alumno en el aprendizaje es una responsabilidad que debe ser asumida como tal y trabajada en beneficio de la educación de cada persona (Coll, 1988, pág. 134).

Frente a la consideración mencionada sobre el protagonismo del estudiante, se desprende el elemento mediador del docente, el cual comprende los procedimientos instruccionales o didácticos y, por otra, los resultados del aprendizaje.

Capítulo 3

Estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de EGB

La mediación parte desde las actividades desarrolladas por el docente y a través de las cuales se propicia autonomía en los estudiantes, entendiéndose ésta como la capacidad emancipadora del pensamiento, generada a partir de una actitud activa y reflexiva, que pretende dejar de lado los esquemas tradicionales de la educación, para proyectarse hacia una educación integral que contribuya a formar estudiantes competentes en el ámbito profesional y a su vez en el ámbito social.

Por tal razón la mediación que se genera en el aula de clase es un factor inherente a la educación, pues si bien se puede hablar de este tema en otros campos, es importante que se recuerde que para crear un buen ambiente de aprendizaje es necesario considerar el manejo de una “red amplia de estrategias que vinculen las distintas nociones presentes en el aula de clases: conocimiento, educando y educador” (Duhalde, 2008). A partir de estas consideraciones, el educador toma su papel como mediador y crea las condiciones necesarias para que se dé dicha relación.

Cuando un profesor desarrolla una mediación positiva, haciendo que sus estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, el docente está entendiendo el lenguaje del educando. Para lograr este objetivo es necesario que como una exigencia de mediación, se conozca las distintas realidades de los mediados, puesto a que ningún aprendizaje auténtico se puede dar apartado a la realidad que vive cada persona. Sería inútil enseñar a nadar en el desierto.

Con base a lo mencionado, Ausubel (1983) anuncia que: “la importancia de los conocimientos está en establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe” (Coll & Solé, 2001, pág. 9). De esta forma la mediación debe cumplir con esta condición necesaria para que adquiera significado lo que se está o lo que se va a aprender.

Por otro lado, se puede considerar a la mediación como la forma a través de la cual el significado de las cosas, va reestructurando el pensamiento y con ello la forma de ver el mundo. Sin embargo, según Hugo Zemelman, el conocimiento es algo que se desarrolla pero que llega hasta un límite en donde se pierde el interés por conocer más, debido a lo que se conoce como conformismo. Desde la mediación este planteamiento no representa inmovilidad o estancamiento del conocimiento, sino al contrario, promueve la reflexión individual que, desde el planteamiento de Freire, inhibe al diálogo como la vía para el cambio y la reconstrucción cognitiva (Duhalde, 2008).

De esta forma, se presenta la mediación como un método que puede desarrollarse a través del diálogo, orientándose hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones entre los actores que participan y el conocimiento de por medio. Con respecto a éste último, la mediación pedagógica será expresada mediante diferentes formas que tendrán como fin hacer posible “el acto educativo, dentro del marco de una educación concebida con participación, creatividad y expresividad” (Berzunza, 2013, pág. 3)

La mediación pedagógica resulta ser un reto para el docente, por la razón de que implica redescubrir las causas de las distintas problemáticas que aquejan la realidad educativa. Posicionando a la educación como una total heterogeneidad con procesos intermitentes, que exigen reformas y modificaciones que consideren la subjetividad de cada aula de clases. De esta forma se puede decir que el proceso de mediación para que llegue a ser significativa, debe cumplir con características propias y reales de cada espacio o lugar de aprendizaje, así se pondrá a prueba la capacidad y los alcances de la mediación (Ibídem, 2001, pág. 8).

Para continuar con el desarrollo de este capítulo es necesario subrayar el concepto de estrategia de enseñanza, la cual se la concibe como aquel proceso canalizador de aprendizajes y desde el cual, en un primer momento el rol del docente entra en un constante desafío para promover significatividad en cada una de las actividades que en el aula se desarrolle con fines educativos.

Según lo expuesto el papel de mediador en las estrategias de enseñanza, conlleva desarrollar interacción eficaz, a partir de un instructivo que procede de un plan consciente y adaptado a la realidad individual de cada aula. Es así que el docente se convierte en un modelo de orientación para sus alumnos. Finalmente, el factor principal para que cada actividad logre su propósito es un direccionamiento que se presente en forma clara, pertinente y coherente; es así que cada profesor de aula debe ser un comunicador eficiente con el propósito de apelar a la comprensión del conocimiento.

En fin las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. Con ciertos matices, quizás sea más exacto afirmar que son actividades potencialmente conscientes y controlables.

3.1 Actividades para desarrollar la mediación pedagógica en las aulas de EGB

Existen muchas actividades que propenden al diálogo para lograr el propósito educativo de la clase, una de ellas es la estrategia de enseñanza aprendizaje que sugiere Díaz Barriga (1999), la cual para su desarrollo propone un proceso de planificación centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se orienta al trabajo guiado y promotor de autonomía.

Entiéndase el significado de estrategia de mediación como la forma de guiar la clase, conceptualizándola como el medio de interrelación comunicativa que utiliza el docente para desarrollar una estrategia de enseñanza, mas no como una estrategia en sí. De esta forma se presenta la mediación como la función comunicativa a través de las cuales se desarrollan las estrategias aplicadas a la enseñanza. A continuación se proponen actividades que se pueden emplear para desarrollar la mediación pedagógica centrada en el aprendizaje en el aula (Díaz, 1999, pág. 8).

3.2 Estrategias para la mediación pedagógica centradas en el aprendizaje en EGB

Estrategia 1

Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos (Berzunza, 2013, pág. 9)

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este caso son también aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el docente pretende lograr al término de la acción educativa. Pueden servir al docente en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Al establecer los alumnos las intenciones educativas y objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el contenido, y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados.

Por ende, podríamos decir que las estrategias son principalmente de tipo pre-instruccional, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase.

Estrategia 2

Estrategias para orientar y captar el interés de los alumnos

Son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante la clase. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje, en este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo *construccional*. Dado que penden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Algunas estrategias que pueden incluirse aquí son: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito, el uso de ilustraciones y el uso de cualquier otro material utilizado para causar dinamismo en la clase.

Estrategia 3

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá en forma gráfica con una adecuada organización de la información que se ha de aprender, mejorando la significatividad lógica, y en consecuencia, el aprendizaje significativo de los alumnos. Esta organización se denomina construcción de “conexiones internas”. Entre las estrategias se pueden incluir las representaciones lingüísticas y cuadros sinópticos (Caamal, 2013, pág. 10).

Estrategia 4

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. A este proceso de integrar lo “nuevo” se lo denomina construcción de “conexiones externas” (Osuna, 2012, pág. 3).

Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son por ejemplo los organizadores previos.

Las distintas estrategias de enseñanza descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible interrelacionarlas. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, así como de las características de los mismos.

A continuación el siguiente cuadro con el resumen de las estrategias:

Tabla 3.1: Estrategias para la mediación pedagógica centradas en el aprendizaje			
Estrategia de Enseñanza	Conceptualización de la Estrategia	Efectos esperados en los alumnos	Técnica
Objetivos o propósitos del aprendizaje	Mediante esta estrategia se presenta de manera clara la finalidad del aprendizaje, y se delimitan acuerdos para lograrlos. Mediante estos, se establecerá una estructura de los temas que se tratarán, la metodología de trabajo, entre otros.	Conocer la finalidad, el alcance del material y el objetivo que se espera de él al terminar de revisar el material de sus aprendizajes y a darle sentido a éste.	-Se formulará con claridad, señalando la actividad, los contenidos y/o criterios. -Animar a los alumnos a enfrentarse con los alumnos. -No enunciar demasiado objetivos.
Ilustraciones	Se refiere al qué y cómo se presenta las ayudas didácticas para que una actividad o temática cumpla su objetivo. Estas pueden ser visuales, de audio, de manipulación e interacción. Sirven de apoyo al trabajo según las distintas necesidades de aprendizaje.	Facilita la codificación visual de la información.	-Se dejará un tiempo de observación de la imagen sin verbalización, para que la vista del alumno recorra al azar la superficie visual. -Ante imágenes complejas, después de la explicación, buscar la comprensión profunda mediante la interrogación u otro medio.



			<p>-En algunos casos, será dejará la imagen un mayor lapso de tiempo, o retomarla posteriormente, para lograr su lectura integral y la comprensión total de sus contenidos.</p>
<p>Preguntas intercaladas</p>	<p>Exigen atención y reflexión sobre situaciones reales, las cuales están insertadas en el proceso de enseñanza, favoreciendo su consolidación desde el ámbito de la práctica.</p>	<p>Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Autoevalúa gradualmente.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Se trabajará con textos extensos que incluyen mucha información conceptual- Se realizará un análisis previo de las partes del texto que contienen información central o se identificará los contenidos que interesa que los lectores-alumnos aprendan.- Posteriormente hacer una inserción apropiada y pertinente de las preguntas, ya sea antes o después de los párrafos, según lo que se interese resaltar o promover.- Se usarán para mantener la

			<p>atención sostenida y el nivel de participación constante en el aprendiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El número y ubicación de las preguntas deberá determinarse considerando la importancia e interrelación de los contenidos a los que hará referencia - Proporcionar instrucciones apropiadas (pueden ponerse al inicio del texto) al lector sobre cómo manejar las preguntas intercaladas, indicándole que no las salte. - Se ofrecerá retroalimentación correctiva para monitorear el aprendizaje del alumno
Pistas tipográficas	Sirven de apoyo para desarrollar la agilidad mental. Además se presentan como aspectos relevantes que son resaltados y organizados	Mantiene su atención e interés. Detecta información por codificación selectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Se leerá el texto de interés detenidamente por lo menos en dos ocasiones. - Se aclarará las

	<p>en forma jerárquica dentro de un texto o situación de aprendizaje.</p>		<p>dudas que surjan en torno al texto a revisar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente se identificará y marcará las palabras y las frases cortas que representan el sentido y significado del texto. - Leer exclusivamente lo identificado. - Corroborar con esta lectura si las palabras o frases seleccionadas manejan el sentido y significado del texto. - De no ser así identificar otras palabras hasta lograr la comprensión total del texto a través de la utilización de las palabras identificadas. - Redactar el listado de ideas.
Resúmenes	<p>Son utilizados como ayuda memoria, en donde a partir de abstracción o síntesis se resalta la información más relevante</p>	<p>Facilita el recuerdo y la comprensión de la información que se ha de aprender.</p>	<p>Se tomarán las ideas principales, que se aprecian previa lectura minuciosa y luego de haber efectuado la técnica</p>

	<p>enfaticando conceptos claves, principales concepciones, términos u planteamientos; con el fin de empastillar la información.</p>		<p>del subrayado, y enlazándolas de tal modo que no se pierda claridad y relación entre esas ideas.</p>
<p>Organizadores previos</p>	<p>Procuran recrear información antes vista sobre algún tema. A diferencia del resumen, son representaciones producto de la síntesis de la información. Su objetivo es crear una conexión entre lo que se sabe y lo que se está por aprender.</p>	<p>Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora un marco contextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán organizadores sobre el tema a revisar, para anticipar a los alumnos de los temas que se revisarán durante la jornada. - El organizador se formulará con información y vocabulario familiares para los aprendices. - No se realizará organizadores demasiado extensos para que el alumno no los perciba como una carga excesiva y no los preste atención. - Se elaborará un organizador previo para cada unidad específica de material de aprendizaje, para que, de esta forma,

			posea la pertinencia deseable.
Analogías	Proposición que indica comparar una situación con otra para familiarizar el nuevo tema, concepto, argumento, etc.	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none">- Se cerciorará de que el contenido o situación con la que se establecerá la analogía sea comprensible y conocida para el alumno.- Estructurará la analogía tomando en cuenta: el tópico, vehículo, conectivos y explicación, además de supervisar la aplicación que se haga de ella.- Explicar al alumno las diferencias y limitaciones de la analogía propuesta.- Aplicar analogías cuando se enseñan contenidos abstractos y complejos.- Se pedirá a los alumnos, después de que se hayan familiarizado con la estrategia, que construyan conjuntamente con su profesor las

			analogías, y después colectivamente.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Implica presentar conceptos básicos pero de gran relevancia que orienten de manera clara al tema que se está tratando. Son representaciones cognitivas que se pueden realizar para las distintas etapas del aprendizaje (Al inicio, en el proceso o al finalizar la temática).	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de utilizar los mapas o las redes en la situación de enseñanza, se socializará con los alumnos el sentido básico de los dos recursos. - Es necesario hacer algunos comentarios introductorios o de ser posible aplicar algunos ejemplos de estos recursos en clases anteriores. - Se procurará no hacer mapas o redes enormes que dificulten la comprensión de los alumnos. - Un mapa o red conceptual se enriquece si va acompañado de explicaciones y comentarios que profundicen los conceptos. - Durante la clase solo se aplicará una modalidad (mapa o red conceptual).

<p>Grupos argumentativos</p>	<p>Estrategia que exige estructuración según el fin educativo. Se puede presentar como debate, mesa redonda, círculo de científicos y foro; Promueve la investigación y organización cognitiva, en donde a partir del trabajo estructurado se intenta el logro de objetivos.</p>	<p>Desarrolla la interacción comunicativa y fomenta la investigación como medio de aprendizaje.</p>	<p>-Se realizarán de acuerdo a los contenidos o le tema planteado al inicio de clases. -Se dará una explicación sobre la estrategia que se utilizara. -El objetivo de la actividad debe ser claro y se verificara su logro al finalizar la actividad. Los participantes estructuraran su trabajo con: tema, objetivo, presentación, introducción, cuerpo de la discusión o del dialogo estructurado, la sesión de preguntas y respuestas, y las conclusiones.</p>
------------------------------	--	---	---

Tabla 2. Editado por Wilson Romero del documento de “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” (Frida & Hernández, 2002).

Conclusiones

Las estrategias para la mediación pedagógica enriquece el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad.

Si bien el aprender es responsabilidad individual de cada persona, en el aula de clases es objetivo establecido y fundamental del profesor, lograr que a partir de estrategias métodos, técnicas, etc., el estudiante alcance el dominio de destrezas. Además, el educando aprende en la medida que el docente promueve el aprendizaje significativo, considerando espacios de reflexión y el uso de estrategias que permitan la construcción del conocimiento de manera auténtica

La práctica constante de la mediación pedagógica en los ambientes educativos contribuye al fortalecimiento, desarrollo y gestión del rol del docente de aula, contribuyendo con aportes que ayudan de forma activa y formal, a la autogestión del aprendizaje del alumno, así como la instancia de orientación que hace el docente para la construcción de conocimiento.

Finalmente se puede considerar el espacio de mediación pedagógica como una estrategia de adaptación comunicativa aplicable a toda realidad educativa a partir de las distintas estrategias metodológicas que pueda usar el docente para el proceso de enseñanza. Es necesario considerar que dicho proceso de mediación pedagógica, si bien esta propuesto como una acción comunicativa de dialogo, también se lo puede pensar como un proceso escrito, para ello será necesario considerar las estrategias de mediación o requerimientos para establecer su adaptación.

Recomendaciones

Para finalizar con el presente estudio bibliográfico sobre la mediación pedagógica, se exponen algunas recomendaciones para su aplicación:

- Las estrategias de mediación son formas activas de comunicación que se pueden aplicar desde el inicio de la clase hasta el final, pero se debe recordar que siempre es bueno hacer un control de tiempo para que no haya desvíos de tema o la pérdida innecesarias de éste.
- Es importante fomentar un clima apropiado de aprendizaje, en donde las ideas procedentes de la acción participativa contribuyan a generar aprendizajes de interés para las participantes del proceso.
- Paralelo a la mediación se debe desarrollar la evaluación que podría ser actitudinal a través de instrumentos de evaluación como registros anecdóticos, listas de cotejo, diario, etc. Estos permitirán que su actividad de en clases sea valorada

Bibliografía

- Álvarez, E. (2004). La docencia como mediación pedagógica. *Preprocesos y Productos. Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación*, 18-21.
- Álvarez, M. (2011). Propuesta para la formación permanente del profesorado: EL. *III Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado: El patrimonio cultural de los pueblos a través de las TIC en el centro rural arupado Nº1 de Llanes (Asturias)*, (págs. 1251 - 1572). Barcelona.
- Amarilis, P., Bruno, F. J., & Abancin, R. A. (18 de junio de 2005). *Blogger*. Obtenido de http://constructivismos.blogspot.com/2005_06_01_archive.html
- Berzunza, R. M. (14 de marzo de 2013, p.3). *Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos*:. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de <http://rosberzunza.blogspot.com/>
- Caamal, C. (13 de marzo de 2013, p.1). *Estrategias para organizar la información que se ha de aprender*:. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de <http://celsameb.blogspot.com/2013/03/42-estrategias-para-ayudar-organizar-la.html>
- Díaz, F. (1999, p.8). *Estrategias para un aprendizaje significativo* . Recuperado el 24 de Noviembre de 2015, de http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf
- Duhalde, M. (Enero de 2008). biblioteca.clacso. 204. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/freire/20Duhald.pdf>
- Gutiérrez, Á. (2008). *Páginas Web Educativas Virtu@mi*. Obtenido de http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf
- Osuna, G. (8 de Octubre de 2012, p.3). *Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender*:. Recuperado el 13 de Octubre de 2015, de <https://prezi.com/ddhmxtiivr4b/estrategias-para-promover-el-enlace-entre-los-conocimientos-previos-y-la-nueva-informacion-que-se-va-a-aprender/>



Perrenoud, P. (2001). *Construcción de perfiles por competencias bajo el enfoque del marco ógico* . Recuperado el 30 de Noviembre de 2015, de La formacion del docente siglo XXI : <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/papeldoc/4.pdf>

Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.