

El Viejo y Falso

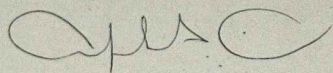


Gerardo Machado Clavijo

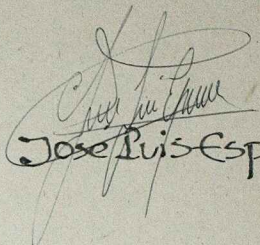
José Luis Espinoza Toral

al la Biblioteca del primer Rector
del Colegio Benigno Malo, nuestro respeto.

Alta Petens



Gerardo Machado



Jose Luis Espinoza

986.62

si 9536



986.62

Si 9536

El Biejo y Peludo



Gerardo Machado Clavijo
Autor de la Artes

José Luis Espinoza Toral
Diseño y Caligrafiado a Mano

Articulistas

Fausto Romero Solórzano

César Augusto Alarcón Costta

Laura Inés Serrano M.

Susana Moreno Ortiz

Eliécer Cárdenas Espinoza

Mario Jaramillo Paredes

César Zea Abad

Gerardo Machado Clavijo

Colaboración Artística

Jaime Quezada

Diseño y Diagramación

Jonatan Albarracín Hurtado

Impresión

Gráficas Hernández

Cuenca

Auspician:



L. MUNICIPALIDAD DE CUENCA

GRÁFICAS **Hernández** 
Impresión con Calidad



Presentación

fausto Romero Solórzano

Soy Benigno, es la frase con la que nos hermanamos al encontrarnos cerca o distante de esta tierra azuaya, sentirnos bañados por ríos, barrancos, respirando a capulí; escuchar su nombre desempolva la memoria y viene como un latido a remecer las fibras más íntimas de mi corazón.

“**V**iejo y Peludo”, es un libro capaz de volver los años y recordar las aulas de pisos crujientes por la vieja madera, oler tiernamente la tiza, abrazar cuadernos y hojear el libro, siempre con la mirada atenta de los maestros que inventaron el orden, la exactitud y moldearon con el mismo barro nuestros sueños.

Este libro, se dilata en mi ser con una incógnita? no tan solo son escritos, son letras moldeadas con maestría por el genio de un benignista; mis ojos atrapados por la belleza no pueden escapar, no han visto en el pestañeo de los años algo así, llevan pintados pedazos del tiempo, llevan vivos el respirar del ladrillo, el color de la pasión de sus cúpulas, una sumisa rebeldía de pizarra, fórmulas, números y letras, vuelvo al pantalón colegial, al blanco y negro de la grandeza y levito... un instante al ser un Alta Petens.

Mis palabras ahogadas, no pueden imprimir el sentimiento de este “Viejo y Peludo”. Tan solo recomiendo, que abras cada hoja, como un portal del tiempo, donde puedas sentir palmo a palmo ese olor a orla colegial que nunca se fue. Léelo, sórbelo, poco a poco, como si tratara de una copa de vino. No leas de un tirón saborealo, como si fuese un amigo que el tiempo los juntó.



Colegio Benigno Malo

César Augusto Alarcón Costta



El emblemático colegio Benigno Malo, es uno de los símbolos de mayor prestigio y reconocimiento de la intelectualidad azuaya que, en cada hito de su histórica trayectoria institucional de 150 años, ha inscrito con honor su nombre, para orgullo de la memoria colectiva del Ecuador entero.



ue creado con el nombre de San Gregorio, mediante Decreto del Congreso Nacional de 16 de octubre de 1858 que entró en vigencia a partir del "Ejecútese" firmado por el Presidente Constitucional Gral. Francisco Robles el 20 de octubre del mismo año.



a creación del Colegio Nacional, fue la legítima aspiración de toda comunidad cuencana, que añoraba al "Colegio Real del Seminario Conciliar de San Andrés", fundado por el rey de España fernando VII. el 15 de noviembre de 1815, como respuesta a los grandes esfuerzos desplegados por el Deán del coro de la ciudad el argentino José María de Landa y Ramírez, quien promovió y apoyó a muchos jóvenes estudiantes, entre los que se destacaron Mariano Cueva Vallejo (1810-1882), Vicepresidente de la República en 1861. Rector de la Universidad de Cuenca, Presidente de la Corte Superior de Justicia, Gerente del Banco del Ecuador, autor de Elementos de Ciencia Constitucional; y, fundador de los periódicos: El Norte Republicano (1845); El Cuencano (1850); Crónica del Jurado de Imprenta (1857).





Reproducción de Abraham Sarmiento
Cortesía de Sr. Miguel Díaz Cuervo



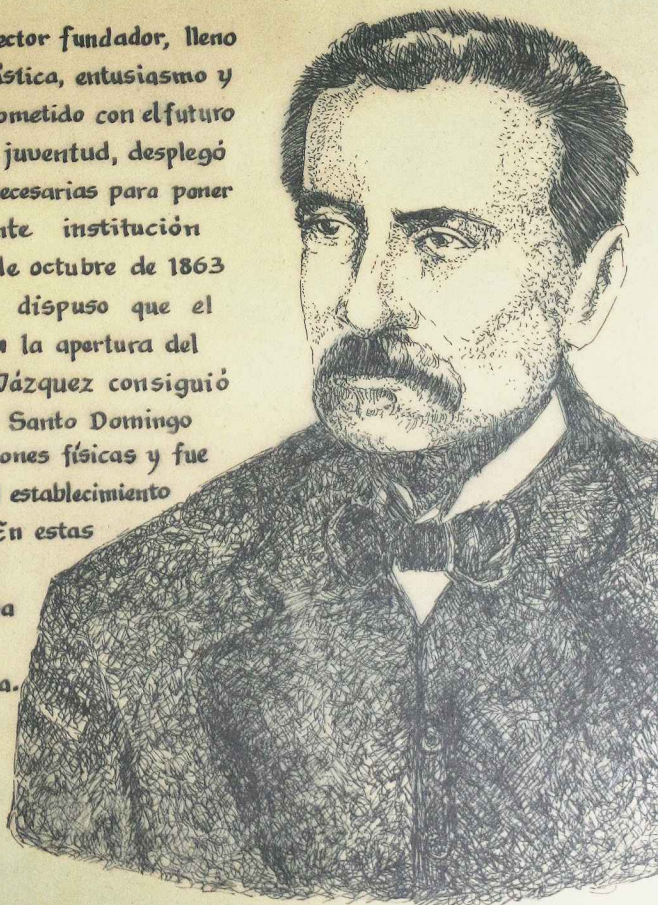
Rector Fundador

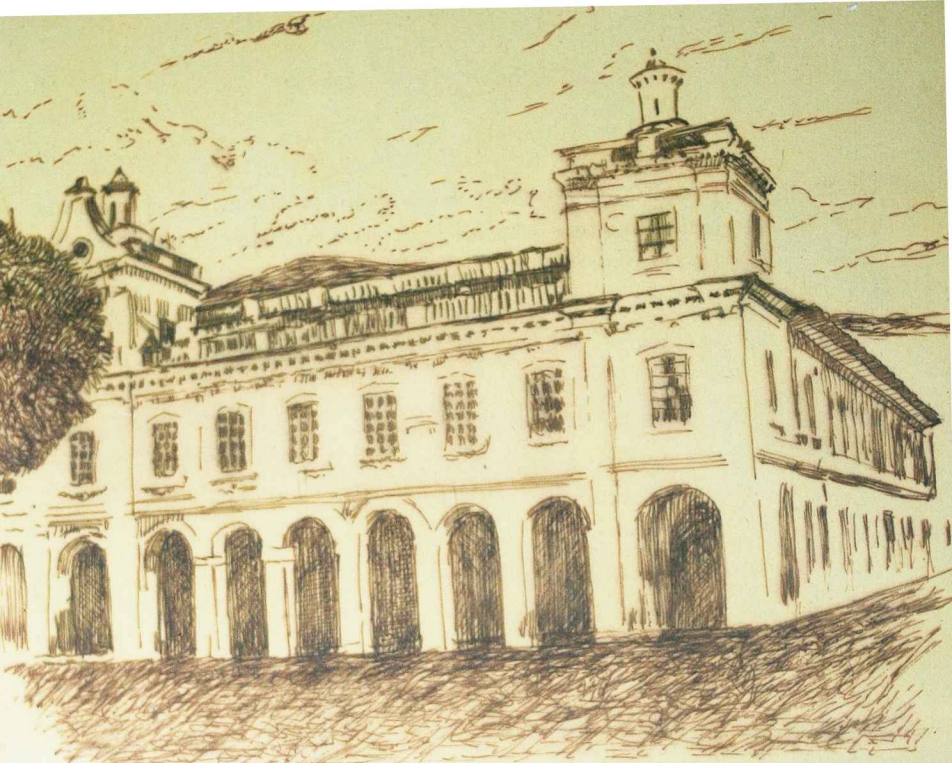


l mentor y promotor del Colegio Nacional fue el eminente jurisconsulto y educador Dr. Juan Bautista Vázquez Herdoiza (1821-1899) que, en su calidad de legislador, en 1853 presentó el Proyecto de creación y cinco años después, por efecto de su persistencia y tenacidad, logró la aprobación del Congreso.



omo rector fundador, lleno de mística, entusiasmo y comprometido con el futuro de la juventud, desplegó todas las acciones necesarias para poner marcha la flamante institución educativa. El 13 de octubre de 1863 un nuevo Decreto dispuso que el Municipio promueva la apertura del Colegio. El Dr. Vázquez consiguió que el Convento de Santo Domingo preste sus instalaciones físicas y fue la sede inaugural del establecimiento en enero de 1864. En estas acciones es preciso consignar la valiosa colaboración de Fray Tomás Guerra.





La planta administrativa y docente estuvo integrada por el **Dr. Juan Bautista Vázquez** como Rector; Profesores fueron: José Félix Chacón, Manuel Vázquez Loyola, Manuel Eloy Salazar, José Miguel Ortega, Agustín Cueva Vallejo, José Oramas, Antonio Ortega, David Granda Espinosa, José Romualdo Bernal, Benigno Ramírez; Colector: Manuel Torres Aguilar; Portero: Manuel Mogrovejo.

A partir del año 1869 el colegio fue regentado por la comunidad jesuita, que le cambió de nombre al de San Luis y lo trasladó a sus instalaciones del Seminario ubicado en la calle Bolívar entre Padre Aguirre y Benigno Malo. En esta época fue dirigido por el sacerdote jesuita de origen italiano Miguel Franco.





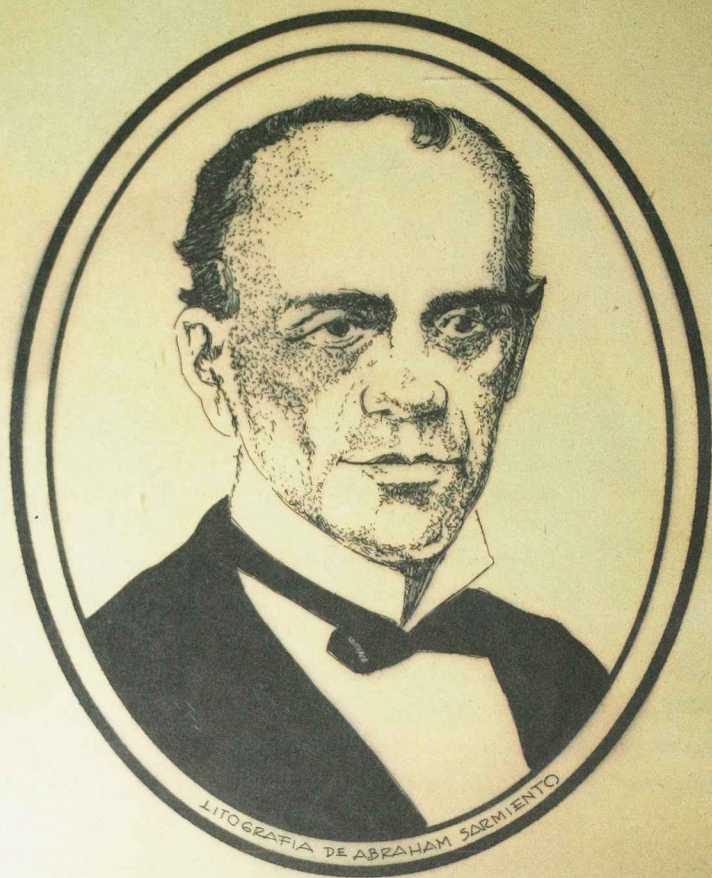
Dulio Tobar Donoso, al referirse al Colegio de Cuenca de esa época anota: "Una pléyade de jóvenes que había de ser honra de la Patria, ejercitose en él por vez primera en los campos de la literatura, y particularmente de la amable poesia ... jesuitas eminentes, como Gangoiti, González Suárez, Capelleti, etc. «hicieron en pocos pero gloriosos años, del colegio de Cuenca, un semillero de jóvenes escritores»"

Conforme lo anota Juan Cordero Jñiguez el colegio San Luis, hacia 1890 tuvo las especialidades de Arquitectura e Ingeniería Civil con la contribución académica del ingeniero Cristóbal Chill.

En 1910 el plantel fue reincorporado al ámbito laico y funcionó en su propio local, adoptando por decisión del Congreso el nombre definitivo de Colegio Benigno Malo.



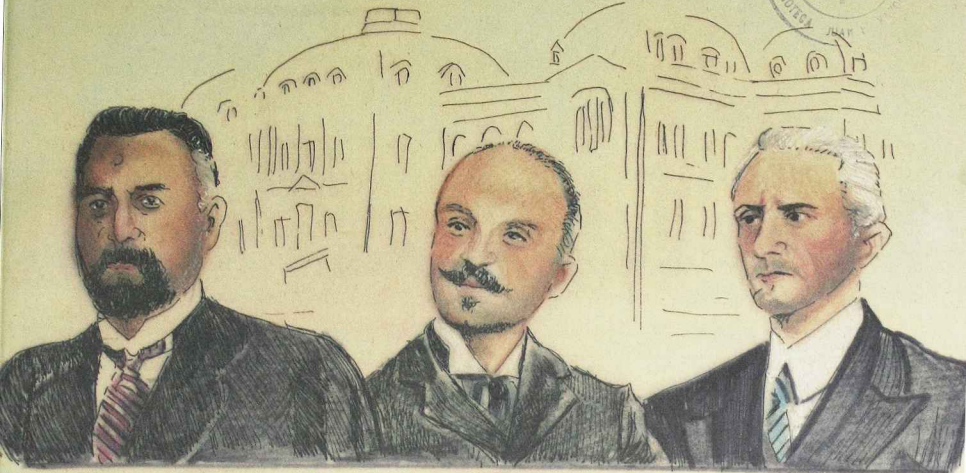
El Patrono



Benigno Malo Valdivieso, el patrono del Colegio, fue un hombre de talla universal, nació en Chuquipata, Azogues, el 10 de marzo de 1807 y falleció en Cuenca el 2 de abril de 1870. Legislador y político destacado. El 1 de enero de 1868 fue nombrado primer Rector de la Universidad de Cuenca. Como emprendedor destacado instaló la primera fábrica de lienzos de algodón en Cuenca.



Personajes



José Peralta

Honorato Vázquez

Daniel Córdova

Rectores, profesores, funcionarios y alumnos han dado lustro al Colegio Benigno Malo a través de los tiempos. Gigantesca es la talla humana de los personajes que lo dirigieron, y entre ellos, conforme lo consigna Octavio Sarmiento Abad en su obra: *Cuenca y yo*, entre los rectores figuran: Juan Bautista Vázquez herdoiza, Miguel franco S.I., Mariano Cueva, Joaquín Malo, Miguel León Garrido, Manuel de la Cruz hurtado, León Piedra, Miguel Ortega Alcoser, Honorato Vázquez Ochoa, José Peralta, federico Malo, Víctor J. Espinosa, Adolfo Peralta, José M. Montesinos, Aurelio Bayas, Januario Palacios, Abelardo Andrade, Andrés f. Córdova, Miguel Díaz Cueva, Daniel Córdova Coral, Carlos Cueva Tamariz, Alfonso Malo Rodríguez, Juan Iniguez Virtimilla, Alfonso Cordero Palacios, Rafael Galarza Arizaga, Alfonso Cuesta Cuesta, Manuel Antonio Corral Jáuregui, Alejandro Andrade Cordero.



Emblemático Edificio



Cuenca - Colegio Benigno Malo
Avenida Solano

En 1918 fue nombrado profesor de Cívica y Matemáticas el Dr. Andrés f. Córdova, que por cierto se había graduado de bachiller en el mismo colegio cinco años antes (1913). En 1922 fue elegido diputado y en esa condición presentó el proyecto de construcción de un moderno edificio para el plantel. Al término de las labores del Congreso, el Ministerio de Educación Pública le nombró Rector del Colegio Benigno Malo, función que la asumió de inmediato.

En 1923, en el rectorado del Dr. Córdova se adquirió el terreno ubicado en la avenida fray Vicente Solano que era de propiedad de doña Zoila Tinoco de Rendón, el precio fue de 18.000 sucres, financiados mediante un crédito otorgado por el Banco del Azuay.



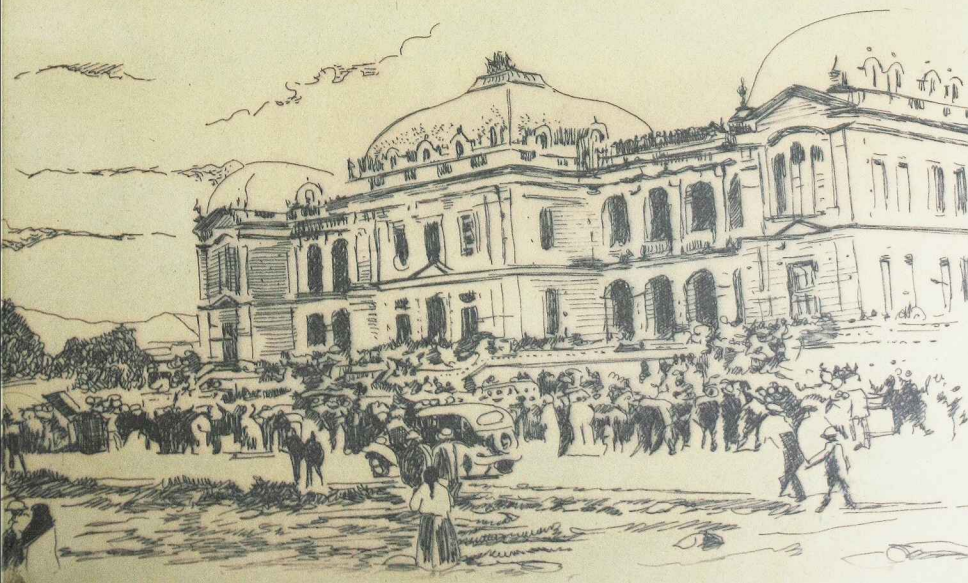
El diseño y la construcción estuvo a cargo del arquitecto Luis Felipe Donoso Barba (1892-1977), que en esos días retornó de Francia, y que además tuvo a su cargo los edificios del Banco del Azuay y de la Corte Superior de Justicia. Resulta interesante recordar que los ladrillos con los que se construyó el colegio fueron elaborados con la tierra del mismo terreno.



El legendario edificio del Colegio Benigno Malo, de estilo francés es un ícono paradigmático de la ciudad. La juventud que ha iluminado su mente y encendido su corazón con las lecciones recibidas de los inolvidables maestros en esas entrañables aulas, lleva siempre vibrante en el pensamiento y en el alma cada una de las enseñanzas recibidas.



En sus corredores, patios, graderíos y portones se siente latir con vívida intensidad el ímpetu juvenil de sus alumnos y la sabiduría ancestral de sus maestros. El espíritu del Benigno Malo es un torrente de conocimiento científico, principios trascendentes e inusitada energía forjadora de las nuevas generaciones de Cuenca la **"Atenas del Ecuador"**.

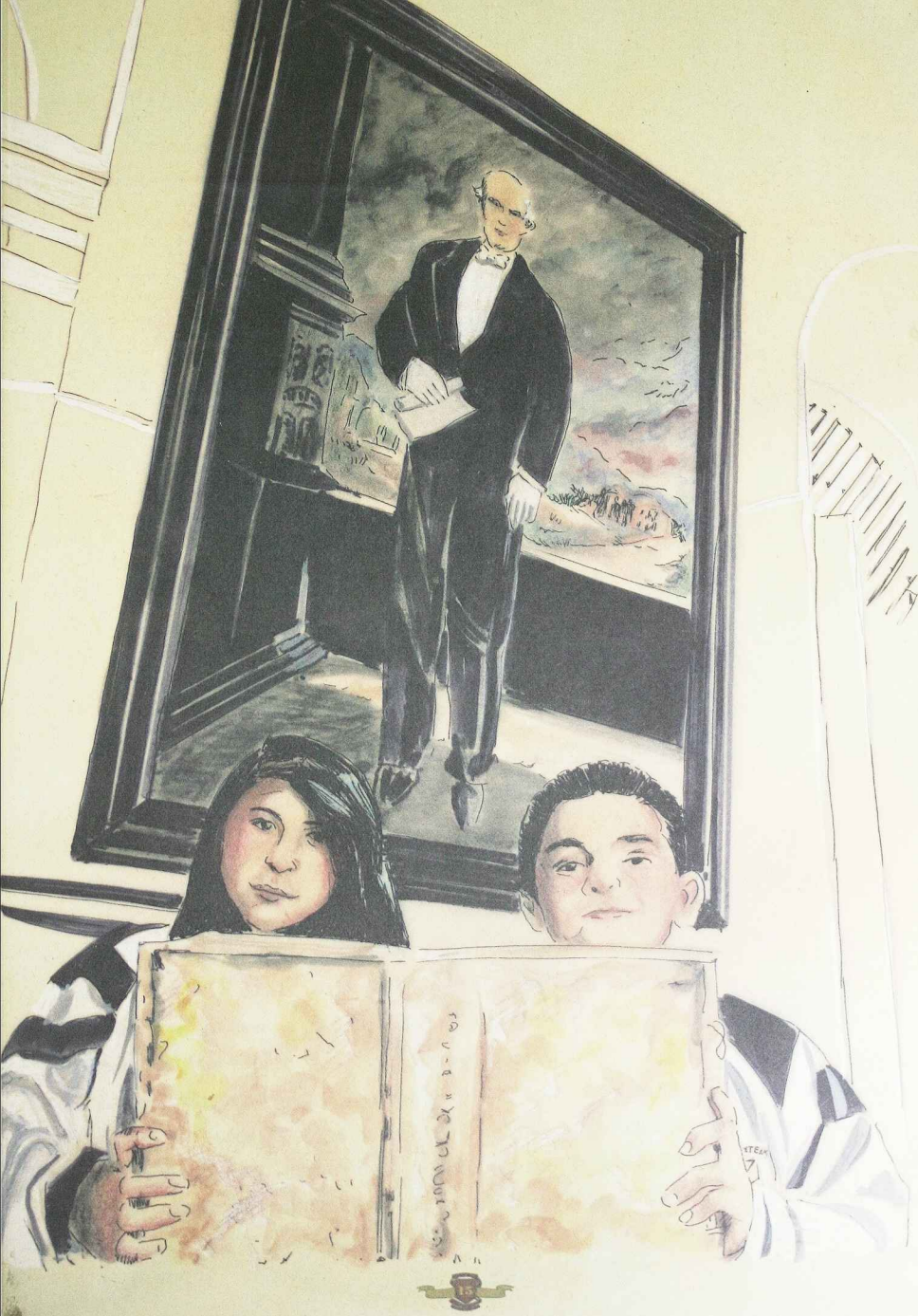


Biblioteca



Su extraordinaria biblioteca, poseedora de textos tan antiguos como prístino libro impreso en 1602, constituye un patrimonio cultural de invaluable significación para la ciudad y el país. Esta biblioteca como depositaria de sabiduría es un símbolo del conocimiento universal y la educación integral.





Escudo



Cuenta la tradición que en 1918 los profesores honorato Vázquez, Alfonso Mora Moreno y José Rafael Burbano crearon el Escudo del colegio presidido por el lema en latín "Alta Petens" que significa: aspirar a la más alta cumbre. Tiene en su interior dos espacios en diagonal; en el superior figura una estrella y una antorcha sostenida por una mano, símbolos de idealismo, juventud y luz del saber; y, en el inferior, una cadena que evoca el Escudo de Cuenca. Síntesis iconográfica de la visión de futuro ligada a las raíces de identidad.

Himno al Colegio Benigno Malo

Coro:

*Primavera gentil: savia pura
Es la sangre hecha Rosa y Laurel.
¡Adelante! ¡Oh la patria futura!...
¡Oh-divino tesoro de Ariel*

Estrofas:

*Llegue el sol como vivido arpegio
A besarnos de lleno la faz:
Y su luz sea himno al Colegio:
De Esperanza, de Amor y de Paz.*

*Nuevo día Discreta palabra
Del Maestro- Ideal Sembrador-
Es el germen vernal: cuando se abre
Otros mil verterá de su Flor.*



Himno

Autor: **Dr. José María Astudillo Ortega**, escritor, poeta, músico y médico nacido en Cuenca el 4 de marzo de 1896 y fallecido en la misma ciudad el 24 de marzo de 1961. Su letra inspira, compromete y cautiva a la juventud que al cantarlo con unción cívica se eleva de lo cotidiano a lo sublime con el mensaje de su inmortal coro: "Primavera gentil: savia pura! / Es la sangre hecha Rosa y laurel / ¡Adelante! / ¡Oh la Patria futura!.. / ¡Oh "divino tesoro" de Ariel".

Fuentes Consultadas:

TOBAR DONOSO, Julio, La instrucción pública de 1830 a 1930, Monografías históricas, Editorial Ecuatoriana, Quito, 1938.

SARMIENTO ABAD, Octavio, Cuenca y yo. Reminiscencias, Ed. Amazonas, Cuenca, 1993.

CÓRDOVA, Andrés f. Mis primeros 90 años, Editorial Época, Quito,

CORDERO INÍGUEZ, Juan, Signos de identidad cuencana, Ed. Diners Club, Gráficos Hernández, Cuenca, 2011.

Portal: <http://colegiobenignomalo.edu.ec/pasado-presente>





El Blanco y Negro, un Árbol Generoso

Laura Inés Serrano M.
Rectora del Colegio Benigno Malo



Robert fisher en su obra "El caballero de la armadura oxidada" dice: "(...) podemos aprender del manzano que se ha convertido en un árbol generoso y maduro que da generosamente sus frutos a todos, cuantas más manzanas coge la gente más crece el árbol y más hermoso deviene. Este árbol hace exactamente lo que un manzano debe hacer: desarrollar su potencial para el beneficio de todos. Lo mismo sucede con las personas que tienen ambiciones del corazón"

Se aquí, lo que, desde mi punto vista, sucede con nuestro querido y emblemático colegio "Benigno Malo", han transcurrido 150 años de Vida Institucional y, como aquel manzano, la sociedad cuencana y ecuatoriana ha cosechado ilustres ciudadanos y ciudadanas que, con la luz de su sapiencia, alimentaron y potenciaron, a través de la gestión y dirección en instituciones públicas y privadas, el desarrollo de nuestra sociedad.

Sos frutos del Blanco y Negro, los benignista de corazón, cultivan un infinito amor por su colegio, es lo que, con muchísima admiración, he contemplado en estos cuatro años. Ex alumnos que, a los 50 años, y más, de haber egresado, llegan al Plante! y disfrutan de los espacios que recorrieron en su adolescencia y juventud. Así ocurrió, por ejemplo, con la visita de algunos integrantes de las promociones de 1961, 1962 y 1963; y, un día cualquiera que acude un benignista a su casa, o su querido colegio, se siente cómo aflora la emoción y ese estremecerse de alegría hasta el fondo de su alma, reflejadas en el brillo de su mirada y en su contagiosa y amplia sonrisa.

Cortesía del Benignista Felipe Camacho.





En homenaje a este gran árbol generoso, en su 150 aniversario, la familia benignista, integrada por autoridades, la Comisión especial de conmemoración de este acontecimiento, docentes, personal administrativo, de apoyo, de servicio, trabajadores, estudiantes, padres y madres de familia, representantes y ex alumnos del Plantel, con apasionado afecto por su Plantel, desde el mes de febrero de 2013 ha organizado y ejecutado diferentes eventos, tanto al interior del Colegio como fuera de él. Así, en el año 2013: en febrero, las Fiestas Patronales; en el Día Internacional de la Mujer, homenaje especial a la Mujer Benignista, con la participación musical del Grupo "Las Cigarras"; en abril, homenaje a los Maestros; el 23 de este mes, de 08H00 a 18H00, el colegio fue un punto de la maratón de la lectura de la obra: "La Casa Verde" de Mario Vargas Llosa, organizado por la Universidad de Cuenca, acto en el que participaron nuestros estudiantes; en mayo, las tradicionales Fiestas Mariales; el 16 y 17 de junio, la Noche Benignista, "Juventud Blanco y Negro"; además, en junio y septiembre, flameó la Bandera del Colegio en el Cotopaxi y Chimborazo, respectivamente; en julio, en el Teatro Sucre, Ensamblés musicales con los estudiantes del Plantel, dirigidos por el Lic. Roberto Moscoso; en octubre, en el rectorado del Plantel, se llevó a cabo la conformación de la Comisión de Honor por los 150 años de Vida Institucional y, con tal motivo, la entrega de Credenciales a las principales Autoridades del Cantón y la Provincia, quienes, en este mismo mes, junto a los actores del Colegio, por las calles de nuestra ciudad, presidieron el desfile de Pregón por los 150 años. En noviembre, con motivo de la fiesta de Independencia de Cuenca se participó en el desfile estudiantil organizado por la Coordinación de Educación Zona 6. También en este mes, se efectuó la Inauguración de las Jornadas Deportivas internas, como un acto especial por los 150 años del Plantel, en el Estadio Alejandro Serrano Aguilar. En diciembre, se desarrolló un Concierto de Coros Navideños, con la gentil colaboración de los Coros de las Universidades de Cuenca y la del Azuay, y los Coros del Conservatorio "José María Rodríguez", "Las Catalinas", "Nuestra familia", entre otras. En este año 2014: en enero, celebración del Te Deum por los 150 años de Vida Institucional, en la Catedral de Cuenca con la presencia de la comunidad educativa benignista; en febrero, en homenaje al colegio Benigno Malo, el concierto de música nacional por parte de la Orquesta

Sinfónica de Cuenca bajo de batuta del Maestro Medardo Caisabanda (Auditorio del Banco Central); el II festival de Deportes Extremos; fiestas Patronales (programa especial académico cultura y deportivo) de las que se destaca: el Primer Concurso Nacional de Oratoria sobre el pensamiento del Patrono del Plantel, Benigno Malo Valdivieso; y, el tradicional "Cachi Mocho" (bautizo a los nuevos docentes beniguistas). El 25 de febrero, en el coliseo del Plantel, en un acto especialísimo, con la presencia de Autoridades Educativas, Civiles, Militares y la Lic. Doris Merchán de Luco, Gerente de Diario el Mercurio, Miembro de nuestra Comisión de Honor, además, de algunas delegaciones de estudiantes de diferentes Colegios, con el toque musical de las voces de Bolívar Sarmiento y María Paz Machado, se realizó el lanzamiento de la Revista "Antorcha", Edición Especial 150 Años. En marzo 16, paralelo al nuestro majestuoso Tomebamba, la ciudad contempló el río del Blanco y Negro en su caminata 5K. En abril, Sesión Solemne en homenaje al Maestro Beniguista cuyo escenario fue el Teatro Sucre; y, nuevamente, de 08H00 a 18H00, el Plantel fue un punto de la maratón de la lectura, de la obra: "Bruna, Soroché y los Tíos" de Alicia Yáñez Cossio, con la participación activa de los estudiantes; por otra parte, en este mes, con la colaboración de EMHC, autoridades, docentes y estudiantes sembramos 150 árboles en homenaje tanto a los 150 años de nuestro Plantel como a la fundación de Cuenca. Además, de abril a junio de 2014, las cúpulas del Colegio Benigno Malo son una de las sedes en las que, la 12 Bial de Cuenca, titulado "Ir para Volver" exhibe parte importante de las obras artísticas. En mayo, el 9 y 10, sus tradicionales fiestas Mariales, y, el 28, el acto especial de la Revista Coreográfica " Hidalguía Beniguista" en la que se mostró parte de la historia del Plantel con música, teatro y danza, dirigida por el Lic. Washington Noroña. En todos estos eventos se ha contado con la colaboración del personal Colegio, de manera especial, con la invaluable gestión del Lic. Edison Idrovo. finalmente, con un afán, casi incontenible, por parte de toda la comunidad educativa y ex alumnos, se espera el 7 de Junio de 2014, día del gran desfile de las promociones de los beniguistas de siempre y por siempre, en el que se tendrá el privilegio de contar con la asistencia del Dr. Miguel Díaz de la promoción de 1938 y del Ing. Carlos Álvarez, de la promoción de 1948. La valiosa presencia de todas las promociones asistentes demostrará, una vez más, su gran afecto y gratitud al Colegio que forjó y marcó, definitivamente, sus vidas.



Obviamente, el cariño al colegio "Benigno Malo" no es únicamente de ex alumnos ni solamente de quienes hacemos actualmente la institución, sino también de las autoridades y actores de Instituciones públicas y privadas de la ciudad, de ahí la excelente relación interinstitucional de apoyo y consideración mutua, haciendo factible la realización de programaciones especiales como las descritas anteriormente. Por ello mismo, es justo y oportuno dejar expresada, a todas ellas y a las personas que hacen posible la realización de los sueños benignistas, nuestra gratitud imperecedera, porque, esos actos de bondad y generosidad como los que se dan y se reciben en el Plantel, fortalecen nuestro árbol frondoso Blanco y Negro y propician el germen de nuevas y poderosas semillas benignistas que se transformarán en jugosos frutos al servicio de Cuenca y el País, soñando y construyendo la anhelada equidad, la paz, justicia y libertad.





Blanco y Negro
la dualidad de un grito
que sacra al viento
y extermina al tiempo.

Jaime Quexada

QUEXADA
24



Eugenio Moreno Heredia (1926—1997)

Susana Moreno Ortiz



La Universidad de Cuenca le sitúa entre las personalidades cuencanas más relevantes del siglo XX, dueño de una extensa obra literaria, su poesía ha sido reconocida por la crítica literaria, la Dra. Susana Cordero. Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, en parte de su estudio dice: "Su itinerario poético asciende desde la intimidad de una poesía reveladora de su ser interior, individual, asombrado igualmente ante la muerte y ante los gozosos dones de la vida, hasta una visión en la que se conjugan anhelo interior y amor por los otros, soledad y solidaridad, sentido de lo íntimo y sentido de lo netamente humano y universal (...) En ella confluyen todos los mundos de gozo y de infortunio, los problemas más hondos del hombre individual y del hombre colectivo. Moreno Heredia sabe que la poesía es lucha vital entre su ser que anhela decirse y la posibilidad que la palabra tiene de decirlo. De esta lucha resultan sus poemas que van clarificándolo frente a sí mismo y ante los otros".



Datos biográficos



Nace en Cuenca el 22 de enero de 1926, cuarto hijo del Dr. Alfonso Moreno Mora. Poeta Postmodernista y de Doña Lola Heredia Crespo, inicia su vida estudiantil entre libros, revistas y diarios, que su padre dirigía o colaboraba con sus hermanos Manuel y Vicente Moreno Mora.

En los años 30 en Cuenca era muy frecuente la falta de acuerdo de los padres de familia sobre el tipo de educación que escogían para sus hijos, las madres preferían la educación católica y los padres la educación laica, en el caso de Eugenio, la primaria fue en el Asilo de los Ángeles y la Salle hasta quinto grado, para el sexto grado ganó su padre y se matriculó en la escuela fiscal honorato Vázquez e ingresó en el Colegio Benigno Malo. En 1947, es contratado por un año en el Colegio Benigno Malo como profesor de Literatura; en 1948 inicia sus estudios superiores y se gradúa de Doctor en Jurisprudencia en la Universidad de Cuenca. Su vida la dedicó a la creación poética, el ejercicio de la docencia y la carrera judicial. fue Rector fundador del Colegio Daniel Córdova Toral y Maestro de la facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca. fue Ministro de la Corte Suprema de Justicia y de la Corte Superior del Azuay.



Desde sus primeros libros *Caravana a la noche* (1948). *Clamor del polvo herido*, *La voz del hombre*, *Poemas de la Paz*, fueron acogidos favorablemente por la crítica nacional e internacional, su poema "Presencia del Vigía" obtiene en Praga el Segundo Premio Mundial de Poesía sobre el tema de la Paz en 1952, luego sus libros de madurez como son *Baltra*, *Ecuador Padre Nuestro*, *Solo el hombre*. *Trilogía de la Patria*, *A tiempo de Salvarnos* y *Presente Vivo*, lo posesionan en el sitio que le corresponde. Es el primer poeta cuencano que escribe un libro de literatura infantil "Poemas Para Niños" (1964) y *Gallito de barro* (1986). Escribe relatos que se recogen en un libro póstumo "El Muro de las lágrimas" (2005).

Su obra ha sido editada en dos Antologías y en el tomo N.4 de la **Colección Memoria De Vida** de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión en el año 2005, a este tomo acompaña un pequeño ejemplar que contiene un estudio de Marco Antonio Rodríguez, se titula "Eugenio Moreno Heredia o la poesía como razón de vida" en su análisis dice: "la construcción de la mayoría de sus poemas es redonda, la selección de la palabra exacta, la exhalación de los silencios, la medida precisa de cada verso y de cada estrofa otorga a cada poema el tono necesario, el ritmo vital, la fuerza poética indispensable. Léase su memorable evocación de Baltra o su magistral *Huayna Cápac* a modo de ejemplo".



Eugenio Moreno Heredia es el Director fundador del Periódico Antorcha.



n 1940 muere su padre, esta pérdida dolorosa ocasiona el abandono del colegio por dos años, se reintegra en 1943 al Colegio Benigno Malo, ese año con la guía y apoyo de sus maestros César Andrade y Cordero y Manuel Muñoz Cueva, funda y dirige el periódico **"ANTORCHA"**; lamentablemente no se registra el primer ejemplar, en la Biblioteca del establecimiento disponen de un ejemplar de 1952, en el archivo del poeta se encuentra un ejemplar de 1946, constan: Alfonso Cuesta y Cuesta. Rector del Colegio Benigno Malo; Director Eugenio Moreno Heredia, Subdirector Leoncio Andrade Corral, Redactores: Aníbal de los Reyes, Lauro Ochoa, Eugenio Taramillo, Marco Baca, Guillermo Rodríguez, y Jaime Andrade. Este medio marca sus inicios en la poesía, alguna vez cuando el Ministerio de Educación y Cultura le entregaba la Presea al Mérito Cultural de Primera Clase, refería: "fue en el año de 1946 cuando cursaba el sexto año del Colegio Benigno Malo y dirigía el periódico **"ANTORCHA"** de dicho plantel cuando comencé la apasionante aventura de crear, a veces poemas, a veces prosa, pero en definitiva empezaba a mostrar a la luz mi mundo interior cargado de sueños y de ideales".

antorcha

Año 4. - Organo de los estudiantes del Colegio "Benigno Malo" de Cuenca- No. 7



CUERPO DE REDACCION

DIRECTOR

Eugenio Moreno Heredia

SUBDIRECTOR

Leoncio Andrade Corral

REDACTORES

Anibal de los Reyes, Lauro Ochoa, Eugenio Jaramillo, Marco Baca,
Guillermo Rodríguez, Jaime Andrade

SENSIBLE FALLECIMIENTO

El periódico "ANTORCHA", y por su intermedio el alumnado del Colegio Nacional Benigno Malo", expresan su más sentida nota de pasar al señor Rector del Instituto y su digna familia, por el sensible fallecimiento de su hermano el Sr. Pedro Cuesta Cuesta, acaecido en esta ciudad el día cinco de los corrientes.

Cuenca, a 6 de Diciembre de 1.946

EL ALUMNADO DEL COLEGIO



Constantemente evocaba el Colegio Benigno Malo

Necía con orgullo que estudió en el Colegio Benigno Malo y persistentemente recordaba su adolescencia, sus maestros, sus compañeros, leamos sus evocaciones que constan en varios textos:

L Estudiante nos ha traído el mensaje hermoso y juvenil, alegre y vital de los alumnos del Benigno Malo y con él, además, nos ha llegado el eco distante de nuestras voces perdidas en esas tardes fragantes a eucaliptos, cuando la sangre tenía el rumor de un torrente discurriendo por nuestras venas.

Involuntariamente hemos evocado las figuras de nuestros compañeros dispersos ahora en las innumerables sendas de la vida y hemos vuelto a escuchar las palabras de nuestros maestros, hablándonos desde una impenetrable lejanía, pero alcanzándonos, sin embargo, e impactándonos en el centro de nuestra sensibilidad; por ejemplo: Un Clodoveo Dávila, un Leopoldo Abad, los cuales han descendido de la colina luminosa de la existencia, pero se mantienen incommovibles en el sitio de nuestro recuerdo. Tales como: Saúl T Mora, Manuel Muñoz Cueva, Julio Abad Chica, transitando todavía con nosotros en esta esplendorosa orilla de la vida". (1962)





el alma.

n un rincón entrañable del pasado quedaron olvidados los blancos cuadernos de los días de estudiante, pero el viento incesante del recuerdo mueve sus hojas y vuelve otra vez el rumor de la última lección con su tenue nostalgia a golpearnos



l tiempo nos empuja implacable y cada vez miramos quedar más lejos, la silueta casi difusa del viejo colegio envuelto en una nube de sueños y fantasías, en torno al cual gira y canta nuestra juventud lejana irremediadamente.



in embargo existen formas de procurar su reencuentro, de volver a ser jóvenes otra vez y de nuevo sentir su Elan maravilloso ardiendo en nuestras venas, hinchándonos el pecho de alegría y de un hondo anhelo de vivir.



s cuando entramos amorosamente en el ámbito apasionado del hijo o del estudiante, es cuando con cariño y comprensión penetramos en su mundo de esperanzas y sueños y por qué no decirlo también de angustia, de tristeza y soledad, porque el adolescente es todo esto: es ser un día volcán que quiere hacer estallar en pedazos el universo, y otro día transeúnte de un mundo al que imagina hostil y carente de comprensión y de ternura.



i, a través del hijo o del estudiante, volvemos a ser jóvenes, volvemos a mirar el mundo con esa visión apasionada y pura de enamorados de la vida y de las cosas*. (Discurso en homenaje a la Reina Estudiantil. 1970).

También encontramos remembranzas de su colegio cuando escribe a la muerte de un gran amigo:



A la memoria de Francisco Tamariz Valdivieso



fue en los días de nuestra adolescencia en el inolvidable Benigno Malo, cuando conocí a este amigo entrañable...

Desde entonces nos unió una amistad eterna y noble y diría algo más y, que me permitan sus seres más queridos, él fue mi hermano en la ruta del ideal, en la fraternidad más pura, en la más honda dimensión del espíritu.

Suntos discurrimos por las aulas del colegio y en él admiré siempre la claridad de su alma dispuesta permanentemente al acto noble, desbordada de sonrisas en su rostro alegre y bondadoso.

Luego continuamos juntos en el ámbito universitario levantando en nuestras manos la bandera de la dignidad juvenil, de la rebeldía bien orientada, de la lucha por los más nobles intereses de la Patria y de la humanidad". (1971)



Nuestro amigo entrañable de Eugenio Moreno Heredia y compañero de colegio, fue Hugo Ordóñez Espinosa, quien en su comentario del libro "Presente Vivo" escribe:

"Eugenio me hizo llegar ese libro en pasadas semanas, y yo lo he leído con honda emoción, como siempre he leído la poesía escrita por él, que va de modo directo al corazón de la gente, lo cual es propio y definitorio de toda poesía auténtica. Poesía para sentirla y vivirla, para vibrar con ella por entero, mucho más que para meditarla y reflexionarla.



No es esta una nota de crítica literaria ni en manera alguna pretendo que lo sea. Es nada más que un apunte que escribo al suave calor de las remembranzas que ha despertado en mí la lectura de ese libro. Eugenio ha sido y es mi amigo de toda la vida y no amigo cualquiera, sino amigo entrañable, amigo de esos que la vida, incluso cuando es generosa nos da en tan corto número que para contarlos acaso sobran los dedos de la mano. Somos compañeros de generación. Estuvimos en el mismo Colegio, el Benigno Malo, de Cuenca y en la misma Universidad de Cuenca, participamos de los mismos ideales cuando estudiantes, y también después de ser estudiantes, libramos juntos con idéntico fervor, las mismas batallas por la libertad, por la justicia, por el adcentamiento moral de nuestra Patria. Por eso conozco como pocos la clave vital de este libro, y por eso su mensaje ha levantado en mi corazón una bandada de recuerdos entrañables" (1989).



En sus 150 años de vida del Colegio Benigno Malo, se ha tratado de hacer una reseña de la Biografía y Bibliografía del Poeta Eugenio Moreno Heredia, que inició sus primeros poemas en el diario estudiantil que creó, fue Director fundador del Periódico **Antorcha**, y junto a un grupo selecto de estudiantes como Francisco Tamariz Valdivieso, Hugo Ordóñez Espinosa, Francisco Estrella, fueron forjadores de sueños, y más tarde con dos de ellos crearon el Grupo **Elan**.

BIBLIOGRAFÍA

Cordero, Susana, Estudio Lingüístico Literario de la Poesía de Eugenio Moreno Heredia, Quito, 1986.

Moreno Heredia, Eugenio, El Estudiante, Diario El Tiempo 1962

Moreno Ortiz Susana, VIVO EN POESÍA, Bio-Bibliografía de Eugenio Moreno Heredia, Cuenca, 2012.

Ordóñez Espinosa, Hugo. Un libro de Eugenio Moreno, Diario El Universo, 1989.

Rodríguez. Marco Antonio, Eugenio Moreno Heredia o la poesía como razón de ser, Quito, 2006.

Periódico "ANTORCHA" Año 4, Nº7, 1946.

Periódico "ANTORCHA" Año 10, Nº 12, 1952.





La Emblemática

Banda de Guerra Benignista.

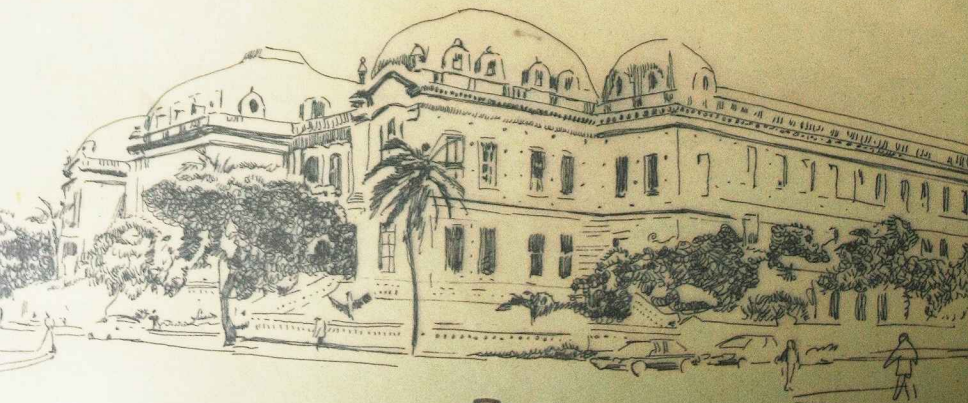




Ciento Cincuenta Aniversario del Colegio "Benigno Malo"

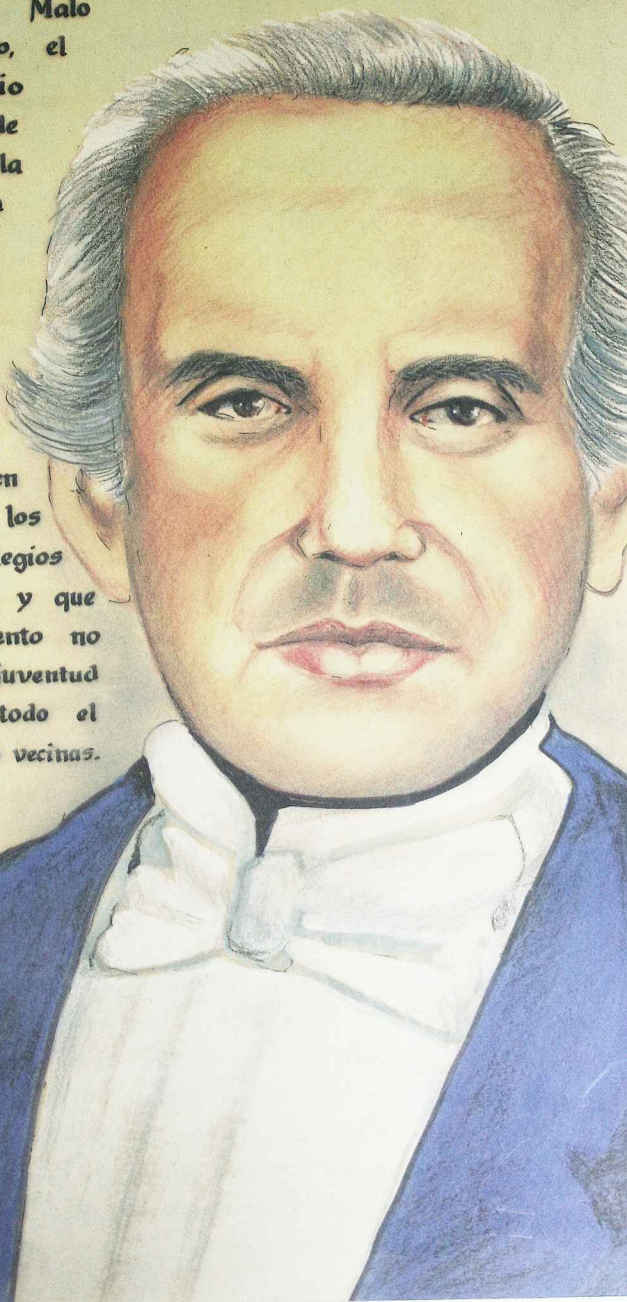
Eliécer Cárdenas Espinoza

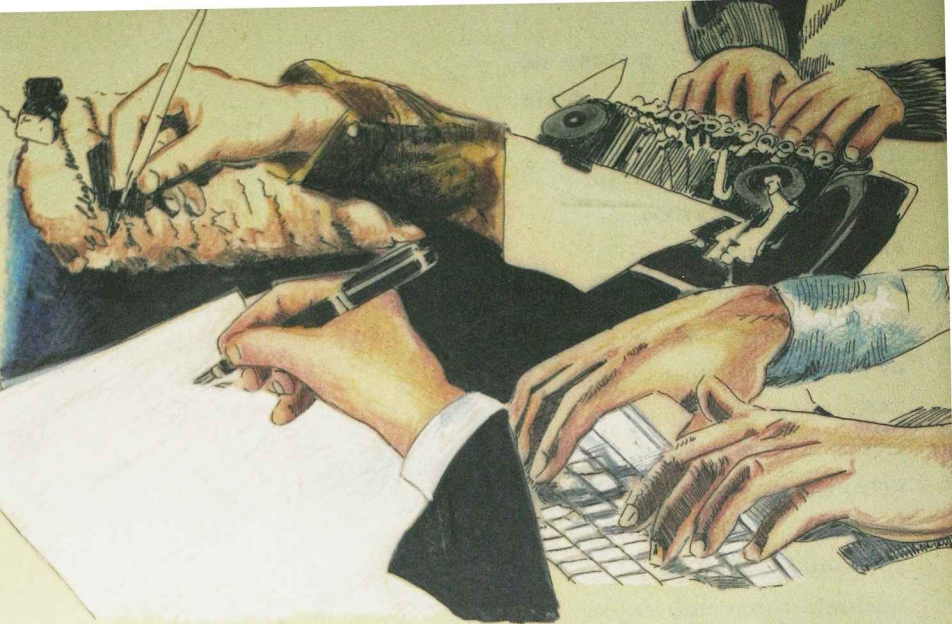
En motivo de especial celebración para Cuenca, constituye el Ciento Cincuenta aniversario de fundación del Colegio Nacional Experimental "Benigno Malo", prestigioso e histórico plantel de segunda enseñanza que ha sido testigo de siglo y medio del constante desarrollo educativo y cultural de Cuenca. Nació el Colegio "Benigno Malo" como un imperativo para el desarrollo intelectual de los jóvenes de la Cuenca de mediados del Siglo XIX, donde hasta entonces únicamente los claustros del Seminario "San Luis" iluminaban las mentes juveniles, pero con graves deficiencias frente a los adelantos científicos e intelectuales de la época.



Buena suerte justamente
Benigno Malo
Valdivieso, el
visionario
prócer de la Cuenca de
entonces, quien viendo la
necesidad de contar su
ciudad con un colegio
de corte moderno,
gestionó y obtuvo su
creación, que sería el
arranque para una
fecunda existencia,
consolidándolo en
adelante como uno de los
más importantes colegios
en todo el Ecuador, y que
irradió el conocimiento no
solamente para la juventud
cuencana sino de todo el
Azúay y las provincias vecinas.

Benigno Malo





Por el Colegio Nacional "Benigno Malo". pasaron figuras de lo más granado y prestigioso de la ciencia, el pensamiento y la cultura locales, bien sea como profesores o en calidad de rectores, es decir, el Colegio "Benigno Malo" concentró en su seno, desde los inicios de su fecunda trayectoria, a verdaderos maestros, figuras que impregnaron en las mentes y espíritus de los alumnos, valores como el civismo, el amor a la ciencia, el desprecio a los prejuicios y la estrechez de miras, consolidando así las generaciones que han hecho de Cuenca y su región, conglomerados progresistas y amantes del progreso y desarrollo.

Es grande el aporte que este plantel con un centenario y medio siglo más de vida ha dado a Cuenca, al Ecuador entero, ya que por sus aulas pasaron quienes después serían intelectuales y poetas de valor, parlamentarios, alcaldes, prefectos, estadistas, personajes del comercio y la industria, diplomáticos y escritores de renombre. Citar tal cantidad de nombres resultaría ciertamente un riesgo por dejar olvidados algunos.





Con el blanco y negro de su secular uniforme colegial, el "Benigno Malo", Colegio tan querido por los cuencanos y quienes sin serlo vivimos en esta ciudad, conmemora por todo lo alto sus primeros Ciento Cincuenta años. Con seguridad, en esta nueva era tecnológica y globalizada, el glorioso plantel sabrá marchar a tono con los tiempos y el espíritu de las nuevas generaciones en su implacable sucesión. Por ello, el "Benigno Malo" siempre es y será joven.

ALTA PETALS

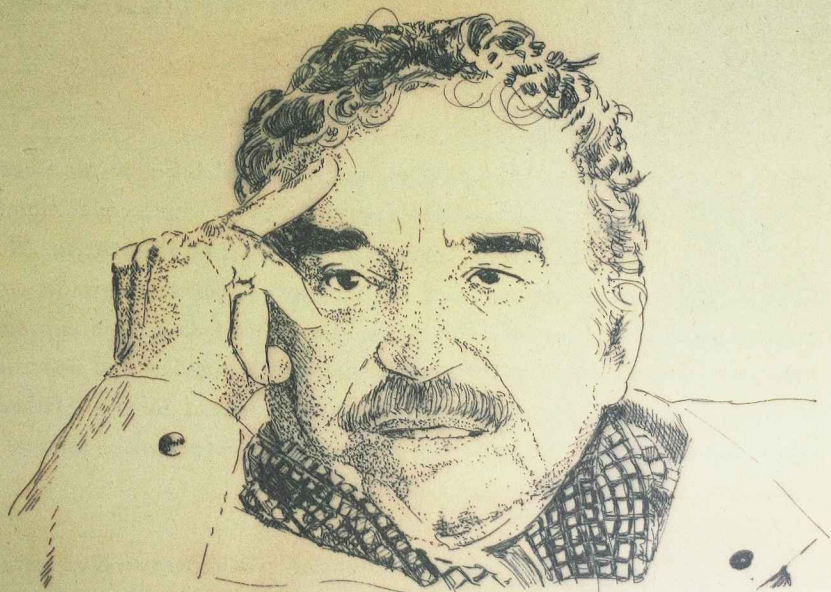


QUEXADA '19



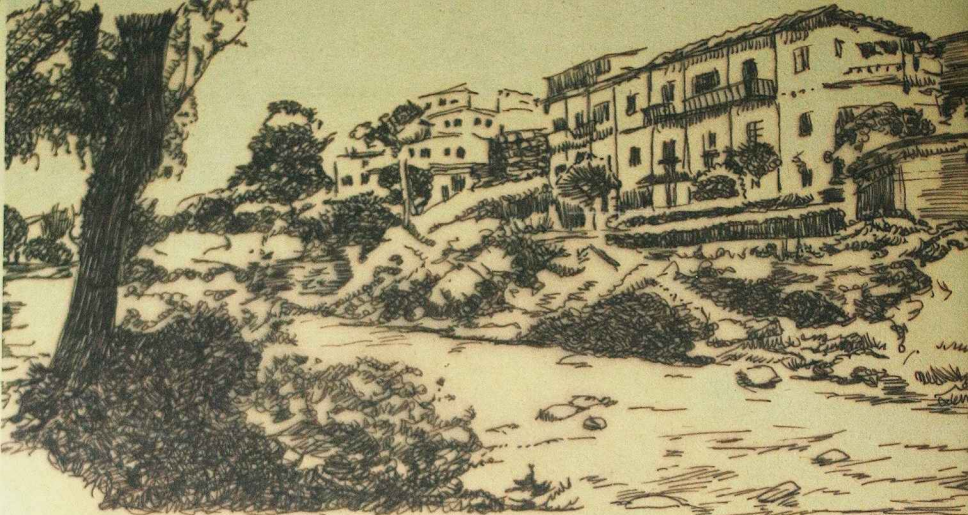
Recuerdos de la Promoción 1963

Mario Jaramillo Paredes



Gabriel García Márquez decía que la vida no es la que hemos vivido, sino lo que uno recuerda de ella y cómo la recordamos para contarla. Y en estos días, con motivo de la celebración de los ciento cincuenta años del Colegio Benigno Malo, numerosas generaciones de estudiantes nos hemos reunido para recordar esos años más lejanos en unos casos y menos en otros, en que fuimos estudiantes de este Colegio que es parte fundamental de la historia personal de cada uno de nosotros y de la historia de Cuenca.





Recordar es una palabra que viene del latín: re; de nuevo o volver y, de cordis: corazón. De manera que significa sentir el pasado, volver al pasado con el corazón. No es verdad que evocamos los años que se fueron solamente con la mente. Los evocamos también con el corazón. Sobre todo cuando recordamos las cosas, las personas y los hechos queridos. Aquellos que nos dieron felicidad y gozo. Pasajeros— como siempre— pero a la final felicidad. Esos momentos que junto con los pesares y los días malos, forman esa secuencia íntima que es la vida de cada uno.

A nuestra, la generación que nos graduamos en 1963, estamos en torno de los setenta años pues nacimos a finales de la primera mitad del siglo pasado. Durante este largo periodo hemos vivido ya, como para acumular una larga historia o, muchas historias. Muchas de las cosas que hemos vivido se nos han ido de la memoria. Yo diría que la mayoría de ellas. Son pocos en comparación con lo que olvidamos, los hechos que recordamos y obviamente son los más importantes. Y, sin lugar a dudas, entre aquellos recuerdos que siempre estarán presentes, que se resisten a perderse en los recovecos de la memoria, que afloran constantemente, están los de nuestra vida de colegiales.



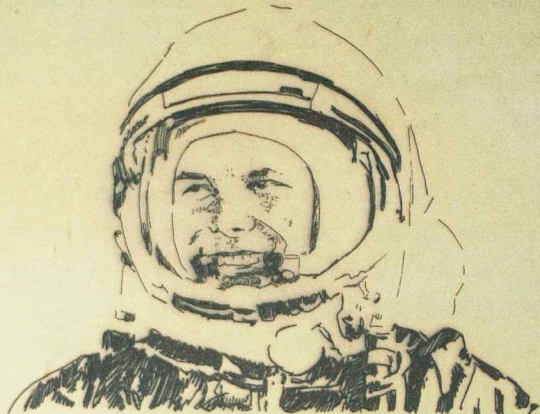
Allí, aun cuando no siempre tengamos conciencia de ello, es cuando pusimos parte de las bases de lo que cada uno hemos sido. De manera que éstos son días para agradecer. Para agradecer al Colegio y a sus profesores. A aquellos que todos llevamos en nuestro recuerdo y que siguen viviendo en nosotros a pesar de que muchos de ellos ya partieron. Y viven en nosotros porque el ser padre o ser profesor crea el prodigio sin igual de trascender y de vivir para siempre en la memoria y sobre todo en el corazón del hijo o del alumno.

En aquellos tiempos ya lejanos en que nos graduamos en los años sesenta, vivíamos tiempos de cambio. De unos cambios que se consolidaron y de otros que naufragaron. Cito algunos de los principales hechos que marcaron nuestras vidas en esos lejanos años, en torno de nuestra vida colegial.

El inicio de la revolución cubana inició una nueva época en América en 1959 y marcó una etapa de la vida de muchos. Fue al inicio una luz que parecía iluminaría nuevos caminos de dignidad y terminó lamentablemente degenerando en una más de las tantas dictaduras que han azotado a nuestro continente.



1960- 61. Es asesinado Patricio Lumumba, primer ministro y líder de la independencia del Congo. John f. Kennedy, toma posesión como presidente de los Estados Unidos. El nazi Adolf Eichmann es procesado en Israel por crímenes de guerra. Invasión fallida de Bahía de Cochinos para sofocar la revolución cubana. La Unión Soviética inicia la carrera espacial enviando al primer hombre al espacio (Yuri Gagarin). Construcción del muro de Berlín.



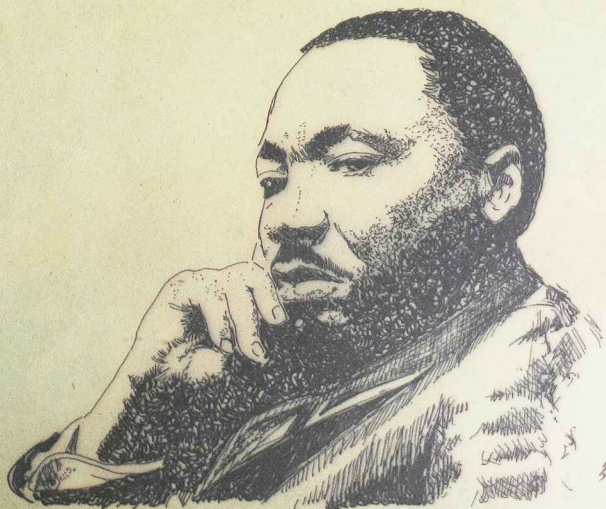
1962. Conmoción mundial por el fallecimiento de la actriz Marilyn Monroe. El mundo se encuentra al borde de una guerra nuclear en la Crisis de los Misiles de Cuba. Celebración del Concilio Vaticano II, durante el cual la Iglesia Católica inicia profundas reformas finaliza la Guerra de Argelia por su independencia de Francia .Primer enlace transatlántico de televisión por satélite (Telstar-1)



1963. Fallece Juan XXIII. John F. Kennedy muere asesinado en Dallas (22 de noviembre).



Puesta en órbita, por los EE.UU., del primer satélite de telecomunicaciones geostacionario. Marcha sobre Washington encabezada por Martin Luther King.



1964. Estados Unidos comienza una intervención abierta en Vietnam apoyando al régimen de Vietnam del Sur, en guerra contra Vietnam del norte, a su vez apoyado por la URSS.



Se desata la Beatlemania y empiezan a difundirse las píldoras anticonceptivas. En lo político se inicia la etapa sangrienta de la Revolución Cultural china con Mao y muere en Bolivia Ernesto el Che Guevara, guerrillero que se convirtió en un héroe casi mítico para la juventud de aquel entonces por ser un modelo de consecuencia entre lo que se piensa y lo que se hace. En el campo de la ciencia, el médico sudafricano Barnard, practica el primer trasplante de corazón.

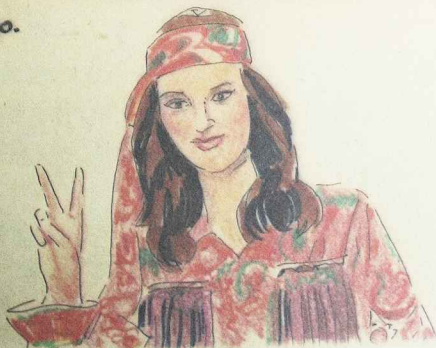




n Ecuador —para variar— en julio de 1963 vino una nueva dictadura de las tantas que hemos tenido frontales a veces, camufladas otras— presidida, esa vez, por Castro Jijón que derrocó a Carlos Juliorosemena Monroy, que a su vez había derrocado en 1961 a Velasco Ibarra. Alguien decía que en el Ecuador todos fueron alguna vez velasquistas. Nosotros, nuestra promoción creo que no y muestra de ello es que parte importante de los inicios del activismo político de algunos de nosotros se dio en las calles a través de las manifestaciones que derrocaron a Velasco Ibarra, particularmente en su cuarto mandato cuyo fin comenzó en Cuenca.



n cultura aparecieron grupos contestatarios como el movimiento de los tzdzicos y Fabio Pachione en Teatro marcó toda una época de teatro político. En moda: lo más deslumbrante estuvo representado por las minifaldas de los años sesenta y cinco y el pelo largo de los hippies a fines de la década, movimiento rebelde que lamentablemente sobrevivió solamente en el abuso de las drogas y en el uso del pelo largo.

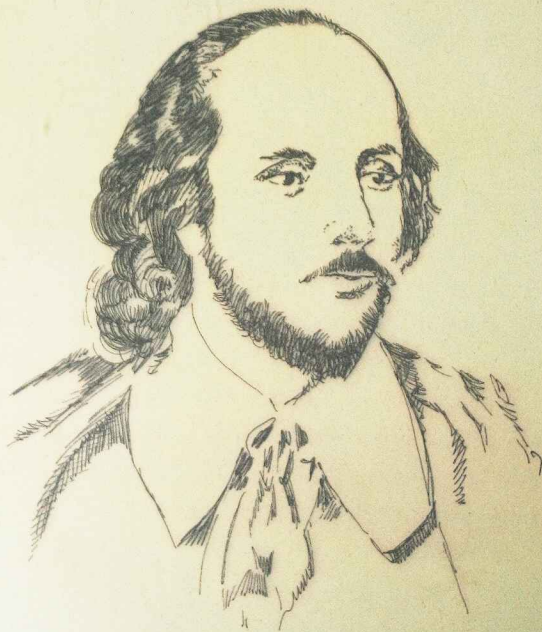




n hombres la solapa pequeña que la mayoría conseguimos achicando los ternos usados de nuestros padres y las corbatas delgadas cuyo nudo era un tormento y lo sigue siendo todavía

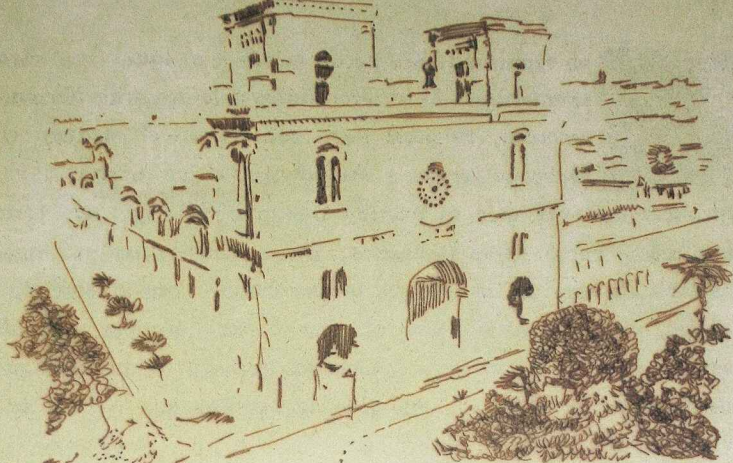


ran años de cambios en el mundo y de cambios en nuestras vidas. Disfrutábamos alegremente de lo que teníamos, que no era mucho en bienes materiales. No había llegado todavía la sociedad de consumo que nos llevará a hacer realidad esa vieja verdad de *Shakespeare*, cuando decía que "sufrimos demasiado por lo poco que nos falta y gozamos poco de lo mucho que tenemos"



W.D. 1550 Shakespeare





Suena era una ciudad pequeña austera en su forma de vida en donde vivíamos con poco. No necesitábamos tampoco de mucho dinero pues con un Sucre de fiambre teníamos suficiente para un combo de llapingachos con mote en el bar de doña Victoria ubicado a la entrada de la piscina y nos sobraba para un jugo y una menta con la que evaporábamos el aliento de los primeros cigarrillos que aspirábamos apurados detrás de las chilcas del llano al que pomposamente a alguna autoridad con sentido de humor y escaso realismo se le ocurrió llamar patio de recreo.

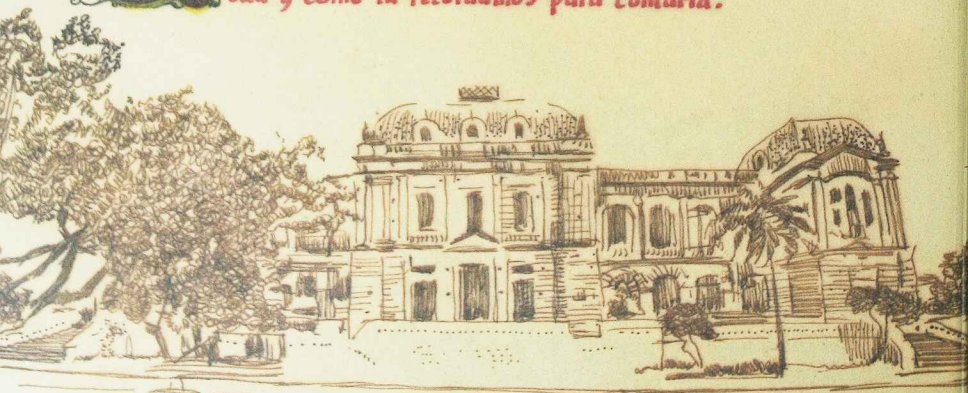


Soy estamos a más de los cincuenta años de habernos graduado. Algunos ya no están en este mundo pero siempre les recordaremos sobre todo cuando al reunirnos entre compañeros evocamos los momentos vividos, unas veces con alegría y otras con tristeza como repitiendo con el poeta aquello de que "hay tardes en la que uno desearía embarcarse y partir sin rumbo cierto y silenciosamente de algún puerto, irse alejando mientras muere el día".

Nos reunimos hace pocos meses — al igual que otras tantas promociones lo hicieron antes y lo seguirán haciendo— para recordar, es decir para evocar con el corazón el pasado. Para volvernos a ver, algunos a los muchos años—. Para agradecer una vez más al querido Benigno Malo que nos formó y nos hizo crecer como seres humanos, Para decir— los que quedamos y nosotros en nombre de los que ya no están— que el espíritu del viejo Colegio, nos acompañará por siempre y para siempre más allá de los sueños hechos realidad, y de los sueños rotos y de sus pedazos. De las ilusiones que se hicieron realidad y de aquellas que la vida se empeñó en negarnos.

Nos reunimos— igual que en estos días lo hacen tantas promociones— algunos vivos, otros muertos, pero todos presentes sin embargo, con su rostro y con su historia, su nombre y sus apellidos en orden alfabético, como emergiendo de una Juventud que se nos escapó entre los dedos y a la que seguimos recordando en los amigos, en los compañeros y en los profesores que en su momento marcaron nuestras vidas.

Quizá ahora al reunirnos tantas y tantas generaciones, adquiera más sentido lo que decía García Márquez. *La vida no es la que vivimos en el pasado sino lo que recordamos de ella y cómo la recordamos para contarla.*





Siento frío en este cielo agusanado.

Fausto Manuel Romero

Ningún tiempo de cúpula herida se desangra en olvido;
ni esta distancia de rascacielos rompen aquel cuaderno colegial
Ni el otro lado de la nada, ni el vértigo
Logra borrarte de mi mente.

Repasó la tiza
Reclamó el crujir de la tabla
Olor a kerosene
Que nos lleva al blanco y negro
Del uniforme

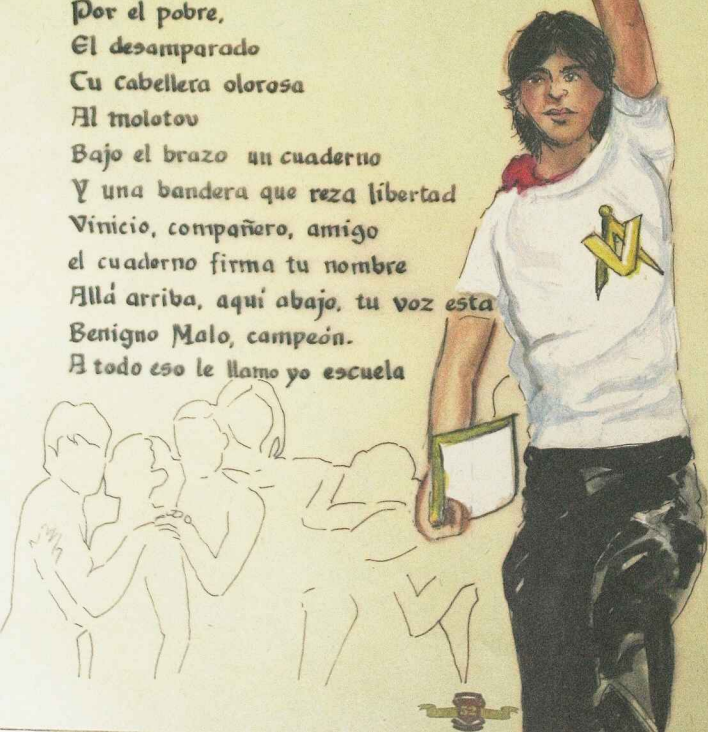
Detengo ese momento
Te veo cerca
Te veo llegar
Cubierto con ojeras de años
Bostezando un hoy
Un rumor cálido
Una voz cantando Bonigno Malo, Campeón.

Sembraste el aula, el saber
ayahusca chamanica
Alucinar sereno
animales, frutas
La suma a colores del "burro" Salgado
El volar en fracciones del "mosco" Ordóñez
Melancolias de ola escribe el "cuchucho" Jara
Transportando la historia el "camión" Itiáñez
Vaciano un oquedal la juventud



Alumnos, maestros
Sarapes, alpargatas
Lamen en cien años la memoria,
Cuando el amor...
Otras hierbas...
Otras tintas...
Desatan yeguas sin amansar
Como bravos Atilas
Inundan el firmamento
El aullido del perro
Asusta la melancolía.

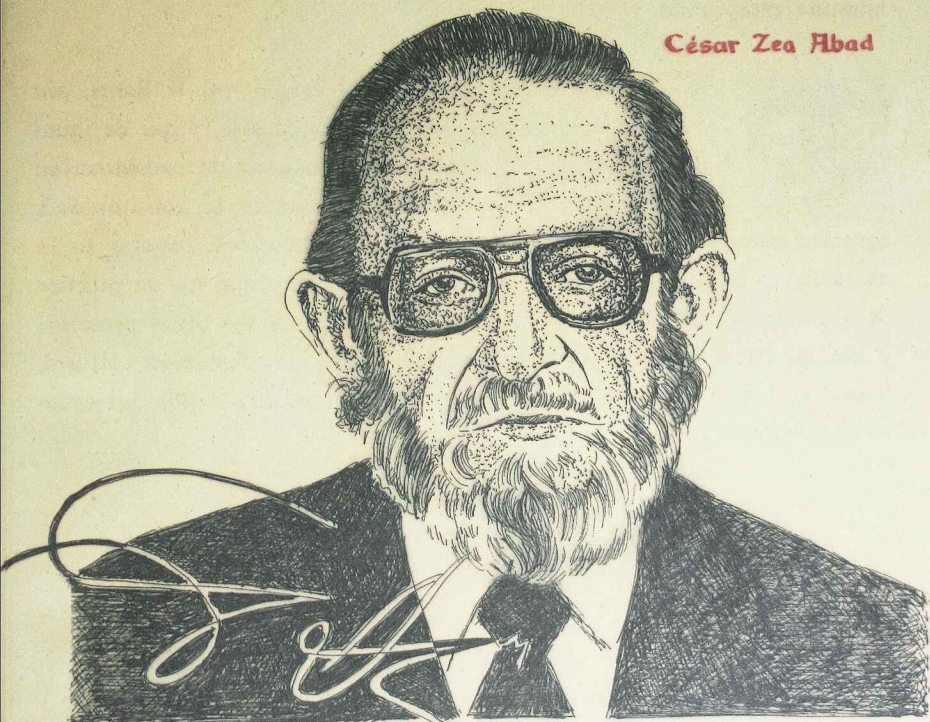
Hoy te veo
Por la ranura del tiempo
Levantar el brazo
Saltar barricadas
Levantar la voz
Por el pobre,
El desamparado
Cu cabellera olorosa
Al molotov
Bajo el brazo un cuaderno
Y una bandera que reza libertad
Vinicio, compañero, amigo
el cuaderno firma tu nombre
Allá arriba, aquí abajo, tu voz esta
Benigno Malo, campeón.
A todo eso le llamo yo escuela





Vicente Enrique Salgado Astudillo "El Burrito"

César Zea Abad



Siempre he considerado que escribir sobre una persona es una tarea muy difícil, y mucho más cuando no se tiene la vocación o la inspiración adecuada que allane este empeño; aun así, no podía negarme a decir lo que llegué a conocer de un ser humano sui generis, como fue el Ingeniero Vicente Enrique Salgado Astudillo, de quien me honré de su amistad y afecto, tanto cuando fuera mi profesor en el "más que centenario" Colegio Benigno Malo; así como en las largas caminatas, que disfrutamos en la pasión por el montañismo, que juntos compartimos.



Hacer una semblanza del Ingeniero Salgado, como una compilación exclusiva de datos personales creo, que de mejor manera lo podrían hacer sus familiares u otras personas; que seguramente guardan en su memoria o en documentos estas particularidades; en cambio yo más bien quiero compartir con ustedes, aquellos detalles y pasiones por los que le llegué a considerar, un ser humano excepcional.

Para Vicente Enrique, como me exigió que le llame, sin más vocativos, con los dos nombres de pila, y que de igual forma le gustaba llamar a quienes conocía, la consideración a las demás personas, lo demostraba en la cotidianidad, caracterizada por el trato gentil y por una puntualidad rayana en la obsesión, al estilo del filósofo alemán Inmanuel Kant, que era su práctica de vida, como una expresión del respeto al tiempo de las otras personas y que según él deducía, esta puntualidad, como manifestación cultural, hacía la diferencia entre los países del "primer mundo" y los que están en el subdesarrollo.



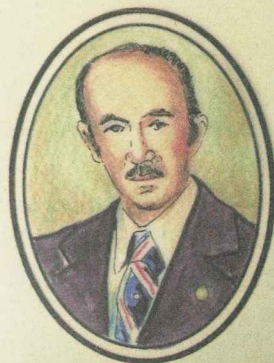


Des allá de los sentimientos, querencias y afectos a sus seres queridos, puedo decir que para él existieron tres pasiones que guardó y cultivó con total fidelidad hasta el día de su muerte: 1- A su "más que centenario" como lo denominaba el **Colegio Benigno Malo**, y que por antonomasia solía llamarlo "El Alta Petens"; 2- A su refugio, hasta el mismo día de su fallecimiento, El Parque Nacional El Cajas; 3- A la que amó en forma platónica, La República francesa.





ara quienes nos educamos en el Alta Detens, y que, con orgullo, siempre seremos Benignistas, (nunca ex Benignistas), porque nuestro corazón, o al menos parte de él, se quedó entre sus parados y recuerdos, no nos es ajeno este sentimiento que profesaba Vicente Enrique por "el colegio" sentimiento, sólo comparable con el que lo han demostrado otros profesores, entre los que citaré: (presentando mis disculpas por las involuntarias omisiones), al Lcdo. Manuel Serrano (nuestro recordado y querido Nerón), al Dr. Luis Sánchez Valdivieso (doctor Luchito). la Dra. flor Maria Salazar. Como no recordarle en su apostolado docente, con una prodigalidad metodológica para enseñar las matemáticas, haciendo uso de tizas de mil colores y de rasgos y figuras nemotécnicas, para que a los rudos para las matemáticas, entre los que me contaba, podamos finalmente algo captar; y si aun así, eso no era suficiente, como nos entregaba ese esfuerzo generoso en las horas extras que disponía, para los que no mismo entendíamos la ciencia de Pitágoras.





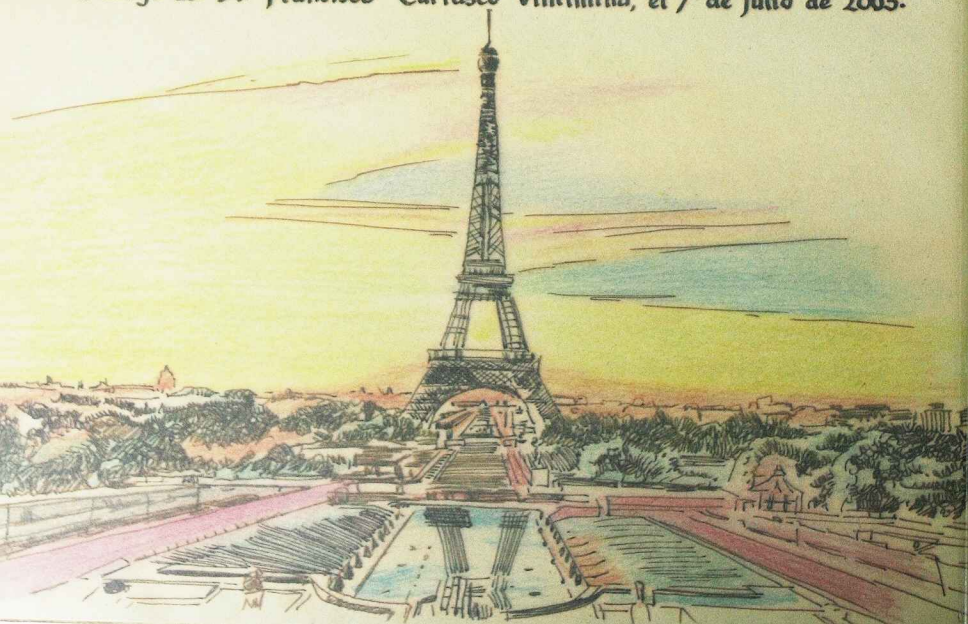
Aminante empedernido, enamorado eterno de El Cajas, que le visitara por más de 70 años, y como a una mujer amada, le conocía casi de memoria hasta los lugares más recónditos, él sabía cuándo “cambiaba su carácter, cuando estaba alegre o cuando triste” pero siempre lo disfrutaba. Si llovía, le agradecía porque así le refrescaba, si hacía un sol canicular, lo propio, porque a su vez le abrigaba. Pero este amor fue recíproco, tanto así, que en el último suspiro de Vicente Enrique, a los 86 años de edad, El Cajas le acogió en sus brazos, cumpliéndose, de esta manera, uno de sus anhelados sueños.



n su tiempo, la capital cultural del mundo, Francia, fue otra de las pasiones del profesor amigo, conocía tantos lugares al detalle y hechos de este país europeo que lo narraba con una solvencia como si hubiese sido un nativo, o por lo menos lo hubiese visitado alguna vez; pero Vicente Enrique nunca salió del Ecuador. Lo más sorprendente era el conocimiento del idioma francés, que a decir de quienes conocen esta lengua, lo hablaba sin ningún acento. Eso sí, siempre tuvo cerca un radio de onda corta para sintonizar Radio Francia y estar al día de los acontecimientos que allende los mares ocurrían.



ienso que mi visión y relato sobre la personalidad de este extraordinario ser humano y que siempre fue motivo de aprendizaje e inspiración personal; nunca será lo suficientemente elocuente y fidedigno, por ello para tener un acercamiento más preciso sobre mi amigo, dejaré que esta labor la haga unos extractos de lo expresado por el mismo Vicente Enrique y plasmado en su testamento ológrafo, inscripto en la notaría quinta del cantón Cuenca, en ese entonces a cargo del Dr. Francisco Carrasco Vintimilla, el 7 de julio de 2005.





"...7 Admiración y gratitud a la antigua, mística y esotérica Orden Rosa Cruz... y de acuerdo con el Principio fundamental de la Orden "Convertir las espinas del dolor en rosas de amor, teniendo los pies bien asentados sobre el suelo para poder levantar las manos muy alto al cielo..."

"... Amó apasionadamente las montañas y estas le retribuyeron con infinita ternura y un envidiable desinterés"



Es mi disposición póstuma ineludible que, los residuales de la cremación: más o menos el un tercio repose **En mi Benigno Malo**; la dilecta colaboradora del Magno plantel, señora Martha Lucía de Idrovo, aceptó dar fiel cumplimiento a este anhelo. Gracias Martha Lucía; un segundo tercio irá a una de las quiebras profundas de las cumbres del Avilahuayco o a una de las tranquilas y azuladas lagunas del Cajas, preferiblemente La Luzpa; la gentileza la llevará a término el entrañable y dilecto Alumno— amigo, Doctor César Augusto Zea Abad, gran caminador de senderos y montañas; y, el último tercio, gracias a la generosa aceptación de la Alianza francesa de Cuenca—, tendrá destino, bien sea a un rinconcillo de la torre Eiffel, o preferiblemente, en un lugar adecuado de la Basílica del Sagrado Corazón o la Basílica de Nuestra Señora, en la Ciudad Luz, Capital de Francia, la inmortal...”

“...por lo cual expreso mis mejores agradecimientos a quienes sepan respetar la última voluntad del peticionario, que se va feliz de haber hecho todo cuanto estuvo a su alcance para ser lo menos malo posible en su meteórico paso por el Planeta Tierra, hasta siempre...”

Hienso que lo transcripto refleja de cuerpo entero quien fue y que pensaba y amaba este gran ser humano, dejo en ustedes este ramillete de recuerdos junto a quien nunca le fastidió ni siquiera su remoquete de Burrito Salgado, es más siempre le insistió a nuestro amigo común el artista Gerardo Machado Clavijo que tuviera la gentileza de dedicarle un cuadro de **Platera**.

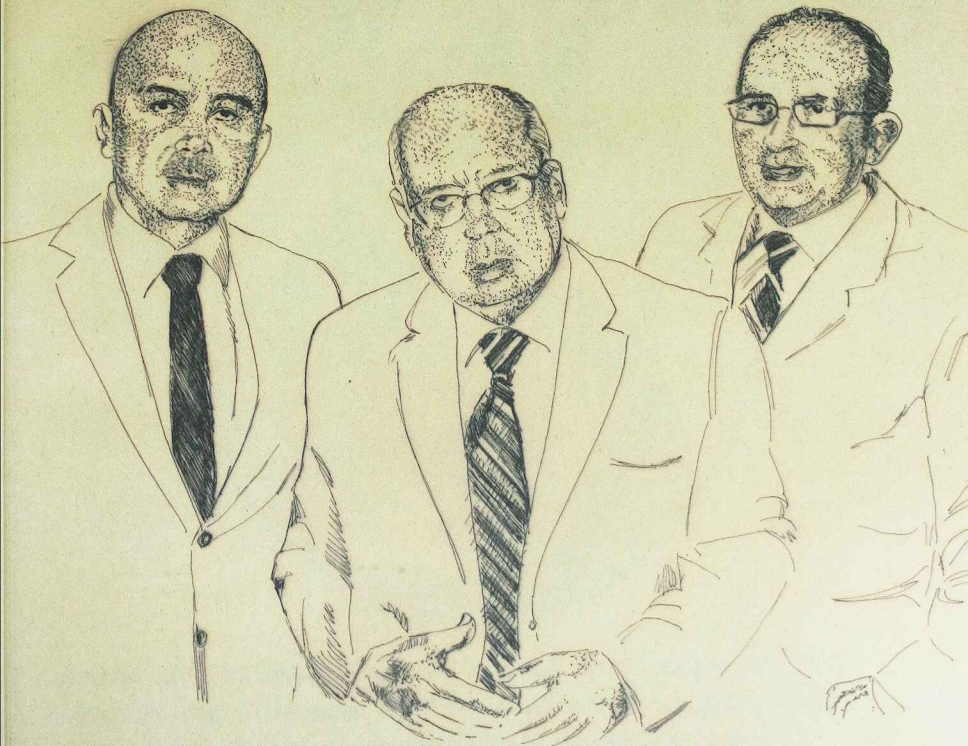


“Felicidad no es hacer lo que uno quiere, sino querer lo que uno hace.”

Jean Paul Sartre.



La familia Benignista, al servicio del Pueblo



German Piedra Cardoso

Jorge Piedra Ledesma

Jorge Piedra Cardoso





Don Reinaldo José Félix Álvarez Sánchez"

Gerardo Machado Clavijo



Sace poco tiempo, junto a José Luis Espinoza Coral, tuvimos el honor de diseñar y escribir a mano la Revista Antorcha, que se publicó como un homenaje a los 150 Años de vida institucional del viejo y querido Colegio Nacional Benigno Malo del cual orgullosamente fui su alumno hasta el cuarto curso.



No de los artículos que nos encantó graficar fue el de Monserrath Cárdenas Espinoza, bisnieta del respetado y admirado benignista Octavio Cordero Palacios, quien entre sus múltiples y creadoras tareas y quizá una de las más "suigeneris", fue "la de graduar de bachilleres y luego de topógrafos—agrimensores a sus apreciados pupilos, quienes a su vez fueron los encargados de colocarle el birrete y entregar en manos de su Maestro, el título similar que los acreditaba como profesional en esa rama de la Ingeniería".



Entre estos discípulos destacados está Don Reinaldo José Félix Álvarez, quien se gradúa con honores y para constancia tenemos el privilegio de hacer conocer a todos los benignistas, el título elaborado a mano en 1910, que da fe de la trascendencia y calidad educativa del "Papá Benigno".



EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE

LA REPUBLICA

LA LEY



COLEGIO "BENIGNO"

HACE NOTORIO:

El colegio Benigno...
se ha establecido...
en la ciudad de...
con el objeto de...
proporcionar a los...
estudiantes...
un curso de...
que sea...
saliente...
para...
los...
que...
se...
de...
la...

El Vocal

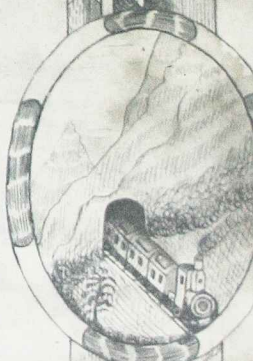


LA

MALD" DE CUENCA

Señor el Señor
Reinaldo Alvarez

[Faded handwritten text, likely a letter or report, mentioning 'Sobre' and other illegible words.]

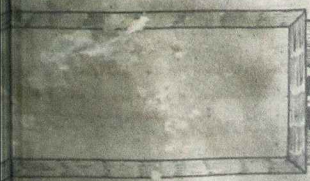


Junta

El Rector

El Vocal de la Junta

El Secretario





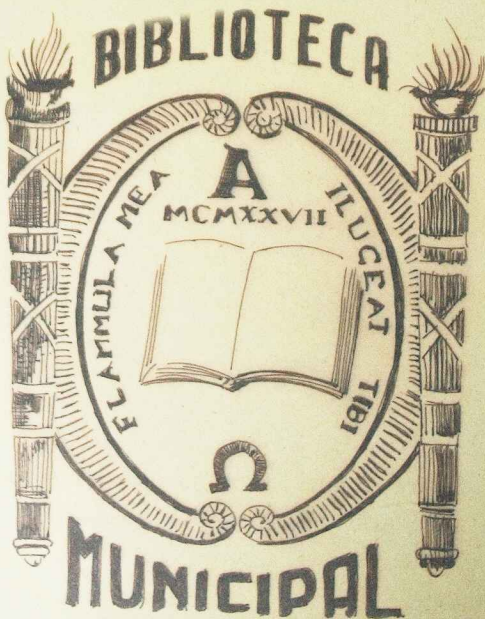
ste fue el inicio de una larga y exitosa formación integral de Don José Félix Reinaldo, quién obtiene en 1916 el Título Superior de Topógrafo, otorgado por la Universidad de Cuenca.



esarrolló amplios conocimientos en Medicina Tradicional, Agricultura, Veterinaria, Derecho y Actividades Comerciales. En su auto-formación llegó a dominar cinco idiomas: el Alemán, Italiano, francés, Quichua e Inglés, siendo el primer profesor de este idioma tanto en la Universidad de Cuenca como en el Colegio Benigno Malo.



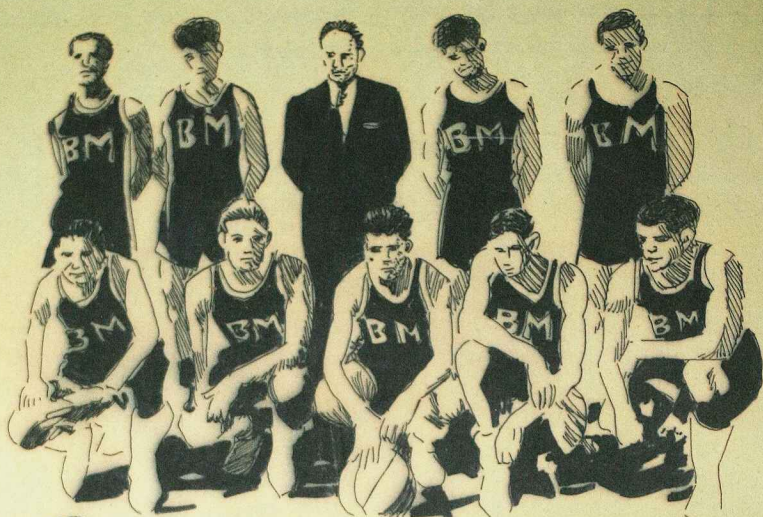
ste ilustre caballero y ciudadano ha mantenido una vida pública y privada impecable, como Concejal de Cuenca en 1936, fue uno de los gestores de la creación de la Biblioteca Municipal; impulsó la institucionalización de la Cámara de Comercio de Cuenca y del Benemérito Cuerpo de Bomberos del Azuay.



Don Reinaldo José Félix, como buen benemérito inculcó a sus hijos los valores humanos, el amor a la tierra que le dio tantas alegrías y fortalezas.



El cuarto de sus seis hijos Reinaldo Teodoro, Economista de profesión y graduado en el Colegio Benigno Malo hace exactamente 50 años, se emociona y con lágrimas en sus ojos (que intenta ocultar) recuerda las sabias enseñanzas de su Señor Padre y su corazón henchido muestra el orgullo de haber representado al "Glorioso" en el campo deportivo, integrando uno de los mejores equipos de baloncesto de todos los tiempos, resultando como siempre Campeón.



Quántos recuerdos y anécdotas encierran las paredes de ladrillo y las cúpulas rojas del "inmortal", los ejemplos de Reinaldo Álvarez (Padre e Hijo), son parte de las decenas de miles que guarda el emblemático edificio del "Viejo y Deludo"





El Decano de los Benignistas

Gerardo Machado Clavijo



El pasado 17 de abril de 2014, celebramos el cumpleaños 95 de uno de los personajes más ilustres que tiene la historia ecuatoriana, me refiero al benignista **Miguel Díaz Cueva**.



Graduado con honores en 1938, el "Doctor Miguelito" como le trata su incondicional y gran Amigo Teodoro Alborno, a pesar de su avanzada edad, tiene una mente lúcida y sus ojos brillan con intensidad cuando recuerda con su prodigiosa memoria las anécdotas y acontecimientos de la historia local y nacional.



Visitarlo en su domicilio es todo un honor y cada vez que lo hacemos, nos enriquecemos de sus enseñanzas y sabiduría. Este caballero a más de su generosidad y sin egotismos nos conduce por los pasillos de su gigantesca biblioteca enseñándonos sus miles y miles de libros perfectamente seleccionados (y muchos de ellos empastados por el mismo) y nos provee las fotos, litografías y cualquier material que necesitamos para escribir e ilustrar nuestros libros y publicaciones.



iguel Díaz Cueva, es hijo de uno de los primeros rectores del más que centenario Colegio Benigno Malo, llamado exactamente igual Miguel Díaz Cueva.



octor en Jurisprudencia de la querida Universidad de Cuenca el "Doctor Miguelito" ha desempeñado muchas funciones públicas, privadas y de elección popular. Apenas graduado, (cuenta con orgullo y nostalgia), le nombran Auxiliar de Secretaría del Colegio Benigno Malo, cargo que desempeña hasta 1942.



Necesitaria muchas páginas para describir las funciones cumplidas por Miguel Díaz Cueva, sus membresías, publicaciones y condecoraciones recibidas, sin embargo me voy a permitir mencionar algunas de ellas:

Funciones Públicas y Privadas:

Subcontralor General del Estado, Jefe Provincial de Correos, Concejal de Cuenca, Miembro del Tribunal Electoral del Azuay, Ministro Conjuez de la Corte Superior de Justicia de Cuenca, Presidente de la federación Ecuatoriana de filatelia.

Membresías:

Miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, Miembro de la Real Academia de Historia de Madrid, Socio de Número de la Asociación Numismática Española, Miembro de la Casa de la Cultura.

Publicaciones:

Autor y coautor de más de una veintena de libros y centenares de publicaciones.

Condecoraciones:

Premio "Juan Bautista Vázquez concedido por el Colegio Benigno Malo, al mejor Bachiller de la promoción 1938.

Insignia honorífica "Fray Vicente Solano concedida por la Ilustre Municipalidad de Cuenca.

Condecoración al Mérito Cultural "Dr. Vicente Rocafuerte" concedido por el Congreso Nacional de la República del Ecuador.



iguel Díaz Cueva, uno de los pocos sobrevivientes al inexorable paso del tiempo, lleva en su corazón y su mente los bellos recuerdos de su juventud, donde formó su espíritu y fortaleza beniguista.



no de los más grandes y dilectos amigos del "Doctor Miguelito" fue el cronista vitalicio de Cuenca, Víctor Manuel Albornoz, compañeros en la literatura, e investigaciones históricas, pero sobre todo confidentes y cómplices en la construcción de nuestro patrimonio, al habernos brindado este enorme legado de identidad y sabiduría.



racias Señor Decano por su generosidad, por sus conocimientos impartidos, por su calidad humana, por atesorar y difundir nuestra historia y sobre todo ser el referente del "Viejo y Querido" Benigno Malo.

Salud y larga vida "Doctor Miguelito".







Cuenca - Colegio Benigno Malo
Avenida Solano



Ilustre Municipalidad De Cuenca
Marcelo Cabrera Palacios
Alcalde
2014 - 2019