



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ESCUELA DE FILOSOFÍA, SOCIOLOGÍA Y ECONOMÍA

**“Las TIC’s aplicadas a la enseñanza del Desarrollo del
Pensamiento Filosófico para primero de bachillerato del
Colegio “Promoción Social Integral del Austro” de la ciudad de
Cuenca, provincia del Azuay”**

**Trabajo previo a la Obtención
del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación en
Filosofía, Sociología y
Economía.**

Autor:

Miguel Ángel Arévalo Vásquez

Director:

Dr. Mauro Rogelio Narváez Soto

CUENCA – ECUADOR

2015



RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Las TIC’s aplicadas a la enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico para primero de bachillerato del Colegio “Promoción Social Integral del Austro” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay” ha sido planteado con la finalidad de establecer la importancia de la aplicación de recursos y técnicas basadas en las Tecnologías de la de la Información y Comunicación para efectivizar el Pensamiento Filosófico. Para lo cual se realiza un estudio aplicado a docentes y estudiantes para conocer la situación actual de la enseñanza de dicha asignatura, así como identificar las necesidades pedagógicas que pueden ser atendidas a través de la aplicación de las TIC’s.

El trabajo metodológico es de tipo exploratorio a partir de un acercamiento al objeto de estudio para hacer una inspección general y conocer su situación; descriptivo para obtener una visión general de sus características; y, estadístico para el análisis tanto cuantitativo como cualitativo de cada una de las características a estudiar. Para su desarrollo se han utilizado encuestas aplicadas a docentes y estudiantes para obtener datos más efectivos que permitan la consecución de los objetivos planteados.

A nivel general, los resultados obtenidos han demostrado que el 75% de los docentes está interesado en la posibilidad de contar con propuestas para fortalecer la enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico por medio de la implementación de las TIC.

Palabras clave: Desarrollo del Pensamiento Filosófico, Tecnologías de la de la Información y Comunicación, Recursos Didácticas, Métodos de enseñanza-aprendizaje digital.



ABSTRACT

The present research work called "The ITC applied to teaching Philosophical Thought Development for College eleventh grade " Promoción Social Integral del Austro"city of Cuenca, Azuay province" has been proposed in order to establish the importance of the application of resources and based on Technologies of Information and Communication to effect the Philosophical techniques. For which a study applied to teachers and students to know the current status of the teaching of this subject, and identify the educational needs that can be met through the application of ITC is performed.

The methodological work is exploratory from an approach to the object of study for a general inspection and know your situation; descriptive to get an overview of its features; and statistics for both quantitative and qualitative analysis of each of the features to study. For its development were used surveys of teachers and students for more effective data to achieve the objectives.

Overall, the results have shown that 75% of teachers are interested in the possibility of having proposals to strengthen the teaching of Philosophical Thought Development through ITC implementation.

Keywords: Philosophical Development, Technologies of Information and Communication, Teaching Resources, Methods of teaching and learning digital.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	4
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	8
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	8
DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTO.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....	14
1.1.1. Características de las TIC.....	16
1.2. Importancia de las TIC en la educación.....	18
1.2.1. La incorporación de las TIC en los centros educativos.....	19
1.2.2. Ventajas y desventajas de la implementación de las TIC en educación.....	20
1.3. La enseñanza de Desarrollo del Pensamiento Filosófico.....	25
1.3.1. Didáctica de la enseñanza de la filosofía.....	29
1.3.2. Finalidades y funciones de la filosofía en el bachillerato.....	30
1.4. La enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico en el Primer Año de Bachillerato General Unificado.....	31
1.5. Beneficios de la aplicación de TIC en la enseñanza de la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico.....	36
CAPÍTULO II.....	38
SITUACIÓN ACTUAL DEL COLEGIO “PROMOCIÓN SOCIAL INTEGRAL DEL AUSTRO”.....	38
2.1. Antecedentes.....	38
2.1.1. Visión.....	39
2.1.2. Misión.....	39
2.1.3. Principios.....	39
2.1.4. Valores.....	39
2.1.5. Propósitos.....	39



2.1.6. Políticas.....	40
2.1.7. Objetivos	41
2.2. Infraestructura y servicios	42
2.3. Enseñanza de la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico	42
2.3.1. Ejes transversales dentro del proceso educativo	42
2.3.2. Objetivos	43
2.3.3. Bloques curriculares y destrezas con criterio de desempeño..	43
2.3.3.1. Bloque 1: Filosofía y argumentación	43
2.3.3.2. Bloque 2: Conocimiento y verdad.....	45
2.3.3.3. Bloque 3: Ética y estética	46
2.3.3.4. Bloque 4: Cuestiones existenciales	47
2.4. Acceso y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	49
CAPÍTULO III.....	50
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
3.1. Encuesta a docentes	50
3.2. Encuesta a estudiantes	60
3.3. Encuesta comparativas a estudiantes y profesores.....	63
CAPÍTULO IV.....	72
PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.....	72
4.1. Antecedentes.....	72
4.2. Justificación	73
4.3. Objetivos.....	74
4.3.1. Objetivo General.....	74
4.3.2. Objetivo específicos	74
4.4. Bloques curriculares	74
4.5. Alternativas didácticas-pedagógicas para la aplicación de TIC en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico	76
CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIONES.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS.....	110



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Colegio	50
Gráfico 2. Edad	51
Gráfico 3. Título profesional de los docentes	52
Gráfico 4. Formación académica de los docentes	53
Gráfico 5. Tiempo que imparte la materia	54
Gráfico 6. Apreciación del docente con respecto a la materia	55
Gráfico 7. Fortalecimiento de la materia a través de las TIC	56
Gráfico 8. El contenido se presta para trabajar con las TIC.....	57
Gráfico 9. Texto utilizado para impartir la materia.....	58
Gráfico 10. La TIC más adecuada para impartir la materia	59
Gráfico 11. El uso de las TIC por parte de los docentes	60
Gráfico 12. El uso de las TIC hace más interesante la materia	61
Gráfico 13. TICs adecuadas para la materia	62
Gráfico 14. TICs más empleadas.....	63
Gráfico 15. Propósito para la utilización de las TIC	65
Gráfico 16. Las TIC y el rendimiento académico	66
Gráfico 17. TIC y aprendizaje	67
Gráfico 18. Empleo de las TIC por parte de los docentes.....	68
Gráfico 19. Tareas y uso de las TIC	69
Gráfico 20. Capacitación de los docentes en uso de las TIC.....	70
Gráfico 21. Edmodo	76
Gráfico 22. Plataforma Edmodo.....	77
Gráfico 23. Presentación Prezi	79
Gráfico 24. Educaplay.....	81
Gráfico 25. Plataforma virtual	83
Gráfico 26. Educaplay.....	85
Gráfico 26. Prezi	87
Gráfico 28. Educaplay.....	89



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Colegio.....	50
Tabla 2. Edad.....	51
Tabla 3. Título profesional de los docentes	52
Tabla 4: Formación académica de los docentes.....	52
Tabla 5. Tiempo que imparte la materia	53
Tabla 6. Apreciación del docente con respecto a la materia.....	54
Tabla 7. Fortalecimiento de la materia a través de las TIC	55
Tabla 8. El contenido se presta para la aplicación de las TIC	57
Tabla 9. Texto utilizado para impartir la materia	58
Tabla 10. La TIC más adecuada para impartir la materia	59
Tabla 11. El uso de las TIC por parte de los docentes	60
Tabla 12. El uso de las TIC hace más interesante la materia	61
Tabla 13. TICs adecuadas para la materia	62
Tabla 14. TICs más empleadas	63
Tabla 15. Horas empleadas en el uso de las TIC	64
Tabla 16. Propósito para la utilización de las TIC	65
Tabla 17. TIC y aprendizaje.....	67
Tabla 18. Empleo de las TIC por parte de los docentes	68
Tabla 19. Tareas y uso de las TIC.....	69
Tabla 20. Capacitación de los docentes en uso de las TIC	70



CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Yo, *Miguel Ángel Arévalo Vásquez*, autor de la tesis “Las TIC’s aplicadas a la enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico para primero de bachillerato del Colegio “Promoción Social Integral del Austro” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Marzo de 2015

Miguel Ángel Arévalo Vásquez

C.I.: 0103443321



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, *Miguel Ángel Arévalo Vásquez*, autor de la tesis "Las TIC's aplicadas a la enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico para primero de bachillerato del Colegio "Promoción Social Integral del Austro" de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, Marzo de 2015.

A handwritten signature in blue ink, reading "Miguel Ángel Arévalo Vásquez", written over a horizontal line.

Miguel Ángel Arévalo Vásquez

C.I.: 0103443321



DEDICATORIA

Es mi voluntad sincera y sentida dedicar este trabajo, en primera instancia a mis padres permanente fuente de apoyo y aliento, a mis hijos; Ángel y Ariel la inspiración sublime de un sueño hecho realidad; y no como último sino como lo más importante mi fiel compañera que nunca dejo de creer en mí, les agradezco desde el fondo de mi alma y le escribo esta dedicatoria.



AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida a mi Buen Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera, a mi Director de Tesis por su apoyo constante en este largo camino. A nuestra casa de estudios por haberme dado la oportunidad de ingresar al sistema de Educación Superior y cumplir este gran sueño. A todas y todos quienes de una u otra forma han colocado un granito de arena para el logro de este Trabajo de Grado, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración.



INTRODUCCIÓN

El presente estudio, tiene como objetivo el diseñar una propuesta que responda a las necesidades educativas de los estudiantes del Primer año de Bachillerato de la institución “Promoción Social Integral del Austro”, a través del diseño y consiguiente aplicación de las TIC en la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico. Tanto docentes como estudiantes están conscientes con respecto a las ventajas que las TIC poseen en el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje dinámicos, atractivos y significativos; sin embargo, no ha existido la preocupación por introducirlas en la práctica educativa diaria. Tal situación ha conllevado que la enseñanza y la transmisión de los contenidos filosóficos estén limitadas a una metodología didáctica tradicional y que sean dependientes, únicamente, de la presencia del docente y de la utilización de libro de texto.

Para cumplir los objetivos propuestos se ha estructurado el presente estudio en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla una aproximación bibliográfica y conceptual a los términos y fenómenos que serán recurrentes en el presente estudio, haciéndose un repaso teórico y crítico a la TIC, sus características, la importancia de su aplicación en los procesos educativos y su consiguiente incorporación, así como las ventajas y desventajas que se originan con su incorporación. También se efectúa una aproximación a la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, realizándose un repaso a aspectos como su metodología, su didáctica, finalidades, funciones y beneficios.

En el segundo capítulo se procede a realizar un acercamiento a la situación actual del Colegio “Promoción Social Integral del Austro”, lo que resulta de gran utilidad para tener una clara idea de las características y particularidades de la institución educativa y así plantear las alternativas tecnológicas idóneas para el centro de estudio. Es así que se hace una



revisión a aspectos claves como su misión, visión, propósitos, políticas y objetivos institucionales. También resultó de gran importancia conocer sobre su infraestructura y servicios. De suma importancia para los fines del presente estudio es la identificación de cada uno de los ejes transversales que guían el proceso educativo de la institución, así como los bloques curriculares y sus respectivas destrezas con criterio de desempeño, pues las alternativas didáctico-pedagógicas serán postuladas considerando tales lineamientos.

El siguiente capítulo, correspondiente al análisis de los resultados, resultó de gran utilidad para obtener la visión de docentes y estudiantes, con respecto al uso de las TIC en los procesos educativos, particularmente en los de Desarrollo del Pensamiento Filosófico. Para ello se aplicó una encuesta con preguntas cerradas y de opción múltiple, la misma que arrojó como más significativo resultado que ambos grupos de encuestados coinciden en considerar a las TIC como un instrumento de gran utilidad para la enseñanza de la materia, aunque se evidenció que su empleo es reducido.

Finalmente en el último capítulo se procede a presentar una propuesta de aplicación de las TIC en la enseñanza de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, desarrollándose una serie de alternativas didácticas-pedagógicas.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Hablar actualmente de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) implica constatar la enorme influencia que ellas están ejerciendo en el vivir diario de los seres humanos y en la manera como estos se relacionan entre sí. Estamos ya un tanto lejos de aquella época en que cada nuevo implemento tecnológico era recibido con absoluto asombro por usuarios o público en general.

La incidencia de las TIC y la globalización en la vida cotidiana y en la economía en general, es de tal magnitud, que apenas comenzamos a comprender sus efectos, en especial, debido a que el incremento en la interdependencia entre los países y sus ciudadanos, producto de ambos procesos, es complejo y multifacético, e incluye tanto aspectos económicos como culturales, sociales y políticos. (Monge González, Alfaro Azofeifa, & Alfaro Chamberlain, 2005, pág. 20)

Hoy, las TIC forman parte del acontecer diario y de la vida común de los individuos que la preocupación que se comienza a generar es si la presencia de tales artefactos, implementos o herramientas no estarán reemplazando a la capacidad humana y reduciendo a los individuos a simples operarios de dichas máquinas. Con respecto a la revolución que las TIC han ejercido en la transmisión de la información, Ruiz Dávila (2004) apunta:

...las TIC han revolucionado los métodos tradicionales de publicación y difusión de la información y han ampliado las posibilidades de realizar actividades a distancia, lo que ha producido un salto cualitativo importante: de lo que era simplemente capacidad de procesar información se ha pasado a la posibilidad de comunicación, interacción y procesamiento de información en red; de poder ver u oír a distancia a través de la radio, la televisión o el teléfono, se ha



pasado a poder trabajar, comprar, visitar o realizar operaciones comerciales en cualquier y desde cualquier punto del planeta si se está conectado a la red (pág. 9)

Se destaca de la cita anterior las oportunidades que ofrecen las TIC en los campos más variados, particularmente en los formativos y educativos. La presentación de información a través de imágenes bidimensionales, el acceso a datos y temas en el preciso momento en que las interrogantes o dudas se presentan o el reforzamiento de los conceptos a través de diagramas o presentaciones virtuales son algunas de las posibilidades que las TIC ofrecen al campo formativo en general.

Pero, ¿qué entendemos por TIC? Ciertos autores directamente pasan a destacar las ventajas de las TIC, y las definen como: “Un sistema de acciones humanas, industriales y de base científica, intencionalmente orientadas a la transformación de objetos concretos para conseguir eficientemente resultados valiosos (...) no sólo transforman objetos materiales sino que también pueden modificar relaciones e incluso funciones” (Sales Arasa, 2009, pág. 43).

Es útil la definición anterior en razón que apunta a la transformación no solo de una realidad material, sino que alude a un cambio en la parte psíquica, comportamental y afectiva de los individuos. Esta transformación habrá que determinar si es hacia lo positivo o no necesariamente.

Por su parte, autores como Cabero (2001) destacan los campos de acción o medios básicos alrededor de los cuales giran las TIC, siendo éstos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones. Lo interesante es que cada uno de estos medios está estrechamente interrelacionado entre sí, por ejemplo, en la actualidad podemos acceder a la web desde los teléfonos celulares de última generación, evidenciándose de esta manera la intervención de los tres campos señalados. En relación a lo anterior podrían agregarse las reflexiones de Berumen y Arriaza (2008):



(...) Las TIC son unas tecnologías que como tales, son conocimiento y además, amplifican y prologan a la mente humana en su proceso de generación del conocimiento. (...) nos encontramos ante un stock social de saber que utiliza el conocimiento como input y que contribuye directamente a la generación del conocimiento como output. (pág. 37)

En tal sentido, se entiende que es el ser humano el que le otorga valor de conocimiento a las TIC y no al revés. Trasladando lo señalado en la cita anterior a un lenguaje más accesible se podría indicar que es el conocimiento adquirido por la humanidad, anteriormente disperso en la mente de millones de seres humanos y en millones de textos inaccesibles, el que es, hoy potencializado por las TIC. Es como si la información antes enclaustrada en bibliotecas o centros académicos inaccesibles estuviese hoy a nuestra disposición en los salones de clases o en la comodidad del hogar. En tal sentido, la dificultad ya no reside en el acceso a la información sino en cómo seleccionar entre todo lo que la web nos ofrece lo más pertinente.

1.1.1. Características de las TIC

Las TIC comprenden una serie de características. Siguiendo los aportes de Barberá y Badia (2008) se detallan a continuación las más importantes y relacionadas con los fines de esta investigación, enriqueciéndolas con las reflexiones del tesista:

- *Formalismo*: Las TIC implican el uso de sistemas semióticos complejos organizados alrededor de varias propiedades formales que inciden en la capacidad de la persona para planificar sus acciones y en la capacidad para diferenciar entre las intenciones, los deseos y las acciones que realiza para conseguir que la máquina responda. Se destaca en esta característica el pleno involucramiento y participación del ser humano en el manejo y uso de las TIC, pero también su autonomía. Es decir, por más que un



individuo manifieste una dependencia hacia tal o cual tecnología, pongamos el caso del internet, siempre queda un alto grado de autonomía y responsabilidad como usuario.

- *Interactividad:* Las TIC conllevan a una relación más activa durante el proceso de información. En tal razón, la relación entre el usuario y la información que recaba o identifica a través de las TIC se vuelve continua. Existe una mayor interacción, reciprocidad y contingencia. Sin embargo, esto ocurre con mayor frecuencia cuando el usuario tiene un sentido crítico y cuestionador de la información que recibe, pues ello le permite ampliar sus conocimientos gracias a la confrontación de información con otras fuentes.
- *Dinamismo:* Las TIC transmiten informaciones dinámicas que se transforman, “o son susceptibles de transformarse, en el transcurso del tiempo; ello permite simular los aspectos espaciales y temporales de fenómenos, sucesos, situaciones o actividades” (Barberá & Badia, 2008, pág. 18). El dinamismo de las TIC se presenta como una de sus características más acordes a los fines didácticos y pedagógicos que se pueden perseguir con su aplicación en los salones de clase.
- *Multimedia:* Las TIC permiten combinar varios sistemas simbólicos para presentar la información y poder transitar sin mayores dificultades de uno a otro. Es decir, podemos a través del uso de herramientas multimedia enriquecer una clase que verse sobre el método socrático, representando, por ejemplo, un video tutorial extraído de YouTube, o cualquier otra fuente. De igual manera para cualquiera de los temas abordados en el plan curricular de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, se podría hacer uso de la gran variedad de recursos multimedia que se encuentran en la web.

Cada una de las características arriba señaladas dicen mucho de las ventajas que el uso de las TIC tiene para el desenvolvimiento cotidiano de



los individuos; no obstante, también cabe señalar que si no se hace un uso adecuado de estas características y de las TIC propiamente, puede caerse en una aproximación superficial y poco crítica a la información, tal como señalan Barberá y Badia (2008).

1.2. Importancia de las TIC en la educación

Los adolescentes y jóvenes llevan mucho tiempo utilizando las TIC (desde finales del siglo pasado y principios de este milenio, aproximadamente), no solo con fines relacionados al entretenimiento o a la comunicación con amigos, sino por razones académicas. La primera herramienta a la que recurren al momento de investigar sobre algún tema o para cumplir tal o cual tarea encomendada desde el colegio es al internet. De ahí que el problema no reside en acercar a los adolescentes y jóvenes a las TIC, sino en hacer hincapié en un empleo consciente y útil de tales herramientas tecnológicas. Pues, como constatan continuamente los docentes de segunda enseñanza, el uso educativo que los estudiantes hacen del internet, por ejemplo, se reduce a copiar y pegar la información que los buscadores identifican, sin aplicar una lectura crítica y rigurosa al contenido.

Así mismo, es con los docentes con quienes se debe trabajar para que adapten el uso de las TIC a los procesos de enseñanza - aprendizaje por ellos implementados, pues muchos de ellos, motivados por prejuicios poco fundamentados, suelen manifestar un rechazo a todo lo que sea tecnológico. El acercamiento a las TIC desde los centros educativos debe realizarse a condición de que los docentes fomenten una lectura crítica de tales tecnologías. Al respecto:

...El impacto de las TIC en el currículo no se puede reducir a un aprendizaje instrumental de las nuevas posibilidades y herramientas que se ponen en nuestras manos, sino que debe incluir (...) una educación tecnológica que trata de potenciar el buen uso de las



tecnologías y de desarrollar una actitud crítica ante ellas, de ver sus posibilidades y limitaciones... (Ruiz Dávila, 2004, pág. 12)

Este acercamiento crítico al empleo de las TIC tiene la ventaja de que parte del uso habitual que los estudiantes hacen de las TIC, pues estos pertenecerían, según lo señalado por Juan de Pablos et al (2010), a una generación que se ha desarrollado en un contexto cultural donde la tecnología resulta omnipresente y en el que:

(...) sus modos de acceso a la información, su forma de comprensión y expresión de la realidad en la que viven, o la manera en que se comunican y dan a conocer sus ideas y sentimientos, están determinados por las posibilidades que las TIC les ofrecen y son sustancialmente distintas a las que usan y dominan anteriores generaciones... (pág. 15)

A esta omnipresencia y ubicuidad de las TIC en el vivir diario de adolescentes y jóvenes se suma el hecho que son herramientas que llegan a convertirse en rasgos identitarios que marcan una diferencia clara entre la generación presente y la anterior, según lo señalado por Área y Correa (2010, pág. 43).

1.2.1. La incorporación de las TIC en los centros educativos

En tal caso, y como señalamos antes, la incorporación de las TIC en los centros educativos y en los planes curriculares debe hacérsela considerando siempre los objetivos educativos que se persiguen en tal o cual asignatura, así como las destrezas que se quieren desarrollar y, particularmente, los contenidos de la materia. Lo contrario puede derivar en un gasto innecesario de recursos e infraestructuras tecnológicas. Al respecto de lo anterior:

...lo que profesores y alumnos hacen en los centros educativos y en las aulas que incorporan TIC puede no diferir sustancialmente de lo que hacían antes de la incorporación de estas tecnologías, de manera



que el potencial transformador de las TIC no llegue a materializarse, y estas tecnologías no ofrezcan elementos suficientes de valor añadido que justifiquen (...) el esfuerzo económico, técnico y humano que supone su incorporación a los procesos educativos. (Barberá & Badia, 2008, pág. 9)

Es decir, no se trata de incorporar de manera arbitraria una herramienta tecnológica o un recurso multimedia por la simple razón que el tema o contenido de la asignatura serán representados de manera vistosa o animada, sino porque su utilización es resultado de una investigación previa que determine los medios más adecuados y que establezca una lista de experiencias exitosas en el uso de TIC. Además, la implementación de las TIC en los centros educativos, como bien apuntan de Pablos et al (2010), debe hacerse considerando:

(...) innovaciones pedagógicas referidas a diferentes dimensiones como las estructuras y modos de organización escolar, los métodos de enseñanza o sistemas evaluativos entre otros (...) Más que centrarse en la eficacia de los ordenadores relativa al rendimiento de los estudiantes, muchos investigadores señalan que deben desarrollarse proyectos de investigación dirigidos a comprender las características de las innovaciones tecnológicas exitosas, tanto en contextos locales, como regionales o nacionales. (de Pablos Pons, Area Moreira, Valverde Berrocoso, & Correa Gorospe, 2010, pág. 28)

1.2.2. Ventajas y desventajas de la implementación de las TIC en educación

A su vez, la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje permite que el docente desarrolle una atención más personalizada con sus estudiantes, con lo cual se propicia un aprendizaje “activo, exploratorio e investigativo, que construya y genere conocimiento” y que priorice “el desarrollo de capacidades de orden superior, favorecer el trabajo colaborativo, el intercambio de información y el trabajo en



contextos reales” (Ruiz Dávila, 2004, pág. 16). Es factible suponer cómo las TIC pueden potenciar algo que ha estado siempre relegado en los colegios y es la discusión y el debate entre estudiantes de diferentes instituciones. Son muchas las ventajas que el uso de las TIC y los elementos multimedia tienen para la educación. A continuación se enlistarán algunas de ellas, se sigue para ello los aportes de Segovia (2007) y Abreu (2003) y se agrega el criterio del propio investigador:

Ventajas:

- *Fomentan la motivación:* Debido a lo atractivos que resultan visual y auditivamente, captan la atención de los estudiantes. Lo importante en este punto es que el estudiante mantenga fija su atención por más de unos pocos minutos en la información que se está desarrollando frente a él, para lo cual es siempre indispensable la presencia del docente con preguntas y aclaraciones sobre lo que se muestra.
- *Potencian la interactividad:* Una ventaja que es, a la vez, una de las cualidades más definitorias de las TIC, es la interactividad. En líneas generales permiten y potencian la participación activa del usuario, quien en ciertos casos puede modificar la manera como recibe o transmite la información. El hecho que las TIC permitan al estudiante participar trae consigo que éste se entusiasme más con su implementación.
- *Facilitan la atención a la diversidad:* Entendiendo a la diversidad en el sentido que en cada aula o salón de clase existe un grupo de individuos con sus propias características diferenciadoras, gustos e intereses. En tal sentido, “la flexibilidad de los medios multimedia permite establecer diferentes ritmos de aprendizaje en una misma aula, así como la posibilidad de adaptar el nivel de los contenidos y actividades a las necesidades de cada alumno de una manera sencilla” (Segovia, 2007, pág. 60).



- *Fomentan el desarrollo de aprendizajes creativos:* así como la resolución de problemas y permiten un aprendizaje autoguiado en el cual la persona va construyendo su propio conocimiento, bien sea de manera individual y/o colectiva. Cuando el estudiante ha hecho conciencia de las posibilidades intelectuales que las TIC ofrecen hará un uso adecuado y constante de éstas, sin requerir la presencia de un docente o un tutor encaminándole por el camino que éstos consideran adecuados, sino que el propio estudiante se encargará de delinear su propio aprendizaje.
- *Facilitan el aprendizaje cooperativo:* así como el cultivo de actitudes sociales y el intercambio de ideas y el desarrollo de la personalidad.
- *Permiten un fácil acceso a la información de todo tipo:* ello posibilita que adquieran un alto grado de interdisciplinariedad. A través del empleo de fuentes de consulta en línea el estudiante puede despejar las dudas que tenga, por lo que la cuestión no está en la facilidad con que se obtiene la información, sino en la manera como dicha información es asimilada o aprehendida. Hablamos aquí del salto de la recepción de información a la generación de verdaderos conocimientos.

A su vez, como se observará a continuación, las desventajas que pueden derivarse de las TIC están estrechamente relacionadas a sus beneficios, lo que dice mucho de la cautela y metodología con que deben manejarse al interior de las instituciones educativas.

Desventajas:

- Las TIC, en grandes dosis, pueden generar comportamientos adictivos: Éste es un problema que ha sido denunciado y estudiado por varios investigadores y que nos advierten sobre la importancia de involucrarnos los docentes para canalizar la utilización que los estudiantes y jóvenes hacen de las TIC. Recordemos que éstas son un instrumento y no un fin.



- Se puede generar un desdén por otras formas de acceso a la información más tradicionales, como pueden ser los libros o manuales, en razón, fundamentalmente, de la rapidez con que el estudiante puede acercarse a un tema en específico. En un libro, por más que se trabaje con el índice de contenidos, siempre se requerirá un esfuerzo mayor de investigación, mientras que los buscadores de internet como Google, Yahoo o Ask conducen al estudiante directamente al tema buscado, derivando esto en que se caiga en un facilismo y en una superficialidad investigativa.
- Relacionado con lo anterior está el hecho que la utilización de las tecnologías de un modo desordenado y poco sistemático puede derivar en pérdidas de tiempo y en aprendizajes poco profundos e incompletos. Es decir, si las TIC han sido promovidas como herramientas para reducir los tiempos que se destinaba a realizar ciertas actividades, entonces sería contradictorio que su uso conlleve a un derroche de tiempo y recursos. En relación a esto Abreu (2003) señala: “la cantidad de información que se pone a disposición de cualquier cibernauta puede conducir a una disminución de su capacidad crítica, así como crear hastío o confusión en caso de que no se sepa buscar y procesar adecuadamente”. (pág. 88)
- A su vez, pueden producir sensaciones de desbordamiento y ansiedad entre los estudiantes en razón de la excesiva información que contienen.
- Finalmente, y más que una desventaja es una condición para su implementación que se dé una cierta inversión en infraestructuras, pero más todavía que los profesores estén debidamente capacitados en la utilización de las TIC y que sepan adaptarlas a los objetivos y contenidos que deben desarrollar en el aula. (Segovia, 2007, pág. 6)

Cada una de las desventajas anteriormente señaladas no debe constituirse en un impedimento o motivo para echar por la borda todo



intento por implementar las TIC en los salones de clase, más bien son un llamado de atención o advertencia para llevar a cabo procesos educativos donde la tecnología cumpla exclusivamente fines pedagógicos y donde la presencia del docente y todo su bagaje de experiencias no sean reemplazados por herramientas amenas e innovadoras que, sin una guía que las conduzca, devengan en medios insustanciales pedagógicamente hablando. En tal caso, la realidad actual, tal como señala García Valcárcel (2008), nos ubica ante una encrucijada:

(...) una realidad social volátil y vertiginosamente cambiante, que nos obliga a una renovación permanente de ámbitos y situaciones que hasta ahora parecían relativamente estables, o bien evolucionaban de una forma lenta y más o menos controlada. El rápido desarrollo tecnológico y las nuevas y variadas formas de comunicación en las que estamos inmersos están configurando y reclamando un nuevo espacio educativo, un replanteamiento de las finalidades de la educación y la enseñanza. (pág. 9)

Es decir, no podemos desentendernos de lo que está ocurriendo a nuestro alrededor ni cerrar los ojos frente a los nuevos comportamientos de estudiantes y adolescentes. Ellos acceden a la información de una manera totalmente diferente a como lo hacían las generaciones anteriores y tal ha sido la frecuencia de utilización de las TIC en sus vidas cotidianas que sería imposible pretender que se habitúen, exclusivamente, a las formas tradicionales de información. Lo que se debe buscar es una combinación de la enseñanza bajo formatos tradicionales y el empleo de las herramientas tecnológicas, pero considerando lo mejor de cada una de ellas, es decir, desdeñar de la enseñanza tradicional metodologías memorísticas, rutinarias y repetitivas, y aprovechar de las TIC las posibilidades infinitas de información que traen consigo.



1.3. La enseñanza de Desarrollo del Pensamiento Filosófico

Existe una pregunta que es recurrente: ¿Es la filosofía una forma de racionalidad propia o comparte características con el resto de disciplinas curriculares? Esta pregunta es esencial pues contribuye a la discusión sobre la especificidad del saber filosófico. En base a los planteamientos de Gómez y Tarrío (2009) se establece que el saber filosófico es fundamentalmente un saber racional que se interroga sobre las causas últimas de todas las cosas. Para ello, la filosofía procede a través de un modo racional, es decir, se sostiene en argumentaciones y demostraciones de tipo lógico. Sin embargo, ello no implica que la filosofía haga caso omiso de los datos sensibles, pues, como se sabe, la reflexión en el vacío es un imposible. A su vez, el saber filosófico es un saber radical que pretende comprender toda la realidad y no parcelas de la misma, tal como lo hacen las ciencias denominadas experimentales. En tal sentido, la filosofía no establece límites a las interrogantes que plantea, sino que cuestiona a toda la realidad.

Por otra parte, el saber filosófico es un saber crítico que genera pautas para lograr interpretar la realidad y de la vida o la existencia con el fin de alcanzar una aproximación a un ideal humano, personal o colectivo. Finalmente, el saber filosófico es un saber autónomo no dependiente a otros tipos de saberes, “aunque puede coexistir con ellos y aportar sus reflexiones sobre los mismos” (Gómez Pérez & Tarrío Ocaña, 2009, pág. 20). Con respecto a la relación que el saber filosófico desarrolla con otras ciencias o disciplinas del conocimiento el profesor von Hildebrand (2000) señala:

Los objetos de la filosofía no tienen que estar siempre más allá de los de las otras ciencias (...) constituyen, a menudo, el fundamento objetivo en el que se mueven las otras ciencias. (...) no obstante en aquellos casos en que la filosofía estudia objetos básicos para las ciencias particulares, su función y su importancia jamás consisten en un mero servicio preliminar a la ciencia. (...) si bien es cierto que la



filosofía no es la sierva de las ciencias, también lo es que tampoco es su señora. (pág. 203)

Como se deduce de la cita anterior, el saber filosófico y las otras disciplinas son independientes entre sí, incluso cuando sus objetos de estudios son los mismos. La filosofía puede reflexionar sobre lo histórico, pero ello no significa que esté haciendo historia, sino exclusivamente filosofía. En tal caso, y como bien apunta Milán Puentes (2001) el fin último de saber filosófico es “la Verdad real, el mismo Ser, que en la absoluta sabiduría es poseído sin residuo alguno y sin necesidad de búsqueda o tendencia de ninguna especie; y (...) la máxima integración, humanamente posible de nuestro propio ser, que por hallarse en una esencial y constitutiva tensión a la verdad, necesita de ésta para ser plenamente. (pág. 34). Sin embargo, estamos conscientes que, aunque la Verdad real sea el fin último de la filosofía (otros apuntarían a “las verdades”), no se puede aspirar a develarla en un curso de bachillerato, a lo sumo se puede enseñar a los chicos a plantearse las preguntas correctas para apuntar hacia ese objetivo del saber filosófico, lo que siempre será preferible a un repaso insípido y aburrido de fechas y teorías filosóficas.

En tal caso, la enseñanza de la filosofía siempre ha planteado interrogantes en investigadores y docentes. Los docentes de Filosofía o de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, previo a la planificación de sus clases, se plantean por lo general inquietudes con respecto a la enseñanza de la materia, preguntas que van desde el qué se debe enseñar al cómo se debe enseñar, cuáles son los temas a los que se debe dar prioridad y cuáles no. No son preguntas inútiles, sino profundamente importantes, debido fundamentalmente a la condición eminentemente crítica y cuestionadora de la Filosofía. Un primer cuestionamiento que se realiza es al propio sentido de la educación y a sus fines. Frente a la identificación de la tarea que debería cumplir la educación, incluida la enseñanza de Filosofía, Carr (2003) señala:



Una respuesta más bien insatisfactoria sería identificar la tarea fundamental de la educación con la preparación de la juventud para su correcto funcionamiento social y personal en la vida adulta (...) proveer a los individuos de una sociedad de los conocimientos, del entendimiento y las capacidades necesarias para llevar una vida económicamente productiva, socialmente responsable y personalmente satisfactoria (Carr, 2003, pág. 22)

Según este autor, encaminar a fines prácticos y utilitarios el sentido de la educación en las escuelas y colegios es tener una visión reduccionista de la existencia y del individuo, puesto que una vida económicamente productiva no tiene que estar necesariamente relacionada con la satisfacción personal, podría pensarse en un operario de una fábrica que trabaja intensamente y que no esté satisfecho ni feliz con el trabajo que desempeña. La educación, más bien, debe propender a otorgarle al estudiante todas aquellas herramientas y destrezas para que él, en completa libertad y autonomía, opte por sus propias decisiones. Enriqueciendo lo expuesto:

No es conveniente (...) que en la enseñanza de la filosofía se ofrezca únicamente una mera información sobre los distintos sistemas o sobre el sistema de moda, impuesto por las propagandas o por los intereses sociales de todo tipo, sino que al mismo tiempo y principalmente es preciso proporcionar una formación filosófica basada en la verdad. Desde ella se podrán comprender mucho mejor y valorar los logros y desviaciones respecto a la verdad de todos los sistemas. (García Hoz, 1991, pág. 48)

Es cierto que en la educación se invierten recursos que son de toda una sociedad y que, de alguna manera, el individuo debe retribuir a dicha sociedad la inversión en él realizada, pero esto no debe significar una imposición de una educación utilitaria y solo obediente a fines mercantilistas. La educación, reiteramos, debe ser crítica y debe enseñar a pensar y cuestionar la realidad; en este sentido, la enseñanza de la



filosofía en los centros educativos cumple un papel fundamental. Al respecto:

(...) Kant consideraba que no se puede enseñar filosofía sino a filosofar, no obstante, tradicionalmente la cultura occidental ha reservado siempre un lugar a la enseñanza filosófica ya como el recuento histórico del pensamiento de los filósofos (filosofía) ya en la realización de variados ejercicios filosóficos con distinto propósito y de diverso nivel que abarcan todas las áreas del saber filosófico (filosofar) (Benítez, 2000, pág. 29)

Lo que se debería alcanzar durante la enseñanza de asignaturas como Desarrollo del Pensamiento Filosófico es una síntesis entre la historia de la filosofía y la puesta en práctica de ejercicios filosóficos que puedan tener aplicabilidad en el contexto actual. Siempre es necesario que el estudiante ubique en un contexto histórico y cultural los aprendizajes que adquiere. Sin embargo, para llegar a la concepción actual de cómo debe ser impartida la enseñanza de la filosofía se ha recorrido un largo trecho.

La actividad de enseñanza o transmisión de la filosofía ha estado estrechamente ligada a su desarrollo. Enseñar o transmitir una filosofía ha sido el objetivo originario de distintas escuelas filosóficas y también una ocupación en muchos filósofos. A partir de la modernidad y de las diversas formas de institucionalización de la enseñanza de la filosofía (...) la filosofía ingresa en los sistemas educativos y, por lo tanto, empieza a ocupar un lugar, de mayor o menor importancia, en los programas oficiales. La enseñanza de la filosofía adquiere, por lo tanto, una dimensión estatal. (Cerletti, 2008, pág. 15)

Obiols y Rabossi (2010) desarrollan una breve síntesis de los cambios que han ocurrido en el modo de entender la enseñanza de Filosofía. Parten señalando que dicha asignatura ocupó durante siglos un lugar al interior de lo que se denominan estudios formales. Así mismo se consideraba que debía impartirse a partir de los 16 o 17 años, momento en el cual estaban desarrolladas las aptitudes intelectuales y cognitivas



que permitiesen el pensamiento abstracto necesario para la complejidad de ciertos problemas filosóficos, esta opinión estuvo respaldada en teorías sobre la evolución de la inteligencia (Piaget) que establecían que la etapa lógico formal y el pensamiento hipotético deductivo se alcanzaban en las edades arriba señalada. No obstante estas categorías y supuestos han sido cuestionadas recientemente:

La limitación de una franja etaria que sería adecuada para la enseñanza de la filosofía ha sido seriamente cuestionada por la existencia de distintas propuestas de lo que se ha dado en llamar “filosofía para niños” (...) se entendió que a lo largo de la escolaridad básica (primaria y secundaria) era necesario avanzar en la formación ética y ciudadana de los alumnos, formación que, por definición, debe, sino limitarse, incluir un fuerte componente filosófico. (Obiols & Rabossi, 2000, pág. 10)

1.3.1. Didáctica de la enseñanza de la filosofía

Otra cuestión de suma importancia es establecer la forma como la filosofía debe ser enseñada. Esta decisión está sujeta a los contenidos que se incluyen en la planificación curricular de la asignatura, así como a los paradigmas y modelos pedagógicos que guíen la enseñanza en las instituciones públicas y privadas. Con respecto a la influencia que la elección de los contenidos a impartirse ejerce sobre la manera de enseñar filosofía, se señala:

La filosofía debería tener algún tipo de correlato en la forma de enseñarla. Tendría consecuencias didácticas diferentes suponer, por ejemplo, que la filosofía es esencialmente el despliegue de su historia, más que una desnaturalización del presente (...) o asumir que sirva para fundamentar la vida ciudadana o que encarne una crítica radical del orden establecido, etc. (Cerletti, 2008, pág. 18)

En base a lo expuesto, se puede evidenciar que la concepción que tiene el docente (o las entidades educativas responsables de diseñar los planes



curriculares) es el punto de partida desde el cual se establecen los contenidos que la asignatura tendrá y, por ende, la metodología de enseñanza que será aplicada para que estos contenidos sean asimilados por los estudiantes.

Pero existen desde la teoría recomendaciones pedagógicas de cómo deberá asumir el docente la enseñanza de la filosofía. García Hoz (1991) planteaba la necesidad que el educador acerque a los estudiantes los contenidos filosóficos como algo dinámico, en completo movimiento, un saber que deberá ser descubierto por el propio estudiante, “una cuestión que le afecta en su ser y debe asumir como impulso de su vida y luz de su obrar” (pág. 173). Estudios realizados por la UNESCO (2009), por su parte, sugerían que aspectos como los diferentes conceptos y los públicos a quienes va dirigida la asignatura debían guiar la metodología a aplicar, haciendo hincapié en que “la enseñanza de la filosofía debe formar ciudadanos libres, conscientes y responsables y no necesariamente filósofos” (pág. 31). El mismo informe recomendaba que en las clases se debía favorecer la creatividad y la innovación (UNESCO, 2009, pág. 35). Este último punto es de gran importancia, pues la adaptación coherente de las TIC en la enseñanza filosófica podría interpretarse como un primer paso hacia este favorecimiento de lo innovador y de lo creativo en las aulas.

1.3.2. Finalidades y funciones de la filosofía en el bachillerato

Finalmente, entre las variadas finalidades y funciones que la filosofía debe cumplir de cara al alumnado de educación secundaria se podrían señalar las propuestas por Cifuentes y Gutiérrez (2010) y expresadas a continuación:

- Aprender a formular preguntas, mucho más allá de sus posibles respuestas. Es el placer de preguntar y cuestionar la realidad por el simple gusto que conlleva hacerlo. Si esta actividad se convierte en rutinaria u obligatoria el estudiante se percatará de ella y el asunto



perderá su encanto inicial. Permitir la libertad de cuestionar y dudar de todo, esa es función inicial del docente, pero también enseñar a hacer las preguntas correctas. Como alguna vez se ha dicho, no hay respuestas incorrectas, hay preguntas mal formuladas.

- Tener una visión interdisciplinaria y global de los diversos conocimientos científicos y humanísticos que cursa el alumnado. Acá la responsabilidad recae directamente en el docente de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, pues él, más que los responsables de otras asignaturas, está en la obligación intelectual de tener una visión amplia de las diversas disciplinas. Debería estar al tanto del contexto cultural, artístico, económico o político en que tal o cual idea fue gestada.
- Agudizar el espíritu crítico y reflexivo, aprender a mirar, a pensar y a vivir por uno mismo. Esto es decisivo, y el fin no sólo de la Filosofía, sino de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. La autonomía del individuo, y su libertad en sociedad son los fines últimos de la educación.
- Ejercer la racionalidad, la comprensión y el diálogo. En tiempos donde las opiniones divergentes son tildadas de absurdas, pobres o malsanas, es necesario que se forme ciudadanos que hagan del debate y la discrepancia la oportunidad para el
- Encaminar a los estudiantes a “la práctica de un filosofar que responda mejor a los desafíos actuales del mundo, para contribuir así a la planificación de un mundo transformado interculturalmente” (Cifuentes & Gutiérrez, 2010, pág. 51).

1.4. La enseñanza del Desarrollo del Pensamiento Filosófico en el Primer Año de Bachillerato General Unificado

Para desarrollar este capítulo hay que recurrir directamente a los documentos oficiales establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador (2013). Como eje curricular integrador del área de Desarrollo del



Pensamiento Filosófico se establece: “Analizar y reflexionar críticamente desde varias perspectivas sobre los temas filosóficos y cotidianos, partiendo de la problematización de situaciones dadas dentro de contextos variados” (pág. 4). Mientras que, como ejes transversales se apuntan a los siguientes:

El principio rector de los ejes transversales del currículo es el Buen Vivir, por lo tanto las competencias actitudinales que se desarrollan en los estudiantes del Bachillerato y por ende en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico propician espacios de diálogo para la búsqueda conjunta de acuerdos y proyectos comunes que permitan la convivencia respetuosa y libre dentro de un contexto de Interculturalidad, de aplicación de los valores democráticos, de la difusión de la cultura para la paz y el cuidado ambiental. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 5)

A su vez, los objetivos educativos que se buscan alcanzar en la asignatura son los siguientes:

- Comprender los problemas centrales de la filosofía y de la vida real, mediante el análisis y la aplicación de los métodos filosóficos para resolverlos reflexivamente, ya sea en contextos académicos, sociales o familiares.
- Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre problemas filosóficos. Esto significa ser capaz de:
 - a. Leer y comprender textos filosóficos.
 - b. Escribir textos filosóficos propios.
 - c. Participar en diálogos filosóficos.
- Contrastar las distintas formas de pensamiento, valores y saberes, para generar actitudes respetuosas y tolerantes ante la diversidad.
- Explicar con fundamentos claros y precisos las propias creencias para actuar de manera coherente con ellas. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 5)



Por otra parte, se transcriben a continuación cada uno de los seis bloques curriculares que componen la asignatura, así como las destrezas con criterio de desempeño que deben alcanzar los estudiantes.

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
<p>1. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear preguntas sobre la naturaleza, el origen de la filosofía y el acto de filosofar a partir de discusiones dirigidas y lecturas comprensivas. • Argumentar sobre la importancia del desarrollo de la actitud filosófica a partir de la decodificación de textos sobre el método socrático. • Explicar los aspectos esenciales de los problemas actuales de la filosofía, partiendo de la identificación y relación con los intereses de los adolescentes. • Analizar los alcances y las limitaciones de la disciplina filosófica y su relación con otras disciplinas del conocimiento mediante la comparación de sus principales fundamentos.
<p>2. LA ARGUMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la importancia de la argumentación en la comunicación humana a partir del estudio y relación de los conceptos, juicios y razonamientos. • Reconocer la estructura del argumento y diferenciar entre argumentos inductivos y deductivos a partir de ejemplificaciones. • Evaluar los argumentos según los criterios de validez y verdad a partir del análisis de ejemplos específicos. • Diferenciar las falacias formales de las informales a través del análisis

	<p>comparativo en diferentes enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en diálogos y argumentaciones a través de explicaciones fundamentadas y la escucha respetuosa de los juicios emitidos.
<p>3. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre conocimiento y opinión a partir de la identificación de las características esenciales de cada uno de ellos. • Indagar acerca del vínculo entre conocimiento y realidad mediante inferencias desde varias perspectivas. • Evaluar el estatus científico de una teoría a partir del análisis de los criterios fundamentales que la definen. • Comprender las diversas posiciones frente al conocimiento, a partir de la consideración del escepticismo y el dogmatismo y su vinculación con la fe, la razón y la experiencia. • Diferenciar las distintas concepciones de la verdad a partir de la identificación de sus condiciones formales (como coherencia, correspondencia e interpretación). • Analizar las correlaciones entre objetividad, subjetividad e intersubjetividad a partir del análisis de sus fundamentos teóricos.
<p>4. LA CUESTIÓN ÉTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar posturas personales sobre dilemas éticos mediante explicaciones fundamentadas. • Reflexionar críticamente sobre las diferentes concepciones del bien y el mal



	<p>relacionando el bien y la alegría; y el mal y el dolor en estudio de casos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar el acto moral y sus elementos con las consecuencias de las acciones humanas a partir de la contrastación entre motivos, intenciones y fines predominantes. • Expresar la relación entre maldad y egoísmo a partir de la reflexión sobre la necesidad de buscar el bien común. • Desarrollar la empatía a través de una actitud dialógica.
<p>5. LOS VALORES ESTÉTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar los elementos que intervienen en la situación estética, a partir del establecimiento de relaciones de unidad y dependencia entre el sujeto y el objeto. • Valorar los componentes estéticos de las expresiones artísticas populares y académicas, mediante razones fundamentadas con base en los conceptos estudiados (subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos). • Reflexionar sobre la construcción social del gusto a partir del análisis de las relaciones entre ética, estética y contexto. • Explicar de manera argumentada sobre la polaridad y jerarquía de los valores estéticos a partir del análisis y caracterización de ejemplos concretos. • Asumir una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía.



<p>6. PROBLEMAS EXISTENCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar al ser humano como ser mortal a partir de la interpretación de los ritos culturales que se producen en torno a la muerte y al amor. • Expresar oralmente y por escrito, sus propias concepciones acerca de la muerte, el amor y la felicidad, mediante argumentos coherentes. • Analizar la problemática existencial actual a partir de la reflexión sobre los contextos reales y personales. • Reconstruir sus concepciones existenciales a partir de la valoración de los aportes grupales.
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. Beneficios de la aplicación de TIC en la enseñanza de la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico

Hay que partir señalando que las TIC contribuyen, en primer lugar, a ampliar y enriquecer el aprendizaje, debido a aquellas características que han sido destacadas en el transcurso de este marco teórico. Pueden, además, “contribuir al desarrollo de aptitudes cognitivas de orden superior, entre ellas el análisis y la síntesis” (Montero, 2002, pág. 2). A continuación se detallan los beneficios que la aplicación de las TIC puede traer en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico:

- Motores del aprendizaje, ya que incitan a la actividad y al pensamiento. Por ejemplo, a través de documentales que reflejen hechos de gran conflictividad se puede iniciar una seria reflexión con los estudiantes.
- Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Se podría, en tal sentido, organizar varios grupos de discusión al interior de una



clase y a través de las redes, y respetando ciertas reglas previamente establecidas los estudiantes pueden emitir opiniones y reflexiones sobre el tema postulado por el docente o por ellos mismos

- La constante participación por parte de los estudiantes propicia el desarrollo de su iniciativa, al igual que se promueve un trabajo autónomo, riguroso y metódico.
- Los estudiantes pueden aprender a partir de los errores, ya que tienen la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.
- Los canales de comunicación que proporciona el internet permiten mayor y mejor interacción entre profesores y estudiantes.
- Los instrumentos que proporcionan las TIC facilitan el aprendizaje cooperativo.
- Las tareas educativas realizadas con ordenador permiten obtener un alto grado de interdisciplinaridad.
- Las TIC contribuyen a facilitar la necesaria alfabetización informática y audiovisual.
- Permite desarrollar las habilidades de búsqueda y selección de información.
- Mejora las competencias de expresiones y creatividad.
- Facilita el acceso a información de todo tipo.
- Los programas informáticos permiten simular secuencias y fenómenos, al igual que experimentar con ellos y poder comprenderlos mejor.
- A los estudiantes les resulta atractivo la utilización de la herramienta y sus componentes.
- Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje.
- Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



CAPÍTULO II

SITUACIÓN ACTUAL DEL COLEGIO “PROMOCIÓN SOCIAL INTEGRAL DEL AUSTRO”

2.1. Antecedentes

El Colegio Particular Semipresencial “Promoción Social Integral del Austro” está ubicado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Sucre. Trabaja en jornada de sábados a domingos y cuenta con las secciones matutina y vespertina. Su rector es el Máster Lucas Achig Subía y la vicerrectora es la Lcda. Rosa Gutiérrez.

La institución inicia sus funciones en el año 2009, mediante acuerdo N° 026-SREA, emitido por parte de la Subsecretaría Regional de Educación del Austro, donde se resuelve lo siguiente: Autorizar la creación del Colegio Particular Semipresencial “Promoción Social Integral del Austro”, y el funcionamiento del Octavo, Noveno, Décimo de Educación General Básica y Primero de Bachillerato Técnico en Comercio y Administración especialidad Contabilidad, régimen Sierra a partir del año lectivo 2009-2010. A su vez, mediante RESOLUCION N° 009-CEZ-6 se permite: Autorizar el funcionamiento del Segundo y Tercer año de Bachillerato, especialidad Contabilidad para el periodo lectivo 2011-2012, autorización que registrá por tres promociones a partir del año lectivo indicado.

Desde el cuatro de junio de 2009 el Colegio viene ofreciendo Educación Básica Superior (Octavo, Noveno y Décimo) y Bachillerato (Primero, Segundo y Tercero) a las comunidades urbanas y rurales marginales de toda la Provincia. Al inicio contaba con 348 estudiantes, y las clases eran impartidas en el colegio Octavio Cordero Palacios.

A continuación se detallan la visión, misión, políticas, valores y lineamientos que inspiran el accionar de la institución.



2.1.1. Visión

El Colegio Semipresencial Promoción Social Integral del Austro, durante los próximos cinco años, aspira formar personas con alto compromiso social y ciudadano, que participen activamente en una sociedad democrática, preparadas para el diálogo, la escucha activa, el respeto de las diferencias y las opiniones de los demás.

2.1.2. Misión

Cumplir un rol acorde con las exigencias, necesidades y demandas de los estudiantes en el campo: afectivo, intelectual, técnica y cultural para insertarse en la sociedad con criterios de solidaridad, cooperación y emprendimiento.

2.1.3. Principios

Formación armónica y contextualizada, autonomía y autorregulación normalista, libertad de enseñanza, investigación, generación de conocimientos, universalidad de los saberes dentro de la diversidad cultural existentes en el país, reflexión crítica de la investigación como elemento transversal, la interacción permanente, responsabilidad social.

2.1.4. Valores

Libertad de pensamiento, conciencia y de organizaciones, autonomía personal, reconocimiento de la diferencia, respeto al otro y al libre desarrollo de la personalidad.

2.1.5. Propósitos

Los siguientes propósitos expresan las grandes intenciones para el cumplimiento de la misión de la Institución Educativa:



- Estimular la reflexión permanente, proactiva y proyectiva de manera organizada para la búsqueda de consenso, en busca de la calidad de educación.
- Permitir y estimular la creatividad, la innovación, la flexibilidad, a nivel interdisciplinario y transdisciplinario, el entusiasmo en las actividades de investigación, enseñanza aprendizaje y proyección social.
- Trabajar por la equidad social particularmente en la educación y el trabajo.
- Contribuir al desarrollo armónico e integral de los estudiantes y demás sectores de la Ciudad de Cuenca.
- Formar una conciencia sobre la identidad cultural conservando la Unidad Nacional.
- Desarrollar en el educando la autonomía, la responsabilidad la autoestima, autovaloración y conocimiento, para el desarrollo de sus potencialidades.
- Formar estudiantes que se integren consciente y afectivamente con el medio natural, para que contribuyan a la conservación y protección del medio ambiente y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

2.1.6. Políticas

Las políticas del Colegio Particular Semipresencial “Promoción Social Integral del Austro”, abarcan los siguientes aspectos: comunidad académica y comunidad científica, convivencia social, desarrollo personal, bienestar institucional, administración transversal, flexibilidad, innovación, proyección social, enseñanza aprendizaje, liderazgo institucional, autoevaluación institucional y renovación de la acreditación.



2.1.7. Objetivos

La misión del Colegio Particular a Distancia “Promoción Social Integral del Austro” se concreta en los siguientes objetivos.

- Ofrecer a los educandos una formación integral, inclusiva por medio de un currículo de igual naturaleza de calidad como aporte al desarrollo de la Región.
- Asumir y fortalecer la pedagogía como disciplina fundante de la formación intelectual y cultural de los educandos, y a partir de ella articular y potenciar el desarrollo del conocimiento y la cultural.
- Fortalecer y estimular la dignificación de la docencia Institucional en el sentido de la responsabilidad y el compromiso por la investigación y pedagogía, resaltando la convicción de que el ejemplo del profesor, su dedicación y su formación permanente determinan la formación integral del estudiante.
- Desarrollar en los educandos la autonomía, la responsabilidad, el espíritu crítico participativo, investigativo y de liderazgo.
- Cimentar en la comunidad educativa la práctica de valores como: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y la honestidad.
- Promover la investigación educativa y la innovación de prácticas y métodos que permitan reproducir conocimientos pedagógicos y atender los procesos de aprendizaje de los educandos.
- Propiciar el desarrollo social educativo, ético y cultural.
- Establecer planes de estudios actualizados y pertinentes que obedezcan a necesidades mediáticas pero también a largo plazo.
- Ofrecer oportunidades de cualificación y asesoría pedagógica a docentes e instituciones del entorno local y regional.
- Adelantar procesos de re significación curricular de acuerdo con las necesidades de la comunidad educativa a través de procesos participativos.



- Intensificar el contacto alumno profesor en cuanto a la orientación y reflexión académica, lo cual implica un cambio en la estructuración de horarios; de esta forma el alumno podrá disponer de mayor tiempo para el auto aprendizaje mientras que el profesor lo emplea en sistematizar, profundizar y confrontar saberes, de tal manera que enriqueciéndose el docente también pueda lograrlo el alumno.

2.2. Infraestructura y servicios

El colegio mantiene un convenio con la unidad Educativa Fe y Alegría ubicada en las calles Cajabamba y Chugchilan (Gapal), en el que se prestan las aulas para las tutorías del fin de semana. Cuenta con un departamento de computación, el cual cuenta con 12 máquinas en buen estado. A su vez, en cuatro salones de clase se han instalado In focus. Se cuenta con un salón de audiovisuales para la proyección de películas.

2.3. Enseñanza de la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico

A continuación se detalla cada uno de los componentes de la Planificación Curricular, tal como se la desarrolla en la institución investigada. Esta información resulta de gran utilidad pues servirá para identificar los contenidos que podrían ser potencializados con el uso de las TIC.

2.3.1. Ejes transversales dentro del proceso educativo

- Vivir los sentimientos y actitudes de Jesús y de María desde el Amor reparador.
- Reconocer a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.
- Formar una ciudadanía democrática con valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones, toma de



conciencia de los derechos, respeto a los símbolos patrios dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, tolerancia a las ideas y costumbres de los demás.

- Proteger el medioambiente y sus implicaciones para la supervivencia de las especies y la interrelación del ser humano con la naturaleza.
- Cuidar de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes acorde con las edades y el entorno socio-ecológico.
- Orientar una educación sexual en los jóvenes mediante el conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales y la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

2.3.2. Objetivos

- Aplicar los métodos de la Filosofía para tratar reflexivamente problemas filosóficos y problemas cotidianos.
- Lograr una comprensión básica de temas esenciales de la filosofía, como por ejemplo, los orígenes de la filosofía y la validación del conocimiento científico.
- Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre problemas filosóficos.
- Aplicar el pensamiento crítico al tratamiento de nuevos problemas filosóficos y problemas cotidianos.

2.3.3. Bloques curriculares y destrezas con criterio de desempeño

2.3.3.1. Bloque 1: Filosofía y argumentación

¿Qué es la filosofía? ¿"Filosofía" y "sabiduría" son sinónimos? ¿La filosofía es una ciencia? ¿Qué relaciones hay entre la Filosofía y las Ciencias? ¿Qué función cumple la filosofía? ¿Cuál es la importancia de la



filosofía para los no filósofos? ¿Cómo se relaciona la filosofía con otras disciplinas académicas? ¿La filosofía es sólo un método o también tiene un contenido? ¿En qué consiste la actitud Filosófica? ¿Qué relación hay entre el lenguaje y el pensamiento? ¿Cómo evaluar definiciones? ¿Cómo construir definiciones propias? ¿Qué es un argumento y cómo identificarlo en el texto? ¿Cuál es la estructura de un argumento? ¿Cómo reconocer presuposiciones (premisas implícitas)? ¿Cómo evaluar su argumento según su forma (validez)? ¿Cómo evaluar argumentos por calidad de sus premisas? ¿Qué relaciones existen entre la verdad y la validez? ¿Cómo reconocer – y evitar- los tipos de errores más comunes que se comenten al argumentar (falacias lógicas)? ¿Cómo determinar la confiabilidad de las fuentes? ¿Qué tipos de razonamiento hay?

Destrezas con criterio de desempeño

- Analizar el “origen” de la filosofía en la antigua Grecia desde el estudio de los pensadores Tales, Anaximandro y Anaxímedes, para constatar la función de la filosofía en la cotidianidad como actitud, y la relación con otras ciencias.
- Comparar la actitud de los filósofos y de los no filósofos para la construcción de una actitud crítica desde la posición de ser estudiantes.
- Razonar la filosofía como planteamiento de problemas y posibles soluciones, desde el pensamiento planteado por Heráclito, Parménides y Sócrates.
- Analizar los problemas actuales de la filosofía contemporánea desde los argumentos planteados por Platón y Aristóteles, padres de la filosofía antigua, moderna y contemporánea.
- Analizar la estructura del Pensamiento y del Lenguaje a partir de su conceptualización formal para concebir el lenguaje como génesis del pensamiento.
- Explicar los tipos de razonamiento y su importancia en la construcción de silogismos.



- Estructurar un pensamiento crítico y argumental a partir de ejemplos de silogismos desarrollados (elementos del silogismo).

Orientaciones metodológicas y didácticas

- Reflexiona acerca de los primeros problemas filosóficos.
- Pregúntate: ¿La filosofía es un quehacer innato del ser humano? Caracteriza a los filósofos y no filósofos.
- Analiza cuales son los problemas que nos planteamos ahora como jóvenes.
- Analiza las frases: “El ser es y no es”. “Solo sé que nada sé”
- Realiza un ensayo sobre los principales planteamientos de Aristóteles discutidos en clase.
- Analiza el mito de la caverna planteado por Platón.
- Observa la película: “El mundo de Sofía”.
- Caracteriza mediante un mentecato Pensamiento y Lenguaje
- Analiza qué es la inferencia, constrúyelos en base de sus partes.
- Diferencia las partes de un silogismo.

2.3.3.2. Bloque 2: Conocimiento y verdad

¿Qué es conocimiento? ¿Es posible conocer? ¿Cuáles son las funciones del conocimiento? ¿Cuál es el alcance del conocimiento humano? ¿Qué diferencia hay entre el conocimiento común y el conocimiento científico? ¿Qué requisitos debe cumplir para que haya conocimiento? ¿Cómo se justifican las creencias según la justificación epistemológica? ¿“Verdad” es lo mismo que “objetividad”? ¿Las verdades humanas son relativas? ¿Existen verdades absolutas? ¿La verdad se encuentra, se descubre o se construye? ¿Cómo se llega a la verdad científica? ¿Las verdades científicas son inmutables?



Destrezas con criterio de desempeño

- Plantear el problema del conocimiento y su solución desde las diversas escuelas para conocer la posibilidad de la mente para conocer la verdad.
- Diferenciar el conocimiento científico del conocimiento común y su justificación para plantear los requisitos del conocimiento científico.
- Analizar el carácter conjetural de la ciencia y el conocimiento de la realidad desde el planteamiento de Popper.
- Criticar la verdad científica desde ejemplos contemporáneos.

Orientaciones metodológicas y didácticas

- Realiza un cuadro comparativo de las diferentes escuelas filosóficas que se plantean los problemas del conocer.
- Une con líneas a lo que corresponde: Pensamiento Científico y Pensamiento Común.
- Valora el pensamiento Científico.
- Escribe un ensayo acerca de la Verdad y la Verisimilitud.

2.3.3.3. Bloque 3: Ética y estética

¿Qué es la ética? ¿“Ética” y “moral” son sinónimos? ¿Hay criterios para distinguir lo bueno de lo malo? ¿Cuáles son los aspectos de la acción humana? ¿Se aprende a actuar bien? ¿El bien y el mal, son absolutos? ¿Cómo se justifica las acciones? ¿Qué significa que el ser humano es un ser libre? ¿Qué relación existe entre libertad y responsabilidad? ¿Qué es la estética? ¿Cuáles son los valores estéticos? ¿Los valores estéticos son objetivos o subjetivos? ¿Se puede discutir sobre los gustos? ¿El concepto de belleza es histórico? ¿Lo feo es estético?

Destrezas con criterio de desempeño

- Conceptualizar y diferenciar la ética y la moral para desarrollar una conciencia crítica del deber ser.



- Analizar al Hombre como problema filosófico (antropología filosófica) desde el estudio de las doctrinas deterministas con respecto a la libertad.
- Determinar el vínculo entre libertad y valores del ser humano como actor responsable de sus actos.
- Interiorizar las concepciones del bien y del mal, así como las del deber ser, para actuar según los sentimientos morales.
- Analizar las concepciones de belleza de filósofos contemporáneos desde el análisis de obras de arte.
- Diferenciar las expresiones artísticas (popular y académico) para valorarlas.

Orientaciones metodológicas y didácticas

- Describe que es el deber ser.
- Caracteriza en un cuadro comparativo las diferentes corrientes acerca de la libertad del ser humano.
- Relaciona Libertad con Responsabilidad.
- Observa las obras de arte Oswaldo Guayasamin o de Eduardo Kingman y responde, qué es belleza.
- Construye a partir de los conceptos discutidos en clase: qué es belleza.
- Diferencia la concepción entre cultura popular y cultura elitista.

2.3.3.4. Bloque 4: Cuestiones existenciales

¿Qué significa la muerte para los seres humanos? ¿La muerte es un fin biológico o es la finalidad del ser humano? ¿Es lo mismo vivir que existir? ¿Se puede definir amor? ¿Qué diferencia hay entre el amor y la pasión? ¿El amor ha sido siempre igual a lo largo de la historia? ¿Por qué deseamos ser felices? ¿Ser feliz es posible? ¿Ser feliz es lo mismo que sentirse feliz? ¿La felicidad depende del contexto? ¿La felicidad se encuentra o se construye? ¿Para ser felices hay que tener éxito? ¿Qué significa tener éxito?



Destrezas con criterio de desempeño

- Analizar la muerte, como problema filosófico, para distinguir los diferentes planteamientos desde la antigüedad hasta la modernidad.
- Diferenciar entre vivir y existir desde el análisis del buen vivir.
- Reflexionar sobre las características del Amor desde el pensamiento del P. Antonio Alonso.
- Construir el proceso del Amor y su vivencia para diferenciarlo de la pasión (P. Antonio Alonso).
- Analizar la construcción de la felicidad del ser humano para diferenciarla del placer y la alegría.
- Construir un proyecto de vida donde se equilibre la felicidad y el éxito.

Orientaciones metodológicas y didácticas

- Construye un discurso a partir de la frase: “el hombre desde que nace, comienza a morir”.
- Realiza un cuadro comparativo entre las diferentes posiciones a propósito de la muerte.
- Diferencia mediante un cuadro sinóptico entre vivir y existir.
- Realiza una lista de las principales características del Amor. Pega Pancartas en la pizarra.
- Analiza mediante una metodología los conceptos de pasión y amor.
- Observa la película “Amélie” y expresa los contenidos más importantes.
- Realiza un ensayo acerca de cómo es tu felicidad. Compara con las planteadas en la pizarra, diferéncialas unas de otras.
- Caracteriza, felicidad y éxito, mediante un cuadro comparativo.



2.4. Acceso y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Como se constata en base a la revisión de las metodologías y didácticas utilizadas en el Plan Curricular de Desarrollo de Pensamiento Filosófico, las TIC no son un recurso mayormente considerado en las actividades diarias. A lo sumo se las emplea en el visionado de películas, como “El mundo de Sofía”, “Amelie” (bloques 1 y 2 respectivamente) o en la contemplación de ciertas obras de arte en el bloque 3 correspondiente al estudio de la estética. Queda claro que tenemos un campo abierto para postular una serie de estrategias didácticas basadas en el manejo de las TIC que sean adaptadas al contenido de la materia.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Encuesta a docentes

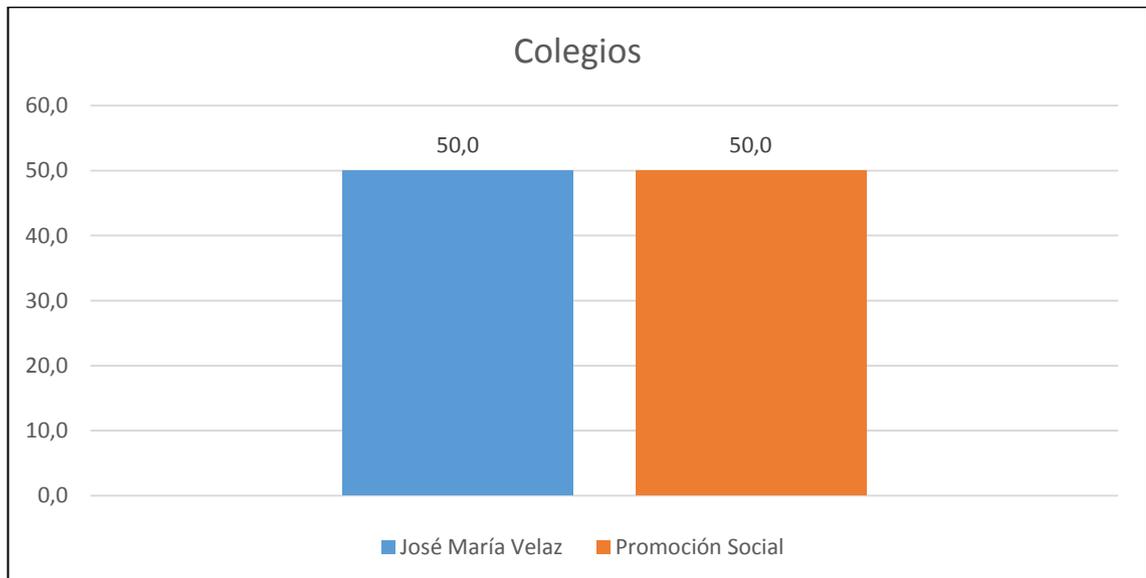
Tabla 1. Colegio

Colegio	Frecuencia	Porcentaje
José María Vélez	2	50,0
Promoción Social	2	50,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 1. Colegio



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

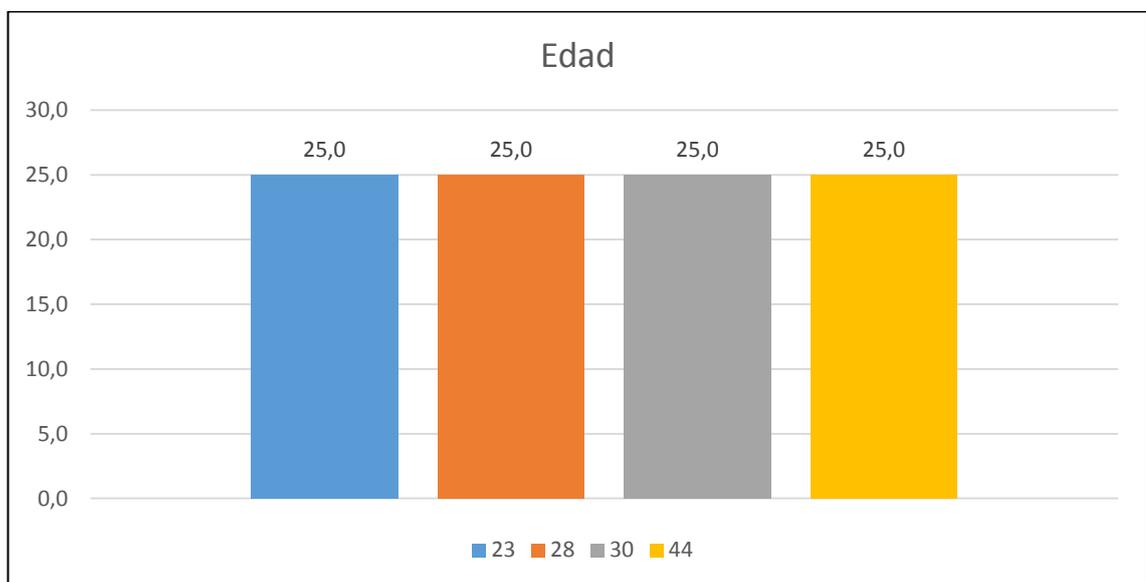
En base a los resultados constantes en la tabla y gráfico anteriores se puede observar que los docentes encuestados pertenecen a dos instituciones educativas, al Colegio “José María Vélez” y el Colegio “Colegio “Promoción Social Integral del Austro”.

**Tabla 2. Edad**

Edad	Frecuencia	Porcentaje
23	1	25,0
28	1	25,0
30	1	25,0
44	1	25,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 2. Edad

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

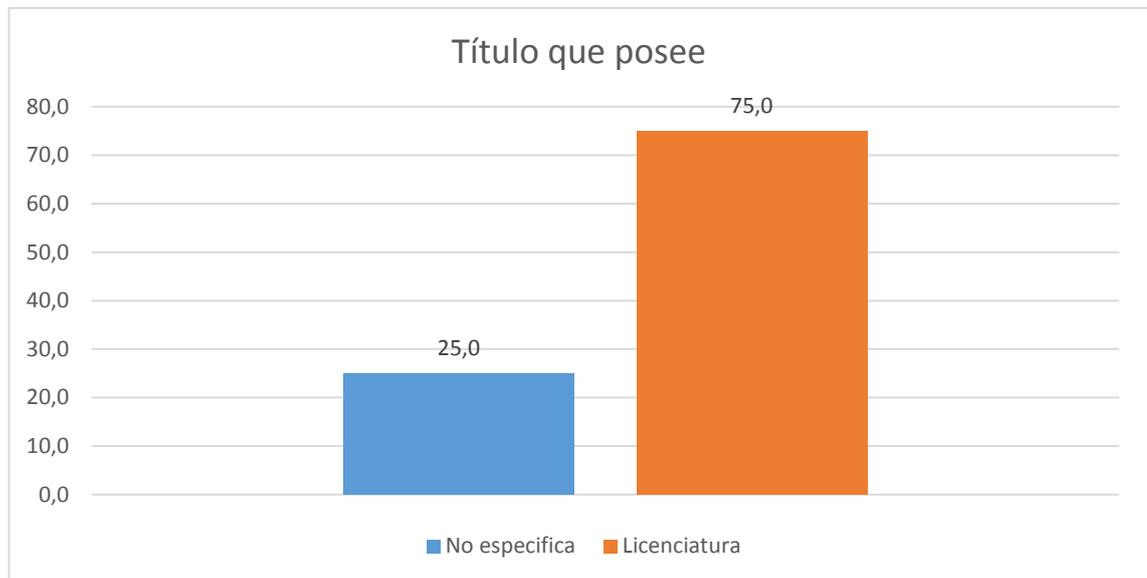
La edad de la mayoría de los docentes participantes en el presente estudio se ubica entre los 23 y los 30 años. Sólo un docente tiene 44 años de edad. Tales resultados nos llevan a concluir que los datos que se obtengan podrían estar influenciados por la juventud de los participantes. Cabe suponer que los docentes encuestados están familiarizados con muchas de las tecnologías actuales y ello, posiblemente, le otorgue un matiz particular a los resultados.

Tabla 3. Título profesional de los docentes

Título	Frecuencia	Porcentaje
No específica	1	25,0
Licenciatura	3	75,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 3. Título profesional de los docentes

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

El porcentaje mayoritario (75%) de los docentes encuestados cuenta con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, lo que sirve para establecer que están debidamente capacitados en aspectos educativos, tanto didácticos como pedagógicos, por lo que cabe suponer que sus respuestas estarán alineadas a un criterio profesional.

Tabla 4: Formación académica de los docentes

Formación	Frecuencia	Porcentaje
universitario	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 4. Formación académica de los docentes



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

La totalidad de los docentes encuestados cuenta con formación universitaria, la cual, lógicamente, por la edad de la mayoría, fue alcanzada recientemente, de ahí que deben estar familiarizados con la importancia que las TIC tienen para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

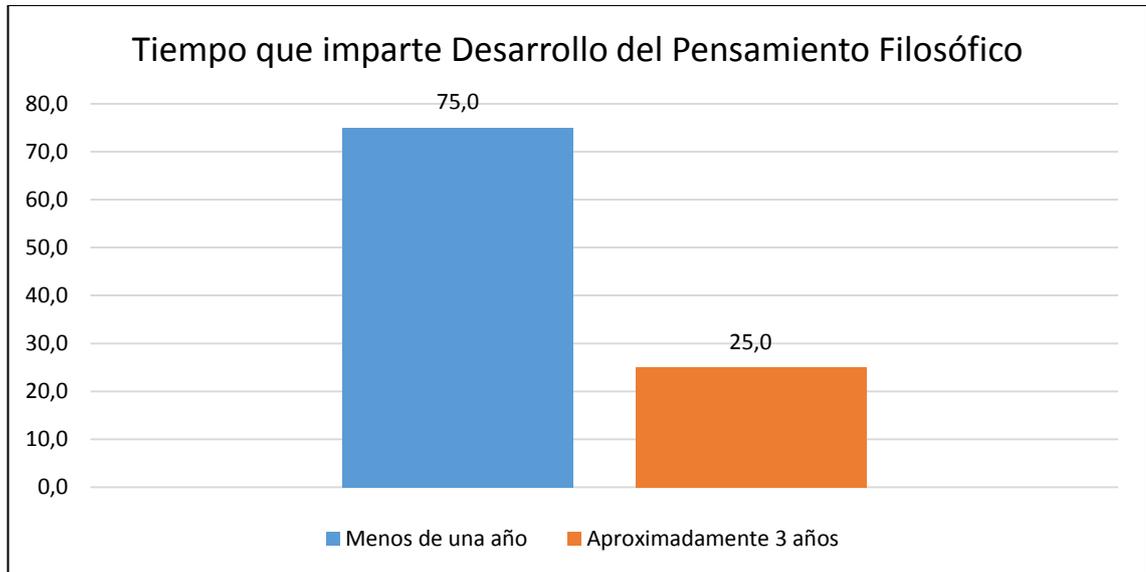
Tabla 5. Tiempo que imparte la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico

Tiempo de Desarrollo Pensamiento Filosófico	Frecuencia	Porcentaje
Menos de una año	3	75,0
Aproximadamente 3 años	1	25,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 5. Tiempo que imparte la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

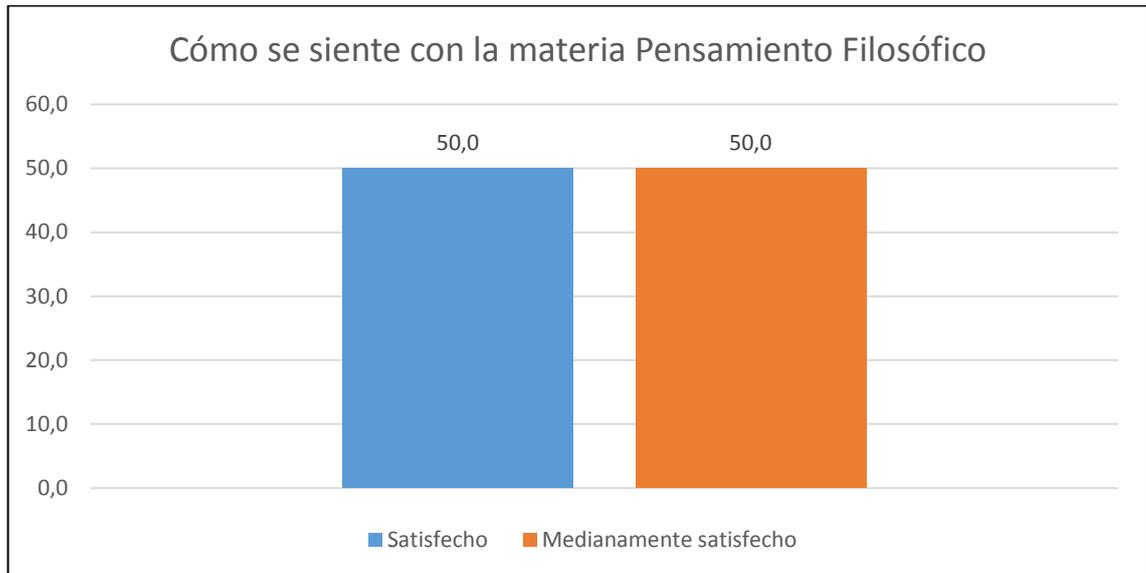
Datos significativos son evidenciados por la tabla y gráficos anteriores. Se observa que el 75 % de los docentes encuestados tienen menos de 1 año impartiendo Desarrollo del Pensamiento Filosófico y que además no ha impartido antes ninguna otra materia filosófica. En tal sentido, podría hablarse de muy poca experiencia en la enseñanza de la materia, lo que condicionaría las perspectivas que los docentes poseen en relación a cómo debe ser impartida y los recursos didácticos que deben emplearse.

Tabla 6. Apreciación del docente con respecto a la materia

Cómo se siente con esta materia	Frecuencia	Porcentaje
Satisfecho	2	50,0
Medianamente satisfecho	2	50,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 6. Apreciación del docente con respecto a la materia

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

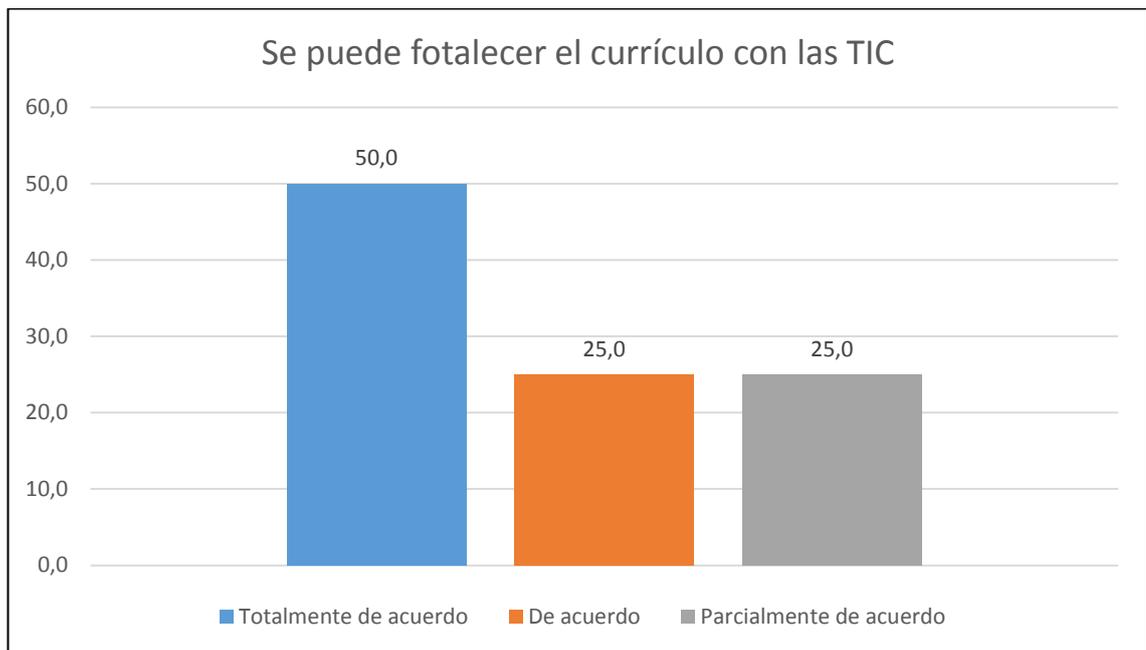
El 50 % de los docentes se siente satisfecho en relación a la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, seguido del otro 50 % que se siente medianamente satisfecho. Estos datos son importantes pues dan una señal de la apertura que los docentes podrían tener con respecto a cualquier cambio que pueda favorecer el proceso de enseñanza, además de evidenciarse que entre los docentes encuestados existe un apego por la enseñanza de la filosofía, lo que asegura su involucramiento en los planes de mejoramiento que se planteen.

Tabla 7. Fortalecimiento de la materia a través de las TIC

Se puede fortalecer el currículo de la materia con las TIC		
Totalmente de acuerdo	2	50,0
De acuerdo	1	25,0
Parcialmente de acuerdo	1	25,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 7. Fortalecimiento de la materia a través de las TIC

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

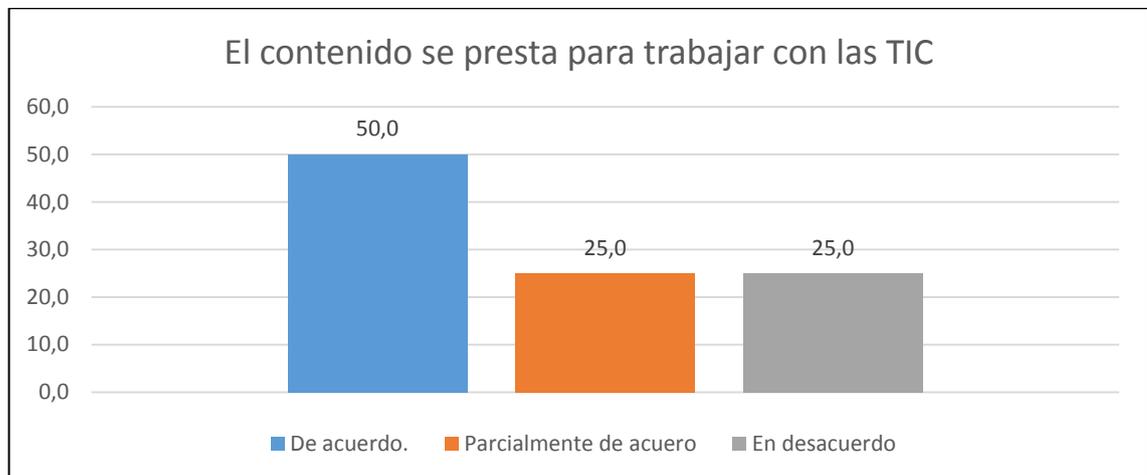
Es un dato de gran relevancia el hecho que sólo el 25 % de los docentes encuestados esté parcialmente de acuerdo con la afirmación que señala que es posible fortalecer la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico a través de la implementación de las TIC, mientras que el restante 75 % esté de acuerdo o totalmente de acuerdo con tal aseveración. Además, se puede constatar en las encuestas aplicadas (ver anexo 1), que el docente que manifiesta su acuerdo parcial es el docente de 44 años de edad y con más años de experiencia. Cabe la posibilidad que dicho docente intuya que las TIC se podrían convertir en un distractor de la atención y, por ende, esto signifique una barrera para desarrollar razonamientos en los estudiantes. Recordemos que, como se señalaba en el marco teórico, una de las desventajas de las TIC es que debido a las infinitas y siempre dinámicas posibilidades de información que conllevan hacen que el joven no se concentre en un solo tema sino que se dedique a navegar de manera desconcentrada por un sinnúmero de lugares.

Tabla 8. El contenido se presta para la aplicación de las TIC

El contenido se presta para utilizar las TIC		
De acuerdo.	2	50,0
Parcialmente de acuerdo	1	25,0
En desacuerdo	1	25,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 8. El contenido se presta para trabajar con las TIC

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Con respecto a si el contenido de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico se presta para trabajar con las TIC, las respuestas obtenidas son menos positivas que las descritas anteriormente. Se observa que el 50 % está de acuerdo (ya no “completamente de acuerdo”) con dicha afirmación, seguido de un 25 % que está parcialmente de acuerdo y un significativo 25 % que señala estar en desacuerdo. Las respuestas nos sirven para reflexionar sobre la necesidad de entender que los contenidos de ciertas materias no son precisamente funcionales a la tecnología, razón por la cual hay que tener la precaución de adaptar las TIC a los temas y no al revés, pues se podría derivar en una trivialización

de los aspectos filosóficos y no es ese el fin que se persigue con el presente estudio.

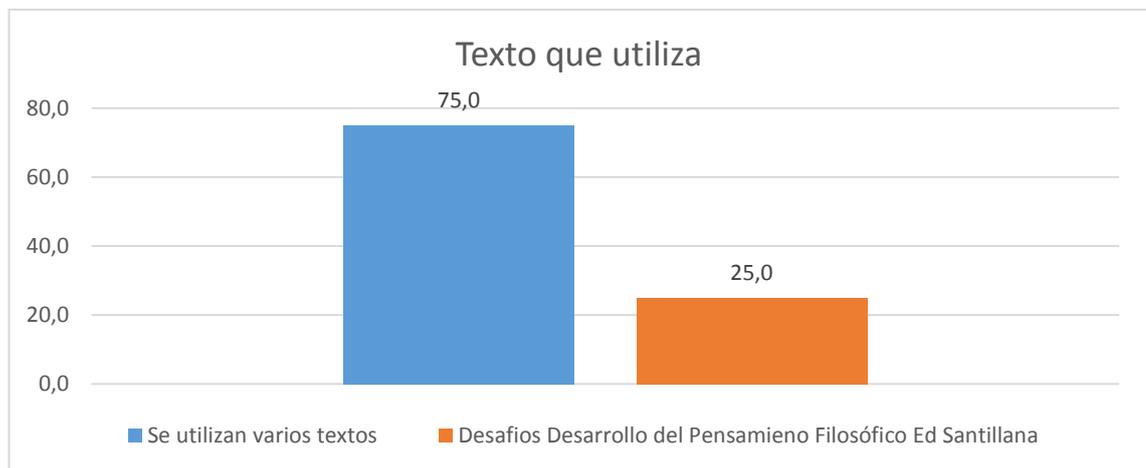
Tabla 9. Texto utilizado para impartir la materia

Texto que utiliza		
Se utilizan varios textos	3	75,0
Desafíos Desarrollo del Pensamiento Filosófico Ed Santillana	1	25,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 9. Texto utilizado para impartir la materia



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

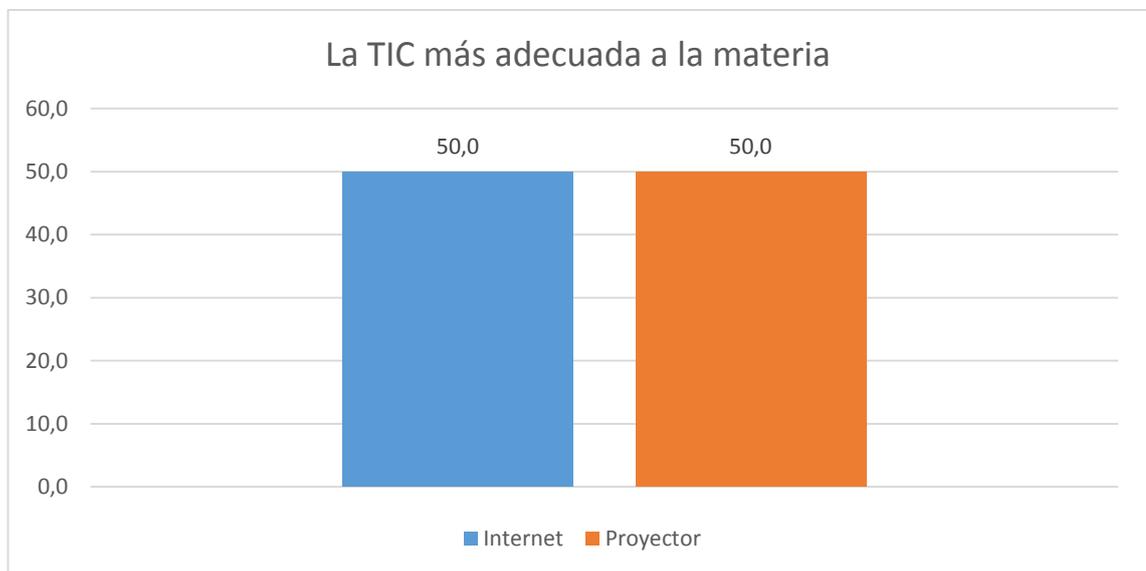
Con respecto al texto que se emplea para impartir la materia, se observa que el mayoritario 75 % no se limita a un único texto, frente al 25 % que emplea exclusivamente el libro “Desafíos de Desarrollo del Pensamiento Filosófico” de la Editorial Santillana. En tal caso, se evidencia muy poca rigidez frente a la posibilidad de introducir otros recursos didácticos en la materia.

Tabla 10. La TIC más adecuada para impartir la materia

La TIC más adecuada a la materia		
Internet	2	50,0
Proyector	2	50,0
Total	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

Gráfico 10. La TIC más adecuada para impartir la materia

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los docentes

En relación a cuál de las TIC es la más adecuada para impartir la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, los criterios están divididos entre el internet y el proyector, con un porcentaje del 50 % para cada TIC. Hay que considerar estos resultados para, comparándolos con los de los estudiantes, establecer cuáles serán las TIC que serán utilizadas con preferencia para la implementación de las TIC en el aula.

3.2. Encuesta a estudiantes

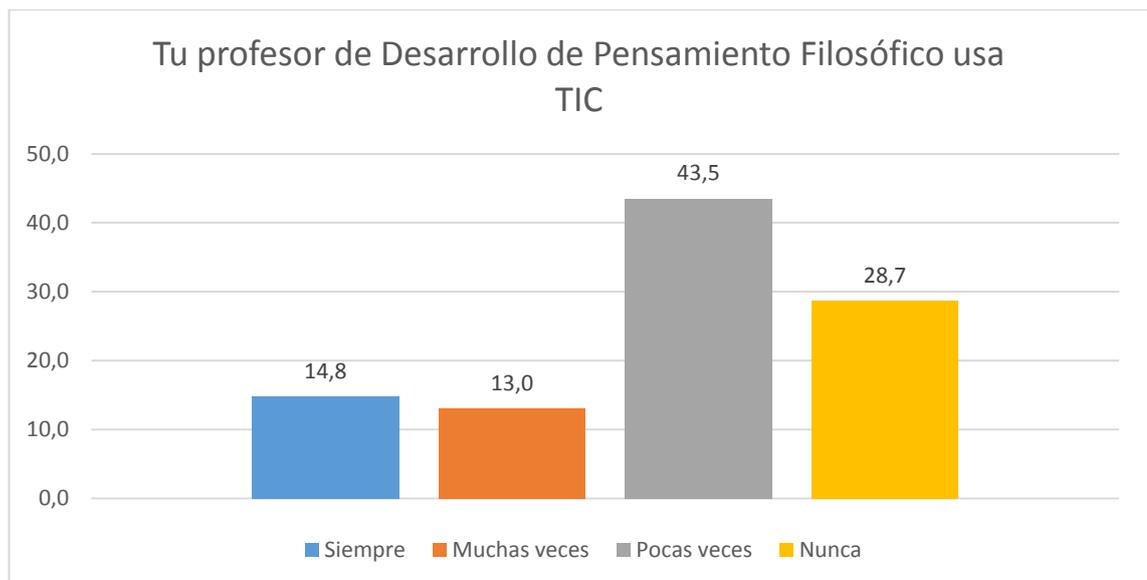
Tabla 11. El uso de las TIC por parte de los docentes

Tu profesor de Desarrollo de Pensamiento Filosófico usa TIC	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	14,8
Muchas veces	15	13,0
Pocas veces	50	43,5
Nunca	33	28,7
Total	115	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Gráfico 11. El uso de las TIC por parte de los docentes



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

En base a los resultados presentados en la tabla y gráfico anteriores, se observa que un significativo 43,5 % de estudiantes encuestados señala que su docente emplea las TIC pocas veces, junto al 28,7 % que opta por la alternativa “nunca”. Si se suman tales porcentajes, obtenemos que más del 70 % considera que el uso que sus docentes hacen de las TIC resulta

muy reducido o nulo. Los docentes estarían desaprovechando las posibilidades educativas que las TIC pueden ofrecer y que se detallaron en el marco teórico.

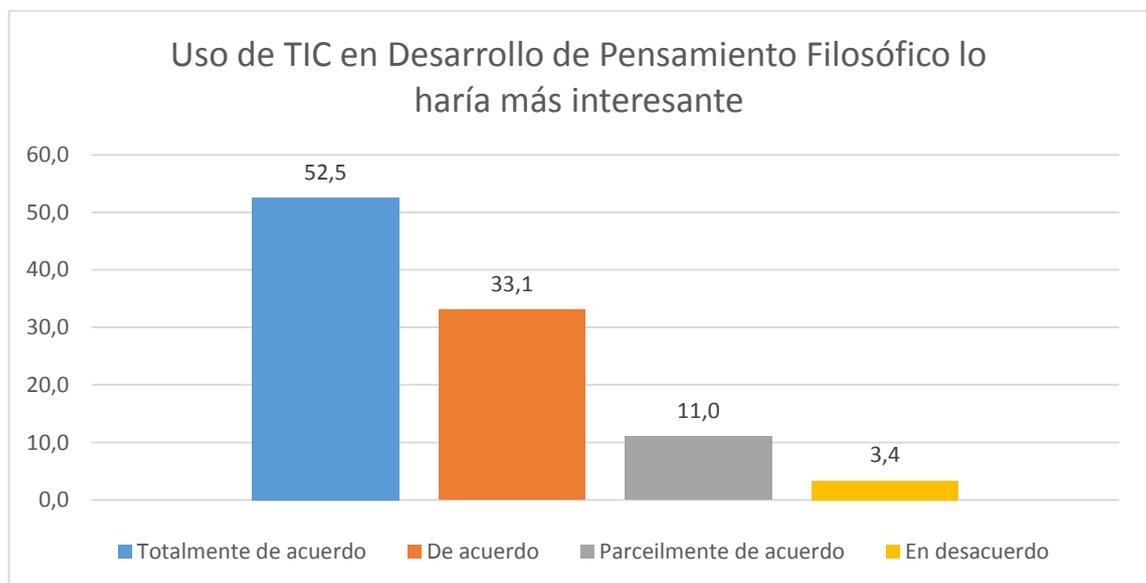
Tabla 12. El uso de las TIC hace más interesante la materia

Uso de TIC en Desarrollo de Pensamiento Filosófico lo haría más interesante	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	62	52,5
De acuerdo	39	33,1
Parcialmente de acuerdo	13	11,0
En desacuerdo	4	3,4
Total	118	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Gráfico 12. El uso de las TIC hace más interesante la materia



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Preguntados con respecto a si consideran que las TIC podrían contribuir a que la materia de Desarrollo de Pensamiento Filosófico se volviese más interesante, un mayoritario 52,5 % está “totalmente de acuerdo”, seguido

del 33,1 % que está “de acuerdo”, lo que da un porcentaje total del 86 % que manifiesta su apertura a la utilización de las TIC en la materia señalada. Estas respuestas son un respaldo a la propuesta de implementar las TIC en la asignatura.

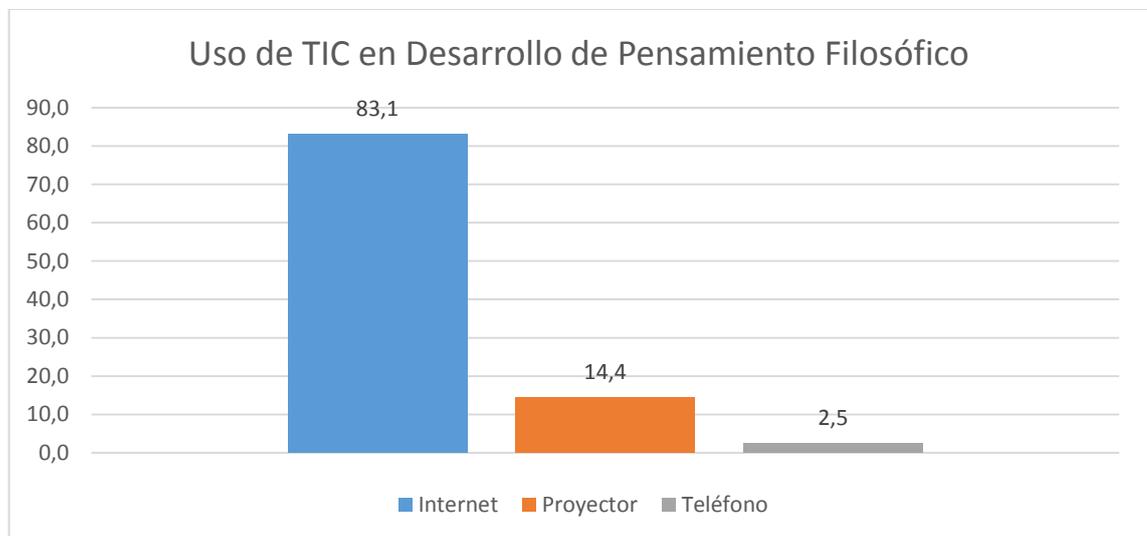
Tabla 13. TICs adecuadas para la materia

Usos de TIC en Desarrollo del Pensamiento Filosófico	Frecuencia	Porcentaje
Internet	98	83,1
Proyector	17	14,4
Teléfono	3	2,5
Total	118	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Gráfico 13. TICs adecuadas para la materia



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a los estudiantes

A su vez, al momento de preguntárseles sobre cuál consideran que es la TIC más adecuada para ser aplicada en la materia, un promedio significativo del 85 % señaló al internet, seguido del 14,4 % que optó por el proyector. En tal sentido, si se busca con el plan de aplicación de las

TIC en la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico responder a los intereses de los estudiantes habrá que tomar en cuenta los criterios aquí señalados.

3.3. Encuesta comparativas a estudiantes y profesores

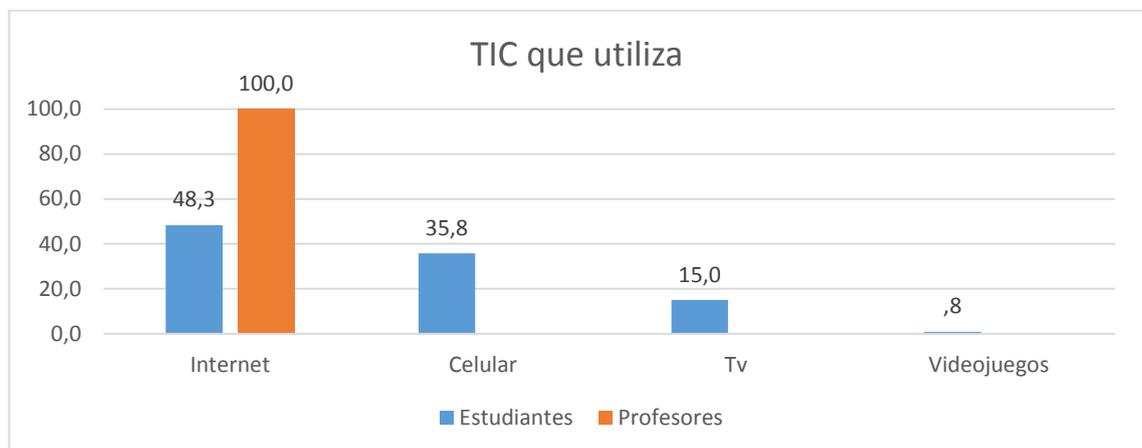
Tabla 14. TICs más empleadas

TIC	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Internet	58	48,3	4	100,0
Celular	43	35,8		
Tv	18	15,0		
Videojuegos	1	,8		
Total	120	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Gráfico 14. TICs más empleadas



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Es interesante hacer un análisis comparativo entre los respectivos usos que hacen de las TIC los docentes y los estudiantes. Así, se observa que el 100 % de los docentes emplea el internet frente al 48,3 % de los estudiantes, quienes por su parte, reparten su uso en otras TIC como el



teléfono celular (35,8 %), la televisión (15% y los videojuegos (0.8 %). Como se puede deducir de los resultados, los estudiantes pertenecen a una generación que divide su tiempo y su ocio en el uso de diferentes tecnologías.

Tabla 15. Horas empleadas en el uso de las TIC

Horas de TIC	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Menos de una hora	36	30,0	1	25,0
1 Hora	34	28,3	2	50,0
2 Horas	22	18,3		
3 Horas	15	12,5	1	25,0
4 Horas	3	2,5		
Más de 4 horas	10	8,3		
Total	120	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

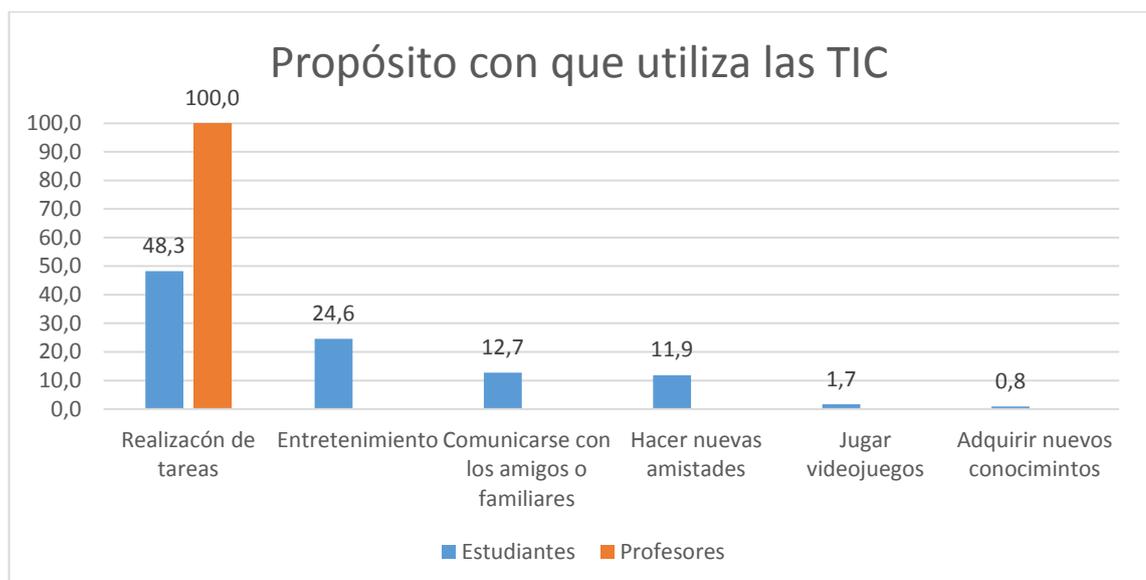
Con respecto al tiempo que dedican al día al uso de las TIC, se observan claras diferencias entre docentes y estudiantes. El 30 % de estudiantes emplea las TIC menos de 1 hora al día, frente al 25 % de docentes. Quienes emplean 1 hora al día las TIC alcanzan el 28,3 % en el caso de los estudiantes y el 50 % entre los docentes. A su vez, el 11 % utilizan 4 horas o más las tecnologías. En el caso de los docentes no hay un uso excesivo de las TIC, lo que sí ocurre entre los estudiantes.

Tabla 16. Propósito para la utilización de las TIC

Usos de TIC	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Realización de tareas	57	48,3	4	100,0
Entretenimiento	15	12,7		
Comunicarse con los amigos o familiares	29	24,6		
Hacer nuevas amistades	2	1,7		
Jugar videojuegos	1	0,8		
Adquirir nuevos conocimientos	14	11,9		
Total	118	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Gráfico 15. Propósito para la utilización de las TIC

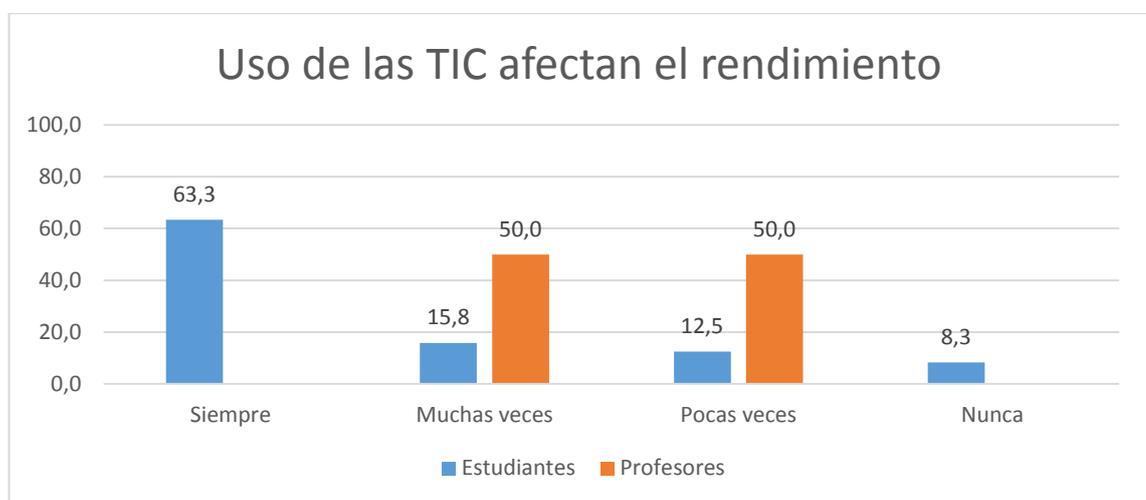
Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Los resultados presentados en la tabla y gráfico anteriores sirven para comparar las diferencias que existen en los usos y fines que se le otorgan a las TIC. Si el 100 % de docentes señala que emplean las TIC únicamente para la realización de tareas, en cambio, el 48,3 % de estudiantes las usa con dicho fin, pero también para otros fines como

entretenimiento (24,6 %), comunicarse con los amigos o familiares (12,7 %), hacer nuevas amistades (11,9 %) o jugar videojuegos (1,7 %). Es preocupante que sólo el 0,8 % de estudiantes aproveche las TIC con el fin de adquirir conocimientos o fortalecer aprendizajes, de ahí que cualquier proyecto que pretenda aplicar las TIC en el salón de clases deberá iniciar haciendo hincapié en los estudiantes sobre las posibilidades educativas que tienen tales herramientas tecnológicas, muchas de ellas entretenidas, dinámicas y efectivas.

Gráfico 16. Las TIC y el rendimiento académico



Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

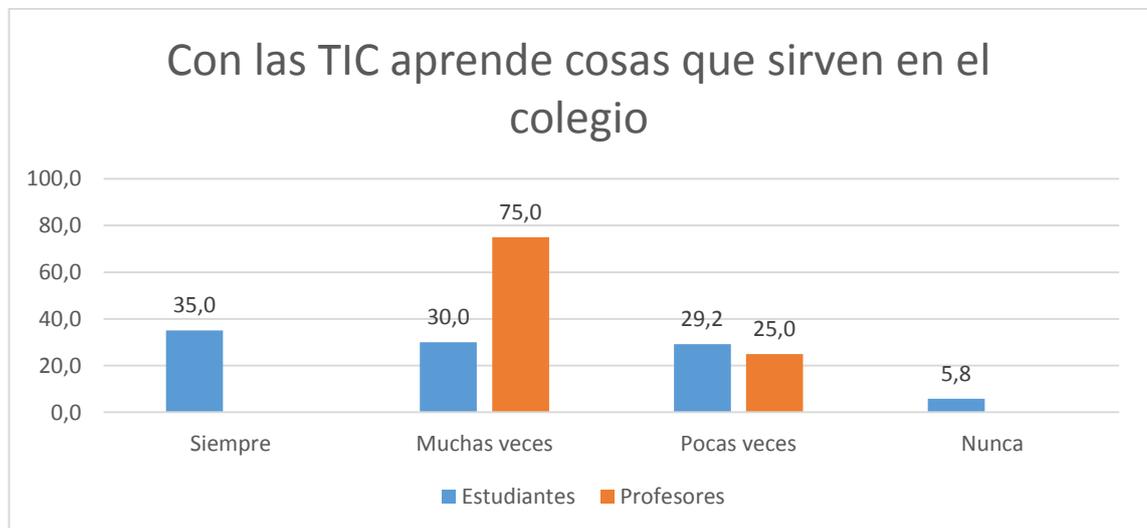
Cuando se les consultó a estudiantes y docentes si el uso de las TIC afecta el rendimiento académico, las respuestas que se obtuvieron arrojaron diferencias significativas. Vemos que el 63,3 % considera que siempre el rendimiento resulta afectado, dato de gran importancia pues devela que los estudiantes, aunque hacen un uso muchas veces excesivo de las TIC, están conscientes de sus implicaciones negativas en su rendimiento académico. A su vez, es interesante constatar que, en cambio, los docentes en un 50 %, consideran que el uso de la TIC pocas veces podría influir en bajos rendimientos académicos. Se intuye que los docentes otorgan posibilidades pedagógicas a las TIC.

Tabla 17. TIC y aprendizaje

A través de las TIC aprendes cosas que luego te sirven en el colegio	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	30,0		
Muchas veces	35	29,2	3	75,0
Pocas veces	42	35,0		
Nunca	7	5,8	1	25,0
Total	120	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Gráfico 17. TIC y aprendizaje

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

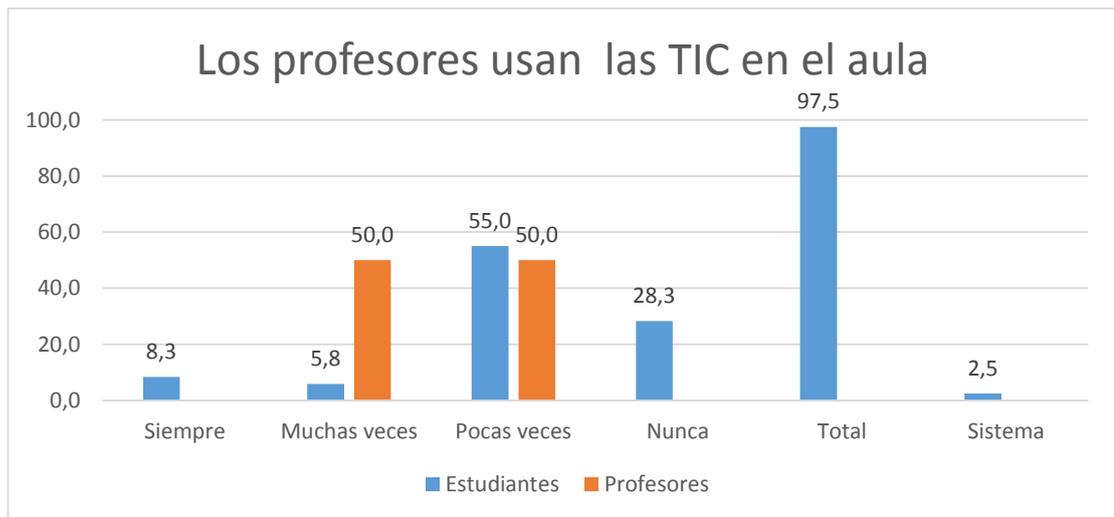
En relación a si a través de las TIC los estudiantes aprenden cosas o temas que les serán útiles en el colegio, el 35 % de los estudiantes escogieron la opción “siempre”, seguido del 30 % que respondió “muchas veces”. A su vez, los docentes, en un 50 %, consideran que muchas veces las TIC son una herramienta a través de la cual acceder a información útil para el colegio. Tales resultados son un aliciente para trabajar con las TIC en el salón de clase, pues el acercamiento que los estudiantes manifiestan por estas herramientas permitirá facilitar los procesos implementados.

Tabla 18. Empleo de las TIC por parte de los docentes

Tus profesores utilizan las TIC durante clases	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	8,3		
Muchas veces	7	5,8	2	50
Pocas veces	66	55,0	2	50
Nunca	34	28,3		
Total	117	97,5		
Sistema	3	2,5		
	120	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Gráfico 18. Empleo de las TIC por parte de los docentes

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

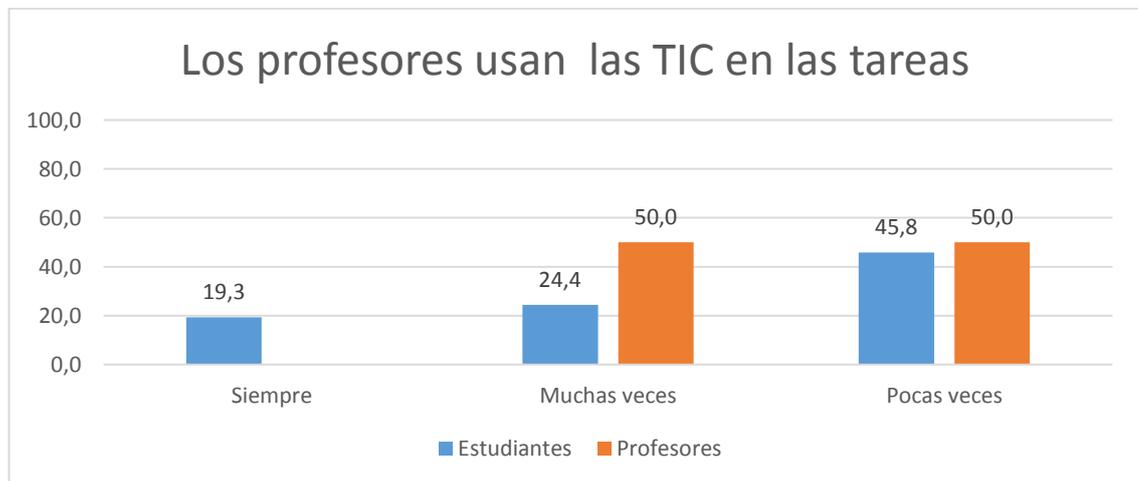
Con respecto a si los docentes emplean las TIC en el aula, los resultados obtenidos son desalentadores, pues como se observa, el 55 % de estudiantes, junto con el 50 % de docentes señalan que las TIC se utilizan pocas veces, seguido de un significativo y preocupante 28,3 % que asegura que nunca se aplican las TIC en clases. En tal sentido, la implementación de las TIC en la institución seleccionada intentará paliar este serio déficit, pero considerando aquellos temarios cuyas características se presten a ser fortalecidos por lo tecnológico.

Tabla 19. Tareas y uso de las TIC

Tus profesores te envían tareas en la que debes hacer uso de las TIC	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	19,3		
Muchas veces	29	24,4	2	50
Pocas veces	55	45,8	2	50
Nunca	12	10,1		
	119	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Gráfico 19. Tareas y uso de las TIC

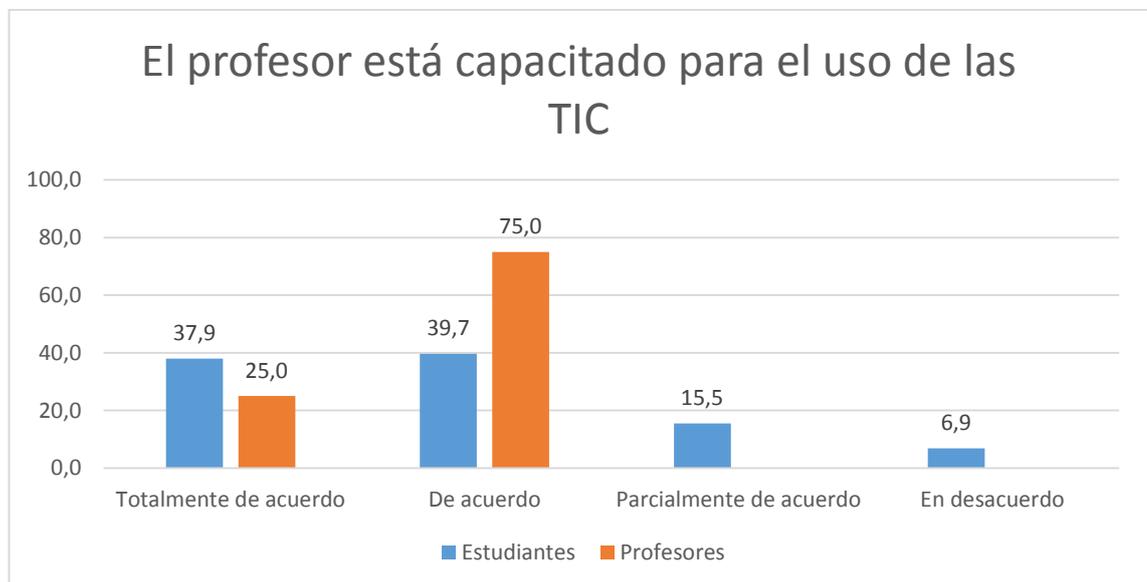
Elaborado por: Miguel Arévalo

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Las respuestas derivadas de esta pregunta varían entre docentes y estudiantes. El 24,4 % de estos últimos señalan que muchas veces los docentes envían tareas que requieren el uso de las TIC, frente al 50 % de docentes que escoge la misma opción. Existe similitud en el hecho que, tanto docentes como estudiantes (50 %), coinciden en que son muy pocas las veces que los profesores envían tareas a sus alumnos. Con ello se estaría desaprovechando la gran información que las TIC ofrecen, la cual debería ser contrastada y confrontada. Es a la consciente utilización de las TIC hacia donde se debe encaminar el esfuerzo del docente.

Tabla 20. Capacitación de los docentes en uso de las TIC

Tu profesor está capacitado en uso de las TIC	Estudiantes		Profesores	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	44	37,9	1	25
De acuerdo	46	39,7	3	75
Parcialmente de acuerdo	18	15,5		
En desacuerdo	8	6,9		
Total	116	100,0	4	100,0

Elaborado por: Miguel Arévalo**Fuente:** Encuesta a docentes y estudiantes**Gráfico 20. Capacitación de los docentes en uso de las TIC****Elaborado por:** Miguel Arévalo**Fuente:** Encuesta a docentes y estudiantes

Finalmente, con respecto a si el docente está debidamente capacitado en el uso de las TIC los directamente involucrados, los profesores, responden afirmativamente en un 90 %, frente al 78 % de estudiantes que comparten el mismo criterio. En tal sentido, la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje está asegurada en razón de la familiaridad de docentes y estudiantes con los aspectos tecnológicos y con el uso de las TIC.

Además, el centro alberga un departamento de computación con el servicio de doce computadoras en buen estado; las aulas disponen de un



aparato in-focus cada una; y, posee un salón de audiovisuales para reuniones y proyecciones de películas, documentales, etc.



CAPÍTULO IV

PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

4.1. Antecedentes

La presente propuesta, referida a la aplicación de herramientas tecnológicas e informáticas en la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico en el primer año de Bachillerato Unificado, encuentra sus antecedentes en las respuestas obtenidas gracias al levantamiento de información que se realizó entre un grupo de estudiantes del año en mención, así como de una muestra de docentes responsables de impartir la materia referida. Los resultados obtenidos por las encuestas resultan de gran utilidad para identificar el contexto en el cual se asentará la presente propuesta.

Al respecto, se evidenció, en primer lugar, que la totalidad de los docentes encuestados cuenta con formación universitaria, lo que en cierta forma avala los criterios pedagógicos que emitieron en relación a las TIC, no obstante, la mayoría de estos profesionales tiene muy poca experiencia en la práctica docente (menos de 1 año). Tal situación podría interpretarse desde dos perspectivas: por una parte, la falta de experiencia podría derivar en un desconocimiento de las particularidades que posee la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico, mientras que, por otro, el hecho de ser docentes jóvenes podría conllevar a que mantengan una actitud menos conservadora frente a la enseñanza y, por ende, se muestren abiertos a la utilización de las nuevas tecnologías.

Es así, que el mayoritario 75% de los docentes manifiesta su conformidad y entusiasmo con respecto a la posibilidad de fortalecer la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico por medio de la implementación de las TIC. Sin embargo, esta apertura todavía no se ha



concretado en la realidad, pues como señalan los estudiantes encuestados, el empleo que los docentes hacen de las TIC en clase es escaso o, en su defecto, nulo. Es por ello, que la presente propuesta apunta a convertir la perspectiva positiva de educadores y estudiantes en favor del uso de las TIC en una realidad. Más aún cuando la opinión, tanto de docentes y estudiantes, coincide en apuntar que dichas tecnologías contribuirán a otorgarle mayor dinamismo y atractivo a la materia, así como a que las especificidades de las TIC permitirían su adaptabilidad a los contenidos.

También es de importancia el tomar en cuenta cuáles son las herramientas tecnológicas a las que docentes y estudiantes otorgan mayor idoneidad para la enseñanza de la materia filosófica. Al respecto, son el internet y el proyector de video las herramientas tecnológicas a las que se otorga mayor efectividad al momento de impartir la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico. De ahí que serán justamente éstas tecnologías las mayormente empleadas durante el diseño de estrategias y alternativas a ser implementadas.

4.2. Justificación

La presente propuesta se justifica en razón que con su aplicación se busca dar solución al problema evidenciado en el transcurso de esta investigación y que se resume en el hecho que, pese a tener los docentes claridad sobre las ventajas que las TIC tienen para desarrollar procesos de enseñanza - aprendizaje dinámicos, atractivos y significativos, no se han preocupado por implementarlas en los salones de clase y, en particular, en la enseñanza de la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico. Esto trae como consecuencia que la enseñanza de la materia se vea reducida a los límites de las clases orales y magistrales, desaprovechándose el interés que las tecnologías de la información y la comunicación ejercen en las nuevas generaciones. Las propuestas didáctico-pedagógicas comprendidas en la presente propuesta serán una



gran ayuda para el cuerpo docente y tendrán como directos beneficiarios a los estudiantes de la institución educativa participante.

4.3. Objetivos

4.3.1. Objetivo General

Diseñar una Propuesta para la aplicación de la TIC en la enseñanza de la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico en el Primer año de Bachillerato del Colegio “Promoción Social Integral del Austro”, período lectivo 2014-2015.

4.3.2. Objetivo específicos

- Identificar a través de fuentes bibliográficas y lincográficas las diferentes estrategias metodológicas que podrían adaptarse al plan curricular de la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico.
- Diseñar las alternativas didáctico-pedagógicas para la aplicación de TIC en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico.
- Establecer ejemplos didácticos de la aplicación de las TICs, en esta asignatura: documentales, blogs, consultas web, etc.
- Socializar la propuesta entre las autoridades, docentes y estudiantes del Colegio “Promoción Social Integral del Austro”.

4.4. Bloques curriculares

BLOQUES CURRICULARES	CONOCIMIENTOS ESENCIALES
CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA	<p>La naturaleza, el origen de la filosofía y el acto de filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la filosofía y del acto de filosofar: asombro, duda y situaciones límite • La filosofía como deseo de saber y como pregunta radical • Las filosofías y el filosofar <p>La actitud filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método socrático <p>Problemas actuales de la filosofía</p> <p>La filosofía y su relación con las disciplinas del conocimiento</p>



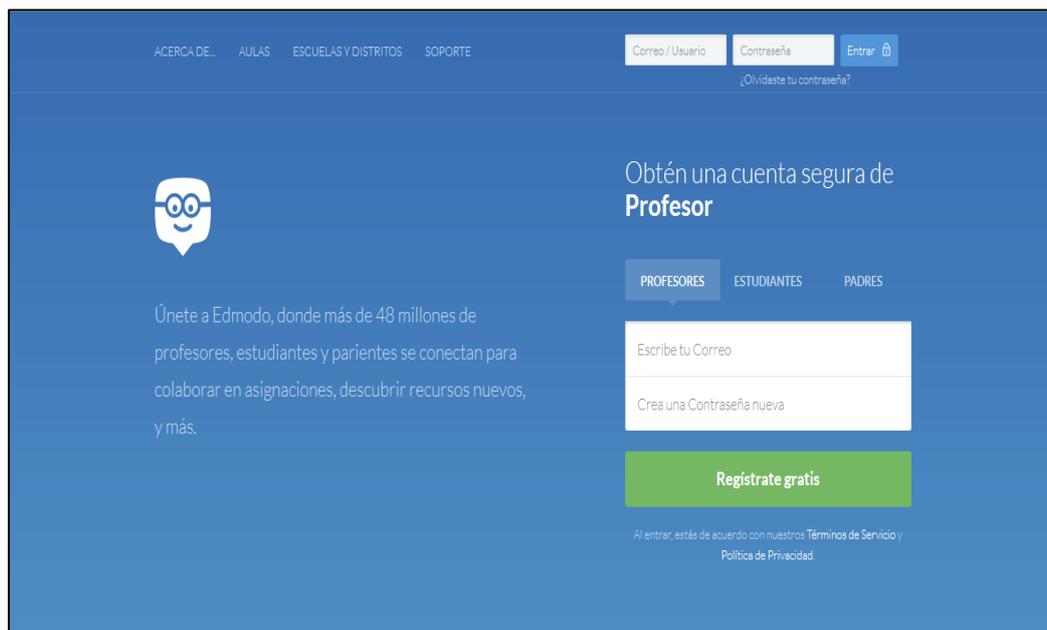
LA ARGUMENTACIÓN	<p>La argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, Juicio y razonamiento <p>Estructura del argumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de argumentos: inductivos y deductivos. <p>Criterios de validez y verdad de los argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tautología, contradicción y contingencia <p>Falacias formales y falacias informales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razonamientos y conservación de la verdad <p>Diálogo y argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juicios de hecho y juicios de valor
EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD	<p>Conocimiento y opinión</p> <p>Vínculo entre conocimiento y realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento vulgar, filosófico y científico • Correlaciones entre sujeto, objeto, y contexto <p>El estatus científico de la teoría</p> <p>Posiciones frente al conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición escéptica • Posición dogmática • Fe, razón y experiencia <p>Concepciones sobre la verdad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creencia, verdad y prueba • La verdad como correspondencia, como interpretación y como creación humana <p>Objetividad-subjetividad-intersubjetividad</p>
LA CUESTIÓN ÉTICA	<p>Dilemas éticos</p> <p>Concepciones sobre el bien y el mal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bien y la alegría • El mal y el dolor <p>El acto moral y sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivos, intenciones, fines, resultados y consecuencias de las acciones • Los sentimientos morales: humillación, indignación, culpa • Libertad, imputabilidad, responsabilidad <p>Relación entre maldad y egoísmo</p> <p>La empatía</p>
LOS VALORES ÉTICOS	<p>Situación estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, objeto y situación estética • Subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos <p>Las expresiones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo popular y lo académico <p>Construcción social del gusto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre ética y estética <p>Polaridad y jerarquía de los valores estéticos</p>
PROBLEMAS EXISTENCIALES	<p>La muerte</p> <p>El ser humano como ser mortal</p> <ul style="list-style-type: none"> • La muerte en las expresiones culturales • Concepciones filosóficas sobre la muerte • Relación entre la muerte y sentido de la existencia (motor del filosofar)

	<p>El amor</p> <ul style="list-style-type: none"> • El amor como deseo de lo que falta y como plenitud: Amor y desamor • Amor y sexualidad en la sociedad actual: amor, individualismo o autonomía • Los amores “líquidos” de la postmodernidad <p>Felicidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La felicidad como finalidad de la vida humana • Felicidad posible – felicidad real- frustración • Felicidad, cultura y sociedad: (placer, deseo alegría y éxito vs entretenimiento)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.5. Alternativas didácticas-pedagógicas para la aplicación de TIC en la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico

Todas las actividades interactivas de refuerzo que se proponen se las realizará por medio de una plataforma educativa virtual, llamada EMOODO; esta plataforma virtual cuenta con una red de más de 48 millones de docentes y estudiantes alrededor del mundo, además, es muy estable y tiene un entorno agradable tanto para profesores como para educandos.

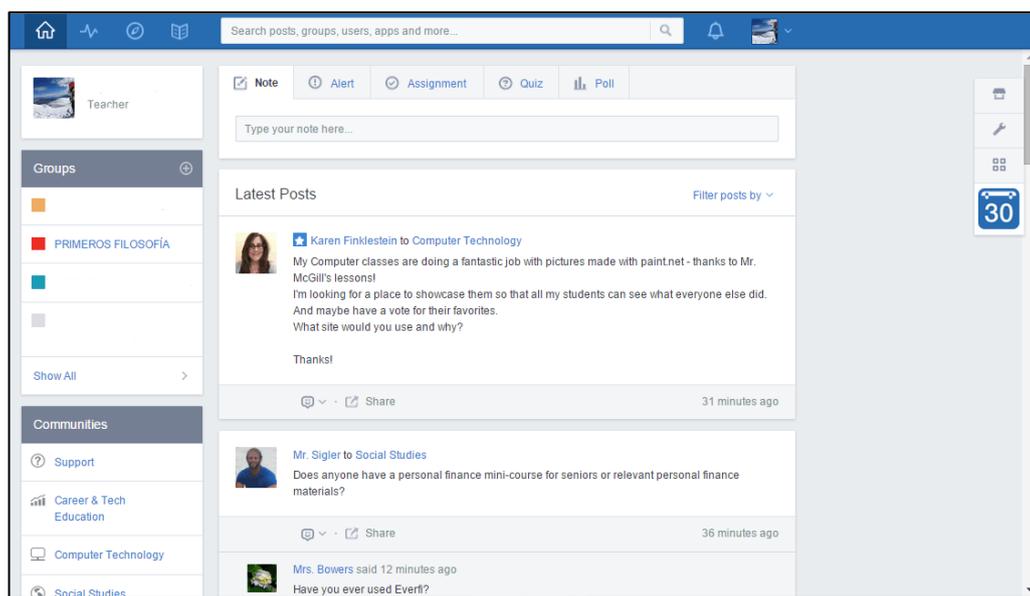
Gráfico 21. Edmodo



Fuente: EDMODO

La plataforma EDMODO tiene la ventaja de alojar todo tipo de aplicaciones interactivas, tales como: videos, documentos, diapositivas, juegos en línea, entre otros, lo que resulta muy útil para reforzar los contenidos vistos en clases; otra ventaja que tiene EDMODO es su apariencia, puesto que, es muy similar a FACEBOOK, sin embargo, se centra más en el aspecto educativo que social, por esta razón se ha visto la factibilidad de utilizar esta plataforma educativa para el trabajo de refuerzo de lo visto en clases con los estudiantes.

Gráfico 22. Plataforma Edmodo



Fuente: EDMODO

BLOQUE CURRICULAR #1: FILOSOFÍA Y ARGUMENTACIÓN

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Lograr una comprensión básica de temas esenciales de Filosofía, su importancia como formadora del ser humano, e identificar sus aportes en la composición del pensamiento contemporáneo.
- Pensar de manera rigurosa, crítica y creativa sobre problemas filosóficos, mediante el uso de la razón y la argumentación.



2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce las formas de razonamiento.
- Identifica el filosofar como una actividad humana en su realidad personal.
- Argumenta críticamente sus ideas y creencias.
- Clasifica la filosofía de acuerdo a diversos criterios

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

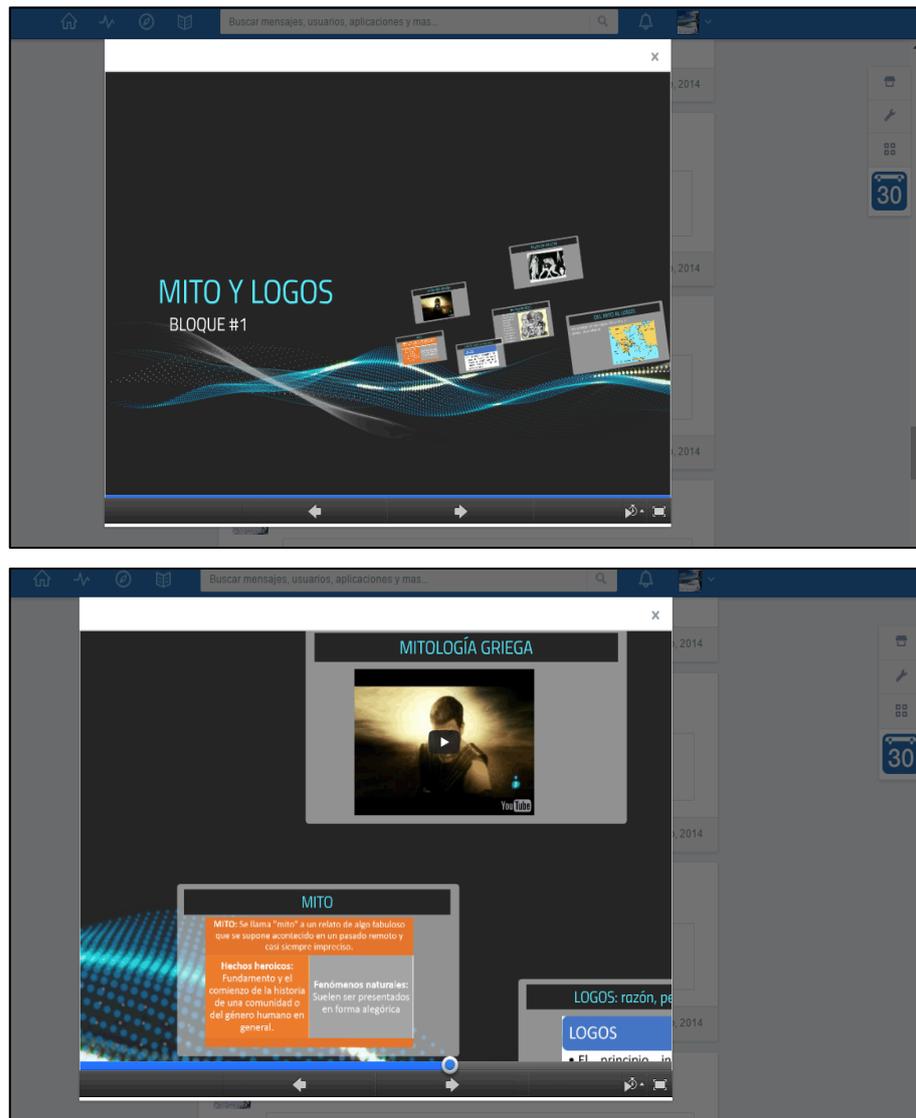
- Explicar los argumentos sobre el origen de la filosofía.
- Reconocer que la Filosofía se preocupa de la realidad en su conjunto, para identificarla como camino, búsqueda e indagación.
- Clasificar la filosofía de acuerdo a diversos criterios
- Identificar la diferencia entre sabiduría y Filosofía, para entender la importancia del estudio de esta asignatura.

4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- Lectura del texto de Santillana (2013) página 26 “La Actitud Filosófica”.
- Conversatorio sobre las ideas esenciales del paso del mito al logos.
- Presentación PREZI¹ con texto y videos en la plataforma EDMODO para interactuar con preguntas y respuestas con los estudiantes en relación al tema.

¹ PREZI es un programa online que permite crear diapositivas de manera más dinámica, estas diapositivas se acoplan plenamente con EMOD. O.

Gráfico 23. Presentación Prezi



Elaborado por: Miguel Arévalo

BLOQUE CURRICULAR #2: FILOSOFÍA Y ARGUMENTACIÓN

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Pensar de una manera rigurosa, crítica y creativa los problemas filosóficos para adquirir una actitud filosófica.
- Analizar con coherencia los problemas fundamentales del ser humano desde la experiencia personal de cada estudiante



2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Caracteriza el pensamiento antropológico de Platón y Aristóteles y su influencia en la comprensión del ser humano hoy.
- Valora la introspección y el autoconocimiento como caminos de indagación filosófica.
- Identifica el filosofar como una actividad humana en su realidad personal.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

- Analizar las características del pensamiento antropológico en Platón y Aristóteles e identificar sus elementos en la comprensión contemporánea del ser humano.
- Valorar la introspección como camino de autoconocimiento en el pensamiento socrático desde la influencia en el despertar de la conciencia.
- Argumentar sobre el valor de la introspección y el autoconocimiento como caminos de indagación filosófica.

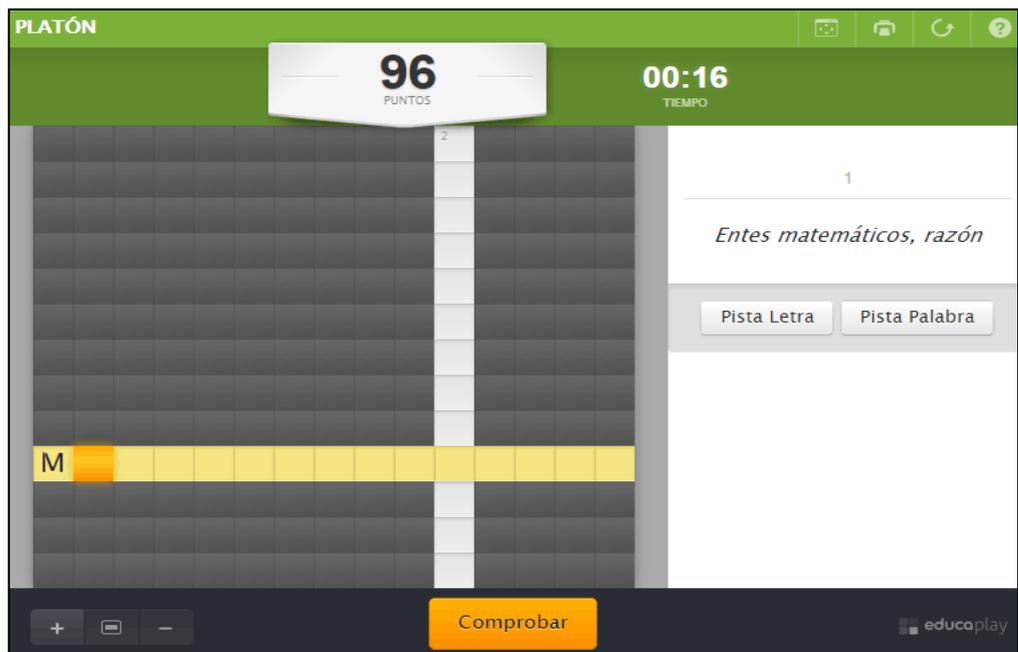
4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- Lectura del documento de P.A.E.U Castilla y León. (2008) en relación a la teoría de las ideas de Platón.
- Presentación de crucigrama online en EDUCAPLAY² en relación a la diferencia entre el mundo de las ideas y el mundo sensible de Platón.

² EDUCAPLAY es un programa online que permite crear diferentes juegos online y se acoplan plenamente con EMOD0.



Gráfico 24. Educaplay



Elaborado por: Miguel Arévalo



BLOQUE CURRICULAR # 3: CONOCIMIENTO Y VERDAD

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Pensar de una manera rigurosa, crítica y creativa los problemas filosóficos para adquirir una actitud filosófica.
- Analizar con coherencia los problemas fundamentales del ser humano desde la experiencia personal de cada estudiante

2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Describe las fuentes y límites del conocimiento.
- Explica los requisitos para que haya conocimiento.
- Caracteriza las diferentes posiciones sobre el conocimiento y la verdad.
- Reconoce la posición escéptica como una postura frente al conocimiento.

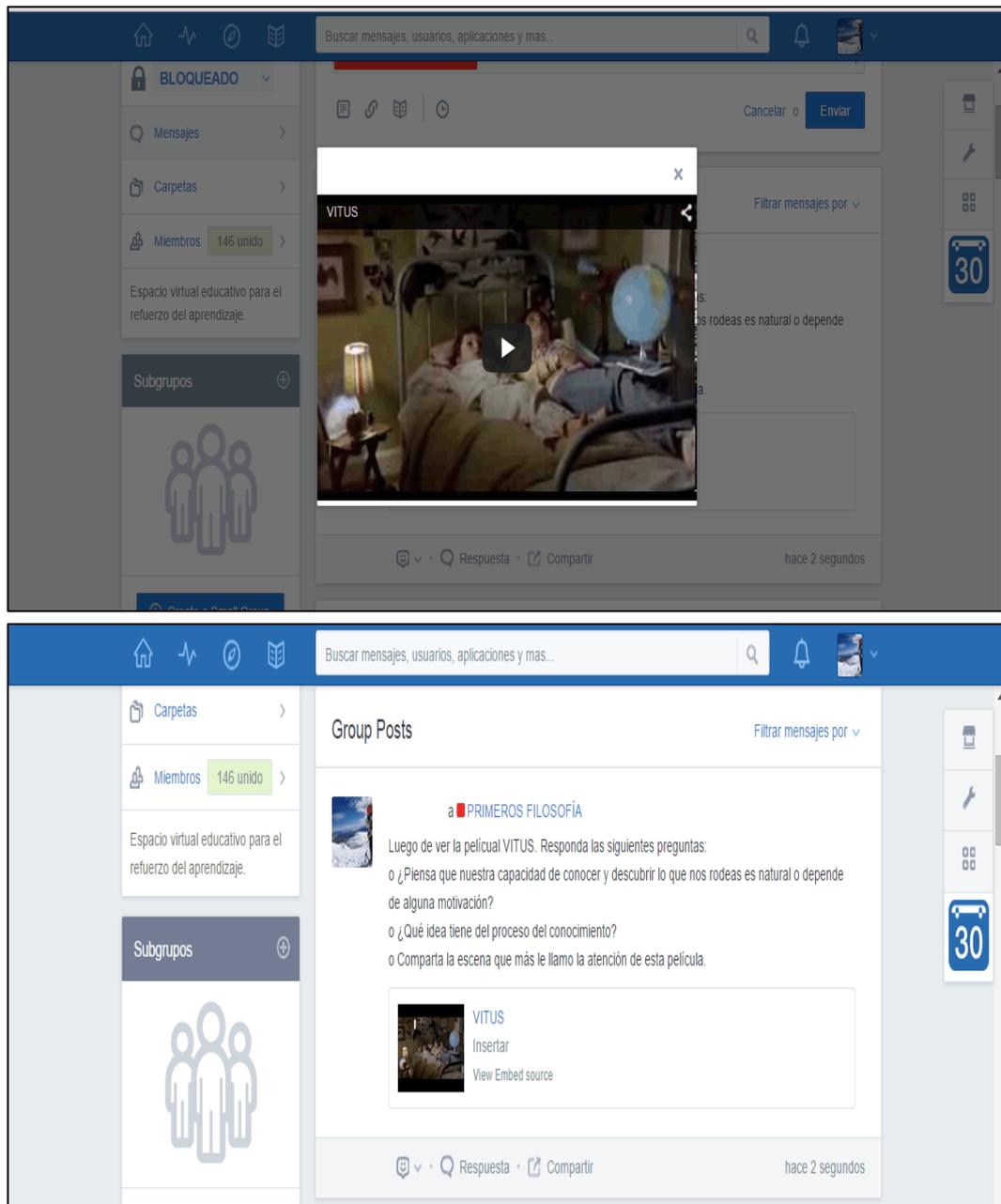
3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Describir las fuentes y límites del conocimiento.
- Explicar los requisitos para que haya conocimiento.
- Caracterizar las diferentes posiciones sobre el conocimiento y la verdad.

4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- Subir la película “Vitus un niño extraordinario” a EDMODO.
- Invitar a los estudiantes que comenten en la plataforma virtual en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Piensa que nuestra capacidad de conocer y descubrir lo que nos rodea es natural o depende de alguna motivación?
 - ¿Qué idea tiene del proceso del conocimiento?
 - Comparta la escena que más le llamo la atención de esta película.

Gráfico 25. Plataforma virtual



Elaborado por: Miguel Arévalo

BLOQUE CURRICULAR # 4: LA CUESTIÓN ÉTICA

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Pensar de una manera rigurosa, crítica y creativa los problemas filosóficos para adquirir una actitud filosófica.
- Analizar con coherencia los problemas fundamentales del ser humano desde la experiencia personal de cada estudiante



2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce los elementos de una definición y emplearlos para crear conceptos propios.
- Reconoce presuposiciones con el fin de validar argumentos propios y ajenos.
- Reconoce la confiabilidad de las fuentes de las que se obtienen argumentos, para determinar su validez.
- Identifica diferentes tipos de falacias y evitarlas en argumentaciones propias.
- Reconoce la importancia de la argumentación en el diálogo e identificar a este como una herramienta fundamental del aprendizaje y la interacción social.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

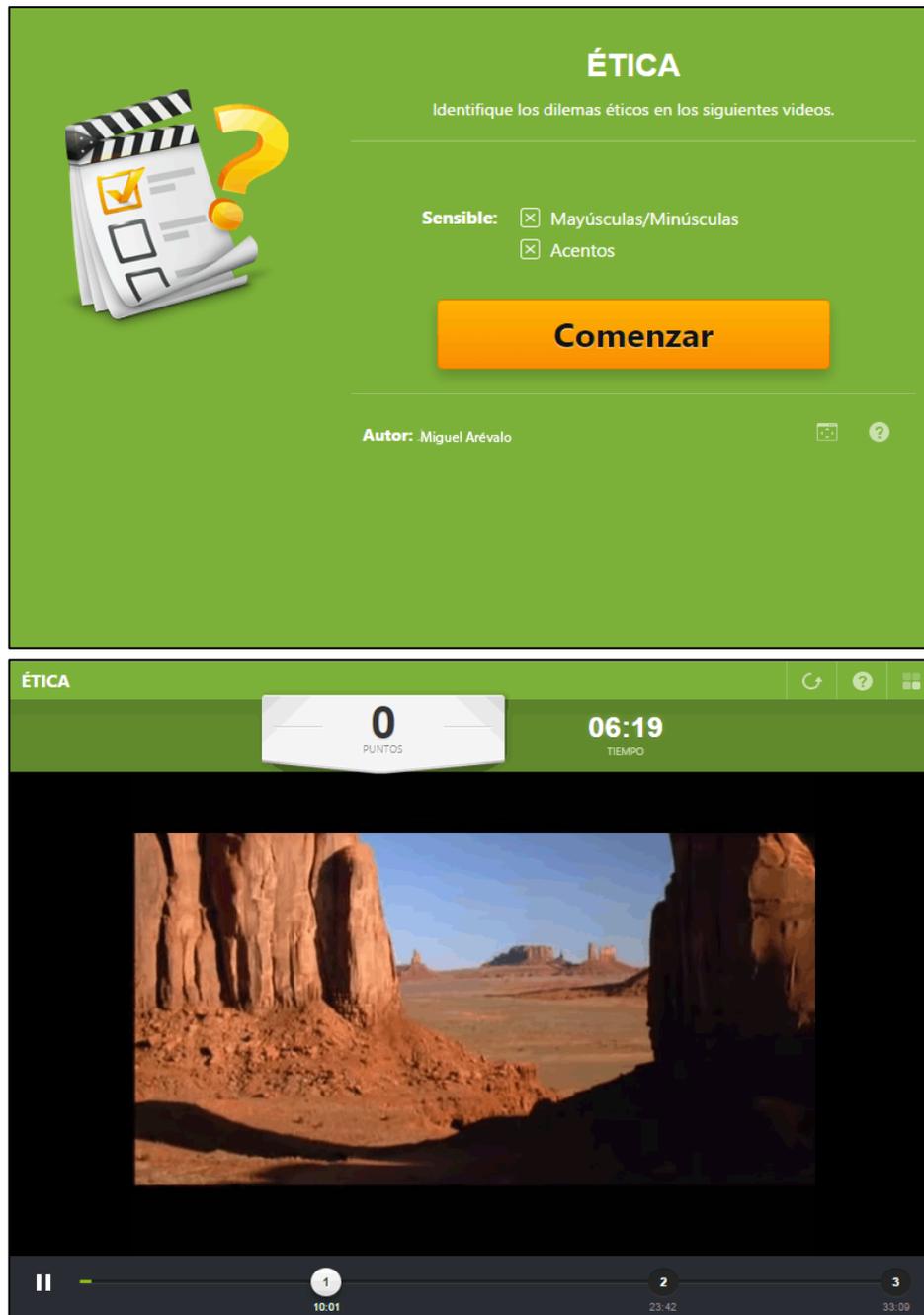
- Argumentar posturas personales sobre dilemas éticos mediante explicaciones fundamentadas.
- Reflexionar críticamente sobre las diferentes concepciones del bien y el mal relacionando el bien y la alegría; y el mal y el dolor en estudio de casos específicos.
- Asociar el acto moral y sus elementos con las consecuencias de las acciones humanas a partir de la contrastación entre motivos, intenciones y fines predominantes.

4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- Crear un videoquiz³ con tres secuencias de tres películas diferentes: “Límite Vertical”, “Bastardos Sin Gloria” y “Batman el Caballero de la Noche” en EDUCAPLAY y subirlo al EDMODO.
- En cada una de las secuencias realizar preguntas de reflexión acerca de las acciones éticas que realizan los personajes de las películas.

³ VIDEOQUIZ: Herramienta educativa audiovisual que requiere de un video o varios videos que están alojados en YOUTUBE y al final de una secuencia se realiza una pregunta en relación al tema que se quiera preguntar.

Gráfico 26. Educaplay



ÉTICA

Identifique los dilemas éticos en los siguientes videos.

Sensible: Mayúsculas/Minúsculas
 Acentos

Comenzar

Autor: Miguel Arévalo

ÉTICA 0 PUNTOS 06:19 TIEMPO

1 10:01 2 23:42 3 33:09

Elaborado por: Miguel Arévalo

BLOQUE CURRICULAR # 5: ÉTICA Y ESTÉTICA

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Pensar de una manera rigurosa, crítica y creativa los problemas filosóficos para adquirir una actitud filosófica.



- Analizar con coherencia los problemas fundamentales del ser humano desde la experiencia personal de cada estudiante.

2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Indaga los elementos que intervienen en la situación estética, a partir del establecimiento de relaciones de unidad y dependencia entre el sujeto y el objeto.
- Reflexiona sobre la construcción social del gusto a partir del análisis de las relaciones entre ética, estética y contexto.
- Explica de manera argumentada sobre la polaridad y jerarquía de los valores estéticos a partir del análisis y caracterización de ejemplos concretos.
- Asume una actitud respetuosa frente a las posturas estéticas de los demás, mediante el diálogo y la empatía.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

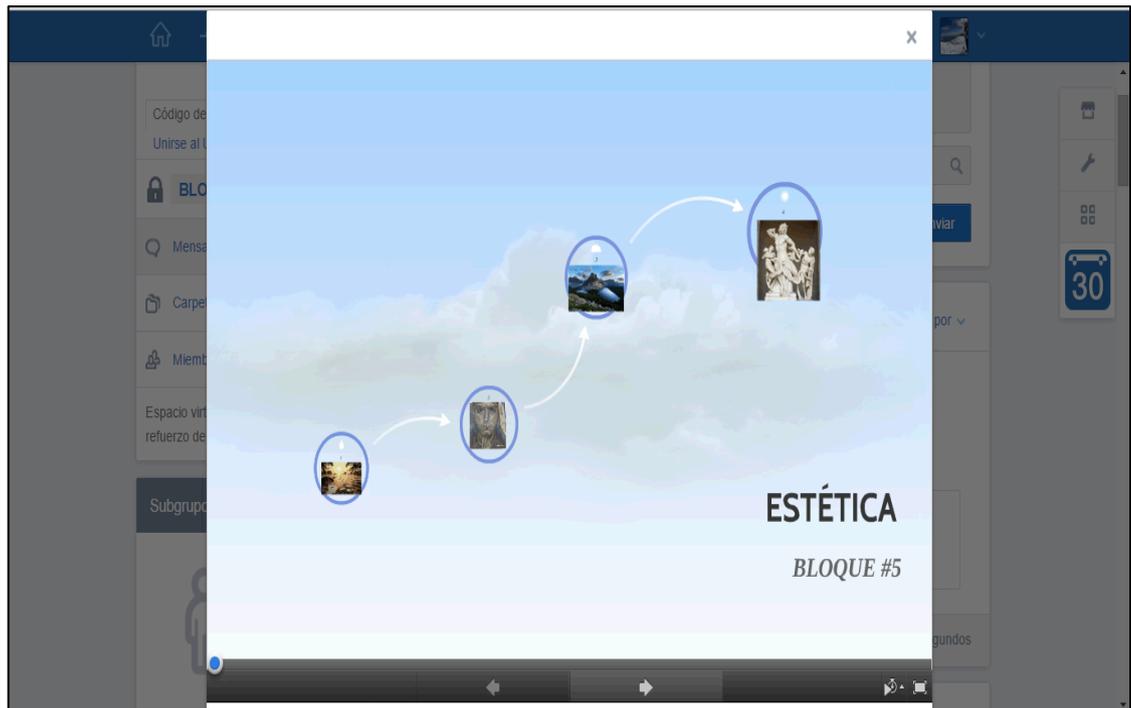
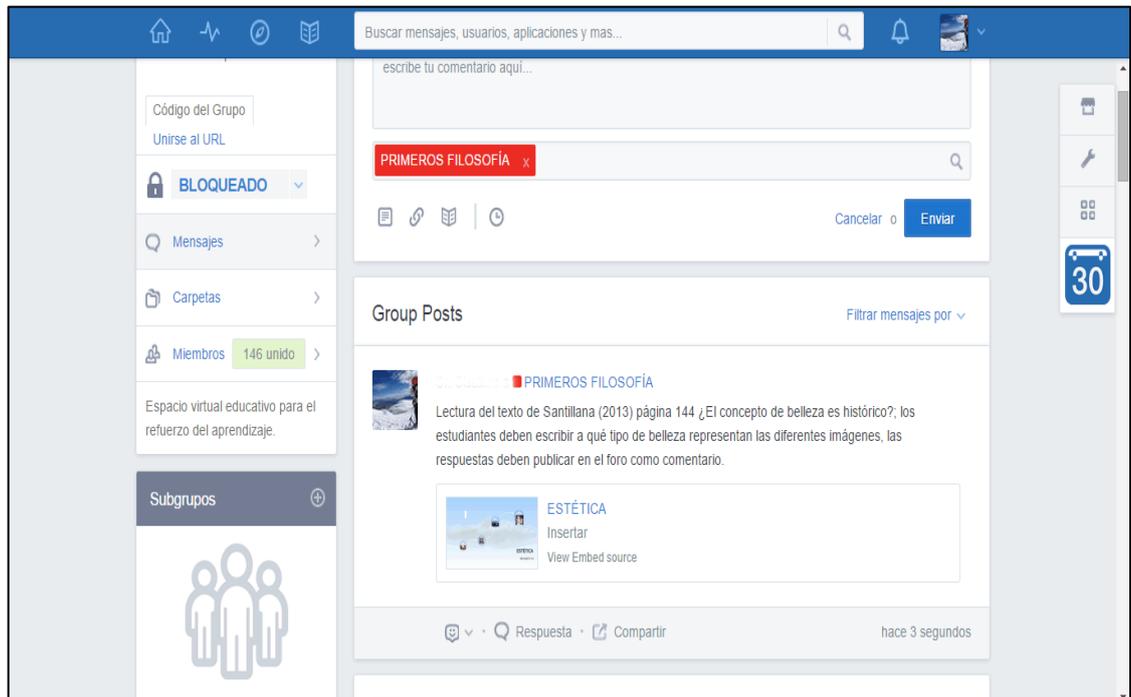
- Indagar los elementos que intervienen en la situación estética, a partir del establecimiento de relaciones de unidad y dependencia entre el sujeto y el objeto.
- Valorar los componentes estéticos de las expresiones artísticas populares y académicas, mediante razones fundamentadas con base en los conceptos estudiados (subjetivismo y objetivismo de los valores estéticos).
- Reflexionar sobre la construcción social del gusto a partir del análisis de las relaciones entre ética, estética y contexto.

4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- Lectura del texto de Santillana (2013) página 144 ¿El concepto de belleza es histórico?
- Subir una presentación PREZI únicamente con imágenes en EDMODO; los estudiantes deben escribir a qué tipo de belleza representan las diferentes imágenes.
- Las respuestas deben publicar en el foro de EDMODO como comentario.



Gráfico 27. Prezi



Elaborado por: Miguel Arévalo



BLOQUE CURRICULAR # 6: CUESTIONES EXISTENCIALES

1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

- Pensar de una manera rigurosa, crítica y creativa los problemas filosóficos para adquirir una actitud filosófica.
- Analizar con coherencia los problemas fundamentales del ser humano desde la experiencia personal de cada estudiante.

2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Analiza la muerte para comprender la vida y el sentido de la existencia.
- Relaciona el tema de la muerte con el contexto cultural.
- Reconoce las diferentes concepciones de la muerte y su relación con las diversas culturas.

3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Relacionar el tema de la muerte con el contexto cultural, con las experiencias cotidianas del estudiante, con actividades de autoconocimiento y reflexión personal.
- Ejemplificar el papel de la muerte y el fracaso como factores que otorgan sentido a la vida, desde el análisis en la vida de personas del medio y de hombres ilustres.
- Reconocer el tema del amor desde la Filosofía, para comprender su origen y manifestación en la sociedad.
- Reconocer la relación que existe entre la experiencia psíquica llamada amor y el sentimiento grato de la alegría.

4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS:

- En base a los conceptos de la página 175 “La vida como motor del acto de filosofar” relacionar los pensadores y las épocas con las reflexiones filosóficas.
- Mediante la actividad RELACIONAR del programa EDUCAPLAY se invita a los estudiantes a tratar de relacionar las diferentes reflexiones filosóficas.

- En la plataforma educativa EDMODO se encontrará el enlace para realizar esta actividad interactiva para cada estudiante.

Gráfico 28. Educaplay



The image shows two screenshots of an Edmodo quiz interface. The top screenshot is the main title screen for the quiz 'EXISTENCIALISMO'. It features a green background with a diamond-shaped arrangement of 3D letter blocks (A, B, C) on the left. The text on the right reads 'EXISTENCIALISMO' in large white letters, followed by the instruction 'Relacionar los pensadores y las épocas con las reflexiones filosóficas.' Below this, a green box displays the number '2' and 'NUM. INTENTOS'. A large orange button labeled 'Comenzar' is centered. At the bottom, it says 'Autor: Miguel Arévalo' and includes icons for help and settings.

The bottom screenshot shows the quiz in progress. The title 'EXISTENCIALISMO' is at the top left. A progress bar shows '1/3' and 'Edad Moderna'. The score is '100 PUNTOS' and the time is '00:35 TIEMPO'. Below the progress bar, there are several boxes containing text:

- El hombre se concibe como una criatura creada por Dios.
- Los avances de la biología señalan la necesidad de recurrir a los experimentos.
- Se inicia el llamado período antropológico.
- De un lado está el res cogitans o sustancia y el otro el cuerpo o res extensa.
- El alma a diferencia del cuerpo es inmortal.
- Rechaza el dualismo planteado al hombre.

Elaborado por: Miguel Arévalo

A continuación se describen una serie de alternativas de videos que pueden ser utilizados para compartir con los estudiantes a través de las diferentes plataformas antes mencionadas:

Alternativa N° 1: Entendiendo a la Filosofía



Actividades:

- Proyección del video documental “¿Qué es la Filosofía?” (Educatina, 2011): Una aproximación amena y clara a los conceptos principales de la filosofía.
- Recapitulación de lo visto, preguntándole a los estudiantes cuáles son los temas y aspectos que más les llamó la atención de todo lo observado.
- Desarrollo de un esquema en la pizarra con los temas que fueron destacados por los estudiantes y se procede a una conceptualización general de qué es la filosofía y el acto de filosofar.

Indicadores de evaluación:

- Se identifica a la filosofía diferenciándola de otros saberes (científico, religioso, mítico, etc.)

- Se reconocen los orígenes históricos del pensamiento filosófico.

Alternativa N° 2: Yo pregunto y la filosofía responde



Actividades:

- Proyección del video “¿Cuáles son las preguntas de la filosofía?” (Feinmann, 2008): Interesante monologo del divulgador argentino Feinmann, quien hace una aproximación al punto de inicio de las preguntas filosóficas. Se realiza un repaso al aporte de Descartes al cuestionamiento filosófico y a la duda como elemento clave en el devenir filosófico.
- Recapitulación de lo expuesto a partir de ciertas preguntas planteadas por el docente:
 - ✓ ¿Cuál es la importancia de la obra de Descartes?
 - ✓ ¿Por qué es revolucionario dudar?
 - ✓ ¿Por qué decimos que la crítica solo puede ser planteada a partir de la autenticidad del sujeto crítico?
- Debate entre los estudiantes con respecto al tema: ¿Todas las preguntas pueden ser filosóficas?

Indicadores de evaluación:

- Se logra diferenciar entre preguntas comunes y preguntas filosóficas.
- Se identifica a la duda y a la crítica como los elementos indispensables de la libertad.

Alternativa N° 3: Hay algo radical en el saber filosófico



Actividades:

- Proyección del Video en YouTube: “La filosofía, un saber radical” (Red generación, 2014): Una discusión radiofónica donde se reflexiona sobre la condición de la filosofía como un saber radical, es decir, como una reflexión que busca las raíces de los fenómenos y de las cosas. Un saber que se diferencia de los otros saberes como el religioso o el científico.
- Reflexión sobre los siguientes puntos y cuestionamientos:
 - ✓ ¿En qué se diferencia el saber filosófico de otros saberes?
 - ✓ ¿En dónde reside la radicalidad del saber filosófico?
 - ✓ ¿Fueron los antiguos griegos los primeros en pensar filosóficamente y asumir la filosofía como un saber radical?

- Recapitulación de lo expuesto en la emisión radiofónica. El docente realiza un mapa conceptual de las distintas perspectivas sobre el filosofar como saber radical.

Indicadores de evaluación:

- Se diferencia al saber filosófico de otros saberes.
- Se identifica la especificidad del saber filosófico.

Alternativa N° 4: ¿Una sola o muchas filosofías?



Actividades:

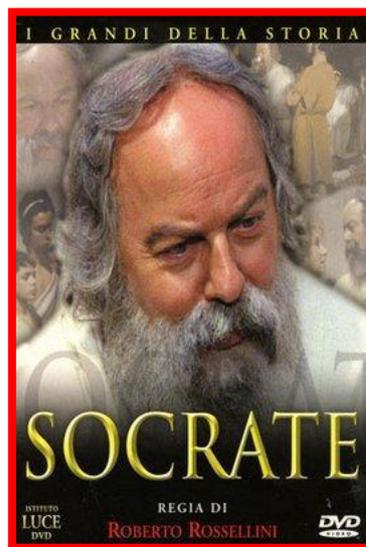
- Proyección del video de YouTube: “La filosofía y las filosofías” (Sánchez, 2012). El conferencista reflexiona sobre que es más apropiado hablar de “filosofías” antes que de una sola filosofía. Reflexiona sobre la transformación que la actividad filosófica ha sufrido en el transcurso de la historia. Ejemplifica sus argumentaciones con la experiencia filosófica de Sócrates.
- En el pizarrón, y con la ayuda de los propios estudiantes, se realiza un listado de los argumentos con que el conferencista defiende su idea de la existencia de varias filosofías.

- Tomando como referencia a la práctica filosófica de Sócrates, iniciar un debate-conversatorio sobre el tema: La filosofía como actividad académica o como actividad social ¿es posible hacer filosofía en la calle y en la vida diaria?

Indicadores de evaluación:

- Reflexiona sobre la importancia del filosofar en la vida diaria.
- Identifica y cuestiona los argumentos que respaldan la existencia de varias filosofías.

Alternativa N° 5: “Sócrates”, la película



Actividades:

- Proyección de la película “Sócrates” (Rossellini, 1971): Biopic que narra con detalle los últimos días de Sócrates, incluyendo el juicio y su ejecución. Roberto Rossellini nos muestra al filósofo griego discutiendo en el ágora y muestra también los acontecimientos políticos que lo llevaron a su histórico juicio.

- Reflexión con los estudiantes sobre las similitudes y diferencias entre ciertos personajes de la historia como Sócrates Jesús o Buda.
- Identificación de los momentos en que se manifiesta el método socrático en la película.

Indicadores de evaluación:

- Compara la actitud de los filósofos y no filósofos para la construcción de una actitud crítica.
- Razona la filosofía como planteamiento de problemas y posibles soluciones, desde el pensamiento planteado por Sócrates.

Alternativa N° 6: Conociendo sobre los tipos de razonamiento



Actividades:

- Proyección del video de YouTube: “Tipos de razonamiento” (Educatina, 2011). En este corto video divulgativo y didáctico se estudian los tipos de razonamiento, procediéndose a la definición de lo que es un razonamiento y a la descripción de cada una de sus partes. Se recurre a ejemplos que parten de la sencillez y van aumentando en dificultad.

- Se interrumpe el video después de cada uno de los ejemplos que se señalen en el mismo de las varias clases de razonamientos. El docente asigna aleatoriamente a uno de sus estudiantes y le solicita que desarrolle un ejemplo propio de los distintos de razonamiento.

Indicadores de evaluación:

- Identifica los distintos tipos de razonamientos: deductivo, inductivo y analógico.
- Ejemplifica correctamente los distintos tipos de razonamiento.
- Diferencia las partes de un silogismo.

Alternativa N° 7: Los Tipos de conocimiento



Actividades:

- Proyección del video de YouTube: “Tipos de conocimiento” (2010), el cual se inicia desarrollando una diferenciación entre la ciencia y la sabiduría. Se sugiere y se cuestiona la posibilidad de que no todos pueden acceder a la sabiduría. A su vez, se plantea en el video que la sabiduría no consiste en saberes sino en un

conocimiento personal. Se aborda el particular tipo de saber que es la ciencia, señalándose que para la ciencia, conocer un hecho, es poderlo subsumir en enunciados generales que lo expliquen, en tal sentido, la ciencia busca la claridad, la sabiduría, profundidad.

- Conceptualización del conocimiento y de los tipos de conocimiento existentes por parte del docente con la ayuda de sus estudiantes.
- Debate sobre el tema: El conocimiento y la posibilidad de ser adquirido por todas las personas o sólo por unos pocos.

Indicadores de evaluación:

- Se plantea el problema del conocimiento y su solución desde las distintas escuelas y corrientes con el fin de conocer la posibilidad de la mente para conocer la verdad.
- Se diferencia el conocimiento científico del conocimiento común y su justificación para plantear los requisitos del conocimiento científico.
- Se emplean argumentos sólidos para la defensa de puntos de vista con respecto a la posibilidad (o no) de la adquisición del conocimiento para todos los seres humanos.

Alternativa N° 8: Película “El mundo de Sofía”



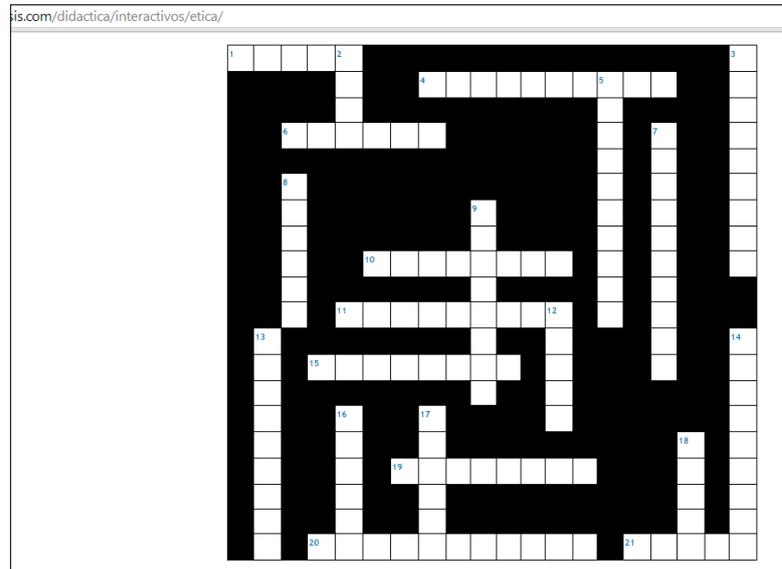
**Actividades:**

- Proyección de la película “El mundo de Sofía” (Gustavson, 1999): Pocos días antes de cumplir los quince años, la joven Sofía recibe una misteriosa carta anónima, en la que sólo hay escritas unas inquietantes preguntas: ¿Quién eres?, ¿Cuál es el origen del mundo? Este será el punto de partida de una apasionante expedición a través de la historia de la filosofía occidental, que contará como guía con el enigmático filósofo Alberto Know. Juntos recorrerán a través del tiempo y del espacio 2.400 años de historia, pasando por la Antigua Grecia o la Edad Media hasta llegar a la era moderna. En esta peculiar travesía conocerán a los pensadores más famosos de cada época, embarcándose así en una gran y sorprendente aventura épica.
- Recapitulación, junto con los estudiantes, de los aspectos más relevantes descritos en la película.
- A través de una mesa de discusión con los estudiantes se les plantea la pregunta: ¿quiénes somos?, ¿quién soy yo?, ¿en qué me asemejo y en qué me diferencio del resto de los seres humanos?

Indicadores de evaluación:

- Se emiten criterios estéticos sobre la calidad de la película “El mundo de Sofía”.
- Se reflexiona sobre los aspectos y constantes que comparten los diferentes filósofos y las distintas escuelas en relación al pensamiento filosófico.

Alternativa N° 9: Crucigrama conceptual sobre ética



Actividades:

- Ingreso a la página: <http://www.boulesis.com/didactica/interactivos/modelos-felicidad-1/>
- Búsqueda en el crucigrama conceptos importantes de ética.
- Para ver las definiciones de las palabras, se debe hacer “click” en el número dos de la derecha. Se debe escribir la palabra frente a la definición y pulsar en el botón “Insertar”; para colocar la palabra a la derecha.
- Si se tuviesen dudas, se deberá hacer “click” en el botón "Ver Pista". Cada vez que se pide una pista, la puntuación disminuirá.
- Para terminar, se hace click en el botón "Verificar resultados".

Indicadores de evaluación:

- Identifica algunas definiciones claves de la ética

Alternativa N° 10: La ética, ¿tiene validez en el mundo actual?



Actividades:

- Proyección del Video: “Ética en el mundo de hoy” (Savater, 2013): Conferencia impartida por Fernando Savater sobre el sentido universal y permanente de los valores éticos en contraposición con las morales particulares y sobre la debilidad como contraria a la virtud. Savater señala que la característica de la ética actual es el contexto de globalización. Además plantea que todos los seres humanos requieren de una ética para poderse desenvolver en sociedad.
- Se debate con los estudiantes sobre la posibilidad de una moral universal, ¿es ello factible? ¿se puede ser ético con todos los seres humanos?

Indicadores de evaluación:

- Se interiorizan las concepciones del bien y del mal, así como las del deber ser, para actuar según los sentimientos morales.
- Se reflexiona sobre la dificultad de alcanzar una ética universal que se adecúe a la condición humana.

Alternativa N° 11: La realidad y el amor líquidos



Actividades:

- Proyección del Video: “Zygmunt Bauman: la crítica como llamado al cambio” (InformaRN, 2009). El propio Zygmunt Bauman, en una entrevista desarrolla una reflexión introductoria sobre lo que denomina la realidad líquida, al interior del cual el amor líquido es la manera en que las relaciones humanas se llevan a cabo. Relaciones efímeras y poco sólidas.
- Recapitulación con los estudiantes de todo lo tratado en el video. Conceptualización de lo que se denomina realidad líquida y cómo ésta se manifiesta.
- Debate sobre las características de la cultura light y cómo los jóvenes son parte de ella.

Indicadores de evaluación:

- Se identifica en qué consiste y cómo se manifiesta la realidad líquida.
- Se cuestiona sobre la apatía y la falta de involucramiento de los jóvenes en la transformación de la realidad.



CONCLUSIONES

Una vez cumplido todo el proceso del presente estudio, se pueden señalar las siguientes conclusiones:

- La incorporación de las TIC en los centros educativos y en los planes curriculares debe hacérsela considerando siempre los objetivos educativos que se persiguen en tal o cual asignatura, así como las destrezas que se quieren desarrollar y, particularmente, los contenidos de la materia. Lo contrario puede derivar en un gasto innecesario de recursos e infraestructuras tecnológicas. En tal sentido, se trata de incorporarlas considerando que su utilización es resultante de una investigación previa que determine los medios más adecuados y que establezca una lista de experiencias exitosas en el uso de TIC.
- A su vez, se pudo determinar que entre las ventajas del uso de las TIC están: a) su fomento a la motivación, en razón de sus atractivos visuales y auditivos, b) potencian la interactividad del usuario, quien puede modificar la manera como recibe o transmite la información, c) facilitan la atención a la diversidad, estableciendo distintos ritmos de aprendizaje en una misma aula, d) fomentan el desarrollo de aprendizajes creativos, e) facilitan el aprendizaje cooperativo, al igual que el cultivo de actitudes sociales y el intercambio de ideas y desarrollo de la personalidad, f) posibilitan un fácil acceso a la información de todo tipo, obteniéndose un alto grado de interdisciplinariedad, g) permiten que los estudiantes pueden experimentar e investigar sobre los temas más variados a través del ordenador, lo cual le confiere a las TIC un valor altamente educativo.
- Por su parte, las desventajas que pueden derivarse de las TIC están estrechamente relacionadas a sus beneficios, lo que dice mucho de la cautela y metodología con que deben manejarse al interior de las instituciones educativas: generar comportamientos



adictivos, desde por otras formas de acceso a la información más tradicionales, aprendizajes poco profundos e incompletos, sensaciones de desbordamiento y ansiedad entre los estudiantes en razón de la excesiva información que contienen.

- En relación a la encuesta aplicada a docentes de la materia Desarrollo del Pensamiento Filosófico y a un grupo de estudiantes del primer año de Bachillerato, ésta arrojó los siguientes resultados: la totalidad de los docentes encuestados cuenta con formación universitaria, aunque, la mayoría de estos profesionales tiene muy poca experiencia en la práctica docente (menos de 1 año). El mayoritario 75% de los docentes manifiesta su conformidad y entusiasmo con respecto a la posibilidad de fortalecer la enseñanza de la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico por medio de la implementación de las TIC. Sin embargo, esta apertura todavía no se ha concretado en la realidad, pues como señalan los estudiantes encuestados, el empleo que los docentes hacen de las TIC en clase es escaso o, en su defecto, nulo. A su vez, la opinión, tanto de docentes y estudiantes, coincide en apuntar que dichas tecnologías contribuirán a otorgarle mayor dinamismo y atractivo a la materia, así como a que las especificidades de las TIC permitirían su adaptabilidad a los contenidos. Son el internet y el proyector de video las herramientas tecnológicas a las que se otorga mayor efectividad al momento de impartir la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico.



RECOMENDACIONES

A partir del presente estudio surgen las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere a las instituciones educativas la incorporación paulatina de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes materias, pero siempre con la precaución de considerar los fines educativos que se pretende alcanzar y el currículo académico propio de las áreas de estudio. En tal sentido, las TIC no se deben convertir en un fin educativo en sí mismo, sino en el canal, el mecanismo y el nexo para alcanzar aprendizajes significativos.
- A los docentes se les recomienda el identificar aquellos contenidos que se encuentran en los distintos medios tecnológicos, particularmente en el internet, y que les servirán para enriquecer la materia que imparten. Al ser el material ciertamente amplísimo e inagotable es necesario que el docente aplique su criterio para su selección, considerando aspectos como: la preferencia de los propios estudiantes, la duración de los contenidos, su idoneidad en relación al currículo pero, fundamentalmente, la calidad del material.
- Se recomienda a otros investigadores el profundizar sobre aspectos concernientes a la aplicación de las TIC y su relación con la educación, no exclusivamente en las materias de carácter filosófico, sino también en las otras materias impartidas. Se pueden abordar sobre aspectos como la incidencia del uso de las TIC por parte de los estudiantes en el desarrollo de la creatividad.



BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, C. (2003). *El periodismo en internet* (1ª ed.). Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- Area Moreira, M., & Correa, J. (2010). Las TIC entran en las escuelas. Nuevos retos educativos, nuevas prácticas docentes. En J. de Pablos, J. Valverde, & M. Area, *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC* (págs. 43-77). Barcelona: Graó.
- Barberá, E., & Badia, A. (2008). Perspectivas actuales sobre la calidad educativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje que incorporan las TIC. En *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC; Pautas e instrumentos de análisis* (págs. 29-45). Barcelona: Graó.
- BBC. (26 de Marzo de 2013). El arte crea el mundo. Londres. Recuperado el 21 de Noviembre de 2014, de http://www.youtube.com/watch?v=R9_qVUvQ1fo&list=PLprmJpe8i2MYc5rbOLIGbHxQiKf9jbbK9&index=8
- Benítez, L. (2000). Enseñar a filosofar: Una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos. En G. Obiols, & E. Rabossi, *La enseñanza de la filosofía en debate* (págs. 29-44). México D.F.: Novedades educativas.
- Berumen, S., & Arriaza, K. (2008). *Evolución y desarrollo de las TIC en la economía del conocimiento*. Madrid: Editorial del Economista.
- Boulesis. (2003-2014). *Filosofía, deliberación y pensamiento*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2014, de [boulesis.com: http://www.boulesis.com/didactica/interactivos/modelos-felicidad-1/](http://www.boulesis.com/didactica/interactivos/modelos-felicidad-1/)
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: diseño y utilización de medios en la enseñanza* (1ª ed.). Barcelona, España: Ediciones Paidós.



- Carr, D. (2003). *El sentido de la educación: UNA introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y la enseñanza*. Barcelona: Graó.
- Cerletti, A. (2008). *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Cifuentes, L., & Gutiérrez, J. (2010). *Didáctica de la filosofía*. Madrid: GRAÓ.
- Conen, C. (8 de Enero de 2014). ¿Cuáles son las causas del amor líquido hoy? Buenos Aires. Recuperado el 21 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=1urSinMpUZs>
- de Pablos Pons, J., Area Moreira, M., Valverde Berrocoso, J., & Correa Gorospe, J. (2010). *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC*. Barcelona: Graó.
- Educatina. (11 de Diciembre de 2011). ¿Qué es la Filosofía? I. Buenos Aires. Recuperado el 1 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=HxpgVhX59F4>
- Educatina. (19 de Noviembre de 2011). Tipos de razonamiento. Buenos Aires. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=eNCCUHCaciU>
- Educatina. (5 de Enero de 2012). ¿Qué es la estética? Buenos Aires. Recuperado el 24 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=3tWOSrTJipY>
- Feinmann, J. (2 de Abril de 2008). ¿Cuáles son las preguntas de la filosofía? Buenos Aires Argentina. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de https://www.youtube.com/watch?v=LbW_V36mlgE
- García Hoz, V. (1991). *Enseñanza de la filosofía en la educación secundaria*. Madrid: Ediciones RIALP.



- García-Valcárcel, A. (2008). *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*. Salamanca, España: Ediciones Universidad Salamanca.
- Gómez Pérez, R., & Tarrío Ocaña, J. (2009). *Filosofía y ciudadanía*. Madrid: Editex.
- Gourinat, M. (2004). *Introducción al pensamiento filosófico*. Madrid: Ediciones Istmo.
- Gustavson, E. (Dirección). (1999). *El mundo de Sofía* [Película]. Noruega.
- InformaRN. (19 de Septiembre de 2009). Zygmunt Bauman: la crítica como llamado al cambio". Leeds, Gran Bretaña. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=X4YGdqgCWd8>
- Martín Urbano, P., & Tostes Vieira, M. (octubre - diciembre de 2001). Las otras caras de la globalización. (J. M. Klein, Ed.) *Documentación Social, revista de estudios sociales y de sociología aplicada*(125).
- Millán Puelles, A. (2001). *Fundamentos de filosofía*. Madrid: Ediciones RIALP S.A.
- Ministerio de Educación. (2013). *Lineamientos curriculares para el bachillerato general unificado: Desarrollo del Pensamiento Filosófico*. Recuperado el 16 de Junio de 2014, de [educacion.gob.ec: educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_FILOSOFICO_170913.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_FILOSOFICO_170913.pdf)
- Monge González, R., Alfaro Azofeifa, C., & Alfaro Chamberlain, J. (2005). *TICs en Las PYMES de Centroamérica: Impacto de la adopción de las tecnologías de la información y la comunicación en el desempeño de las empresas* (1ª ed.). San José, Costa Rica:



Editorial Tecnológica de Costa Rica y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo.

Montero, I. (2002). *Los desafíos de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Educación*. España: Ministerio de Educación; Cultura y Deporte de España.

Obiols, G., & Rabossi, E. (2000). *La enseñanza de la Filosofía en debate*. México D.F.: Ediciones Novedades Educativas.

PsicolocosBlog. (12 de Enero de 2014). Algunos dilemas morales. Recuperado el 18 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=tHVN8UaWu8w>

Red generación. (19 de Mayo de 2014). La filosofía, ¿un saber radical? Recuperado el 3 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=zng3AlzKK8A>

Rossellini, R. (1971). Sócrates. Italia. Recuperado el 4 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=qixfEOavcqE>

Ruiz Dávila, M. (2004). *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes*. Madrid: Narcea.

Sales Arasa, C. (2009). *El método didáctico a través de las TIC: Un estudio de casos en las aulas*. Valencia: Edicions Culturals Valencianes.

Sánchez, A. (29 de Julio de 2012). Filosofía y las filosofías. México D.F. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=vkW7tCAIXyw>

Savater, F. (9 de Abril de 2013). Ética en el mundo de hoy. México. Recuperado el 16 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=dyUVu61I2rE>



Segovia, N. (2007). *Aplicación de las TIC a la docencia*. Vigo: Ideas propias.

Tipos de conocimiento. (11 de Junio de 2010). Recuperado el 22 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=ZfljOslaRus>

UNED. (2009). *¿Qué es la muerte?* Madrid. Recuperado el 14 de Noviembre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=WspTq1Kw7NE>

UNESCO. (2009). *Enseñanza de la filosofía en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 18 de Junio de 2014, de [unesdoc.unesco.org](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001851/185119s.pdf): <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001851/185119s.pdf>

Valcárcel, A. (1 de Noviembre de 2013). *Ética y estética: confrontaciones y coincidencias*. México. Recuperado el 21 de Noviembre de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=GMajDzX-O9k>

Vera Castro, G. (2008). *Introducción de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana*. Recuperado el 18 de Junio de 2014, de vinculando.org: <http://vinculando.org/educacion/introduccion-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-lengua-castellana.html>

von Hildebrand, D. (2000). *¿Qué es filosofía?* Madrid: Ediciones Encuentro S.A.

Wittgenstein, L. (1922). *Tractatus Logicus-Philosophicus*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2014, de [ub.edu](http://www.ub.edu): http://www.ub.edu/procol/sites/default/files/Wittgenstein_Tractatus_logico_philosophicus.pdf



ANEXOS

FICHA DE INFORMACIÓN SOBRE USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

Encuesta a estudiantes (escoger solo 1 alternativa)

Nombre:.....

1. ¿Cuál de las siguientes Tecnologías de la Información (TIC) utilizas con mayor frecuencia?

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| a) Internet | d) Videojuegos |
| b) Celular | e) Otra. Especifique cuál: |
| c) Televisión | |

2. ¿Cuántas horas diarias empleas para el uso de las TIC?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| a) Menos de 1 hora | d) 3 horas |
| b) 1 hora | e) 4 horas |
| c) 2 horas | f) Más de 4 horas |

3. La principal razón por la que usas las TIC es:

- | | |
|--------------------------------------------------|--|
| a) La realización de tareas | |
| b) Entretenimiento | |
| c) Comunicarse con los amigos o familiares | |
| d) Hacer nuevas amistades | |
| e) Jugar videojuegos | |
| f) Adquirir conocimientos | |
| g) Otra. Especifique cuál: | |

4. El uso de las TIC afecta tu rendimiento académico:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) Siempre | c) Pocas veces |
| b) Muchas veces | d) Nunca |

5. A través de las TIC aprendes cosas que luego te sirven en el colegio:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) Siempre | c) Pocas veces |
| b) Muchas veces | d) Nunca |

6. Tus profesores utilizan las TIC durante las clases:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) Siempre | c) Pocas veces |
| b) Muchas veces | d) Nunca |



7. Tus profesores te envían tareas en las que debes hacer uso de las TIC:

- | | | | |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| a) Siempre | | c) Pocas veces | |
| b) Muchas veces | | d) Nunca | |

8. Tu profesor/a de Desarrollo de Pensamiento Filosófico hace uso de las TIC para la enseñanza de la asignatura:

- | | | | |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| a) Siempre | | c) Pocas veces | |
| b) Muchas veces | | d) Nunca | |

9. El uso de las TIC en la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico, haría más interesantes los contenidos:

- | | | | |
|--------------------------|-------|----------------------------|-------|
| a) Totalmente de acuerdo | | c) Parcialmente de acuerdo | |
| b) De acuerdo | | d) En desacuerdo | |

10. Tu profesor/a está debidamente capacitado en el uso de las TIC:

- | | | | |
|--------------------------|-------|----------------------------|-------|
| a) Totalmente de acuerdo | | c) Parcialmente de acuerdo | |
| b) De acuerdo | | d) En desacuerdo | |

11. ¿Cuál de las siguientes TICs consideras la más adecuada para utilizar en la enseñanza de la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico (escoger una sola opción):

- | | | | |
|---------------|-------|-------------------------|-------|
| a) Internet | | d) Proyector (in focus) | |
| b) Televisión | | e) Teléfono celular | |
| c) Radio | | f) Otra. | |
| | | Especifique cuál: | |

¡Gracias por su colaboración!



Encuesta a docentes (escoger solo 1 alternativa)

Nombres y apellidos:.....

Colegio:.....

Edad:.....

Título Profesional:.....

1. ¿Cuál es su nivel de formación académica?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| a) Bachillerato
..... | d) PhD
..... |
| b) Universitario
..... | e) Otro:
..... |
| c) Maestría
..... | |

2. ¿Hace cuántos años Ud. imparte la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Filosófico?

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Menos de 1 año
..... | d) Aproximadamente 10 años
..... |
| b) Aproximadamente 3 años
..... | e) Más de 10 años
..... |
| c) Aproximadamente 5 años
..... | |

3. ¿Cómo se siente impartiendo la materia de Desarrollo del Pensamiento Filosófico?

- | | |
|----------------------------|-------|
| a) Muy satisfecho | |
| b) Satisfecho | |
| c) Medianamente satisfecho | |
| d) Insatisfecho | |

4. ¿Cuál de las siguientes Tecnologías de la Información (TIC) utiliza con mayor frecuencia?

- | | | | |
|---------------|-------|----------------|-------|
| a) Internet | | d) Videojuegos | |
| b) Celular | | e) Otra | |
| c) Televisión | | | |

4. ¿Cuántas horas diarias emplea para el uso de las TIC?

- | | | | |
|--------------------|-------|-------------------|-------|
| a) Menos de 1 hora | | d) 3 horas | |
| b) 1 hora | | e) 4 horas | |
| c) 2 horas | | f) Más de 4 horas | |



5. La principal razón por la que usa las TIC es:

- a) La realización de trabajos
- b) Entretenimiento
- c) Comunicarse con los amigos o familiares
- d) Hacer nuevas amistades
- e) Jugar videojuegos
- f) Preparar las clases
- g) Adquirir conocimientos
- h) Otra.

6. El uso de las TIC afecta el rendimiento académico de los estudiantes:

- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

7. A través de las TIC los estudiantes aprenden cosas que luego les sirven en el colegio:

- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

8. Ud. emplea las TIC en la enseñanza de la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico:

- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

9. Envía tareas a la casa en las que se deba hacer uso de las TIC:

- a) Siempre
- b) Muchas veces
- c) Pocas veces
- d) Nunca

10. Todo el contenido del Plan Curricular de la asignatura Desarrollo del Pensamiento Filosófico puede ser fortalecido a través del uso de las TIC:

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Parcialmente de acuerdo
- d) En desacuerdo



11. Hay temas y contenidos de la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico que no pueden enseñarse a través del uso de las TIC, sino exclusivamente por medio de métodos de enseñanza tradicionales:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a) Totalmente de acuerdo
..... | c) Parcialmente de acuerdo
..... |
| b) De acuerdo
..... | d) En desacuerdo
..... |

12. Ud. está debidamente capacitado en el uso de las TIC:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a) Totalmente de acuerdo
..... | c) Parcialmente de acuerdo
..... |
| b) De acuerdo
..... | d) En desacuerdo
..... |

13. El texto básico que Ud. utiliza para la enseñanza de la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico es:

- a)
- b) Se utilizan varios textos
- c) Ninguno

14.Cuál de las siguientes TICs considera la más adecuada para utilizar en la enseñanza de la asignatura de Desarrollo de Pensamiento Filosófico (escoger una sola opción):

- | | |
|------------------------|----------------------------------------|
| g) Internet
..... | j) Proyector (in focus)
..... |
| h) Televisión
..... | k) Teléfono celular
..... |
| i) Radio
..... | l) Otra.
Especifique cuál:
..... |

¡Gracias por su colaboración!