



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN SALUD

Título

“PREVALENCIA DE DIFICULTADES PSICOMOTRICES EN LAS ÁREAS FINAS Y GRUESAS DE LOS NIÑOS MENORES DE CUATRO AÑOS DEL CNH-MIES DE LA PARROQUIA RICAURTE. CUENCA, 2014”

Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Estimulación Temprana de la salud.

AUTORA

Deisy Karina Vázquez Gutiérrez

DIRECTORA:

Lcda. María Isabel Clavijo

ASESORA:

Lcda. Adriana Elizabeth Verdugo Sánchez, Mgt.

**CUENCA-ECUADOR
2015**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

"El juego es intrínsecamente esencial para la creatividad... una persona que no sabe jugar está privada al mismo tiempo de la alegría de hacer y crear, y seguramente está mutilada en su capacidad de sentirse viva".
(ROSEMARY GORDON)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

Antecedentes:

El desarrollo integral de los niños y niñas es considerado como la adquisición sustantiva y sostenible de las capacidades funcionales en los procesos: evolutivo, sensorial, afectivo- conductual, sexual, social, que posibiliten, una equilibrada interacción con el mundo circundante.

Objetivo: Determinar la prevalencia de dificultades psicomotrices en las áreas finas y gruesas de los niños menores de cuatro años del Programa Creciendo con Nuestros Hijos del Ministerio de Inclusión Económica y Social CNH-MIES de la parroquia Ricaurte. Cuenca, 2014”

Metodología: Se realizó un estudio cuasi experimental con 180 niñas y niños de las unidades de atención CNH-MIES “Los Preciosos”, “Pequeños Artesanos” y “Simón Bolívar” de la parroquia Ricaurte; se evaluó de manera inicial las características de la motricidad fina y gruesa; en base a los resultados se elaboró y ejecutó un plan de intervención con los indicadores en los que presentaron mayor dificultad luego se realizó la evaluación final para comparar los resultados de la pre y post intervención. Para el levantamiento de los datos se utilizó la entrevista y la observación directa y como instrumento la ESCALA DE DESARROLLO ABREVIADA NELSON ORTIZ, que evalúa si un niño o niña está en alerta. Los datos fueron ingresados en los programas Excel y SPSS, y presentados en gráficos, tablas simples y dobles con su respectivo análisis descriptivo.

Resultados: El presente estudio permitió determinar la prevalencia de dificultades en la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas menores de cuatro años con un porcentaje del 47% ubicados en Alerta, luego de la intervención se obtuvo que los niños y niñas alcanzaron un porcentaje del 76% en motricidad gruesa y un 77% en motricidad fina adaptativa.

PALABRAS CLAVES: ESCALA DESARROLLO ABREVIADA NELSON ORTIZ, NIÑOS/AS, DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL, MOTRICIDAD GRUESA, MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA, LENGUAJE Y AUDICIÓN, PERSONAL SOCIAL.



ABSTRACT

Background: The children's integral development is considered a substantive and sustainable acquisition of many functional skills during the processes of: Evolution, sensory, affective-behavioral, sexual, and, social aspects that allow a balanced interaction with the surrounding world.

Objective: To determine the prevalence of the psychomotor difficulties related to the fine and gross motor skills in children under four years old, who belong to the "Creciendo con Nuestros Hijos", a program supported by the "Ministerio de Inclusión Económica y Social" in the parish of Ricaurte, in Cuenca, 2014.

Methodology: An almost-experimental study was conducted on 180 children from the CNH-MIES in the parish of Ricaurte. In such study, the children's development motor skills were assessed; it has stepped in with a plan of socio-recreational activities and after that a final evaluation was performed in order to compare the results of the pre and post- tests. An interview data, a direct observation and a NELSON ORTIZ'S DEVELOPMENT ABREVIATED SCALE which evaluates whether a child is on alert were used as resources of investigation. Finally, data was entered in Excel and SPSS software programs and then presented in charts, simple and, double tables with its own descriptive analysis.

Results: This study established the prevalence of difficulties in the fine and gross motor skills in children less than four years old, who were rate at 47% considered in a level of Alert. After the post-tests, those children reached a rate of 76% in gross motor and 77% in fine motor adaptive motor.

KEYWORDS: ABREVIATED DEVELOPMENT'S SCALE, CHILDREN, CHILDREN INTEGRATED DEVELOPMENT, GROSS MOTOR SKILL, ADAPTIVE FINE MOTOR SKILL, LANGUAGE-HEARING, PERSONAL SOCIAL AREA.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INDICE.....	5
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR	8
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	9
AGRADECIMIENTOS.....	10
DEDICATORIA	11
CAPITULO I	12
1.1 Introducción	12
1.2 Problema	13
1.3 Justificación	15
CAPITULO II	18
MARCO TEORICO.....	18
2.1 La psicomotricidad infantil	18
2.2 Aspectos generales y particulares de la psicomotricidad	18
2.3 Concepto de motricidad.....	19
2.2.1 Motricidad	21
2.2.2 Psicomotricidad gruesa	22
2.2.2.1 Dominio Corporal Dinámico	23
2.2.2.2 Dominio corporal estático.....	26
2.2.3 Psicomotricidad fina.....	27
2.2.3.1 Clasificación de la motricidad fina.....	29
2.2.4 Objetivos de la psicomotricidad	32
2.2.5 Importancia de psicomotricidad	33
2.2.6 Tendencias actuales en el estudio del desarrollo de la motricidad	34
2.2.7 La educación psicomotriz	35
2.2.8 Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar.....	38
2.2.9 Práctica psicomotriz	40
2.2.10 Especialidades de la psicomotricidad:.....	40
2.4 Escala de desarrollo abreviada de Nelson Ortiz (14)	42
2.4.1 Descripción general.....	42



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.4.2	Fundamentación conceptual de la escala	42
2.4.3	Selección de las áreas.....	42
2.4.4	Criterios para la selección de los indicadores	43
2.4.5	Instrucciones generales para la administración de la escala	44
2.2.6	Instrucciones específicas para la administración de la escala	50
2.2.7	Programa Creciendo con nuestros hijos	51
CAPÍTULO III		56
3. OBJETIVOS		56
3.1	Objetivo general.....	56
3.2	Objetivos específicos.....	56
3.3	Tipo y diseño general de estudio.....	56
3.4	Universo y muestra	57
3.5	Criterios de inclusión y exclusión	57
3.5.1	Criterio de Inclusión	57
3.5.2	Criterio de Exclusión.....	57
3.6	Operacionalización de las variables	58
3.7	Métodos, técnicas e instrumentos.....	59
3.8	Plan de tabulación y análisis.....	59
CAPÍTULO IV		61
ANTECEDENTES GENERALES		61
4.1	Resultados	61
CAPITULO V		67
CONCLUSIONES		69
RECOMENDACIONES		71
ANEXOS		72
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES		72
Formulario de recolección de datos.....		73
Propuesta de intervención.....		74
Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)		115
BIBLIOGRAFÍA.....		121



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de los aplicados del test, por género según edad en meses.....	62
Tabla 2: PRE TEST Distribución del puntaje en Motricidad Gruesa por género y edad	63
Tabla 3: PRE TEST: Distribución del puntaje en Motricidad Fina Adaptativa por género y edad.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Distribución del género del grupo evaluado.....	61
Gráfico 2: PSICOMOTRICIDAD GRUESA: Aplicación de actividades lúdicas socioeducativas por puntaje.....	65
Gráfico 3: PSICOMOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA: Aplicación de actividades lúdicas socioeducativas por puntaje.....	66



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca
Cláusula de derechos de autor

Deisy Karina Vázquez Gutiérrez, autora de la tesis "PREVALENCIA DE DIFICULTADES PSICOMOTRICES EN LAS ÁREAS FINAS Y GRUESAS DE LOS NIÑOS MENORES DE CUATRO AÑOS DEL CNH-MIES DE LA PARROQUIA RICAURTE. CUENCA, 2014", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Estimulación Temprana de la salud. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, Mayo de 2015

Deisy Karina Vázquez Gutiérrez

C.I:0104087663



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad intelectual

Deisy Karina Vázquez Gutiérrez, autora de la tesis “PREVALENCIA DE DIFICULTADES PSICOMOTRICES EN LAS ÁREAS FINAS Y GRUESAS DE LOS NIÑOS MENORES DE CUATRO AÑOS DEL CNH-MIES DE LA PARROQUIA RICAURTE. CUENCA, 2014”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Mayo de 2015

Deisy Karina Vázquez Gutiérrez

C.I.:0104087663



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la vida, la salud, la fuerza para cumplir mis deseos, metas y anhelos.

A mi madre que a pesar de sus limitaciones ha estado ahí siempre con su don de gente amor incondicional y coraje para velar por nosotros sus seis hijos.

A mi hija, la principal razón de mi lucha y perseverancia para ser el ejemplo a seguir.

A los niños y niñas, mi principal motivación, por su disposición y cariño que día a día fortalecían y complementaban mis conocimientos.

A mi directora de tesis Lcda. Isabel Clavijo, quien con sus conocimientos y gran carisma supo guiarme en la elaboración del trabajo de investigación.

A la Mgt. Adriana Verdugo mi asesora de tesis, quien siempre estuvo dispuesta a todas las inquietudes planteadas, por su tiempo, atención y dedicación a mi trabajo investigativo.

Al Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, por confiar en mi experiencia y permitir que sea factible todo el proceso.

A las familias de la parroquia Ricaurte por el apoyo y comprensión en cada una de las actividades realizadas.

A mis compañeras, amigos, amigas quienes alentaron mis quebrantos y estuvieron siempre dispuestos a colaborar y brindarme siempre su amistad incondicional.

La autora.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A Dios por ser el pilar fundamental en mi vida, quien supo guiarme por el buen camino, dándome fuerzas para seguir y realizar todos mis sueños en especial esta tesis.

A Mamita Mariana y mis hermanos Fernando, Hugo, Marco, Byron, Lenin, que con su amor, comprensión y apoyo incondicional creyeron en mí y me ayudaron a continuar aún en los momentos más duros de mi vida.

A mi esposo e hija quiénes son las personas que han visto de cerca el esfuerzo físico y mental para lograr esta meta.

A mis tíos Bolívar y Carmen quienes han compartido los momentos difíciles en mi vida y que con su cariño, consejos y aliento han sabido guiarme para afrontar cualquier obstáculo.

A mis amigos y amigas, en especial a Flor y Mary quienes han estado dispuestas a colaborar en el desarrollo de este proceso, por su tiempo, cariño y amistad sincera.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

1.1 Introducción

Los aspectos que forman parte del niño como son el Cognoscitivo, Afectivo, Motriz están integralmente relacionados y contribuyen al desarrollo total del niño/a, situación que debe ser considerada de manera prioritaria en los procesos de educación preescolar, con la finalidad de brindar a los niños y niñas las condiciones más apropiadas para que tenga un pleno avance de sus potencialidades, habilidades, destrezas que deben estar acordes con sus necesidades y características evolutivas.

A este respecto el psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, Howard Gardner, “En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción producida por la emoción con la acción originada por el pensamiento”.
(1)

Para R. Rigal, Paolette y Pottman la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta y refleja todos los movimientos del ser humano, que a su vez, determinan el comportamiento motor de los niños/as de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas.

La motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano, es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños/as como una unidad, que se presentan como motricidad gruesa y fina que lo describe Catalina González 1998 como:



Motricidad gruesa, son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. (2)

Motricidad fina, es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. (2)

El presente trabajo se refiere a la PREVALENCIA DE DIFICULTADES PSICOMOTRICES EN LAS ÁREAS FINAS Y GRUESAS DE LOS NIÑOS/AS MENORES DE CUATRO AÑOS DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL CNH-MIES DE LA PARROQUIA RICAURTE. CUENCA, 2014, situación que se considera en este capítulo, a partir de la determinación de un problema y la justificación de la investigación.

1.2 Problema

Para Acevedo M, 2007, desarrollo integral del individuo es conceptualizado como la adquisición sustantiva y sostenible de las capacidades funcionales en los procesos: evolutivo, sensorial, afectivo - conductual, sexual, social, que posibiliten una equilibrada interacción con el mundo circundante; que, es importante anotar que la evolución del desarrollo requiere de la maduración del sistema nervioso, de una buena estructura genética y la satisfacción integral de las necesidades básicas como: educación, vivienda, alimentación, diversión, familia, amor, solidaridad, generosidad y de las diferentes aspiraciones que tenga el individuo. (3)

Por otra parte Pascucci MC, 2012, indica que los trastornos del desarrollo constituyen un grupo importante de problemas pediátricos, entre los que se encuentran los problemas del lenguaje, deficiencia intelectual, hipoacusias, trastornos visuales y otras situaciones, por lo que la importancia que se da a este grupo de problemas es creciente debido al incremento de su prevalencia relativa entre los problemas de salud infantil, al punto de que forman parte del grupo de trastornos denominados "la nueva morbilidad", problemas de



desarrollo que de acuerdo a este mismo autor pueden ser causa de discapacidad en la vida adulta, y su detección temprana, permite, en muchos casos, aplicar acciones terapéuticas y de apoyo que mejoran sustancialmente su evolución. (4)

Con la finalidad de evitar en los niños y niñas limitaciones en su desarrollo, es necesario detectar de manera oportuna este tipo de complicaciones, practicando pruebas objetivas, diseñadas especialmente para su detección como son las llamadas de pesquisa, destinadas a ser aplicadas en centros de desarrollo infantil y en otros centros. (4)

Al respecto se han desarrollado múltiples estudios y determinado pruebas sencillas destinadas a detectar niños probablemente enfermos en una población presuntamente sana, tomando en cuenta, que los retrasos del desarrollo con discapacidades o sin ellas, no son sino el fruto de la sumatoria de factores de riesgo social, ambiental y biológicos, por lo que el diagnóstico y la intervención temprana, hace que la evolución y el pronóstico sean más favorables o que causen menos complicaciones, permitiendo llevar a cabo la atención apropiada, como un medio para mejorar la calidad de vida en los grupos infantiles. (4)

En el caso del Ecuador, Jiménez J, 2010, en su estudio a niños y niñas menores de 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil del INFA – Cuenca, encontrando que el 88,6% de los niños y niñas evaluados no presentaron retraso y el 11,4% si lo presentaron; el 12,24% de las niñas presentaron Retraso del desarrollo Psicomotor (RDPM) sin discapacidad; en los niños, el 8,92% presentaron RDPM sin discapacidad y el 1,78% RDPM con discapacidad. (5)

1. En el Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Cuenca (CEDIUC) en el año 2002, se realizó una evaluación interdisciplinaria para la determinación de la frecuencia de los trastornos del desarrollo en los niños y niñas de 0 a 6 años de edad que asistieron a la consulta de este centro, determinando que de un total de 284 niños y niñas, el 75% tuvieron un



desarrollo normal y el 24,3% presentaron retraso del desarrollo psicomotor, las causas más frecuentes fueron Síndrome de Down, Parálisis Cerebral Infantil, retardo mental e hipoacusia. (6)

2. En estudios a nivel internacionales se constata que se ha determinado una variada frecuencia de trastornos del desarrollo, tal es el caso del estudio realizado en Uruguay (1996) que indica que el 43% de los niños menores de cinco años presentaron alteraciones del desarrollo psicomotor y lo asocian estadísticamente con determinadas características de la situación familiar: condición socioeconómica, soporte social, clima familiar, disponibilidad materna (7)

Con lo expuesto, se torna imperativo investigar a profundidad el presente tema, a fin de determinar prácticas que rompan los viejos paradigmas del quietismo y la falta de compromiso, debido a que el conocimiento individual de las limitaciones de cada niño o niña con dificultades en su desarrollo, existe la posibilidad de realizar programaciones especializadas para lograr una adecuada atención, mismo que se considera en función del siguiente problema general. (4)

La problemática en sí, está en que las familias de la parroquia Ricaurte corresponden a sectores vulnerables y no cuentan con un conocimiento de actividades lúdicas para estimular las áreas de motricidad gruesa y fina así como una organización conjunta y articulada para fomentar con la ayuda de las autoridades y líderes de la comunidad la importancia del programa CNH MIES, el mismo que fue creado para educar a las familias de los quintiles bajos es decir que se encuentran en situaciones de pobreza y extrema pobreza para lograr un adecuado desarrollo infantil integral.

1.3 Justificación

La prevalencia de dificultades psicomotrices en las áreas finas y gruesas de los niños menores de cuatro años del CNH-MIES de la parroquia Ricaurte, requiere de la aplicación de enseñanza aprendizaje de actividades socioeducativas previamente planificadas, enfocadas a la psicomotricidad, que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

a su vez, tiene que estar cimentado en el diagnóstico de cada uno de los niños/as que participan en este programa para su desarrollo integral; contexto que es la razón que justifica el desarrollo de esta investigación.

Además ésta investigación tiene un justificativo de gran relevancia ya que en base a mi experiencia a lo largo de mi trayectoria laboral puedo mencionar que la mayoría de los niños/as ya sean del área rural o urbana han presentado un nivel motriz pobre por falta de estímulos dentro de su hogar o por diversos motivos, conllevando a dificultades en su desarrollo.

Es más, para el caso de los niños/as que asisten al CNH regentado por una institución pública como es el MIES, es una obligación velar por las familias, que residen en una parroquia rural como es Ricaurte y su situación económica por lo general se encuentra dentro de los parámetros de pobreza, extrema pobreza y de familias beneficiarias del Bono de Desarrollo Humano, que como sector poblacional, están expuestos a trastornos psicomotrices que diagnosticados a tiempo son de vital importancia para un adecuado manejo.

El desarrollo de la investigación, permitirá atender oportunamente a los niños y niñas con dificultades específicas de aprendizaje, que es el objetivo permanente de los educadores, debido a que se debe considerar las diferencias individuales, ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y niñas del programa.

Se debe puntualizar que dentro de las funciones básicas motrices se tiene: esquema corporal, orientación espacial, orientación temporal, lateralidad, direccionalidad, nudo categorial y ritmo; en las funciones básicas cognitivas se encuentra la atención, concentración, lenguaje, memoria, sensaciones, percepciones y censo percepción. Y es suficiente que se presenten problemas en algunos aspectos para que los niños/as evidencien alteraciones en el aprendizaje, cuando las funciones básicas no están desarrolladas o afianzadas adecuadamente, se presentan alteraciones en el desarrollo de destrezas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

motrices creando dificultades para realizar sus actividades siendo parte de la novedad científica de este trabajo. (8)

Por lo expuesto, el desarrollo de la presente investigación se justifica, debido a que se obtendrá un diagnóstico de las funciones básicas de las destrezas motrices en los niños/as menores de cuatro años, que asisten al CNH-MIES, en el período 2014 – 2015, en base a la utilización de métodos: deductivo–inductivo, científico, lúdico y el de elaboración de conocimientos para desarrollar la adaptación y equilibrio de psicomotricidad en el desarrollo psicológico para la adquisición de una motricidad que permita su desarrollo continuo, como forma del Buen Vivir.



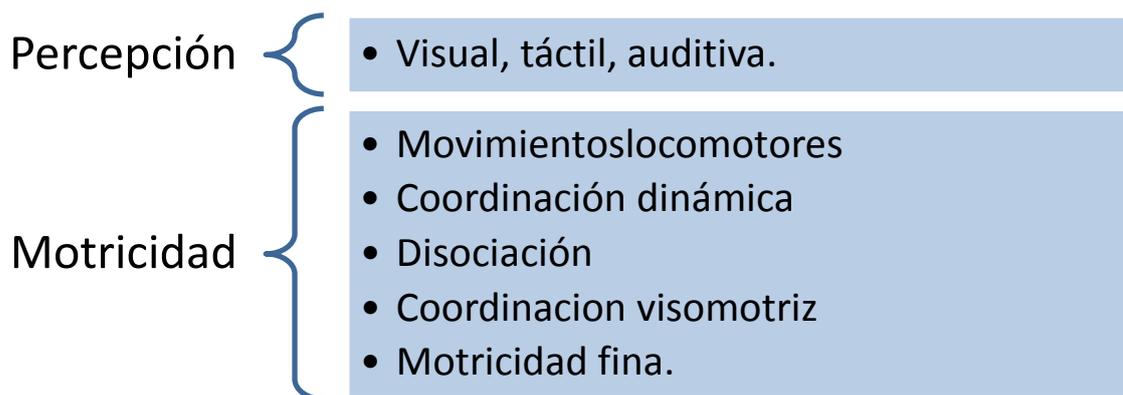
CAPITULO II

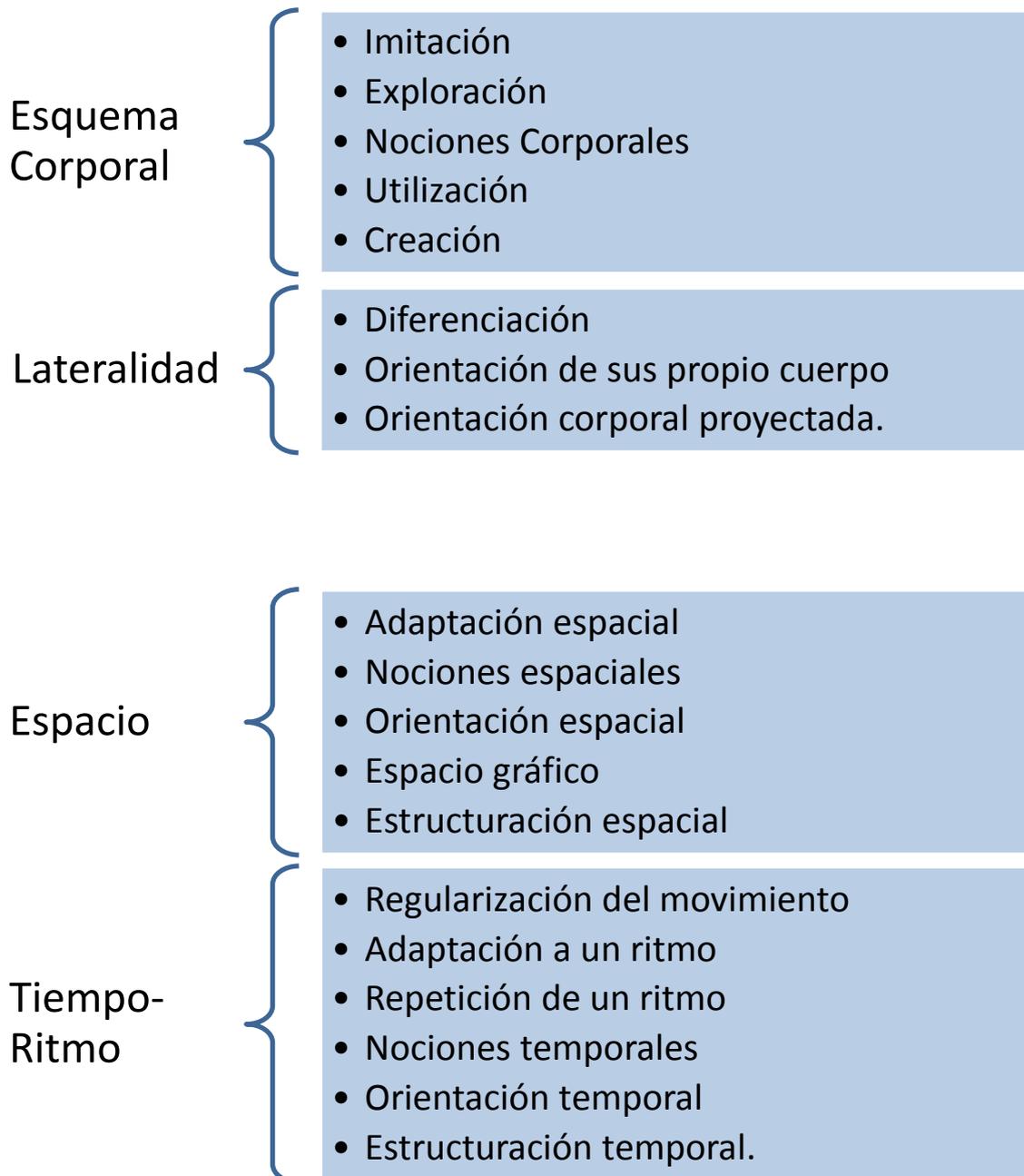
MARCO TEORICO

2.1 La psicomotricidad infantil

Velar que los niños/as tengan de manera permanente un ambiente cálido y que les brinde seguridad, sobre la base de referentes o normas que le permitan desarrollar, jugar, anticipar y controlar situaciones que canalicen su seguridad; que sepa utilizar la organización del espacio y el reajuste de los tiempos; actuar como elemento de contención o desinhibición de la emocionalidad excesiva, inhibida o agresiva; que sea símbolo de firmeza, flexibilidad, seguridad y canalizadores de sentimientos, deseos y emociones, que permitan su desarrollo y su buen vivir, entre otras, son funciones de la psicomotricidad que se considera en este estudio a partir de su concepto y más características. (8)

2.2 Aspectos generales y particulares de la psicomotricidad





2.3 Concepto de motricidad

Son múltiples y variados los autores que han tratado de resumir en pocas palabras el concepto de la psicomotricidad, si bien, muchos no coinciden de manera exacta, sin embargo, existen denominadores comunes que permiten



UNIVERSIDAD DE CUENCA

comprender la evolución del término y los posicionamientos filosóficos y antropológicos. (8)

Así se tiene que según el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico –IPNM-, el primer obstáculo es la propia palabra “psicomotricidad” con la ambigüedad intrínseca que pretende expresar una organización referida a la relación entre el aparato psíquico y el sistema nervioso o, mejor aún, la interdependencia entre la actividad psíquica y el funcionamiento motor. (8)

Para el IPNM, hablar de psicomotricidad no es considerar a la motricidad desde la óptica anátomo fisiológica, sino desde la integración en acciones que ponen en juego a la totalidad del sujeto, tal cual es, en función de su propia historia, con los otros y los objetos. (8)

Considera que la definición está en marcha, por cuanto se va extendiendo a distintos y variados campos, si bien al principio se utilizaba para la corrección de alguna debilidad, dificultad, o discapacidad, en la actualidad, la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. (8)

“La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo de las habilidades motrices, expresivas y creativas de la persona a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento”. La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. (8)

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona; la palabra



motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. (8)

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral” (8).

2.2.1 Motricidad

El desarrollo de los movimientos depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan por las sincinesias (movimientos parásitos que acompañan a un gesto), o sea por el control postural. (7)

La relajación global o parcial (regulación tónica) y los ejercicios de equilibrio (control postural) contribuyen a la disminución de las sincinesias y a una mayor regulación tónica. La posibilidad de relajación consiste en el control tónico y su regulación para permitir un buen control este proceso dura alrededor de diez años por lo que se refiere al equilibrio. A los cuatro años todavía está mal establecido todo el movimiento necesita constantes reequilibraciones por ejemplo: el pequeño al brincar sobre un pie tendrá dificultades pero a base de ejercicio obtendrá el dominio de los movimientos hacia los 8 años. En ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como: soltura, torpeza, hiper control, regularidad, etc. Así como emocionales: comodidad, placer, rigidez, impulsividad, etc. (7)

El juego armonioso entre la coordinación y la disociación nos indica la edad motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, topología, estado de ánimo y comportamiento. (7)

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad los movimientos se han clasificado en cinco tipos que se definen a continuación:



1. Movimientos locomotores o automatismos que son movimientos gruesos y elementales ejemplo: caminar, gatear, y arrastrarse.
2. Coordinación dinámica, exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: saltos brincos y maromas.
3. La disociación es la posibilidad de mover una o varias partes del cuerpo mientras q las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Ejemplo: caminar sosteniendo un plato o una piedra.
4. La coordinación viso motriz consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo realizado en coordinación con los ojos, esta coordinación se considera como un paso intermedio a la motricidad fina. Ejemplo Como rebotar una pelota.
5. La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano con el movimiento más diferenciado utilizando ciertos dedos, el niño adquiere la posibilidad de la roma pinza alrededor de los nueve meses y ejecuta con suma dificultad, se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura ya que esta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo (7)

2.2.2 Psicomotricidad gruesa

“Es la capacidad del individuo de poder controlar su propio cuerpo en lo que se refiere a movimientos amplios y generales” en dichos movimientos interviene factores neurofisiológicos y emocionales, este dominio implica calidad, sincronización, armonía en los movimientos. (7)

El Movimiento resulta de la función musculo-tónica gracias a la psicomotricidad gruesa el ser humano se adapta a su medio, es por ello la importancia de que el individuo se mueva y domine estos movimientos esto le ayudará a desarrollar otras funciones como el lenguaje, interiorización de su eje corporal, lateralización, sociabilización, afectividad, etc. (7)



El movimiento es la síntesis de tres sistemas:

1. El sistema piramidal, efector del movimiento voluntario.
2. El sistema extra piramidal, que implica la actividad automatizada.
3. El sistema cerebeloso regulador del equilibrio interno. (7)

La psicomotricidad gruesa se subdivide en:

2.2.2.1 Dominio Corporal Dinámico

Es la capacidad de Dominar las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento, este dominio requiere calidad, sincronización y armonía, dado por el dominio segmentario, por la seguridad en la acción, madurez neurológica y un ambiente estimulante, este dominio corporal proporciona al niño seguridad e independencia el niño puede entender la capacidad y dominio que tiene de su propio cuerpo, permitiéndole desarrollar el dominio de cada parte de su cuerpo, pérdida de inhibición, madurez neurológica que va con la edad e integración del esquema corporal. Para todo este proceso se explica las siguientes sub áreas. (7)

1. **Coordinación General:** es la capacidad que tiene el niño de realizar movimientos globales donde intervengan todas las partes del cuerpo, tales como desplazarse o ubicar su cuerpo en diferentes posiciones, sentado, la marcha, subir y bajar escaleras, carrera, el salto en sus diferentes evoluciones, el rastreo, bicicleta y la capacidad de trepar. son movimientos coordinados que responden a nuestras necesidades motrices dentro de los cuales tenemos: (9)
1. **Los Desplazamientos:** se refieren a diversas combinaciones de movimientos que provocan cambios de situación del cuerpo en el espacio, teniendo en cuenta que estos movimientos tienen que ser eficaces de acuerdo a las posibilidades que se presenten en el medio por ejemplo al pasar por debajo de un obstáculo los niños deberán reptar, dentro de los desplazamientos podemos encontrar conductas



motrices tales como la marcha, la carrera, el deslizamiento, la reptación, el gateo, la cudripedia, trepar. (9)

2. **Los Saltos:** para conseguir ejecutar esta actividad motriz incluye varios elementos; supone una buena coordinación global de los movimientos se requiere la previa adquisición de la marcha y de la carrera para lo que el niño necesita la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción de este sobre una superficie, existen dos tipos de saltos el horizontal y el vertical intervienen fuerza, equilibrio y coordinación. (9)
3. **Giros:** son movimientos de rotación del cuerpo sobre sus ejes longitudinal, transversal o sagital dentro de estos incluimos a las volteretas (9)
4. **Transportes:** Podemos considerar como transportes los arrastres en los que la persona u objeto transportado hace de lastre oponiéndose al desplazamiento en sentido opuesto al mismo (9)
5. **Equilibrio:** Es la capacidad que tiene el cuerpo para vencer la fuerza de la gravedad y mantenerse en la postura deseada, para conseguir esto hace falta que el niño haya logrado una buena interiorización de su eje corporal y dominio de sus reflejos, se logra mediante las informaciones coordinadas por el cerebelo, provenientes de la sensibilidad profunda constituida por los propioceptores de la visión y audición, el equilibrio es la base para la ejecución de tareas y para la adaptación social donde interactúan la gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos (contenidos de psicomotricidad), un individuo alcanza el equilibrio cuando puede controlar su postura, posición y actitud, el equilibrio se basa en la propioceptividad(sensibilidad profunda), la postura y el equilibrio son la base de las actividades motoras y juntas constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales que dirigen el mantenimiento de relaciones con el propio cuerpo y el espacio para mantenerse en una posición útil que posibilite el aprendizaje. (9)



Ritmo: Producido por la sucesión de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos que permiten al niño aprender una serie de nociones (10)

A partir del nacimiento el individuo experimenta una serie de acciones en donde interviene el ritmo; el sueño, el hambre, la sed que obedecen a un orden rítmico sincronizado, esto se denominan ritmos espontáneos, la utilización rítmica del lenguaje y del canto contribuyen a la consolidación de los ritmos motores espontáneos, los niños sumergidos en el agua hacen movimientos rítmicos, estos movimientos son controlados a nivel sub cortical, el caminar, el gateo, los latidos del corazón, las pulsaciones, la respiración son funciones rítmicas a partir de las cuales el niño interioriza su naturaleza rítmica, el medio educativo debe favorecer un buen clima de experiencias y vivencias rítmicas. (10)

Fraisse 1976, ha demostrado en las formas rítmicas existen dos componentes: una **periodicidad** que se refleja por la recurrencia de grupos idénticos o análogos y una estructuración que organiza los elementos teniendo en cuenta su duración, calidad e intensidad y la relación que existe entre ello. (10)

La primera manifestación del ritmo aparece con el balanceo de la cabeza, a los tres y cuatro años el niño es capaz de seguir la música con golpes utilizando diferentes partes de su cuerpo, el ritmo le introducirá a la noción del intervalo que es el tiempo vacío entre dos sonidos. El juego y el movimiento rítmico intervienen en la educación de la sensibilidad auditiva y coordinación. (10)

Coordinación Viso-Motriz: Es la capacidad de coordinación y precisión entre la visión y el control del movimiento para ejecutar dicha acción para esto necesitamos elementos tales como; el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto, para que el niño haga una perfecta coordinación será necesario; dominar el cuerpo, dominar el objeto, la adaptación del espacio y del movimiento, la coordinación de los movimientos con los objetos y la precisión para ubicar el objeto en el lugar determinado, se considera como un paso, intermedio a la motricidad fina. (10)



La coordinación viso-motriz en la relación que se establece entre la vista y la ejecución de acciones con sus manos, denominada también coordinación óculo manual siendo de enorme importancia para el aprendizaje de la escritura esto se da por la precisión de la mano en la prensión y ejecución de los grafemas, las actividades básicas de la coordinación óculo-manual son el lanzar y recibir ,ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control del cuerpo , la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir, en los primeros dos años los niños solamente hacen extensión de brazos para lanzar y hacia los tres-cuatro años rotan el tronco y amplían el movimiento del brazo. (10)

2.2.2.2 Dominio corporal estático

Son todas aquellas actividades que llevarán al niño a interiorizar su esquema corporal, incluimos dentro de esta a la respiración y la relajación ya que ayudarán a profundizar e interiorizar su propio YO. La tonicidad y el autocontrol son la base de toda acción e inmovilización del cuerpo. (10)

Tonicidad: Se entiende por un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados cuya función es servir de fondo para realizar actividades motrices y posturales, durante las acciones que cumple el ser humano, puede haber variaciones en el tono como la hipotonía, la hipertonía y las sincinesias, la calidad de los movimientos depende del funcionamiento adecuado del tono que está regulado por el sistema nervioso central. Es la base de la construcción corporal, una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz fáscica (Stambak 1979) se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una paratonía hasta una hipotonía, es necesario experimentar al máximo sensaciones, posiciones tanto dinámicas como estáticas. (10)

Wallon 1942 considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la función tónica es la mediadora del desarrollo motor y depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial. (10).



Autocontrol: Para Comellas M. Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento, para esto es necesario un dominio previo del tono muscular, un niño a los cuatro años ya es capaz de controlar su función tónica pudiendo iniciar el autocontrol. (10)

Respiración: Es una función mecánica y automática regulada por los centros bulbares y el reflejo automático pulmonar por influencia cortical se efectúa en dos tiempos inspiración cuando ingresa el aire a nuestros pulmones y se distribuye a cada uno de los tejidos para cumplir una función de oxigenación. (10)

El aire es necesario para todas las funciones psicofísicas del ser humano; el aprendizaje, la atención, las funciones, la sexualidad, a través de la respiración podemos ejecutar de mejor manera las tareas, la respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo. (7)

Relajación: Es la reducción voluntaria del tono muscular y se parte de una relajación segmentaria para ir a una relajación total. (7)

2.2.3 Psicomotricidad fina

La motricidad fina, comprende todas aquellas actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más exactitud, que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Estas habilidades motoras finas, en los adultos se dan de manera automática, pero por obvias razones en los niños requiere un esfuerzo concentrado, principalmente porque todavía se están desarrollando habilidades relacionadas, como la estabilidad de la mano, el tono muscular, fuerza y equilibrio. (10)

El dominio de la motricidad fina, depende del ejercicio de los brazos y manos, sin dejar de lado la maduración orgánica de cada niño. Las manos son un instrumento muy útil para los progresos motores finos, indispensables para el



gateo, para pararse y luego para realizar diferentes posturas, tomando en cuenta también que nuestras manos, son nuestra herramienta para cada actividad que llevamos a cabo diariamente. Nosotros como adultos, debemos tener presente que es de gran importancia brindar los materiales, recursos, herramientas y juegos necesarios para estimular el desarrollo de la motricidad fina, tomando en cuenta la edad del niño, sus gustos, intereses y curiosidades. (10)

La motricidad fina, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. El desarrollo de la motricidad fina, es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje de su entorno, la motricidad fina se desarrolla en el siguiente orden progresivo: (10)

En el recién nacido las manos están cerradas la mayor parte del tiempo y tienen poco control sobre ellas, si tratamos de tocar su palma cierra su puño muy fuerte siendo esto una acción del reflejo llamado el reflejo de prensión desapareciendo a los dos o tres meses de edad. (10)

Más o menos a las ocho semanas comienza a descubrir y jugar con sus manos, al principio solo involucrará las sensaciones del tacto y cerca de los tres meses involucra también la vista. La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse a partir de los tres a cuatro meses comenzando así el período llamado ensayo – error al ver los objetos y tratar de tomarlos. (11)

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los niños ya pueden tomar un objeto dentro de su alcance, mirando solo el objeto y no sus manos llamado “máximo nivel de alcance”, teniendo mucha importancia en el crecimiento y en el desarrollo de la motricidad fina. A los seis meses, los niños pueden tomar un objeto por un corto tiempo y comienzan a golpear objetos, teniendo todavía dificultad para sujetarlos, incluso tomará objetos pequeños y los llevará a su boca, cumpliéndose la fase oral. (11)



Uno de los logros más significativos se da de los doce a quince meses ya que comienzan a coger las cosas usando los dedos como pinza. (11)

Se cree que la motricidad fina, se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear y pone canicas o cualquier objeto pequeño en alguna botella o agujero. (11)

Entre la edad de dos a tres años, la capacidad de manipulación de objetos es más precisa y compleja, ya logran marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, dar la vuelta las páginas de un libro y garabatear. En vez de hacer solo garabatos, ya incluyen patrones como círculos, su juego con cubos es más elaborado, coloca uno sobre otro como una torre. (11)

Los niños de tres años, ya tienen control sobre el lápiz, dibujan un círculo, tratan de dibujar una persona con trazos todavía simples, a los cuatro años pueden utilizar tijeras, copian formas geométricas, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. (11)

Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. En la edad escolar, a los cinco años, tienen una habilidad motora con precisión, además del dibujo, a esta edad también pueden cortar, pegar y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles. (11)

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. (11)

2.2.3.1 Clasificación de la motricidad fina

1.- Coordinación viso-manual

Estos movimientos implican mayor precisión, primero se realizará ejercicios de visualización de un objeto y la tarea a ejecutarlo. La coordinación manual nos ayudará para que el niño tenga un buen dominio de su mano, los elementos que intervienen directamente son: (11)



- El brazo
- El antebrazo
- La muñeca
- Y la mano

Tomando en cuenta que antes de exigir al niño/a una agilidad de sus manos en una hoja de papel, será necesario trabajar en un inicio con movimientos amplios por ejemplo en el piso, en paleógrafos, en la pizarra, para de esta manera lograr mayor precisión en sus movimientos. Hay que tener presente que este proceso, se da paulatinamente según el desarrollo del niño/a, sin dejar de lado la idea de que cada niño es único y diferente, por lo tanto, debemos respetar su individualidad. (11)

Podemos realizar ejercicios de uso de la pinza, construcciones, enhebrado, dibujo, encajes, pintado, coloreado, copiado, recortes, moldear, pre escritura: cenefas y series. Todas estas actividades requieren de un uso adecuado de coordinación viso-manual logrando una buena coordinación viso manual, el niño estará listo para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en la educación básica. (11)

2.- Fonética

Consiste en el correcto funcionamiento de los órganos fonatorios (laringe, cuerdas vocales, faringe, y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua, los labios y mejillas), por lo tanto en la adecuada movilidad y coordinación de cada uno de éstos, para que de esta manera se dé la automatización del habla, esto se da de un modo evolutivo sin dejar de lado la importancia que tiene el contexto en el que se desarrolla el niño/a, pues este se encargará de estimular y facilitar el apareamiento y enriquecimiento del lenguaje. Cabe recalcar que este es un aspecto muy importante que debemos estimular desde los primeros meses de vida, donde descubren la posibilidad de escuchar y emitir sonidos, aquí es donde el adulto juega un papel muy significativo al hablar de manera adecuada, vocalizando y pronunciando correctamente cada palabra que comparte con el niño/a, pues como



mencionamos anteriormente los adultos somos las figuras de referencia para conductas posteriores. (11)

3.-Motricidad facial:

Hace referencia, al dominio de todos los músculos que conforman nuestra cara, y es de gran importancia por:

a.- El dominio muscular,

b.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con las personas que nos rodean, pues a través del cuerpo especialmente con los gestos voluntarios e involuntarios de nuestro rostro, expresamos nuestros sentimientos, emociones, actitudes. (11)

Debemos facilitar al niño/a desde que es muy pequeño, para que domine su cuerpo y así pueda disponer de él para comunicar sus sentimientos y emociones, en este proceso se cuidará el accionar de cejas, mejillas, ojos, etc. (11)

Tomando en cuenta nuestro papel de educadoras, debemos ser muy cuidadosas en este aspecto, pues, los niños en sus primeros años imitan todo lo que ven a su alrededor, ya que para ellos somos un modelo a seguir. (11)

4.- Motricidad gestual-manual

Es el dominio de las manos, tanto de forma global como parcial, donde debe haber un control independiente y coordinado de cada uno de sus elementos, a más de las manos, necesitamos tener un adecuado manejo de cada una de las partes de nuestro cuerpo. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar, que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años. Dentro del preescolar, una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano y dedos, logrando la disociación digital para la ejecución de determinados trazos como agarre del lápiz,



modelado, etc. Alrededor de los cinco años podrán intentar más acciones y con mayor precisión. (11)

Como se pudo observar hay una gran variedad de estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños/as, la meta como educadoras es utilizarlas de una manera adecuada, creativa y divertida para hacer de cada aprendizaje un momento significativo que le será útil en los años posteriores. De esta manera, lograremos que el niño adquiera y desarrolle mejor sus destrezas descubriendo cada día su potencialidad. (11)

2.2.4 Objetivos de la psicomotricidad

Los objetivos de la psicomotricidad es conseguir por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo -social, comunicativo - lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto, se convierta en un equilibrio físico, emocional, intelectual y social; y, desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre si mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida personal productiva en los ámbitos de la autonomía personal de la familia. (11)

La principal finalidad de la psicomotricidad es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, socio afectivas, siendo los objetivos específicos (11)

1. Estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al mundo exterior. (12)
2. Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización de nuestro cuerpo. (12)
3. Estimular la capacidad representativa o simbólica (12)
4. Desarrollar la comunicación corporal como consecuencia de las adquisiciones motrices. (12)



2.2.5 Importancia de psicomotricidad

Si el objetivo de la psicomotricidad es favorecer el desarrollo corporal, mental y emocional de los niños y niñas, la importancia y beneficio se da en el hecho de jugar un papel muy importante en la edad infantil, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social en relación con su entorno y toma en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses. (10)

Desde el punto de vista corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer a todas las capacidades del niño/a, y estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, se fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. (10)

A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal. (10)

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. (10)

De manera concreta la importancia y beneficio de la motricidad se da en aspectos como (12):

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.



- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo. (10)
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. (10)
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal. (10)
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban. (10)
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (10)

En síntesis, es posible asegurar que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo. (10)

2.2.6 Tendencias actuales en el estudio del desarrollo de la motricidad

Ruiz,1994 manifiesta que existen variadas y amplias tendencias de la motricidad donde se resaltan las siguientes características: (11)

- Existe un interés por conocer la naturaleza en donde los procesos perceptivos y cognoscitivos son analizados minuciosamente, así como su interacción constante con la capacidad de movimiento que manifiestan los niños. (11)
- Destacar los avances del desarrollo motor con la finalidad de favorecer el aprendizaje motor y explicarlo con mayor profundidad. (11)
- Estudiar la motricidad infantil con la finalidad de comprender mejor el desarrollo del niño y poder acometer ciertas carencias instrumentales y escolares que se presentan en la actualidad. (11)



Todo este conjunto de exposiciones tienen como denominador común el haber superado la dualidad cuerpo-espíritu y el tratar al niño como una unidad que se expresa por sus conductas cotidianas donde la motricidad se muestra como factor de primer orden (13).

2.2.7 La educación psicomotriz

Es una educación general del ser a través de su cuerpo, considerando al niño como una unidad con el propósito de conseguir una disponibilidad corporal, imprescindible para cualquier actividad.

Distintos autores como Picq, Vayer, Le Boulch, Lapierre, Aconturier, Defontaine, sostienen que, dado el estrecho paralelismo que existe entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas, y que dichas correlaciones entre el psiquismo y el movimiento prosiguen durante todo el período educativo, es imposible separar la educación de las funciones motrices, neuromotrices y perceptivo motrices de las funciones puramente intelectuales (13)

Para el IPNM, los inicios de la psicomotricidad están enmarcados en el campo de la sanidad, surge una corriente en Francia desde la educación física con Pick y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier, (8)

Para ellos en el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años) Esta psicomotricidad educativa se dirige, como es habitual en la escuela a un grupo amplio y responde a un planteamiento clásico educativo. (8)

La psicomotricidad es un aspecto muy importante en la Educación Infantil, se trata de una técnica de intervención psicomotriz basada en: (8)

- La concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se encuentra en la interacción activa con su medio ambiente. (8)



- La concepción del desarrollo según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas. (8)
- El principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales se logran a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal. (8)
- Que el cuerpo es el elemento básico de contacto con la realidad exterior.
- Que el movimiento del cuerpo es inseparable del aspecto relacional del comportamiento; y esta relación e interacción del individuo con su medio ambiente, tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico, la causa del desarrollo de todas las complejas capacidades mentales. (8)

Para el IPNM, los objetivos de la educación psicomotriz en la etapa preescolar es efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco de la dependencia con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos. (8)

Considera que a partir de la acción, el niño/a pasa de la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación, debido que la actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia; de ahí que, uno de los objetivos principales del trabajo de los psicomotricistas consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros. (8)

La práctica de la psicomotricidad en al ámbito de la educación infantil permite conseguir tres grandes objetivos: (8)

1. Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad).

- Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos. (8)



- El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo. (8)
- Educar la capacidad sensitiva tanto a través de la contracción como de la capacidad de relajación del músculo, es decir, la función tónica sería el elemento clave sobre el que P. Vayer estructura su metodología psicopedagógica. (8)

2. Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad).

Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:

- Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas...
- Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos.
- La forma de desplazarse en el espacio.
- La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.
- Las nociones espaciales y temporales. (8)

En lo que respecta a la educación de la capacidad perceptiva o lo que es lo mismo, estructurar la información obtenida por los sentidos en esquemas con sentido y unidad se necesita tres vertientes: 1. Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal como son el tono, equilibrio, postura, la respiración, y la orientación espacial; 2. Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Utilizará preferentemente: los rasgos esenciales de los objetos, los matices de cualidades sensoriales, las relaciones espaciales entre objetos o las relaciones espaciales temporales como son las nociones de sucesión, intervalo, duración, etc., 3. Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior: coordinación, disociación, coordinación óculo-manual, inhibición de movimientos parásitos, etc. (8)



3. Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad).

Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas. (8)

Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal.

2.2.8 Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, con las prácticas como correr, saltar, jugar desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, siendo los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo. (14)

a) En relación al propio cuerpo:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos. (14)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal. (14)

b) En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos. (14)

c) En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc. (14)

d) En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.



- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite. (14)

e) En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos. (14)

2.2.9 Práctica psicomotriz

Con la aplicación de la práctica psicomotriz, se tiene la posibilidad de trabajar los siguientes aspectos: (14)

a) Aspecto motor (esquema motor funcional).

b) Aspecto cognitivo.

c) Aspecto afectivo-relacional. (14)

2.2.10 Especialidades de la psicomotricidad:

Las especialidades de la psicomotricidad o particularidades que se deben considerar en el desarrollo de los niños, según la Universidad Privada de Tacna 2009 son:

Desarrollo neurológico:

- Equilibrio dinámico y estático.
- Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. (14)

Desarrollo cognoscitivo:

- Gran fantasía e imaginación.
- Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad. (14)



- Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.
- Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).
- Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.
- Conversaciones.
- Seriaciones.
- Clasificaciones. (14)

Desarrollo del lenguaje:

- Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción.
- Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto. (14)

Desarrollo socio-afectivo:

- Más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales. (14)

Inteligencia y aprendizaje:

- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. (14)

Se ve la necesidad de desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo. Permitir que el niño



conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos. Es necesario brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, dirigirlo hacia una meta y colocar obstáculos en el camino; realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse sobre un camino estrecho; Proporcionar juegos y materiales adecuados para el desarrollo del niño; Fomentar la interacción con otros niños y con su entorno. Toda actividad o juego se debe dar en un ambiente de afecto, alegría y confianza, esto desarrollará la seguridad y autoestima de niño. (14)

2.4 Escala de desarrollo abreviada de Nelson Ortiz (14)

2.4.1 Descripción general

Nelson Ortiz, en la escala “ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO”, determina y define cada una de las particularidades de los diferentes tipos de motricidad en las niñas y niños, también trata de establecer el nivel de ejecución alcanzado en cada uno de las áreas evaluadas, situación que presenta en base a aspectos como:

2.4.2 Fundamentación conceptual de la escala

Nelson Ortiz, considera que todo instrumento de evaluación presupone la especificación y definición del objeto o atributo a evaluar, situación que se aplica a niños/as que tiene limitaciones en su motricidad, pretensión que si bien es inalcanzable conocer en la totalidad sus dificultades, sin embargo, es necesario conceptualizar y construir teoría para la selección de las áreas y los indicadores a ser considerados.

2.4.3 Selección de las áreas

La selección de áreas lo realiza en función de los siguientes criterios:



Área motricidad gruesa:

Maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco.

Área motriz fino-adaptativa:

Capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación intersensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prehensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual.

Área audición-lenguaje:

Evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea.

Área personal-social:

Procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado.

2.4.4 Criterios para la selección de los indicadores

Para seleccionar los ítems o indicadores, considera lo expuesto por las Escalas de Griffiths, Gessel, Denver, Kent, Corman y Escalona y Uzgiris-Hunt.

También considera como criterio de selección lo relacionado con la facilidad de observación del repertorio, incluyendo sólo aquellos ítems que no requirieran material sofisticado, que pudieran ser observados en poco tiempo directamente por el examinador, o a través del reporte de la madre.



2.4.5 Instrucciones generales para la administración de la escala

Instrucciones a la madre:

La Mayoría de los niños se sienten más tranquilos cuando los acompaña su madre o cuidadora durante el examen, por tanto, debe permitirse que esta persona esté presente, pero indicándole su papel para evitar que interfiera en el proceso de la evaluación. Basta con decirles que se van a observar algunos comportamientos del niño para establecer su estado de salud y desarrollo, que puede apoyarlo cuando se le solicite, pero en ningún momento indicarle cómo hacer las cosas. Es importante que la madre sepa que el niño no necesariamente debe hacer correctamente todo y que los niños se comportan de maneras diferentes, esto le dará tranquilidad y facilitará su cooperación.

Condiciones físicas del examen:

El sitio donde se realiza la evaluación debe ser lo más silencioso y aislado posible, evitando las interrupciones e interferencias que distraen el niño y obstaculizan su desempeño. En el caso del examen de niños menores de un año, lo ideal es trabajar sobre una camilla o mesa abollonada; con los niños entre 12 y 24 meses es preferible una colchoneta o tapete en el piso, para los niños mayores deberá disponerse de una mesa y sillas apropiadas en la cual puedan ubicarse cómodamente la madre, el niño y el examinador. Pero lo más importante es que todos se sientan cómodos independientemente de que se disponga de todos los elementos anotados.

Condiciones del niño:

Aunque las condiciones para iniciar el examen propiamente dicho varían de acuerdo con la edad y características de cada niño, y es el examinador quien debe juzgar el momento adecuado, vale la pena resaltar algunos criterios que deben cumplirse:

Antes de iniciar el examen debe esperarse unos minutos para que el niño se adapte a la situación, se calme si está llorando o acepte la presencia y contacto físico del examinador.



- Generalmente unas pocas palabras tranquilizadoras y el intercambio de un juguete llamativo para que el niño lo manipule, son suficientes para brindarle confianza. El debe sentirse en una situación de juego.
- Dado que la evaluación del desarrollo se efectúa en la misma cita conjuntamente con el examen físico, es recomendable hacer primero la evaluación de desarrollo, ya que la exploración física puede atemorizar al niño y afectar negativamente su rendimiento.
- En ningún caso deberá hacerse la evaluación de desarrollo si el niño se encuentra enfermo, o si su estado emocional es de miedo y rechazo extremos y no se logra tranquilizar. En estos casos es preferible sugerir a la madre una nueva cita para 8 ó 15 días después.

Tiempo de evaluación:

La prueba no tiene tiempo límite, no conviene presionar al niño para trabajar rápidamente. En general, el diligenciamiento total de la Escala toma aproximadamente 15 ó 20 minutos como máximo, cuando se ha logrado alguna experiencia en su manejo.

Orden de aplicación de la escala:

Aunque para facilitar el registro es recomendable completar la información área por área, iniciando por la de motricidad, este no es un requisito indispensable. *El orden de aplicación debe ser flexible*, ajustándose a las condiciones de cada niño, incluso muchos ítems pueden calificarse cuando se presentan espontáneamente sin necesidad de provocarlos. Lo importante es registrar la información inmediateamente se observa para evitar olvidos; a medida que se adquiere experiencia pueden observarse grupos de ítems e ir registrando periódicamente, pero es indispensable no dejar vacíos, ya que esto imposibilita el análisis posterior de la información.

Punto de iniciación y punto de corte:

El punto de iniciación se refiere al ítem a partir del cual debe empezarse la evaluación. La evaluación debe comenzarse en cada una de las áreas, en el *primer ítem* correspondiente al rango de edad en el cual se ubica la edad del niño y *todos* los ítems de ese rango de edad deben ser observados y



registrados, se continúa con los ítems del siguiente rango de edad hasta tanto el niño falle en por lo menos TRES ítems consecutivos, en este punto se suspende.

Si el niño falla en el primer ítem administrado, deberán observarse los ítems anteriores en su orden inverso, hasta tanto el niño apruebe por lo menos TRES ítems consecutivos.

Los criterios anteriores de iniciación y suspensión deben aplicarse para todas y cada una de las áreas de la Escala. El cumplimiento de este requisito es de fundamental importancia para poder analizar el desempeño del niño en comparación con su grupo de referencia.

Para el caso específico de las consultas de control de crecimiento y desarrollo del Ministerio de Salud, *se recomienda aplicar la escala en la edad tope correspondiente a los diferentes rangos de edad en que se encuentra dividida la prueba: 3-6-9-12-18-24-36-48-60 meses*. Lo anterior tiene la ventaja de permitir confrontar el desempeño del niño con su grupo de edad haciéndose más fácil obtener su nivel de desarrollo; como se verá más adelante, para la gran mayoría de los casos se espera que los niños aprueben la totalidad de los ítems asignados en cada rango de edad, de tal forma que cuando se dejan de aprobar ítems muy probablemente el niño presenta un desarrollo más lento en relación con su edad.

Calificación y registro de los datos:

La calificación de la prueba es sumamente sencilla, si trata fundamentalmente de registrar para cada uno de los ítems si el repertorio en cuestión ha sido observado o no. Para evitar confusión en el momento de registrar la información y facilitar los análisis posteriores, se recomienda usar el siguiente sistema de códigos.

- Si el repertorio en cuestión ha sido efectivamente observado, o la madre reporta su ocurrencia en los ítems que pueden ser calificados con esta información, *codifique 1* en el espacio en blanco correspondiente,



exactamente frente al ítem evaluado.

- Si el repertorio no se observa, o la madre reporta que el niño no presenta la conducta correspondiente, *codifique 0*.

Este procedimiento deberá seguirse para todos y cada uno de los ítems.

Criterios de diagnóstico:

Los criterios básicos que deben ser tenidos en cuenta para emitir algún juicio sobre el nivel de desarrollo actual del niño con relación a su grupo de referencia.

- Es muy importante tener en cuenta que los solos datos de la Escala no deben ser el único criterio para efectuar el diagnóstico. Toda la información disponible a través de la historia clínica: antecedentes de riesgo, estado nutricional, condiciones de salud, etc., y la información adicional obtenida en la entrevista a la madre cuando se considere necesario, deben entrar en juego. El diagnóstico no es el resultado de la simple aplicación de un instrumento, es un juicio del evaluador que se establece a partir del análisis exhaustivo de toda la información disponible.
- En términos generales, se espera que el niño apruebe la mayoría de los ítems ubicados en el rango de edad. Si se observan casos en los cuales el niño falla en la mayoría de estos ítems, e incluso en otros de un rango de edad inferior, es posible sospechar que estos niños están evolucionando más lentamente de lo que se espera de acuerdo con su edad, recomendándose un seguimiento especial en estos casos, máxime cuando se observen otros indicadores de riesgo en la historia clínica.
- Es necesario establecer si el niño *falla en la mayoría de los ítems* de una sola área, o si por el contrario, esto sucede en todas. Lo anterior permitirá precisar si se trata de un problema específico o de una tendencia a un retardo generalizado.
- Para facilitar la evaluación se ha elaborado una *tabla resumen*, la cual permite hacer una ubicación rápida del rendimiento del niño con



respecto a su grupo normativo. Esta tabla permite detectar con facilidad a los niños de alto riesgo que se ubican en la *COLUMNA DE ALARMA*. Para el caso específico del Programa de Crecimiento y Desarrollo del Ministerio de Salud, estos niños deberán evaluarse con mayor detenimiento y ser remitidos a consulta médica a los 15 días siguientes a la fecha de la evaluación. *Consulte la tabla en la última página del formulario de registro.*

- En ningún caso es prudente transmitir a la madre información rotulativa sobre el estado del niño. Términos tales como retardado, lento, atrasado, etc., deben ser abolidos de la comunicación. Estas palabras encierran conceptos que en nada contribuyen a mejorar el ambiente de desarrollo y, por el contrario, pueden generar actitudes y comportamientos de sobreprotección o rechazo que afectan negativamente la interacción intrafamiliar y limitan las expectativas de los padres y familiares sobre las posibilidades de recuperación del niño.

Material de aplicación:

El material básico para la administración de la Escala es muy sencillo, se ha seleccionado evitando al máximo elementos demasiado sofisticados que no puedan estar al alcance de los Organismos de Salud en donde se realiza la consulta de Crecimiento y Desarrollo. No obstante, se recomienda dotar a cada centro de los materiales mínimos requeridos para facilitar la homogeneidad en las condiciones de evaluación.

Los materiales básicos para la administración de la Escala completa son los siguientes:

- Formularios para la observación y registro de la información (ver modelo anexo)
- Una caja multiusos o un maletín para guardar y transportar el material
- Lápices o lapiceros rojo y negro
- Una pelota de caucho de tamaño mediano, aproximadamente de 15 cm. De diámetro
- Un espejo mediano



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Una caja pequeña que contiene diez cubos de madera de aproximadamente 2 cm. De lado (preferentemente 3 rojos, 3 azules y 4 amarillos)
- 6 cuentas redondas de madera o plástico aproximadamente de 1.5 cm. De diámetro, con su correspondiente cordón para ensartar
- Unas tijeras pequeñas de punta roma
- Un juego de taza y plato de plástico
- Diez objetos para reconocimiento, a saber: moneda, botón grande, carro, vaca, caballo, muñeca, pelota ping pong, cuchara, llave, pato o gato. Estos objetos se utilizan para los ítems de nombrar y reconocer, pueden y deben cambiarse de acuerdo con el contexto cultural, se trata de objetos comunes en el ambiente del niño.
- Un cuento o revista que contenga dibujos y/o fotografías llamativas, preferentemente paisajes con animales, y objetos conocidos en la región
- Una libreta para hacer anotaciones, u hojas de papel en blanco para los trazados y dibujos del niño
- Un tubo de cartón o PVC de aproximadamente 25 cm. De largo y 5 cm. De diámetro.
- Un lazo o cuerda para saltar de aproximadamente 2 m. De largo
- Una campana pequeña con asa, puede usarse también un sonajero o maraca pequeña
- Una bolsa de tela que contiene un conjunto de figuras geométricas de madera o plástico a saber: cuadrados, triángulos y círculos. En dos tamaños grandes (8 cm. De lado) y pequeño (5 cm de lado) y tres colores: rojo, azul y amarillo. El conjunto anterior puede discriminarse así:



CUADRADOS	TRIANGULOS	CIRCULOS
3 pequeños: rojo, azul, amarillo.	3 pequeños : rojo, azul, amarillo	3 pequeños : rojo, azul y amarillo
3 grandes : rojo, azul y amarillo	3 grandes : rojo, azul y amarillo	3 grandes : rojo, azul y amarillo

2.2.6 Instrucciones específicas para la administración de la escala

Las instrucciones específicas para la administración de la prueba en sus diferentes áreas, para mayor facilidad en el manejo del manual, se ha desarrollado área por área, e ítem por ítem dentro de cada una de ellas.

Las áreas de la motricidad según Nelson Ortiz, Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999), se refiere a:

- 1. AREA: MOTRICIDAD GRUESA (A)**
- 2. AREA MOTRIZ FINO - ADAPTATIVA (B)**
- 3. AREA DE AUDICION Y LENGUAJE (C)**
- 4. AREA PERSONAL-SOCIAL (D)**

La Escala Abreviada de Desarrollo por su carácter abreviado es un instrumento diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo. El CNH-MIES utiliza este test para la evaluación del desarrollo de los niños y niñas en base a que son hijos e hijas de familias que se encuentran en pobreza y extrema pobreza, los mismos que están expuestos a dichas alteraciones del desarrollo.



2.2.7 Programa Creciendo con nuestros hijos

El Ministerio de Inclusión Económica y Social-MIES entidad rectora en temas de niñez, establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y niños en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales a nivel central y desconcentrado, en conformidad a lo dispuesto por los artículos 44 y 46, numeral 1 de la constitución de la República; (15)

El objetivo 2, política 2.9 y meta 2.6 del Plan Nacional para el Buen Vivir y el Código de la Niñez y Adolescencia. La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados asegurando a las niñas y niños menores de tres años el acceso, la cobertura y la calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad. (16)

El Programa Creciendo con nuestros hijos que está a cargo del Ministerio de Inclusión Económica y Social tiene como objetivo promover el desarrollo integral de los niños / niñas de 0 a 36 meses de edad que viven en el país, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza, extrema pobreza y beneficiarias del bono de desarrollo humano.

Así como también fortalecer el desarrollo fundamental de la familia en el desarrollo infantil integral de sus hijos e hijas.

Educar a las familias en temas de desarrollo infantil integral, para que realicen sistemáticamente las actividades de estimulación con sus hijos e hijas.

Se fundamenta o sustenta con principios que guían el accionar del CNH y son:

- El centro de todo proceso educativo lo constituyen las niñas y los niños
- El adulto desempeña un papel de orientador y guía en la educación de las niñas y niños.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- La vinculación del niño y la niña con el medio circundante. (16)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- La unidad entre lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación entre la modalidad CNH y las familias.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a las diferencias individuales.
- La equidad de género. (16)

Estrategias de la modalidad CNH:

1.- Educación familiar

2.- Cogestión comunitaria

1ra. Estrategia:

Educación Familiar, consiste en preparar a las familias para la participación con sus hijos en actividades educativas de acuerdo a la edad de cada niño y niña, siendo las actividades: Individual y grupal (16)

Atención Individual:

- Se realiza con los niños de 0 a 23 meses directamente en su hogar, con la madre, padre o persona responsable de su cuidado-crianza.
- Desarrollar acciones educativas estimuladoras orientando a la familia en temas de desarrollo infantil integral.
- El tiempo de atención individual es de 30 minutos y una vez por semana. (16)

Atención grupal 1:

Se ejecuta con niños y niñas de 24 a 36 meses, en espacios comunitarios, acompañados de la mamá o persona adulta responsable de su cuidado.

Se realizan grupos de 8 a 12 niños/as de la misma edad, si el grupo es mayor dividirlo.

El tiempo aproximado de atención grupal es de 1 hora con 15 minutos una vez a la semana, en el mismo horario. (16)



Visitas de Seguimiento:

Se realiza a las familias de todos los niños y niñas del CNH, para verificar si la familia realiza en la casa las actividades orientadas por la educadora y para reforzar las orientaciones de acuerdo a sus necesidades. (16)

- Se asiste al hogar para solicitar a la familia que desarrolle la última actividad socializada por la educadora.
- A las familias de los niños/niñas de 0 a 23 meses se realiza el seguimiento en una de las visitas domiciliarias semanales y posteriormente se desarrolla la actividad planificada para ese día.
- A las familias de los niños de 2 – 3 años se les visita en su hogar una vez al mes según ficha de localización. (16)

Que se hace en la visita de seguimiento 1

Preguntar:

- Qué, cómo y con que, (vivencia, material)
- Para qué (objetivo)
- Cuando y con quien (tiempo y personas)
- Pedir al adulto que demuestre o ejecute lo comentado.
- Revisar el espacio de aprendizaje y cajón lúdico (indispensable), con material elaborado por la familia (16)

Que se hace en la visita de seguimiento 2

- Revisar el diario familiar
- Observar relaciones afectivas adecuadas
- Observar ambientes agradables
- Seguimiento a uso de folletería



Metodología CNH:

Momentos:

La realización de las vivencias individuales o grupales incluye tres momentos esenciales:

- Primer momento: Orientación
- Segundo momento: Ejecución
- Tercer momento: Control

Motivación:

- Adecuación del ambiente en actividad grupal, en actividad individual la madre o representante tiene el espacio adecuado, (cómodo, con luz, ventilado limpio, motivador)
- Saludo y bienvenida
- El juego inicial, se desarrolla propiciando la participación de los niños, niñas y sus representantes. (16)

Orientación 1:

Diálogo con las familias: Evaluar la vivencia anterior: que, para que, como, cuando, con que, quien, resultados obtenidos.

Orientación 2:

En relación con el objetivo a trabajarse se da una característica del desarrollo. Se explica a la/s madre/s la vivencia a desarrollarse que hacer, para que (importancia-objetivo), como, cuando, con que (material), quien, como y cuando interviene el adulto.

Orientación 3:

Mientras se da la orientación un adulto se responsabiliza del grupo de niños /niñas en los ambientes de aprendizaje.



Previo a la Ejecución se evalúa la orientación dada, reforzando lo que no esté claro.

Ejecución:

- Estimular a los niños/as para que realicen las vivencias planificadas (títere, diálogo, cuento corto, historieta, canción, rima.....)
- Explicar de manera clara y sencilla paso a paso a los niños/niñas la vivencia a desarrollarse.
- Propiciar a las familias que participen de todo el proceso, no dar haciendo, ni presionar al niño/niña. (16)

Nivel de ayuda:

- Cuando el niño/niña tiene dificultades o no puede ejecutar y desarrollar la vivencia central planificada, por lo que se orienta para que se ejecute una vivencia más sencilla.

Nivel de dificultad:

- Cuando el niño/niña realiza la vivencia central planificada, se le orienta para que se ejecute una vivencia más compleja.

Control:

Este momento permite verificar si la familia comprendió la vivencia desarrollada: qué (actividad), para que (importancia-objetivo), cómo, cuándo, con que (material), quien, como y cuando interviene el adulto.

- Se pide y plantea alternativas de las vivencias que pueden desarrollarse en el hogar.
- Mientras se realiza el control un adulto se responsabiliza del grupo de niños/niñas en los ambientes de aprendizaje
- Se orienta a las familias con consejos prácticos y sencillos relacionados a temas de educación, salud familiar y mental, derechos, afectividad, etc. (16)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO III

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Determinar la prevalencia de dificultades psicomotrices en las áreas finas y gruesas de los niños menores de cuatro años que asisten a las unidades de atención CNH-MIES Los Preciosos, Pequeños Artesanos y Simón Bolívar de la parroquia Ricaurte. Cuenca, 2014

3.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades del desarrollo psicomotor, mediante la aplicación del test de Escala de Desarrollo Abreviada en niños y niñas de cero a cuatro años de edad.
- Describir las áreas y sub áreas en las que presentan dificultades los niños y niñas de cero a cuatro años en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Implementar un plan de intervención destinado a mejorar las áreas de motricidad fina y gruesa que se encuentren deficientes.
- Comparar las valoraciones iniciales y posteriores a la intervención en las áreas de motricidad fina y gruesa con la Escala de Desarrollo Abreviada en niños y niñas de cero a cuatro años de edad.

3.3 Tipo y diseño general de estudio

Se realizó un estudio cuasi experimental con evaluaciones pre y post intervención, a niños y niñas menores de cuatro años de edad, con la escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz. Esta actividad se procedió de la siguiente manera:

1. Evaluación de la situación
2. Intervención en base a los ítems de mayor dificultad
3. Se midió el impacto de la intervención a través de la escala de desarrollo abreviado.



Las actividades se cumplieron bajo el consentimiento informado de los padres de familia, en la hora y día previamente planificado, en las mismas condiciones a todos los niños.

3.4 Universo y muestra

El universo estuvo constituido por niños menores de cuatro años de edad madurativa, de las unidades de atención; Los Preciosos, Los Pequeños Artesanos y Simón Bolívar, de la parroquia Ricaurte en un número de 60 niños de cada unidad.

3.5 Criterios de inclusión y exclusión

3.5.1 Criterio de Inclusión

Niños y niñas de cero años hasta los tres años once meses veinte y nueve días de edad posnatal que asistan al CNH- MIES DE LA UNIDAD DE ATENCION CNH “Los Preciosos”, “Pequeños Artesanos” y “Simón Bolívar” de la parroquia Ricaurte, durante el periodo Julio-septiembre de 2014 y que la madre o un familiar como representante legal firmen el consentimiento informado.

3.5.2 Criterio de Exclusión

Los niños y niñas que no pertenecen a las unidades de atención CNH- MIES de la parroquia Ricaurte.

Los niños y niñas cuyos familiares no aceptaron la participación en el estudio.

Niños y niñas mayores de cuatro años de la unidad de atención.

Niños y niñas que no asistieron regularmente a la unidad de atención.



3.6 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADOR	ESCALA
Edad	Tiempo de vida desde el nacimiento hasta la fecha.	Meses cumplidos	0-24 meses 24- 48 meses
Género	Proceso de combinación y mezcla de rasgos genéticos dando por resultado la especialización de organismos en variedades masculina y femenina	Tipo de sexo	Masculino Femenino
Motricidad fina	Capacidad de realizar movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central	Puntaje obtenido en la escala abreviada del desarrollo (EAD), apartado de motricidad fina.	Normal Retraso Adelanto
Motricidad gruesa	Maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco.	Puntaje obtenido en la escala abreviada del desarrollo (EAD), apartado de motricidad gruesa.	Normal Retraso Adelanto

Implicaciones éticas:

1. Las unidades de atención CNH-MIES no sufrieron ningún riesgo o daño porque se guardó absoluta confidencialidad sobre la información interna del Programa.
2. Se solicitó permiso a los directivos del Programa CNH-MIES para realizar este proyecto de investigación.
3. Se informó a todos los directores, personal y padres de familia a cerca del estudio que busca conocer la prevalencia de dificultades psicomotrices en el desarrollo de los niños/as.
4. El estudio no causó ninguna consecuencia desfavorable a los niñas y niñas que participaron



5. No se ocasionó ningún gasto a los padres de familia de los representados que participaron en el programa de intervención con actividades socioeducativas y lúdicas.
6. La autorización para la participación en el estudio se realizó a través del consentimiento informado, cada representante recibió una copia del mismo la cual se devolvió firmada , también se entregó una copia a los directivos de la institución y las educadoras de los niños que participaron en el proyecto de investigación.
7. La investigación se realizó de acuerdo al diseño establecido en el protocolo.
8. Bajo ninguna justificación los datos revelados en la fichas de recolección fueron ni serán de uso público.
9. El estudio no comprometió de ninguna manera la seguridad de los niños/as.

3.7 Métodos, técnicas e instrumentos

Luego de la selección de los participantes se realizará la evaluación basal con la EAD (Escala Abreviada del desarrollo), estos datos serán recogidos en un formulario de recolección de la información.

- Revisión y aprobación del presente protocolo de investigación por parte de las autoridades de la Universidad de Cuenca y su Facultad de Ciencias Médicas.
- Aprobación de la investigación por parte de las autoridades del centro de desarrollo infantil
- Evaluación inicial de psicomotricidad fina y gruesa
- Planteamiento y aplicación de un programa de motricidad.(ANEXOS)
- Evaluación posterior de resultados
- Recolección pre y post intervención.

3.8 Plan de tabulación y análisis.

A continuación se procedió a la tabulación de los datos obtenidos a través de la aplicación de la Escala de Desarrollo Abreviada, conjuntamente con la guía de intervención implementada.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con los resultados se creó una base de datos en los programas estadísticos SPSS 19.0 para Windows, generando tablas de distribuciones para todas las variables, además se obtuvieron estadísticos de dispersión y tablas de frecuencias con sus respectivos análisis descriptivos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO IV

ANTECEDENTES GENERALES

El grupo de estudio pertenece a niños y niñas menores de 4 años de edad que asisten al CNH-MIES de las Unidades de atención “Los Preciosos, Los Pequeños Artesanos y Simón Bolívar Ricaurte” durante el periodo de septiembre a diciembre de 2014.

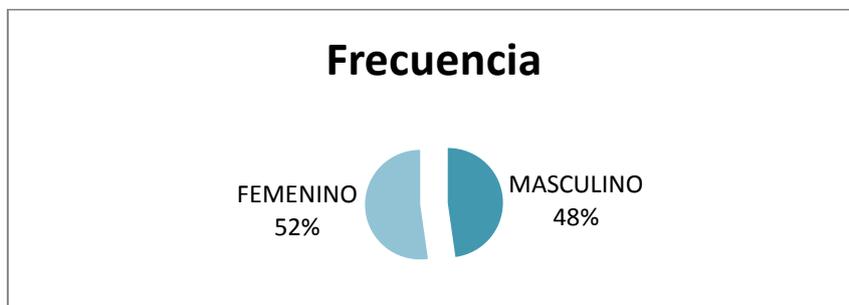
Para determinar la psicomotricidad de los educandos se trabajó con una muestra de 180 niños y niñas escogidos de manera aleatoria con el objeto de determinar la prevalencia de dificultades en las áreas de motricidad fina y gruesa e implementar un plan de intervención para mejorar su desarrollo.

Para todos los niños y niñas se presenta un pre test donde se observa las dificultades en la psicomotricidad de las áreas fina adaptativa y gruesa luego de tres meses se realiza una post evaluación para determinar qué resultado tuvo la aplicación.

4.1 Resultados

El Gráfico No. 1 muestra el perfil de los niños/as evaluados; se observa que el 52% son mujeres y el 48% hombres. La distribución por edad (al inicio del test) se observa en la Tabla No. 1

Gráfico 1: Distribución del género del grupo evaluado



Fuente: Formulario de recolección de datos
Elaboración: Elaboración propia



Tabla 1: Distribución de los aplicados del test, por género según edad en meses

EDAD	GENERO					
	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
2-12	29	16	32	18	61	34
12-24	28	16	33	18	61	34
24-36	29	16	29	16	58	32
TOTAL	86	48	94	52	180	100

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Elaboración propia

Al analizar la presente tabla, observamos que de 180 niños y niñas evaluados/as, el 52% corresponde al género femenino, de ellas el 18% corresponde a las edades de 2 a 12 meses y 12 a 24 meses respectivamente; el 48% corresponde al género masculino, de ellos el 16% corresponde a cada grupo de edad.



Tabla 2: PRE TEST Distribución del puntaje en Motricidad Gruesa por género y edad

EDAD EN MESES	AREA DE DESARROLLO	PUNTAJE	GENERO				TOTAL	
			MASCULINO		FEMENINO		N°	%
			N°	%	N°	%		
2-12	MOTRICIDAD GRUESA	ALERTA	16	9	14	8	30	17
		MEDIO	10	6	13	7	23	13
		MEDIO ALTO	3	2	5	3	8	4
		TOTAL	29	16	32	18	61	34
12-24	MOTRICIDAD GRUESA	ALERTA	16	9	17	9	33	18
		MEDIO	10	6	12	7	22	12
		MEDIO ALTO	2	1	4	2	6	3
		TOTAL	28	16	33	18	61	34
24-36	MOTRICIDAD GRUESA	ALERTA	14	8	17	9	31	17
		MEDIO	12	7	9	5	21	12
		MEDIO ALTO	3	2	3	2	6	3
		TOTAL	29	16	29	16	58	32

Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Elaboración propia

La Tabla N° 2 muestra que tanto en el género masculino y femenino el porcentaje de Alerta que determina mayor dificultad en Motricidad gruesa es del 17% en la edad de 0 12 meses y de 24 a 36 meses y el 18% corresponde a la edad de 12 a 24 meses.



Tabla 3: PRE TEST: Distribución del puntaje en Motricidad Fina Adaptativa por género y edad

EDAD EN MESES	AREA DE DESARROLLO	PUNTAJE	GENERO				TOTAL	
			MASCULINO		FEMENINO		N°	%
			N°	%	N°	%		
2-12	MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	ALERTA	11	6	16	9	27	15
		MEDIO	14	8	13	7	27	15
		MEDIO ALTO	4	2	3	2	7	4
		TOTAL	29	16	32	18	61	34
12-24	MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	ALERTA	14	8	15	8	29	16
		MEDIO	11	6	15	8	26	14
		MEDIO ALTO	3	2	3	2	6	3
		TOTAL	28	16	33	18	61	34
24-36	MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	ALERTA	10	6	18	10	28	16
		MEDIO	15	8	9	5	24	13
		MEDIO ALTO	4	2	2	1	6	3
		TOTAL	29	16	29	16	58	32

Fuente: Formulario de recolección de datos

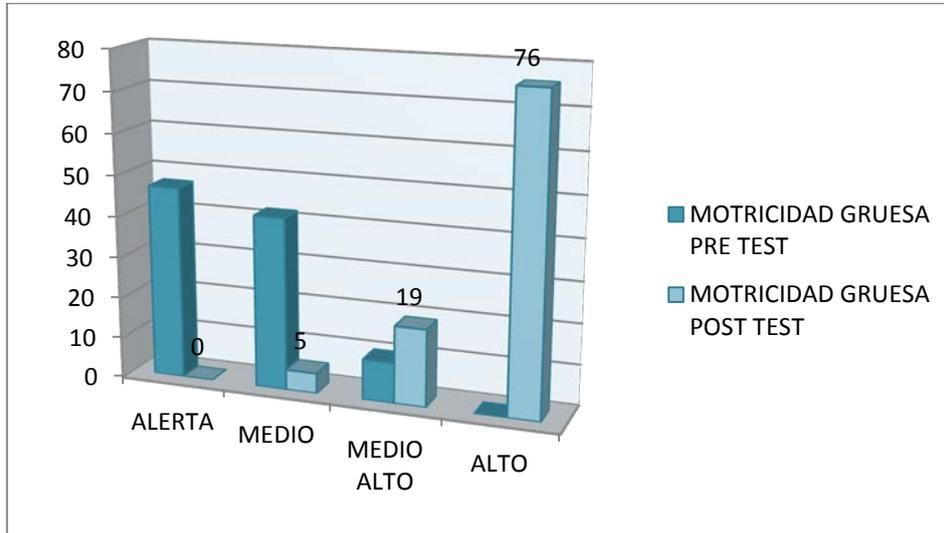
Elaboración: Elaboración propia

La Tabla N° 3 muestra que tanto en el género masculino y femenino el porcentaje de Alerta que determina mayor dificultad en Motricidad gruesa es del 16% en la edad de 12 a 24 meses y de 24 a 36 meses, y el 15% corresponde a la edad de 0 a 12 meses.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 2: PSICOMOTRICIDAD GRUESA: Aplicación de actividades lúdicas socioeducativas por puntaje



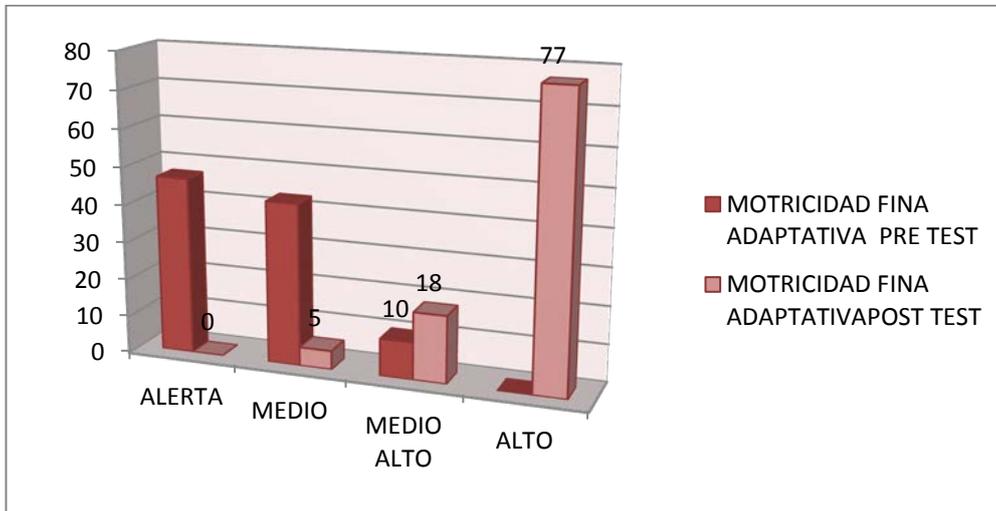
Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Elaboración propia

El análisis de la psicomotricidad gruesa, indica un incremento en el puntaje Alto con un porcentaje del 76% luego de la aplicación de actividades lúdicas socioeducativas, desapareciendo la Alerta.



Gráfico 3: PSICOMOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA: Aplicación de actividades lúdicas socioeducativas por puntaje.



Fuente: Formulario de recolección de datos

Elaboración: Elaboración propia

El análisis de la psicomotricidad Fina Adaptativa, indica un incremento en el puntaje Alto con un porcentaje del 77% luego de la aplicación de actividades lúdicas socioeducativas, desapareciendo la Alerta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO V

DISCUSIÓN

Con respecto a mejorar la psicomotricidad Gruesa y fino adaptativa al aplicar el instrumento de evaluación después del programa socioeducativo al grupo participante, mostraron una mejoría considerable en su motricidad Gruesa y fina adaptativa subiendo un porcentaje del 76% Y 77% en el nivel de Alto, desapareciendo el nivel de Alerta, resultados comparablemente similares se obtuvieron en una investigación realizada en Chile en el área rural, donde realizaron una propuesta educativa para la psicomotricidad vivenciada que respeta la globalidad de los procesos formadores de la persona sus intereses y los del entorno, mejorando sus habilidades motrices considerablemente. (17)

En cuanto al puntaje los niños/as presentaron dificultades psicomotrices en las áreas gruesas y fino adaptativas con mayor porcentaje en Alerta, lo que se coincide con la investigación realizada en el Centro de Desarrollo infantil del Municipio de Cuenca donde los niños/as valorados con la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz presentan dificultades en las mismas áreas. (18)

Las actividades socioeducativas y lúdicas incluidas dentro de un plan de intervención dirigido a familias con niños y niñas de 0 a tres años de edad y que corresponden a los quintiles 1 y 2, es decir de pobreza y extrema pobreza desarrolla la psicomotricidad gruesa y fina de manera considerable, ya que se han utilizado materiales del medio y reciclables lo que no afecta el proceso para cumplir la meta. **(19)**

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha tenido un avance considerable luego de la aplicación del programa de educación psicomotriz basado en técnicas socioeducativas y lúdicas como lo indica los resultados de la evaluación final al grupo aplicado, en un estudio realizado en Loja Ecuador sobre el juego infantil y su influencia sobre el desarrollo motor demostró que la intervención lúdica influyó en un 100% para mejorar las



UNIVERSIDAD DE CUENCA

capacidades motrices frente a los niños/as que no son atendidos ni estimulados por sus madres, padres o representantes en sus hogares, de esta manera se comprueba la importancia de la participación e intervención de la familia la sociedad y el estado para el desarrollo integral de los niños/as.



CONCLUSIONES

Luego de determinar la prevalencia de dificultades psicomotrices en motricidad gruesa y fina en el CNH- MIES de la parroquia Ricaurte se llega a las siguientes conclusiones:

- Con la utilización de la Escala de Desarrollo Abreviada, se determinó el nivel de desarrollo de cada uno de los evaluados, en base a éstos resultados se logró identificar las dificultades en el desarrollo psicomotor.
- Los niños y niñas evaluados corresponden a las edades de 2 a 36 meses.
- Las áreas de mayor porcentaje de alerta son motricidad gruesa y motricidad fina adaptativa en los niños/as de 2 a 36 meses de edad.
- Existe un nivel bajo en las áreas de lenguaje y audición así como en las de personal social.
- Se implementó un plan de intervención basado en actividades lúdicas socioeducativas en el que sobresale la participación de la familia, que benefició de manera notoria la psicomotricidad la psicomotricidad de los niños y niñas participantes.
- Con la predisposición de las familias y responsables de cada niño/a se logró cumplir con las actividades planificadas en las que se utilizó estrictamente material de reciclaje y del medio.
- -Se realizó la intervención final evaluando nuevamente a cada uno de los niños y niñas con la Escala de Desarrollo Abreviada.
- Se observó que con la aplicación del programa los resultados finales incrementaron en los niveles de desarrollo normales es decir, Medio, Medio Alto y Alto desapareciendo la alerta en la totalidad de los niños/as.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- El CNH-MIES cuenta con un cronograma de actividades como talleres, reuniones mensuales en dónde se integra y socializan los tres ejes del Desarrollo Infantil Integral, como Política Pública, lo que permite un seguimiento riguroso para cumplir y hacer cumplir el derecho de los niños y niñas para un Buen Vivir.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES

- Que las familias asistan regularmente a todas las actividades que el CNH-MIES imparte para reforzar las actividades socioeducativas, lúdicas y de salud para el crecimiento y desarrollo.
- Cumplir con la asistencia a los programas de valoración del desarrollo psicomotor que permite el control periódico del proceso del desarrollo evolutivo e integral de los niños/as que acuden a las unidades de atención.
- Realizar estimulación y seguimiento a niños/as en desarrollo en alerta y medio.
- Proporcionar capacitación y asesoramiento a los padres de los niños/as que presentan algún tipo de problemas relacionadas con el desarrollo psicomotriz y estimulación para que apoyen a sus hijos/as en el hogar.
- -Que los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana en Salud de la Universidad de Cuenca realicen prácticas en los CNH-MIES para un mejor conocimiento y adquisición de experiencia en el manejo de la modalidad., así como también colaboren en la estimulación del desarrollo psicomotor para mejorar la calidad de vida de los niños/as.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Prevalencia de dificultades psicomotrices en las áreas finas y gruesas de los niños menores de cuatro años del CNH-MIES de la parroquia Ricaurte.

Cuenca, 2014

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O REPRESENTANTES

Yo, Deysi Karina Vázquez Gutiérrez, estudiante Estimulación temprana de la Facultad de Ciencias Medicas de La Universidad de Cuenca informo que estoy realizando un estudio como proyecto de investigación previa a la obtención del título de Licenciada en Estimulación Temprana, sobre la motricidad fina y gruesa. Por tal motivo le realizaré una encuesta a usted y a su niño/a quien será evaluado en los aspectos de desarrollo. Le tomará aproximadamente 15 minutos, en la que nos responderá sobre: nombre, edad, sexo, residencia. Toda la información no tiene costo alguno. El beneficio que obtendrá es saber si su hijo, hija, representado o representada tiene algún problema de motricidad y establecer un programa de mejoramiento de la alteración. Toda la información obtenida será presentada en forma general y no particular.

Yo,.....Padre, madre o representante legal del Niño o Niña.....expongo que he leído la información del estudio que la estudiante Deisy Karina Vázquez Gutiérrez ha presentado , además que entiendo claramente lo que me ha explicado en cuanto a todas las preguntas de la encuesta y ha dado respuesta a todas las preguntas que he realizado, habiendo entendido el objetivo del trabajo y lo que efectuará en mi hijo, hija, representado o representada, libremente sin ninguna presión autorizo la inclusión de mi hijo, hija, representado o representada en este estudio sabiendo que los datos obtenidos, así como la identidad de mi hijo, hija, representado o representada se mantendrán en confidencialidad y los resultados serán utilizados únicamente para la realización de este estudio.

Por lo que asiento y firmo en particular.

Nombre:.....

Firma o Huella Digital.....

Nro. Cédula.....



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Formulario de recolección de datos



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA
ÁREA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Prevalencia de dificultades psicomotrices en las áreas finas y gruesas de los niños y niñas menores de cuatro años del CNH-MIES de la parroquia Ricaurte. Cuenca, 2014

Formulario numero _____

Pre intervención _____ Pos intervención _____

Nombre _____

Edad _____ meses

Sexo Masculino

Femenino

Residencia Urbana

Rural

Motricidad fina

Pre intervención Normal

Retraso

Adelanto

Post intervención Normal

Retraso

Adelanto

Motricidad gruesa

Pre intervención Normal

Retraso

Adelanto

Post intervención Normal

Retraso

Adelanto



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Propuesta de intervención

Con la finalidad de mejorar la motricidad de los niños y niñas que asisten al CNH-MIES de la parroquia Ricaurte - Cuenca, 2014, se desarrollaron las siguientes programaciones:

Para niños de 3 a 6 meses: tres programaciones de exploración; cuatro para expresión y comunicación

Planificación A (anexo No. 1)

Objetivo: que el niño explore y descubra sus características y posibilidades corporales en relación con los otros y con su medio.

Objetivo de aprendizaje: Movimientos de flexión, extensión, giro, rotación, arrastre, balanceo.

Planificación B (anexo No. 2)

Objetivo específico: Explora y descubre sus características y posibilidades corporales en relación con los otros y con su medio.

Objetivo de aprendizaje: Movimientos de flexión, extensión, giro, rotación, arrastre, balanceo.

Planificación C (ANEXO No. 3)

Objetivo específico: Establece vínculos afectivos y disfruta con su mamá, papá y otras personas más cercanas.

Objetivo de aprendizaje: Contactos físicos (Eje: abrazos, caricias)

Planificación socioeducativas

Expresión y Comunicación A (anexo No. 4)

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.



Expresión y Comunicación B (anexo No. 5)

Objetivo de aprendizaje: identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Expresión y Comunicación C (ANEXO No. 6)

Objetivo de aprendizaje: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Expresión y Comunicación D (ANEXO No. 7)

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

Para niños de 6 a 9 meses: se desarrollaron cuatro programaciones:

PROGRAMACIÓN A (anexo No. 8)

Objetivo del aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza a alcanzarse: Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares

Programación B (ANEXO 9)

Objetivo del aprendizaje: características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza a alcanzarse: Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves y ante sabores agradables y desagradables.

Programación C (ANEXO No. 10)

Objetivo del aprendizaje: identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.



Destreza a alcanzarse: Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves y ante sabores agradables y desagradables.

Programación D (ANEXO No. 11)

Objetivo del aprendizaje: Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

Destreza a alcanzarse: Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.

Para niños de 9 a 12 meses se realizaron 4 programaciones de la siguiente manera:

Programación A (ANEXO No. 12)

Objetivo del aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza a alcanzarse: Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares

Programación B (ANEXO No. 13)

Objetivo del aprendizaje: identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza a alcanzarse: reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves y ante sabores agradables y desagradables.

Programación C (ANEXO No. 14)

Objetivo del aprendizaje: identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza a alcanzarse: reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves y ante sabores agradables y desagradables



Programación D (ANEXO No. 15)

Objetivo del aprendizaje: Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

Destreza a alcanzarse: Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.

Las programaciones de actividades socioeducativas para niños de 1 a 2 años son cuatro:

Programación A (ANEXO No. 16)

Objetivo del aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

Destreza a alcanzarse: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso.

Programación B (ANEXO No. 17)

Objetivo del aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza a alcanzarse: Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.

Programación C (ANEXO No. 18)

Objetivo del aprendizaje: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

Destreza a alcanzarse: Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.

Programación D (ANEXO No. 19)

Objetivo del aprendizaje: comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.



Destreza a alcanzarse: demostrar la comprensión del significado de palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas, intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.

Las programaciones de motricidad para niños de 2 y 3 años son cuatro:

Programación A (ANEXO No. 20)

Objetivo del aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos

Destreza a alcanzarse: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.

Programación B (ANEXO No. 21)

Objetivo del aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza a alcanzarse: Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.

Programación C (ANEXO No. 22)

Objetivo del aprendizaje: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

Destreza a alcanzarse: Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Programación D (ANEXO No. 23)

Objetivo del aprendizaje: comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Destreza a alcanzarse: demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones respondiendo algunas preguntas sencillas sobre un cuento leído por el adulto.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las programaciones que constan de manera detallada en los anexos, se procedió socializar entre madres de familia, padres y personas que están al cuidado de los niños. ANEXOS



Planificación A (anexo No. 1)

DATOS DE IDENTIFICACION	
FECHA:	
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:	
GRUPO DE EDAD:	3 a 6 meses
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:	DEISY VAZQUEZ G.
Objetivo Específico:	Explora y descubre sus características y posibilidades corporales en relación con los otros y con su medio.
Objeto de aprendizaje:	Movimientos de flexión, extensión, giro, rotación, arrastre, balanceo.
Indicador de logro:	Se voltea boca arriba y boca abajo.
Experiencia de aprendizaje:	Me ayudan a rodar, impulsarme y arrastrarme en diferentes posiciones.
ÁMBITO DEL DESARROLLO.	Exploración del cuerpo y motricidad.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS	RECURSOS
<p>FASE PREVIA:</p> <p>Saludo de llegada</p> <p>Ubicación del rincón lúdico</p> <p>Adecuación del ambiente: La actividad del día del hoy se realizara sobre una estera, utilizando juguetes llamativos o sonajeros.</p> <p>CANTO O JUEGO CON NN, ADULTO y EF: "sonido de música clásica o de relajación"</p>	
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación</p> <p>Evaluación de la actividad anterior: Se evaluará la actividad anterior preguntando: qué hizo? / Cómo lo hizo?/ qué material utilizó?/ qué resultados obtuvo?/ para qué le sirvió la actividad?/ cuántas veces lo hizo durante la semana/ etc.</p> <p>ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: "jugamos a girar", esta actividad fortalece los músculos del niño/a y desarrollar movimientos corporales y de esta manera explora su entorno. Entonces explicare que esta actividad podemos realizarla en espacios interiores o exteriores.</p> <p>EVALUACION DE LA ORIENTACION: preguntamos a la responsable si está clara la actividad preguntando: qué? / cómo?/con qué?/para qué le sirve?/.</p> <p>Intervención de la responsable: llamar la atención con un juguete llamativo al niño/a.</p>	EXPLICACIÓN DIÁLOGO



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>SEGUNDO MOMENTO: Ejecución: Nos dirigimos al espacio adecuado con el niño/a y lo colocamos boca arriba sobre una estera para realizar el juego, la madre llamará la atención del niño/a con juguetes llamativos para que de esta forma el niño/a voltee boca abajo y viceversa.</p> <p>Nivel de ayuda: La madre llama la atención al NN con un juguete para que él gire de un lado a otro.</p> <p>Nivel de dificultad: El niño/a voltee boca arriba y boca abajo.</p>	<p>Estera</p> <p>Juguetes</p>
<p>TERCER MOMENTO: Control</p> <p>EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA: preguntamos a la responsable que se realizó?, qué ámbitos del desarrollo trabajó, para qué le sirvió la actividad?</p> <p>SUGERENCIAS: La actividad se puede realizar al aire libre donde el NN pueda relacionarse con el medio.</p> <p>CONSEJO DE SALUD Y NUTRICIÓN: Acostúmbrelo a estar con otras personas conocidas, presénteles a cada una de ellas y permítales que lo tomen en brazos.</p> <p>REQUERIMIENTO DE MATERIAL: Almohadas.</p>	<p>Estera</p> <p>Juguetes</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>	



Planificación B (anexo No. 2)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS	
CNH ACTIVIDAD GRUPAL	
DATOS DE IDENTIFICACION	
FECHA:	
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:	
GRUPO DE EDAD:	3 a 6 meses
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:	DEISY VAZQUEZ G.
Objetivo Especifico:	Explora y descubre sus características y posibilidades corporales en relación con los otros y con su medio.
Objeto de aprendizaje:	Movimientos de flexión, extensión, giro, rotación, arrastre, balanceo.
Indicador de logro:	Se sienta con apoyo
Experiencia de aprendizaje:	Me ayudan a sentarme y a explorar el entorno más cercano desde esta posición
ÁMBITO DEL DESARROLLO.	Exploración del cuerpo y motricidad.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS	RECURSOS
<p>FASE PREVIA:</p> <p>Saludo de llegada</p> <p>Adecuación del ambiente: La actividad del día del hoy se realizara sobre una estera, utilizando almohadas.</p> <p>CANTO O JUEGO CON NN, ADULTO y EF: "Aserrín- aserrán"</p>	<p>Aserrín- aserrán, los maderos de San Juan, piden pan no les dan, piden queso les dan hueso y después les dan un beso.</p>
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación</p> <p>Se evaluará la actividad anterior preguntando: qué hizo? / Cómo lo hizo?/ qué material utilizó?/ qué resultados obtuvo?/ para qué le sirvió la actividad?/ cuántas veces lo hizo durante la semana/ etc.</p> <p>ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: "jugemos a sentarnos", esta actividad fortalece los músculos del niño/a y desarrollar la posición de sentarse. Entonces explicare que esta actividad podemos realizarla en espacios interiores o exteriores.</p>	<p>Almohadas</p> <p>Estera</p>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><u>SEGUNDO MOMENTO: Ejecución:</u></p> <p>Nos dirigimos al espacio adecuado con el niño/a y el material que utilizaremos (almohadas) lo colocamos boca arriba sobre una estera para realizar el juego, entonces le tomamos de las manos y lo levantamos hacia adelante hasta la posición de sentado con el apoyo de las almohadas, es decir, en forma inclinada; con esto conseguimos que el NN logre la posición de sentado.</p> <p>Nivel de ayuda: Comenzar la posición de sentado con el apoyo de almohadas de manera reclinada-</p> <p>Nivel de dificultad: Realizar este ejercicio y retirar las almohadas de los costados.</p>	<p>Almohadas</p> <p>Estera</p>
<p><u>TERCER MOMENTO: Control</u></p> <p><u>SUGERENCIAS:</u> Esta actividad podemos también realizar tomando de las manos levantándolo hacia arriba y volviendo a la posición acostado.</p> <p><u>CONSEJO DE SALUD Y NUTRICIÓN:</u> A esta edad a los NN debemos tenerlos siempre cerca, pues necesitan vigilancia y cuidado.</p> <p><u>REQUERIMIENTO DE MATERIAL:</u> rincón lúdico, estera, sonajeros de reciclaje.</p>	
<p><u>OBSERVACIONES:</u></p>	



Planificación C (ANEXO No. 3)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS	
CNH ACTIVIDAD GRUPAL	
DATOS DE IDENTIFICACION	
FECHA:	
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:	
GRUPO DE EDAD:	3 a 6 meses
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:	DEISY VAZQUEZ G.
Objetivo Específico:	Establece vínculos afectivos y disfruta con su mamá, papá y otras personas más cercanas.
Objeto de aprendizaje:	Contactos físicos (Ejem: abrazos, caricias)
Indicador de logro:	Responde con movimientos, gestos o sonidos ante las caricias y el contacto físico.
Experiencia de aprendizaje:	Recibo masajes suaves y delicados por periodos cortos de unos 15 minutos.
ÁMBITO DEL DESARROLLO.	Exploración del cuerpo y motricidad.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS	RECURSOS
<p>FASE PREVIA:</p> <p>Saludo de llegada</p> <p>Adecuación del ambiente: La actividad del día del hoy se realizara sobre una estera, utilizando aceite jhonson baby.</p> <p>CANTO O JUEGO CON NN, ADULTO y EF: "sonido de música clásica o de relajación"</p>	<p>sonido de música clásica o de relajación</p>
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación</p> <p>Se evaluará la actividad anterior preguntando: qué hizo? / Cómo lo hizo?/ qué material utilizó?/ qué resultados obtuvo?/ para qué le sirvió la actividad?/ cuántas veces lo hizo durante la semana/ etc.</p> <p>ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: "masajitos", esta actividad fortalece los todos los músculos del niño/a y es una forma de relajación. Entonces explicare que esta actividad podemos realizarla en espacios interiores o exteriores siempre y cuando haya un ambiente agradable.</p>	<p>Estera</p> <p>Rincón lúdico</p>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><u>SEGUNDO MOMENTO: Ejecución:</u></p> <p>Nos dirigimos al espacio adecuado con el niño/a y el material que utilizaremos (aceite) lo acostamos sobre una estera para realizar el juego, empezamos a dar masajes en los pies del niño o niña ; para que el NN disfrute del masaje y se relaje.</p> <p>Nivel de ayuda: El NN realice movimientos libremente por la parte superior del pie</p> <p>Nivel de dificultad: El NN acepte del masaje reaccionando al momento de pasarle el aceite en la planta de los pies</p>	Estera
<p><u>TERCER MOMENTO: Control</u></p> <p><u>SUGERENCIAS:</u> Esta actividad podemos también realizar cuando el NN termina su baño o mientras lo estamos aseando o cambiando</p> <p><u>CONSEJO DE SALUD Y NUTRICIÓN:</u> Evite discutir delante del niño/a, si bien el no entiende lo que están diciendo, el sonido alterado de sus voces puede asustarlo y hacerle sentir temor.</p> <p><u>REQUERIMIENTO DE MATERIAL:</u></p>	
<p><u>OBSERVACIONES:</u></p>	



Expresión y Comunicación A (anexo No. 4)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		3 A 6 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Expresión y Comunicación
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Exploración del cuerpo y Motricidad
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de costado ha sentado.	Fomento de cambios de posición del cuerpo.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso al niño/a madre o responsable del cuidado. CANTAR: “ hoy es nuevo día y vamos a jugar cantando y aplaudiendo vamos a jugar... ” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción Rincón
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizó? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “las cosquillas”. 3.-IMPORTANCIA: descubrir diferentes posiciones para sentir su cuerpo. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: realizar un rodillo con esponja o algún material que se tenga en casa. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		Esponja, manta o chompa gruesa, tela, etc.
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar a las cosquillas cambiando de posición boca arriba y boca abajo, costado a sentado, con la utilización de un rodillo. Cantamos: “Aserrín, Aserrán” Nivel de ayuda: que acepte las posiciones. Nivel de dificultad: que disfrute del juego y no lllore.		Canción Estera Colcha gruesa
TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimuló con este juego? ¿Qué logros alcanzó o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: realizar juguetes nuevos de reciclaje para llamar su atención colocando en la estera para que se voltée. OTRAS ORIENTACIONE: crear hábitos correctos de sueño y alimentación desde ésta edad permitirá un buen desarrollo integral.		Diálogo.
OBSERVACIONES: salir de paseo por la fundación de Cuenca a un lugar turístico, para salir de la rutina. Control médico en el CNH los Angeles a las 8:30 am. LLEVAR EL CARNÉT.		



Expresión y Comunicación B (anexo No. 5)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		3-6 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS OBJETOS DE SU ENTORNO MEDIANTE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL PARA DESARROLLAR SU CAPACIDAD PERCEPTIVA.	REACCIONAR CON ACCIONES DE INCONFORMIDAD ANTE TEXTURAS ÁSPERAS Y SABORES DESAGRADABLES.	INICIO DEL RECONOCIMIENTO DE OLORES, SABORES QUE LE SON FAMILIARES.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “CÓMO ESTÁS AMIGUITO YA HE VENIDO OTRA VEZ MUY CONTENTOS Y ALEGRES VAMOS A JUGAR...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		CANCION
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “MIS SENTIDOS”...HOY VAMOS A SENTIR NUEVOS OLORES POR UN MUNDO MÁGICO... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		DIALOGO EXPLICACIÓN.
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “MIS SENTIDOS...CON UNA HISTORIA INVENTADA POR EL ADULTO VAMOS A JUGAR AL MUNDO MÁGICO ACERCANDO LAS DIFERENTES OLORES A LA NARÍZ DEL NN, EXPLICANDO SU UTILIDAD Y EL NOMBRE DE LA ESENCIA. RECITAMOS: LOS SENTIDOS...., CINCO SON, EL OLFATO, LA VISTA, EL OÍDO, EL GUSTO Y EL TACTO. Nivel de ayuda: que llore. Nivel de dificultad: que juegue con las hiervas y diga algo.		Canción OLORES COMO AJO, CEBOLLA, ACEITES, ETC.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><u>TERCER MOMENTO:</u> <u>EVALUACIÓN DEL JUEGO:</u> Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? <u>REPLICA DE ACTIVIDADES:</u> colocar diferentes OLORES Y SABORES desagradables en frascos pequeños y olerlos indicando su nombre y para que sirve. <u>OTRAS ORIENTACIONES:</u> a esta edad empieza la etapa del volteo y terminando los seis meses se empieza a sentar por lo que se recomienda colocar siempre al NN en una estera reforzada con una colcha o almohadas.</p>	<p>Diálogo. Explicación.</p>
<p><u>OBSERVACIONES:</u> averiguar cuántos años de fundación cumple nuestra ciudad.</p>	



Expresión y Comunicación C (ANEXO No. 6)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		3 A 6 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	REACCIONAR CON ACCIONES DE INCONFORMIDAD ANTE TEXTURAS ÁSPERAS Y SABORES DESAGRADABLES.	FORTALECIMIENTO DEL RECONOCIMIENTO DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS QUE LE SON FAMILIARES.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “CÓM O ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTAS....MUY BIEN....ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD...QUE BIEN HAREMOS LO POSIBLE PARA SER BUENOS AMIGOS COMO ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTÁS...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.</p>		Canción
<p>PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “LAS TOCADITAS” HOY VAMOS A JUGAR A TOCAR Y SENTIR MI ALBUN DE TEXTURAS... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESCENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		
<p>SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “A LAS TOCADITAS”....LA EDUCADORA ACERCARÁ A LA PARTE SUPERIOR DE LA MANO, LUEGO AL BRAZO, LAS PALMAS DE LOS PIES, LAS PIERNAS, ETC, CADA TEXTURA CON MUCHA DELICADEZA Y DICIENDO SUAVEMENTE SI ESTÁ DURO, SUAVE, ASPERO O RUGOSO. CANTAMOS: “Tengo mis manitos y voy a tocar... suave, suave o duro lo voy a tocar”. Nivel de ayuda: que acepte el toque. Nivel de dificultad: que reaccione con inconformidad pero que disfrute y sienta curiosidad.</p>		ALBUN DE TEXTURAS SUAVES, DURAS, LISAS, ASPERAS, RUGOSAS. Canción.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><u>TERCER MOMENTO:</u> <u>EVALUACIÓN DEL JUEGO:</u> Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? <u>REPLICA DE ACTIVIDADES:</u> al momento de amamantarlo conversar y permitirle que sienta la textura, el olor, la forma de todo lo que esté a nuestro alrededor. <u>OTRAS ORIENTACIONES:</u> SEGUIR CON LA LECHE MATERNA Y NO SUSTITUIRLA CON NADA, EMPEZAR DESDE LOS 6 MESES CON ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA PARA EVITAR ALERGIAS POSTERIORES.</p>	<p>Diálogo. EXPLICACIÓN.</p>
--	--



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Expresión y Comunicación D (ANEXO No. 7)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		3 A 6 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Desarrollo personal y social
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Vinculación emocional y social.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparece su madre o quién asuma su vínculo primario.	FOMENTO DEL VINCULO EMOCIONAL CON LAS PERSONAS MÁS CERCANAS DE SU ENTORNO INMEDIATO.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso al niño/a, madre o responsable del cuidado. Cantar: “Buenos días , buenos días, buenos días amanece un nuevo día , compartimos la alegría de contar todos contigo en este día ...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “LAS ESCONDIDAS” HOY VAMOS A JUGAR A ESCONDERNOS ... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE SUS INSTINTOS Y DE SU AUTONOMIA. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: ESCONDER SUS OBJETOS O JUGUETES PREFERIDOS ASI COMO TAMBIEN DEJARLE CON OTRAS PERSONAS MOMENTOS CORTOS. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “A LAS ESCONDIDAS”....LA MADRE O RESPONSABLE SE ESCONDE PARA QUE EL NIÑO O NIÑA SE SIENTA INCONFORME Y EMPIECE A BUSCAR A SU MADRE , LA EDUCADORA DEBERÁ ESTIMULARLO A BUSCAR. CANTAMOS: “SEÑORA SANTA ANA PORQUE LLORA EL NN... POR UNA MANZANA QUE SE LE PERDIÓ VAMOS A MI CASA YO LE DARÉ DOS, UNA PARA EL NN Y OTRA PARA VOZ...” Nivel de ayuda: QUE LLORE Y NO QUIERA HACER NADA. LA MAMITA APARECE EN SEGUIDA. Nivel de dificultad: QUE NO LLORE Y EMPIECE A BUSCAR.		CANCION MANTA O CUALQUIER COSA PARA ESCONDERSE.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TERCER MOMENTO:

EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó?

REPLICA DE ACTIVIDADES: TRATAR DE CREAR AMBIENTES DE INCONFORMIDAD PARA QUE SEA EL NIÑO O NIÑA QUIÉN RECLAME.

OTRAS ORIENTACIONE: NO UTILIZAR DEMASIADA SAL Y AZÚCAR EN LAS COMIDAS, PARA EVITAR ENFERMEDADES COMO DIABETES, HIPERTENSIÓN Y HASTA INFARTOS.

Diálogo.



PROGRAMACIÓN A (anexo No. 8)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		6 A 9 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Expresión y Comunicación
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Exploración del cuerpo y Motricidad
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares	Fomento del arrastre como vía de desplazamiento.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso al niño/a madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS AMANECE UN NUEVO DÍA COMPARTIMOS LA ALEGRÍA DE CONTAR TODOS CONTIGO EN ESTE DÍA” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción Rincón
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizó? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “las culebritas”, somos culebritas y vamos a buscar gusanitos para comer. 3.-IMPORTANCIA: desarrollo de la motricidad para continuar con el gateo. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: realizar todos los miembros de la familia en momentos de relax demostrando total espontaneidad y realizando la actividad sin vergüenza. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		Palitos de ramas secas
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar a las culebritas imitando sus movimientos, utilizar los codos para el arrastre coordinando las piernas, realizar toda la familia colocando palitos o algún material de reciclaje que represente las culebritas. Recitamos: lombricita, lombricita que vives en la tierra buscando alimento para crecer. Nivel de ayuda: colocarse boca abajo y observar a la familia actuar. Nivel de dificultad: que gatee y haga algún sonido.		Recitación.
TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimuló con este juego? ¿Qué logros alcanzó o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: realizar juguetes nuevos de reciclaje para llamar su atención colocando en la estera para que se movilice y empiece el arrastre espontáneamente. OTRAS ORIENTACIONE: EL HÁBITO DEL SUEÑO ES IMPORTANTE YA QUE LOS HUESOS CRECEN Y RECUPERAN ENERGÍAS, PERMITA Q SU NN DUERMA SIN PRESIONES. ADEMÁS ES IMPORTANTE Q DUERMA TEMPRANO PARA LOGRAR AL MÁXIMO EL DESARROLLO DE SUS POTENCIALIDADES.		Diálogo.
OBSEVACIONES: salir de paseo por la fundación de Cuenca a un lugar turístico, para salir de la rutina.		
Control médico en el CNH los Ángeles a las 8:30 am. LLEVAR EL CARNÉT.		



Programación B (ANEXO 9)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		6 A 9 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS OBJETOS DE SU ENTORNO MEDIANTE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL PARA DESARROLLAR SU CAPACIDAD PERCEPTIVA.	REACCIONAR ANTE EL CONTACTO CON TEXTURAS ÁSPERAS Y SUAVES Y ANTE SABORES AGRADABLES Y DESAGRADABLES.	PROMOCIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS DIFERENTES EN ALIMENTOS QUE SE INCORPOREN.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: "CÓM O ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTAS...MUY BIEN...ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD...QUE BIEN HAREMOS LO POSIBLE PARA SER BUENOS AMIGOS COMO ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTÁS..." ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		CANCION
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: "QUISHI, QUISHI ESPANTO" VAMOS DE PASEO A CURARNOS EL ESPANTO.... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESCENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar "Al quishi espanto" con diferentes hiervas o montes como manzanilla, toronjil y otros para estimular los sentidos, oliendo, tocando, sintiendo, etc. CANTAMOS: Cola de caballo, diente de león quishi, quishi espanto....diente de león, toro, toro, toronjil, manza, manza, manzanilla...quishi, quishi espanto fuera de aquí.... Nivel de ayuda: que lllore. Nivel de dificultad: que juegue con las hierbas y diga algo.		Canción Montes y hiervas medicinales. (Manzanilla, toronjil, etc.)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p><u>TERCER MOMENTO:</u> <u>EVALUACIÓN DEL JUEGO:</u> Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? <u>REPLICA DE ACTIVIDADES:</u> colocar diferentes sabores y esencias agradables y desagradables en frascos pequeños y olerlos indicando su nombre y para que sirve. <u>OTRAS ORIENTACIONE:</u> a esta edad empiezan a movilizarse y explorar su entorno por lo que debemos cuidar que el ambiente esté limpio y libre de peligros. Evitar la utilización de andador.</p>	<p>Diálogo. Esencias de vainilla, coco, aceites, clavo de olor, canela, hiervas como manzanilla, toronjil, ataco, etc.</p>
<p><u>OBSERVACIONES: averiguar cuántos años de fundación cumple nuestra ciudad.</u></p>	



Planificación C (ANEXO No. 10)

ANEXO No. 10 MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		6 A 9 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS OBJETOS DE SU ENTORNO MEDIANTE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL PARA DESARROLLAR SU CAPACIDAD PERCEPTIVA.	REACCIONAR ANTE EL CONTACTO CON TEXTURAS ÁSPERAS Y SUAVES Y ANTE SABORES AGRADABLES Y DESAGRADABLES.	FOMENTO DE LA DISCRIMINACIÓN DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS DIFERENTES.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: "CÓM O ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTAS...MUY BIEN...ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD...QUE BIEN HAREMOS LO POSIBLE PARA SER BUENOS AMIGOS COMO ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTÁS..."</p> <p>ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.</p>		Canción
<p>PRIMER MOMENTO:</p> <p>1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo?</p> <p>2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: "LAS TOCADITAS" HOY VAMOS A JUGAR A TOCAR Y SENTIR MI ALBUN DE TEXTURAS...</p> <p>3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS.</p> <p>4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESCENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR.</p> <p>5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		
<p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <p>Actividad general: jugar "A LAS TOCADITAS"....LA EDUCADORA ACERCARÁ A LA PARTE SUPERIOR DE LA MANO, LUEGO AL BRAZO, LAS PALMAS DE LOS PIES Y POR ÚLTIMO AL ROSTRO CADA TEXTURA CON MUCHA DELICADEZA Y DICIENDO SUAVEMENTE SI ESTÁ DURO, SUAVE, ASPERO O RUGOSO.</p> <p>CANTAMOS: "Tengo mis manitos y voy a tocar... suave, suave o duro lo voy a tocar".</p> <p>Nivel de ayuda: que observe el álbum de texturas.</p> <p>Nivel de dificultad: que disfrute tocando y sintiendo con atención.</p>		ALBUN DE TEXTURAS SUAVES, DURAS, LISAS, ASPERAS, RUGOSAS. Canción.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: al momento de comer permitirle que sienta la textura, el olor, la forma de los alimentos. OTRAS ORIENTACIONE: realizar sopas espesas con alimentos nutritivos como avena, o harina de plátano combinadas con brócoli, zanahoria y carnes.</p>	<p>Diálogo.</p>
---	------------------------



Planificación D (ANEXO No. 11)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		6 A 9 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Desarrollo personal y social
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Vinculación emocional y social.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.	FOMENTO DEL VINCULO EMOCIONAL CON LAS PERSONAS, OBJETOS Y JUGUETES PREFERIDOS
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso al niño/a, madre o responsable del cuidado. Cantar: “Buenos días , buenos días, buenos días amanece un nuevo día , compartimos la alegría de contar todos contigo en este día ...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “LAS ESCONDIDAS” HOY VAMOS A JUGAR A ESCONDER SUS JUGUETES ... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE SUS INSTINTOS Y DE SU AUTONOMIA PARA QUE ENCUENTRE BUSCANDO LO QUE SE PERDIÓ. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: ESCONDER SUS OBJETOS O JUGUETES PREFERIDOS. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “A LAS ESCONDIDAS”....LA MADRE O RESPONSABLE ESCONDE LO QUE MÁS LE GUSTA PARA QUE EL NIÑO O NIÑA SE SIENTA INCONFORME Y EMPIECE A BUSCAR, LA EDUCADORA DEBERÁ ESTIMULARLO AYUDARLE A BUSCAR. CANTAMOS: “LA SEÑORA GALLINA ACABA DE PONER UN HUEVO DONDE LO HABRA PUESTO...BUSCALO, BUSCALO... BUSCALO...” Nivel de ayuda: QUE LLORE Y NO QUIERA HACER NADA. LA MAMITA APARECE EL JUGUETE.		JUGUETES. MANTA O CUALQUIER COSA PARA ESCONDER.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>Nivel de dificultad: QUE SE ESCONDA EL O ELLA EL JUGUETE.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: <u>TRATAR DE CREAR AMBIENTES DE INCONFORMIDAD PARA QUE SEA EL NIÑO O NIÑA QUIÉN RECLAME.</u> OTRAS ORIENTACIONE: NO UTILIZAR DEMASIADA SAL Y AZÚCAR EN LAS COMIDAS, PARA EVITAR ENFERMEDADES GRAVES COMO: COLESTEROL ALTO, DIABETES, HIPERTENSIÓN, INFARTOS, ETC.</p>	<p>Diálogo.</p>



PROGRAMACIÓN A (ANEXO No. 12)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		9 A 12 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Expresión y Comunicación
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Exploración del cuerpo y Motricidad
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares	Fortalecimiento del desplazamiento por gateo en forma coordinada.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS AMANECE UN NUEVO DÍA COMPARTIMOS LA ALEGRÍA DE CONTAR TODOS CONTIGO EN ESTE DÍA” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción Rincón
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “Perros y gatos”, somos perros y gatos y nos vamos al parque. 3.-IMPORTANCIA: cumplir la etapa del desarrollo que estimula los dos hemisferios del cerebro. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: realizar todos los miembros de la familia en momentos de relax demostrando total espontaneidad y realizando la actividad sin vergüenza. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar a los perros y gatos imitando sus sonidos y acciones toda la familia colocarse en posición de gateo paseando por todo el espacio realizando actividades como: caminar, correr, saltar, jugar con una pelota, etc. CANTAMOS: Peluchin chin chin... Nivel de ayuda: colocarse boca abajo y observar a la familia actuar. Nivel de dificultad: que gateé y haga algún sonido.		PELOTA CANCIÓN
TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: realizar juguetes nuevos de reciclaje para llamar su atención colocando en la estera para que se movilice y empiece el gateo espontáneamente. OTRAS ORIENTACIONE: EL HÁBITO DEL SUEÑO ES IMPORTANTE YA QUE LOS HUESOS CRECEN Y RECUPERAN ENERGÍAS, PERMITA Q SU NN DUERMA SIN PRESIONES. ADEMÁS ES IMPORTANTE Q DUERMA TEMPRANO PARA LOGRAR AL MÁXIMO EL DESARROLLO DE SUS POTENCIALIDADES.		
OBSERVACIONES: salir de paseo por la fundación de Cuenca a un lugar turístico, para salir de la rutina. Control médico en el CNH los Ángeles a las 8:30 am. LLEVAR EL CARNÉT.		



Programación B (ANEXO No. 13)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		9 A 12 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS OBJETOS DE SU ENTORNO MEDIANTE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL PARA DESARROLLAR SU CAPACIDAD PERCEPTIVA.	REACCIONAR ANTE EL CONTACTO CON TEXTURAS ÁSPERAS Y SUAVES Y ANTE SABORES AGRADABLES Y DESAGRADABLES.	PROMOCIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS DIFERENTES EN ALIMENTOS QUE SE INCORPOREN.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “CÓM O ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTAS....MUY BIEN....ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD...QUE BIEN HAREMOS LO POSIBLE PARA SER BUENOS AMIGOS COMO ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTÁS...”</p> <p>ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.</p>		CANCION
<p>PRIMER MOMENTO:</p> <p>1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo?</p> <p>2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “QUISHI, QUISHI ESPANTO” VAMOS DE PASEO A CURARNOS EL ESPANTO....</p> <p>3.-IMPORTRANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS.</p> <p>4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESCENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR.</p> <p>5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		
<p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <p>Actividad general: jugar “Al quishi espanto” con diferentes hiervas o montes como manzanilla, toronjil y otros para estimular los sentidos, oliendo, tocando, sintiendo, etc.</p> <p>CANTAMOS: Cola de caballo, diente de león quishi, quishi espanto....diente de león, toro, toro, toronjil, manza, manza, manzanilla...quishi, quishi espanto fuera de aquí....</p> <p>Nivel de ayuda: colocarse boca abajo y observar a la familia actuar.</p> <p>Nivel de dificultad: que gateé y haga algún sonido.</p>		Canción Montes y hiervas medicinales.(Manzanilla, toronjil, etc.)
<p>TERCER MOMENTO:</p> <p>EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó?</p> <p>REPLICA DE ACTIVIDADES: colocar diferentes sabores y esencias agradables y desagradables en frascos pequeños y olerlos indicando su nombre y para que sirve. ADEMAS PERMITIRLE QUE TOQUE, SIENTA LOS ALIMENTOS CON SUS MANOS BIEN LIMPIAS.</p> <p>OTRAS ORIENTACIONE: a esta edad empiezan a movilizarse y explorar su entorno por lo que debemos cuidar que el ambiente esté limpio y libre de peligros. Evitar la utilización de andador.</p> <p>OBSERVACIONES: averiguar cuántos años de fundación cumple nuestra ciudad.</p>		Diálogo. EXPLICACIÓN.



Programación C (ANEXO No. 14)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		9 A 12 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS OBJETOS DE SU ENTORNO MEDIANTE LA DISCRIMINACIÓN SENSORIAL PARA DESARROLLAR SU CAPACIDAD PERCEPTIVA.	REACCIONAR ANTE EL CONTACTO CON TEXTURAS ÁSPERAS Y SUAVES Y ANTE SABORES AGRADABLES Y DESAGRADABLES.	PROMOCIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS DIFERENTES EN ALIMENTOS QUE SE INCORPOREN.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “CÓM O ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTAS....MUY BIEN....ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD...QUE BIEN HAREMOS LO POSIBLE PARA SER BUENOS AMIGOS COMO ESTAS AMIGUITO/A COMO ESTÁS...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “LAS TOCADITAS” HOY VAMOS A JUGAR A TOCAR Y SENTIR MI ALBUN DE TEXTURAS... 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN MEDIANTE SUS SENTIDOS. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: REUNIR VARIOS OBJETOS COMO MONTES, ESCENCIAS Y TEXTURAS EN UN ALBÚN PARA COLECCIONAR. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “A LAS TOCADITAS”....LA EDUCADORA ACERCARÁ A LA PARTE SUPERIOR DE LA MANO, LUEGO AL BRAZO, LAS PALMAS DE LOS PIES Y POR ÚLTIMO AL ROSTRO CADA TEXTURA CON MUCHA DELICADEZA Y DICIENDO SUAVEMENTE SI ESTÁ DURO, SUAVE, ASPERO O RUGOSO. CANTAMOS: “Tengo mis manitos y voy a tocar... suave, suave o duro lo voy a tocar”. Nivel de ayuda: que observe el álbum de texturas. Nivel de dificultad: que toque y diga algún sonido.		ALBUN DE TEXTURAS SUAVES, DURAS, LISAS, ASPERAS, RUGOSAS. Canción.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: <u>al momento de cambiarle de ropa ir diciendo q tipo de textura es y tocarla.</u> OTRAS ORIENTACIONE: realizar sopas espesas con alimentos nutritivos como avena, o harina de plátano combinándolas con brócoli, zanahoria y carnes.</p>	<p>Diálogo. Explicación.</p>
---	--



Programación D (ANEXO No. 15)

ANEXO No. 15 MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CHN LOS PRECIOSOS DE C.J
GRUPO DE EDAD:		9 A 12 MESES
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Desarrollo personal y social
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		Vinculación emocional y social.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Realizar acciones que demuestran su inconformidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.	Inicio del establecimiento de relaciones con personas menos cercanas a su entorno inmediato.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso al niño/a, madre o responsable del cuidado. Cantar: “Buenos días , buenos días, buenos días amanece un nuevo día , compartimos la alegría de contar todos contigo en este día ...” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: en el rincón lúdico limpio y sobre la estera empezamos a cantar.		Canción
PRIMER MOMENTO: 1.-Orientación: Evaluar la actividad anterior: creando un ambiente tranquilo y de confianza preguntar a la madre o responsable lo siguiente. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué le sirvió? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? 2.-ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: “LAS ESCONDIDAS” HOY VAMOS A JUGAR A ESCONDERNOS...POR TODA LA CASA. 3.-IMPORTANCIA: DESARROLLO DE SUS INSTINTOS Y DE SU AUTONOMIA PARA QUE ENCUENTRE BUSCANDO LO QUE SE PERDIÓ. 4.-PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: ESCONDER SUS OBJETOS O JUGUETES PREFERIDOS. 5.- EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: jugar “A LAS ESCONDIDAS”....LA MADRE O RESPONSABLE SE ESCONDE PARA QUE EL NIÑO O NIÑA SE SIENTE INCONFORME Y EMPIECE A BUSCARLE, LA EDUCADORA DEBERÁ ESTIMULARLO AYUDANDOLE A BUSCAR. CANTAMOS: “LA SEÑORA GALLINA ACABA DE PONER UN HUEVO DONDE LO HABRA PUESTO...BUSCALO, BUSCALO... BUSCALO...” Nivel de ayuda: QUE LLORE Y NO QUIERA HACER NADA. LA MAMITA SE ESCONDE Y SALE EN SEGUIDA. Nivel de dificultad: QUE SE ESCONDA EL O ELLA PARA QUE SEA EL ADULTO EL QUE LO BUSQUE.		Canción. Juego.
TERCER MOMENTO: EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: TRATAR DE CREAR AMBIENTES DE INCONFORMIDAD PARA QUE SEA EL NIÑO O NIÑA QUIÉN RECLAME. OTRAS ORIENTACIONE: NO UTILIZAR DEMASIADA SAL Y AZÚCAR EN LAS COMIDAS YA QUE CAUSAN ENFERMEDADES GRAVES COMO COLESTEROL ALTO, DIABETES, HIPERTENSIÓN.		Diálogo. EXPLICACIÓN.



Programación A (ANEXO No. 16)

1 MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD GRUPAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH LOS PRECIOSOS C.J.
GRUPO DE EDAD:		1-2AÑOS
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESION Y COMUNICACIÓN
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso.	Fortalecimiento del equilibrio en la realización de diferentes movimientos del cuerpo.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS AMANECE UN NUEVO DÍA COMPARTIMOS LA ALEGRÍA DE CONTAR TODOS CONTIGO EN ESTE DÍA”</p> <p>ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con ayuda de los responsables de los niños y niñas realizar los trazos de la línea en la cancha utilizando carbón o tiza.</p>		CANCIÓN Tiza o carbón
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar: con pelotas... la madre responsable motiva a los NN A LANZAR LA PELOTA A UN CARTÓN O TINA. Evaluar la actividad anterior: Jugar a las quemadas... con una pelota la educadora les sigue y al que le toca responderá las siguientes preguntas: ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: CAMINAR, CAMINAR Y PARAR...DA LA VUELTA EN TU LUGAR.... Importancia: DESCUBRIR DIFERENTES TÉCNICAS POR MEDIO DEL JUEGO PARA MANTENER EL EQUILIBRIO. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: demostrar total espontaneidad y realizar la actividad sin vergüenza. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		LINEA RECTA DIBUJADA CD GRABADORA
<p>SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: por un caminito vamos a llegar despacio y muy contentos vamos a jugar..., caminando por la línea dibujada sin caernos vamos motivando a todos a llegar a la casita de chocolate. CANTAMOS: “POR UN CAMINITO YO TE FUI A BUSCAR MUY LEJOS CAMINÉ Y AL FIN YO TE ENCONTRÉ. Nivel de ayuda: caminar por todo el espacio. Nivel de dificultad: que camine en puntillas.</p>		CANCIÓN IMAGINACIÓN DRAMATIZACIÓN TIZA O CARBÓN. Casa de cartón.
<p>TERCER MOMENTO: Control Con las NN: JUGAR AL CAPITÁN MANDA...LA RESPONSABLE DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES ACCIONES PARA Q LOS NN IMITEN. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: JUGAR CON SOGAS O PALOS REALIZANDO CAMINOS Y PASARLOS EN DIFERENTES POSICIONES.</p>		Sogas Palos Veredas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<p>OTRAS ORIENTACIONE: EL HÁBITO DEL SUEÑO ES IMPORTANTE YA QUE LOS HUESOS CRECEN Y RECUPERAN ENERGÍAS, PERMITA Q SU NN DUERMA SIN PRESIONES. ADEMÁS ES IMPORTANTE Q DUERMA TEMPRANO PARA LOGRAR AL MÁXIMO EL DESARROLLO DE SUS POTENCIALIDADES.</p>	
---	--

<p>OBSERVACIONES : <u>realizar una máscara de un animal doméstico o salvaje realizado con reciclaje.</u></p>



Programación B (ANEXO No. 17)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:	CNH LOS PRECIOSOS C.J.	
GRUPO DE EDAD:	1 a 2 años	
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:	DEISY VAZQUEZ G.	
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EXPRESION Y COMUNICACIÓN	
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE	MANIFESTACION DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.	Promoción de acciones de imitación de personas, objetos y animales de su entorno cercano.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: "BUENOS DÍAS amiguitos ya venimos a compartir muchos juegos y canciones, nos vamos a divertir."</p> <p>ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el rincón de dramatización con el cd y la grabadora, para imitar A LOS ANIMALES.</p>		Ronda Canción CD GRABADORA...
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar a las cogiditas... la madre responsable les persigue a todos los niños deben correr para q no les coja. Evaluar la actividad anterior: cantar en la casa de pinocho todos cuentan hasta el ocho ... y la q queda en ocho responderá las siguientes preguntas: ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: ADIVINA QUIÉN SOY.... Importancia: MEDIANTE ESTE JUEGO SE ESTIMULA LA DESHINIBICIÓN, ES DECIR PERMITIMOS Q LOS NN SEAN ESPONTANEOS Y DESCUBRAN MÁS TÉCNICAS DE JUEGO. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: LAS Y LOS REPRESENTANTES REALIZARÁN LOS MOVIMIENTOS Y SONIDOS DE LOS ANIMALES QUE DICE LA CANCIÓN HASTA QUE LOS NN LO ADIVINEN. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		CD GRABADORA
<p>SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: JUGANDO A LAS ADIVINANZAS ... CANTAMOS: "LA RONDA DE LOS ANIMALES....".... LUEGO INICIA LA CANCIÓN DEL CD Y REALIZAMOS LOS SONIDOS Y MOVIMIENTOS DE LOS ANIMALES Y OBJETOS PARA IR ADIVINANDO, Q ANIMAL U OBJETO ES.... Nivel de ayuda: QUE ESCUCHE CON ATENCIÓN LA CANCIÓN Nivel de dificultad: QUE REALICE OTROS MOVIMIENTOS Y PIDA Q ADIVINE EL ADULTO.</p>		CD GRABADORA
<p>TERCER MOMENTO: Control Con las NN: JUGAR A LOS PERROS Y GATOS...LA RESPONSABLE DEBERÁ GATEAR Y LADRAR Y MAULLAR PARA Q LOS NN IMITEN. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: JUGAR EN LA CASA OBSERVANDO A LOS ANIMALES Y OBJETOS REALES. OTRAS ORIENTACIONE: LA MAYORÍA DE NN SON VOLUNTARIOSOS A ESTÁ EDAD POR LO QUE NECESITAN REGLAS Y FIRMEZA PARA QUE APRENDAN A OBEDECER.</p>		RONDA
<p>OBSERVACIONES: SALIR DE PASEO POR LA FUNDACIÓN DE CUENCA A VISITAR ALGÚN LUGAR IMPORTANTE DE NUESTRA CIUDAD. Traer chocolate líquido o mermelada y un baja lenguas para la próxima semana.</p>		



Programación C (ANEXO No. 18)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH LOS PRECIOSOS C.J
GRUPO DE EDAD:		1 a 2 años
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar	Inicio del fortalecimiento de las estructuras fónico elementales (movimiento de los músculos de la cara).
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
<p>FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: "Cada mañana digo Buenos Días y me voy a desayunar, yo me peino me lavo la carita y los dientes a cepillar, sale el sol, cada mañana sale el sol....."</p> <p>ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el espacio para sentarnos en el piso frente a frente.</p>		<p>Canción Esterá Cd Grabadora</p>
<p>PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar con fichas de colores haciendo torres. Evaluar la actividad anterior: JUGAR AL BAILE DE LA ESCOBA...LA Q SE QUEDA SOLA RESPONDERÁ A LAS PREGUNTAS. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: CONTEMOS CUENTOS. Importancia: A ESTA EDAD LOS NN PRESTAN ATENCIÓN POCO TIEMPO POR LO QUE NECESITAN SER MOTIVADOS CON CUENTOS Y CANCIONES PARA QUE NOS PRESTEN ATENCION. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: CADA REPRESENTANTE SE COLOCARÁ ATRÁS DE SU NN EN FORMA CIRCULAR EN FRENTE DE LA EDUCADORA PARA HACERLE SENTIR SEGURIDAD. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?</p>		
<p>SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: SENTADITOS Y CONTENTOS NOS QUEDAMOS CONTANDO CUENTOS... CANTAMOS: "HABIA UNA BRUJA LOCA EN LA CALLE 22, NO SABE DE BRUJERÍAS PORQ YA SE LE OLVIDO, QUE SÍ QUE NO Q TODO SE LEOLVIDO Q SI Q NO, LA ESCOBA SE LE OLVIDO."....LUEGO NARRAMOS EL CUENTO DE LOS TRES CHANCHITOS REALIZANDO LAS VOCES Y SONIDOS LO MÁS REALES POSIBLES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS PEQUEÑOS ... AL FINAL RECORDAMOS LAS ESCENAS SOBRETUDO LA QUE EL LOBO SOPLA MOTIVÁNDOLOS A QUE SOPLEN FUERTEMENTE CADA UNO. Nivel de ayuda: QUE SE SIENTE A OBSERVAR Y ESCUCHAR EL CUENTO Nivel de dificultad: QUE SOPLE DE LEJOS UNA VELA ENCENDIDA.</p>		<p>ESTERA SILLAS CUENTO VELA</p>
<p>TERCER MOMENTO: Control Con los NN: realizar sonidos con la lengua, la responsable de los NN DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES SONIDOS CON La lengua para que lo imiten. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: realizar en casa los mismos ejercicios frente a un espejo realizando gárgaras con agua y sin agua. OTRAS ORIENTACIONE: permitir q mastiquen alimentos duros como zanahoria, coco, huesos carnudos, etc. para fortalecer y desarrollar el aparato fono articulatorio. SI PRONUNCIAN EN FORMA INCORRECTA LAS PALABRAS LA ACTITUD DEL ADULTO SERÍA REPETIR LA PALABRA CORRECTAMENTE.</p>		<p>RONDA Espejo Agua</p>
<p><u>OBSERVACIONES:</u> hablar correctamente en frente de los NN remarcando la gesticulación en cada una de las palabras.</p>		



Programación D (ANEXO No. 19)

ANEXO No. 19 MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH
GRUPO DE EDAD:		1 a 2 años
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESION Y COMUNICACIÓN
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		MANIFESTACION DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES QUE PERMITAN LA EXPRESION DE SUS IDEAS Y DESEOS A LOS DEMÁS.	DEMOSTRAR LA COMPRENSION DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y FRASES AL ESCUCHAR CUENTOS SOBRE SÍ MISMO O SU FAMILIA, RESPONDIENDO PREGUNTAS, INTENTAR SEGUIR CANCIONES Y RIMAS CORTAS Y SENCILLAS.	FORTELECIMIENTO DEL FOMENTO DE RESPUESTAS ANTE PREGUNTAS Y ÓRDENES SENCILLAS.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: "BUENOS DÍAS AMIGOS CÓMO ESTÁN HOY DÍA VAMOS A ESCUCHAR UN CUENTO YO SE LOS VOY A CONTAR TOMADITOS DE LAS MANOS NOS DIREMOS BUENOS DÍAS....." ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el espacio para sentarnos en el piso EN FORMA CIRCULAR.		ESTERA O SILLAS CUENTO
PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar a leer cuentos en el rincón de lectura. Evaluar la actividad anterior: JUGAR AL BAILE DE LA ESCOBA...LA Q SE QUEDA SOLA RESPONDERÁ A LAS PREGUNTAS. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: CONTEMOS CUENTOS. Importancia: A ESTA EDAD LOS NN PRESTAN ATENCIÓN POCO TIEMPO POR LO QUE NECESITAN SER MOTIVADOS CON CUENTOS Y CANCIONES PARA QUE NOS PRESTEN ATENCION. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: CADA REPRESENTANTE SE COLOCARÁ ATRÁS DE SU NN EN FORMA CIRCULAR EN FRENTE DE LA EDUCADORA PARA HACERLE SENTIR SEGURIDAD. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: SENTADITOS Y CONTENTOS NOS QUEDAMOS CONTANDO CUENTOS... Cuento: Juanito y la sopa."...LUEGO NARRAMOS EL CUENTO REALIZANDO LAS VOCES Y SONIDOS LO MÁS REALES POSIBLES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS PEQUEÑOS ... AL FINAL RECORDAMOS LAS ESCENAS y preguntamos a los niños y niñas QUÉ LE PASÓ A JUANITO? DÓNDE ESCONDIÓ LA SOPA? AQUIEN LE GUSTA LA SOPA? Nivel de ayuda: QUE SE SIENTE A OBSERVAR Y ESCUCHAR EL CUENTO Nivel de dificultad: QUE PREGUNTE ALGO SOBRE EL CUANTO.		CUENTO
TERCER MOMENTO: Control Con las NN: SALIR A LA CANCHA A CORRER Y SALTAR CON LAS ULAS LA RESPONSABLE DEBERÁ DIRIJIR POR DONDE Y A DONDE IR. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: CONTARLE CUENTOS TRADICIONALES O HISTORIAS CORTAS. OTRAS ORIENTACIONE: PERMITA QUE SE EXPRESE AÚN EN LOS MOMENTOS MENOS INDICADOS YA QUE PUEDEN SER LOS MEJORES MOMENTOS PARA ELLOS O ELLAS DE EXPRESARSE.		ULAS ESPACIO AMPLIO.
OBSERVACIONES: ESCUCHAR MÚSICA INFANTIL Y OBSERVAR CUENTOS PERMITE CAPTAR LA ATENCIÓN MEJOR QUE VER LA TV.		



Programación A (ANEXO No. 20)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD GRUPAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:	CNH LOS PRECIOSOS C.J.	
GRUPO DE EDAD:	2 a 3 años	
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:	DEISY VAZQUEZ G.	
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EXPRESION Y COMUNICACIÓN	
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EXPLORACION DEL CUERPO Y MOTRICIDAD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.	Ejercitación de desplazamientos en diferentes planos y direcciones.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS AMANECE UN NUEVO DÍA COMPARTIMOS LA ALEGRÍA DE CONTAR TODOS CONTIGO EN ESTE DÍA” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con ayuda de los responsables de los niños y niñas realizar los trazos de las líneas en la cancha utilizando carbón o tiza.		CANCIÓN Tiza o carbón
PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar: a las escondidas... la madre responsable se esconde y todos le buscan hasta contar diez. Evaluar la actividad anterior: Jugar a las quemadas... con una pelota la educadora les sigue y al que le toca responderá las siguientes preguntas: ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: BRINCANDO EL RÍO TE INVITO A LLEGAR. Importancia: DESCUBRIR DIFERNES TÉCNICAS POR MEDIO DEL JUEGO PARA MANTENER EL EQUILIBRIO. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: demostrar total espontaneidad y colaborar con la imaginación. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: Brincando el río te invito a llegar por caminos diferentes debemos avanzar..., CANTAMOS: “POR UN CAMINITO YO TE FUI A BUSCAR MUY LEJOS CAMINÉ Y AL FIN YO TE ENCONTRÉ”.... con las líneas dibujadas en el piso caminar por encima y luego saltar para pasar el río. A medida que los NN salten vamos agrandando la distancia y el largo de las líneas, luego imaginamos que vamos a nadar con un círculo dibujado en el piso imaginamos q es una laguna que debemos caminar por encima de la línea circular el que se cae al agua deberá nadar como pato, rana o pez. Nivel de ayuda: caminar por dentro de las líneas paralelas. Nivel de dificultad: que corran por encima de la línea circular sin salirse.		CANCIÓN IMAGINACIÓN DRAMATIZACIÓN TIZA O CARBÓN.
TERCER MOMENTO: Control Con las NN: JUGAR AL CAPITÁN MANDA...LA RESPONSABLE DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES ACCIONES PARA Q LOS NN IMITEN. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: JUGAR CON SOGAS O PALOS REALIZANDO CAMINOS Y PASARLOS EN DIFERENTES POSICIONES. OTRAS ORIENTACIONE: EL HÁBITO DEL SUEÑO ES IMPORTANTE YA QUE LOS HUESOS CRECEN Y		



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECUPERAN ENERGÍAS, PERMITA Q SU NN DUERMA SIN PRESIONES. ADEMÁS ES IMPORTANTE Q DUERMA TEMPRANO PARA LOGRAR AL MÁXIMO EL DESARROLLO DE SUS POTENCIALIDADES.	
--	--

<u>- OBSERVACIONES: TRAER ROPA DE PAPÁ Y MAMÁ PARA JUGAR A LA CASITA LA PRÓXIMA SEMANA.</u>
--



Programación B (ANEXO No. 21)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH LOS PRECIOSOS C.J.
GRUPO DE EDAD:		2 a 3 años
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESION Y COMUNICACION
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		MANIFESTACION DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCARANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	Promoción de representaciones de la vida cotidiana mediante el juego conjunto con otros niños.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS amiguitos ya venimos a compartir muchos juegos y canciones, nos vamos a divertir.” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el rincón del hogar CON LA ROPA Y UTENCILIOS DEL HOGAR.		Ronda Canción Juguetes del rincón del hogar.
PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar: a las cogiditas... la madre responsable les persigue a todos los niños deben correr para q no les coja. Evaluar la actividad anterior: cantar en la casa de pinocho todos cuentan hasta el ocho ... y la q queda en ocho responderá las siguientes preguntas: ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: JUGANDO A LA CASITA. Importancia: MEDIANTE EL JUEGO SIMBOLICO LOS NN DESARROLLAN SU CREATIVIDAD LOGRANDO ASÍ UNA ETAPA DEL PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: LAS Y LOS REPRESENTANTES REALIZARÁN EL PAPEL DE HIJOS E HIJAS PARA QUE LOS NN SEAN LOS ADULTOS. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: JUGANDO A LA CASITA ME VOY A DISFRAZAR... CANTAMOS: “MI CASITA: CERQUITA, CERQUITA ESTÁ MI CASITA, ALEGRES ME ESPERAN PAPÁ Y MAMÁ, TAMBIÉN MI ABUELITA, EL GATO Y EL PERRO ME ESPERAN PARA JUGAR.”.... LUEGO DE DISFRAZARSE CON LA ROPA DEL PAPÁ Y MAMÁ DRAMATIZAMOS LAS DIFERENTES ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA PERMITIÉNDO Q LOS NN TOMEN LA INICIATIVA DE LO Q QUIEREN HACER, LA REPRESENTANTE O ADULTO REALIZARÁ EL PAPEL DE HIJO O HIJA... Nivel de ayuda: QUE JUEGUE CON LOS JUGUETES DEL RINCÓN Nivel de dificultad: QUE SE DISFRACEN DE LO Q MÁS LES GUSTE.		ROPA DE ADULTO
TERCER MOMENTO: Control Con las NN: JUGAR AL PATIO DE MI CASA...LA RESPONSABLE DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES ACCIONES PARA Q LOS NN IMITEN. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: JUGAR EN LA CASA CUANDO REALIZAN LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA CON OBJETOS REALES. OTRAS ORIENTACIONE: LA MAYORÍA DE NN SON VOLUNTARIOSOS A ESTÁ EDAD POR LO QUE NECESITAN REGLAS Y FIRMEZA PARA QUE APRENDAN A OBEDECER.		RONDA
OBSERVACIONES: SALIR DE PASEO POR LA FUNDACIÓN DE CUENCA A VISITAR ALGÚN LUGAR IMPORTANTE DE NUESTRA CIUDAD. Traer chocolate líquido o mermelada y un baja lenguas para la próxima semana.		



Programación C (ANEXO No. 22)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACION		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH LOS PRECIOSOS C.J
GRUPO DE EDAD:		2 a 3 años
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	Fortalecimiento de las estructuras fónico- motoras.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “Cada mañana digo Buenos Días y me voy a desayunar, yo me peino me lavo la carita y los dientes a cepillar, sale el sol, cada mañana sale el sol.....” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el espacio para sentarnos en el piso frente a frente.		Canción Estera Cd Grabadora
PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: jugar: A LAS ESCONDIDAS. Evaluar la actividad anterior: JUGAR AL BAILE DE LA ESCOBA...LA Q SE QUEDA SOLA RESPONDERÁ A LAS PREGUNTAS. ¿Qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: CONTEMOS CUENTOS. Importancia: A ESTA EDAD LOS NN PRESTAN ATENCIÓN POCO TIEMPO POR LO QUE NECESITAN SER MOTIVADOS CON CUENTOS Y CANCIONES PARA QUE LOGREN ENTENDER Y PRONUNCIAR PALABRAS Y FRASES. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS: CADA REPRESENTANTE SE COLOCARÁ ATRÁS DE SU NN EN FORMA CIRCULAR EN FRENTE DE LA EDUCADORA PARA HACERLE SENTIR SEGURIDAD. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general: SENTADITOS Y CONTENTOS NOS QUEDAMOS CONTANDO CUENTOS... CANTAMOS: “HABIA UNA BRUJA LOCA EN LA CALLE 22, NO SABE DE BRUJERÍAS PORQ YA SE LE OLVIDO, QUE SI QUE NO Q TODO SE LEOLVIDO Q SI Q NO, LA ESCOBA SE LE OLVIDO.”...LUEGO NARRAMOS EL CUENTO DE LOS TRES CHANCHITOS REALIZANDO LAS VOCES Y SONIDOS LO MÁS REALES POSIBLES PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS PEQUEÑOS ... Nivel de ayuda: QUE SE SIENTE A OBSERVAR EL CUENTO Nivel de dificultad: QUE CUENTE UN CUENTO SOLO.		ESTERA SILLAS CUENTO
TERCER MOMENTO: Control Con los NN: realizar sonidos con la lengua, la responsable de los NN DEBERÁ REALIZAR DIFERENTES SONIDOS CON La lengua para que lo imiten. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: realizar en casa los mismos ejercicios frente a un espejo realizando gárgaras con agua y sin agua. OTRAS ORIENTACIONE: permitir q mastiquen alimentos duros como zanahoria, coco, huesos carnuados, etc. para fortalecer y desarrollar el aparato fono articulatorio.		RONDA Espejo Agua
OBSERVACIONES: hablar correctamente en frente de los NN remarcando la gestualización en cada una de las palabras.		



Programación D (ANEXO No. 23)

MATRIZ DE PLANIFICACION DE ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS		
CNH ACTIVIDAD INDIVIDUAL		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
FECHA:		
NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:		CNH
GRUPO DE EDAD:		2 a 3 años
EDUCADORA FAMILIAR RESPONSABLE:		DEISY VAZQUEZ G.
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESION Y COMUNICACIÓN
AMBITO DESARROLLO Y APRENDIZAJE		MANIFESTACION DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA A ALCANZARSE	CONTENIDO A DESARROLLARSE PARA ALCANZAR LA DESTREZA
COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES QUE PERMITAN LA EXPRESION DE SUS IDEAS Y DESEOS A LOS DEMÁS.	DEMOSTRAR LA COMPRENSION DEL SIGNIFICADO DE FRASES Y ORACIONES RESPONDIENDO ALGUNAS PREGUNTAS SENCILLAS SOBRE UN CUENTO LEIDO POR EL ADULTO.	FORTELECIMIENTO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SENCILLAS.
ACTIVIDADES SOCIO EDUCATIVAS		RECURSOS
FASE PREVIA: Saludo afectuoso a los niños/as madre o responsable del cuidado. CANTAR: “BUENOS DÍAS AMIGOS CÓMO ESTÁN HOY DÍA VAMOS A ESCUCHAR UN CUENTO YO SE LOS VOY A CONTAR TOMADITOS DE LAS MANOS NOS DIREMOS BUENOS DÍAS.....” ADECUACIÓN DEL AMBIENTE: con la ayuda de los representantes alistar el espacio para sentarnos en el piso EN FORMA CIRCULAR.		ESTERA O SILLAS CUENTO
PRIMER MOMENTO: Orientación: CON LOS NIÑOS Y NIÑAS: estrellita donde estas quiero verte titilar en el cielo sobre el mar un diamante de verdad. Evaluar la actividad anterior: ¿qué juego hizo durante la semana? ¿Para qué lo hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cuándo lo realizo? ¿Qué material utilizo? ORIENTACION DE LA NUEVA ACTIVIDAD: Juego: jugaremos a escondernos Importancia: esta actividad ayudara a que el niño se desplaza gateando coordinadamente fortaleciendo los musculos Le pediremos a la madre o responsable, que nos facilite un poco de harina, agua y un pozuelo, para realizar tortillas. O podemos utilizar barro fresco. EVALUACION DEL PRIMER MOMENTO: ¿qué juego vamos a realizar? ¿Cómo lo van a realizar? ¿Qué materiales van a utilizar? ¿Qué juego realizara en los niveles de dificultad y ayuda?		
SEGUNDO MOMENTO: Actividad general nos sentamos cómodamente frente e frente y procedemos a realizar la actividad. Nivel de ayuda: La niña o el niño seguirá con la vista lo que realizamos para luego hacerlo Nivel de dificultad: entregar a la niña la masa para que traspase de una mano a la otra y haga tortillas.		
TERCER MOMENTO: Control Con las NN: SALIR A LA CANCHA A CORRER Y SALTAR CON LAS ULAS LA RESPONSABLE DEBERÁ DIRIJIR POR DONDE Y A DONDE IR. EVALUACIÓN DEL JUEGO: Preguntamos a la madre o responsable ¿qué juego realizó?, ¿qué característica del desarrollo se estimularon con este juego? ¿Qué logros alcanzo o que dificultades tuvo?, ¿qué material utilizó? REPLICA DE ACTIVIDADES: <u>CONTARLE CUENTOS TRADICIONALES O HISTORIAS CORTAS.</u> OTRAS ORIENTACIONE: PERMITA QUE SE EXPRESE AÚN EN LOS MOMENTOS MENOS INDICADOS YA QUE PUEDEN SER LOS MEJORES MOMENTOS PARA ELLOS O ELLAS DE EXPRESARSE.		ULAS ESPACIO AMPLIO.
OBSERVACIONES: <u>ESCUCHAR MÚSICA INFANTIL Y OBSERVAR CUENTOS PERMITE CAPTAR LA ATENCIÓN MEJOR QUE VER LA TV.</u>		



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

DIRECCION DE SALUD -----

ORGANISMO DE SALUD -----

Nombre del niño

1er. Apellido

2do. Apellido

Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Día		Mes		Año	

Peso ----- Talla -----

SINTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A	C A.L.	D P.S	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.						
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical						
	21	Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños						



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	I T E M	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I				
	23	Se para en un solo pie.						23	Corta papel con las tijeras.				
	24	Lanza y agarra la pelota.						24	Copia cuadrado y círculo.				
49 a 60	25	Camina en línea recta					49 a 60	25	Dibuja figura humana II				
	26	Tres o más pasos en un pie.						26	Agrupar color y forma.				
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.						27	Dibuja escalera imita.				
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.					61 a 72	28	Agrupar por color forma y tamaño				
	29	Hace caballitos alternando los pies.						29	Reconstruye escalera 10 cubo.				
	30	Salta desde 60 cms. de altura.						30	Dibuja casa.				



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.						
1 a 3	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.						
	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.						
	3	Balucea con las personas.					3	3	Se voltea cuando se le habla.						
4 a 6	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.						
	5	Ríe a					6	5	Acepta y coge juguete.						
	6	"carcajadas". Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.						
7 a 9	7	Pronuncia 3 o mas sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.						
	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo.						
	9	Una palabra clara.					9	9	Imita aplausos.						
10 a 12	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.						
	12	Llama a la madre o acompañante. Entiende orden sencilla					12	11	Pide un juguete u objeto.						
13 a 18	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..						
	15	Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.					18	14	Señala dos partes del cuerpo.						
19 a 24	16	Nombra cinco objetos.					19	15	Avisa higiene personal.						
	17	Usa frases de tres palabras.					24	16	Señala 5 partes del cuerpo.						
	18	Mas de 20 palabras claras.					24	17	Trata de contar experiencias.						
25 a 36	19	Dice su nombre completo.					25	18	Control diurno de la orina.						
	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					36	19	Diferencia niño-niña.						
	21	Usa oraciones completas.					36	20	Dice nombre papá y mamá.						
								21	Se baña solo manos y cara.						



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.						
	23	Repite tres dígitos.													
	24	Describe bien el dibujo.													
49 a 60	25	Cuenta dedos de las manos.					49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.						
	26	Distingue adelante-atrás, arriba-abajo.													
	27	Nombra 4-5 colores													
61 a 72	28	Expresa opiniones.					61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.						
	29	Conoce izquierda y derecha.													
	30	Conoce días de la semana.													



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA

1. Hernández MBP. LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL Cuba; 2007.
2. ardilladigital.com. LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA INFANTIL. [Online].; 2007 [cited 2015 Enero 2. Available from: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>.
3. Acevedo M PARA. Crecimiento y Desarrollo Medellín; 2007.
4. Pascucci MC LH. Validación de la prueba nacional de pesquisa de trastornos de desarrollo psicomotor en niños; 2012.
5. Jiménez J ND. Prevalencia de los retrasos del desarrollo psicomotor con o sin capacidad Cuenca: Universidad de Cuenca; 2010.
6. Huiracocha L. Frecuencia del retraso del Desarrollo Psicomotor en 284 niños y niñas menores de 6 años de edad del CEDIUC de la Universidad de Cuenca. 2002". Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. 2004;; p. 53-58.
7. DURIVAGE J. EDUCACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD EDITORIAL MANUAL PARA EL NIVEL PREESCOLAR. In. México; 1996.
8. www.micentroeducativo.pe. PSICOMOTRICIDAD INFANTIL. [Online].; 2012 [cited 2015 Enero 20. Available from: http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf.
9. Zapata O. La psicomotricidad y el niño MÉXICO: Trillas; 1997.
10. Comellas M. Psicomotricidad en el preescola. In. Barcelona, España: CEAC; 1984.
11. mcgraw-hill.es. La psicomotricidad y la evolución psicomotriz de 0 a 6 años. [Online].; 2012 [cited 2015 Febrero 5. Available from: <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448183843.pdf>.
12. aneazpillaga.pbworks.com. PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS (AS) MENORES DE 6 AÑOS. [Online].; 2009 [cited 2015 Febrero 10. Available from:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<http://aneazpillaga.pbworks.com/f/psicomotricidad+en+ni%C3%B1os.pdf>.

13. MUÑOZ A. EDUCACION PSICOMOTRIZ Colombia: KINESIS; 2003.
14. Costa & Mir. Educación Psicomotriz. In Carretero , editor.; 1999. p. 169.
15. CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DE ECUADOR. Artículos 44-46 numeral1. 2014..
16. PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR. OBJETIVO 2 POLITICA 2.9. 2014..
17. www.researchgate.net. Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula. [Online].; 2002 [cited 2015 Marzo 10. Available from:
http://www.researchgate.net/profile/Francisco_Retamales_Munoz/publication/220004124_Psicomotricidad_vivenciada_Propuesta_educativa_para_el_trabajo_en_el_aula_rural_%28estudio_cuasi_-_experimental%29/links/0deec52c1de6927cb0000000.pdf.
18. dspace.ucuenca.edu.ec. Valoración del desarrollo psicomotriz en los niños/as del centro de desarrollo infantil. [Online].; 2013 [cited 2015 Abril 20. Available from: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/4909>.
19. www.google.com.ec. INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ SOBRE LA CREATIVIDAD MOTRIZ EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL. [Online].; 2008 [cited 2015 Marzo 30. Available from:
<file:///C:/Users/SOFTEC/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeUnProgramaDeIntervencionPsicomotrizSob-2717068.pdf>.
20. Gale Encyclopedia of Childhood & Adolescence. Gale Research iawTGGaLS. Habilidades de Motricidad Fina. Gale Encyclopedia of Childhood & Adolescence. 2007.
21. L. H. Frecuencia del retraso del desarrollo Psicomotor Universidad de Cuenca; 2002.
22. stefano T. NEUROCIENCIAS Y DEPORTE, PROCESOS MENTALES DE ATLETA. ESPAÑA;; 2004.