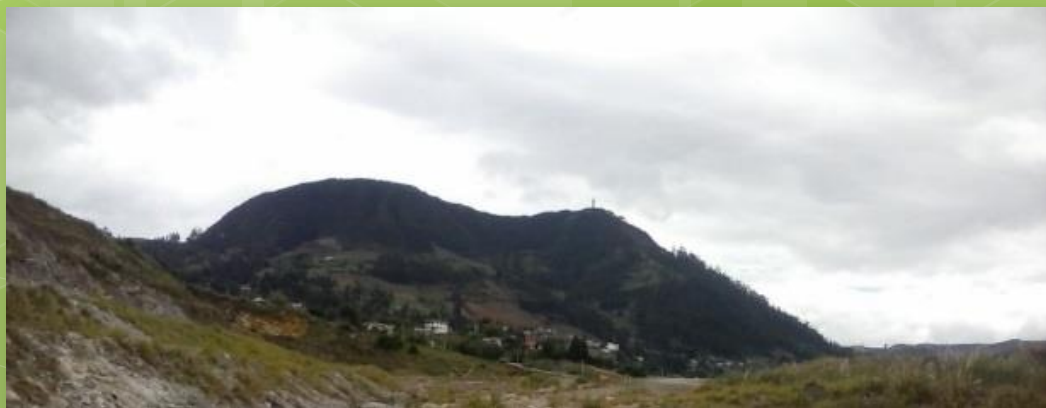
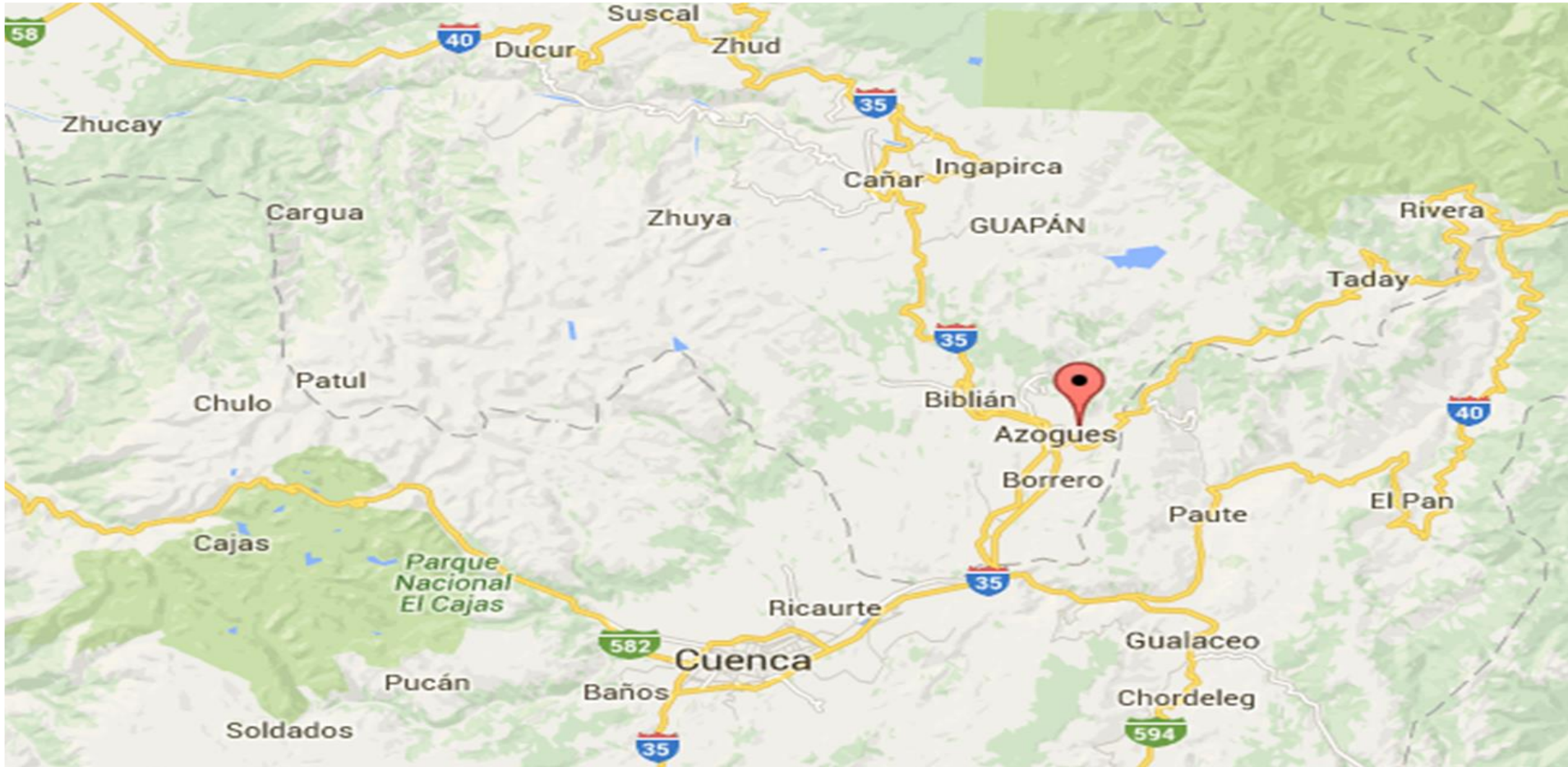


# GUÍA INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

EN LOS RECURSOS CULTURALES  
CERRO ABUGA Y COJITAMBO





MAPA DE AZOGUES

# PRESENTACIÓN

A través de esta guía interpretativa se busca impulsar la visita a los recursos culturales cerro Abuga y Cojitambo, valorar el significado histórico-cultural que representan estos recursos y mantener buenas prácticas turísticas enfocados principalmente en la identidad cultural del Pueblo Cañari. Los visitantes con la facilidad de la información que brinda esta guía interpretativa conocerá mas de cerca sobre la historia, naturaleza y tradición.

# DEFINICIONES

## TURISMO CULTURAL

- Es el disfrute y permanencia en aquellos sitios para interesados por el arte y la cultura, quienes se manifiestan notoriamente por aspectos relaciones con la historia del hombre su forma de ser, forma de vivir, y su origen. **(Quesada, 101)**

## RECURSO CULTURAL

- Son los componentes del medio ambiente susceptibles a ser utilizados por el ser humano, para la satisfacción de sus necesidades o intereses espirituales, culturales, sociales y económicos. **(Comisión Nacional del Medio Ambiente Chile, 1997).**

# CERRO ABUGA

Conocido como el Guacayñan, o Camino del Llanto. Sitio en el que se refugiaron los dos hermanos Cañaris, que se salvaron del diluvio universal gracias a la intervención de las guacamayas, aves totémicas de la cultura Cañari.

Localizado en la parroquia Bayas del cantón Azogues, tiene una altura de 3.090 msnm, la temperatura oscila entre 19 grados centígrados.



## Leyenda Cañari: *La Leyenda de las Guacamayas*

En tiempos muy antiguos, hubo una gran inundación, la cual cubrió toda la tierra, menos un cerro: todos los habitantes perecieron ahogados, excepto dos hermanos varones, quienes se refugiaron en el cerro, cuya cima estaba en seco. Conforme aumentaba la inundación el cerro iba también irguiéndose sobre las aguas. Los dos hermanos construyeron en la cumbre una chozuela para albergarse: de su cabaña salían ambos todos los días en busca de comida. Más sucedió que cierto día, cuando estuvieron de regreso, encontraron en su cabaña manjares preparados, y esto se repitió tres días seguidos. Los dos hermanos estaban sorprendidos; y, deseando descubrir quién les preparaba la comida, acordaron que uno de ellos saldría fuera de la cabaña, y el otro se quedaría dentro, oculto, y se mantendría en acecho observando lo que pasaba. Estando así oculto uno de los hermanos dentro de la cabaña, vio que entraban dos guacamayas, las cuales preparaban la comida y se fueron. Descubriendo ya el secreto, resolvieron los dos hermanos quedarse ambos escondidos en la cabaña, y apoderarse de las misteriosas guacamayas. En efecto, lograron llevar con buen éxito, al cabo su propósito: vinieron las guacamayas, prepararon la comida y se disponían para partir, cuando los dos hermanos, saliendo de repente de su escondite, las agarraron, y, aunque ellas quisieron huir volando, no pudieron. Del ayuntamiento de estos dos varones, con aquellas guacamayas o mujeres misteriosas nacieron todos los Cañaris que después poblaron toda aquella región. (Robles, 69-70).



# ATRACTIVOS



**Iglesia Señor de Flores**

Según el Ministerio de Cultura y Patrimonio la iglesia se construyó en el año 1562, es una de los componentes del Patrimonio Cultural del cantón Azogues, edificada sobre vestigios de adoratorios Cañaris.

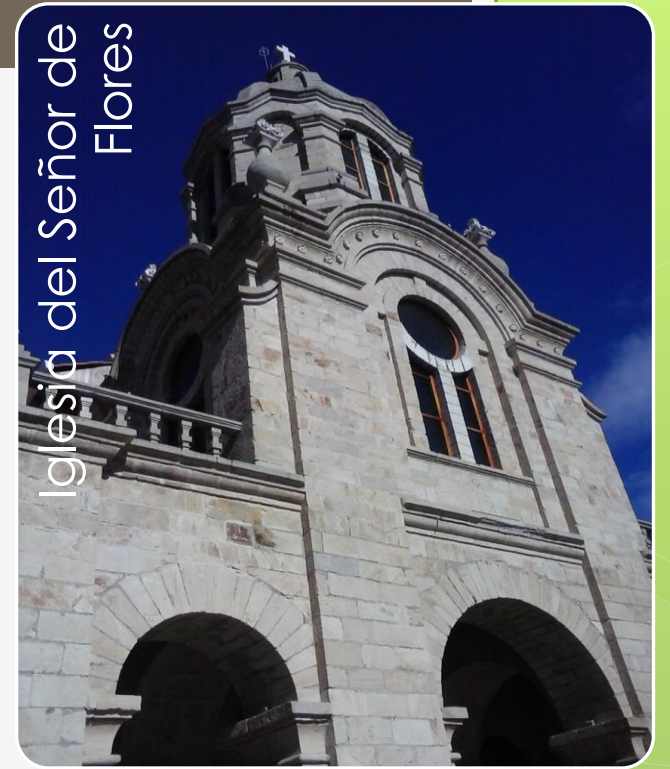
Localizada en la parroquia Bayas a 1km de la ciudad, edificada en su totalidad de piedra extraída del cerro Abuga, cubierta de tejas al estilo Neoclásico.

Al interior de la Iglesia existe un cristo pequeño, el nombre se debe a que en este sitio se cultivan muchas flores.



## ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Conocer del arte religioso e histórico.
- Visitar la comunidad de Bayas.
- Recrearse en los parques.
- Asistir a las eucaristías en horarios respectivos.
- Participar en festividades religiosas y comunitarias.
- Toma de fotografías.



Iglesia del Señor de Flores

IGLESIA DEL SEÑOR DE FLORES



El principal motivo de creación del monumento fue religioso. Fray Manuel García es quien inicio y quien lo llevo a cabo este proyecto.



## Monumento a Virgen de la Nube



# ACTIVIDADES TURÍSTICAS

- Contacto con la Naturaleza.
- Conocer la Flora.
- Senderismo.
- Mirador de la ciudad.
- Apreciar el Monumento a Virgen de la Nube.
- Mirador de la ciudad.
- Adquisición de recuerdos del sitio.
- Interpretación religiosa de la construcción.
- Toma de fotografías.



# Comunidad de Bayas

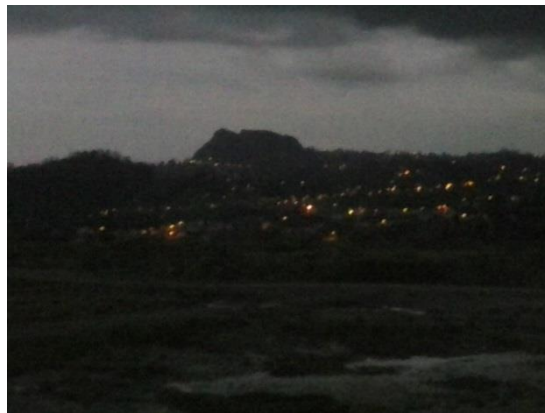






# CERRO COJITAMBO

- Significa Curi-tambo descanso de oro, se dice que los Chasquis descansaban en sus faldas, de camino al Cusco.
- Localizado a 11 km., al Oeste de la ciudad de Azogues, en la parroquia Cojitambo, con una altura de 3.076 msnm, su clima es semihúmedo con una temperatura de 12° a 22°C.





# ATRATIVOS

## **Iglesia San Alfonso**

Se encuentra ubicada en la parroquia Cojitambo, construida en el año 1957, se caracteriza por tener un estilo greco-romano.



# COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE COJITAMBO

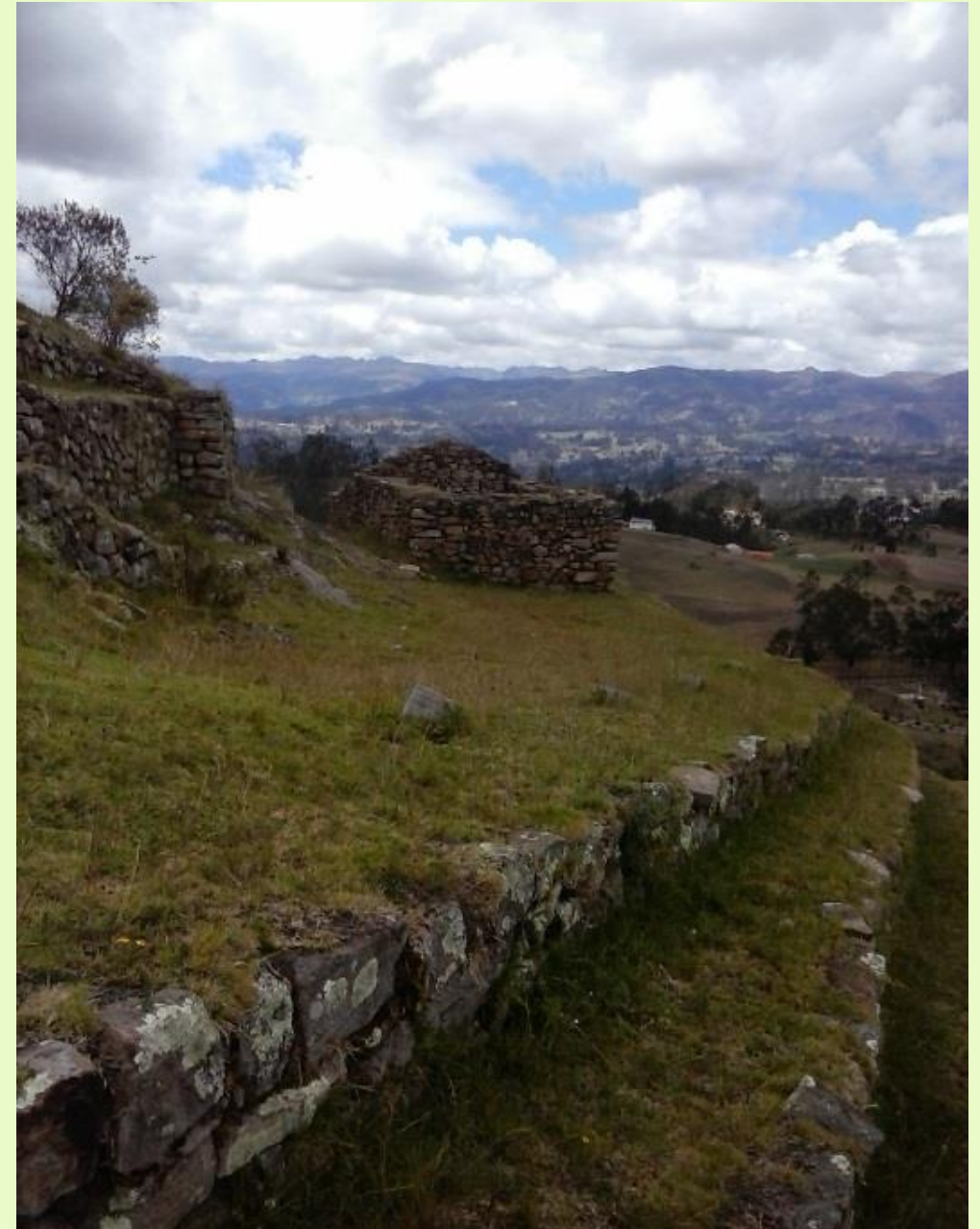


Ubicado a 11 km de Azogues, conformado por un extenso complejo de ruinas que se levantan sobre la cumbre amesetada.

Por las características arquitectónicas y la existencia de materiales culturales denuncian una ocupación muy antigua del sitio, fue habitado durante el Período de Desarrollo Regional, el Período de Integración y en el Período Inca.



- Son de construcción sólida a base de bloques canteados de roca andesita, colocados uno sobre otro formando hileras naturales, unidas con argamasa de tierra negra y relleno de mampostería.

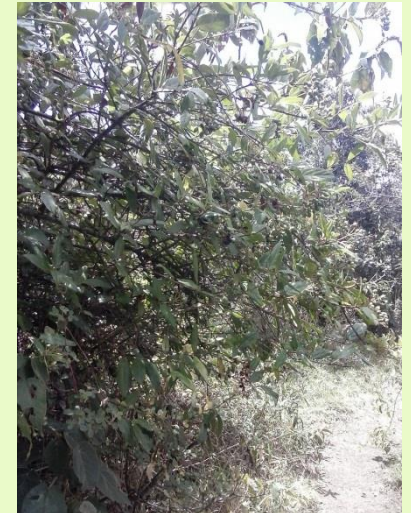


# ACTIVIDADES TURÍSTICAS



El lugar cuenta con las facilidades de señalización para las diferentes actividades:

- Contacto con la Naturaleza.
- Conocer el Complejo Arqueológico.
- Realizar Senderismo.
- Apreciar la comunidad.
- Conocer el procesos de restauración.
- Observar la Flora.
- Acampar.



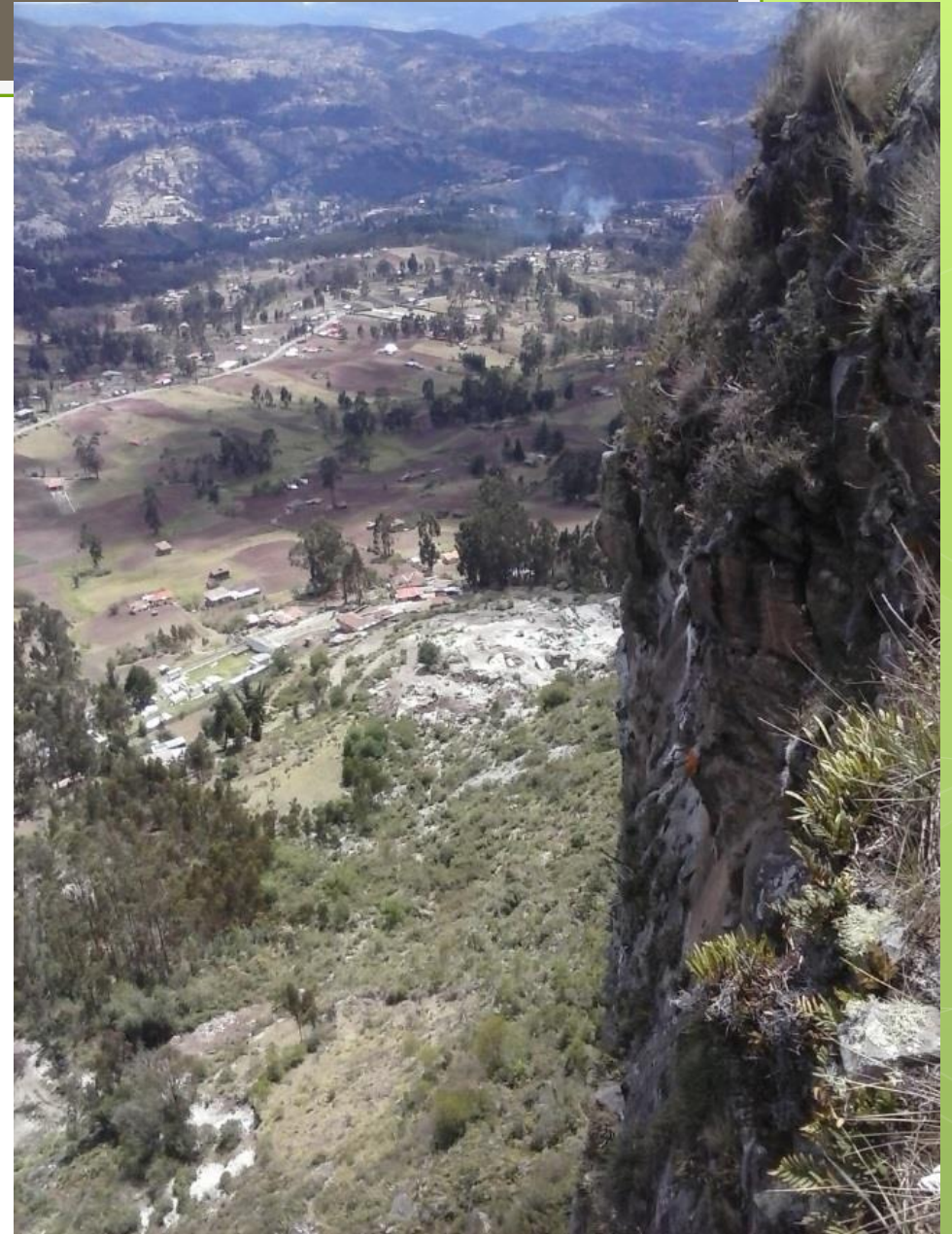
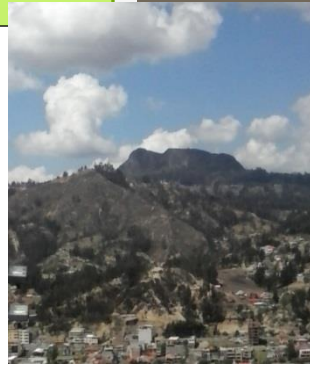
- Asistir a las festividades de la comunidad
- Practicar de Deportes Extremos: Rapel y escalada.
- Pasear en bicicleta o moto.
- Toma de Fotografías.



## Festival del Maíz

Se lo realiza durante tres días, pretende revalorar la costumbre propia de la cosecha para la reivindicación de la cultura.

Se lo realiza con la presentación de artistas y grupos de danza, rituales en honor al maíz, gastronomía y recorridos guiados.



## BUENAS PRACTICAS TURÍSTICAS

- **Asegurarse de estar en buenas condiciones de salud.**
- **Tomar precauciones apropiadas para las condiciones del clima.**
- **Cumplir con las normas de los recursos culturales, respetando el patrimonio.**
- **Respetar las tradiciones y costumbres de las comunidades.**
- **Utilizar los recipientes para los desechos.**



## Bibliografía

- Quesada, Renato. *Elementos del Turismo*. San José, Editorial EUNED, 2007.
- Comisión Nacional del Medio Ambiente Chile, 1997.
- Ilustre Municipalidad de Azogues, *Libro de Azogues*. Quito, EDIMPRES S.A., 2004.
- Guía Turística Azogues 2015.

