

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



“FACTORES QUE INFLUYEN EN EL (DES) INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO A SÉPTIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORAS: Johanna Priscila Arias Loyola

María Cristina Armijos Dután

DIRECTOR: MASTER Bart Van der Bijl

CUENCA – ECUADOR

2014

RESUMEN

El presente trabajo se planteó como objetivo general conocer los “Factores que Influyen en el (des) Interés por la Lectura en los Niños de Cuarto a Séptimo de Educación General Básica”. Este tema es un importante, ya que la lectura es una de las herramientas primordiales para adquirir nuevos aprendizajes, los cuales nos servirán en nuestra vida cotidiana. Para fundamentar este punto se utilizó el modelo constructivista de David Ausubel, según el cual el estudiante es un sujeto activo y constructor de sus propios conocimientos.

Esta investigación nos permitió acercarnos a la realidad educativa, ya que nos permitió precisar el papel de maestros, la familia y medios de comunicación en el desarrollo del (des)interés de los estudiantes por la lectura.

Hemos recopilado una serie de estrategias para fomentar el interés por la lectura. Creemos que estas estrategias servirán como pautas para incrementar la lectura en las escuelas y hogares. Esperamos haber demostrado que las estrategias pueden ser divertidas y amenas, para que los estudiantes no vean a la lectura como algo mecánico y aburrido. Es necesario precisar que todas estas recopilaciones tienen lineamientos basados en la Actualización y el Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación.

Palabras Claves: Educación General Básica, (des)interés por la lectura, pre-lectura, lectura, poslectura, estrategias.

ABSTRACT

The following research has as a general objective to identify the “Factors that influence in the (dis) interest for reading in fourth graders and in seventh graders from Elementary school”. This topic is very interesting since reading is one of the most important tools to acquire new learnings, which will serve us in our daily life. To substantiate this point we used the constructivist model from David Ausubel, which states that the student is an active subject and constructor of its own knowledge.

This research allowed us to get closer to our educational reality, as it allowed us to precise the roll of the teacher, family, and mass media in the development of students’ (dis) interest for reading.

We have compiled a number of strategies to faster the interest for reading. We believe that these strategies will serve as guidelines to increase reading in schools as well as homes. We hope to have demonstrated that the strategies can be enjoyable and entertaining so that the students do not see reading as something mechanic and boring.

It is necessary to precise that all these gatherings have guidelines based on the Planning Guidelines and Curriculum Guidelines from the Education Ministry.

Key words: Elementary School, (dis) interest for reading, pre-reading, reading, and post reading, strategies.

Índice

Dedicatoria.....	10
Agradecimiento.....	12
Introducción.....	13

CAPITULO I

La Lectura

1.1 El concepto de Lectura.....	15
Antecedentes históricos de la lectura.....	15
Definición de lectura.....	17
1.2 Proceso de la lectura.....	19
La lectura como proceso constructivo.....	20
La lectura como proceso lingüístico-comunicativo.....	20
La lectura como proceso estratégico	21
1.3 Lectura Comprensiva.....	23
1.4 Importancia de la lectura en el aprendizaje de los niños	27
1.5 Interés y Desinterés en la lectura	29

CAPITULO II

Factores que fomentan el (des) interés por la lectura

2.1 El Papel de los Docentes.....	34
2.2 El Papel de los Padres de Familia.....	39
2.3 El Papel de los Medios de Comunicación.....	41

CAPITULO III

Estrategias para desarrollar el interés por la lectura

3.1 Estrategias de Pre – Lectura.....	44
Establecer el propósito de la lectura	45
Analizar Paratextos (Estructura del texto).....	45
Activar los conocimientos previos.....	46
Formular predicciones o anticipaciones.....	48
3.2 Estrategias de Lectura.....	51
3.3 Estrategias de Post – Lectura	52
Realizar resúmenes de lecturas.....	54
Elaborar organizadores gráficos.....	54
Hacer evaluaciones de lecturas.....	60
3.4 Estrategias para promover la lectura con la participación de la escuela y padres de familia.....	69
3.4.1 Actividades con padres de familia para fomentar el interés por la lectura.....	69
3.4.2 Actividades para fomentar el interés por la lectura dentro del aula de clases.....	71
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	79
Anexos.....	80
Bibliografía.....	89



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, María Cristina Armijos Dután, autora de la tesis "**Factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica**" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 4 de septiembre de 2014.

María Cristina Armijos Dután

C.I.: 0102795630



Yo, *María Cristina Armijos Dután*, autora de la tesis "**Factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica**", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la educación, en la especialización de educación general básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afeción alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a.

Cuenca, 4 de septiembre del 2014

María Cristina Armijos Dután

C.I: 0102795630



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Yo, *Johanna Priscila Arias Loyola*, autora de la tesis “**Factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la educación, en la especialización de educación general básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a.

Cuenca, 4 de septiembre del 2014

Johanna Priscila Arias Loyola

C.I: 0105630339



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, Johanna Priscila Arias Loyola, autora de la tesis "**Factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica**" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 4 de septiembre de 2014.

Johanna Priscila Arias Loyola

C.I: 0105630339

DEDICATORIA

Esta monografía está dedicada principalmente a Dios, por darme la fortaleza, iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

También a mis padres que han sido el pilar fundamental en toda mi educación.

Y por último esta monografía va dedicada a mi hija Janely quien ha sido mi inspiración para alcanzar mis metas y nunca rendirme en este proceso.

Johanna P. Arias Loyola

DEDICATORIA

Esta monografía va dedicada a Dios por haberme permitido tener el valor y la fuerza de voluntad para emprender mi carrera a pesar de múltiples dificultades. A si mismo de manera especial dedico a mi esposo Diego por su apoyo incondicional , a mis hijos Kevin y Bryam por el sacrificio y paciencia para respetar el tiempo requerido para el desarrollo de mi carrera en general.

María Cristina Armijos Dután

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por bendecirnos y hacer realidad este sueño tan anhelado.

A nuestros padres por su apoyo y la oportunidad que nos brindaron para terminar nuestra carrera profesional.

A nuestro Director de Monografía, Master Bart Van der Bijl, quien con sus conocimientos, su paciencia y su motivación ha logrado mejorar día a día nuestra monografía y a concluirla con éxito.

También queremos agradecer a todos nuestros profesores que han sido base fundamental durante toda nuestra carrera profesional.

INTRODUCCIÓN

“El día en que el lector seleccione el libro que prefiere y no el que le imponen, se habrá incorporado a la vivencia de varios cultos: de la libertad, de su vocación lectora, de la resistencia, de las oportunidades sociales y, sobre todo, del elogio de la grandeza humana”

Galo Guerrero

La presente investigación surge al haber observado que algunos estudiantes no tienen interés por leer. Esto ocurre especialmente en los niños que cursan los niveles de cuarto a séptimo de Educación General Básica. Es por ello que nos hemos preguntado: ¿Qué pasa?, ¿por qué los niños demuestran desagrado por la lectura?, ¿qué ocurrió con el disfrute que tenían cuando leían maravillosos cuentos, historias en los años anteriores? Ante estas inquietudes nos hemos propuesto investigar qué factores intervienen para que se dé el interés o desinterés de los estudiantes por la lectura; y qué se debe hacer para que desarrollen dicho interés.

Es importante comprender qué fomenta el interés y qué provoca el desinterés por la lectura en los niños, para así encontrar estrategias adecuadas que permitan a los estudiantes disfrutar la lectura; y lo anterior es más importante aun cuando nos damos cuenta que mediante la lectura pueden desarrollar muchos otros conocimientos.

De acuerdo a la Actualización Curricular propuesta por el Ministerio de Educación se pretende que en el área de lengua y literatura los estudiantes adquieran diferentes destrezas, como: clasificar, comparar, sintetizar, entre otros a partir de la macrodestreza de leer. La lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano. Desde siempre la enseñanza de la lectura ha sido un tema muy importante para el campo educativo. Por eso es primordial que el docente conozca el proceso de la lectura, para que así se convierta en un mediador; y por otra

parte, que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje a través del fantástico mundo de la lectura.

En el primer capítulo se hablará sobre los antecedentes históricos de la lectura, su definición y su proceso, haciendo énfasis en los tres momentos de prelectura, lectura y poslectura. También se tratará la lectura comprensiva y la importancia de la lectura en el aprendizaje de los niños, y se finalizará con un aporte sobre el interés y desinterés en la lectura.

En el segundo capítulo se explicarán los factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica. Este capítulo nos permitirá precisar el papel de maestros, padres de familia y medios de comunicación en el desarrollo del (des)interés de los niños por la lectura.

El tercer y último capítulo es un espacio dedicado a los docentes y padres de familia, ya que se recopilará una amplia variedad de estrategias. Estas estrategias ayudarán y darán pautas al docente y padres de familia para fomentar que los niños disfruten la lectura.

CAPÍTULO I

La Lectura

1.1 EL CONCEPTO DE LA LECTURA

■ Antecedentes históricos de la lectura

En cuanto nos referimos a lectura hablamos de un gran acontecimiento para el ser humano, la aparición de la lectura es el acto más importante que enmarcó a la evolución del hombre. En la antigüedad las personas para expresar sus pensamientos, sentimientos u opiniones se comunicaban a través de señas, mímicas y sonidos emitidos por las cuerdas bucales. Con el pasar de los años esto fue evolucionando, el cerebro del ser humano se adaptó a nuevos cambios de la sociedad para aprender y adquirir nuevos conocimientos. (CAECM, 2004d, págs. 5-6).

Sin embargo, la enseñanza y el aprendizaje de la lectura han tenido grandes cambios, en el siglo XX el aprendizaje de la lectura partía del conocimiento y pronunciación del alfabeto. Niños y niñas aprendían los nombres de las letras de manera memorística, cuando se les mostraba una letra debían pronunciarla y en el momento que se lograba con todo el código alfabético se consideraba que ya sabían leer. Al pasar el tiempo se cambió la forma de enseñar a leer, esto se hizo a través del método silábico, este aprendizaje consistía en repetir las series silábicas (ma-me-mi-mo-mu) y frases formadas con esas sílabas (mi mamá me ama), cuando el niño las memorizaba se consideraba que el estudiante ya podía leer.

Los docentes para impartir la enseñanza - aprendizaje de la lectura utilizaban recursos como: tiza, pizarrón, lápiz, cuaderno y un texto, estos recursos permitían al maestro jerarquizar su enseñanza a través de la repetición y memorización, así el niño mientras más veces repetía, más aprendía. Estas metodologías de estudio

eran monótonas y aburridas, ya que el estudiante tenía que memorizar el contenido hasta decodificar cada letra. (CAECM, 2004d, págs. 6-15).

Paulatinamente se tomó otro enfoque en la enseñanza de la lectura, en la actualidad la lectura se enseña cuando se desarrolla la conciencia fonológica, este es un momento inicial y básico para el proceso de la adquisición del código alfabético. “Es una habilidad para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos de la lengua. Antes de que los niños aprendan a leer necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado” (Bustamante, 2002, pág. 2).

Al desarrollar la conciencia fonológica los niños y niñas pueden “Comprender que las palabras están constituidas por sonidos (fonemas) y generan la reflexión sobre cada uno de los sonidos que forman las palabras. A partir de aquí los niños pueden identificar y jugar con los sonidos (suprimir, aumentar y cambiar) para formar nuevas palabras”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.56)

De esta manera el estudiante puede divertirse cuando aprende a leer, las clases se imparten a través de rimas, cuentos, trabalenguas, adivinanzas y juegos verbales como el marciano, deletreo, veo –veo, etc., enfocadas en las palabras generadoras mano-dedo-uña-piel para dar a conocer e interiorizar cada uno de los fonemas.

■ Definición de lectura

Una de las grandes interrogantes sobre la lectura es conocer su definición, pero al investigar nos encontramos con varios conceptos.

Etimológicamente la palabra LEER proviene del Latín LEGERE que significa “escoger”, pues connota la ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. “Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos” (Sastrías, 1997, pág. 2). Es decir, leer es una actividad intelectual y perceptiva que nos permite acercarnos al mundo y experimentar conocimientos nuevos.

Elsa Ramírez tomando las palabras de Paolo Freire nos dice que la lectura es un proceso en el que el ser humano va aprendiendo y conociendo críticamente el texto y su contexto. Freire considera que la lectura no es solo decodificar la palabra; sino que; la persona primero realiza una lectura previa de su mundo (personas, creencias, gustos, valores etc.) Luego efectúa la lectura de algo escrito después de darse el aprendizaje necesario para poder realizarlo y al último realiza una relectura del mundo utilizando sus conocimientos previos lo que le llevará a un verdadero aprendizaje. Freire se opone a que el sujeto lea solo para aprender lo que dice el contenido del texto, es decir, una lectura mecánica. Él considera a la lectura como un verdadero conocimiento, ya que permite al lector ser capaz de emitir un juicio crítico, y dar una verdadera interpretación de lo que lee; por lo tanto llevándolo a la comprensión de la lectura. De igual manera aquellos quienes enseñan deben ser conscientes de que, quien aprende es capaz de razonar por sí solo y no sea él quien determine lo que deben saber mediante la transmisión de mensajes, de acuerdo a sus intereses. (Ramírez, 2009, págs. 166 - 170)

En cambio para Galo Guerrero:

“La lectura es arte, es tensión y es conflicto. Es arte por las habilidades mentales que el lector tiene para descubrir estéticamente los valores y sentimientos humanos que el texto posee. Es tensión porque implica poner en juego los cinco sentidos para descubrir todos los enigmas del ser que, de una o de otra manera, son evidentes en un texto explícita o implícitamente. Y es conflicto por los avatares¹ y artificios² propios del ser humano que el texto genera en cada lector” (Guerrero, 2006, pág. 57).

Para Mariana Narvarte la lectura va más allá:

“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos, es el

¹ **Avatares:** Creencias o representaciones.

² **Artificios:** “La palabra **artificio** es un término que se emplea para referir diferentes cuestiones. Uno de los usos más extendidos de la palabra es para indicar un **arte, una habilidad o el ingenio con el cual se realiza algo.**” Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/general/artificio.php#ixzz3BtdH47T8>

manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo a acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto. La lectura es el lenguaje fónico traducido a un sistema de signos convencionales que son descifrados por la vista para iniciar un proceso de operación del pensamiento capaz de extraer el significado del texto” (Narvarte, 2008, pág. 47).

Estas definiciones afirman que la lectura no es solo decodificar las letras, la lectura es un interacción entre el lector y el texto, nos permite enriquecernos con nuestra cultura y con del mundo, y por ende nos permite adquirir nuevos conocimientos. De igual manera la lectura desarrolla la imaginación y la creatividad de los estudiantes, así teniendo un mejor aprendizaje.

1.2 PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es una actividad muy compleja, donde se desarrollan muchas habilidades cognitivas como la comprensión, interpretación, atención, razonamiento y desarrollo lingüístico.

Para conseguir estas habilidades es necesario seguir un proceso entendiendo a este como el resultado de diferentes pautas y acciones para llegar a un fin específico. Es por eso que debemos tomar en cuenta que la lectura tiene un proceso el cual nos permitirá llegar a una visión crítica y reflexiva de lo leído.

Anteriormente se consideraba que el proceso de la lectura consistía en:

- Realizar un reconocimiento, el cual consistía en observar los símbolos gráficos y signos, para luego transmitirlos al cerebro y una vez asimilados estas características individuales daban paso a palabras completas.
- Una vez realizado el reconocimiento, se da paso al significado a cada una de las frases plasmadas en el texto; es decir, emitir un juicio crítico a las

ideas del autor, entendido a este como un resumen de lo que dice el texto, si podían hacerlo bien se consideraba que lo habían comprendido.

- Y por último los estudiantes debían retener la información obtenida en la lectura para así utilizarlas cuando sea el momento de realizar una tarea, prueba o examen.

Esto es un concepto equivocado sobre el proceso de la lectura. Para José Escoriza “La lectura no consiste solamente en el reconocimiento de cada una de las palabras de un texto y en la comprensión de la intención del autor” (Escoriza, 2006, pág. 10)

Escoriza nos menciona que el proceso de lectura tiene diferentes enfoques:

La lectura como proceso constructivo

En este proceso, la lectura es conceptualizada como un proceso dinámico ya que el lector activa, selecciona y aplica una serie de conocimientos para construir una interpretación propia de lo escrito. Este conjunto de conocimientos son las experiencias previas que han sido guardadas en la memoria a largo plazo (los sistemas conceptuales, conceptos, comprensión y vocabulario; el conjunto de conocimiento lingüístico; el conocimiento temático; objetivo y expectativa). De esta manera la comprensión lectora se dará si el lector puede construir un sistema de relaciones semánticas entre los conocimientos que posee y los contenidos de lo escrito.

La lectura como proceso lingüístico-comunicativo

Para llegar a comprender un texto es necesario que el alumno primero haya aprendido un sistema lingüístico convencional, cuya función más importante es la de comunicar un mensaje. El lenguaje se considera como un supersistema compuesto por un conjunto de subsistemas, el conocimiento de este es muy

importante al momento de hacer operativa y funcional la actividad de la lectura. Dentro de este sistema lingüístico se encuentra:

- **Fonológico:** Es la estructura sonora del lenguaje, es decir, se le da un nombre o sonido a cada una de las letras del código alfabético, esto se puede dar a través del método silábico o holístico y/o por el desarrollo de la conciencia fonológica.
- **Grafémico:** En este nivel se da la representación gráfica de letras.
- **Fonémico – Grafémico:** Relación entre el sonido y la grafía.
- **Sintáctico:** En este nivel se toma en cuenta las reglas estructurales del lenguaje (orden de palabras, tiempo, género y número) logrando así que la oración tenga sentido.

Por lo tanto podemos ver que la lectura como proceso lingüístico- comunicativo implica que el alumno conozca los diferentes subsistemas del lenguaje (competencia lingüística) lo que le permitirá poder comunicarse en su medio (competencia comunicativa), aprender a leer y escribir es aprender a comprender y producir un mensaje. (Escoriza, 2006, pág. 11)

La lectura como proceso estratégico

Se trata estrategias para permitir que los estudiantes aprendan con mejores resultados, entre ellas tenemos la prelectura, lectura y poslectura, cada una de ellas tiene de igual manera un proceso. (Escoriza, 2006, págs. 12 -20)

En este punto es necesario dar a conocer el proceso que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, distinguiendo tres momentos, los cuales serán desarrollados en el tercer capítulo:

Prelectura: Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura y elaborar predicciones.

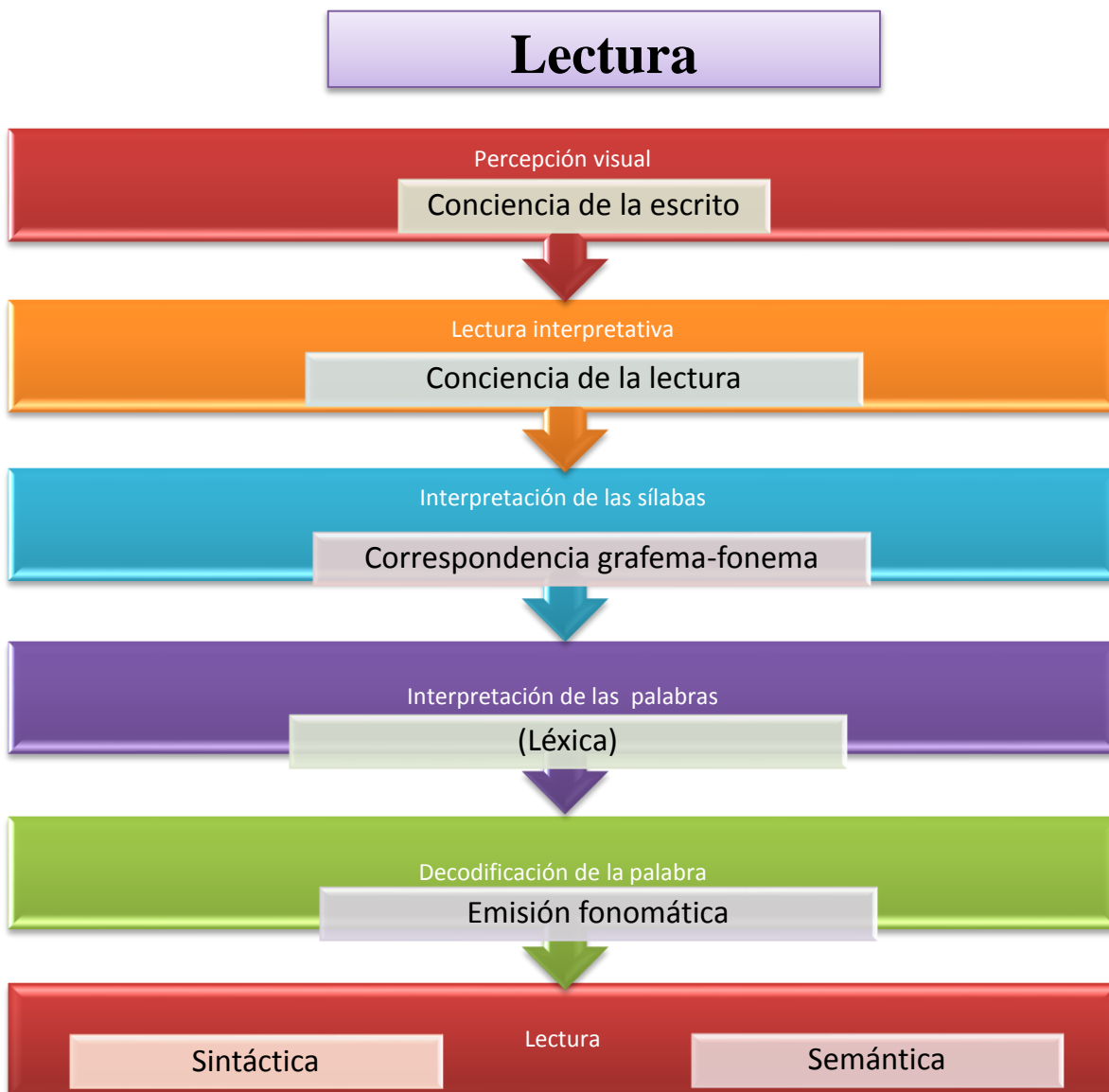
Lectura: Leer a una velocidad adecuada. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Parafrasear información.

Poslectura: Identificar elementos explícitos del texto. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Vincular espacialmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones. (Tomado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 para Séptimo E.G. B, pág. 33- 34)

Otro punto sobre el proceso de la lectura es de Mariana E. Narvarte en su libro Lectoescritura nos menciona que el proceso mental de la lectura se realiza por varias fases:

- Reconocer visualmente los símbolos.
- Integración de los símbolos en palabras.
- Asociación de las palabras a su significado.
- Comparación de lo leído con la experiencia personal.

Tomado de Mariana E. Narvarte, Lectoescritura. Aprendizaje Integral, 2008, pág. 21.



Al analizar estos conceptos dados por los autores mencionados, podemos concluir que el proceso de lectura no solo consiste en visualizar las palabras y dar lectura a las oraciones y párrafos, si no que este proceso es un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, el cual comienza cuando la persona infiere, predice y activa sus conocimientos previos antes de leer.

1.3 LECTURA COMPENSIVA

Tradicionalmente se creía que la lectura era comprendida cuando el niño registraba la información para realizar un resumen o dar una explicación de lo

leído. Estas ideas eran incorrectas, ya que la lectura no solo se trata de una lectura lineal o superficial donde el estudiante lee en forma mecánica; sino que consiste en comprender lo que dice el texto, por eso es importante saber qué es la lectura comprensiva.

Al hablar de lectura comprensiva hemos encontrado que varios autores presentan diferentes conceptos que a continuación detallaremos:

La lectura comprensiva “Es el proceso de construcción personal de significados e implica el desciframiento del código alfabético y captar la esencia del texto” (CAECM, 2004d, pág.12). Al tener una comprensión lectora estamos llegando a la meta, al propósito y a la esencia de la lectura, al comprender lo que se está leyendo estamos adquiriendo nuevos conocimientos y ampliando nuestro saber.

Mariana Navarrete nos menciona que para lograr una lectura comprensiva dependerá de algunas nociones previas, tales como: identificar los personajes, ubicar en un contexto a los personajes, identificar las ideas principales y las ideas secundarias, sintetizar lo leído y utilizar el diccionario para el vocabulario nuevo (Navarte, 2008, pág. 48).

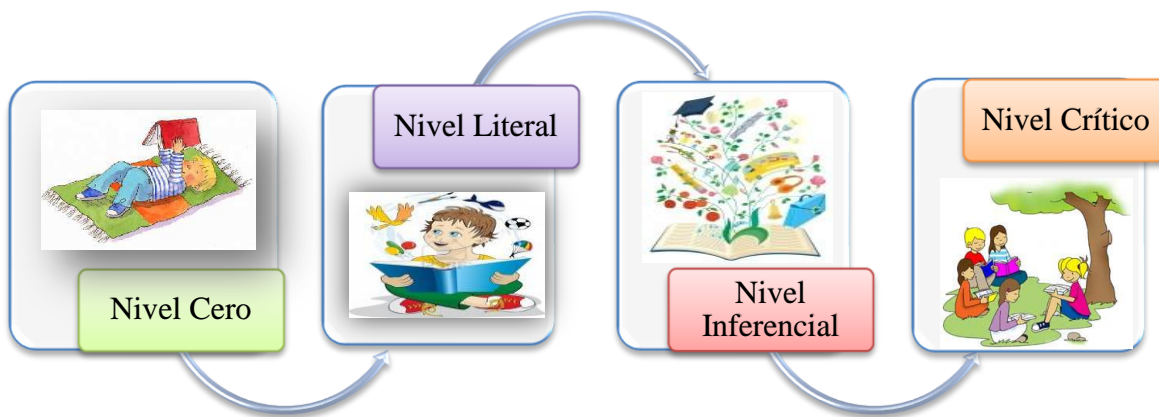
La lectura comprensiva no se puede pensar como una cuestión de todo o nada. Entender es una actividad constructiva en la que se requiere el esfuerzo del lector para ir interpretando el significado del texto. En medida que se tenga más conocimientos sobre el tema podremos acceder a grados diferentes de comprensión. La lectura comprensiva inicia con la decodificación de grafemas, palabras y oraciones hasta la comprensión total del texto. De esta manera sabe que el objetivo de la lectura no se trata solo de reproducir una información lineal, sino saber contrastarle con nuestros saberes previos para así asimilarla, integrarla y entenderla. Comprender un texto es traducirlo con nuestras propias ideas, construir significados nuevos. (Solé, 2009, págs. 34-36)

Galo Guerrero nos dice que para llegar a una lectura comprensiva es necesario un proceso más complejo, ya que para él la actividad lectora precisa de altas dosis de concentración. Para lograr este proceso comprensivo, el ser humano necesita tener los siguientes niveles de comprensión:

- Primero la *comprensión cero* que consiste en identificar cada letra y palabra escrita, indistintamente de que se capte o no su significado, esto es elemental para iniciar la lectura.
- Segundo nivel la *comprensión literal*, este nivel interpreta lo que la palabra dice o significa explícitamente, es una identificación de lo que el texto manifiesta en forma directa.

Si nos quedamos con estos dos niveles de comprensión no llegamos a una lectura comprensiva. Son necesarios otros niveles:

- Tercer nivel la *comprensión inferencial*, es aquella actitud lectora que nos lleva más allá del texto explícito. Este nivel permitirá relacionar la información del texto con los conocimientos previos. Para que esto suceda es necesario proporcionar preguntas que conlleven a respuestas amplias, llegando así analizar el contexto implícito de la lectura.
- Por último, tenemos el cuarto nivel la *comprensión crítica*, esta nos permite valorar y enjuiciar lo leído. “Como sostiene Fuensanta Hernández Pina y su equipo de investigadores de la editorial Océano : « Este nivel supone deducir implicaciones, obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario, y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor»” (Guerrero, 2006, págs. 90-92). Este nivel nos permite dar un juicio valorativo y argumentar a favor o en contra de lo leído.



Al comparar cada uno de los conceptos mencionados anteriormente sobre la lectura comprensiva, creemos que todos llegan a un mismo concepto. La lectura comprensiva es un proceso interactivo, complejo, el cual permite interpretar, analizar y criticar, es decir, permite al ser humano establecer juicios sobre una lectura e interiorizar nuevos conceptos, llegando así a fomentar más sus aprendizajes.

1.4 IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.

Durante el transcurso de la vida escolar del estudiante existen varios factores que influyen en su aprendizaje, es por eso que en este capítulo abordaremos sobre la importancia de la lectura en el aprendizaje de los niños. El aprendizaje es un proceso activo, funcional, autónomo y recuperable, en cuanto nos referimos:

Activo: Hablamos de un proceso de construcción personal que pone en juego un conjunto de acciones mentales, por ejemplo la observación, clasificación, comparación etc.

Funcional: Todo lo que aprendemos se puede transferir a diferentes contextos. En este caso, los conocimientos son adaptables a diferentes situaciones. Por ejemplo, aprender a leer permite posteriormente adquirir más conocimientos.

Autónomo: Esto se debe a que progresivamente podemos alcanzar el control de nuestra actividad de aprendizaje.

Recuperable: Esto se refiere a que los sucesos, secuencias de acciones, valores, etc., son interiorizados en nuestra memoria, lo que nos permite recordar y por lo tanto son la base para nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, el aprendizaje permite al estudiante desarrollar varias operaciones de pensamiento. (CAECM, 2004f, pág. 13).

En la actualidad el sistema educativo ha dado muchos cambios sobre este tema. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica plantea que mediante la lectura los estudiantes adquirirán aprendizajes. La lectura es una herramienta fundamental, donde los estudiantes conocen, comunican, transmiten pensamientos, emociones, sentimientos e interactúan con los demás. Pero sobre todo la lectura permite mejorar la capacidad de síntesis, la redacción escrita, mejora la ortografía, despierta la imaginación, amplía el vocabulario y aporta nuevos conocimientos.

Si el estudiante adquiere estas destrezas, estaremos hablando de un aprendizaje significativo, entendiendo que este es:

“El resultado de la adquisición activa y la construcción de nuevos conocimientos que vienen a enriquecer el cúmulo de conocimientos ya adquiridos en nuestra memoria semántica. Uno de los principios fundamentales de la concepción cognitiva es el de que el aprendizaje está influido por lo que ya sabemos. El aprendizaje se produce por reorganizaciones sucesivas de los conocimientos adquiridos al combinarse con los conocimientos nuevos...” (Catejón, 2009, pág. 75).

Para Ausubel el aprendizaje significativo se da cuando los nuevos conocimientos se pueden relacionar de manera no arbitraria y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, es decir se incorpora a las estructuras de conocimiento que el sujeto posee. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñese consecuentemente. Ausubel y otros, 1983” (Ferreyra & Pedrazzi, 2007, pág. 68)

“Desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental comprender es asimilar activamente contenidos de aprendizaje; cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca. Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir el lector que comprende, clara y hondamente, realiza aprendizajes significativos” (Achaerandio, 2009, pág. 3)

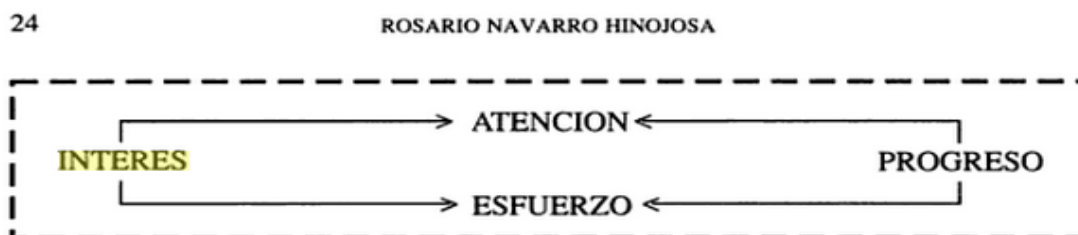
La importancia de la lectura radica en que esta es un medio en el que se van adquiriendo los aprendizajes. Para Pablo Cuéllar este aprendizaje se da durante el diálogo entre el autor y el lector, ya que lector trata de entender el significado de lo que dice el texto. Es por eso que la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, fomenta el

razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo y estimula la conciencia crítica, etc. (Cuéllar, 2004, pág. 24)

1.5 INTERÉS Y DESINTERÉS EN LA LECTURA.

Es preciso definir qué es interés y desinterés, para así poder vincularlo a la lectura. “A los niños y niñas les gusta leer, es falso que no les gusta leer. El tema está en qué les ofrecemos leer y en qué entendemos por lectura” (Álvarez, 2006, pág. 34). Entonces si iniciamos la lectura enfocándonos a ganar el interés por está, el estudiante llegará a ese mundo de encuentro entre el lector y autor, llegando así a experimentar el placer de conocer algo nuevo y de querer saber más.

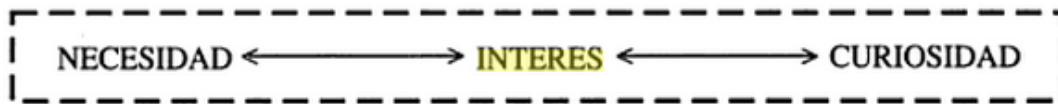
Por lo tanto es indispensable definir lo que se entiende por interés, según el pragmatista James³ “el interés es el agente más eficaz de la atención que suscita y estimula, y factor fundamental de progreso unido al esfuerzo que genera”, (Hinojosa, 1994, pág. 24) James nos presenta el siguiente cuadro:



En cambio para Decroly⁴ “el interés es un signo de necesidad que provoca curiosidad y, por consiguiente, todo lo que produce curiosidad, puede ser considerado suscitador de interes y todo aquello por lo que sentimos interés suscita curiosidad” (Hinojosa, 1994, pág. 24)

³ **James** Filósofo estadounidense con una larga y brillante carrera en la Universidad de Harvard, donde fue profesor de psicología, y fue fundador de la psicología funcional.

⁴ **Decroly** Pedagogo belga. Destaca la importancia de familiarizar al niño con lo que le interesa, sin obligarlo a analizar, diferenciar o separar en edad temprana. (<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/decroly.htm>)



Luria⁵ en su obra *La Atención* nos menciona que el interés se debe a dos factores, señalándolos en dos grupos: “Uno formado por los estímulos externos que llegan al hombre (estructura del campo externo) y otro por los factores concernientes a las actividades del propio sujeto (estructura del campo interno) que corresponde a la influencia de las necesidades, los intereses y las disposiciones del sujeto ejercen sobre su propia percepción y el campo de su actividad”. (Hinojosa, 1994, pág. 27)

Un enfoque muy importante que señalan los autores Nisbet y Shucksmith sobre el interés es que éste es un “acompañante emocional y motivador, afectivo y conativo del aprendizaje”. (Hinojosa, 1994, pág. 27)

La autora Rosario Navarro realizó un concepto sobre el interés y como este influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje, resumiéndole en tres enfoques:

- Enfoque objetivo. El interés se centra y parte fundamentalmente del objeto, haciéndolo interesante o atractivo
- Enfoque subjetivo. El interés se centra esencialmente en el sujeto, bien en su dimensión biológica o psicológica, y procede de los instintos como signo de necesidad y/o de las características del sujeto, bien en su dimensión cognitiva y afectiva, y supone pensamiento reflexivo, sentimientos y apreciación valorativa.
- Enfoque relacional. Incluye a los dos anteriores y parte de la etimología del término interés, que procede de *inter* –esse (estar entre). En esta concepción, el interés no está ni en el objeto ni en el sujeto, sino en la relación entre ambos y supone que la atención se dirige en forma de actividad reflexiva hacia el objeto. (Hinojosa, 1994, pág. 28)

⁵ **Luria** Impulsor de la neuropsicología, se le considera el padre de esta nueva disciplina. <http://reeducacion.com/neuropsicologia-origenes-inicios.aspx>

Luego de analizar los diferentes conceptos sobre el interés y cómo influye radicalmente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, nos permite indagar sobre el interés y desinterés en la lectura.

La lectura “es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo” (MECD, 2000 págs. 12). Este interés permitirá llegar al placer por leer, hará que el estudiante se transporte a mundos desconocidos, a ser protagonista, fascinarse por los acontecimientos imaginarios y a entender el poder mágico que despiertan las historias que lee.

¿Qué sucede cuando no se despierta o no se trabaja el interés en la lectura? Los autores Caroline Golder y Daniel Gaonacih nos mencionan que la lectura cuando es vista solo como un aprendizaje más (decodificar las palabras), se vuelve un medio para realizar actividades como: responder preguntas o realizar resúmenes tal como dice el texto, dejando de lado la interpretación crítica y reflexiva del estudiante. Al trabajar de esta manera monótona el niño no tiene ningún interés por leer, lo que ocasiona dificultades en la lectura. Estos autores también mencionan que estos problemas de lectura subyacen al comenzar el cuarto de básica, ya que los docentes no utilizan métodos adecuados para fomentar el interés por la lectura. También consideran que este desinterés se debe a que el docente se enfoca a que el estudiante pueda leer sin interrupciones, con una entonación correcta y además pueda analizar textos largos y con contenidos espesos. (Golder, 2001, págs. 13 - 14).

De esta manera si a un estudiante se le da lecturas extensas sin haber fomentado el interés por leer, el resultado será una actitud negativa, es decir, la lectura no le significará nada y no tendrá ningún propósito para él, ya que la lectura será simplemente algo mecánico, obligatorio para obtener una calificación o memorizar un determinado concepto.

En conclusión si el estudiante muestra desinterés por leer y solo realice una memorización y no una lectura comprensiva, los resultados siempre serán negativos y por ende su aprendizaje se verá afectado.

Capítulo II

Factores que fomentan el (des) interés por la lectura

En las aulas escolares existe un problema en la macrodestreza lingüística⁶ de leer, especialmente en los grados de cuarto a séptimo de básica. Creemos que esto se da por factores dentro y fuera del aula, entendiendo por factor el elemento que contribuye a producir un resultado. Estos factores influyen directamente en el interés y desinterés que los estudiantes demuestran al momento de leer un texto. Nos hemos preguntado: ¿Por qué hay niños que leen con placer? ¿Qué les motiva? ¿Qué sucede con los niños que odian leer? ¿Qué opinan sobre la lectura? ¿Cuáles son esos factores del (des)interés? ¿Qué tan importante es la motivación? ¿Cuál es el papel de los docentes? ¿Cómo influyen los padres de familia? ¿Los medios de comunicación son buenos o malos para la lectura?

En este capítulo abordaremos puntos muy importantes sobre los factores de (des) interés por la lectura, sabiendo que leer es fundamental para el aprendizaje escolar y el desarrollo potencial de los niños.

La lectura hace posible que el lector crezca, se informe, se forme y se transforme, nos permite encontrar respuesta a interrogantes, inquietudes y a intereses que una persona busca. Pero cuando la lectura es impuesta pierde su interés, porque no responde a las expectativas que el lector tenía (Sánchez, 2009, págs. 1-5).

En nuestra investigación hemos encontrado varios factores que influyen en este (des)interés por la lectura. Estos factores promueven el placer por leer, pero si no son bien enfocados producen un desinterés por la misma. En este capítulo daremos a conocer los principales factores que influyen en el (des)interés por la lectura.

2.1 EL PAPEL DE LOS DOCENTES

⁶ **Macrodestreza lingüística.** Se entiende como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24)

El ámbito escolar es muy importante para el desarrollo del aprendizaje; los docentes pueden ejercer una gran influencia en el desarrollo integral de cada uno de los alumnos. El rol del profesor consiste en despertar y estimular las potencialidades únicas de cada niño (CAECM, 2004e, pág. 9). Si el docente es un factor positivo para potenciar el interés por la lectura, permitirá al estudiante llegar a una lectura reflexiva y crítica.

Andrea Brito nos menciona que hace mucho tiempo y aún en la actualidad se mantienen las mismas estrategias metodológicas para trabajar la lectura comprensiva. Cree que la escuela es considerada como aquel lugar en el que se transmite saberes y que su enseñanza está determinada para cada uno de los años de escolaridad. Un punto muy importante que nos dice Andrea Brito es, que algunos docentes aún se guían en las escrituras impresas de diferentes libros asignados a los estudiantes y los cuales deben ser terminados al finalizar el año escolar. Estos textos son trabajados de la siguiente manera: El docente solicita primero al estudiante una lectura silenciosa, para después realizar un cuestionario de acuerdo a lo leído y las respuestas de este tiene que ser tal como está escrito en el texto. Si el estudiante no comprendía la lectura, el docente realizaba la lectura en voz alta y luego seguía con el mismo proceso trabajado en la lectura silenciosa.

Ahora en la actualidad se piensa que estas estrategias son caducas y es por eso que se ha tratado de modificarlas, proponiendo nuevas estrategias de comprensión lectora; por lo tanto intentando desechar la idea de que la lectura es simplemente una decodificación. (Brito, 2010, págs. 121 - 146)

De acuerdo a Andrea Brito, la escuela es la responsable de que los niños lean poco. La escuela fomenta el desinterés por la lectura, debido a la práctica que se lleva en su enseñanza. Claro está que no toda escuela o todo docente sigue esta práctica tradicional, pues hay muchos que fomentan el interés por la lectura.

“El éxito de la lectura depende de que los docentes puedan diagnosticar adecuadamente las necesidades diferenciales de los alumnos, y que, puedan utilizar estrategias adecuadas para responder a las necesidades de cada estudiante o grupo de estudiantes” (CAECM, 2004e, pág. 9). El aula de clases es un mundo lleno de diversidad, de habilidades y virtudes. Esta diversidad conlleva a que el docente sea el guía para que el niño progrese en sus estudios y tenga el placer por leer, además a que convivan en un ambiente cálido y alegre.

El docente debe tener en cuenta que un ambiente cálido y motivador promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lectura; y esto se da, cuando el estudiante encuentra el aula con material didáctico para estimular la lectura, así se sentirá interesado y con ganas de leer, caso contrario sentirá un desinterés por la lectura, ya que la considerará algo aburrido. (CAECM, 2004a, pág. 6)

Otro factor que conlleva al desinterés por la lectura en los estudiantes, son los problemas emocionales e intelectuales que se pueden encontrar dentro del aula de clases. Esto se evidencia cuando algunos docentes crean expectativas sobre un grupo de estudiantes, como preferir a los niños que son más aplicados, pues considera que tienen una buena fluidez lectora⁷. A este grupo los hace participar activamente en los diferentes actos cívicos; pero sobretodo en leer dentro del aula. Mientras que, aquellos niños que se sienten excluidos sabrán que nunca serán elegidos para leer. Este es un factor que provoca el desinterés por la lectura, ya que el niño se sentirá emocionalmente mal. “A cada uno de los docentes nos corresponde hacer el esfuerzo de tomar conciencia acerca de las expectativas que tenemos en relación con el grupo de alumnos con el que nos toca trabajar, y frente a cada uno de ellos” (CAECM, 2004b, pág. 10-18).

Robert Valett y Francisco Vázquez mencionan como otro factor que influye en el desinterés por la lectura los problemas de aprendizaje, entendiendo por éstos a la

⁷ **Fluidez Lectora:** “Es la capacidad de leer un texto en forma rápida y con precisión y entonación adecuada”. CAECM, 2004, pág. 25

alteración de los procesos básicos en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, lo que se manifiesta como deficiencias para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos (Valerio, 2006, pág. 179). Por ejemplo nos encontramos con la dislexia que es “el déficit en la capacidad para leer y obtener el significado de la palabra escrita” (Valerio, 2006, pág. 199). Esto se debe, entre otros, a que el alumno tiene algunas confusiones visuales entre algunas letras con orientación distinta (p-q-d-b). También pueden tener omisiones de consonantes o sílabas (gano por grano, busa por blusa), añade consonantes a las palabras y/o tiene dificultades para pasar de reglón a otro. (Valerio, 2006, págs. 200-202). Los niños disléxicos tienen un rendimiento bajo en la lectura. “El problema principal no reside en la comprensión o en la discriminación, sino en la interpretación de símbolos” (Valett, 2002, pág. 57). Esto ocasiona que el niño interrumpa su proceso lector y su amor a la lectura; ya que no puede decodificar, realizar una lectura comprensiva y no tiene una buena fluidez lectora.

Otro punto importante del docente como factor primordial en el (des)interés por la lectura es el tiempo que él mismo dedica para leer. “Un gran número de maestros de educación primaria reconocen que no les gusta leer, que no han leído más novelas que las que vieron en clase de literatura en bachillerato, que los libros que han leído en su carrera fueron casi exclusivamente los requeridos para aprobar sus exámenes, y muchos de ellos declaran, como queriendo rescatar un cierto mérito a pesar de todo, que leen regularmente la prensa”. (Sánchez, 2009, pág. 6). Esta realidad en las aulas de clases es perjudicial para los estudiantes, porque adoptan la misma aptitud de los docentes, piensan que si él no lee o no le gusta, los estudiantes no tienen la obligación de leer. Pero si un docente lee y el alumno lo observa, lo imita y quiere encontrar ese placer que el docente experimenta cuando lee.

También consideramos como otro punto que influye en el desinterés por la lectura que algunos docentes toman a la lectura de cuentos, fábulas, historias como material de apoyo para enseñar la gramática. Según la Actualización curricular,

“La Literatura es Literatura y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos), porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 27).

Este desinterés ha provocado que se forme barreras para interactuar con el texto, esto es visible cuando el estudiante observa el tema o el número de páginas y piensa que este será aburrido y complejo.

Galo Guerrero nos menciona que los estudiantes deben divertirse e identificarse con un libro, por eso es esencial escoger los libros adecuados a su edad. Los niños de 6 a 8 años prefieren la acción de cuentos imaginarios, fantásticos, fábulas, leyendas, mitos y tradiciones sencillas, textos de animales humanizados, la poesía y los cuentos disparados. En cambio los niños de 8 a 10 años se inclinan por libros de aventura, de pandillas, de inventos fantásticos, de juegos disparatados y de humor. (Guerrero, 2006, pág. 19). Es primordial que el docente escoja lecturas acordes a la edad del niño, ya que estas deben llamar la atención y así el estudiante encontrará interés por la lectura.

2.2 EL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Es importante hablar sobre el papel de los padres de familia en el interés por la lectura. La primera institución en la que se aprende la lectura es la familia. El hogar es aquel modelo a seguir, padres que son amantes a la lectura lograrán que los niños encuentren el gusto y placer por la misma. Los padres que leen con sus hijos constantemente desde pequeños conseguirán que poco a poco vayan sintiendo esa curiosidad por conocer los diferentes textos. También permitirá que sus hijos desarrollen sensaciones y emociones que perduraran durante mucho tiempo en su cerebro y que más tarde le ayudarán en su desarrollo e interés por la lectura.

El trabajo de la familia como promotora en el interés de la lectura, es que los niños encuentren sentido a la misma; para ello los niños tienen que estar motivados, animados y emocionados por la lectura. Esto se logrará al leerle cuentos fascinantes en los que se encuentran maravillados y atraídos, y con gran interés de saber lo que dicen los diferentes libros.

El aprender a leer es un proceso que surge en la familia y al mantenerse por mucho tiempo se logrará que los niños tengan una mayor capacidad crítica. De igual manera la lectura es saludable para el cerebro, pues al sentir gran atracción por los textos y al realizar la lectura de ellos permitirá que los niños vuelen en su imaginación y se sientan protagonistas. (Merayo, 2013, págs. 5 - 8)

De esta manera el papel del adulto que rodea al niño es imprescindible en los primeros años de vida para su correcto aprendizaje; por lo tanto, la familia desempeña un papel importante. Ella será la responsable de construir buenos hábitos lectores en el niño “Todo padre y madre de familia quiere que su hijo o hija sea un lector exitoso, pues leer es la base de una buena educación, así como un talento que de por vida permite obtener no sólo conocimiento, sino también placer”. (CAECM, 2004g, pág. 25)

Si la familia está lejana a este proceso, el desinterés por la lectura será tan grande que afectará sus aprendizajes lo que influirá en su diario vivir en lo posterior. En la actualidad existen algunos padres de familia que trabajan todo el día fuera de la casa o en ella y es muy poco el tiempo libre que disponen para leer, también en algunos hogares no hay libros necesarios para que los niños y niñas lean. Todos estos puntos fomentan al desinterés por la lectura, ya que el niño aprende imitando lo que hacen los padres de familia. Como dice el refrán de tal palo tal astilla, los niños solo quieren ser como sus padres, hablar como ellos y verse como ellos y hacer lo mismo que ellos hacen. Por eso, si los padres de familia no leen, sus hijos no van a leer. Esto se observa cuando la maestra le dice: hoy vamos a leer un libro en casa, los niños muestran una actitud de desánimo y lo primero que mencionan es: mi papá no le gusta leer, no tiene tiempo o no tiene libros. (Guerrero, 2006, págs. 15-17)

Creemos que los padres de familia son un eje primordial para la lectura y su aprendizaje, ya que desde su hogar pueden ayudar a los niños a convertirse en lectores exitosos. Esto se da cuando los papás dedican un tiempo para leer o cuando hablan sobre un libro leído o una historia. Es muy importante que el padre de familia en la noche cuente una historia o lea un cuento a su niño y viceversa fomentando así el interés por leer.

También es primordial que el padre de familia tenga en algún lugar de la casa aunque sea pequeño un espacio para colocar los libros, textos o revistas; así el niño sabrá que la lectura es importante en la casa.

2.3 EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Los medios de comunicación hoy en día son importantes, estos han ido evolucionando paulatinamente con el pasar de los años. Consideramos que es esencial hablar sobre la relación que existe entre la escuela y los medios, esto nos permitirá determinar cómo los medios son factores que influyen en el (des) interés por la lectura.

“El diario, la radio, la televisión, el cine o la fotografía permiten acceder a información lejana en el tiempo y en el espacio. Los medios de comunicación son un soporte técnico que permiten ampliar nuestros conocimientos del mundo, más allá del lugar que habitamos.” (Roxana Morduchowicz, 2006, pág. 15)

Según Roxana Morduchowicz, Atilio Marcón, y Paula Camarda en años atrás los medios de comunicación tenían dos puntos de vista una negativa y otra positiva con respecto a la escuela. La primera hace referencia a que los medios traían efectos que no eran buenos para los estudiantes; por ejemplo, podían acceder a información no acorde a su edad. En cambio la segunda era vista como un fin para adquirir más conocimientos. Sin embargo, hoy en la actualidad se tiene una nueva perspectiva acerca de los medios y la escuela. Se considera que estos al ser bien utilizados se convierten en un verdadero objeto de estudio, para lograr así que los estudiantes puedan adquirir información relevante para su vida y que desarrollen aprendizajes significativos. Es decir, formar personas que sean capaces de ver y leer críticamente la información que disponen en los diferentes medios.

Para lograr, que los medios de comunicación permitan este aprendizaje a través de su lectura, la escuela necesita incorporar estrategias donde el resultado sea transformar la información que los estudiantes obtienen de los medios en verdaderos aprendizajes significativos. Estas estrategias llevarán a los estudiantes a que pueden problematizar, analizar, interrogar y reflexionar sobre la información vista o leída en los medios. Para ello es indispensable que la escuela conozca los intereses de los estudiantes, es decir qué medios de comunicación les gusta, qué tipo de información les llama más la atención, para así luego indagar

sobre los diferentes hechos observados. (Roxana Morduchowicz, 2006, págs. 9-11)

Un medio de comunicación que es indispensable para trabajar en la escuela y fomentar la lectura es el internet, en la actualidad este ha evolucionado de gran manera. Según Paula González García el internet permite al estudiante leer más, ya que pasa horas y horas leyendo documentos, correos y toda clase de textos de su interés. El internet se ha convertido en herramienta que el docente debe aprovecharla para trabajar la lectura. Por eso es importante que el docente enseñe al estudiante seleccionar una información adecuada.

Nicholas G. Carr⁸ nos dice que la influencia del internet en la lectura es un medio negativo, ya que el estudiante no se concentra, no analiza, no selecciona la información adecuada y sobre todo no es crítico, ya que al momento que no le gusta lo que está leyendo lo cambia, es decir, el internet facilita cambiar una y otra vez los documentos a si el estudiante nunca se concentra en lo que lee. (Garcia, 2011, pág. 6)

Consideramos que los medios de comunicación son herramientas que permiten al estudiante investigar diferentes temas y obtener información. El docente debe tener en cuenta que la información investigada por el estudiante sea la correcta, es decir, el maestro debe dar las páginas, los videos, periódicos, revistas, etc. donde encuentre la información adecuada al tema de estudio. De esta manera el estudiante adquirirá la destreza de analizar la información y podrá conocer el propósito que tienen los medios de comunicación.

⁸ **Nicholas G. Carr:** Escritor estadounidense ha publicado varios libros y artículos sobre temas relacionados a tecnología, negocios y cultura. <http://www.biografiasyvidas.com>

Capítulo III

Estrategias para desarrollar el interés por la lectura

Es muy importante desarrollar diferentes estrategias para despertar el interés por la lectura en los estudiantes. Entendemos por una estrategia *“un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituyen cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje”* (Joao, 2005, pág. 162).

Todas las actividades presentadas en este capítulo son recopilaciones de diferentes autores como Liliana Cinetto, María Teresa Forero, Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández. Se incluyen también la propuesta didáctica para el aula del Grupo Oceánico y la propuesta técnico metodológica del Centro Andino de Excelencia para Capacitación de Maestros, las cuales están basadas en el constructivismo⁹. Estas permitirán al estudiante desarrollar el interés por leer, a través de actividades que le promueven a ser una persona activa, capaz de construir nuevos conocimientos, dar opiniones y hacer críticas constructivas sobre un texto leído.

3.1 ESTRATEGIAS DE PRE-LECTURA

En este primer momento el estudiante conocerá el libro, texto, revista, etc., que va a leer realizando un pequeño análisis. Para trabajar la pre-lectura, la Actualización y Fortalecimiento Curricular nos dan pautas.

⁹ **Constructivismo:** Confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento. El conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 428)

■ Establecer el propósito de la lectura

Esta actividad consiste en que el estudiante determine ¿Por qué? ¿Para qué? y ¿Qué interés tiene por leer? Es importante que los estudiantes conozcan el motivo o propósito de su lectura, ya sea para averiguar un dato, enterarse de algo o recordar un tema importante.

El docente debe tener en cuenta cuales son los objetivos que el estudiante quiere alcanzar. Al principio el docente indicará cual es el propósito de la lectura, poco a poco y con ayuda de preguntas el estudiante podrá determinar su propio objetivo al momento de leer. Por ejemplo: Si se va a leer una carta el propósito será conocer quién la envió y cuál es el mensaje. Si se va a leer la letra de una canción el objetivo será aprenderla para cantarla.

Para ello es necesario conversar e incentivar para que el estudiante se entretenga y pase un rato divertido con la lectura que eligió, la cual le permitirá alcanzar su propósito. (CAECM, 2004c, pág. 45)

■ Analizar Paratextos (Estructura del texto)

Según Forero (2007), cuando tenemos un libro en nuestras manos lo primero que tenemos que hacer es observar y reconocer todo lo que se pueda acerca del texto “Se conoce como paratexto a aquellos mensajes, postulados o expresiones que complementan el contenido principal de un texto. Su finalidad es aportar más información sobre la obra en cuestión y organizar su estructura. El título y los subtítulos de un libro son considerados como paratextos, al igual que un prólogo, las dedicatorias, un índice, las notas al margen y otros enunciados. Estos paratextos son creados por el propio autor.” (<http://definicion.de/paratexto/#ixzz3ANXVif42>).

Para ello hay que tomar en cuenta ciertos aspectos:

- **Título y Subtítulos del libro.** A través de estos se conocerá de lo que tratará la lectura.
- **Nombre del autor.** Se podría reconocer a éste por algún otro texto perteneciente al autor y que se leyó anteriormente. De esta manera se podrá saber de qué se tratan sus textos.
- **Índice.** Aquí se encontrarán los diferentes contenidos del texto, ya sean estos capítulos como en el caso de novelas o las diferentes lecturas que se encuentran en el texto como cuentos, fábulas, historias, etc.
- **Otras partes del libro.** Es importante conocer toda la información del texto como el año en que se publicó, la editorial, el número de edición y el número de páginas.

■ **Activar los conocimientos previos**

Es indispensable en el primer momento de la lectura activar conocimientos previos. Un lector no se enfrenta a un texto sin conocer algo acerca del texto que va a leer, ya que posee alguna información. Esto le permitirá al estudiante entender, asimilar e interpretar la información nueva de una mejor manera. Más aún se logrará cautivar el interés por la lectura. (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 147).

A continuación se detallarán algunas estrategias para activar los conocimientos previos:

◆ **Actividad focal introductoria**

Esta actividad consiste en atraer la atención de los alumnos y por ende activar sus conocimientos previos, esto se logrará a través de situaciones sorprendentes que permitirán a los estudiantes manifestar sus ideas, argumentos, hipótesis e indagar

sobre los temas o situaciones planteadas. De igual manera esta actividad creará situaciones motivacionales en el inicio de la lectura.

Para trabajar la actividad focal introductoria el docente puede iniciar con una presentación (títeres, videos educativos, PowerPoint o imágenes, etc.) la cual tendrá que abordar el tema de la lectura a trabajar. Para luego realizar una lluvia de ideas, las cuales deben permitir al estudiante activar sus conocimientos previos. El docente juega un papel importante ya que a través de la situación que proponga podrá cautivar el interés y la curiosidad por saber más del tema, lo que incentivará al estudiante a leer.

Las funciones de esta actividad son que:

- Los estudiantes sean partícipes de la actividad y puedan exponer razones, hipótesis, etc.;
- Sirva como foco de atención o como referente para discusiones posteriores;
- Influya de manera poderosa en la atención y motivación de los alumnos. (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 149)

◆ **Discusión guiada**

Esta estrategia requiere de cierta planificación. Cooper (1990) define a la discusión guiada como “un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado” (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 149). Se debe tener claro los objetivos de la discusión, hacia dónde quiere conducirla. Con esta estrategia los estudiantes dialogarán sobre las posibles respuestas a determinadas preguntas. La discusión guiada debe tener preguntas interesantes, que llamen la atención al estudiante.

Un ejemplo que podemos mencionar para realizar una discusión guiada es la utilización de tarjetas de colores (amarillo para preguntas positivas, celestes para las negativas, verde para preguntas abiertas y café la cual indica que el estudiante debe hacer una pregunta). Esta actividad debe permitir al estudiante divertirse, ya

que estará atento a saber qué color de tarjeta le saldrá. De esta manera el estudiante trabajará en las respuestas esperando al color de tarjeta. Cada vez que realice esta actividad el docente debe escribir preguntas interesantes y pero sobre todo debe intercambiar el color de las tarjetas y sus preguntas, para que la discusión guiada no sea aburrida.

Cabe agregar que la discusión guiada se debe dar de una manera informal, así los estudiantes se sentirán en un clima de confianza y podrán expresarse libremente. También es necesario que la discusión guiada sea breve, y que el docente escriba todas las ideas expuestas por los estudiantes para realizar un pequeño resumen, el cual será expuesto al finalizar la discusión. (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, págs. 150-151).

■ Formular predicciones o anticipaciones

Otro punto importante que se debe desarrollar en el primer momento de la lectura es la formulación de predicciones. La predicción es la “habilidad de formular hipótesis acerca del contenido del texto a partir de ‘pistas’ o indicadores que se encuentran en elementos visibles del texto” (CAECM, 2004c, pág.46).

Se debe tomar en cuenta **las imágenes** que hay en el texto, pues éstas nos ayudarán a saber de lo que se tratará la lectura, de igual manera nos permiten comprender mejor los temas.

Revisando los puntos mencionados, los estudiantes pueden escribir o narrar su predicción, es decir, imaginar cómo podría ser la historia, quiénes serán los protagonistas, dónde estará el escenario, entre otras. Es importante formular predicciones, pero creemos que no debe ser de una manera monótona. Este momento debería trabajarse de una manera dinámica. (CAECM, 2004c, pág.47-48).

A continuación se detalla algunas actividades de cómo trabajar ese momento.

Esta actividad trata de que un espía (docente) envíe una parte de un mensaje y los estudiantes tendrán que buscar o escribir la otra mitad a partir de pistas que el docente colocará en el aula. Cuando los estudiantes completen su mensaje podrán realizar una predicción del texto que se va a leer. (Cinetto, 2004, pág. 73)

◆ **Bingo**

Este juego les agrada mucho a los estudiantes. Es por eso que ha sido adaptado para ayudar a la lectura.

- Se prepara una lista de palabras (relacionadas con la lectura que se va a leer).
- Cada una de las palabras que están en la lista deberán ser escritas en tarjetas pequeñas.
- Se entregarán semillas o algún material para señalar las palabras.
- Se entrega una tabla de bingo, en donde los estudiantes escogerán y escribirán palabras de la lista entregada.
- La maestra lee las palabras según el orden que va sacando las tarjetas. Cuando un estudiante tiene esa palabra en la tabla de bingo, la debe marcar.
- Gana el estudiante que primero llene la tabla de bingo.

Al final de este juego el docente motivará a los estudiantes a realizar predicciones utilizando las palabras del bingo, para descubrir el tema de la lectura. (Oceano, 2012, pág. 44)

◆ **Pescando palabras**

Es una actividad en la cual se prepara:

- Una cantidad de tarjetas con palabras, según la lectura que se va a hacer.
- Una caja la cual será el lago para pescar.
- Se hace tarjetas en forma de peces y cada una debe tener un clip.
- Se forma grupos para preparar una caña sencilla utilizando una madera e hilo, en la cual deberán atar o pegar un imán en la punta.
- Finalmente, se acomoda a los niños en grupo. Cada niño o niña tomará la caña y, por turnos, tratará de pescar una palabra.
- Una vez que pesquen las palabras las guardarán en su canasta.

Luego de que se atrapen los peces se dirá a los niños que realicen predicciones utilizando las palabras pescadas. Las tarjetas de los peces pueden ir aumentando o cambiando, según el año de básica en que esté el estudiante. (CAECM, 2004, pág. 30)

3.2 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Es indispensable que el alumno se divierta con la lectura, pero no debemos olvidar que en este momento el alumno debe pronunciar correctamente las palabras y leer con mucha confianza.

“Hay muchas formas de aprender. Pero quizás la manera más divertida sea leyendo una historia que nos enseña a distinguir lo bueno y lo malo, en definitiva. A pensar antes de actuar o juzgar. Esas historias son las fábulas, los apólogos, las parábolas y los ejemplos. ¡Que los disfrutes!” (Forero, 2007, pág. 81).

Durante la lectura los estudiantes irán confirmando o corrigiendo las predicciones que realizaron antes de la lectura, por eso es importante que el estudiante realice

una lectura silenciosa. Una vez realizada la lectura silenciosa, Frida Díaz nos recomienda subrayar las palabras que no se entendieron o lo más importante del texto, es decir, resaltar los conceptos, enunciados que se consideran importantes. Esto permitirá tener una lectura activa en la que se van identificando las ideas principales. Es necesario recalcar que se necesitan pautas para lograr un buen subrayado, como:

- No subrayar todo. Hay que ser selectivos, puesto que se puede perder el sentido de la actividad.
- No hay que hacerlo de forma mecánica, sino después de haber entendido el texto.

El subrayado facilitará la relectura y el repaso selectivo del texto; favorece la concentración activa del estudio.

Frida Díaz también nos recomienda que después de la primera lectura se debe tomar notas. Esta actividad es aún más compleja que el subrayado, demanda más concentración sobre la información leída. Tomar notas requiere que la comprendamos y recodifiquemos en nuestras propias palabras (parafraseo). Se puede tomar nota utilizando palabras claves (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, págs. 293 - 294).

En este segundo momento también se recomienda un monitoreo o supervisión del proceso, a través de actividades, como las siguientes:

- Realizar preguntas ante dudas que encuentren en el texto. Para contestar estas dudas se pueden utilizar “preguntas abiertas”, como: ¿Qué piensas que puede significar esa palabra? ¿Qué te imaginas? ¿Por qué crees que ocurrió ese problema?
- Buscar en el diccionario todas las palabras que no se comprendieron.
- Volver a leer aquello que no se entendió. (CAECM, 2004b, pág. 25-26)

3.3. ESTRATEGIAS DE POST-LECTURA

Luego de haber finalizado el segundo momento de la lectura se procederá a trabajar lo leído; y para ello el docente deberá preparar un espacio de dialogo, donde el estudiante tenga la confianza de expresar sus ideas sin temor. Para esto es necesario que el docente formule preguntas que permitan a los estudiantes dar repuestas acerca de lo leído, pero también estas preguntas deben permitir reflexionar, cuestionar y criticar. Este momento se lo denomina comprensión lectora.

Para trabajar este tercer momento la propuesta técnico metodológico del Centro Andino de Excelencia para Capacitación del Maestro nos da a conocer algunas preguntas para los diferentes niveles de comprensión lectora:

- Preguntas para desarrollar la comprensión textual:

Según la lectura, ¿Qué significa la palabra.....? ¿Quién o quiénes.... (Realizan una acción específica)? ¿Dónde (Ocurre un hecho determinado)? ¿Cómo es o era.... (Un personaje, objeto o escenario)? ¿Qué hizo... cuándo....? ¿Cómo empieza la historia? ¿Cómo termina la historia? ¿Cuál es la secuencia de los hechos.....? ¿Cuál es el tema de la lectura?

- Preguntas para desarrollar la comprensión contextual:

¿Cuál fue el motivo por el cual.....? ¿Qué hace que....? ¿Qué consecuencias tuvo....? ¿Cuál es la razón por la que.....? ¿Por qué ocurrió....? ¿Qué ocasiona qué.....?

- Preguntas para desarrollar la comprensión crítica y creativa:

¿Qué título le pondría a la lectura? ¿Por qué? ¿Qué palabra o ideas, en el texto, ayudan a comprender el significado de (una palabra determinada...)? Según la lectura ¿Cómo era la personalidad de....? ¿Qué motivos tuvo para haber tenido.... Para actuar como lo hizo? ¿En qué se parece esta narración o texto a....? ¿Qué hubiera sucedido si....? (CAECM, 2004c, Pág. 18).

Igualmente a continuación presentamos algunas actividades esenciales que también se puede realizar en este tercer momento.

■ Realizar resúmenes de lecturas

Estos deben ser creativos y para ello es necesario:

- Utilizar textos sencillos antes que complejos, con temáticas familiares antes que desconocidas, breves antes que largos.
- Permitir que los alumnos tengan presente el texto a resumir.
- Animar a los estudiantes a utilizar el subrayado, las notas y las palabras claves que realizaron durante la lectura. (Frida Díaz, 2002, pág. 295)

■ Elaborar organizadores gráficos¹⁰

Los organizadores gráficos son de gran ayuda para resumir y organizar las ideas. A través de éstos los estudiantes explicarán con pocas palabras lo que comprendieron del texto leído (CAECM, 2004d, pág. 8).

Gerson Rodríguez nos dice que al realizar organizadores gráficos, se desarrollan las siguientes habilidades:

¹⁰ **Organizadores gráficos:** son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo (Frida Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 182).

- El pensamiento crítico y creativo.
- Comprensión
- Memoria
- Comprensión del vocabulario
- Construcción de conocimiento.

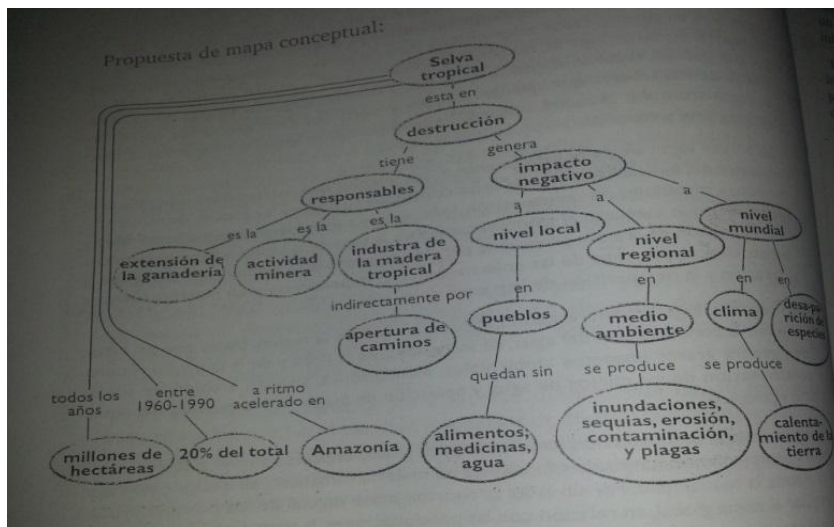
En lo que sigue presentaremos varios ejemplos de organizadores gráficos:

◆ Mapa conceptual

El objetivo de un mapa conceptual es establecer vínculos entre varios conceptos, este permitirá organizar las ideas de diferentes maneras. El mapa conceptual se puede realizar en círculos o cuadrados, los cuales se unen con líneas; en la parte superior se coloca el concepto más general, se continúa con las ideas particulares y finalmente se termina con las ideas específicas. (CAECM. 2004d, pág. 15)

Para desarrollar el mapa conceptual se compartirá un ejemplo para los niños de séptimo de básica. Se dará a los estudiantes una lectura sobre ¿Qué importancia tiene la destrucción de la selva tropical? Luego de su lectura tendrán que elaborar de un mapa conceptual.

Tomado del
CAECM,
Pág.20



Texto del
2004d.

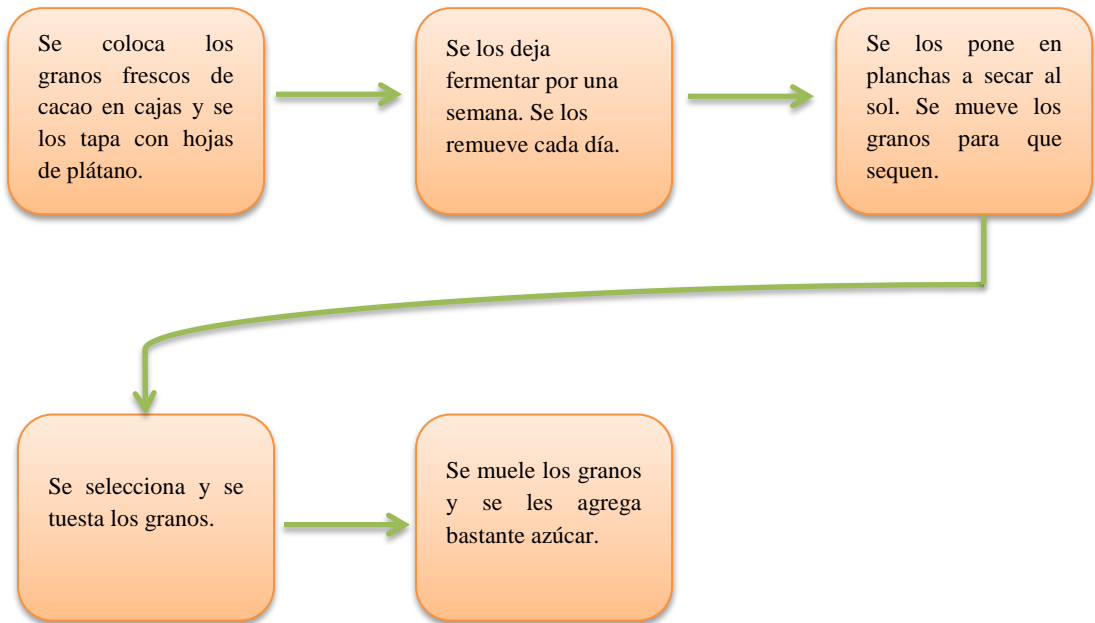
◆ Cadena de secuencia

Este organizador se realiza para mostrar una serie de eventos que tiene un orden de acuerdo a la secuencia leída. La cadena de secuencia se puede utilizar en textos instructivos como en el caso de recetas trabajadas en el área de lengua y literatura. También se trabaja en textos informativos, por ejemplo en organizar hechos históricos como es la Independencia de Cuenca. (CAECM. 2004d, pág. 11)

A continuación se presentará un ejemplo de este organizador: Tomado del Texto del CAECM, 2004d, pág.12

Cuesta mucho trabajo convertir los granos de cacao en chocolate

Los granos frescos de cacao se colocan en grandes cajas y se tapan con hojas de plátano. Allí se los remueve cada día y se los deja fermentar por una semana. Así, toman un color café y adquieren su aroma. Después, se ponen en planchas a secar el sol. Muchos trabajadores se encargan de mover los granos para que se sequen. Los granos secos de cacao pueden ser almacenados por largo tiempo sin podrirse. Una vez seleccionados y tostados, los granos adquieren su sabor a cacao amargo. Se los mueve y se agrega a este polvo mucha azúcar. Este es el chocolate. Muchas veces se le añade vainilla, pasas, nueces, almendras, etc.



◆ Ideograma

Es un esquema que tiene múltiples usos, este tipo de organizador fortalece el pensamiento analítico. Para ello es necesaria entregar o elegir un tema adecuado y luego de haber leído el texto podrán realizar este gráfico. Esto se lo puede realizar en grupo de 4 o 5 estudiantes. (CAECM. 2004d, pág. 13)

Ejemplo de ideograma para cuarto de básica.

Tomado del Texto del CAECM, 2004d, pág.13-14

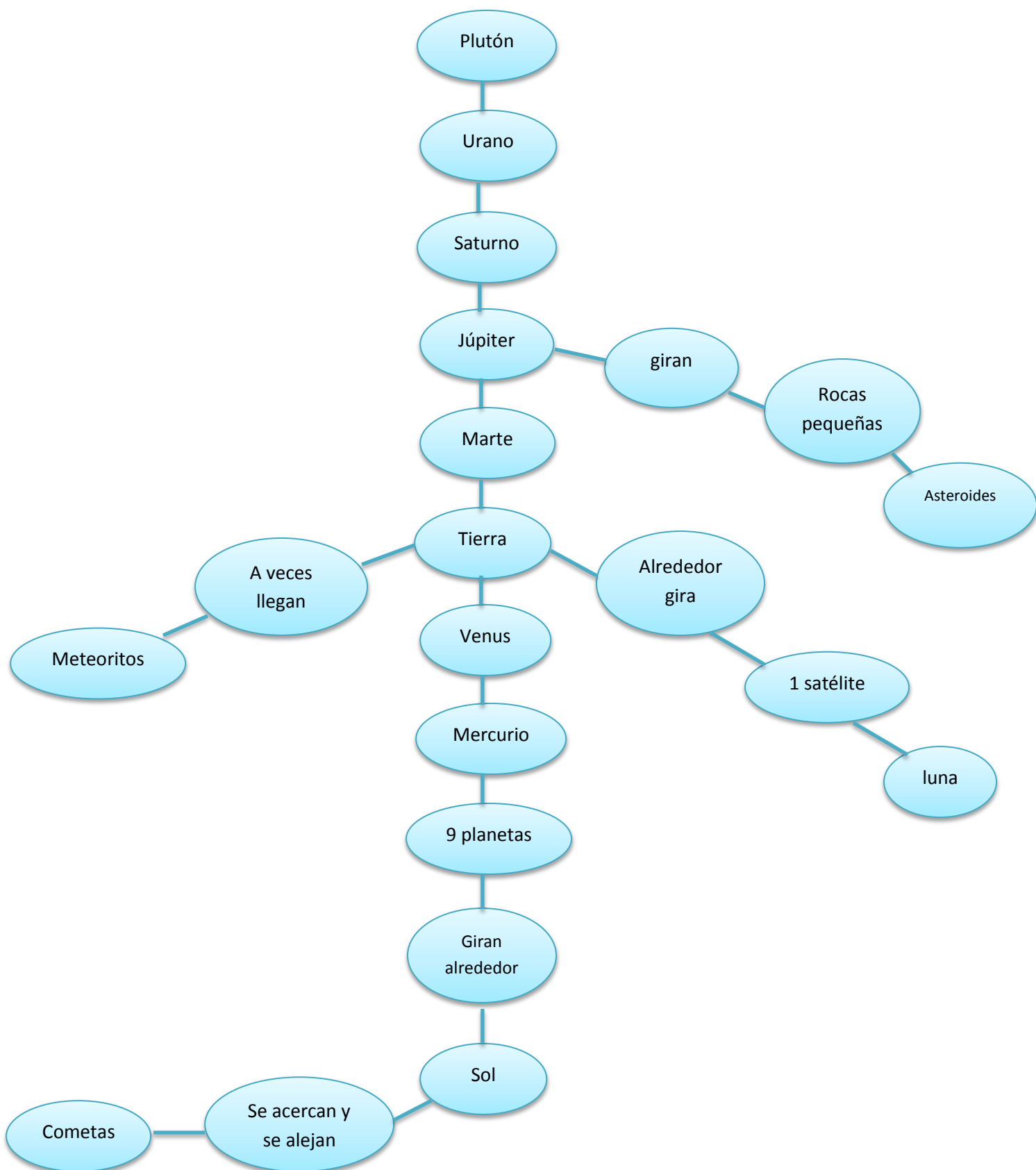
El sistema solar

El Sistema Solar está formado por una estrella central, el Sol, los cuerpos que le acompañan y el espacio que queda entre ellos.

Hay nueve planetas que giran alrededor del sol: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. La tierra es nuestro planeta y tiene un satélite, la Luna. Algunos planetas tienen satélites, otros no.

Los asteroides son rocas más pequeñas que también giran. La mayoría entre Marte y Júpiter. Además, están los cometas que se acercan y se alejan mucho del sol.

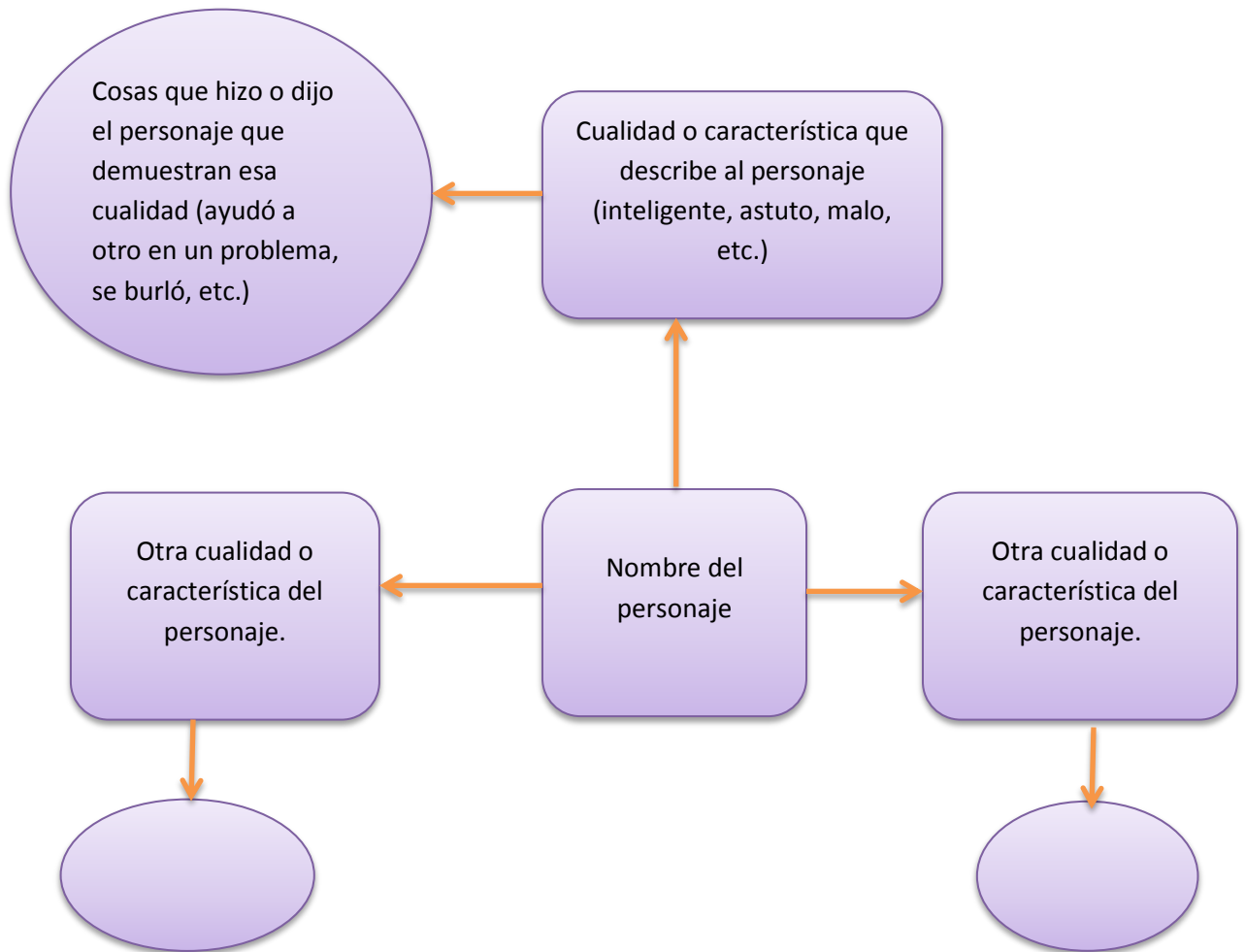
A veces llega a la Tierra un fragmento de materia extraterrestre que, en su mayoría se enciende y se desintegra cuando entra en la atmósfera. Son los meteoritos.



◆ **Mapa de cuento y Mapa del personaje.**

Estos organizadores permitirán al estudiante organizar las ideas principales, secundarias de la lectura que se está trabajando. Al utilizar estos mapas se podrá analizar a los personajes, el escenario y los conflictos que se encuentran en la lectura. (CAECM. 2004d, pág. 9 -10)

Ejemplo de estos organizadores: *Mapa del personaje* Tomado del Texto CAECM, 2004d. Pág.10



En anexos (1 al 5) se encuentran una serie de organizadores listos para ser llenados. Estos gráficos pueden ser adaptados para los diferentes niveles de E.G.B

■ Hacer evaluaciones de lecturas


En la post-lectura es esencial hacer la **evaluación¹¹ de la lectura**. Como mencionamos en el capítulo 2, tradicionalmente la lectura ha sido evaluada por aspectos básicos, como la correcta oralización de las palabras, la velocidad, el ritmo, etc. Estos son aspectos superficiales de un texto y han hecho que la lectura sea aburrida (Cinetto, 2004, pág. 69). A continuación se desarrollará algunas técnicas e instrumentos básicos para evaluar las habilidades de la lectura:

◆ **La observación**

Es una técnica que implica el registro sistemático de los desempeños que realizan los alumnos. Los datos obtenidos en la observación pueden ser registrados en diferentes instrumentos como el registro anecdótico y la lista de cotejo.

- El registro anecdótico “Sirve para anotar los hechos en el momento en que ocurren cuando son significativos para un propósito determinado”. (CAECM. 2004e, pág. 18).

Ejemplo: **Tomado del texto Evaluación de los aprendizajes de lectura y escritura, pág. 19.**

Registro anecdótico		Nombre del alumno <u>José Rodríguez</u>	
		Año de básica: <u>2do</u> Fecha: <u>2/ 02/04</u>	
Descripción		Interpretación	
Al comienzo, el niño leyó en tono muy bajo y con titubeos; poco a poco subió la entonación y desaparecieron los titubeos.		Parece que el tono inicial y el título se debieron al nerviosismo del momento; cuando recuperó su confianza, mejoró la entonación y la fluidez.	

- La lista de cotejo o de control “Es un registro que sirve para señalar el cumplimiento o incumplimiento de las características de una capacidad

¹¹ **Evaluación** “es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones” (Tenbrink, pág. 19)

compleja que se describe en un conjunto de enunciados específicos”.
(CAECM, 2004e, pág. 19). Anexo 6

Para este instrumento se requiere:

- a) Planificar una situación de evaluación.
- b) Determinar con claridad el objetivo que se pretende evaluar.
- c) Desglosar las variables en un número suficiente de enunciados.
- d) Elegir una escala de calificación que responda a los propósitos de evaluación.

◆ **La entrevista**

Esta técnica permitirá al docente comunicarse personalmente con los niños, con el fin de obtener información de primera mano en un contexto de reserva y mutuo respeto. Implica cierta informalidad, porque favorece una comunicación espontánea. Para esta técnica se necesita el guión o ficha de entrevista. Por ejemplo, para evaluar la comprensión literal de un libro y la valoración crítica de su contenido, podríamos formular preguntas como las siguientes:

- ¿Por qué escogiste este libro?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cómo empieza y cómo termina?
- ¿Cuáles son los personajes que recuerdas?, ¿Cómo eran?
- Si pudieras hablar con el autor, ¿Qué te gustaría preguntarle?
- ¿Qué parte te gusto más?, ¿Por qué?
- ¿Qué les contarías a tus amigos sobre el libro que leíste? (CAECM. 2004e. Pág. 23)

Para realizar una entrevista también se puede utilizar organizadores gráficos.
Anexo 7

◆ **Cuestionarios**

Esta técnica consiste en la aplicación de instrumentos escritos, en la cual existe varias preguntas, cuyas respuestas no estén explícitas en un texto sino que deben ser inferidas por el estudiante. Las preguntas pueden ser de ordenamiento, de complementación, relación de columnas o preguntas abiertas donde se pueda reflexionar y argumentar. (CAECM. 2004e, pág. 23).

Los siguientes ejemplos son adaptaciones del documento “Elaboración de ítems de opción múltiple. Instituto Nacional de Evaluación Educativa”

- Preguntas de ordenamiento: El estudiante tiene que ordenar o jerarquizar de un listado de elementos, de acuerdo a un tema determinado. Se puede ordenar hasta seis elementos y no se puede repetir el mismo número en la misma posición. Ejemplo tomado de López, A; Sánchez, H.; Espinosa, J.; Carmona, M.; et al. (2013). Elaboración de ítems de opción múltiple. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Quito, Ecuador. Pág. 35 -37.

Lee el texto y ordena la secuencia de acciones que se desarrollan en la leyenda.

La capa del estudiante

Todo comenzó cuando un grupo de estudiantes se preparaban para rendir los últimos exámenes de su año lectivo. Uno de ellos, Juan, necesitaba unas botas para la ocasión. Sus compañeros le propusieron vender sus libros pero para él eso era impensable. Finalmente le ofrecieron algunas monedas para aliviar su situación, pero la ayuda tenía un precio, si quería el dinero Juan debía ir a las doce de la noche al cementerio, con su capa puesta, llegar hasta la tumba de una mujer que se quitó la vida y clavar un clavo. Juan aceptó.

En la noche llegó hasta la tumba señalada y comenzó a clavar. Cuando quiso retirarse del lugar no pudo moverse de su sitio porque algo le sujetaba la capa y le impedía la huida. Juan nunca salió.

A la mañana siguiente, preocupados por la tardanza se aventuraron a buscarlo y lo encontraron muerto. Uno de ellos se percató de que Juan había fijado su capa

1. Sus compañeros le aconsejaron que vendiera sus libros
2. Juan necesitaba dinero para comprarse nuevas botas
3. Cuando Juan quiso retirarse de la tumba algo jalaba su capa impidiéndole moverse
4. Los compañeros preocupados entraron al cementerio y encontraron a Juan muerto
5. Juan llegó a la tumba y colocó el clavo
6. Los compañeros de Juan lo retaron a ir al cementerio

- A) 1, 2, 6, 5, 4, 3
B) 1, 6, 5, 2, 4, 3
C) 2, 1, 6, 5, 3, 4
D) 2, 6, 1, 5, 3, 4

Los números se separan por *coma* y un *espacio*, no se utiliza la *y* para separar el último elemento.

- Preguntas de completamiento: Este tipo de preguntas consiste en presentar enunciados en los que se omiten palabras, letras o números, gráficas o imágenes, estas pueden estar al principio, en medio o al final del enunciado. Los elementos omitidos se identifican por una línea baja, que evidencia la falta. Se puede completar hasta tres elementos, estos elementos que se completan deben iniciar con minúsculas.

Ejemplo López, A; Sánchez, H.; Espinosa, J.; Carmona, M.; et al. (2013). Elaboración de ítems de opción múltiple. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Quito, Ecuador. pág. 39 - 40.

Complete la oración.

La medición es un proceso _____ mediante una representación _____ de acuerdo con un _____ o regla de medida.

A) descriptivo - numérica - instrumento
B) especulativo - objetiva - número
C) evaluativo - descriptiva - instrumento
D) inductivo - objetiva - signo

- Preguntas de relación de columnas: Se presenta dos columnas, cada una con contenidos distintos, cada columna debe titularse. La columna izquierda

es el estímulo y la derecha la respuesta a dicho estímulo, la columna izquierda lleva números y la de la derecha incisos en minúsculas. El estudiante deberá relacionar de acuerdo con el criterio dado.

Tomado de López, A; Sánchez, H.; Espinosa, J.; Carmona, M.; et al. (2013). Elaboración de ítems de opción múltiple. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Quito, Ecuador. Pág. 45 – 50.

Columna izquierda	Columna derecha	Columna izquierda	Columna derecha
Conceptos	Descripciones	1.	a)
Componentes	Definiciones	2.	b)
Elementos	Características	3.	c)
	Explicaciones	4.	d)

Ejemplo de preguntas de relación de columnas: Se entregará a los estudiantes una lectura o texto sobre los ensayos, los estudiantes realizarán el siguiente cuestionario.

Relacione los tipos de ensayos con sus características.

Tipo	Característica
1. Crítico	a) Informa sobre algún tema
2. Argumentativo	b) Con base en documentos explica su punto de vista
3. Expositivo	c) Analiza un hecho

A) 1a, 2b, 3c
 B) 1b, 2c, 3a
 C) 1c, 2a, 3b
 D) 1c, 2b, 3a

- Preguntas abiertas donde el estudiante pueda reflexionar y argumentar.

Ejemplo: Fábula “El león, la zorra y el ciervo” (Tomado de: Taller práctico de comprensión de textos, pág. 86 - 89)

- ¿Por qué el león le pide ayuda a la zorra?

.....
.....

- ¿Cuál era el deseo del león?

.....
.....

- ¿Qué siente el ciervo al oír a la zorra por primera vez? Tacha lo que no corresponde.

Orgullo – Vanidad – Confianza – Gratitud – Recelo

- Marca las opciones que te parece apropiadas para la actitud de la zorra.

Inteligente – Malvada – Astuta – Traidora

◆ Debates de lectura

Otra actividad muy esencial para evaluar la comprensión de un texto leído son los debates de lectura. “Son actividades en las cuales los alumnos tienen oportunidad de explicar, justificar, discutir, argumentar y confrontar ideas” (CAECM, 2004, pág.41). A través de los debates los estudiantes sentirán una gran curiosidad por buscar y leer toda la información sobre los temas debatidos.

Los debates se pueden realizar a partir de estos pasos:

- Organizar el tiempo del aula y de la escuela; periódicamente ofrecer a todos los alumnos espacios de debate sobre temas que estimulen el intercambio y la confrontación de ideas y puntos de vista.
- Guiarlos para que sean ellos mismos quienes escojan los temas sobre los que debatirán. Pueden elegirlos a partir de una situación significativa que hayan compartido como grupo, alguna noticia de interés, situaciones que preocupen a la comunidad, algún programa de televisión, etc. Por ejemplo, pueden debatir sobre la contaminación, sobre el bullying, sobre la extinción de animales, etc.
- Crear un ambiente tranquilo y respetuoso de la diversidad de opiniones, estimulando a respetar los turnos y a escuchar.

Es sustancial ofrecer el tiempo necesario para que los estudiantes puedan buscar y documentar toda la información, además de preparar sus argumentos y puntos de vista. Al momento de realizar su debate y de exponer sus ideas es primordial incluir la bibliografía de la cual se extrajeron las ideas. (CAECM, 2004. pág.42-43). Anexo 8

3.4 ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ESCUELA Y PADRES DE FAMILIA.

En el capítulo anterior tratamos sobre la importancia del rol que cumplen la escuela y los padres de familia en el interés por la lectura. Es por eso que en este apartado daremos de una forma global algunas estrategias para promover la lectura, trabajando en conjunto entre padres de familia, profesores y estudiantes.

3.4.1 Actividades con padres de familia para fomentar el interés por la lectura:

◆ Ronda del libro

Se usa para incrementar los textos de la biblioteca de aula. Consiste en reunir varios libros, pedidos a los padres de familia que puedan colaborar; los libros son organizados dentro del aula en un rincón de lectura. Se dialoga sobre las preferencias de los niños y se recuerdan los horarios, los cuidados, los préstamos a domicilio de los libros. No se obliga a leer, sino se invita a elegir los textos que más les gustan o aquellos que les permitan resolver sus dudas y desarrollar sus proyectos o tareas. Se puede intercambiar los libros con el aula vecina cuando hayan sido leídos; de esta manera tendrán siempre textos nuevos que leer. (CAECM, 2004g. Pág. 29)

◆ Feria del libro

Es una estrategia que puede llegar a difundir las habilidades que han desarrollado los estudiantes y motivar a que otros lean y escriban. La feria del libro debe instalarse en un lugar cómodo, un espacio propicio para exhibir los libros y trabajos escritos de los alumnos para que puedan ser observados y leídos por todos.

El proceso es el siguiente:

- Se organiza la actividad con la participación de todos y se distribuyen las tareas.
- Se elige la fecha del evento de acuerdo al calendario cívico escolar.
- Se organiza grupos de trabajo que podrían colaborar, ya sea con materiales, con el escenario o con los carteles y trípticos para difundir la actividad dentro de la escuela.
- Se organiza los espacios donde se hará la feria del libro. Estos deberán ser llamativos, con carteles fáciles de entender y motivando a la lectura de los libros expuestos. Es necesario clasificar los estantes para que los visitantes tengan una gran variedad de textos. (CAECM, 2004g. Pág. 33)

◆ Paseo por la lectura

Esta actividad se realiza junto a los padres de familia o representantes. Se preparan una o dos reuniones y se les pide que elaboren carteles con poesías, rondas, rimas o frases, etc., sobre la importancia de motivar y alentar la lectura en los estudiantes. Luego los carteles se expondrán en cada una de las aulas, para ser leídos por los visitantes. Una vez concluida esta fase se organiza a los alumnos, padres de familia, para que elijan un cartel que en una fecha especial se va a dramatizar o exponer. (CAECM, 2004g. Pág. 34)

◆ Noche de cuento y chocolate

Este es un proyecto basada en una metodología participativa tanto de profesores como de padres de familia, quienes realizarán una lectura de diferentes cuentos en forma creativa (disfrazados). Se prepara un ambiente cálido y acogedor en donde la magia de los libros y cuentos cobrarán vida invitando a todos los niños a soñar y divertirse, dando paso a la adquisición del gusto por la lectura.

Se puede invitar a los estudiantes a venir en pijamas, lo que dependerá del grado. En el transcurso de la preparación para la noche de cuento y chocolate, se solicitará a los estudiantes que lean una cantidad de libros, los que serán contabilizados a través de fichas de lecturas. Esta preparación tendrá un tiempo de aproximadamente tres o cuatro semanas; así los estudiantes podrán leerlos. (Proyecto Lector de la unidad educativa PASOS Educación Activa Integral)

3.4.2 Actividades para fomentar el interés por la lectura dentro del aula de clases:

◆ **Árbol de la lectura**

Esta actividad consiste en varios momentos:

- 4 Colocar corchos o cartulinas en la pared y pegar alrededor ramas y un tronco de foami para darle la forma de un árbol.
- 5 Luego recortar manzanas para colocar el nombre de cada estudiante. Por cada libro leído, se entregará una hoja para su árbol.
- 6 Cada niño escribirá en su hoja el título, autor y fecha.
- 7 Se hará un control de lectura, para entregar la hoja.
- 8 Al finalizar esta actividad se entregará un diploma.



◆ Juego de Definiciones

La definición es una actividad donde se tiene que:

- 9 Formar equipos de 5 o 6 estudiantes.
- 10 Cada equipo decide el orden de participación de sus representantes.
- 11 El docente le dará en secreto una palabra al representante del primer equipo.
El estudiante tiene que leer en el diccionario o un artículo e intentar definirla.
- 12 Luego en voz alta dirá la definición ante el resto de compañeros, quienes tendrán que adivinar la palabra; si aciertan ganan 2 puntos.
- 13 Si no la aciertan hay un rebote al resto de los equipos; es decir, puede contestar cualquier equipo que sepa la respuesta.
- 14 El juego se acaba cuando todos los alumnos han representado a su equipo.
Gana el equipo que suma más puntos. (Oceano, 2012, pág. 32)

◆ ¿De qué cuento se habla?

Con esta actividad se conseguirá que los estudiantes lean y adquieran nuevos conocimientos.

- El docente organiza grupos y les entrega escrito en un papel el título de un cuento.
- Cada grupo deberá preparar cuidadosamente un pequeño resumen de su cuento, que luego leerá ante la clase. El resto deberá adivinar el título. Cuanto menos pista se den en el resumen, más difícil será de adivinar.
- Ganará el grupo cuyo cuento cueste más tiempo adivinar. (Oceano, 2012, pág. 37)

◆ **Periodistas especializados en.....**

El desarrollo de esta actividad consiste en formar equipos de cinco alumnos y el profesor distribuye una serie de revistas con noticias sobre el mundo natural. Cada equipo deberá elegir una noticia, leerla, resumirla en dos o tres líneas y buscar un título. Uno de los equipos será el jurado que decidirá cuál es la mejor noticia. Ganará el equipo que decida el jurado (que debe justificar por qué eligió la noticia). Se premiará también el título más original. (Oceano, 2012, pág. 81)

◆ **Cuentos con rimas**

Con esta actividad se pretende que el estudiante analice y disfrute de textos literarios.

15 El docente reparte entre los alumnos un texto como el siguiente:

Manuelita la tortuga

Manuelita vivía en Pehuajó

Pero un día se marchó.

Manuelita una vez se enamoró

de un tortugo que pasó.

Dijo: ¿Qué podre yo hacer?

Vieja no me va a querer,

En Europa me van

Ha embellecer.

En la tintorería de París

la pintaron con barniz.

La plancharon en francés

del derecho al revés.

le pusieron peluquita

y botines en los pies.

María Elena Walsh

- Entre todos leen esta composición y se comentan sus características: es un cuento narrado en forma de poesía.
- Se divide el texto en fragmentos que se reparten entre diferentes equipos organizados por el docente.
- Cada equipo deberá marcar las palabras que riman e intentar buscar otro par de palabras que también rimen. Por ejemplo: “Manuelita una vez se cayó, y con un tortugo se casó”.

No es imprescindible que el texto tenga sentido; sencillamente se trata de jugar con las rimas. Al final cada equipo lee su texto, luego se juntan todas las partes y cuando esté completo se lee el conjunto entre todos. El resultado es una nueva composición poética. (Oceano, 2012, pág. 34)

◆ **Analizando noticias**

El docente distribuye entre los alumnos un artículo como el siguiente: Los Agujeros Negros. El objetivo de esta actividad es comprender textos diversos, donde los alumnos explorarán y reflexionarán al máximo la información que contienen.

Tomado de Catherine O’Neill, Grandes misterios de nuestro mundo. México, SEP-Promociones Don d’Escrito, 2002.



Al igual que los seres vivos de la Tierra, las estrellas tienen ciclos de vida. Todas nacen, brillan un tiempo y se apagan. Se cree que las estrellas se forman en nubes de gases y polvo. Lo que sucede después depende de su masa.

La masa es una cantidad de materia que contiene un objeto. Si una estrella pequeña contiene más materia que una grande, la estrella pequeña es más masiva. Las estrellas brillan porque queman parte de su masa como combustible. Las estrellas más masivas queman el combustible más rápidamente. Son las de vida más corta.

El núcleo, o centro, de la estrella sirve de caldera. Al acabarse el combustible, el núcleo empieza a desplomarse. La gravedad, la fuerza que te mantiene sobre la tierra, sostiene a la estrella. La gravedad comprime la materia del núcleo cada vez más y más.

¿Has tomado alguna vez un pedazo de pan apretándolo hasta que quede una bola? No cambiaste la cantidad de materia del pedazo de pan, pero sí disminuiste el espacio que ocupaba la materia. La masa que apretaste se volvió más densa.

Algo parecido ocurre en el núcleo de una estrella que se desploma al enfriarse. Se vuelve más densa y, al hacerlo, su gravedad se vuelve más fuerte. Se produce un tira y afloja cósmico dentro de ella. Al calentarse los gases en el núcleo se expanden. Al mismo tiempo, la gravedad trata de juntarlos.

En estrellas como nuestro Sol, el tira y afloja dura mucho tiempo. La estrella emite luz y otras señales por miles de millones de años. Los astrónomos dicen que nuestro Sol tiene entre 4 000 y 4 500 millones de años. Esperan que brille por unos 5 000 millones más.

Luego de la lectura del artículo, se organizan grupos y se les asignan diferentes tareas: buscar el título para la noticia; resumir la información que ofrece; reescribir el texto para ser leído en un noticiero radiofónico o televisivo. Al final cada grupo expondrá sus trabajos. (Oceano, 2012, pág. 75)

◆ A contar

El docente pide a los alumnos que lean un cuento, leyenda o fábula. Un ejemplo podría ser el que se escribe a continuación:

El murciélago de colores

Una vez existió un hermoso murciélago. Era la criatura más bella de la creación, ya que en su afán por parecerse al resto de las aves, subió al cielo y solicitó al creador poseer plumas. Éste le contestó que tenía su permiso para solicitar a otras aves sus mejores plumas. Y así lo hizo. Se dedicó a pedir las plumas de aquellos especímenes más vistosos y coloridos.

Tras un tiempo de recolección, el murciélago lucía, ufano, su nuevo y espectacular aspecto. Revoloteaba por toda la tierra recreándose en su imagen. Incluso, en una ocasión, con el eco de su vuelo provocó un maravilloso arco iris. Todos los animales lo observaban fascinados por su deslumbrante imagen. No obstante, los halagos comenzaron a hacer mella en él. La soberbia se apoderó de su raciocinio. Miraba con desprecio al resto de las aves, a las que consideraba inferiores a él por su belleza.

Percibía que ningún otro animal estaba a su altura. Hasta reprochó al colibrí que no eran tan agraciado como él. Consideraba que no existía otra cualidad más importante que no fuera el aspecto físico. El resto de aves se sentían humilladas ante el vuelo del murciélago. Su continuo pavoneo se hizo insostenible para todo el reino animal, y sus ofensas llegaron a oídos del creador. Éste decidió intervenir.

Tras observar la actitud del bello murciélago, lo hizo llamar y subir al cielo. Éste se sintió halagado al verse requerido por el ser supremo y su ego se elevó con él. Ante la presencia del creador, comenzó a aletear con una alegría desbordada. Aleteó una y otra vez, desprendiéndose, inconscientemente, de todas sus bellas plumas.

De pronto, se descubrió desnudo, como al principio de los tiempos. Avergonzado, descendió a la tierra, refugiándose en las cuevas y negándose la visión. Durante días, llovieron plumas de colores que éste no quiso observar, procurando olvidar lo hermoso que un día fue. Desde entonces, el murciélago vivió recluido en la oscuridad, lamentando su egoísta actitud.

Los estudiantes leerán el texto y luego en grupos deberán crear un cuento, fábula o leyenda, cambiando según le corresponda: los personajes, el espacio, el tiempo, el inicio, el desenlace, etc. Cuando todos los equipos hayan acabado, deberán leer su composición al resto del grupo. (Oceano, 2012, pág. 82)

Para fomentar el interés por la lectura, también se puede realizar las siguientes actividades, ya sea dentro del aula de clases o en casa:

- 16 Dibujar, pintar y escribir lo que más les gustó de la lectura.
- 17 Modelar en arcilla o plastilina un pasaje de la lectura.
- 18 Dramatizar la historia con disfraces hechos de material reciclado.
- 19 Hacer títeres o máscaras para representar la historia.
- 20 Crear una historia contraria.
- 21 Crear una historia colectiva mezclando personajes o partes de otras historias conocidas.
- 22 Construir un cuento en forma de acordeón o cuento plegable. (CAECM, 2004, pág. 21)

Todas las actividades investigadas para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes, sirven como ejemplos para los maestros, ya que ellos pueden inspirarse e inventar sus propias estrategias, para trabajar juntamente con los padres de familia y estudiantes. El mundo de la lectura es fascinante. El docente puede demostrar toda su creatividad para fortalecer la lectura.

CONCLUSIONES

Después de haber elaborado la presente monografía sobre los factores que influyen en el (des) interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica, llegamos a las siguientes conclusiones:

La lectura es una macrodestreza muy importante que permitirá a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y fortalecer los aprendizajes. Es indispensable que todo docente trabaje los tres momentos del proceso de lectura: prelectura – lectura – poslectura. Al trabajar estos momentos podemos promover que los estudiantes sientan interés por leer, ya que las actividades que se realizan en cada momento permiten al estudiante activar sus conocimientos previos, predecir, ser creativos y críticos.

Los padres de familia, profesores y los medios de comunicación tienen una influencia determinante en la lectura del estudiante. Son factores claves para que el niño sienta interés, curiosidad y placer por leer. Es necesario que cada uno de estos tres ponga su granito de arena para que los niños amen la lectura.

El desinterés de los estudiantes por la lectura no es un tema nuevo y aislado de nuestra educación sin embargo, sigue siendo un tema muy preocupante. Es por eso que en nuestra monografía hemos considerado necesario analizar algunas estrategias que pueden ayudar a fortalecer el interés de los estudiantes por la lectura.

Las estrategias presentadas en este trabajo permitirán al docente involucrarse al mundo de la lectura, pero sobre todo les dará pautas para fomentar la creatividad e inventar sus propias estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Para fomentar el interés por la lectura en los niños de cuarto a séptimo de Educación General Básica se recomienda a los maestros de EGB:

Capacitar en estrategias y actividades pertinentes.

Utilizar lecturas acorde al nivel de estudio, textos novedosos, relacionados con la propia vida, y los que estimulan la imaginación, pero sobre todo con lecturas que llamen la atención al estudiante.

Utilizar las ilustraciones, imágenes (fotos, dibujos), junto con el lenguaje escrito para cautivar el interés del estudiante por leer. Esto logrará que el estudiante tenga una lectura agradable y amena.

Utilizar los medios de comunicación como una herramienta esencial dentro del aula de clases. Se puede utilizar la prensa escrita para realizar investigaciones de los hechos que suceden en el mundo (noticias). Para entretenimiento en el medio escrito se encuentra una variedad de información (chistes, farándula). También se puede utilizar otros medios de comunicación como lo es la radio o televisión para fomentar la lectura, por ejemplo escuchar fragmentos de cuentos, así se incentivará al alumno a leer lo fuente del cuento.

Incentivar el uso del internet para realizar lecturas virtuales (documentos, libros, folletos, recetas, etc.), esto se lo puede realizar a través del uso de las computadoras, Infocus, pizarra electrónica. En la actualidad existen fuentes donde los estudiantes pueden adquirir valiosa información y así incrementar sus saberes.

Organizar o llevar a los estudiantes a eventos que fomenten la lectura, por ejemplo Exposiciones de autores, Ferias de cuenta cuentos, etc.

Realizar talleres para padres de familia, para así fomentar el interés por la lectura en sus hogares.

Anexos

ANEXO 1

Organizador gráfico para trabajar cuentos, historias o dramas. Este organizador nos permitirá identificar las partes que conforma un cuento.

- *Mapa de cuentos*

Tomados de Organizadores Gráficos.com 2012.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

MAPA PARA UNA HISTORIA / CUENTO / DRAMA
Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar	Tiempo en que acontece	Esenario
↓		
Personajes		
↓		
Problemas		
Trama y desarrollo		↔ ↓
↓		Soluciones

Derechos Reservados de www.organizadoresgraficos.com

ANEXO 2

Otro organizador gráfico para trabajar cuentos, historias o dramas.

- *Mapa de cuentos*

Tomados de Organizadores Gráficos.com 2012.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

MAPA PARA UNA HISTORIA / CUENTO / DRAMA

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar	Tiempo en que acontece	Escenario	
↓			
Personajes Principales		Personajes Secundarios	
↓			
Problemas / Trama			
↓ ↓ ↓ ↓			
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI
↓ ↓ ↓ ↓			
Resultados			

Derechos Reservados de www.organizadoresgraficos.com

ANEXO 3

Este organizador gráfico permite identificar qué – quién- cuándo- cómo sucede la historia.

- *Mapa de cuentos*

Tomados de Organizadores Gráficos.com 2012.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

QUE, QUIEN, COMO, CUANDO Y DONDE
Escriba en cada espacio los detalles de cada pregunta

QUE

QUIEN

COMO

CUANDO

DONDE

Derechos Reservados de www.organizadoresgraficos.com

ANEXO 4

Este organizador nos permitirá identificar la idea central y secundarias de una lectura leída.

Tomados de <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com>. 2011.

RECOGIENDO LA IDEA CENTRAL

TÍTULO _____



ANEXO 5

Otro organizador que nos permite identificar la idea central y secundarias de una lectura leída.

Tomados de <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com>. 2011.

Nombre:

Fecha:

Organizador gráfico: Realicemos un resumen

Instrucciones: Escribe en el espacio que corresponde la idea principal, las ideas secundarias y el resumen de tu tema.

Idea principal	→	
Ideas secundarias	→	
Mi resumen	→	

ANEXO 6

Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora. En la lista de cotejo se puede encontrar pautas para evaluar la lectura leída.

Tomados de http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=10966&id_seccion=6013&id_portal=727. 2014.

Pauta de Evaluación de la comprensión de lectura

Nombre:.....

Curso:.....

ESTRATEGIAS COGNITIVAS	SI	NO
Trata de comprender lo que lee (se detiene y piensa).		
Relee (al no comprender el sentido de la lectura)		
Se detiene ante las palabras nuevas y consulta su significado		
Es capaz de encontrar claves que le ayuden a responder las preguntas.		
Conecta claves del relato con lo que ya sabe		
Es capaz de identificar claves que sean reveladoras respecto de: Personajes		
Ambientes		
Comprensión del argumento		
Comprensión del desenlace		
Usa clave del argumento e ideas propias para hacer predicciones.		

ANEXO 7

Organizador gráfico para realizar una entrevista a un autor de un cuento o texto.

ENTREVISTA AL AUTOR

TÍTULO : _____

RESUMEN DEL TEXTO

SI YO PUDIERA ENTREVISTAR AL AUTOR, LE PREGUNTARÍA...

EL AUTOR QUIZÁS ME RESPONDERÍA QUE...

EN RESPUESTA, YO LE DIRÍA QUE...

magaraya

ANEXO 8

En esta lista de cotejo se puede encontrar pautas para evaluar el debate de una lectura leída.

Pauta para evaluar el debate

Nombres:

Fecha:

Aspectos generales del tema en discusión	Grupo A		Grupo B	
	SI	NO	SI	NO
Interesa a la mayoría				
Plantea claramente los objetivos				
Investigación previa del tema				
Análisis a fondo del tema tratado				
Respetan los tiempos				
El lenguaje utilizado por la mayoría de los participantes ha sido:				
Coherente				
Apropiado				
Dinámico				
Claro				
Actitudes				
Respetan sus turnos para hablar.				

Bibliografía

LIBROS

Álvarez, S. (2002). *La Lectura*. Quito: Libresa.

Brito, A. (2010). *Lectura, Escritura y Educación*. Argentina: HomoSapiens.

Bustamante, M. C. (2002). *Sí se puede. Guía de recuperación pedagógica para niños y niñas con dificultades específicas en el aprendizaje*. Quito: Voluntad.

CAECM. (2004a). *Ambiente Alfabetizador*. Perú: Conexión Laser S.R.L.

CAECM. (2004b). *Autoestima y Clima de Aula*. Ecuador: Grafix Design S.R.L.

CAECM. (2004c). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura
Iniciación 1*. Grafix Design S.R.L.

CAECM. (2004d). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura
Iniciación 2*. Perú: Grafix Design S.R.L.

CAECM. (2004e). *Evaluación de los aprendizajes de la lectura y escritura
Fascículo 1*. Perú: Conexión Laser S.R.L.

CAECM. (2004f). *Niñas y niños aprenden a leer y escribir*. Perú: Conexión Laser S.R.L.

CAECM. (2004g). *Promoción de la lectura y la escritura en la escuela y la comunidad*. Ecuador: Grafix Design S.R.L.

Catejón, J. L. (2009). *Aprendizaje, Desarrollo y Funciones*. Club Universitario.

Cinetto, L. (2004). *Estrategias de lectura*. Buenos Aires: Lexus.

Cuéllar, J. C. (2004). *Métodos de estudio y lectura integral*. Colombia: Cervantes.

- Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortaleimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Don Bosco.
- Ferreyra, H. A., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Argentina: Novedades Educativas.
- Frida Díaz Barriga Arceo, G. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Golder, C. (2001). *Leer y Comprender psicología de la lectura*. México: Siglo Veintiuno.
- Guerrero, G. (2006). *La lectura, tu poder secreto*. Quito: Luna de Papel.
- Hinojosa, R. N. (1994). *Interes escolar*. España: Gafitrés S.L.
- Joao, O. P. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: UPAEP.
- Narvarte, M. E. (2008). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. España: Lexus.
- Nieto, J. E. (2006). *Estrategias de comprensión de discurso escrito expositivo: Evaluación e Intervención*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona
- Oceano, G. (2012). *Biblioteca práctica del docente*. España: Océano.
- Sánchez, C. (2009). La escuela, el maestro y la lectura para un cambio revolucionario. *Educere*, 1-10.
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. México: editorialpax.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. España: GRAÓ.
- Tenbrink, T. D. (s.f.). *Evaluación Guía practica para profesores*. Madrid: Narcea.
- Valerio, F. J. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza Tomo 1*. México: Lexus.
- Valett, R. E. (2002). *Dislexia*. Barcelona - España: Ceac, S.A.

Internet

Definición ABC. (2007) Recuperado el 14 de Enero de 2014, de

<http://www.definicionabc.com/general/artificio.php#ixzz3BtdH47T8>

Achaerandio, L. (Enero de 2009). *Reflexiones acerca de la lectura comprensiva*.

Recuperado el 5 de Mayo de 2014, de

<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>

Definiciones. (2008). Recuperado el 12 de Abril de 2014, de

<http://definicion.de/paratexto/#ixzz3ANXVif42>

Garcia, P. G. (Marzo de 2011). *La influencia del internet en los hábitos de lectura en los jóvenes*. Recuperado el 16 de Julio de 2014, de

<https://puertotics.wikispaces.com/file/view/La+influencia+de+Internet.pdf>

Google Imágenes . (s.f.). Obtenido de <https://www.google.com.ec/imghp?hl=es->

Leyva, E. M. (26 de Marzo de 2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es lectura?* Recuperado el 12 de Marzo de 2014, de [http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-](http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf)

[47/IBI002304707.pdf](http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf)

López, A., Sánchez, H., Espinosa, J., Carmona, M., & al, e. (2013). *Elaboración de ítems de opción múltiple*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Recuperado el 23 de Junio de 2014, de

http://www.fundacionvidanueva.org.ec/uploads/1/8/8/0/18805862/items_de_opcion_multiple.pdf

Molano, B. S. (2000-2014). *Eduteka*. Recuperado el 17 de Mayo de 2014, de

<http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

- Merayo, M. d. (Diciembre de 2013). *Animación de la lectura desde la familia*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20animacion%20a%20la%20lectura%20CEAPA.pdf>
- Organizadores Graficos.com. (2012). Recuperado el 18 de Mayo de 2014, de <http://www.organizadoresgraficos.com>
- Palau, E. (6 de Diciembre de 2011). *COSQUILLITAS EN LA PANZA BLOGS*. Recuperado el 18 de Mayo de 2014, de <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/organizadores-graficos.html>
- Peña, G. P. (12 de Septiembre de 2014). Red Maestros de Maestros. Recuperado el 23 de mayo de 2014, de http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=10966&id_seccion=6013&id_porta_l=727
- Reeduca.com. (2009). *El portal de recursos de Psicología, educación y disciplinas afines*. Recuperado el 23 de Marzo de 2014, de <http://reeduca.com/neuropsicologia-origenes-inicios.aspx>
- Rodríguez, G. P. (s.f.). *Recopilación: Organizadores gráficos*. Recuperado el 17 de Mayo de 2014, de <http://jocotepec.sems.udg.mx/inicio/orientacion/Organizadores%20Graficos.pdf>
- Roxana Morduchowicz, A. M. (Abril de 2006). *Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica*. Recuperado el 15 de Junio de 2014, de http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/los_medios.pdf
- Vidas, B. y. (2014). *Biografías y Vidas*. Recuperado el 25 de Abril de 2014, de <http://www.biografiasyvidas.com/>