



RESUMEN

Este trabajo intenta explicar la relación que debe existir entre el aprendizaje basado en problemas y el desarrollo con las destrezas con criterio de desempeño, ya que ésta es la propuesta de cambio considerada dentro de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, las mismas que sustentan dos bases teóricas como son: el modelo Cognitivista que se centra en los procesos de información, tanto en lo que es el aprendizaje significativo como en la solución de problemas, considerando a la inteligencia como un potencial para procesar e interpretar información, también dentro de éste modelo un hecho importante es la mediación planteada por Vygotsky que sostiene que estas predominan, en el proceso de enseñanza-aprendizaje considerado dicha mediación como un conjunto de procesos mentales que intervienen en el procesamiento de la información y la toma de decisiones; y el modelo Crítico – Radical donde se analizan las relaciones opresor-oprimido con el fin de establecer una educación liberadora donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y que con la ayuda de su maestro sea capaz de aportar con puntos de vista acertados y logre producir cambios significativos en su realidad.

El aprendizaje basado en problemas es considerado como una herramienta o técnica del aprendizaje centrada en el estudiante cuyo objeto es fomentar el estudio independiente y el trabajo en equipo, mediante un aprendizaje activo y significativo guiado por el docente.



ABSTRACT

This paper attempts to explain the relationship that should exist between the problem-based learning and skills to performance criterion, since this is considered the proposed change in the updating and strengthening the curriculum reform, the same two theoretical underpinning as: the cognitive model that focuses on information processes, both in learning is significant as in solving problems, considering intelligence as a potential to process and interpret information, even within this model a fact important is the mediation proposed by Vygotsky that argues that these predominate in the teaching-learning process that considered mediation as a set of mental processes involved in information processing and decision making, and critical models - Radical where analyzes the oppressor-oppressed relationships to establish a liberating education where the student is the protagonist of his learning and with the help of his teacher to be able to contribute with accurate views and achieve significant changes in their reality.

Problem-based learning is seen as a technical tool or student-centered learning that aims to promote independent study and teamwork through active learning and meaningful guidance by the teacher.



ÍNDICE

Resumen	1
Abstrac	2
Índice	3
Firmas de responsabilidad	6
Agradecimiento	7
Dedicatoria	9
Introducción	11
CAPITULO I Generalidades	13
1.1 Definición de Currículo	13
1.2 Clasificación de Currículo	16
1.3 Características del Currículo	16
1.4 Las Destrezas	17
1.4.1 Aproximacion conceptual	17
1.4.2 Clasificación de las destrezas	19
1.4.3 Componentes de las destrezas	19
1.4.4 Destrezas con criterio de desempeño	21
1.5 Indicadores de Evaluación	23
1.5.1 Indicadores esenciales de evaluación	25
1.5.2 Técnicas de evaluación	27
CAPITULO II Modelos Pedagógicos	29
2.1 Concepto de modelo	29
2.2 Modelo pedagógico cognitivista	29
2.2.1 Piaget	30
2.2.1.1 Estadios del desarrollo cognitivo	31
2.2.1.2 Factores que influyen en el desarrollo cognitivo	32
2.2.2 Ley Semionivich Vigotsky	33
2.2.2.1 Funciones mentales	33
2.2.2.2 Habilidades psicológicas	34
2.2.2.3 Proceso de internalización	34
2.2.2.4 Zona de desarrollo próximo	35
2.2.2.5 La mediación	36
2.2.3 David Ausubel	36
2.2.3.1 Tipos de aprendizaje	37
2.2.3.2 Condiciones para el aprendizaje	38
2.2.4 Aprendizaje cooperativo	38
2.2.4.1 Aproximación conceptual	38
2.2.4.2 Grupos de aprendizaje	39
2.2.4.3 Elementos del aprendizaje cooperativo	40
2.2.4.4 Conveniencia del A. cooperativo en la enseñanza	41
2.3 Modelo Pedagógico Crítica	42
2.3.1 Paulo Freire	43
2.3.1.1 Fundamentos de su teoría	43
2.3.1.2 Rol del educador	44
2.3.1.3 Rol del educando	45
2.3.2 Henry Giroux	45
2.3.2.1 Propuesta educativa	46
2.3.2.2 Características	46
2.3.2.3 Elementos de la pedagogía crítica	46
2.3.2.4 Revolución de Giroux	47



2.3.3 Peter McLaren	48
2.3.3.1 Principios fundamentales	48
2.3.3.2 Lucha de clases	50
2.3.3.3 Rol de los profesores	50
2.3.3.4 Lo ideal	50
CAPITULO III El aprendizaje basado en problemas	52
3.1 Aproximación conceptual	52
3.2 Plano metodológico	52
3.3 Agentes involucrados en el proceso	53
3.3.1 El docente	53
3.3.1.1 Condiciones que requiere el docente para llevar a cabo el ABP	53
3.3.2 El estudiante	54
3.3.2.1 Condiciones de los estudiantes	54
3.3.3 Contenido temático	55
3.4 Proceso de operativización del ABP	56
3.5 Evaluación del aprendizaje	58
3.6 El ABP y su relación con las destrezas con criterio de desempeño	59
Conclusiones	52
Recomendaciones	64
Anexo	66
Referencias	75



Universidad de Cuenca

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“El aprendizaje basado en problemas y su relación con el desarrollo de las destrezas con
criterio de desempeño”

Tesina Previa a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
con la especialización en Psicología
Educativa.

AUTORAS:

BERMEO PULLA PAOLA ALEXANDRA

MERCHÁN ALVAREZ BEATRIZ MARISOL

DIRECTOR:

MASTER. MARCO MUÑOZ

CUENCA - ECUADOR

2011



Los conceptos y las ideas de ésta Tesina,
son de exclusiva responsabilidad de las
autoras.

Paola Bermeo

Beatriz Merchán



AGRADECIMIENTO.

Primeramente a Dios quién con su amor y gracia he llegado a concluir una meta más en mi vida.

Un agradecimiento especial a mi hermana Jacky, que fue un apoyo incondicional ayudándome con mis hijos y a mi Hermano Franklin que si no hubiera sido por su ayuda económica no habría sido posible matricularme.

Al Máster Marco Muñoz, director de nuestro trabajo quién con su paciencia y empeño nos supo guiar a lo largo de todo nuestro trabajo investigativo.

A todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido con el desarrollo de éste trabajo.

Paola Bermeo.



AGRADECIMIENTO

Primero a Dios porque gracias a su voluntad cumplo con mi meta, la de obtener mi título y todos los conocimientos que puedo poner en práctica en mi vida profesional.

A mi esposo porque es quien me incentivo y me apoyo en todo momento para poder concluir con mis estudios.

A mi mami quien supo apoyarme en el cuidado de mis hijos, posponiendo sus tareas y dedicándose a velar a mis amores.

Al Máster Marco Muñoz por su guía y orientación en el desarrollo de la tesina

Beatriz Merchán



DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicar de manera especial a mi mami quién me ha apoyado siempre, tanto en la culminación de mis estudios, como en mi hogar.

A mi papá que hace más de 25 años falleció, pero que siempre he sentido su presencia y estoy segura, se sentiría orgulloso de mis logros.

A mis hermanas, Jacky, Vero, a mis hermano Franklin y a mi cuñada Caty que siempre me han estado apoyando en todo momento.

A mi esposo Flavio, quién ha estado presente en todo momento brindándome su comprensión y apoyo para que logre alcanzar mis metas y a mis dos hijos Rafaella y Benjamin quienes con su inocencia se convirtieron en una fuerza que me impulsaba día a día esforzarme para lograr conseguir mis sueños de ser una profesional.

Gracias en verdad a toda mi familia por apoyarme y confiar en mí.

Paola Bermeo



DEDICATORIA

El siguiente trabajo va dedicado a mi esposo quien me incentivo para que concluya con mis estudios, me apoyo en todo momento brindándome todo su amor y comprensión.

A mi mami quien estaba al cuidado de mis hijos, con quien pude contar de manera incondicional para poder realizar este trabajo.

A toda mi familia que de alguna manera se involucraron en la realización de este trabajo, apoyándome en todo sentido.

Beatriz Merchán



INTRODUCCIÓN

El tema que hemos escogido para nuestro trabajo es el Aprendizaje Basado en Problemas y su relación con las Destrezas con Criterio de Desempeño, ya que la propuesta actual formulada por el Ministerio de Educación, amerita la sistematización de estrategias metodológicas que tengan como finalidad colaborar con el profesor para lograr el desarrollo de dichas destrezas para lo cual la herramienta metodológica será de mucha utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje

En el tema que hemos propuesto se describen fundamentos de la teoría crítica y la teoría cognitivista ya que son parte de las bases pedagógicas en las que se sustenta la Actualización y Fortalecimiento Curricular, donde los objetivos son la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permita interactuar en la sociedad, de un modo lógico, crítico y creativo, así como también el desarrollo de un aprendizaje productivo y significativo por procesos como el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Los modelos cognitivistas consideran a la inteligencia como una potencialidad para procesar y estructurar la información que recibe, se parte de los conocimientos previos que los educandos poseen para facilitar la adquisición de conceptos, hechos, principios, procedimientos, técnicas, que posibilitan actitudes y valores, David Ausubel concibe el aprendizaje significativo como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo .

En este modelo la interacción es básica ya sea entre maestro y estudiantes o a su vez entre compañeros, Vigotsky concede a las interacciones sociales una gran importancia y explica que el conocimiento no se construye individualmente sino que requiere de otras personas, adultos y compañeros más conocedores, para que las funciones cognitivas elementales se



transformen en actividades de orden superior que lleve al aprendizaje. Otro aporte a este modelo es el de Piaget dando un rol protagónico a los niños como los constructores de sus propias estructuras mentales, el aprendizaje se construye por interacción entre las acciones que el sujeto ha realizado sobre los objetos, y debe tomarse en cuenta para su adquisición la etapa de desarrollo en que se encuentra el individuo.

La herramienta metodológica Aprendizaje Basado en problemas es altamente sensible al cognitivismo, porque se da un proceso activo donde la construcción del conocimiento solo puede darse cuando el estudiante asume con responsabilidad las tareas para solucionar problemas planteados. El ABP consiste en la presentación de un problema a un grupo pequeño de estudiantes, los cuales deberán resolver el problema utilizando sus conocimientos previos y con la búsqueda complementaria de información, con esta herramienta se pretende que los estudiantes por medio de un trabajo colaborativo se apropien del conocimiento y desarrollen destrezas con criterio de desempeño que es el objetivo de la educación actual.



Generalidades

1.1. Definición de currículo

El propósito de esta primera unidad es tratar de dar un concepto lo más acertado posible de lo que es currículo, estableciendo como un antecedente para el desarrollo de los aprendizajes; lo cual no es tarea fácil como veremos a continuación.

Alicia de Alba.- define currículum como la *“síntesis de elementos cultural (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos, y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales-formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currícula en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significación.”* (Alicia de Alba, 2011, Argentina)

El término **currículo** se refiere al *conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.* (M.E.C. 2010)

De modo general, se podría decir que el término currículo responde a las preguntas:

¿Qué enseñar?

¿Cómo enseñar?



¿Cuándo enseñar?

¿Qué, cómo y cuando evaluar?

El currículo, dentro del campo de la educación podríamos decir que es un diseño que nos permite planificar las actividades académicas. Mediante la elaboración del currículo las instituciones plasman su concepción de lo que es educación, permitiendo así la previsión de las cosas que se ha de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

Cabe aclarar que en la actualidad el currículo ya no hace referencia solo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino también a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Tomado desde este punto de vista los educadores tienen una gran responsabilidad en sus manos, tomando así partida en las siguientes disyuntivas:

*¿El currículo es lo que se debe enseñar o lo que los estudiantes deben aprender?, es decir; ¿lo importante son los conceptos que se deben transmitir o las estrategias y destrezas que se pretende que adquieran?

*¿El currículo es lo que se debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprende, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica?

*¿El currículo es lo que se debe enseñar y aprender o incluye también el cómo, es decir; estrategias, métodos y procesos de enseñanza?

*¿El currículo es algo especificado, delimitado y acabado o es algo abierto, que se delimita y configura en su forma definitiva en su propio proceso de aplicación?



Cualquier intento por definir lo que es el currículo debería optar entre las alternativas anteriormente expuestas, es decir; de dónde se esté situado en cada una de ellas dependerá la concepción que se tenga de este escurridizo concepto.

Sin embargo tenemos otra perspectiva de lo que es currículo, así pues tenemos lo que nos dice Jéssica Posligua:

“La doctrina curricular es el conjunto jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben cómo debe ser el currículo y el plan curricular” (Posligua 2011)

Expresa las ideas, valores sociales y educativos que deben contener los fines, objetivos y contenidos curriculares.

Sin embargo queremos referirnos finalmente a una concepción que nos parece de igual importancia que las anteriores:

Se considera al currículo como un instrumento mediador entre la cultura y la educación, o como *“un instrumento ideal y material”* ideal debido a que contiene de una forma no muy clara las metas de determinados grupos socio-culturales bien definidos, propuestos para la práctica educativa y material porque dichas metas son concretadas en las prácticas y en las realidades presentes dentro de la comunidad educativa, por lo tanto currículo es el puente que une cultura y educación. (Editorial Machado Libros, Madrid, 2001)

Al currículo también lo podemos definir como *“medios y fines esperados de la educación”*, sin embargo a ésta definición hay otros que argumentan que estos fines y medios son insignificantes cuando se comparan con la enseñanza real y sus métodos concretos y más bien estas personas conciben al currículo de manera más productiva como las oportunidades, experiencias o aprendizajes reales, más que planeados. (Posner. J. George 2005)



Como se puede ver hay diferencias fundamentales en el concepto de currículo que tienen las personas, al considerarlo como medio como fin y el currículo como un plan para informar o como un informe de los eventos educativos reales.

1.2. Clasificación de currículo

El macro currículo.- define las formas de selección, organización y distribución de las diferentes disciplinas, temáticas, problemáticas y procesos formativos que ofrece la Universidad en los diferentes programas. Busca unificar criterios a nivel de las diferentes facultades e integra los componentes: Intra, Inter y Trans disciplinarios.

El micro currículo.- es el programa específico que desarrollan los docentes y debe responder a los criterios del Macro currículo y articularse con el Meso currículo, garantizando de esta manera unidad de criterios conceptuales pedagógicos y curriculares. El micro currículo, debe ser coherente con los propósitos formativos enunciados en el proyecto educativo, con los objetivos del plan curricular a nivel de la carrera y debe articularse en forma estructural con las demás áreas de formación y las demás asignaturas.

Meso currículo.- En este espacio estarán algunos proyectos educativos institucionales (P.E.I.) que servirán como guía y/o ejemplo para la elaboración del documento de la institución en la que se colabora. Para la planificación educativa en el aula y la evaluación educativa.

1.3. Características del currículo

Se dice que el currículo debe poseer las siguientes características.

*Diversificable.- Su diseño permita un fluido proceso de construcción, adecuado a las características y demandas socio-económicas, geográficas, culturales y educativas de las regiones, localidades e instituciones Educativas donde se aplica. No obstante cada institución



educativa, por ser la instancia principal de la descentralización educativa constituye su propuesta curricular diversificada, la cual posee valor oficial.

*Abierto.- Está concebido para la incorporación de contenidos que lo hagan pertinente a la realidad y su diversidad. Se construye con la comunidad educativa y otros actores de la sociedad de modo participativo.

*Flexible.- Permite modificaciones en función de la diversidad humana y social, de las particularidades, necesidades e intereses de los grupos poblacionales y etarios a quienes se dirige y de los cambios que la sociedad plantea.

Estas características están orientadas a la promoción de aprendizajes significativos, es decir; aprendizajes útiles, vinculados a las características, intereses y necesidades de los estudiantes y responder a su contexto de vida, mediante una interacción activa y cognitiva entre los nuevos aprendizajes y los saberes previos.

Por tanto se podría decir que la función del currículo es establecer las normas básicas, para la especificación, evaluación y mejoramiento de los contenidos y procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos y servir como instrumento común para la comunicación entre los distintos actores del quehacer educativo.

1.4. Las destrezas

1.4.1. Aproximación conceptual de las destrezas

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales han transcurrido trece años y hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.



La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción es por ello que en la reforma curricular para la educación básica del año 2010 se ha añadido nuevos componentes como, “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. (M.E.C 2010)

Es por ello que las destrezas con criterios de desempeño se constituyen en el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Sin embargo también encontramos una definición más general, que no se aleja mucho de lo que es una destreza dentro de la educación y es:

“Serie ordenada de acciones que se orientan al logro de un fin o una meta determinada, involucra una acción intelectual o motriz”

En realidad hay varias definiciones de destrezas dependiendo del área de aplicación así también tenemos por ejemplo: destrezas deportivas, laborales, etc.; por lo tanto nos quedaremos con estos dos conceptos que son los más acertados para nuestra investigación.

Con el desarrollo de las destrezas se espera que los estudiantes estén en capacidad de actuar de manera adecuada ante una determinada situación, ayudando así por ejemplo en la solución de problemas, posibilitando al educando cumplir sus objetivos o metas, por lo tanto es necesario que los maestros tengan en cuenta la importancia que tiene el proceso de desarrollo de las destrezas.

Los rasgos esenciales de las destrezas son un saber aprender, un saber pensar, un saber hacer, un saber vivir juntos, una forma de actuar cuando la situación lo requiera.



1.4.2. Clasificación de las destrezas

1) Macro destrezas.- que dentro de la reforma curricular de la educación básica y para cada asignatura se han establecidos las siguientes:

- LENGUAJE: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social
- MATEMÁTICA: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y solucionar problemas de la vida
- SOCIALES: El mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana
- NATURALES: Interrelaciones del mundo natural y sus variaciones.

2) Micro destrezas.- Aquí el estudiante aplica ya sus conocimientos en base a las macro destrezas como por ejemplo:

- Utilizar el conocimiento en una nueva situación.
- Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos
- Utilizar expresiones como: explique, identifique, seleccione, ilustre, dramatice, etc.

Para que un estudiante domine las destrezas debe antes de nada interiorizar los conceptos, datos, categorías, etc., al igual que los procedimientos para poder desarrollar una capacidad crítica y creativa que se encuentran dentro de ellos.

1.4.3. Componentes de las destrezas

Dentro de las destrezas encontramos de una manera implícita tres tipos de componentes que se encuentran inmersos en la actividad humana y se relacionan significativamente con los contenidos curriculares y son:



Contenidos conceptuales (saber).- Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidos:

- Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, por ejemplo el derribamiento del Muro de Berlín.
- Datos: Son informaciones concisas, precisas, por ejemplo el nombre del primer astronauta que piso la luna, las fechas de ciertos eventos, etc.
- Conceptos: Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar.

Contenidos procedimentales (hacer).- Se considera dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas, hacen referencia a los saberes, por ejemplo recopilación y sistematización de datos, uso adecuado de instrumentos de laboratorio, etc. Un contenido procedimental incluye reglas, técnicas, metodologías, destrezas o habilidades, todo esto es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas a logro de un objetivo, se clasifican en función de tres ejes:

- Motriz Cognitivo: Los clasifica en función de las acciones a realizarse, según sea más o menos motrices o cognitivos.
- De Pocas Acciones-Muchas Acciones: Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- Algorítmico-Heurístico: Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias, se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo. En el



extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en la que se aplica.

Contenidos actitudinales (Ser).- Hace referencia a los valores que forman parte de los componentes cognitivos (creencias, supersticiones, conocimientos) de los contenidos afectivos (sentimientos, amor, solidaridad, lealtad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en la interrelación con sus pares. Estos contenidos podemos clasificarlos en:

* Valores: Principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido, por ejemplo la solidaridad, libertad, etc.

* Actitudes: Tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas, para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con sus valores.

* Normas: Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas, indican lo que se puede y lo que no se puede hacer.

1.4.4. Las destrezas con criterio de desempeño

Dentro de la Estructura Curricular 2010, se propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la propuesta y como futuras trabajadoras de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a dicha propuesta, llevándonos esto a la ampliación de nuestros conocimientos y a contestarnos las siguientes preguntas:

¿Qué son competencias?

¿Qué es destreza? Y

¿Qué es destreza con criterio de desempeño?



Para ello debemos establecer sus diferencias y semejanzas, apropiándonos y aprovechándonos de los conceptos.

Dentro de las destrezas con criterio de desempeño también debemos de tomar en cuenta dos conceptos básicos que se encuentran dentro de ella como son las **Habilidades** tienen un nivel básico y son sustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes, las **competencias** por otro lado, constituyen la acción capaz de resolver los problemas con el acervo adquirido y desarrollado.

En las destrezas con criterios de desempeño se necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes caracteriza el dominio de la acción; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: Pueden ser condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen un referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de: La sociedad-la naturaleza-la comunicación e interacción entre los seres humanos.

En definitiva se podría decir que las destrezas con criterio de desempeño es la capacidad que tiene el estudiante para “saber hacer”; es decir usar el conocimiento como una herramienta para transformar la realidad, en tal sentido, el criterio de desempeño está



orientado a propiciar un nivel de complejidad, superior al de la disciplinariedad para realizar la acción.

Ejemplo:

Reconocer el valor posicional con base en la composición y descomposición de unidades de millar, centenas, decenas y unidades.

Destreza=Reconocer.

Conocimiento=Valor posicional.

Nivel de complejidad=Con base en la composición y descomposición de unidades de millar, centenas, decenas y unidades.

Las destrezas con criterio de desempeño hacen referencia a las preguntas:

¿Qué debe hacer?, es decir las Destrezas.

¿Qué debe saber?, hace referencia al conocimiento.

¿Con que grado de complejidad?, son las precisiones de profundización.

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a estas.

1.5. Indicadores de evaluación

La preocupación por mejorar la calidad de educación condujo a la creación de sistemas de evaluación, como efecto producido por el acelerado proceso de globalización y la creciente competencia económica internacional las autoridades volvieron a situar a la educación en el centro de las preocupaciones ya que la educación había empezado entrar en una crisis ya que la formación de los ciudadanos se considera como un factor fundamental para el desarrollo económico y social del país



Es por ello que los indicadores de evaluación encontraron su fundamento en la idea extendida de que la evaluación constituye un elemento decisivo para la mejora cualitativa de la educación, que de acuerdo con este supuesto básico la adopción de decisiones encaminadas al mejoramiento de la calidad educativa solo puede asentarse sobre una información rigurosa contrastada y equilibrada por ello es que la evaluación se constituye en un valioso mecanismo para obtener y difundir ese tipo de información por lo que se convierte en un poderoso instrumento de conocimiento y valoración.

Para llevar a cabo la evaluación en nuestro sistema educativo se ha recurrido a diversos métodos y procedimientos que son básicamente rasgos o caracterizadores cualitativos de una conducta, un producto, un proceso o de un instrumento de evaluación estandarizado. Los indicadores pueden enfocarse en distintos niveles del objeto que intentan cualificar, por ejemplo, en sus rasgos formales, de contenido, de procedimientos, o en habilidades o competencias verificables mediante observación directa, muchas veces traducibles en una cuantificación o conversión en una nota o en un puntaje, concepto o porcentajes del logro.

Los indicadores en consecuencia, vinculan un fenómeno material (una prueba, una disertación, una conducta, etc.) con un marco de evaluación abstracto, previamente estipulado y sostenido en un marco teórico que integra al menos un paradigma pedagógico (como por ejemplo el constructivismo) y un campo disciplinario (como por ejemplo, ciencias sociales). Esto en términos generales.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de los estudiantes y los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, como expresan sus ideas, como las interpretan, como son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los



“indicadores esenciales de evaluación” los mismos que son planteados para cada año de estudio. (M.E. 2010)

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano (valores) que deben lograrse desarrollar en el estudiante, las mismas que deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento del estudiante ante las diversas situaciones de aprendizaje.

Como una forma de sintetizar lo dicho sobre los indicadores de evaluación podríamos valernos del siguiente ejemplo:

Reconocer la importancia de la familia partiendo de su propia realidad, esto representaría a la competencia y; los indicadores de evaluación serían:

Identificar y representar los miembros de la familia

Describe las funciones de cada miembro de la familia

Narra experiencias de convivencia en la escuela, la familia y la comunidad

Recita poemas que reflejen situaciones de relaciones interpersonales. Etc.

1.5.1. Indicadores esenciales de evaluación

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas, para lo cual se crean los indicadores esenciales de evaluación.



Los indicadores esenciales de evaluación son evidencias concretas de los resultados, es el aprendizaje que precisa el desempeño esencial que debe demostrar el estudiante y que se articulan a partir de los objetivos planteados en el año.

Los indicadores esenciales de evaluación expresan los resultados que garantizan la consecución de los objetivos las mismas que constituyen las metas máximas del aprendizaje.

Se estructuran a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencian el aprendizaje?

¿Qué vías, técnicas o soporte se sugieren?

Todas estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación
Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche.	Usa los conceptos del tiempo (ayer, hoy, mañana, tarde y noche) en situaciones significativas.
Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 10.	Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos.



1.5.2. Técnicas de evaluación

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las estudiantes y los estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Las docentes y los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño es decir los resultados concretos del aprendizaje del estudiantado a través de diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para ello es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de las estudiantes y los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano (valores) que deben lograrse en el estudiantado, las que deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento del estudiantado ante diversas situaciones del aprendizaje.

Entre las principales técnicas de evaluación deben considerarse de forma prioritaria:



- La observación directa del desempeño de las estudiantes y los estudiantes para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como, en el deporte, la cultura y actividades comunitarias;
- La defensa de ideas, con el planteamiento de variados puntos de vistas al argumentar sobre conceptos, ideas teóricas y procesos realizados; así como para emitir juicios de valor;
- La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos y la formación humana;
- La producción escrita que reflejen ideas propias de las estudiantes y los estudiantes;
- El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas, nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas;
- La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.(M.E 2010)

Se concibe que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y se dan a conocer a los y las estudiantes.



MODELOS PEDAGÓGICOS

2.1. *Concepto de modelo pedagógico*

Siendo la educación un fenómeno social, los modelos pedagógicos constituyen modelos propios de la pedagogía, pero que al mismo tiempo está sujeto a críticas conceptuales y por tanto se prestan para la revisión de sus fundamentos sobre los que esté cimentado.

Flórez nos dice que los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. Parámetro considerado como; trasfondo de explicaciones a cerca de una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad.

También es importante decir que, el modelo pedagógico ha sido utilizado indistintamente como sinónimo de tendencias pedagógicas, escuelas pedagógicas y enfoques pedagógicos.

Los parámetros que se interrelacionan al momento de analizar lo que es un modelo pedagógico, deben ser: las metas educativas, los contenidos de enseñanza, el nivel de relación que haya entre profesor-estudiante, los métodos de enseñanza, los conceptos básicos de desarrollo y el tipo de institución educativa.

Para nuestra investigación vamos a tomar dos modelos pedagógicos:

Modelo Cognitivista (Piaget, Vygotsky, David Ausubel)

Modelo Crítico Radical (Paulo Freire, Henry Giroux y Peter McLaren)

2.2. *Modelo pedagógico cognitivista*

Los fundamentos teóricos de éste modelo se originan en las ideas de la Psicología Genética de Piaget, así pues esta teoría sostiene que las personas adquieren los conocimientos de acuerdo a la edad, por ejemplo los obtenidos en la infancia y luego en la edad adulta



En este modelo el rol del maestro está dirigido justamente a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los estudiantes, orientándolos a desarrollar aprendizajes significativos que pueden ser usadas en lo posterior en formas de pensar independiente.

2.2.1. Piaget

Uno de los pilares fundamentales de la Psicología Cognitiva, Psicólogo Ginebrino quién se ocupó de explicar las formas más elementales del pensamiento humano, tomando en cuenta desde su origen así también como el desarrollo ontogénico del pensamiento hasta niveles de mayor elaboración llamados por él, pensamiento científico.

Las categorías principales de su propuesta genética son la concepción de la naturaleza biológica del conocimiento, para Piaget cualesquier conducta de la persona es el resultado de un intercambio entre el individuo y el mundo exterior, de igual forma considera a los intercambios fisiológicos que se dan entre el organismo y su medio ambiente sin embargo hay una diferencia en cuanto a las adaptaciones biológicas ya que estas consisten en intercambios materiales, las conductas que estudia la psicología son intercambios de orden funcional.

Dicho intercambio lo describe en términos de:

Asimilación.- Es la acción del organismo sobre los objetos que le rodean en tanto que ésta acción depende de las conductas anteriores, el individuo no es pasivo ante la influencia del medio que lo rodea, sino más bien lo modifica imponiéndole una estructura propia mediante la cual incorpora los objetos a los esquemas y las modificaciones funcionales. En síntesis se podría decir que la asimilación es la incorporación de las nuevas informaciones en función de los esquemas o estructuras disponibles, haciéndola parte del conocimiento.

Acomodación.- Este se da cuando el medio actúa a su vez sobre el sujeto: los objetos son diferentes, ofrecen resistencia y modifican en consecuencia la función asimiladora. A través



de la acomodación el individuo transforma la información que ya poseía en función de las nuevas. Tanto la vida orgánica como mental están permanentemente expuestas a un intercambio entre el sujeto y el medio. En conclusión se podría decir; que la acomodación es el proceso de cambio donde el individuo modifica los esquemas cognitivos, tomando en cuenta la información asimilada y esto se produce a través del medio que a su vez actúa sobre el individuo.

2.2.1.1. Estadios del desarrollo cognitivo

Periodo sensorio-motriz

En éste período el niño está limitado solo a dar respuestas reflejas por tanto no tiene una visión del mundo que lo rodea. Por tanto sus acciones son consideradas como acciones puras, las mismas que serán poco a poco diferenciadas debido a un creciente número de esquemas que constituirán las subestructuras del pensamiento ulterior, como las de espacio, tiempo y causalidad. En esta fase el niño ya posee una inteligencia práctica, pero sin embargo no puede comunicarlas ya que no posee pensamiento ni lenguaje. Este período se caracteriza por las reacciones circulares primarias en las que el niño trata de reproducir un resultado obtenido al azar, luego adquiere reacciones circulares secundarias. La finalización de este estadio se da cuando en el niño empieza a aparecer el lenguaje.

Periodo de las operaciones concretas

*Etapa preoperatoria.- Va de los 2 a los 7 años, en esta etapa las acciones reflejas del niño son reelaboradas a nivel ya de representaciones, es decir; las acciones han logrado ser interiorizadas y ahora alcanzan un valor simbólico. En ésta etapa el niño aún tiene dificultades como por ejemplo para resolver problemas lógicos matemáticos, más o menos a los 4 años se inicia el estadio de la inteligencia intuitiva, el pensamiento del niño es radicalmente egocéntrico.



*Etapa de las operaciones concretas.- Este período va de los 7 a los 12 años, a partir más o menos de los siete años el niño empieza a adquirir otras capacidades como por ejemplo para realizar operaciones mentales, dichas operaciones proporcionan al niño la capacidad para entender nociones como las de conservación, clasificación, seriación, de movimiento, de velocidad, tiempo y el concepto de número. Sin embargo su mayor desarrollo se logra en el área de lenguaje, el mismo que resulta ser el instrumento básico de todos los desarrollos cognitivos que vendrán más tarde.

Período de las operaciones formales

Este período va de los 12 a los 15 años, siendo su principal característica el surgimiento del razonamiento abstracto, pudiendo así el niño ser capaz de razonar sobre lo que es real y también sobre lo que podría ser. Adquiere ya la capacidad de razonamientos lógicos y deductivos sobre hipótesis y proposiciones y de entender y producir enunciados sobre cosas que no han sucedido. Además está ya en capacidad de plantearse problemas y tratar de resolverlos a través del analizar varias alternativas.

2.2.1.2. Factores que influyen en el desarrollo cognitivo

El crecimiento orgánico.- Es decir se debería tomar en cuenta especialmente la maduración ya que esto nos abre nuevas posibilidades y además es considerada como una condición necesaria al momento de la aparición de ciertos comportamientos.

La experiencia adquirida en la interacción del sujeto con los objetos.- Piaget considera que es sumamente importante la experiencia que va adquiriendo el sujeto a través de la interacción, ya que esto le permite una asimilación a esquemas y marcos lógico-matemáticos.

La experiencia social.- que transforma la inteligencia por la acción intermedia del contenido de los cambios y valores, el lenguaje y de las normas colectivas que se imponen al pensamiento, además para Piaget hay dos tipos de experiencias: las que provienen de la



transmisión del maestro al estudiante a través de su nivel educativo y cultural que proviene de la interacción entre sujetos.

La equilibración.- Este se relaciona con el carácter constructivo del conocimiento, entendido por Piaget a la equilibración como un proceso de autorregulación, donde el organismo compensa o suprime alteraciones del sistema.

2.2.2. Lev Semionivich Vygotsky

(1896-1934). Es considerado el precursor del constructivismo social, y el creador de la nueva escuela psicológica: histórico cultural.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, Vygotsky da vital importancia a la interacción social para el aprendizaje y por ende al contexto social.

2.2.2.1. Funciones mentales.

1) Las funciones mentales inferiores.- son aquellas con las que nacemos, son funciones naturales y están determinadas genéticamente. Limitan nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

2) Las funciones mentales superiores.- se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más compleja.



2.2.2.2. *Habilidades psicológicas.*

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos:

* En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, es decir interpsicológica que hace referencia a que el sujeto cognoscente aprende gracias a la intervención de otros sujetos que le enseñan.

* En un segundo momento, en el ámbito individual es decir intrapsicológica que hace referencia a lo que el sujeto asimila, le facilita en su desarrollo como individuo.

Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas.

2.2.2.3. *Proceso de internalización*

a.) ***Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.*** Es de especial importancia para el desarrollo de los procesos mentales superiores la transformación de la actividad que sirve de signos, cuya historia y característica quedan ilustradas por el desarrollo de la inteligencia práctica, de la atención voluntaria y de la memoria.

b.) ***Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. en el desarrollo cultural del niño.*** Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se origina como relaciones entre seres humanos.



c.) *La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.* El proceso, aun siendo transformado continúa existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de interiorizarse definitivamente...(Vygotsky 1996 pág. 93)

2.2.2.4. Zona de desarrollo próximo

En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica los demás juegan un papel importante, por lo cual Vygotsky establece una Zona de Desarrollo Próximo definiéndola cómo:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz”. (Vygotsky 1996 Pag.56).

La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y al experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje por consiguiente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social por tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de dicha interacción.



2.2.2.5. *La mediación.*

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte. En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual.

2.2.3. *David Ausubel*

Precursor del aprendizaje significativo al cuestionar el aprendizaje por descubrimiento como alternativa adecuada al aprendizaje memorístico.

De acuerdo con lo formulado por Ausubel, el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del estudiante que se relaciona con la nueva información; entendiendo por estructura cognitiva a los conceptos, ideas que el estudiante posee en un determinado campo del conocimiento.

En el contexto de comprensión pedagógica, el aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, propiciando que las nuevas ideas, conceptos y preposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.



“Es decir, el material de instrucción se relaciona o bien con algún aspecto o contenido ya existente y específicamente pertinente de la estructura cognitiva del estudiante, es decir con una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto, una proposición o bien con algún fondo de ideas en su estructura de conocimiento algo menos específico pero en general pertinente.” (Ausubel 2002 p. 122)

Para Ausubel el estudiante es concebido como un procesador activo de la información y el aprendizaje es sistemático y organizado, siendo este un fenómeno complejo que no se reduce a simple relaciones memorísticas.

2.2.3.1. Tipos de aprendizajes

- De representaciones.- Aprendizaje elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, este consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños.
- De conceptos.- Se designan mediante algunos símbolos o signos son considerados como: objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes, estos son adquiridos a través de dos procesos:
 - 1) Formación.- El concepto es adquirido a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y pruebas de hipótesis.
 - 2) Asimilación.- Se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterios de conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva.
- De proposiciones.- Exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Una proposición potencialmente significativo, expresada verbalmente como una declaración que posee significado



denotativo y connotativo de los conceptos involucrados, interactúan con las ideas más sobresalientes establecidas en la estructura cognoscitiva y de esa interacción surgen los significados de la nueva proposición.

2.2.3.2. Condiciones para el aprendizaje

- Ausubel dice que los estudiantes deben poseer una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.
- Los estudiantes deben tener la suficiente disposición para dedicarse a un aprendizaje, a más del interés, y los conocimientos básicos exigidos para el nuevo aprendizaje. También hay que resaltar que éste aprendizaje requiere de una actitud activa por parte de los estudiantes.
- Para que se produzca el aprendizaje significativo debe de estar éste relacionado con la comprensión de la unidad temática de trabajo con la finalidad de que los estudiantes reconozcan y asimilen la información básica generando al mismo tiempo nuevas ideas.

2.2.4. Aprendizaje cooperativo

2.2.4.1. Aproximación conceptual

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en el que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Se podría decir que este método es contrario al aprendizaje tradicional competitivo en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares como por ejemplo una calificación de “20” que muchas de las veces es alcanzado por uno o dos estudiantes por tanto se produce un aprendizaje individualista en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás estudiantes. En el



aprendizaje cooperativo los estudiantes trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes donde se procura obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.

2.2.4.2. Grupos de aprendizaje

El aprendizaje cooperativo comprende tres grupos de aprendizaje:

- Grupos formales.- funcionan durante un periodo que va de una hora a varias semanas de clase, aquí los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignado. Cuando se emplean grupos formales el docente debe:
 - a) especificar los objetivos de la clase,
 - b) tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza,
 - c) explicar la tarea y la interdependencia positiva a los estudiantes,
 - d) supervisar el aprendizaje e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea,
 - e) evaluar el aprendizaje y ayudar a determinar el nivel de eficacia del grupo.
- Grupos informales.- operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase, el docente puede utilizarlos durante una actividad enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un video) con el fin de centrar la atención de los estudiantes en el material en cuestión, para crear expectativas a cerca del contenido de la clase, etc. Los grupos informales le sirven al maestro para asegurarse de que los estudiantes efectúen el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.
- Grupos de base cooperativos.-tienen un funcionamiento a largo plazo (aproximadamente un año) son grupos de aprendizaje con miembros permanentes



cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, permite que los estudiantes entablen relaciones responsables y duraderas ,progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.

2.2.4.3. Elementos del aprendizaje cooperativo.

Para que la cooperación funcione bien hay cinco elementos esenciales que deberán ser explícitamente incorporados en cada clase:

* Interdependencia positiva.- el docente debe proponer una tarea clara y un objetivo grupal para que los estudiantes sepan que todos son responsables, teniendo en claro que los esfuerzos de cada integrante no solo lo benefician solo a él sino también a los demás miembros. La interdependencia positiva es la base del aprendizaje cooperativo.

* Responsabilidad individual y grupal.- cada miembro será responsable de cumplir con la parte de trabajo que le corresponde, ninguno puede aprovecharse del trabajo del otro. El grupo debe tener claro sus objetivos y ser capaz de evaluar:

a) El progreso realizado en cuanto al logro de los objetivo.

b) Los esfuerzos individuales de cada miembro.

El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los estudiantes aprenden juntos para luego poderse desempeñar mejor como individuos.

* Interacción estimuladora.- los estudiantes deben realizar una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás compartiendo los recursos existentes y ayudándose unos a otros por su empeño en aprender. Los grupos de aprendizaje son a la vez un sistema de



apoyo escolar y un sistema de respaldo personal, al promover personalmente el aprendizaje de los demás los miembros del grupo adquieren un compromiso personal unos con otros a sí como con sus objetivos comunes.

* Técnicas interpersonales y de equipo.- el aprendizaje cooperativo requiere que los estudiantes aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como parte de un grupo, los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza y más que nada sentirse motivado a hacerlo para lo cual el docente tendrá que enseñarles las prácticas del trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión como les enseña las materias escolares.

* Evaluación grupal.- tiene lugar cuando los miembros del grupo analizan en qué medida están alcanzado sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces, los grupos deben determinar que acciones de sus miembros son positivas o negativas y tomar decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar.

2.2.4.4. Conveniencia del aprendizaje cooperativo en la enseñanza.

* Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño.- Esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los estudiantes, mayor posibilidad de retención a largo plazo, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.

* Relaciones más positivas entre los estudiantes.- Esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.



* Mayor salud mental.- Esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, autoestima, sentido de la propia identidad, y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Los poderos efectos que tiene la cooperación sobre tantos aspectos distintos y relevantes hace que el aprendizaje cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituya una de las herramientas para garantizar el rendimiento de los estudiantes.

Por lo tanto creemos que el aprendizaje cooperativo es una metodología de enseñanza que promueve la conciencia grupal, el establecimiento de objetivos comunes y el esfuerzo compartido de los estudiantes para alcanzarlo.

2.3 Modelo pedagógico crítico-radical

Algunos de los fundamentos teóricos contemporáneos de la pedagogía crítica tienen su origen en la teoría crítica propuesta por los filósofos y teórica sociales de la escuela de Frankfurt.

La Pedagogía Crítica se interesa por:

* Una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder.

* Se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad.

En este sentido la Pedagogía Crítico-Radical presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades para lo cual los profesores deben coparticipar con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios.



Entre los teóricos que participan en la construcción teórica de la Pedagogía Crítica se puede citar: Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren.

2.3.1. Paulo Freire

Paulo Freire brasileño nació en 1921 en la ciudad de Recife hijo de una familia de clase media que vivió en carne propia la pobreza y el hambre de Brasil tras la crisis mundial.

Deja como gran legado su propuesta crítica frente a la educación que tiene como finalidad lograr que el hombre se descubra en ella, sintiéndose un libre y que deje atrás todo aquello que no le deja ser persona, Freire afirma que a través de la educación el maestro debe llevar a la práctica las teorías, pues no solo sirve enseñar la libertad sino que se debe enseñar en y para la libertad.

2.3.1.1 Fundamentos de su teoría

* La Pedagogía Liberadora.- nos propone una pedagogía opuesta a la educación tradicional y bancaria cuyo objetivo esencial es educar para que la persona sea libre de supersticiones y creencias, liberarla de la ignorancia absoluta en la que vivía transformándola a su estado de dignidad y humanismo.

* Una Pedagogía del Oprimido.- es decir propone no solo un modelo de adaptación ni de modernidad de la sociedad sino más bien un modelo de cambio de la persona, especialmente el acceso a una educación digna y con igualdad de derechos.

* Se fundamenta en la toma de la conciencia.- llamado también “concientización” en el sentido de transformación de las estructuras mentales, es decir a una estructura mental dinámica, ágil y dialéctica que nos permita tomar acciones transformadoras sobre la sociedad y sobre sí mismo.



* La propuesta de la alfabetización sistemática y estructurada.- está determinada por la relación dialéctica entre la epistemología, teoría y técnica es decir que si la practica social es la base del conocimiento, también entonces se puede partir de esta práctica social y constituir la en metodología que permita regresar a la misma practica y transformarla.

* El método de alfabetización.- tiene como finalidad principal posibilitar al adulto a que aprenda a leer y a escribir su historia y cultura, de tal forma que pueda conquistar el derecho a expresarse y decir su vida, donde nadie le de pensando y que más bien todos sean capaces de ejercer su libre albedrio con sabiduría.

* Freire toma en cuenta el conocimiento como un proceso continuo.- resaltando el hecho de que todo conocimiento debe tener una práctica en beneficio de los grupos humanos, enfatiza que su metodología no es referida al hombre sino más bien a su pensamiento y a su lenguaje, a los niveles de percepción de la realidad que lo rodea.

* Freire propone al dialogo como método.- que nos permite la comunicación tanto entre educandos y educador como en la vida cotidiana proponiendo una relación horizontal entre maestro y estudiante cuyo método es totalmente opuesto a lo tradicional.

2.3.1.2. Rol del educador

El educador debe ser consciente de su realidad y tener una mente más abierta para lograr liberarse y transformarse mediante el pensamiento crítico el mismo que debe ser utilizador por ejemplo al momento de leer un libro, una noticia en el diario, etc. es decir; que lo pueda hacer de manera crítica no aceptando de forma pasiva sino abierto a la critica para la liberación.

Si decimos que el educador debe ser una persona crítica pues para lograr estos necesitara de métodos activos a través del debate de situaciones existenciales en grupos; ya que si es un educando critico su acción también deberá ser crítica.



2.3.1.3 Rol del educando

Si decimos que el educador debe ser una persona crítica pues debe impulsar a su educando que también lo logre ser, por tanto el estudiante debe ser una persona activa ya que nadie es esclavo, ni está sujeto a la dominación porque todos tenemos derechos como por ejemplo a la educación, a una vida digna sin excepción alguna ya sea por su credo, religión, sexo, raza y otros, para esta propuesta activa sin embargo no están involucrados solo el maestro y el estudiante sino también sus padres y la sociedad misma ya que ellos son quienes nos transmiten sus principios y valores y que hoy en día se podría decir decaen poco a poco.

En la práctica Pedagógica Crítica hay que destacar la importancia del desarrollo de la personalidad de los educandos, al desarrollar su capacidad de pensar y ser críticos de su realidad y finalmente ser capaces de hacer aquello que le lleve al éxito, que dignifique su persona tratando de influir positivamente sobre la personalidad de otros hombres.

En síntesis se podría decir que Paulo Freire analiza las relaciones opresor-oprimido para lo cual establece fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades, propone las relaciones dialógicas entre profesor alumno.

2.3.2 Henry Giroux

Nace en Providencia, Estados Unidos, el 18 de septiembre de 1943, recibe su doctorado en la Universidad Carnegie Mellon en 1977, se volvió profesor de educación en la Universidad de Boston entre 1977-1983. Reconocido fundador de la pedagogía crítica en dicho país, centra su trabajo en la propuesta de la labor intelectual de los maestros, las teorías de la reproducción y la pedagogía de la oposición.



2.3.2.1. Propuesta educativa

La teoría que propone a través de la práctica, es que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su sociedad, para lo cual inventa una nueva manera de leer la realidad donde los chicos sean capaces de responder a los problemas sociales del mundo moderno. Por tanto surge así la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente porque implica una reacción generada desde una reflexión consiente y responsable.

2.3.2.2. Características

- Es necesario la formación de la autoconciencia para así poder lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados siempre en las experiencias personales
- Está encaminada a la transformación social en beneficio de los mas débiles, es decir la educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en nuestro mundo globalizado así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad.
- Debe permitir a los profesores y a la comunidad educativa en general a identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que estas sean la base para la autosuperación.

2.3.2.3 Elementos de la pedagogía crítica

De entre otros considera como fundamentales a la Participación, Comunicación, Humanización, Transformación pero como elemento primordial a la Contextualización.

Giroux asume como contexto: al espacio geográfico donde el individuo se desenvuelve, también lo concibe como el espacio cultural donde se incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc. que reconocen y aceptan los miembros que comparten un mismo espacio físico. Lo que un individuo interioriza a través de un proceso de socialización depende del contexto en el que está inmerso (familiar, social, cultural y



educativo) por tanto cada uno interpreta de diferente manera la realidad en la que está inmerso.

Por tanto considera que se debe educar para la vida en comunidad para lo cual los contenidos de las escuelas de educación básica y media deben hacer referencia a los asuntos del medio, para así poder comprender su realidad. La interacción con el medio el estudiante se sensibiliza con los problemas del entorno por lo tanto las metodologías de los programas deben ser abiertos y dinámicos para que permitan abordar contenidos a través de la problemáticas sociales.

2.3.2.4. Revolución de Giroux

Las discusiones en los años setenta giraban en torno a la resistencia y a la dominación por tanto las escuelas eran consideradas como institutos para prisioneros o instituciones al servicio de la opresión donde no había ninguna aplicación a la democracia por tanto era difícil hablar de una lengua crítica y mucho menos considerarla a esta como una posibilidad de vida pública democrática, donde el papel de los profesores era solo como intelectuales del conocimiento mas no como intelectuales públicos al servicio del desarrollo de un pensamiento crítico en los estuantes, capacitándoles para actuar en cualesquier ámbito y no necesariamente en el educativo para lo cual los profesores a mas de ser intelectuales deben estar capacitados para la mediación entre diversas personas y diversos grupos de personas.

En cuanto a los estudiantes deben estar capacitados para pensar críticamente, defender sus posiciones y más que nada ser sensibles y responsables con las necesidades sociales y políticas que demanda el medio en el que se desenvuelven, para lo cual se les debe proporcionar las condiciones pedagógicas necesarias que le permitan convertirse en agentes capaces de gobernar y no de ser gobernados pudiendo tomar el control de sus propias vidas.



Para lograr un estudiante crítico hay que redefinir el propósito y el significado de enseñar como parte de una tentativa mas amplia de revitalizar y de reestructurar la democracia en si mismo. Por lo tanto la educación actual debe defender a los educadores en todos sus niveles de enseñanza como intelectuales públicos que proporcionen un servicio cívico imprescindible a la nación, es decir para que puedan capacitar a los estudiantes y que éstos aprendan cómo gobernar y no sean gobernados y así se amplíen sus oportunidades de una vida pública democrática.

2.3.3 Peter McLaren

Profesor en la Graduate of Education and Information Studies of California. Los Ángeles.

Autor y editor de más de 35 libros sobre tópicos relacionados desde la etnografía crítica y la sociología de la educación hasta la pedagogía crítica, afirma que la Pedagogía Crítica a comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela, y que al mismo tiempo añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

2.3.3.1 Principios fundamentales

El objetivo de la pedagogía crítica es curar, reparar y transformas al mundo.

*Política.- La pedagogía crítica tiene como principio fundamental revelar y desafiar el papel que las escuelas tienen tanto en nuestra vida política como cultural. Los teóricos de dicho modelo proponen ver a la escuela desde otra perspectiva, donde no sean las escuelas solo espacios instruccionales, sino también espacios donde se reconozca la diversidad de culturas y que al mismo tiempo puedan fusionarse y unirse a la lucha contra la dominación, por tanto los teóricos proponen ver a la educación desde dos puntos de vista:



- Como mecanismo de clasificación de los estudiantes que sean favorecidos en base a su raza, clase y género.
- Agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos ponen mayor énfasis en el aspecto social, cultural, político y económico para poder comprender mejor la forma como deberían trabajar las instituciones educativas.

*Cultura.- Ven a la escuela como una forma de política cultural, está siempre implicada en las relaciones de poder y en las prácticas sociales. Sostienen que las escuelas solo han estado preocupadas en aumentar la industria del conocimiento el mismo que ha estado dividido en clases, siempre reproduciéndose la desigualdad y enseñando solo para la competitividad y el etnocentrismo cultural. Por tanto proponen que en el salón de clase se lleve a la práctica todos estos conocimientos, con estrategias y técnicas, evaluación y métodos que estén al servicio del respeto a la diversidad de culturas de tal forma que nos permitan reconocernos a nosotros mismos, a los demás y a nuestro ambiente social y físico.

*Economía.- Los estudiantes son solo vistos como personas candidatas a “buenos trabajadores” cumplidos, productivos y patrióticos al servicio del capitalismo es decir del poder dominante los mismos que evitaban a toda costa formar estudiantes y sobre todo ciudadanos críticos y comprometidos con el cambio. Dándose así una proliferación de programas de estudio, los mismos que estaban propuestos por el estado reduciendo el trabajo del maestro a un trabajo mal pagado y poco capacitado. Para la pedagogía crítica el ideal de las escuelas sería considerarla como el espacio donde los estudiantes y la sociedad en general puedan adquirir el poder de para romper las cadenas de la opresión y el capitalismo ya que lo que ellos siempre han deseado es que la escuela favorezca los intereses de la cultura dominante, más no en beneficio de las minorías sociales que son las más necesitadas.



2.3.3.2 Lucha de clases

Los revolucionarios marxistas creen que el mejor camino para trascender al brutal y bárbaro límite impuesto por el capital para la liberación humana es a través de prácticas centradas alrededor de la lucha de clases. La izquierda liberal está menos interesada por la lucha de clases que en tratar de hacer un capitalismo más “compasivo” a las necesidades de los pobres. McLaren es un izquierdista conservador que observa al marxismo como una religión que explica todo lo que se necesita saber sobre la vida, no es una fe, no es un discurso más, ya que el marxismo sitúa su origen en buenas obras más que en la fe.

2.3.3.3. Rol de los profesores

Los profesores deben verse como luchadores por un mundo mejor, por tanto esto requiere de que los profesores entiendan bien de cuál es su campo de acción, de que estén conscientes de la dimensión ideológica de su trabajo y la naturaleza de la clase basada en la explotación dentro de una economía capitalista y sus aparatos legales y educativos, se propone luchar contra las prácticas totalitaristas que explotan al mundo entero por tanto es misión del maestro proporcionar al estudiante las herramientas suficientes para que pueda convertirse en un pensador crítico y más que nada en luchador de sus ideales en contra de los poderes dominantes y se vuelva más sensible y solidario. McLaren nos dice también que las universidades no deben ser solo testigos morales del contexto social en el que viven, sino que la universidad sea más bien el espejo de la justicia social de la cual muchos profesores hablan.

2.3.3.4 Lo ideal

McLaren dice en una de sus tantas entrevistas que lo ideal para la pedagogía crítica es que siga operando desde la comprensión de que la base de la educación es política y que hay que crear espacios en el que los estudiantes puedan soñar con un mundo diferente por fuera de la



ley capitalista, donde el trabajo no sea más explotado y se transforme en un esfuerzo que beneficie a todos los seres humanos.

En general, las aulas tratan de mostrarnos lo que los profesores y estudiantes desearían que fuese su espacio, como desean que sea, un espacio donde se respeten las ideas de todos, donde se respeten las diferencias, se de la importancia al trabajo colectivo con la finalidad de mejorar la vida humana.



APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

3.1. Aproximación conceptual

El A.B.P. es una estrategia de enseñanza que desde los sesenta fue implementada en la escuela de medicina de la Universidad de Mac Master, en Canadá. Se utilizó con la finalidad de buscar alternativas cuyo objetivo fuera la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es una herramienta didáctica que se interesa por incorporar niveles crecientes de complejidad durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es un enfoque pedagógico multimetodológico y multididáctico, encaminado a facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje y de formación del estudiante. (Casas J.-2003)

Es un método docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. En este método, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es importante comprender que es una metodología y no una estrategia instruccionales. El ABP esta centrada en el estudiante para fomentar el estudio independiente y el trabajo en equipo mediante un aprendizaje activo y significativo guiado por el docente.

3.2. Plano metodológico

Se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, donde ellos deben encontrar la respuesta de forma que el conseguir resolverlo correctamente suponga tener que buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la materia. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente.



El ABP no requiere que se incluya la solución de la situación o problema presentado al inicio de una materia, el estudiante no tiene suficientes conocimientos y habilidades que le permitan, en forma efectiva resolver el problema. El objetivo, en estas etapas es que el estudiante sea capaz de descubrir qué necesita conocer para avanzar en la resolución de la cuestión propuesta.

El ABP facilita, a la interdisciplinaridad y la integración de conocimiento, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas y materias.

3.3. Agentes involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.3.1. El docente

El profesor es un guía o facilitador, cuya función principal es fomentar en los estudiantes las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje. Para ello el docente debe poseer el conocimiento de los temas a tratar y de los objetivos de aprendizaje, así también ser conocedor de las técnicas y métodos necesarios para desarrollar el proceso.

3.3.1.1 Condiciones que requiere el docente para llevar a cabo el A.B.P.

- El docente debe presentar una actitud positiva respecto al A.B.P., es decir, debe estar convencido de que es una estrategia de aprendizaje viable de aplicar.
- El docente debe estar capacitado en la aplicación del A.B.P., poseer la habilidad para identificar los riesgos, la metodología y la práctica adecuada.
- Estar consciente del cambio en sus actividades docentes y estar dispuesto a proporcionar asesoría y retroalimentación constante durante el trabajo escolar.



- Poseer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos necesarios para la aplicación del A.B.P.
- Al profesor le corresponde diseñar o elegir y adaptar los problemas que permitan cubrir los temas y objetivos de la asignatura.
- Establecer la forma y reglas de trabajo y darlas a conocer a los estudiantes.
- Determina en que momentos del curso es adecuado aplicar los problemas y el tiempo que requieren los alumnos para resolverlos.

3.3.2 *Estudiante*

El estudiante debe involucrarse en el estudio autodirigido ya que es el punto central para lograr el cambio necesario, como resultado de un proceso sistemático que tomara su tiempo, pero que puede realizarse.

3.3.2.1. *Condiciones de los estudiantes*

- Desarrollar habilidad de trabajo en grupo.
- Habilidad para la comunicación.
- Capacidad de análisis, síntesis, investigación.
- Desarrollar hábitos de estudios.
- Proveer retroalimentación de compañeros o del guía o tutor.
- Determinar que conocimientos previos tienen sobre el problema.
- Determinar que se requiere para enfrentar al problema, plantearse una lista de preguntas de lo que se necesita saber para poder solucionar el problema, así como conceptos que necesitan dominarse.



- Elaborar un plan de trabajo con las actividades que se realizarán para la búsqueda de información requerida para la solución del problema y para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- Buscar y recopilar información en diferentes fuentes para cubrir los objetivos de aprendizaje y resolver el problema.
- Analizar la información recopilada en trabajo colaborativo.
- Determinar si con la información recabada se puede solucionar el problema o es necesario buscar más información para solucionarlo.
- Responsabilidad de su propio aprendizaje

3.3.3. Contenido temático

El contenido puede ser modificado, ya que el docente determina la secuencia en todas las acciones didácticas y dependiendo de la asignatura que se encuentre en aprendizaje.

El rol del docente es definitivo y siempre será una parte fundamental del proceso, en general existe primero una exposición teórica del contenido y posteriormente se trabaja en problemas y actividades que llevan a lograr el objetivo de reafirmar los conceptos. En el A.B.P., la generación de varios momentos de aprendizaje se realiza antes de que exista una presentación de material, y por lo tanto, la generación de los conocimientos y relaciones se realiza en forma activa y previa a cualquier actividad docente.

Puede utilizarse al iniciar una unidad temática, en un subtema, en algún objetivo general o específico y no necesariamente se aplica en todo el contenido temático ni en todas las asignaturas.



Es fundamental que los problemas o casos que serán presentados a los estudiantes para resolución posean ciertas características, ya que no todo problema cumple con las condiciones intrínsecas para poder desarrollar lo que se busca en la metodología del A.B.P.

Es fundamental que los problemas o casos que serán presentados a los alumnos para resolución posean ciertas características, ya que no todo problema cumple con las condiciones intrínsecas para poder desarrollar lo que se busca en la metodología del A.B.P

3.4. Proceso de operativización del A.B.P.

- 1) Clarificación de los conceptos.- Antes de resolver un problema se necesita saber qué es lo que conoce sobre el mismo y si dicho conocimiento es el correcto o está errado. Es importante saber si los miembros del grupo de trabajo entienden los conceptos de la misma manera, ya que de no ser así se puede caer en largas discusiones. Aquello que vamos aprender lo haremos en función de los conocimientos previos.
- 2) Definir el problema.- Una vez que se haya entendido los términos del problema podemos pasar a entenderlos de una manera clara y global, esto exige un lectura, tanto individual como en grupo ya que muchas de las veces dejamos pasar detalles que son valederos de tal manera que el problema quede claro para todos los integrantes.
- 3) Lluvia de ideas.- Aquí todos los miembros del grupo deben aportar con sus ideas de lo que consideren es importante, este paso es previo al trabajo creativo de resolución del problema. Aspectos para que la lluvia de ideas sea eficaz:

* Anotar las ideas.

* Ser respetuosos con las ideas de los demás.

* No entorpecer la lluvia de ideas con elementos descontextualizados.



- 4) Organización de las ideas.- Aquí se seleccionan las ideas que se han creado en torno a la resolución del problema, se las ordenan y se crean las bases para su utilización, para la organización de las ideas es necesario agruparlas ya que esto ayudará a simplificar y a entender el problema para su resolución. Los estudiantes deben ser muy honestos y claros, y no deben tener miedo a preguntar ni a equivocarse; es necesario organizar las ideas de manera clara para poder acceder a los siguientes pasos.
- 5) Objetivos de aprendizaje.- Son los que surgieron al analizar el problema, responden a la pregunta: ¿Qué queremos aprender?. Los objetivos de aprendizaje son como un puente entre las preguntas que surgen sobre el problema y la información que podemos encontrar acerca de las mismas. Si los objetivos no son claros se corre el riesgo de caer en pérdidas de tiempo. Los tutores ayudarán en este punto, pero los alumnos son la parte fundamental.
- 6) Estudio independiente.- Consiste en llevar a cabo el trabajo individual, donde cada estudiante debe resolver el problema con su trabajo individual, debe seguir un plan de trabajo y debe explicar al tutor y al grupo lo que está haciendo, para lo cual debe:
 1. Seleccionar los textos que cree necesarios para resolver el problema.
 2. Buscar respuesta a las preguntas que se han planteado en la tutoría y en la reunión del grupo.
 3. Al buscar en Internet se debe consultar y citar más de una fuente.
 4. Realizar anotaciones necesarias para poder mostrar de manera clara el trabajo realizado.
- 7) Clarificación y verificación.- Este es el último paso donde se debe sintetizar lo que se ha aprendido, es el momento de presentar y unir los resultados entre todos los compañeros. Los resultados que se han obtenido serán revisados por el tutor para



luego ser puestos en común con los compañeros de grupo. Se debe elaborar un informe en el que:

*Conste un breve resumen de lo que se ha obtenido, indicando de donde se obtuvo y sus conclusiones.

*Demostrar que se asimilaron los conocimientos adquiridos y que se pueden relacionar con los de los compañeros.

*Crear nuevas preguntas a resolver con los compañeros.

3.5. Evaluación del aprendizaje

Dentro del ámbito de la educación se sujetan a la evaluación los siguientes factores:

- Objetivos del proceso educativo.
- Agentes que participan en el proceso educativo.
- Planes, programas y estrategias educativas.
- Resultados de la labor educativa.
- Cursos de acción elegibles.
- Procesos de desarrollo.
- Recursos auxiliares.

En el A.B.P. el alumno debe tener la posibilidad de evaluarse a sí mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso. La retroalimentación debe ayudarle al estudiante a identificar aquellas áreas del conocimiento en las que el estudiante puede y debe mejorar. También se podría señalar que hay algunas áreas que son susceptibles de ser evaluadas, tales como:



- * La preparación de la sesión
- * Participación y contribución al trabajo en equipo.
- * Habilidades interpersonales y comportamiento personal.

Para la estrategia del A.B.P. pueden utilizarse, entre otros, los siguientes instrumentos de evaluación:

- Examen escrito.
- Examen práctico.
- Mapas conceptuales.
- Reporte escrito.

3.6. El aprendizaje basado en problemas y su relación con las destrezas con criterio de desempeño.

En el año de 1996 se aplica un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, cuyo fundamento se establecía en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de los ejes transversales, sin embargo no se obtuvieron los resultados óptimos esperados a pesar que se aplicaron diferentes programas y proyectos educativos con el objetivo de mejorar la educación. La dirección Nacional de Currículo realiza un estudio a nivel nacional para constatar el nivel de aplicación de dicha Reforma, permitiendo comprender su proceso de aplicación y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, notándose así sus logros y dificultades tanto técnicas como didácticas.

Los y las docentes intentaron justificar su incumplimiento dando razones como: desarticulación entre los niveles, una imprecisión de los contenidos a tratar en cada año de



estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

En base a estas razones la Carta Magna de la República y el Plan Decenal de Desarrollo de la Educación, así como las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, cuyo objetivo es el mejoramiento de la calidad educativa con orientaciones más concretas sobre las destrezas, propuestas metodológicas sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, así también la precisión de los indicadores de evaluación para cada uno de los años de educación básica.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica -2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas en especial se ha considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica, la misma que considera que es el estudiante el protagonista principal de los nuevos conocimientos, por tanto la actividad del aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio para llegar a la “ meta cognición por procesos tales como por ejemplo El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño.

Consideramos que para que el estudiante pueda desarrollar dichas destrezas se debe partir del hecho de que su formación debería tener como base al aprendizaje cooperativo, que no es más que trabajar en equipo para obtener resultados que sean beneficiosos no solo para ellos sino para todo el grupo, para lo cual se requiere una mediación no solo con su maestro sino también con sus compañeros y sociedad en general, utilizando como medio fundamental para dicho desarrollo la herramienta metodológica que es el aprendizaje basado en problemas A.B.P. el mismo que da lugar a la interacción entre los estudiantes, al tratar de resolver los problemas planteados ya que el objetivo de este método es que el estudiante llegue a un



aprendizaje significativo y por ende a su zona de desarrollo próximo planteado por Vigotsky.

Otro hecho que también hay que considera es que las destrezas con criterio de desempeño se deben desarrollar en un contexto, concebido éste como el medio en el que el estudiante adquiere sus primeros conocimientos, es decir el medio formal, social, familiar, etc. por tanto el maestro debe tomar en cuenta estos conocimientos de forma sustancial y no arbitraria con los que ya viene el estudiante y partir de éstos para los nuevos, pues David Ausubel considera que ésta es la mejor manera de adquirir el aprendizaje y para constatar que estos conocimientos se han interiorizado o que se ha logrado desarrollar la destreza, se lo hace a través de los indicadores esenciales de evaluación, concebidos éstos como evidencias concretas de los resultados del aprendizaje.

Para terminar nuestro trabajo de investigación podríamos decir que el aprendizaje basado en problemas si puede colaborar en el logro de las destrezas con criterio de desempeño, ya que si en las aulas se aplica dicha técnica y los estudiantes logran construir por sí solos el conocimiento de una forma óptima, y los mismos que son constatados a través de los indicadores esenciales de evaluación, diremos que se ha logrado desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, pero el objetivo de la educación no es solo desarrollar destrezas sino ponerlas en práctica de tal forma que se conviertan en destrezas con desempeño auténtico que no es más que trasladar los conocimientos adquiridos a la vida diaria, es decir en nuestro contexto, de tal forma que sean capaces de resolver problemas, desempeñarse activamente con un pensamiento crítico donde se respete la forma de pensar de cada uno y no necesite que le den pensando, para que no solo aplique lo que conoce sino que logre producir cambios en su realidad.



CONCLUSIONES

- La actualización y fortalecimiento curricular propone una nueva visión de lo que debe ser el currículo de las aulas, donde se debe valorar no solo el desarrollo del área cognitiva, sino también el área socio-cultural, proponiendo el desarrollo de valores que le permitan interactuar con el medio que le rodea.
- El aprendizaje debe darse dentro del contexto en el que se sitúa el estudiante, de tal manera que esto le permita obtener un aprendizaje significativo, el mismo que será puesto en práctica dentro de su realidad y por tanto le permitirá enfrentar situaciones y problemas reales de la vida.
- La nueva propuesta educativa se fundamenta en el modelo de la Pedagogía Crítica, cuyo objetivo es lograr convertir al estudiante en una persona capaz de pensar por sí misma, es decir capaz de valorar, razonar, reflexionar, criticar las diferentes problemáticas de su realidad y así participar activamente en la transformación de la realidad.
- Para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño se debe considerar como fundamental el aprendizaje cooperativo, ya que éste tiene como objetivo el logro del conocimiento a nivel individual y grupal, dándose valor a la solidaridad y compañerismo ya que no es solo él el que se beneficia sino más bien todo el grupo, dándose así un aprendizaje auténtico.
- Para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, es necesario aplicar la herramienta metodológica aprendizaje basado en problemas, ya que éste es el que facilita al estudiante a construir su propio conocimiento, convirtiéndose en el protagonista del mismo y no un simple receptor, donde el papel del profesor es el de guía o tutor, es decir quién da las pautas para la resolución del problema a resolver.



- La utilización de la herramienta aprendizaje basado en problemas tiene como objetivo lograr no solo destrezas sino también habilidades que se consideran fundamentales como por ejemplo: habilidades para resolver problemas, habilidades interpersonales y de trabajo en grupo, habilidades de autoevaluación, manejo del cambio y sobre todo habilidades de aprendizaje continuo (a lo largo de la vida).



RECOMENDACIONES:

- Uno de los aspectos principales que creemos se debe considerar en el uso de la técnica aprendizaje basado en problemas es la edad, ya que para aplicar la misma el estudiante debe ya poseer cierto nivel de conceptos y éste es adquirido a partir de los 7 años.
- En cuanto al A.B.P. es importante que el docente tenga conocimientos de la metodología de la herramienta, teniendo en cuenta que su papel es el de mediador y el del estudiante de constructor de su propio aprendizaje.
- Otra situación esencial es la capacitación en la metodología, ventajas y limitaciones del A.B.P. Algunas investigaciones como la realizada por Rosado Pinto (2001) señalan que la capacitación del maestro es fundamental para aplicar con éxito el A.B.P.
- La importancia de la motivación del profesor, ya que los educandos reconoce el entusiasmo docente influyendo positivamente en lograr los objetivos planeados.
- La implementación del A.B.P. no puede realizarse de un momento a otro y sin una sistematización en su aplicación. Debe estar vinculada con los aspectos curriculares.
- Quizá pueda aplicarse sólo en algunas asignaturas, en algunas unidades o en algunos temas específicos.
- Es necesario contar con bibliografía actualizada donde se traten los problemas con una estructuración semejante y pueda ser utilizada como recurso didáctico
- Es importante considerar este aspecto porque para aplicar el A.B.P. se requiere más personal, capacitación y tiempo, así como un mayor número de aulas, las cuales deben estar acondicionadas para trabajar en grupos de seis u ocho estudiantes, mayor cantidad de docentes que dominen la metodología del AB.P., ya que serán tutores exclusivos.



- También será necesaria la elaboración de materiales didácticos acordes a la metodología.
- El A.B.P. puede iniciarse con una aplicación lenta y paulatina para que se convierta en una herramienta que contribuya al aprendizaje significativo de los educandos.
- En cuanto al aprendizaje cooperativo se debería implementar más en el salón de clase pero con la consigna de que todos deben cooperar ya que el resultado de la investigación no beneficiará solo a uno sino a todos los integrantes.



ANEXO

El aprendizaje basado en problemas y su relación con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

PROBLEMATIZACIÓN:

El Ministerio de Educación, luego de evaluar la aplicación de la Reforma Curricular vigente en el país desde el año 1996, a través de las “aprendo” (que es un Sistema Nacional de Medición de Logros Educativos), entre otras, indica que no se han superado las prácticas tradicionales, el memorismo y en muy pocos casos se ha logrado la construcción de conocimiento, lo que afecta a los estudiantes en su proceso de aprendizaje (Resultados obtenidos de las evaluaciones al currículo en el 2007). En tal sentido, se ha propuesto una actualización a la reforma educativa hasta hora vigente, propiciando cambios radicales en su concepción y práctica pedagógica

De entre la serie sistemática de innovaciones es posible visibilizar la importancia que asumen las denominadas destrezas con criterio de desempeño que “expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes y las estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico; y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño” (Ministerio de Educación del Ecuador 2010), que reorientan la práctica educativa desde una visión próxima a los aportes del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel; estas innovaciones generar una buena cantidad de problemas de comprensión y aplicación en no muy pocos profesores, sobre todo en su operativización, debido a que desconocen o no tienen las herramientas didácticas necesarias para poner en práctica a nivel de aula de clases.



La situación actual en la que se encuentran los profesores de educación básica, en el marco de la aplicación de la nueva propuesta educativa formulada por el Ministerio de Educación, amerita la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que tengan como finalidad colaborar con el profesor para lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño; una de ellas es EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, pero no se ha puesto en práctica; sin embargo creemos que, ahora con la nueva propuesta educativa, se convierte en una herramienta didáctica de mucha utilidad.

Con esta investigación se pretende conocer la relación entre el Aprendizaje Basado en Problemas con las Destrezas con Criterio de Desempeño.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Establecer el grado de relación y aplicabilidad de la herramienta didáctica “El aprendizaje basado en problemas” con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Objetivos específicos:

Analizar las destrezas con criterio de desempeño en el marco de la propuesta curricular actualmente vigente en el país, con relación al Aprendizaje Significativo.

Describir la estructura didáctica metodológica de la herramienta “aprendizaje basado en problemas” y su proceso de operativización.



Establecer una relación pedagógica entre el aprendizaje basado en problemas con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

MARCO TEÓRICO:

De acuerdo con lo formulado por Ausubel (1983), el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del alumno que se relaciona con la nueva información; entendiendo por "estructura cognitiva", a los conceptos, ideas que el alumno posee en un determinado campo del conocimiento, así como también a su organización. Por tanto, la orientación del aprendizaje por parte de los profesores se inicia con el conocimiento de la estructura cognitiva del alumno y con la oferta sistemática de las herramientas metacognitivas que permitan conocerla.

En este contexto de comprensión pedagógica, el aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, propiciando que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial. (Ausubel-Novak-Hanesian1983)

De acuerdo con lo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador y su equipo técnico pedagógico, las destrezas con criterio de desempeño se sustenta en la capacidad de los estudiantes para "saber hacer"; esto es en el uso del conocimiento como herramienta para



transformar la realidad. En tal sentido, el criterio de desempeño está orientado a propiciar un nivel de complejidad, superior al de la disciplinariedad, para realizar la acción.

En este proceso destinado a lograr destrezas con criterio de desempeño, los conocimientos teóricos se integran al dominio de la acción y son el referente primordial para la planificación micro/curricular. Los conocimientos conceptuales e ideas teóricas se aplican de forma progresiva y secuenciada con diversos niveles de complejidad (MEC-2010)

Aprendizaje basado en problemas es una herramienta didáctica que se interesa por incorporar niveles crecientes de complejidad durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, es un enfoque pedagógico multi/metodológico y multididáctico, encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación del estudiante. (Casas J. - 2003)

En este enfoque se enfatizan el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que faciliten la dinámica del enfoque y su concepción constructivista.

Se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, se utiliza el error como una oportunidad más para aprender y no para castigar y se le otorga un valor importante a la auto evaluación y a la evaluación formativa, cualitativa e individualizada.

Esta propuesta didáctica está encaminada a propiciar entre otros los siguientes logros:

Evaluar e intentar lo que usted conoce.

Descubrir lo que Ud. necesita aprender.

Desarrollar sus habilidades inter-personales para lograr un desempeño más alto en equipos.

Mejorar sus habilidades de comunicación.

Establecer y defender posiciones con evidencia y argumento sólido.



Volverse más flexible en el procesamiento de información y enfrentar obligaciones.

Practicar habilidades que necesitara para su educación.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿La aplicación contextualizada de la herramienta didáctica aprendizaje basado en problemas podrá colaborar en el logro de las destrezas con criterio de desempeño propuesto por el Ministerio de Educación del país?

METODOLOGÍA

Técnicas	Instrumentos	VARIABLES
Análisis de documentos	Fichas de: Resumen	Aprendizaje Basado en Problemas.
	Fichas de: Resumen	Destrezas con criterio de desempeño.
	Fichas de: Resumen Diario	Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica

PLAN DE INVESTIGACIÓN



Actividad	Tiempo																Recursos
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.-Diseño y aprobación del Protocolo de Tesis				X													Fuentes: Bibliográficas Internet
2.- Revisión de Información	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
3.- Redactar los capítulos 1 y 2						X	X										
4.- Presentación al tutor								X									
5.- Redactar el capítulo 3									X								
6.- Presentación al tutor										X							
7.- Conclusión, recomendaciones, introducción													X				
8.- Redacción y presentación del informe Final														X			



ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS

Introducción

CAPÍTULO I

1.- Actualización y fortalecimiento curricular

1.1.- Definición de Currículum

1.2.- Características del currículum

1.3.- Aportes de la psicología al currículo

1.4.- Antecedentes de la actualización y fortalecimiento curricular

1.4.1.- El plan decenal del Ministerio de Educación

1.4.2.- La reforma curricular vigente y su evaluación

1.4.3.- La elevación de los estándares de calidad de la educación general básica.

1.5.- Bases pedagógicas del diseño curricular.

1.5.1.- Desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

1.5.2.- Proceso epistemológico: Un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

1.5.3.- Una visión crítica de la pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo.

1.5.4.- El desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño:

1.5.4.1.- Aproximación conceptual de las destrezas.



1.5.4.2.- Clasificación de las destrezas.

1.6.- La estructura curricular: Sistema de conceptos empleados.

CAPÍTULO II

2.- Modelo Pedagógico Constructivista.

2.1.- Conceptualización.

2.2.- Fundamentos del constructivismo.

2.3.- Representantes del constructivismo.

2.3.1.- Piaget.

2.3.2.- David Ausubel.

2.4.- Aprendizaje Basado en Problemas.

2.4.1.- Conceptualización.

2.4.2.- Aspectos metodológicos del Aprendizaje basado en problemas.

2.4.2.1.- Organización y objetivo.

2.4.2.2.- Forma de realizar el proceso.

CAPÍTULO III

3.- Relación del Aprendizaje Basado en Problemas con las Destrezas con Criterio de Desempeño.

3.1.-Agentes involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje:



3.1.1.- Maestro

3.1.2.- Estudiantes

3.1.3.- Contenido temático

Conclusiones

Recomendaciones

REFERENCIA CONSULTADA:

-Ausubel-Novak-Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*.

México 2º Ed. Trillas

-Casas Juárez J. *Aprendizaje Basado en Problemas* (2009). México. Ed.Casanova

-Cazares Y. (2007) *Aprendizaje Basado en Problemas*. Consultado en:

<http://www.tecmilenio.edu.mx/cvirtual/asesoria/abp/abpmetodologia.htm>

-Ministerio de Educación-Ecuador (2010) Proyecto de actualización curricular para la educación básica en el Ecuador. Ed. MEC. Quito



REFERENCIAS

Ausubel P. David (2002). *Adquisición y retención del conocimiento un perspectiva cognitiva*.

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Alba Alicia. (2011). *Educación y currículo*. Descargado de [www.psico-web.com/educación y currículo](http://www.psico-web.com/educación_y_currículo).

Casas Juárez José, (2003). *El aprendizaje Basado en problemas*, Universidad Autónoma de Guadalajara, descargado de <http://www.uag.mx/63/a27-02.htm>.

Casas Juárez .J. *Aprendizaje basado en problemas (2009)*.México. Ed. Casanova

Cazares Y (2007) *Aprendizaje Basado en problemas*. Consultado en http://www.tecmilenio.edu.mx_cvirtual_asesoría_abpmetodologia.htm

Copyright 2000, *Contexto Educativo y Nueva Alejandría Internet*. *Aprendizaje Basado en Problemas* descargado de: [http://es.wikipedia.org/aprendizaje basado en problemas](http://es.wikipedia.org/aprendizaje_basado_en_problemas).

Freire Paulo. (2009 a). *Una nueva propuesta pedagógica*. Descargada de www.psicologiaporlavidablogspot.com.

Freire Paulo. (2009 b). *Mentalidad educativa*. Descargado de www.psicologiaporlavidablogspot.com

Giroux Henry. (2011). *Grandes pedagogos*. Descargado de www.psicologiaporlavidablogspot.com.

MClaren Peter. (2011 a). *Pedagogía recargada*. Descargado de www.psicologiaporlavidablogspot.com



McLaren Peter. (2011 b). *Pedagogía Revolucionaria Marxista*. Descargado de www.psicologiaporlavida.blogspot.com

McClaren Peter. (2011 c). *Pedagogía Crítica Recargada*. Descargado de www.psicologiaporlavida.blospot.com

Maldonado María Eugenia (1999). *Teorías psicológicas del aprendizaje*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.

Ministerio de Educación-Ecuador. (2010). *Proyectos de actualización curricular para educación básica en el Ecuador*. Ed. M.E.C. Quito

Ministerio de Educación (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. Descargado de www.educación.gov.ec/

Palomino.N.W: *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*, descargado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi/shtml>.

Posner J. George. *Análisis de currículo*. Ed. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES,S.A. México.

Posligua Jèssica. (2011). *Currículo – Educación*. Descargado de www.es.wikipedia.org

Romo Abel. *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky* descargado de:<http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso/shtml>

Vygotski Lev. *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Editorial Grijalbo Barcelona. 1996.

