

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

“Estrategias de Acción Frente a la Diversidad en el Aula de Clases en la Educación General Básica.”

Tesina previa a la Obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Básica.

AUTORA: Mayra Alexandra Villa Tituaña

DIRECTORA: Lcda. Carla Geanina Avila Pinduisaca

**Cuenca - Ecuador
2015**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo final, contribuir para una educación de calidad en condiciones de equidad para todos los estudiantes y formular una propuesta para tratar la diversidad en la escuela, a partir de la aplicación de estrategias que fomenten la inclusión educativa de los estudiantes. Para lograr esta propuesta se ha tomado en cuenta algunos conceptos como el término diversidad, inclusión, inclusión educativa, entre otros que ayudarán a entender el verdadero valor de la diversidad de los seres humanos y hacer cumplir la igualdad de derechos de todas las personas, mediante el respeto a la diversidad. Para lo cual, se desarrollará una propuesta de estrategias donde se considera las diferentes variables que influyen dentro del espacio educativo y en el proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Educación Inclusiva, Aprendizaje, diversidad, aulas, estrategias.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

This work has as a final goal, to contribute for a high quality education with equity conditions for every student and also states an approach to deal with school's diversity; this is achieved applying strategies which promote the student's educational inclusion. To accomplish this proposal several concepts has been taken in consideration, terms as diversity, inclusion, educational inclusion. All these, among others would help to understand the real importance of human beings diversity and also to enforce people's equal rights, respecting diversity. To accomplish this, a strategy proposal would be developed where we are going to take in consideration several variables which influence in educational space and the learning process.

Keywords: Inclusive Education, learning, diversity, classroom strategies.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INDICE

PORTADA	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
INDICE	4
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	6
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	7
AGRADECIMIENTO	8
DEDICATORIA	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I:.....	13
1. LA DIVERSIDAD COMO VALOR.....	13
1.1 Definición de diversidad.....	15
1.1.1. Diversidad en el aula.	16
1.2 Educación inclusiva.	20
1.2.1 Concepto.	21
1.2.2 Características.....	22
1.2.3 Principios de la educación inclusiva.....	26
1.3 Aula inclusiva.....	28
CAPÍTULO II:	33
Estrategias de acción para atender a la diversidad en el aula. ...	33
2.1. Estrategias de trabajo en el aula.....	35
2.1.1 Estrategias para descubrir la diversidad racial.	41
2.1.2 Estrategias para descubrir la diversidad cultural.	44



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.1.3 Estrategias para descubrir la diversidad en las familias. 47

2.1.4 Estrategias para descubrir la diversidad de género..... 50

2.1.5 Estrategias para descubrir la diversidad en destreza y capacidad. 53

CONCLUSIONES FINALES 58

RECOMENDACIONES 60

BIBLIOGRAFÍA..... 62

ANEXOS..... 64



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca
Cláusula de derechos de autor

Mayra Alexandra Villa Tituaña autora de la tesina “Estrategias de Acción Frente a la Diversidad en el Aula de Clases en la Educación General Básica”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afeción alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, Septiembre de 2015

Mayra Alexandra Villa Tituaña

C.I: 0104481833



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad intelectual

Mayra Alexandra Villa Tituaña, autora de la tesina "Estrategias de Acción Frente a la Diversidad en el Aula de Clases en la Educación General Básica, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Septiembre de 2015

Mayra Alexandra Villa Tituaña

C.I: 0104481833



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Primeramente le doy gracias a Dios por la energía y fuerzas que me ha dado para poder llegar al final de mis estudios y completar este trabajo. La realización de esta tesina hubiese sido imposible sin la participación de personas que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término. Por ello, es justo y consecuente con ellas, expresándoles mis agradecimientos.

Debo agradecer de manera especial a todos los Profesores de la Universidad de Cuenca, tanto a los profesores de la facultad de Psicología como a los profesores del curso de graduación por su paciencia, disponibilidad y generosidad para compartir sus experiencias y amplios conocimientos.

De manera especial a la Licda. Geanina Ávila por aceptarme para realizar esta tesina bajo su dirección. Su disponibilidad, paciencia, apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas han sido un aporte invaluable.

El agradecimiento más profundo y sentido va para mi familia. Sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible llevar a cabo este gran logro.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a la memoria de mi papá Vicente, su ejemplo ha sido y será siempre una guía para mí. A mi mamá Teresa por su lucha, paciencia y honestidad. Juntos me han brindado el apoyo incondicional, con su impulso, fuerza y tenacidad que son parte de mi formación, como muestra de gratitud les dedico el presente trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Estrategias de Acción Frente a la Diversidad en el Aula de Clases en la Educación General Básica.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

No es ningún concepto nuevo, que todos somos diferentes, de ahí que se habla de la diversidad. Esta es una condición innata y propia de cada ser humano. La diversidad debe sustentarse en el respeto a las diferencias individuales y estas se deben tener en cuenta a la hora de aprender. Por esta razón en el proceso educativo se encontrara con estudiantes que pueden presentar diversidad de ideas, experiencias y actitudes previas, diversidad de estilos de aprendizaje, diversidad de ritmos, diversidad de intereses, motivaciones y expectativas, diversidad de capacidades y de ritmos de desarrollo ocasionada por las diferentes maneras de aprender de cada individuo.

La mayoría de veces cuando se habla de diferencias individuales, se tiene la falsa concepción de que se habla de capacidades de tipo intelectual. Mas no se toma en cuenta diferencias como: la diversidad de los grupos sociales, culturales, familiares, étnicos y diferencias de género. Muchos alumnos experimentan dificultades de aprendizaje y de participación en la escuela porque no se tienen en cuenta dichas diferencias, y esto se da como consecuencia del modelo homogeneizador de los sistemas educativos. Para lograr atender a la diversidad en la escuela se debe conseguir un equilibrio para propiciar el reconocimiento, respeto y comprensión de las diversas características individuales, sociales, lingüísticas, culturales, etc. evitando de esta forma la discriminación y desigualdad de oportunidades dentro de la escuela.

La inclusión es el proceso de reconocer y dar respuesta a la diversidad de las necesidades de todas/os los estudiantes con una participación en el aprendizaje de esta forma descartando la exclusión en la educación. “La inclusión educativa implica un proyecto de transformación con objetivos y acciones de mediano y largo plazo. El objetivo fundamental de este proyecto ha de ser crear las condiciones que hagan posible las escuelas inclusivas”. (Blanco, 1999). La educación inclusiva debe realizarse en medio de una



UNIVERSIDAD DE CUENCA

convivencia respetuosa entre los estudiantes de los derechos humanos, la libertad y respeto de la diversidad existente en el aula de clase. Por esta razón la escuela debe ser un instrumento mediante el cual se impulse la igualdad de oportunidades para todos, porque es aquí donde se conoce, se comparte y se convive con personas provenientes de otros grupos sociales, culturales, étnicos, familiares, etc. Por ende el docente tiene la responsabilidad de que sus alumnos aprendan a respetar y valorar al diferente. La escuela debe ser el espacio privilegiado, en que todos aprendemos a convivir con los otros, y en que cada uno tiene la oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades de aprendizaje.

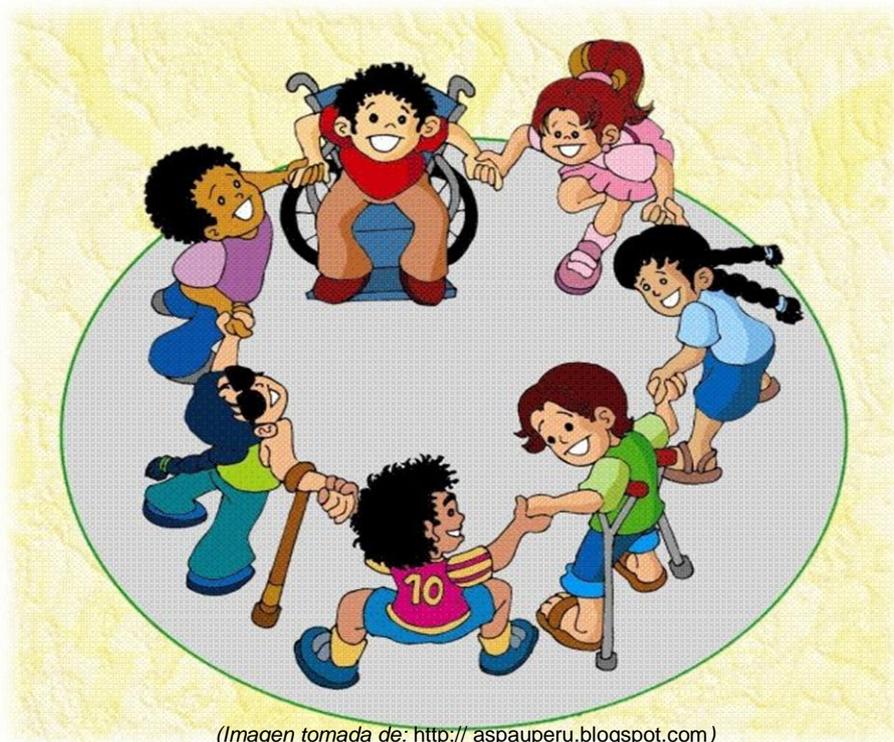
Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un individuo, para facilitar una situación de aprendizaje para proporcionar la adquisición almacenaje y utilización de la información de conocimientos. Dentro de la educación es muy importante que se tome en consideración dichas estrategias. De este modo se adaptará la enseñanza a cada uno de los alumnos, considerando la diversidad dentro del aula. Por esta razón es indispensable buscar estrategias organizativas, didácticas para lograr una educación inclusiva para dar respuesta a “puntos de partida distintos ante los contenidos de los alumnos, necesidades e intereses diferentes” (Gimeno y Pérez, 1992) citado por (María Dolores Palacios M, 2002)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO I:

1. LA DIVERSIDAD COMO VALOR



(Imagen tomada de: <http://aspaperu.blogspot.com>)



La atención a la diversidad en el ámbito educativo admite pensar, hacer y poner en práctica una escuela para todos y todas con un carácter inclusivo y que esté fundamentada en la equidad y educar para el respeto a la diferencia. Para lograrlo se tendría que poner en práctica una educación que acoja a la diversidad; tomando a la diversidad como un valor fundamental dentro de la educación.

Por este motivo es primordial reflexionar sobre la importante función que tiene la escuela y de manera especial la familia, pues es la encargada de transmitir los valores a sus hijos, que les servirán para desenvolverse en la sociedad. La educación en valores, se da sobretodo con el ejemplo, pues es importante que haya coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Para enseñar la diversidad como valor se debe enseñar desde pequeños a los niños que el respeto a la diferencias de las personas ayuda a mantener una sana convivencia. No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla válida, que es importante ponerse en el lugar de otro para entenderlo. También, es necesario aprender a interesarse por el otro y no solo pensar en el yo, es decir ser solidario pensando en la unión, equidad y cooperación entre personas.

La diversidad tiene que ser practicada como valor en las aulas de clase. Debe ser una constante interacción, en la que se genere el respeto hacia las diferencias individuales y las condiciones de participación dentro del aula de clase, esta debe estar vista desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades educativas, cualesquiera que sean los valores culturales, la raza, el sexo, la edad y la condición del estudiante. Todo esto debe ser enseñada por el docente, hacia los estudiantes con la práctica y respeto de la misma dándoles así el ejemplo.



“Los niños aprenden poco de las palabras; solo sirven tus actos y la coherencia de éstos con las palabras”.

Joan Manuel Serrat.

1.1 Definición de diversidad.

“La diversidad hace referencia a las diferencias personales y culturales respecto a cómo se es y la forma en que se vive, mientras que “igualdad” hace referencia a la posibilidad de optar, de decidir, de disponer de medios reales para vivir dentro de la estructura social y para intervenir en igualdad” (Gandía 1999) citado por (Ávila G, Ochoa M, 2002 Manual de Inclusión Educativa para niños con déficit visual pág. 17).

La sociedad, la familia a la cual pertenecemos son espacios diversos. Puesto que cada persona que lo conforma es un mundo diferente del otro y esto es lo que da sentido a la vida. Si esto no fuera así estaríamos hablando de robots, que tienen series y cada uno está programado para hacer algo preciso y nada más. La vida no tendría sentido porque se daría una homogenización y se viviría bajo cierta uniformidad. En cambio la diversidad nos permite actuar, expresarnos y pensar libremente; para darnos cuenta de que estamos vivos y cada uno es diferente y al mismo tiempo somos complementarios.

Desde este punto de vista, la diversidad se convierte en un desafío dentro de todos los campos en los que el ser humano se desenvuelve y en especial dentro del campo de la educación. En el cual deben aportar todos los implicados en el sistema educativo. Ya que educar para la diversidad, es abrir caminos para desarrollar aptitudes y comportamientos cooperativos, solidarios y comprensibles. Partiendo de ahí se propicia un aprendizaje al que niños/as, jóvenes y adultos independientemente de su sexo, raza o cultura tendrían acceso en igualdad de condiciones.



“La diversidad es una característica de la conducta y condición de los seres humanos que la vemos en el comportamiento, en formas de pensar y expresarse, en el modo de vida de cada individuo. Esta diversidad humana es una característica de la sociedad en que vivimos y un claro ejemplo de lo dicho anteriormente es la escuela pues aquí es donde se acoge estudiantes que son producto de diversos factores sociales económicos culturales, geográficos, étnicos y religiosos, así como de las diferentes capacidades intelectuales psíquicas sensoriales y motrices”. (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág. 31). La diversidad es una condición inherente al ser humano. Esta debe sustentarse en el respeto a las diferencias individuales y se las debe tener en cuenta a la hora del aprendizaje.

Por tanto, en el proceso educativo se encontrará a niños/as que pueden presentar diversidad de ideas, experiencias y actitudes previas, por la razón que cada ser humano frente a un nuevo contenido presenta registros previos diferentes. Estos puede ser provocados por: la diversidad de estilos de aprendizaje, a la estrategias de aprendizaje, a las relaciones de comunicación establecidas, a la diversidad de ritmos es decir cada persona necesita un tiempo para asimilar el conocimiento, a la diversidad de intereses, motivaciones y expectativas, en cuanto a los contenidos y a los métodos, diversidad de capacidades, de ritmos de desarrollo, etc. Toda esta diversidad nos conlleva a educar desde la igualdad, pensado en el respeto del otro, del diferente, desarrollando aceptación y respeto a la diferencia.

1.1.1. Diversidad en el aula.

A los profesores siempre se les presenta el dilema, que dentro del aula de clases encuentran estudiantes “normales”¹ y “no tan normales”, ellos no saben ¿A quién atender? ¿Y cómo? Esta problemática se da porque los docentes no reconocen la diversidad y no ponen en práctica que todos tenemos el mismo derecho, por lo menos eso dice la ley. Al encontrarse el

¹ La palabra normales está entre comillas debido a que dentro de un discurso inclusivo la normalidad no existe. Para ello, nos basamos en la definición de normalidad que hace Vlachou, (1999, pág. 45) “en un mundo lleno de diferencias la normalidad no existe”.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

profesor en el aula de clases con estudiantes diversos; ya sea por cualquier circunstancia, el profesor la mayoría de las veces le ponen una etiqueta como “tonto”, “el indisciplinado”, “discapacitado”, “el llorón”, etc. Por esta razón, el niño/a llega a ser tratado con desigualdad por el resto de sus compañeros.

La diversidad en el aula no marca la división entre lo normal y anormal; al contrario es un todo que une y enriquece a todos a partir de las diferencias. La atención a la diversidad dentro del aula no es sólo tarea del profesor sino de todos los implicados en el ámbito educativo. “Hablar de diversidad en la escuela es hablar de la participación de cualquier persona (con dependencia de sus características sociales, culturales, biológicas, intelectuales, afectivas, etc.) en la escuela de su comunidad, es hablar de la necesidad de estudiar y luchar contra las barreras al aprendizaje en la escuela, y es hablar de una educación de calidad para todos los alumnos” (Parrilla, 2006) citado por (Rosano, S. 2007)

Considerando la presencia de la diversidad en las aulas de las escuelas de nuestro país, se formula la necesidad de incluir la diversidad al proceso y así facilitar el camino hacia la inclusión educativa. Es vital traducir estas intenciones en acciones concretas. “La **diversidad** es norma, porque toda persona presenta diferencias, las mismas que son evidentes debido a causas diversas, pero que en cualquier caso precisan ser reconocidas en los distintos ámbitos de actuación y, más todavía, en los procesos educativos, donde van a requerir tratamientos individuales” (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág. 29). Por consiguiente reconocer la diversidad de los estudiantes en el aula es admitir, aceptar y manifestar la igualdad en la diferencia. Esto se traduce en aceptar que todos somos iguales a pesar de nuestras diferencias. Valorar la diversidad es un requisito básico al construir una aula inclusiva, esto significa dar contenido y valor a esas diferencias que presentan los estudiantes dentro del aula, esto lo podemos lograr quitándonos de la mente esos pensamientos tradicionales de que lo diferente es negativo y cambiarlo por el reconocimiento de las distintas y valiosas alternativas que nos brindan la diferencia y la diversidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las diferencias que presentan cada uno de los estudiantes son manifestaciones que responde a diversidad, que puede surgir de un carácter individual, social, familiar, cultural o a su género y también a factores psicológicos, cognitivos, etc. “Es preciso, adaptar en lo posible el sistema al estudiante y no el estudiante al sistema. No existe el estudiante medio, en las aulas solo tenemos estudiantes diferentes. Por la práctica cotidiana de homogenizar grupos escolares basados únicamente en la edad es un principio erróneo ya que no respeta ni valora las diferencias individuales.” (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág. 29). Partiendo de esta expectativa, para referirnos a una educación de calidad, es preciso considerar y valorar a cada estudiante como un ser diverso. Por lo cual los docentes tienen que dirigir los procesos de aprendizaje hacia las necesidades de los estudiantes.

El maestro debe reconocer que en el origen de esas diferencias existen experiencias distintas o desajustes previos, que no fueron atendidos a su debido tiempo y cuyo efecto repercute durante su vida estudiantil. El docente que es la persona que convive con sus estudiantes dentro del salón de clases, es quien identifica las diferencias entre sus estudiantes. En muchas ocasiones es él que etiqueta a los estudiantes por no entender o reconocer la diversidad. En la inclusión educativa el maestro es quien debe reconocer esas diferencias y adaptarse para trabajar con esa heterogeneidad que se le presenta. En definitiva debe construir un aula, como un espacio por excelencia para la diversidad, debe comprometerse en la lucha contra las reacciones que evalúan, niegan o rechazan la misma.

Como todos saben Albert Einstein es considerado uno de los mayores científicos de todos los tiempos. Es famoso por replantearse continuamente suposiciones científicas tradicionales y sacar conclusiones sencillas a las que nadie había llegado antes. Con un premio Nobel, famoso por ser el autor de las teorías general y restringida de la relatividad y por sus hipótesis sobre la naturaleza corpuscular de la luz. Es probablemente el científico más conocido del siglo XX. La mayoría de personas no sabe que Einstein fue etiquetado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

como un niño mentalmente lento por su profesora, por ser diferente al resto de sus compañeros. A continuación la carta de Einstein a los maestros.

Carta de Einstein a los maestros

Queridos maestros:

Hubiera querido tener una educación menos rígida, nunca me he sentido bien con los maltratos. Siempre he querido una educación flexible, una educación con amor y sin odio, una educación con disciplina pero sin agresión, una educación con libertad y no con libertinaje, una educación con alegría y no con tristeza.

Me sentí mal cuando mi maestra me describió como “un niño mentalmente lento, insociable y encerrado siempre en sueños tontos”.

Me sentí muy triste cuando me expulsaron y no me dejaron entrar en la politécnica de Zúrich.

¡Cuándo entenderán los maestros que sin amor y respeto no puede haber educación!

¡Eduquen para vivir, no para competir!

Atentamente,
Albert Einstein

Citado por: (MERINO, Diego. 2001)



Lo más bonito de la vida es que todos somos diferentes, pero lo malo es que muchos de los docentes no reconocen la diversidad y con algunas de esas diferencias son las que marcan o ponen grandes etiquetas a los estudiantes. Al no reconocer la diversidad no permiten que los estudiantes se desarrollen con las distintas capacidades que cada uno tiene, sino los tratan de encuadrar en un molde y al no entrar al molde son excluidos de la educación. Al atender la diversidad en el aula se trata a todos los estudiantes con las mismas condiciones y posibilidades, de esta forma se valora a cada persona considerándola, respetándole sus diferencias y por último como dice Einstein que sin amor, ni respeto no hay educación.

1.2 Educación inclusiva.

La diversidad de los estudiantes en el aula de clases, involucra cambios importantes en la forma que el docente pueda concebir y atender a todos los estudiantes sin excluirlos por ser diversos. Es decir dar una respuesta a las diversas necesidades de los estudiantes, esto se cumpliría si se diera una educación inclusiva

La educación inclusiva es un proceso mediante el cual se pretende dar respuesta a las diferentes necesidades de los estudiantes. “La inclusión implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Se trata de lograr una escuela en la que no existan “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; una escuela que modifique substancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan una discapacidad”. (BLANCO, Rosa, 1999 págs. 63-64)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La educación inclusiva impulsa a la escuela a aceptar en sus aulas la diversidad humana como condición de vida. Dejando de ser ese clasificador que deja pasar solo a quienes son supuestamente son “normales” y se acomodan al modelo, dejando de lado a los que no están dentro de la norma y son “diferentes” y que solo ha servido para mantener una absurda exclusividad escolar. La educación inclusiva debe tener como propósito dar una atención educativa que logre el máximo desarrollo posible de todo el alumnado y la unión de todos los miembros que la conforman: estudiantes, profesores, familias, profesionales que trabajan en el centro. Todos estos participantes deben colaborar para ofrecer y lograr una educación de calidad, garantizando la igualdad de oportunidades a todos los estudiantes y este proceso debe ser permanente.

1.2.1 Concepto.

La Inclusión educativa en nuestro país cobra especial importancia en la última década, como consecuencia de los Acuerdos y Convenios Internacionales promovidos por la UNESCO y las Naciones Unidas en defensa del derecho a la educación de las personas con discapacidad. (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág. 15)

La inclusión educativa pretende que todos los habitantes de un país, sin distinguir ningún tipo de diferencia, puedan tener acceso a la educación y gozar de una vida de calidad y con igualdad de oportunidades. La educación inclusiva quiere que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad.

La educación inclusiva se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común y de otros alumnos etiquetados "con necesidades educativas especiales". Pero está dirigida a ejercer el derecho a educar por encima de las particularidades personales y culturales de cada individuo. El Sistema Educativo Ecuatoriano asume el concepto propuesto



UNIVERSIDAD DE CUENCA

por la UNESCO, el mismo que expresa “Inclusión es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños, niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños, niñas” (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág. 16)

El enfoque de educación inclusiva, es el que implica modificar esencialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones. En la escuela inclusiva todos los niños/as, jóvenes y adultos se verán beneficiados de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales

1.2.2 Características.

La educación inclusiva se preocupa por eliminar los obstáculos y barreras que se presentan para el aprendizaje y la accesibilidad que la mayoría de los niños/as, jóvenes y adultos tiene a las escuelas, dejando de lado la negativa concepción de desigualdad. La educación inclusiva ansia e inclina su preocupación en el contexto educativo. Para conseguirlo busca mecanismos y métodos para mejorar el nivel de enseñanza y aprendizaje para que todos los estudiantes puedan tener acceso y se beneficien de una educación de calidad.

Tony Booth y Mel Ainscow, citado por (DUK, Cynthia. 2003 pág. 14). resumen las características de la educación inclusiva a través de los siguientes puntos:

- La educación inclusiva implica procesos para aumentar la participación de los estudiantes y la reducción de su exclusión, en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas locales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- La inclusión implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender a la diversidad del alumnado de su localidad.
- La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables a ser sujetos de exclusión, no sólo aquellos con deficiencias o etiquetados como con Necesidades Educativas Especiales.
- La inclusión se refiere a la mejora de las escuelas tanto para el personal docente como para el alumnado.
- La preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación del alumno en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales del centro a la hora de atender a la diversidad del alumnado.
- Todos los estudiantes tienen derecho a una educación en su localidad.
- La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- La inclusión se refiere al esfuerzo mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades.
- La educación inclusiva es un aspecto de la sociedad inclusiva.

Con estas las características anteriormente citadas, es conveniente que la educación educativa cree gradualmente una serie de condiciones y caminos que faciliten dar respuesta a la diversidad existente en las aulas de clase.

A continuación se presenta una tabla donde se puede compara las características de los tres tipos de escuela según distinto parámetros de la educación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UBICACIÓN EDUCATIVA	ESCUELA ESPECIAL	ESCUELA INTEGRADA	ESCUELA INCLUSIVA
NIÑO	Especial / Diferente	Orientado tan cerca de lo normal como sea posible	Un ser humano mas
ESCUELA	Especial / Segregada	Una escuela "regular" seleccionada	Cualquier escuela de la comunidad
CURRÍCULUM / METODOLOGÍA	Especial	El niño se adapta	Centrada en el niño
MAESTRO	Educador Especial	Maestro de Clase Maestro de Recursos u Orientador Escolar) Especialista	Todo un equipo de profesionales Maestro incluso
EFFECTIVIDAD DEL MAESTRO	Específico para un grupo de niños	Sin posibilidad de cambiar. Únicamente preparado para trabajar con niños "normales"	Capacitado para incluir a todos los niños en el proceso de aprendizaje
OPORTUNIDADES DE PARTICIPACIÓN	Limitadas	Parcial	Igual para todos los niños
DERECHOS DEL NIÑO A LA EDUCACIÓN	Orientados por la caridad	Se reconoce el derecho, pero no se cumple	Cumplidos en la práctica
PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y LA COMUNIDAD	Mínima	Mínima	Participación activa y constante

(Ávila, Geanina y Ochoa María. 2002 pág.62).

Según la tabla anterior se presentan las siguientes características de la escuela inclusiva:



- **Un niño debe ser considerado un ser humano más.** la comunidad educativa tiene que practicar actitudes de aceptación y valoración de la diversidad de las personas.
- **Cualquier escuela de la comunidad.** Se refiere a que cualquier escuela puede ser inclusiva, simplemente el proyecto educativo institucional de cada escuela debe contemplar la atención a la diversidad de los estudiantes. Por consiguiente cada centro educativo debe tener el compromiso por parte del equipo directivo de la escuela para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos y alumnas.
- **Currículum / metodología centrada en el niño.** en una escuela inclusiva desarrolla un currículo más amplio, equilibrado y diversificado posible, susceptible de ser adaptado a las necesidades individuales y socioculturales del alumnado.
- **Todo un equipo de profesionales. Maestro inclusivo.** Este trabajo es conjunto y coordinado por parte del equipo de profesionales y el docente permite unificar criterios, adoptar un marco conceptual compartido y colaborar en torno a objetivos comunes.
- **Efectividad del maestro.** El docente debe estar preparado, capacitado y abierto a entender la diversidad para incluir a todos los niños en el proceso de aprendizaje. Estilo de enseñanza abierto y flexible, basado en metodologías activas y variadas que permitan personalizar los contenidos de aprendizaje y promuevan el mayor grado posible de interacción y participación de todos los estudiantes.
- **Igual oportunidades de participación para todos los niños.** Cada miembro que recibe educación tiene la facilidad y accesibilidad de poder participar en cualquier actividad que se desarrolle en el centro educativo, sin tener obstáculo, ni restricciones para participar.



- **Derechos del niño a la educación cumplidos en la práctica.** Aquí se da una práctica de los derechos que tiene las personas el derecho a la educación sin importar las diferencias de cada individuo.
- **Participación activa y constante de los padres y la comunidad.** La participación de los padres de familia y/o representantes es activa, permanente y comprometida con el equipo de profesionales, el docente y con la escuela para llevar a cabo una educación de calidad.

Con estas características la escuela inclusiva quiere brindar una educación que garantice la participación de todos los estudiantes con aprendizajes de calidad. Para lograrlo es imprescindible que dicho proceso de mejora, se traduzca en cambios concretos y no quede plasmado en un papel o en una idea buena que no se cumplió. En este sentido, las actitudes y estilos de enseñanza de los docentes constituyen un factor clave para asegurar el éxito de todos los estudiantes del aula, esto supone encarar la enseñanza con una actitud docente que sea abierta, flexible y reflexiva sobre su propia práctica educativa.

1.2.3 Principios de la educación inclusiva.

La educación inclusiva como está orientada a atender la necesidad educativa que se produce cuando la oferta educativa no satisface las necesidades individuales. Esta tiene que involucrarse, identificar y minimizar las dificultades de aprendizaje, partiendo de que la diversidad es una condición humana presente en todos los seres vivos. Para que se pueda desarrollar de la mejor forma, maximizando los recursos de atención educativa y pueda cumplir su objetivo se debe guiar por los siguientes principios fundamentales como indica González Arnaiz:

- a) **Igualdad:** La escuela inclusiva debe educar en el respeto de los Derechos Humanos. Para esto debe organizarse y funcionar de acuerdo con los valores y principios democráticos, es decir brindar un trato igualitario, donde todos los niños/as, jóvenes y adultos puedan tener las



mismas oportunidades para acceder a una educación de calidad con respeto de las diferencias individuales y en donde se reconozca su derecho a compartir un entorno educativo común en el que cada persona sea valorada por igual, para así lograr ciudadanos integrados en su contexto social con equidad y excelencia.

- b) **La Comprensividad:** Es la necesidad de mantener por parte de la escuela un currículo común a lo largo de todo el periodo sobre todo en la educación básica obligatoria para atender la gran diversificación de los estudiantes en función de su origen económico, social y cultural. Esto no quiere decir un currículo inflexible puesto que la atención educativa está dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales. Es decir se trata de impartir una formación integral de las personas para sean actores activos en una sociedad de equidad.
- c) **Globalización:** Es la visión que prepara al estudiante para enfrentarse con los problemas de la vida y enseñándole que la diversidad que existe entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa se considera un hecho valioso que ayuda y contribuye a enriquecer a todo el grupo, favoreciendo la interrelación y la unión social. Esto hay que trabajarlo y hacerlo desde las distintas disciplinas curriculares. (GONZALEZ, Arnaiz. 2007) citado por (Espinoza E, Veintimilla L. 2008 pág.17)

Lo primordial que se debe considerar del proceso de inclusión educativa son los principios que plantea, y estos tienen la finalidad de asegurar y hacer cumplir que todos los estudiantes sea cual fuere su circunstancia de vida, sea tomado en cuenta e incluido como un miembro valorado y aceptado en el ámbito escolar en todos los aspectos. Para que se cumpla es necesario que la educación tome en cuenta a los niños/as, jóvenes y adultos en su totalidad, esto quiere decir que se debe tener una visión holística, en donde se deben



establecer prácticas, recursos, metodologías de enseñanza para todos los estudiantes.

1.3 Aula inclusiva.

Antes de hablar de las aulas inclusivas, se presenta a continuación el testimonio de Esperanza en donde se plasma una de las muchas realidades que se viven en el aula.

El testimonio de Esperanza

Hace unos doce años, cuando me gradué como maestra de educación básica, ya sabía que quería trabajar en una escuela rural. Siempre había sentido la necesidad y las ganas de enseñar a los niños y familias de pocos recursos. Enseguida después de mi graduación me dieron nombramiento para una escolita en Santa Cecilia, y hace ocho años vine aquí a la escuela de Lomalinda.

El primer día en mi nueva escuela lo recuerdo como si fuera ayer. Después de un largo viaje en bus y media hora de caminata, llegué a la escuela. Me recibieron Daniel y Emilia, los otros maestros con quienes iba a compartir el trabajo. Me mostraron las tres aulas, el comedor y el terreno. Fue un susto encontrar una construcción tan precaria, con algunos vidrios rotos, el techo medio destrozado. Una vez en el aula de mi grupo vi que había una vieja pizarra con manchas blancas, pupitres medio caducos, un cuadro enorme de La Dolorosa y el escudo ecuatoriano. Y nada más.

Viendo todo esto, pensé: ¿en estas condiciones tengo que dar clases? - ¡para esto no me han preparado!... Pero me quedé. Y hasta ahora sigo trabajando en la misma escuela. Es que me encanta dictar clases y los niños lo necesitan. Son niños tan lindos, tan cariñosos. Ellos se lo merecen. Con los años me he



UNIVERSIDAD DE CUENCA

acostumbrado a las condiciones y en algo hemos podido mejorar el aula y los muebles, con la ayuda de algunos padres de familia.

La gente aquí es humilde y tiene una vida muy dura. Muchos viven en la pobreza. Tengo niños que a veces llegan al aula sin haber desayunado. Otros tienen enfermedades de la piel. Y por la falta de plata, no van al médico. Desde los 6 ó 7 años los niños tienen que trabajar; los varones en trabajos agrícolas, y las niñas en la casa, en la limpieza o en la cocina. Algunas de ellas ya saben cocinar y tienen que cuidar a sus hermanitos menores.

La vida ha cambiado bastante con la migración. Cuando llegué a Lomalinda, alguna gente de la zona ya estaba fuera. Pero en los últimos años muchos otros han salido. De mis alumnos, varios tienen su papá fuera del país. Dos niños incluso se quedaron con una tía, porque la mamá también salió. Las familias reciben alguna ayuda económica desde el exterior. Eso de alguna manera les permite sobrellevar sus necesidades. Pero, ¿a costa de qué?

Recién pedí a los niños de mi grupo que escriban lo que más les gusta de su vida. Fue muy bonito. Escribieron y hablaron sobre los juegos que inventan, los regalos que envían sus familiares desde los Estados Unidos, los programas de televisión, las mingas y las fiestas de la comunidad. Pero también hablaron de sus tristezas, la ausencia de sus padres; algunos se sienten realmente abandonados e inseguros. Con lo que más sueñan es migrar.

Para mí es muy importante crear un ambiente cálido en el aula. Con todos los problemas que viven en su casa, quiero que los niños se sientan alegres. Siempre les permito decir lo que les preocupa y busco alguna forma de resolver sus inquietudes.

A veces les enseño sobre la vida en el campo, sobre los cultivos o el mercado. Pero casi no hay tiempo para esas cosas, porque tengo que cumplir el programa curricular. Los niños deben aprender todos los contenidos de su año.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Para lenguaje, matemática y sociales utilizo los libros de texto del Consejo Provincial que son buenos; son mi mejor ayuda para avanzar.

Antes de enseñar algo nuevo a los niños, siempre les hago repetir lo que había enseñado en una clase anterior. Luego les explico los nuevos conocimientos, y les voy dictando lo que deben apuntar en sus cuadernos. También es importante que hagan ejercicios y tareas de refuerzo. Es necesario repetir todos los días, para que los niños no olviden lo que han aprendido.

Donde es posible, les cuento historias. ¡Les encanta! Y hago de todo, para que estén ocupados. Tienen que dibujar, colorear, subrayar.... El problema es que tenemos pocos materiales en la escuela, y pedir dinero a los padres es difícil. Alguna vez puse los pupitres en grupos, pero no resultó, porque los débiles sólo copiaron de los otros.

Con frecuencia hacemos pruebas, para controlar si los niños han asimilado los contenidos y si lo han retenido en su memoria. No les gustan las pruebas, pero igual necesito evaluar si han aprendido algo. Además, lo exige el supervisor. En la pared atrás de mi escritorio siempre pego un esquema con las notas de todos los niños. Así cada uno puede ver sus resultados y compararlos con los de sus compañeros.

No es fácil dar clases con niños de diferentes edades. Yo los tengo desde 9 hasta 12 años. Normalmente empiezo con los de 4º año, mientras que los de 5º trabajan tareas por sí mismos. Más tarde lo hacemos al revés. Hay muchas diferencias entre los niños: unos van muy lentos, y otros terminan rápidamente sus tareas. El problema es que los más rápidos se aburren, y empiezan a molestar. Para mantener el orden, les mando a jugar afuera. Tres chicos de los más grandecitos apenas saben leer y escribir. Les he dado muchos ejercicios y tareas escolares, pero no avanzan. No sé cómo resolver.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Será que necesitan un psicólogo?

De verdad hago un gran esfuerzo, y lo hago por mis alumnos. A pesar de todo, siempre hay alguno que debe repetir. La mayoría avanza sólo hasta el 6º ó 7º año. Después van a trabajar. Casi ninguno sigue en el colegio. Sé que mi trabajo no es perfecto y que puede mejorarse. A menudo me pregunto: ¿qué puedo hacer para que mis alumnos aprendan más?

Mst. Bart Van der Bijl

Como lo dice el testimonio de la Esperanza, muchas veces los maestros no saben cómo actuar dentro del salón de clase enfrentándose con la diversidad. En cambio en un aula inclusiva, donde el docente está preparado y reconoce que todos somos diferentes, el estará dispuesto a ofrecer una enseñanza con calidad y calidez, dando así respuesta efectiva a las necesidades educativas de todos los estudiantes, encaminando a que cada uno desarrollen las distintas potencialidades sintiéndose aceptados y seguros. Un aula inclusiva a la vez que enseña, practica los valores de igualdad y respeto de las diferencias de cada persona. Es aquí donde se encamina en una educación global, participativa, de modo que los niños/as, jóvenes y adultos aprendan desde el aula escolar el respeto a los demás, y la tolerancia a la diversidad como a las de los otros.



CONCLUSIONES

- La diversidad debe ser considerada y practicada como valor, que reconozca, respete y valore las diferencias de todos; a partir de ahí que todas las personas tengan acceso e igualdad de oportunidades.
- La atención a la diversidad dentro del aula exige un reconocimiento de las necesidades de todos los estudiantes y estas sólo se pueden satisfacer diversificando las respuestas.
- si la escuela es selectiva, necesariamente tiene que haber “fracaso escolar”. La escuela debe ser inclusiva y estar presta a recibir a todos los estudiantes sin excepción alguna.
- La diversidad destaca el papel de la escuela como agente de transformación social, es decir una escuela sin excluidos.
- Al hablar de inclusión se hace referencia de tolerancia, respeto, solidaridad y sobre todo, aceptación a las personas, sin importar de sus condiciones, características, necesidades y mucho menos sus limitaciones.
- Se considera al ser humano como un ser diverso, que debe aceptarse y aceptar a los demás para convivir dentro de un grupo social.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO II:

Estrategias de acción para atender a la diversidad en el aula.



(Imagen tomada de: <http://pedablogia.wordpress.com>)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El aula de clase es el lugar donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón no se debe pensar en el aula de clases como un lugar cerrado y excluyente, sino hay pensar que los centros educativos están abiertos a la comunidad y han de ser flexibles para atender a las diferencias de cada estudiante, ayudando a mantener la autonomía, el desarrollo personal, compartiendo y colaborando con cada persona, pero siempre respetando las diferencias propias de cada ser; por lo tanto al hablar de una escuela sin excluidos, es darle a la escuela o centro educativo el papel de un agente de transformación social destacando el respeto a la diversidad.

Asimismo en el aula en donde hay inclusión, se asume las diferencias entre los todos los alumnos, y así se enfoca la diversidad como un recurso y una oportunidad para el aprendizaje y no como un problema. Por esta razón se deben buscar y aplicar estrategias de aprendizaje para atender la diversidad y estas indudablemente no solo son el trabajo individual del profesor o de algún especialista. Atender a la diversidad es una tarea conjunta y compartida de forma institucional, implica que todos los profesores, profesores de apoyo, orientadores, equipo directivo y de todos los que participen en el centro educativo se impliquen y comprometan en el trabajo. Porque la diversidad no marca la división entre lo normal y lo que está fuera de la norma; al contrario, es un todo que incluye, unifica y enriquece a todos dentro de la diversidad.

La mayoría de docentes no saben conducir un aula de clase donde se encuentre con una variedad de alumnos. Es por este motivo que los profesores deben prepararse y buscar estrategias para poder abordar en forma consciente y reflexiva la enseñanza a estudiantes diferentes. Muchos dicen que es una destreza que se aprende con el pasar del tiempo, pero lo importante es que cada docente se haga consciente y asuma su rol buscando información, capacitándose y utilizando estrategias de aprendizaje. Se podría comenzar por observar y reflexionar sobre cada alumno ver sus diferencias y sus destrezas que los hacen seres únicos y valiosos. Por lo tanto no quedarse con las primeras impresiones, es decir no diagnosticarlos para ponerles etiquetas, ni



clasificarlos, se debe diagnosticar las necesidades del alumno para diseñar experiencias de aprendizaje.

2.1. Estrategias de trabajo en el aula.

Las estrategias para atender la diversidad en el aula de clases, deben ser consideradas como un conjunto de acciones, medidas de apoyos y refuerzos que el docente ponga en práctica para propiciar en sus alumnos la respuestas educativas más ajustadas a sus necesidades educativas generales o específicas de acuerdo a la diversidad existente en el aula de clases. Las estrategias de trabajo en el aula deberán estar de acuerdo con las necesidades existentes a partir de la diversidad de los estudiantes.

Según Teresa Aguado 2003: Las actividades y estrategias a aplicar desde un enfoque intercultural deberían estar en consonancia con el análisis de necesidades y la previsión de objetivos propuestos en la planificación de la enseñanza, tal y como se explicitan en los documentos previos: plan de centro y proyectos curriculares. Con carácter general, deberían orientarse a:

- 1) Eliminar el racismo, y discriminación hacia los alumnos por ser diferentes, mediante la disponibilidad y capacitación de los docentes en la inclusión de las diferencias.
- 2) Transformar el medio educativo, reestructurando y renovando en los criterios y fórmulas de agrupamiento, diagnóstico, opciones curriculares, estilos de enseñanza, estructura física, temporalización, política disciplinaria, participación de los estudiantes y profesores, implicación de la comunidad. Es decir dar un cambio teniendo en cuenta el fin que persigue la propuesta educativa inclusiva; por lo tanto brindando igualdad de oportunidades con actitudes positivas de tolerancia, intercambio y respeto mutuo hacia la diversidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- 3) Respetar, afirmar y utilizar como recurso educativo la especificidad cultural y lingüística. Esto implica tener en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes y profesores.

- 4) Planificar en función de las características del contexto y priorizando las actuaciones según el análisis de necesidades realizado. Promover acciones puntuales y reiteradas que lleven a cambios globales y de más amplio calado. (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139)

Por consiguiente, las estrategias para atender la diversidad deben estar basadas en una educación que desarrolle el principio de igualdad de oportunidades; es decir basándonos en las características que cada uno de los estudiantes posee, para propiciar una respuesta educativa adecuada a un grupo de estudiantes heterogéneos que poseen intereses, motivaciones, capacidades y ritmos de aprendizaje diferentes. Es así que no se debe olvidar que las estrategias de aprendizaje aun siendo recursos educativos que el docente puede utilizar, deben ser utilizadas en función de cada circunstancia y contexto como recomendaciones, sugerencias e ideas que pueden enriquecer su práctica docente.

Las estrategias para atender la diversidad en el aula de clase, no significan buscar o poner en práctica medidas especiales para un estudiante considerado problemático o que no está dentro de la norma. Al contrario es adoptar mecanismos que faciliten el aprendizaje del alumnado en su diversidad con respeto, tolerancia y la aceptación de la diferencia. Es decir crear un tipo de educación que se fundamente en hacer respetar los derechos humanos. Por consiguiente, se deben poner en práctica algunas de las estrategias que más adelante se plantean.



Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza en la que los estudiantes trabajan en grupos pequeños, de forma interdependiente, responsabilizándose de su propio aprendizaje y desarrollando las relaciones interpersonales es decir se plantea fomentar y facilitar la cooperación en el aprendizaje para lo cual diseña una serie de estrategias, actividades y técnicas que provocan interacciones sociales diversas durante el proceso de enseñanza / aprendizaje. Las propuestas educativas de Dewey, Lewin, Eliade y Freinet citado por (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139) son ejemplificaciones de la cooperación entre pares como fórmula educativa. Las condiciones del aprendizaje cooperativo respecto a los principios básicos y objetivos de la educación inclusiva son:

- 1) **Planificar con claridad el trabajo a realizar.** Las diferentes actividades a realizarse en el aula de clases deben ser concretas y estar delimitadas con exactitud, así también la participación de los estudiantes debe ser comprometida para que se logre el resultado con cada miembro del grupo.
- 2) **Seleccionar técnicas.** Estas deben ser escogidas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del programa, experiencias y formación del educador, materiales e infraestructura disponible. Es decir deben ajustarse a las circunstancias contextuales que se están viviendo.
- 3) **Delegación de responsabilidad por parte del educador.** El docente debe dar responsabilidades a cada integrante del grupo y hacer que cada uno asuma su responsabilidad y así se desarrolle la actividad.
- 4) **Apoyarse en la complementariedad de roles.** Cada integrante deberá asumir su rol con responsabilidad, igualdad y respeto a los demás; para así trabajar conjuntamente y alcanzar sus fines comunes.



- 5) **Evaluación compartida:** el equipo valora lo aportado por el individuo, la clase evalúa al equipo y el profesor cada producción individual. Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas que se establecen entre los integrantes.

Por consiguiente es necesario incluir en las aulas de clase experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que mediante este se podrá romper la educación tradicional, dejar de ser individualistas con el propósito de competencia y ser el mejor. Aquí en cambio se trata de asumir responsabilidades, respetando las diferencias y trabajar en forma comunitaria, para lograr un aprendizaje significativo para todos los involucrados.

Según Mc Dugall, 1975; Aronson y otros, 1968 citado por (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139) las modalidades más utilizadas son:

- 1) **Investigación en grupo.** Cada equipo realiza una parte del trabajo común según habilidades y capacidad; se abordan temas y preocupaciones sobre grupos culturales diversos en contacto.
- 2) **Los grupos Jigsaw.** Se constituyen grupos heterogéneos en función de factores étnicos u otros, se distribuyen temas, papeles, materiales e información individualmente para su estudio independiente, se unen a otros alumnos que disponen de la misma información para compartir, criticar, elaborar su presentación; vuelven a su grupo de partida y comparten su trabajo para llevar a cabo la tarea común prefijada.
- 3) **En juegos de grupo los participantes son asignados de cuatro o cinco alumnos según competencia académica y habilidades.** Cada semana se introduce nuevo material en una exposición o discusión, los grupos lo analizan y estudian para al final de la semana competir y obtener puntos para su equipo. (Bennett, 1990)



- 4) **Grupos de estudio y tutoría de pares.** Los grupos de estudio son sistemas de apoyo informal entre participantes de diferentes niveles y orígenes. Permiten adaptaciones más adecuadas a la vida escolar y desarrollan las propias capacidades poniéndolas a disposición de los demás. Exigen una situación estructurado en cuanto a la tarea, tiempo, material y procedimiento. El profesor apoya, estimula y proporciona refuerzo. Los alumnos tutores reciben previamente instrucciones precisas y entrenamiento específico. Es fundamental una adecuada revisión del proceso y producto para introducir cambios y valorar lo aprendido (Slavin, 1978).

TUTORÍA ENTRE IGUALES

“La idea de enseñanza entre iguales es quizás la forma más antigua de instrucción. Una persona que ayuda a otra a aprender algo es una fórmula básica de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de actividad implica tanto procesos cognitivos como afectivos.” (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139)

La tutoría entre iguales es una forma de aprendizaje cooperativo, en la cual se forman grupos de trabajo en los cuales predominara la diversidad de conocimientos, capacidades y/o destrezas de los estudiantes. Pero al mismo tiempo este grupo diverso compartirán un objetivo común, cada quien asumirá su rol, el tutor aprenderá al mismo tiempo que enseña a su compañero, es decir se trata de un estudiante que haciendo de tutor y/o mediador de su compañero, aprende enseñando, y a su vez su compañero aprende también al recibir la ayuda personalizada de su compañero tutor.

APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

El aprendizaje experiencial, es una estrategia en la que el estudiante es quien aprende jugando un papel activo, puesto que es el actor de su propio



conocimiento, saca de sí mismo/a las respuestas a sus interrogantes. Ya no es un simple receptor de conocimientos, que otro deposita en él. Ahora él aprende de las experiencias que vive. Para John Dewey, “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia”. (COMBARIZA E., Ximena. 2005) Según esta reflexión el aprendizaje experiencial es dinámico, por lo cual crea cambios en la persona y en su entorno y de estos cambios y procesos que el estudiante experimenta el obtiene su propia enseñanza. En cambio según María Begoña Rodas, “el aprendizaje experiencial, más que una herramienta, es una filosofía de educación para adultos, que parte del principio que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es un aprendizaje “haciendo”, que reflexiona sobre el mismo “hacer”. (RODAS, María Begoña. 2005) esto significa que el estudiante aprende haciendo, ahí él sacara sus propias conclusiones y no se basara solo en conceptos sino en la práctica.

“Derivado de propuestas humanistas y vinculado a la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, el aprendizaje experiencial implica educar para que la persona sea capaz de interpretar críticamente el contexto social y cultural en el que vive y aprende”. (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139). Es por esto que el aprendizaje experiencial no un desarrollo aislado, sino es una combinación entre lo aspectos cognitivos, afectivos y sociales que viven las personas en sus diferentes actividades y esto hace posible que se de el aprendizaje experiencial de forma adecuada. Por otra parte “entre las estrategias más frecuentemente utilizadas están (Johnson y Johnson, 1990; Buxarrais y otros, 1993): comprensión crítica, análisis y construcción conceptual, discusión de dilemas morales, clarificación de valores, autorregulación y autocontrol, juegos de rol y psicodrama”. (AGUADO, Teresa. 2003 Págs. 119-139).

Pues con estas estrategias se pretende mejorar la estructura cognitiva de los estudiantes y también modificar las actitudes, valores, percepciones y conductas de los mismos con la interacción con los demás compañeros en un trabajo activo. Además se puede trabajar en el tiempo presente para poder generar cambios. Pues en la vivencia, en el juego estructurado y bien dirigido,



dentro de un ambiente adecuado, los estudiantes actuarán con mayor espontaneidad, de ahí que con las diferentes dinámicas se pretende que las personas miren desde otras perspectivas las realidades planteadas.

2.1.1 Estrategias para descubrir la diversidad racial.



(Imagen tomada: <http://colectividadesargentinas.blog.arnet.com.ar/ar/>.)

La raza es uno de los factores que ha dividido a las personas dentro de los distintos ámbitos de la vida humana. En la mayoría de las veces suele surgir la discriminación racial a partir de suposiciones que se generalizan acerca de una raza o grupo étnico. Puesto que racismo ha existido a lo largo de los siglos y este prejuicio racista está latente en todas partes, las diferencias superficiales del color de la piel, el color del cabello, la textura del cabello o la forma de los ojos, etc. podrán mostrar diferencias fisiológicas entre los diferentes grupos de personas, pero estos hechos no justifican el tratar a las personas de forma diferente simplemente debido a estas diferencias físicas.

Por otra parte está mal y es algo injusto, pero ocurre constantemente dar o generalizar características negativas específicas a un grupo racial y como resultado de estas actitudes se da la intolerancia y la discriminación racial.



Por la discriminación racial existente en nuestra sociedad, es indispensable pensar y poner en marcha una escuela inclusiva en donde no se haga diferencias sobre el color de piel de sus estudiantes, más bien que sea un lugar en donde los estudiantes pueden interactuar con la diversidad racial, respetando sus diferentes creencias. Es importante eliminar la segregación racial de las aulas educativas para tener estudiantes tolerantes y libres de prejuicios, para que convivan y colaboren en un mundo cada vez más multicultural. Como lo dice Sapon-Shevin “el descubrimiento de las diferencias raciales no puede separarse del resto del currículo”. (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) Esto implica que el respeto y reconocimiento positivo de las diferencias raciales no debe ser sólo un principio para aulas de clase donde exista diversidad étnica, sino también este principio debe ser incorporado al currículo de todas las aulas.

Según Derman-Sparks (1989) citado por (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) no se debe promover un “currículo turístico”² y advierte a los docentes para que eviten los siguientes extremos:

Trivialización: organizar actividades que solo giren solo en torno a las fiestas y a la comida. Limitar la participación de los padres a las actividades festivas y de cocina.

Rareza: hace referencia a la escases de los materiales o implementos del aula de clases que hacen referencia a la diversidad étnica existente en el mundo, es decir lo hace ver diferente y raro.

Desconectar la diversidad cultural de la vida cotidiana de la clase: esto significa que el docente solo habla de diversidad étnica en alguna fecha especial o alguna unidad, pero no profundiza en esa cultura o raza, mucho menos vuelve hablar sobre este tema.

² El termino currículo turístico que está entre comillas hace referencia a que presente la diversidad como algo foráneo, exótico y aislado del resto de la clase. Para ello, nos basamos en la definición que hace Derman-Sparks (1989) citado por (Mara- Sapon Shevin) en “celebrar la diversidad, crear comunidad”.



Estereotipia: se suele dar determinadas características a una raza o cultura, los negros los suelen mostrar como pobres, peligrosos y esclavos.

Representación errónea de los grupos étnicos: esto implica que el docente para enseñar sobre los grupos étnicos, solo toman un estereotipo ya establecido y no ve más allá.

Como en nuestra sociedad los contextos educativos son heterogéneos, porque aquí asisten estudiantes pertenecientes a distintos grupos étnicos o culturales y esto proporciona una excelente oportunidad de educación multicultural, que puede enriquecer a todos los integrantes del aula de clase en su desarrollo de la tolerancia a la diversidad racial. Por consiguiente el docente debe trabajar con los estudiantes en las aulas de clases sobre la diversidad racial, es importante dar a conocer las diferencias biológicas de los distintos grupos humanos, para lo cual es indispensable darles a conocer a los estudiantes las distintas diferencias que caracterizan a cada grupo étnico y como siguiente paso enseñarles a respetarlas y valorarlas como características de identidad propias y únicas que deben enorgullecer a sus integrantes, de esta manera el docente estará neutralizando el racismo en los estudiantes. Para alcanzar esta última es imprescindible que el profesor cree e impulse oportunidades para el establecimiento relaciones interétnicas de amistad en el aula. Para lo cual el debe proporcionar experiencias de igualdad a todos los estudiantes del aula, esto lograra que las relaciones interétnicas no sean superficiales en todo caso se contribuirían a disminuir los prejuicios.

Los docentes deben aprender a manejar las diferencias raciales presentes en clases y para esto pueden utilizar las experiencias directas de los niños para dialogar sobre casos concretos de prejuicios, discriminación e injusticia relacionados con las diferencias culturales o sociales. También puede ser de mucha utilidad actividades musicales pueden desarrollarse de forma inclusiva, escuchando música de todo el mundo, aprendiendo canciones en lenguaje de



signos y mímicas, canciones auténticas de otras culturas, y canciones familiares relacionadas con diversos ritos o fiestas.

2.1.2 Estrategias para descubrir la diversidad cultural.



32

(Imagen tomada: [http:// entretodos.blogia.com/2008/080801-diversidad](http://entretodos.blogia.com/2008/080801-diversidad))

Como se sabe hay algo que siempre ha caracterizado a la humanidad y es sin lugar a dudas es la evidente variedad de gente que la componen. Según dice Mara Sapon-Shevin 1999 “todo el mundo tiene una cultura, un origen, una historia y unas costumbres que conforman su vida cotidiana, sus creencias, actitudes y comportamientos”. (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) Esta afirmación es precisa, pues claro ejemplo se lo puede apreciar en el país, ya que existen diferencias socioculturales entre las diversas regiones del país donde existen un conjunto de subculturas con marcadas diferencias entre sí y naturalmente con diferencias que las hacen valiosas a cada representación cultural. Por esta razón la sociedad que cada vez es más globalizada debe impulsar el respeto a las personas, a la dignidad y principalmente a sus raíces, creencias y a sus diferencias. Esto deberían ser los cimientos fundamentales en los que se base la sociedad. Por lo tanto, como la educación es uno de las vías más elocuentes para alcanzar el respeto y la aceptación de las diferencias



culturales. Esto supone, sin lugar a dudas una responsabilidad y un desafío para la escuela y los maestros.

La escuela se la puede comprender siguiendo los aportes de Pérez Gomez (1983) como una “instancia de mediación cultural entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones” (ABATE, Nora. 2006 Págs. 2-3). Por ende, se debe considerar a la escuela, como uno de las fuentes de formación de los estudiantes que está encargada de educar para aceptar que somos diferentes pero complementarios y para la gran diversidad humana existente. También es importante y fundamental el papel que juega el profesor, es una pieza clave ante la diversidad sociocultural, pues es quien debe crear estrategias para trabajar dentro del aula de clases, para inculcar cambios necesarios para construir una escuela comprensiva, sensible a las diferencias y abierta a la diversidad sociocultural, dando respuestas educativas coherentes y respetuosas hacia la diversidad cultural.

Como el docente es uno de los actores importantes en la escuela, es él quien debe dirigir la enseñanza a sus estudiantes para que cada uno asuma que pertenece a una cultura y como tal existen diferencias dependiendo al origen cultural cada individuo. En este caso el docente debe dar una connotación positiva a las diferencias culturales que existen, también tiene que plantear actividades en donde se pueda ver que la diversidad cultural, nos abre un abanico de oportunidades para ver que somos complementarios a pesar de la diferencias y que estas son valiosas y nos enriquecen, si aceptamos y respetamos la diversidad cultural.

(Whaley y Swadener 1990 Pág. 240) citado por (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) explican que “la educación multicultural precoz no es un currículo, sino una perspectiva y un compromiso con la equidad, la sensibilidad y la capacitación de los individuos”. Esto implica que hay que ser tolerantes, y la escuela, claramente, ha de transmitir este valor. Especialmente la tolerancia hacia las culturas diferentes a la nuestra, de igual manera estas constituyen el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

mejor medio para descubrir que son más las cosas que nos unen que las que nos separan aunque seamos diferentes y que es posible que personas de diferentes culturas aprendan y vivan juntas, sin perder su legítimo derecho a preservar su identidad. Por lo tanto se debe enfrentar y evitar la homogenización de la sociedad, la imposición de modas culturas y la copia e imitación pasiva de otras culturas.

Por consiguiente el docente tiene que trabajar con sus estudiantes realizando actividades como el diálogo sobre los distintos orígenes y culturas a los que pertenecen. También se puede investigar sobre el origen de sus nombres esto se lo puede consultar en sus casas y compartirlos con sus compañeros de clases. Otras actividades en las que se puede involucrar a todo el centro educativo o escuela, para trabajar la diversidad cultural puede ser; trabajar con los distintos años y paralelos durante un mes sobre una cultura extranjera y una cultura propia, aquí se investigara todo lo que concierne sobre estas culturas (comidas, bebidas, trajes típicos, lenguaje, religión, etc.) y al final del mes, cada curso presentara las culturas que han aprendido. Otra forma de trabajar con la diversidad de culturas podría ser que cada curso presente bailes o danzas de una determinada cultura, aquí cada grupo tendrá que presentarse con la vestimenta típica y dará una breve introducción sobre esta cultura antes de presentar su baile. También otra estrategia podría ser trabajar con las comidas típicas de cada cultura, esto se podría trabajar haciendo un mantel pamba (traer comida y compartirla en una mesa grande) para lo cual dentro del aula el profesor dará una clase introductoria sobre las comidas del Ecuador u otra alternativa seria pedir a los estudiantes que investiguen sobre las comidas de las regiones que forman su país, luego se puede designar a los estudiantes para que traigan comida de la Costa, Sierra y Oriente. Luego con la comida que traiga cada estudiante formar la pampa mesa en donde todos podrán compartir la comida de las diferentes culturas. Otra estrategia podría ser, invitar a una persona de una cultura determinada para que esta cuente sus costumbres a los niños.



Por otra parte es importante tratar sobre las diferencias de idioma y formas de comunicación puesto que constituyen otra forma excelente de descubrir la diversidad cultural de igual manera que las diferencias religiosas y las distintas festividades a las que los maestros deben encontrar formas de mostrar las diferencias religiosas y respetar las existentes entre los niños sin fragmentar la clase ni destruir el sentido de comunidad.

2.1.3 Estrategias para descubrir la diversidad en las familias.



“Hay muchos tipos de familias. Unos niños viven con un solo progenitor; otros, con familias extensas, con primos, tíos y tías en la misma casa; otros, en familias mixtas, con padres adoptivos o en familias de acogida.” (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) lo anteriormente mencionado se lo puede evidenciar hoy en día en la sociedad actual cada vez las familias se están transformando y las nuevas estructuras familiares que éstas van formando, no corresponden con una idea tradicional de la familia que aún predomina en la sociedad. El modelo familiar conformado por un padre, una madre y uno o más hijos, con roles y funciones predeterminados coexiste con diferentes conformaciones cada vez más diversas y complejas. Esto hace necesario que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la sociedad y sobre todo la escuela comiencen entender el significado de estas transformaciones y a establecer relaciones que realimenten su acción socializadora y educadora.

Algunas escuelas todavía están cerradas ante estos cambios que poco a poco se perciben en los hogares, porque todavía siguen representando a la familia desde un modelo tradicional, sin tomar en consideración las transformaciones que paulatinamente se están dando en las vidas de sus estudiantes. Ser diferente en la escuela, apunta a las distintas experiencias de los niños/as que conviven con formas familiares distintas a las tradicionales, lo que les hace sentir emocionalmente expuestos, señalados y que orienta la mirada de los demás. Por estas razones la escuela debe aceptar a la diversidad en las familias.

Como el docente esta frente al aula de clase, es quien debe encarar temáticas como de la adopción, la homosexualidad, el divorcio, padrastros, etc., con sus estudiantes de acuerdo a la edad de estos, puesto que desde la perspectiva positiva con la que se afronte estos temas con los estudiantes, se podrá cambiar las perspectivas tradicionales sobre la familia, para crear una mentalidad abierta a la inclusión de los estudiantes sin importar de que estructura familiar provienen. Por consiguiente los maestros deben tener el máximo de cuidado con las actividades que realicen en clases por ejemplo con trabajos relacionados con los árboles genealógicos y otras actividades que den por supuesto que los niños viven con sus padres biológicos. Es posible preparar tareas alternativas que preserven la intención del trabajo y sin embargo tengan en cuenta las diversas situaciones y experiencias.

Para trabajar la diversidad familiar dentro del aula, se puede comenzar a trabajar con los estudiantes, pidiéndoles a ellos que explique que entienden por familia y todo lo que sepan sobre este tema, luego el profesor partiendo de los conocimientos previos de sus alumnos, debe explicarles y orientarlos sobre que es la familia, cuales son los vínculos que unen a la familia, explicarles los tipos de familias, de ahí se puede realizar una actividad pidiéndoles que traigan



UNIVERSIDAD DE CUENCA

fotos de su familia para luego pegarlas en una cartelera y poder ver las diversas formas en las que pueden estar estructuradas las familias. Luego, se podrá terminar con una reflexión hacia el respeto y la aceptación de que cada uno pertenece a un tipo de familia y debe estar orgulloso de este hecho sin importar como esté conformada. Otra alternativa para trabajar la diversidad familiar, podría ser el de no celebrar el día de la madre, ni del padre; estas dos fechas marcan y dividen a los niños que no tiene la presencia de uno de los dos progenitores, por lo cual se podría cambiar por celebrar el día de la familia, aquí los niños podrán disfrutar actividades con los integrantes de su familia, sin importar como está este constituida.

Entre otras actividades se podría hacer que los estudiantes realicen una composición sobre una persona de su familia a quien admire, la cual será compartida en el salón de clases, aquí participarán todos los estudiantes y el docente puede ser quien inicie con su composición, para que los estudiantes se sientan más en confianza. Otra forma de trabajar la diversidad de la familia podría ser formar un álbum fotográfico de nuestras familias, en la que cada estudiante pondrá una foto de su familia y al pie de la foto cada uno escribirá una virtud que caracterice a su familia. Aquí los estudiantes podrán apreciar las diferentes estructuras familiares, pero a más de eso se darán cuenta que a pesar de las diferencias que puedan tener una familia de otra, verán que hay una característica positiva que une a cada familia. Otra actividad también muy buen será que cada estudiante pueda llevar a la escuela, a una persona que admire de su familia, para que esta cuente algo de su vida de su trabajo o de algún tema que domine. El docente puede crear muchas actividades para poder trabajar sobre la diversidad de las familias, pero no debe olvidar que ante todo este debe guiar a sus estudiantes hacia el respeto hacia la diversidad las demás personas.



2.1.4 Estrategias para descubrir la diversidad de género.



(Imagen tomada: <http://www.rosario3.com/.../noticias.aspx?idNot=64643>)

Los maestros/as como formadores de la futura sociedad, deben tener en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia de calidad es el respeto y la tolerancia entre el alumnado; ya que educar implica promover el desarrollo integral de las personas, por lo que es necesario promover ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo conjunto con las familias para cambiar la falsa diferencia de sexo que tiene la sociedad. Como es de conocimiento de todos en la familia y en la escuela es en donde se proporcionan modelos de conducta, siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se presentan desajustes de origen diverso, como aquellos prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Por lo antes mencionados los docentes deben tener presente “el objetivo de descubrir las diferencias de género debe ser que los niños reconozcan y acepten las diferencias de sexo sin que, al mismo tiempo, se reduzcan a esas características” (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54). Es decir el profesor ha de ser quien guíe para que los estudiantes identifiquen las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y a partir de ahí desarrollar una reflexión y/o crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple



hecho de ser de distinto sexo. De esta forma hacer que los estudiantes en nuestras aulas colaboren y participen respetando la diversidad de género y evitando la discriminación. También es importante mencionar dos objetivos específicos que menciona (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) que son:

- “Liberar a los niños de las ideas restrictivas y estereotipadas sobre lo que “pueden hacer las niñas” o lo que “pueden hacer los niños”, abriéndoles más opciones para su crecimiento y desarrollo.” Es decir educar en la igualdad de derechos y obligaciones tanto a hombres como a mujeres y hacer notar que las diferencias de género son positivas y nos hacen complementarios.
- “Estimular a los niños que interactúen con el mal llamado “sexo opuesto” y lo comprendan” por lo tanto se debe prevenir la violencia de género, para que se pueda favorecer las relaciones en equidad ante el otro sexo”, es decir utilizar el sentido de cooperación, colaboración, comprensión y respeto del otro género.

Los maestros deben estar atentos al lenguaje que emplean en clase, se debe trabajar este a través del uso adecuado del lenguaje, evitando discriminación por razón de sexo. Además deberían desarrollarse actividades en las que los alumnos y alumnas utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como actitudes de rechazo ante los diferentes tipos de discriminación. También los comportamientos que los docentes muestran en clase es otro inconveniente, el maestro aquí se contradice con lo que dice y con lo que pone en práctica. Pues tanto a niños como a niñas se les asigna de distintos roles dentro de la sala de clases, así los se les piden a los niños que ayuden con las cosas de fuerza, mientras las niñas están asumen los roles más sutiles. Así como hay que tener un poco cuidado con la selección de los materiales que facilitan a sus alumnos, por ejemplo los cuentos, se acostumbra contar a los niños/as cuentos tradicionales en donde se ve los roles tan marcados que se les da tanto a hombres como a mujeres. En todo caso el docente tiene que trabajar con actividades de opción múltiple, en donde sus alumnos puedan



UNIVERSIDAD DE CUENCA

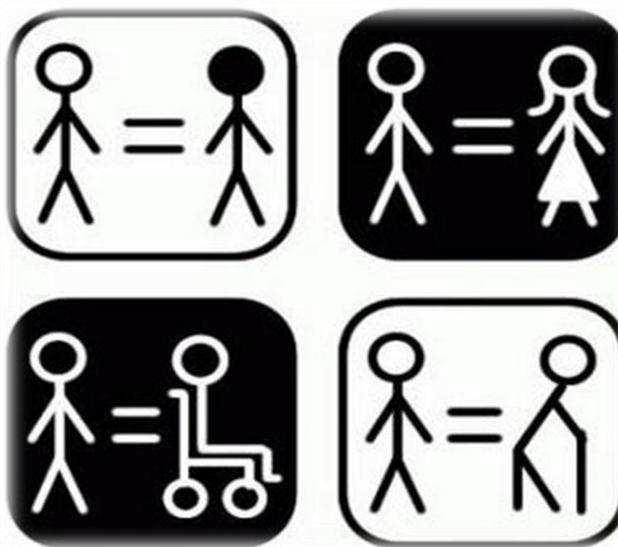
escoger actividades para realizar y compartir con sus compañeros. Se debe quitar la falsa concepción de que hay cosas para chicos y otras para chicas, presentándoles propuestas de aprender a hacer cosas nuevas que antes no hayan hecho, en las que se pueden trabajar en parejas o grupos mixtos en donde los estudiantes como las estudiantes pueden interactuar y darse cuenta de que todo lo podemos realizar sin importar de ser hombre o mujer.

Los docentes para trabajar la diversidad de género, podría comenzar por no celebrar ciertas fechas (día de la mujer, día del niño) que marcan la desigualdad de género, en vez de esas fechas se puede celebrar un día de la equidad de género, en el cual se estará haciendo valer ambos géneros. O a su vez si se celebra el día de la mujer y el día del niño a su vez se deberá celebrar el día del hombre y el día de la niña y al realizar estas festividades se deberán celebrar con respeto al otro género, reconociendo que todos tenemos las mismas oportunidades.

También se puede realizar con los estudiantes una actividad de descubrir los mensajes de género que transmiten los medios de comunicación, para lo cual se pedirá que los estudiantes busquen anuncios en casa, observando los medios que allí se utilicen, que traigan revistas, periódicos. Luego de comentar y ver los anuncios y propagandas de los medios de comunicación se comentara cómo afectan los mensajes que llegan desde los medios de comunicación, se reflexionara sobre la necesidad de ser críticos y no dejarse influenciar y se puede plantear alternativas en contra de determinados tipos de publicidad como la sexista. También nos puede servir de mucho los cuentos, el teatro, las canciones, programas de televisión para analizar y sacar una reflexión sobre cómo somos afectados por el lenguaje que aquí se tiene y como éste marca los roles tanto para hombres como mujeres. Otra alternativa buena para trabajar en clase sería redactar una carta colectiva de compromiso por la equidad entre hombres y mujeres, para lo cual los estudiantes estamparan sus firmas en forma de pacto, el cual tendrá que ser cumplido. En el que tendrá que quedar claro que todos no somos iguales, somos diversos, pero tenemos las mismas oportunidades, derechos y obligaciones.



2.1.5 Estrategias para descubrir la diversidad en destreza y capacidad.



(Imagen tomada: <http://www.blogs.clarin.com/.../>)

Para entender mejor la diversidad en destreza y capacidad. Se presentara la fábula “La escuela de los animales” de Francesco Tonucci.

“LA ESCUELA DE LOS ANIMALES”

Cierta vez, los animales del bosque decidieron hacer algo para afrontar los problemas del mundo nuevo y organizaron una escuela. Adoptaron un currículo de actividades consistente en correr, trepar, nadar y volar y, para que fuera más fácil enseñarlo, todos los animales se inscribieron en todas las asignaturas.



El pato era estudiante sobresaliente en la asignatura natación. De hecho, superior a su maestro. Obtuvo un suficiente en vuelo, pero en carrera resultó deficiente. Como era de aprendizaje lento en carrera tuvo que quedarse en la escuela después de hora y abandonar la natación para practicar la carrera. Estas ejercitaciones continuaron hasta que sus pies membranosos se desgastaron, y entonces pasó a ser un alumno apenas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

mediano en natación. Pero la medianía se aceptaba en la escuela, de manera que a nadie le preocupó lo sucedido salvo, como es natural, al pato.

La liebre comenzó el curso como el alumno más distinguido en carrera pero sufrió un colapso nervioso por exceso de trabajo en natación.



La ardilla era sobresaliente en trepa, hasta que manifestó un síndrome de frustración en la clase de vuelo, donde su maestro le hacía comenzar desde el suelo, en vez de hacerlo desde la cima del árbol. Por último enfermó de calambres por exceso de esfuerzo, y entonces, la calificaron con 6 en trepar y con 4 en carrera.

El águila era un alumno problema y recibió malas notas en conducta. En el curso de trepa superaba a todos los demás en el ejercicio de subir hasta la copa del árbol, pero se obstinaba en hacerlo a su manera.



Al terminar el año, una anguila anormal, que podía nadar de forma sobresaliente y también correr y trepar y volar un poco, obtuvo el promedio superior y la medalla al mejor alumno.

Francesco Tonucci.

Esta fábula nos ayuda a reflexionar sobre la diversidad de alumnos y de alumnas en una escuela, por otra parte ver la realidad que se vive en alguna de estas; que es el de querer que los alumnos entren en una norma, que ya está establecida. Y para lo cual obligamos a los estudiantes a aprender todo lo que ya está establecido, sin importar como él lo tenga que hacer y mucho menos lo que él siente. Por esta razón el docente no debe buscar la homogeneidad de sus estudiantes, ni pensar que: los mismos contenidos, las mismas



explicaciones, las mismas evaluaciones y las mismas normas van a servir para el proceso de aprendizaje.

En todas las aulas de clases, el docente se va a encontrar con estudiantes diversos, pero que al mismo tiempo tienen un punto en común, que no tienen las mismas capacidades, motivaciones para el aprendizaje y ni las mismas formas, facilidades y ritmos de aprender. Pero estos mismos estudiantes poseen diversas destrezas y capacidades, “la realidad es que todos los niños tienen sus puntos fuertes y sus debilidades” (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54). Por esta razón es necesario que los maestros ayuden a sus estudiantes a descubrir las capacidades y/o destrezas que cada uno posee, para poder desarrollarlas, compartirlas y ayudarse mutuamente con los demás compañeros. Como lo menciona (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54). “los maestros pueden ayudar a los alumnos a reflexionar sobre cuestiones de este tipo:

- ¿En qué cosas soy realmente bueno?
- ¿Cuáles son las tres cosas en las que tengo problemas?
- ¿De qué forma puedo ayudar a los otros?
- ¿En qué cosas necesito ayuda y qué tipo de ayuda me gustaría?”

Cuando el estudiante tenga las respuestas a las interrogantes, él asumirá que tiene ciertas destrezas y habilidades pero también estará consciente de sus carencias, que con ayuda de otro compañero la podrá superar y asimismo él podrá colaborar con otro que tenga dificultad en hacer algo. Para lo cual “los maestros deben hacer que todos participen en una serie de actividades y proyectos, compartiendo y validando de ese modo muchos tipos de excelencia”. (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54). El maestro podría plantear trabajos en aulas cooperativas, en donde los niños/as se ayudan entre sí. De esta manera los estudiantes descubrirán que el apoyo entre compañeros, las diversas habilidades o destrezas que cada uno posee y que el trabajando compartido, nos ayudan a lograr un fin común. Y no olvidar que como lo menciona (Sapon-Shevin, M 1999 Pags.37-54) “Nadie es tan listo como todos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

juntos”. Esto hace referencia a que si se trabaja en equipo, haciendo prevalecer las diferencias para ayudarse de ellas y lograr un fin en común. El trabajo será mucho mejor, se lo disfrutara al máximo y a partir de la unidad del equipo se lograra el éxito.

Una buena alternativa para trabajar la diversidad en las capacidades y destrezas con los estudiantes es presentarles videos de superación (Tonny Meléndez, Gabriela Brumer, etc.) en los que los estudiantes puedan observar que personas a pesar de tener algún tipo de incapacidad, tienen el valor y la decisión de superarse y realizar actividades que parecerían imposibles. También se puede trabajar con relatos, cuentos o fabulas en las que se pueda apreciar la diversidad de capacidades con los cuales se hará que cada estudiante de su propia reflexión de la historia.



CONCLUSIONES

Para gestionar la diversidad en el aula es preciso, desaprender o abandonar algunas falsas concepciones, para lo cual será pertinente tener presente algunas consideraciones:

- No todo se aprende de la misma manera, por ello, la forma y el modo de aprender un contenido, varía según la naturaleza de cada uno. Por esta razón el docente tiene que utilizar distintas estrategias, los procedimientos y los instrumentos para la enseñanza del grupo.
- Se debe enfatizar en el respeto hacia la diversidad de ritmos de aprendizaje de todas las personas, ya que cada uno posee capacidades y destrezas propias que pueden ser compartidas.
- Que todas las personas tengan accesibilidad, sean respetadas y aceptadas sin imponer ningún tipo de excepción, discriminación o alguna etiquetación; ya sea por su raza, su cultural, la estructura familiar, por su género o por sus capacidades y destrezas.
- Reconocer la diversidad, valorar positivamente las diferencias creara una nueva mentalidad, amplia y flexible, en la que se reconozcan, respeten y acepten las múltiples singularidades individuales, culturales, étnicas, familiares, etc.



CONCLUSIONES FINALES

Es necesario reflexionar acerca de como las prácticas educativas ignoran la diversidad de sus alumnos y de las diferencias inherentes en sus procesos de aprendizaje. De ahí que el maestro debe ser un guía, cuyo papel será mediar entre el estudiante y el conocimiento. Por ende hay que tener algunas consideraciones presentes:

- El pensar en la diversidad requiere de ampliar nuestro horizonte, incluir a todos, construir en ese espacio y reconocer a cada sujeto en sus particularidades para avanzar en el proceso de aprendizaje.
- Partiendo del principio de que todo el estudiantado es diferente, que del mismo modo son distintas sus necesidades, la institución educativa debe dar respuesta a los requerimientos individuales y a las necesidades educativas particulares que puedan presentar.
- La heterogeneidad es una característica invariable a todo grupo de estudiantes, es un término abierto, que trata de responder a las necesidades particulares que presentan los sujetos producto de su diversidad.
- En la medida en que en el aula se propicien oportunidades de aprendizaje para todos, todos lograrán aprender, de acuerdo con sus diferencias.
- Siendo la diversidad algo natural en el aula, el trabajo entre estudiantes diversos, promueve un entorno enriquecedor, lo cual crea posibilidades de encuentro y resolución de conflictos tanto cognitivos como conductuales y afectivos dentro del aula de clase.



- Una de las reglas que debe haber en las aulas inclusivas, es un trato justo, igualitario y de respeto mutuo entre todos los miembros de la escuela.
- El currículo de la educación general básica se debe ajustar o expandir de acuerdo con las necesidades y características de los estudiantes.
- El maestro debe comprometerse para trabajar con la diversidad, para lo cual es esencial que los docentes reciban información y preparación sobre diversidad, educación Inclusiva y sobre inclusión en general.
- La Educación Inclusiva significa educar en y para la diversidad, ya que así responde a las condiciones particulares y necesidades de todos y cada uno de los alumnos.
- La diversidad debe ser valorada porque fortalece al aula de clase, en donde todos los niños pertenecen al grupo y pueden aprender en el aula ordinaria, ofreciendo a todos sus miembros mayores oportunidades de aprendizaje.
- No todo se aprende de la misma manera, por ello, la forma y el modo de aprender un contenido, varía según la naturaleza de cada uno. También varían las estrategias, los procedimientos y los instrumentos para la enseñanza.

“No nos hemos convertido en un crisol, sino en un hermoso mosaico. Personas diferentes, creencias diferentes, anhelos diferentes, esperanzas diferentes, sueños diferentes”.

Jimmy Carter



RECOMENDACIONES

- Es necesario reflexionar acerca de como las prácticas educativas ignoran la diversidad de sus estudiantes y de las diferencias propios de sus procesos de aprendizaje.
- Desde la práctica educativa inclusiva es necesario descubrir un nuevo papel del profesorado y del resto de los profesionales en los centros, este debe estar más centrado en la identificación y desarrollo de las capacidades y habilidades de cada uno de los estudiantes, para ello debe analizar y reflexionar sobre las prácticas inclusivas.
- Los maestros deben recordar que sus clases deben responder a la diversidad de necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, en la cual los contenidos y actividades de aprendizaje, deben ser accesibles para todos.
- Se deben trabajar en el aula de clases actividades que promueven la comprensión, la aceptación y valoración de las diferencias de los estudiantes, así se promoverá la participación activa y responsable de los alumnos en su aprendizaje y contemplar la atención a la diversidad como una condición enriquecedora.
- El concepto de diversidad deben ser entendido en tanto forma parte de las instituciones educativas y enriquece a los que forman parte de él.
- El pensar en la diversidad requiere de ampliar nuestro horizonte de realidad, incluir a todos, construir en ese espacio y singularizar a cada sujeto en sus particularidades para avanzar en el proceso de aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Participar de la sociedad del aprendizaje entre todos y poder de este modo construir conocimientos compartidos y así convivir en la diversidad.
- Se torna urgente que la educación de este siglo contemple y respete las diferencias de los estudiantes, ya que necesitan aprender en un ambiente en el que sus capacidades y habilidades sean valoradas positivamente.



BIBLIOGRAFÍA

- Abate, Nora. La diversidad en la educación: El desafío de la escuela inclusiva 2006 www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu 17/04/10 10:50
- Aguado, Teresa. Procesos de enseñanza. Pedagogía intercultural. McGraw-Hill, Madrid 2003. Págs. 119-139)
- Ávila, Geanina y Ochoa María, Manual de Inclusión Educativa para niños con déficit visual. Tesis (sin publicar), Universidad del Azuay, 2002. Pág. 17.
- Blanco, Rosa. Hacia una escuela para todos y con todos. Boletín 48, abril 1999. Proyecto Principal de Educación, OREALC/UNESCO. Santiago. 2000. Págs. 63-64
(<http://www.wikipedia.com>) 23/03/10 13:05
- Combariza, E. Ximena. Reflexiones sobre la facilitación del aprendizaje experiencial 2005 <http://www.funlibre.org/EE/XCombariza.html> 14/04/10 14:50
- Duk, Cynthia. Educar en la Diversidad. material de formación docente Aulas Inclusivas. www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodilInfo 2003
- Espinoza E, Veintimilla L. Ministerio de educación del Ecuador. Proyecto inclusión de niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales al sistema educativo ecuatoriano. 2008.
- Rodas, María Begoña. El aprendizaje experiencial 2005
(<http://www.gestiopolis.com/canales5/rrhh/hfainstein/h17.htm>) 14/04/10 14:37



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Rosano, Santiago. El camino de la inclusión educativa en Punta Hacienda. Tesis (sin publicar) de la maestría en Educación Inclusiva. Universidad Internacional de Andalucía. España. 2007)
- Sapon-Shevin, M. Celebrar la diversidad, crear comunidad, en Stainback, S y Stainback, W. Aulas Inclusivas. Madrid. Nancea. 1999
- Tonucci, Francesco. La escuela de los animales (http://mrs_maggots.lacoctelera.net/post/2007/02/09/recordando-tonucci) 24/04/10 14:58
- Imagen de portada tomada de: (www.fotosearch.fr/.../FSA453/) 26/04/10 15:30
- Imagen Estrategias de acción para atender a la diversidad en el aula tomada de: (<http://pedablogia.wordpress.com>) 26/04/10 15:05
- Imagen de Estrategias para descubrir la diversidad racial tomada de: (<http://colectividadesargentinas.blog.arnet.com.ar/ar...>) 26/04/10 15:09
- Imagen de Diversidad como valor tomada de: (<http://aspau Peru.blogspot.com>) 25/04/10 10:35
- Imagen de Estrategias para descubrir la diversidad en las familias. tomada: ([http:// granogrueso.blogspot.com](http://granogrueso.blogspot.com)) 24/04/10 11:37
- (Imagen de Estrategias para descubrir la diversidad de género tomada: ([http:// www.rosario3.com/](http://www.rosario3.com/)) 26/04/10 11:45
- Imagen diversidad cultural tomada: ([http:// entretodos.blogia.com](http://entretodos.blogia.com)) 26/04/10 11:52
- Imagen estrategias para descubrir la diversidad en destreza y capacidad tomada de: ([http:// www.blogs.clarin.com/](http://www.blogs.clarin.com/)) 26/04/10 11:57



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 1

Diseño de Tesis