



RESUMEN

Para este trabajo bibliográfico nos adentramos en los recovecos de nuestros recuerdos como estudiantes y si nuestra memoria no falla constatamos que aún no trascendemos la línea tradicional, donde el docente emplea la misma metodología a esos pequeños diablillos, los insoportables de siempre y los casos de cuidado, relacionándolos con las teorías tanto de Skinner y Alfert Bandura.

Dichas teorías están ligadas a técnicas y estrategias tales como: Técnicas para mantener o incrementar conductas, técnicas lúdicas, etc. como alternativas para trabajar la indisciplina como conflicto.

Evitando el desequilibrio donde el docente está en la obligación de actuar y aplicar técnicas y estrategias salvaguardando la disciplina del aula sin ocasionar daños y herir susceptibilidades de aquellos que mañana o más tarde emprenderán una vida como adultos, enraizados en la “mala costumbre” del castigo o recompensa.

PALABRAS CLAVES:

Técnica, Estrategia, Disciplina, Aula.

ÍNDICE

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Introducción

CAPITULO 1

Fundamentación teórica

1.1 Generalidades

1.1.2 Condicionamiento operante

1.1.3 Aprendizaje social cognitivo

1.2 Modificación de la conducta

1.3 Influencia del aprendizaje social en la educación

CAPITULO 2

La disciplina y el conflicto en el aula de clase

2.1 Que entendemos por disciplina

2.2 ¿Es importante la disciplina en el aula

2.3 La disciplina y el conflicto escolar

2.4 Los problemas de convivencia en el ámbito escolar

CAPITULO 3

Características del niños-niñas escolar (6 a 12 años)

3.1 Edad escolar: generalidades

El simpático diablillo

Los insoportables de siempre

Los casos de cuidado

3.2 Rol del docente en el aula de clase

CAPITULO 4

Técnicas y estrategias

4.1 Que entendemos por técnica

4.2 Que es una estrategia

4.3 Técnicas y Estrategias para trabajar la indisciplina como conflicto de aula

4.3.1 Técnicas preventivas de aula

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Eficacia de la comunicación

Definir sentimientos

Tiempo para escuchar

4.3.2 Clima emocional y control del aula

4.3.3 Planificación de la enseñanza aprendizaje para evitar problemas de disciplina....39

Disciplina y atención en aula: El premio y el castigo

El sermón

Las situaciones extremas

4.3.4 Cómo intervenir de manera inmediata en los problemas de disciplina

4.3.5 Técnicas de modificación conductual

Para implementar conductas

Para mantener o incrementar conductas

4.3.6 Técnicas lúdicas para abordar situaciones problemas

De concientización y prevención

Actividades grupales

Anexos

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**TECNICAS Y ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA INDISCIPLINA COMO
CONFLICTO DE AULA**

Tesina realizada

Previa la obtención del título de

Licenciadas en Psicología Educativa

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca

Tutor:

Lcdo. Juan Rodríguez Peralta

Cuenca- Ecuador 2009-2010

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Las versiones expresadas en este texto, así como la investigación bibliográfica son absolutamente nuestra responsabilidad.

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



AGRADECIMIENTO

Gracias mami por respetar mi ideología, mi estilo de vida y mis convicciones, por fomentarme el amor al trabajo y al esfuerzo, haciendo de mi una mujer con deseos de triunfar, gracias porque fue mi mejor ejemplo, por confiar en mi y a pesar de mis locuras nunca dudo que alcanzaría mi meta, gracias “Ligi” por ser la mujer más valiente, trabajadora y buena que me dio la vida, mil gracias mamita.

Gracias a mis padres por su apoyo, por creer en mis sueños, por su esfuerzo, por luchar conmigo pese a las adversidades que en el camino de la vida tuvimos que pasar, por enseñarme que la vida es dura pero hermosa y hay que saberla aprovechar.

A mis hermanos/as por acompañarme en este viaje.

A Dios por estar conmigo, por ser mi luz, mi guía y mi esperanza.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



DEDICATORIA

Existen una persona tan especial en mi vida que me dio una fuerza interna, que fue mi camarada desde su vida intrauterina dándome fuerzas para emprender una meta mas en mi vida, dedico este trabajo al pedazo de mi vida “Emiliana” , a ella que a días de nacida sintió mi ausencia mientras caminaba en busca de conocimiento.

Durante este viaje ha sido grato encontrarme con personas que de una u otra forma han sido mi apoyo, pero quiero dedicar este trabajo a mis hermanos, que por situaciones de la vida no pudieron cumplir con sus sueños y metas, pero que fueron mi inspiración para terminar lo que había empezado.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



INTRODUCCIÓN

“Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos.” (Uribe, Castañeda y Morales, 1999, 22).

Para esta problemática nos centramos en el contexto educativo (aula clase) en donde prevalece la metodología tradicional, de esta forma creemos importante resaltar algunas teorías conductistas del siglo XX que están vigentes en la escuela.

Iniciando un recordatorio con Skinner quien aun prevalece en el aula con la aplicación de técnicas y estrategias que concuerdan con sus paradigmas.

A continuación describiremos las corrientes psicológicas neoconductista de Skinner, y la teoría cognitiva social de Albert Bandura, quienes serán referentes en este trabajo bibliográfico, dando a conocer técnicas y estrategias como alternativas a ser consideradas en el aula, para trabajar la indisciplina como un conflicto.

De este modo y sin pretender transgredir la metodología del docente en el proceso de enseñanza, presentamos una guía para tratar ciertos comportamientos de los y las niñas, tales como técnicas preventivas, de modificación de la conducta, clima emocional y control del aula, las reglas claras desde el primer día, técnicas lúdicas, crear espacios para la

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



UNIVERSIDAD DE CUENCA

comunicación y expresión de sentimientos, permitiéndonos adentrar en el tema central, la indisciplina como conflicto de aula, asimismo se muestran opciones que promoverán la calidad en la convivencia y el aprendizaje con todos los agentes educativos, padres, docentes, directivos y sobre todo en los docentes.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



CAPITULO 1

Fundamentación teórica

1.1 Generalidades

El comportamiento de un niño o niña en el aula de clase es una problemática que puede ser abordada desde diversas perspectivas teóricas que explican el comportamiento humano, el mismo que se exterioriza en cada una de las actividades que llevamos a cabo en nuestro coexistir.

Tomando como punto de partida a Skinner y su teoría sobre el condicionamiento Operante.

1.2 El condicionamiento operante

Skinner recibió la influencia de Pavlov y Thorndike, de esta manera, observó que muchas de las conductas se emiten de manera espontánea y se hallan bajo el control primario de sus consecuencias, a estas conductas las llamó operantes, debido a que eran respuestas que operaban (tenían alguna influencia) sobre el ambiente. “Las conductas operantes se fortalecen (incrementan) o debilitan (decrementan) en función de los eventos que la siguen. La mayoría de las conductas que realizamos en la vida son operantes ya que no son respuestas reflejas (respondientes) controladas por estímulos evocadores”¹

¹ KAZDYN, Alan, “modificación de la conducta y sus aplicaciones prácticas” pág.11

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Si bien Thorndike estableció las bases del condicionamiento operante, sin embargo el que desarrollo este concepto es Skinner quien propone una nueva formulación del aprendizaje alejada del principio determinista de Watson, quien manifiesto que si no hay estimulo no hay respuesta.

Skinner comienzan con la idea de que los principios del condicionamiento clásico solo explicaban una pequeña parte de las conductas que se aprenden, pues a su criterio este describe como pueden aparearse las conductas existentes con estímulos nuevos, pero no cómo se adquieren nuevas conductas. Considera que muchas conductas no son simple respuestas ante los estímulos, sino acciones deliberadas u operantes.

En consecuencia se entiende por condicionamiento operante el proceso de habituación por el que, el organismo emite una conducta aprendida operando sobre su ambiente para obtener una recompensa o para evitar un castigo, así por ejemplo existen métodos que están presentes dentro de la escuela de manera implícita o explícita como es en el caso de las pruebas o exámenes memoristas, un punto extra por buen comportamiento y una sanción si esta no se ejecuta.

Entonces el condicionamiento operante es la modificación o emisión de la respuesta adecuada la que en última instancia es el instrumento para la obtención del refuerzo, haciendo que los estímulos comiencen a actuar después de producirse la conducta acertada.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Asimismo el condicionamiento operante primero produce la respuesta y a continuación asoma el estímulo reforzador que se supone estimula la reproducción de

respuestas posteriores en virtud de la ley de efecto, el condicionamiento operante concibe al aprendizaje en función de las consecuencias.

De hecho un sin número de experiencias que cada uno de nosotros las hemos vivido nos hace recordar que un estímulo siempre nos daba una respuesta “como hacer silencio, ponerse de pie, ante la presencia del docente, asignar puntaje a nuestro comportamiento al final de cada trimestre, dejando como resultado el etiquetamiento (malcriado), castigos que provocan burlas de los compañeros”, como lo manifiesta Skinner, la presencia de un estímulo dará como resultado respuestas, siendo el aprendizaje controlado por los reforzadores o recompensas que son emitidos para el ejecutor de dicho aprendizaje, obviando las diferentes formas de asimilar o aprender de cada individuo, con el único objetivo de provocar consecuencias para obtener aprendizajes (Skinner).

Con estas referencias abordaremos esta problemática proponiendo una nueva perspectiva que si bien está dentro de la misma línea antes menciona, de alguna manera manifiesta un cambio en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de conductas, como es Albert Bandura un autor

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



social cognitivo, quien ha proveído teorías que pueden ser aplicadas en nuestros contextos educativos.

Con dichos paradigmas relacionaremos las técnicas y estrategias que se vienen dando por parte de todos y todas los docentes, procurando así abrirnos a nuevas formas y alternativas que nos permitirán comprender la individualidad del comportamiento humano.

Así, Bandura, nos dice que para él, el modelo actúa a través de una dinámica informativa, ya que los observadores requieren de representaciones simbólicas de las respuestas y no solo de asociaciones estímulo respuesta, por lo tanto el aprendizaje observacional tiene lugar a través del condicionamiento vicario, que ocurre cuando vemos a otros ser recompensados o castigados por acciones particulares y entonces incrementamos o disminuimos nuestra conducta como si nosotros hubiésemos recibido la consecuencia, ya sea esta observación de forma intencional o accidental, de esta manera y poniendo énfasis en los supuestos teóricos de este autor se pueden emprender nuevas técnicas y estrategias que serán el punto de partida para que no existan conflictos en el Aula por la forma de disciplina y/o comportamiento de las y los niños y niñas.

1.3 Aprendizaje Social Cognitivo

El aprendizaje Social Cognitivo frente a las consideraciones anteriormente planteadas, donde se dice que el aprendizaje se produce de

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



manera gradual por efecto del condicionamiento, Bandura considera que el aprendizaje se puede producir de manera inmediata cuando el sujeto al observar un modelo, comprueba que las consecuencias de adoptarlo son positivas.

Entonces el comportamiento de los niños y niñas es el producto de lo que observa, adoptando un aprendizaje del modelo al cual esta imitando, estos nos lleva a preguntarnos que modelos son los que muchos niños, niñas y adolescentes hoy en día están siguiendo como patrones de su comportamiento, pues en la actualidad sus progenitores dedican mayor parte de su tiempo al trabajo, muchos de ellos en el caso de los padres están fuera del país, hijos que viven con sus abuelos en el mejor de los casos o que solo están a cargo de los hermanos mayores o con la empleada, quienes

su tiempo libre lo usan para los videojuegos, televisión, música, o salir con sus amigos, así lo demuestra un estudio realizado en un establecimiento educativo, donde se puede evidenciar claramente que la mayoría de los niños, niñas y adolescentes no tiene a sus progenitores como modelos a seguir en cuanto a su modo de ser, pensar y actuar y son influenciados directamente en su comportamiento, en su forma de pensar y su identidad.

Es decir que según sea el aprendizaje que los niños y niñas obtengan por medio de la observación, adquirirán una conducta partiendo de la experiencia o los comportamientos de otros, sin necesidad de ejecutar la conducta ni de recibir las consecuencias directas por esa emisión.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Así para Bandura, el modelo actúa a través de una dinámica informativa, ya que los observadores requieren de representaciones simbólicas de las respuestas y no solo de asociaciones estímulo respuesta.

Bandura manifiesta que la “Teoría Cognitiva Social favorece un modelo de causalidad implicando un determinismo recíproco triádico. En este modelo de causalidad recíproca, conducta, cognición y otros factores personales, e influencias ambientales todas operan como determinantes interactivos que se influyen unos a otros bidireccionalmente”.² (Bandura, 1989)

Bandura manifiesta que la “causalidad recíproca no quiere decir que las fuentes diferentes de influencia son equitativas en fuerza. Algunas podrían ser más fuertes que otras. No hace que las influencias recíprocas todas ocurran simultáneamente”.³

El aprendizaje observacional tiene lugar a través del condicionamiento vicario, entendiendo a este como la capacidad de aprender por medio de la experiencia de otros. Los “humanos tienen desarrollado una avanzada capacidad para el aprendizaje por observación que les capacita a expandir sus conocimientos y habilidades sobre la base de información llevada por influencias de Modelamiento todo fenómeno de aprendizaje resulta desde la experiencia directa que puede ocurrir

² BANDURA A, (1989), Social cognitive theory, Pág 2.

³ Ídem, Pág 3.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



vicariamente por observación del comportamiento de la gente y sus consecuencias para ellos”⁴.

La adquisición de los conocimientos se puede realizar mediante la observación de eventos que hayan sucedido, sin ser necesario recurrir a experiencias de ensayo y error, el aprendizaje vicario es considerado en esta teoría como otra cualidad distintiva de los humanos. Nos dice que los humanos han desarrollado una avanzada capacidad de aprendizaje por medio de la observación que le capacitan para expandir sus conocimientos y habilidades en base a la información dada por los modelos, “a través del aprendizaje vicario, la gente adquiere actitudes, valores, y disposiciones emocionales hacia personas, lugares o cosas”⁵.

El aprender de las experiencias de los otros es una capacidad que tienen los seres humanos de asimilarla y ponerla en práctica, de esta forma se logra aprender estilos positivos y negativos de los demás.

Asimismo los modelos a seguir, el aprendizaje por observación y el aprendizaje vicario pueden conllevar a recompensas o castigos, entonces ciertas acciones particulares dentro del aula (docente-dicente) pueden o no incrementar o disminuir nuestra conducta (comportamiento), haciendo que el individuo (niña-niño) reciba la consecuencia, ya sea este el producto de un aprendizaje intencional o accidental.

⁴ Ídem, Pág 21.

⁵ Ídem, Pág 23.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



El aprendizaje por observación considera que el “aprendizaje de los modelos puede tomar formas variadas, incluyendo nuevas formas de comportamientos, criterios de opinión, competencias cognitivas, y generar reglas para crear nuevas formas de comportamiento”⁶.

En la actualidad los modelos que tienen los niños y niñas pueden proceder de diferentes fuentes, siendo las principales su familia, la escuela, el grupo de pares y los modelos ofertados por los medios de comunicación, los mismos que en la actualidad llegan a través de la televisión regular, televisión por “cable”, el internet, etc. Estos medios de comunicación han tomado una gran dimensión en la vida de las personas y ofrecen versiones de otras formas de comportamientos de otras culturas que se pueden ir incorporando en los individuos, como ya lo mencionamos anteriormente.

“De acuerdo a la teoría de aprendizaje social, los modelos influyentes producen aprendizajes principalmente a través de su función informativa. Durante la exposición los observadores adquieren mayormente representaciones simbólicas de las actividades modeladas las que sirven como guías para actuaciones apropiadas”.⁷

El aprendizaje por observación va más allá de la simple imitación requiere de un proceso donde las características del modelo y las del sujeto que aprende determinan que es lo que se aprende.

⁶ Ídem, Pág 23.

⁷ BANDURA A, Social learning theory, Pág 24.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



En el aprendizaje por observación evoluciona con la maduración de las personas y las experiencias que ellas van adquiriendo en su desarrollo.

Es importante también destacar lo que se manifiesta en la Teoría Cognitiva Social en cuanto al desarrollo de roles de género. Se menciona que “Muchos aspectos del funcionamiento humano como los intereses y comportamientos que la gente va adquiriendo, las áreas de ocupación que persigue, y las concepciones que sostienen de sí mismos y otros están prescritos por la cultura y el género”⁸.

De acuerdo a esta teoría el aprendizaje de los roles de género se da en la sociedad y los sistemas institucionales que son los que configuran los patrones de comportamiento. El aprendizaje en un principio es proporcionado en los hogares donde el niño observa las tareas y la relación de sus padres, luego fuera del hogar el grupo de pares y más estructuras sociales sirven como fuentes de modelos, incluyendo también en el contexto educativo a los docentes, quienes llegan a ser modelos de los dicentes. Es así como estos modelos sirven de grandes transmisores de la información, la misma que es dada en forma explícita o implícita e implica que el ser varón o mujer tiene normas de comportamientos aceptadas dentro de la sociedad.

Bandura cree que los modelos influyen en el aprendizaje en forma primaria por medio de su función informativa. El aprendizaje por medio de la observación no es un simple asunto de imitación, es un proceso de juicio

⁸ BANDURA A, Social cognitive theory, Pág 32

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



activo y constructivo. A través de la exposición, los observadores adquieren representaciones simbólicas de formas diferentes de hacer las cosas, estas ideas sirven como guías para su propia conducta. El aprendizaje por observación está regida por cuatro procesos interrelacionados: procesos de atención, retención, reproducción motora y motivación.

Prestar atención y percibir la conducta con claridad, infinidad de variables influyen en este proceso, algunas de estas se encuentran relacionadas con las características del modelo, otras con la naturaleza de la actividad y algunas más con el sujeto. Algunos modelos son más notorios que otros y, por tanto, son imitados con más facilidad.

Los modelos carismáticos para los niños y niñas suelen ser la familia, los pares, docentes y hoy en día la televisión (superhéroes), los cuales atraen la atención de manera considerable, pero dentro de los ya mencionados se pueden encontrar personas con un atractivo interpersonal bajo, que tienden a ser ignorados.

Bandura señaló que ciertas asociaciones determinan los tipos de actividades a las que estaremos expuestos. Las personas con quienes nos asociamos por lo regular limitan y estructuran las clases de conductas que presentaremos. Por ejemplo, los niños y niñas que observan un comportamiento de hostilidad de sus padres hacia personas de otra religión o etnia pueden reflejar este aprendizaje de manera inmediata.

Un segundo sistema implicado en el aprendizaje por observación es el proceso de retención, recordar el comportamiento a través de palabras o

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



imágenes mentales ya que para poder imitar una conducta de un modelo tiene que recordarse. Cuando se observa la conducta de alguien sin ejecutar de inmediato la respuesta se tiene que representar de alguna manera con el propósito de usarla como una guía para la acción en ocasiones posteriores. En la fase de retención, la práctica ayudará a recordar la secuencia de pasos de la conducta imitada. Por ejemplo un niño que observa a un modelo que, para conseguir algo, llora, patalea, grita, y es recompensado positivamente, aun que no imita el mismo comportamiento de inmediato, cuando sienta la necesidad de conseguir algo que él desea ejecutara dicho comportamiento, como una forma acertada de conseguirla.

Así los niños y niñas se acogen a lo que es más agradable imitar, como saludar amablemente cuando se entra a un lugar, compartir con sus compañeros e inclusive ser solidario y empático con los demás.

El tercer sistema implica los procesos de reproducción motora. Con el propósito de imitar a un modelo, un individuo tiene que convertir la representación simbólica de la conducta en las acciones. Las habilidades que se aprenden por medio del aprendizaje por observación son perfeccionadas de forma lenta por un proceso de ensayo y error.

El sistema final implicado en el aprendizaje por observación está formado por los procesos de motivación, se trata de los pensamientos y percepciones particulares del individuo sobre las consecuencias de la conducta. Aquí la teoría del aprendizaje social distingue entre adquisición, lo

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



que una persona ha aprendido y lo pueda hacer, y ejecución, lo que un individuo hace en realidad.

Podemos adquirir nuevas habilidades o conductas a través de la observación, pero no podemos ejecutarla sino hasta que exista un incentivo para hacerlo.

1.2 Modificación de la conducta

Debido a que la observación es fundamental en el aprendizaje de las conductas, también ha tenido un lugar útil en la modificación de conductas indeseables. Bandura ha agregado a las técnicas de modificación de la conducta el uso sistemático del moldeamiento como un auxiliar para modificarlas. El moldeamiento ha sido usado para reducir temores en niños y en adultos, aleccionar a los niños dominantes y agresivos a ser más cooperativos, enseñar habilidades lingüísticas a niños autistas, incrementar la facilidad de comunicación en pacientes psiquiátricos asociales, disminuir la ansiedad y mejorar el desempeño en estudiantes universitarios, facilitando otros cambios de conducta.

En cada caso, un modelo o modelos ilustran o explican una forma apropiada de manejar una situación y el paciente es animado a imitarlo. De este modo, a fin de eliminar una fobia intensa a algún animal, un sujeto podría observar modelos filmados y en persona interactuar en forma progresiva con dicho animal, luego ser animado a participar, junto con el

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



modelo, en interacciones cada vez más íntimas con el animal. Los resultados han mostrado que los procedimientos de modelamiento son instrumentales en forma clara para reducir y sostener una disminución en los temores y para inducir otros cambios conductuales.

1.3 Influencia del aprendizaje social en la educación

La enseñanza de conductas, nueva, considerando el efecto de este tipo de aprendizaje, debemos pensar en el papel del maestro como modelo para la adquisición de una enorme gama de conductas nuevas, desde la pronunciación correcta de las palabras, hasta el entusiasmo por aprender. De acuerdo con Bandura, el aprendizaje de conductas nuevas por observación puede ser más eficiente que el aprendizaje por medio del reforzamiento directo.

Fortaleciendo conductas ya aprendidas, observando las conductas de los demás nos dice cuáles de nuestras conductas ya aprendidas debemos utilizar en determinadas circunstancias. El aprendizaje por observación produce un ahorro de tiempo, al eludir el proceso de ensayo y error en la búsqueda de conductas que brinden buenos resultados.

El autocontrol conductual, parte de la suposición básica de que el ser humano puede aprender a obrar como agente de cambio si se le adiestra para que identifique las situaciones desencadenantes (causas), los refuerzos y castigos (consecuencias) que influyen en la conducta que desea cambiar.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Los docentes pueden participar en alguno o todos los pasos para implantar un programa de modificación conductual, pueden ayudar a fijar metas, observar sus propios trabajos, llevar sus registros y evaluar su propio desempeño. En definitiva se trata de intentar que el sujeto genere sus propios mecanismos de control frente a las exigencias del ambiente, es decir conseguir que los niños y niñas hagan suyos los aprendizajes y que no los ejecuten por el miedo a las consecuencias que traerían el no ejecutarlas, es por ello que basándonos en los planteamientos de Bandura, que todo aprendizaje se da por la observación de modelos, función que en el ámbito educativo es realizado por los docentes.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



CAPITULO 2

La disciplina y el conflicto en el aula de clase

2.1 ¿Que entendemos por disciplina?

Para abordar y conceptualizar el tema disciplina, indagamos etimológicamente su significado, a decir que disciplina proviene de **discere**, que significa **aprender** (recuérdese el doblete **docente** - **discente**; el primero es el que enseña, el segundo el que aprende), se formaron **discípulo**, **disciplina** (la **disciplina** y las **disciplinas**), **disciplinado**, **indisciplinado**, **díscolo**, **disciplinario**. Es decir que ideando fórmulas para que el alumno **aprendiese**, que de eso se trataba al fin y al cabo, se fue desarrollando y ampliando el concepto de disciplina.

Con estos antecedentes del significado de disciplina creemos conveniente adecuar el término para este trabajo, así tomamos la conceptualización de Curwin y Mendler, quienes nos dicen que la indisciplina puede entenderse como " un conflicto entre las necesidades de un individuo y las de grupo o la autoridad que lo representa."⁹ Así podemos entender:

Individuo = Alumno

Grupo = Clase

Autoridad = Maestro

⁹ Curwin, R.L. y Mendler, A.N. "la disciplina en clase. Guía para la organización de la escuela y el aula". Madrid: Narcea

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



De este modo el individuo, grupo y autoridad tienen conductas diferentes, las mismas que se presenta en su comportamiento, que en ocasiones pueden ser de carácter conflictivo, cuando este se rompe, se origina la llamada indisciplina.

Por esta razón y de igual manera para los docentes y dicentes, la disciplina afecta a cada uno de los contextos a la cual la persona está implicada, como son: sentimientos, actitudes y valores.

Así, designando a la “indisciplina escolar” como la transgresión de las normas que una determinada institución escolar ha establecido, presentado como código de comportamiento esperado por los docentes y/o autoridades escolares a fin de facilitar la convivencia en un ámbito que propicie un clima de aprendizaje.

De este modo “los sistemas disciplinarios se destacan como las formas, los recursos, los procesos y los instrumentos, que sirven operativamente para llegar a un fin, teniendo efectos en la vida social y cultural”¹⁰, pudiendo obedecer en mayor o menor medida a sistemas represivos basados en la sanción de las transgresiones, la autoridad impuesta o incluso el castigo, o bien inspirarse en sistemas preventivos más democráticos en donde se favorece la creación de un clima favorable a la convivencia basada en el diálogo y la búsqueda de acuerdos, considerándose de esta manera a la disciplina como un término muy cercano a todo docente, dicente u otra persona.

¹⁰ <http://www.eumed.net/libros/2009b/549/Sistemas%20disciplinarios.htm>

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Asociando así la disciplina a un conjunto de reglas orientadas al control, la obediencia, la autoridad, el comportamiento, el orden, la persona debe saber qué límites se pueden mover en el trabajo, en el estudio, en el deporte, en el hogar.

Ya que “la pertenencia a un grupo o institución social exige el cumplimiento de unas normas y reglamentos. La disciplina busca orientar el funcionamiento y la marcha del grupo, en la medida en que cada uno de los miembros responda positivamente, en esa forma hay progreso y superación. Una persona disciplinada, organizada, estructurada, llega muy lejos, alcanza muchos triunfos, vence diferentes obstáculos y tiene éxito total.”¹¹

En décadas pasadas la disciplina fue excesivamente rígida. No faltan quienes dicen que hoy es muy “relajado”, porque las agresiones físicas y verbales han disminuido, porque los temas de derechos de la niñas, niños y adolescentes se han puesto a conocimiento de todas y todos los docentes, pese a esto se da la etiquetación en los niños y niñas, provocando un aislamiento dentro del contexto escolar.

2.2 ¿Es importante la disciplina en el aula?

En toda sociedad y ambiente tiene que haber normas, aunque sean mínimas. La familia y la escuela son fundamentales para su aprendizaje. Las normas deben ser cumplidas por maestros y estudiantes a fin de facilitar el

¹¹ DUQUE Yepes, Hernando “cómo alcanzar el éxito en el estudio” pág. 42

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



logro de los objetivos educativos. Sin ellas difícilmente se alcanzan. ¿Cómo se va a aprender en un lugar donde todos hablan, gritan o juegan?

Pero no es tan fácil cumplirlas ya que la naturaleza humana, en especial de los niños y niñas, tiende a pasar por encima de normas y reglas establecidas así lo demuestra el estudio realizado en un establecimiento educativo del cantón Sígsig, donde se evidencia claramente que en cada aula los docentes tiene dos o más revoltosos que tienden desobedecer, ya que, con frecuencia, los estudiantes desconocen su importancia para una adecuada convivencia.

Otro estudio realizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina de la UNESCO en varios países del área (2000), revelaron que una de las variables decisivas en el logro de aprendizajes en la escuela es el número de estudiantes por clase y la experiencia del maestro en el ejercicio de la docencia tienen generalmente una relación muy estrecha: a mayor número de alumnos por clase y menor experiencia del maestro, mayor probabilidad de indisciplina y los impactos que ella produce: reduce y distrae el tiempo de aprendizaje, afecta el clima de relaciones entre alumnos y entre el profesor y sus alumnos.

Así, como cada niño/niña alumnos (según sea donde se ubique al individuo) es diferente, la mayoría necesita reglas y expectativas claras y consistentes acerca de su conducta. A continuación se enumeran algunos principios generales acerca de la disciplina que lo recomiendan luego de hacer una investigación sobre problemas de conducta en el salón de clase:

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



- La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatea.
- Los niños pequeños dependen de que sus padres les proporcionen un ambiente seguro.
- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas para la edad.
- Trate de reconocer y elogiar a su hijo o al alumno cuando hace las cosas bien.
- Sea un buen modelo de conducta para su hijo-alumno.
- Después de la disciplina, abrace a su hijo. Asegúrese de que entienda que lo que a usted le molesta es la conducta, no el niño.
- Recuerde siempre que el castigo físico no es necesario ni apropiado.
- Las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

Hemos visto que existen algunos docentes que no explican ni dan instrucciones a sus dicentes por la ausencia de orden en el aula, presentándose situaciones en las que los docentes no tienen lo que se suele denominar “dominio de clase”; de esta manera los dicentes hacen lo que quieren. En este caso, es imposible que el ambiente escolar pueda alcanzar éxito. Creándose un ambiente de irrespeto entre docentes y dicentes, y viceversa.¹².

¹² Google (www.http:problemasdeconductaenelsalondeclase.blogspot.com hora 14:21 día 18-03-10)



2.3 La Disciplina y el Conflicto Escolar

Existen diferentes formas de disciplina pero por lo general es un comportamiento humano, que se rige a ciertas leyes o reglas, teniendo algunos tipos de libertad para que los niños, niñas y adolescentes sean críticos y autocríticos en cada una de las actividades que lleven a cabo, dando paso a manifestaciones como: la libertad de expresión propia de cada individuo, generando espacios democráticos que permitan expresar las diferentes formas de comportamiento (ser, sentir, pensar, adquirir y/o aprender) a la hora de ejecutar acciones dentro y fuera del aula de clase.

Si tomamos en cuenta lo antes expresado exponemos que la disciplina en el aula es la forma por la cual el docente en cierta forma "entrega" respeto al docente y a sus compañeros, aunque más se da el caso hacia el docente ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la INDISCIPLINA ES LA FALTA DE DISCIPLINA por la cual se lleva a la violación de la regla anhelada en los centros educativos, como es el "respeto" hacia el docente.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el docente y el docente se merecen respeto y por eso es que a veces hay indisciplina ya que el docente sofoca la libertad del docente o hay casos en que el docente abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del docente, es así que con frecuencia se escucha a ciertos docentes decir "este profe me

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



puso el ojo, pero yo también le voy hacer la vida de cuadritos aun que sea al final del año”.

Por lo tanto, concluimos que el docente como el docente se merece respeto, manteniendo el equilibrio dentro del aula, es decir la disciplina.

La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones”.

En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula) tanto el docente como el docente deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

El Conflicto Escolar

Para abordar el tema trataremos de entender que estamos deduciendo por conflicto. Es así que de acuerdo vocabulario vulgar, el termino conflicto significa “pelea, batalla o lucha”, es decir, una confrontación física entre las partes. Pero el significado se ha extendido para incluir “un desacuerdo agudo u oposición de de intereses, ideas, etc.” en definitiva, el término “conflicto” ahora se utiliza con tanta amplitud que está en peligro de perder sentido específico.

“Por ello cabe adoptar un significado delimitado, incluyendo bajo el concepto de conflicto a una relación entre partes en las que ambas procuran

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



la obtención de objetivos que pueden ser para algunas de ellas incompatibles o con un criterio más estricto aun, una percibida divergencia de interés o una creencia de que las aspiraciones corrientes de las partes no pueden lograrse simultáneamente, lo que implica pensar en términos de impacto de estados mentales en la conducta social”.¹³

El conflicto es inevitable en los grupos humanos más aun en los más pequeños, los niños, niñas y los intentos de evadirlos han tenido efectos contrarios, los conflictos escolares no son la excepción. A la vez poseen un potencial constructivo y destructivo, en dependencia de la manera de enfrentarlos y resolverlos constructivamente, dependiendo esto de la forma, las estrategias que utilice cada persona para resolverlo o evitarlo, pudiendo así el conflicto en el aula proporcionar una tensión creativa que sirva para inspirar la solución de los problemas y para motivar la mejora del rendimiento individual o grupal. De allí la importancia que se ha dado a este tema siendo estudiado desde tres grandes perspectivas:

“Psicológica.- lo ubica en las motivaciones y en las reacciones individuales.

Sociología.- lo ubica en las estructuras sociales y en las entidades sociales conflictivas

¹³ Elena I. highton, Gladiys S. Alvarez, “mediación para resolver conflictos”, capítulo II. Pág. 42.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Psicosocial.- lo ubica en la interacción de los individuos entre si o de los individuos con el sistema social.”¹⁴

De esta manera el conflicto se reconoce como una situación de insatisfacción, desarmonía, desequilibrio, divergencia de necesidades e intereses en las relaciones entre personas, grupos, naciones. Estas situaciones se caracterizan por el desborde emocional.

De tal manera que en los centros educativos, en cada aula viven un estilo de convivencia diferente a los demás, cada grupo, personas (docente-dicente) tienen diferentes necesidades y busca diferentes objetivos ya que con frecuencia los docente adoptan la postura “yo enseño porque tú no sabes, yo doy normas y reglas porque soy la autoridad, tu obedeces y eres disciplinado” generando así un conflicto en el aula, ya que muchos niños/niñas diferentes expectativas sobre la trato escolar.

2.4. Los problemas de convivencia en el ámbito escolar.

En los prejuicios que prevalecen asociados al conflicto en el ámbito educativo, no se percibe el conflicto como una oportunidad y el aprendizaje que puede proporcionar el cometer un error, un fracaso, por el contrario se rotula y condena al acusado. En consecuencia, el sistema educativo no es generalmente una institución que facilite y motive el aprendizaje y el crecimiento a partir de los errores, sino la vergüenza y el temor a cometerlos.

¹⁴ Dr. José Montalvo, “Mediación y solución de conflictos en la escuela” pág. 3 modulo

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



El conflicto debe ocultarse, negarse o disimularse. El conflicto es obscuro, avergüenza, pone en evidencia la impotencia. Un modelo de educación entendido así, no respeta la auténtica diversidad de las personas, si no que premia y estimula al que acepta la homogeneización, en eso consiste el ser aprobado por el sistema, en su capacidad de adaptación a su lenguaje, a sus normas.

Cuando los docentes perciben el conflicto en términos relacionales, lo reducen a términos dicotómicos, simplistas, antagónicos: yo mando/él/ella no obedece, yo enseño él/ella no aprende. Se asumen como posturas mutuamente excluyentes, incompatibles. Se los asocia a una relación o comunicación agresiva o de discriminación tanto física como verbal, en el nivel explícito o implícito entre dos o más miembros de la comunidad educativa. Los conflictos en el ámbito escolar pueden responder a:

Problemas de relación: emociones fuertes, distantes o falsas percepciones, estereotipos, escasa o falsa comunicación o conducta negativa repetitiva, agresión, lucha, diferentes patrones de conducta o en las expectativas de conducta, insulto, desvalorización, a modo de ejemplo, la relación entre el profesor y el representante, lo que repercute al final en niño.

Problemas de información: es común en los centros educativos observar esta falsa o falta de información, diferentes puntos de vista o interpretaciones de la información, sobre lo prioritario y el procedimiento a seguir con respecto a dicha información y su evaluación. Rumores, confusiones, malos entendidos o interpretaciones, todo esto podemos

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



observa casi diariamente dentro del aula de clase, niños que se justifican por que no entendieron, docentes que dicen “yo no dije que se hiciera así”.

Por intereses y necesidades incompatibles, de recursos, de contenido o de procedimiento. Por necesidades psicológicas, por la actividad, el trabajo o las tareas, aquí se sitúan los conflictos en torno a la definición del proyecto institucional y concreción del proyecto educativo y las ideológico –científico.

Por preferencias, valores o creencias y dentro de esta los criterios para evaluar conductas, percepciones morales, estilos de vida, ideologías, religión, de valores cotidianos sobre uno mismo o sobre los otros. Sobre las normas de convivencia, implica la forma de entender el mundo: bueno-malo, falso-verdadero, justo-injusto. Se trata de sistemas de creencias (percibidas como) incompatibles.¹⁵

Conflictos estructurales: como se estructura una relación, definiciones de roles, condicionamientos temporales, relaciones poder-autoridad desiguales o en competencia.

Conflictos inevitables: uno de los grandes tópicos asociados a los conflictos e la educación son los problemas de disciplina. Hablamos de convivencia, sin embargo no se ha logrado comprender el significado del cambio y menos aún contar con programas de convivencia que representen experiencias innovadoras para mantener la disciplina escolar necesaria en el trabajo cotidiano.

¹⁵ Modulo “Mediación y solución de conflictos en la escuela” Dr. José Montalvo,

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



La mayoría de los esfuerzos en educación, están orientados a la elaboración de los códigos de convivencia, que no son otra cosa que reformulaciones actualizadas de los viejos reglamentos, en los que se tipifica las faltas con sus consecuentes castigos y la disciplina vuelve a ser marcadamente punitiva o ejemplarizadora como lo suelen llamar, que en la mayoría de los casos es muy poco educativo y mucho menos correctiva, por lo menos para el castigado, lo que se ubicaría dentro del conductismo clásico.

Entre convivencia y disciplina existe una diferencia fundamental, la convivencia demanda participación, dialogo, negociación, compromiso. Supone un gran sentido de responsabilidad y autocontrol.

La disciplina se relaciona con procedimiento institucional que tiene responsables de ejecutarlo en base a un cuerpo reglamentario verticalmente elaborado, por tanto admite particularidades y no atiende a justificaciones individuales.

Pero a pesar de la despersonalización de las relaciones que supone diseño abstracto de un régimen disciplinario, no quiere decir que no debamos tener normas de actuación o un marco de referencia que regularice nuestras normas de actuación o un marco de referencia que regularice nuestras actuaciones. De ninguna manera estamos hablando de desechar el poner límites, ni que esos deje de hacerse, pero sí que debemos replantearlo, re-conducirlo hacia una re-definición de esas actuaciones que lleven a los alumnos de conductas disruptivas, a los carentes de límites en

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



sus actuaciones, a elaborar lo que podríamos denominar como un programa personalizado de asumir responsabilidades sobre el daño que a causado a la comunidad educativa o a personas miembros de ésta, para contraer unos compromisos que reparen o contrarresten dichos daños.

Podríamos decir, que cuando el alumno construye y se compromete, también cumple. Y no sólo eso, sino que se siente satisfecho, se siente agente activo, que crece, y al que se tiene en cuenta, y por lo tanto que tiene un valor apreciable, al igual que los otros también. Y cuando no cumple, ahí está el grupo para hacer cumplir los compromisos democráticamente asumidos, pues como tal, el grupo también evoluciona desde la situación heterónoma hacia una autonomía gradual y que también incluye la exigencia a la tutora, al docente, para que así sea, pues ya éstos se han ganado ese ascendente que les hace líderes y gestores de la autoridad que el grupo les infiere.

Al reformar al comportamiento y particularmente la disciplina es importante considerar el desarrollo evolutivo de los educados por ello a continuación abordaremos de alguna manera las características de los niños y niñas en la edad escolar, comprendida entre los 6 a 12 años.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



CAPITULO 3

CARACTERISTICAS DEL NIÑO-NIÑA ESCOLAR (6-12 años)

3.1 Edad escolar: generalidades

Según afirma Bronfenbrenner (1979), el desarrollo psicológico del niño avanza a través del involucramiento en patrones progresivamente complejos de la actividad recíproca, con personas que tiene un apego emocional intenso y duradero. En coherencia con ello, la primera condición a considerar en el análisis de este proceso, es el contexto que acoge al niño, en cuanto al espacio que va a ocupar y al tiempo disponible por los responsables de su crianza para atenderlo.

Por lo general, los niños nacen en familias donde en verdad lo estaban esperando, pero también hay muchos que son concebidos para llenar un vacío o que nacen en circunstancias pocas veces reconocidas donde el niño constituye una carga o un obstáculo para sus progenitores.

Es así como el actual estilo de vida, que incrementa las presiones principalmente sobre la mujer, genera conflictos y culpas, exigiéndole un gran esfuerzo para hacer compatible su necesidad de logro a nivel profesional y de asegurar con su trabajo la subsistencia familiar, con el ideal de “realizarse como mujer” a través de la maternidad, proyectando las presiones y conductas conflictivas a sus hijos los mismos que lo demostraran en sus comportamientos.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



“Otras situaciones comunes y que revisten consecuencias emocionalmente peligrosas, son aquellas donde el niño se concibe con la esperanza de resolver la vida conyugal o al menos de diluirla, de preparar una compañía para la vejez, de tener una fuente de afecto incondicional, de compensar en el hijo las propias frustraciones, o de tener algún motivo para continuar viviendo. Son emocionalmente peligrosas, porque es inevitable que las expectativas condicionen el tipo de relación paternal que se establece, la cual se caracteriza en estos casos por un sobre involucramiento con el niño, quien ve restringida así su autonomía.”¹⁶

algunas creencias sobre la crianza depende de las experiencias que cada uno de nosotros las hemos adquirido generación tras generación, lo cual relacionándolas con nuestras vivencias diarias, podemos interpretar que, cada una de las conductas y comportamientos emitidos por los padres hacia los hijos son las que se imitarán de inmediato, las mismas que no necesariamente se expresarán verbalmente lo que implica que no son un modelo adecuado si se dice una cosa y se hace otra como por ejemplo el padre no come la sopa pero exige que sus hijos lo hagan, entonces el aprendizaje por observación es inmediato.

así para establecer la relación que tiene el desarrollo infantil y el funcionamiento familiar se plantean las características de los niños en la edad escolar, las funciones esperadas por parte de los padres dentro del

¹⁶ HERNANDEZ CORDOBA, Ángela. “familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve”. Editorial el Búho. Santa fe de Bogotá, primera edición 1997, capítulo 8, pág. 23-24.

Basado en el módulo de terapia dirigida a problemas específicos de la máster Paola Teran.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



proceso de crianza. Para identificar esta etapa citaremos una clasificación que hace Hernández Ángela quien manifiesta los siguientes:

Edad escolar: Construcción y actividad creativa

1. Separa fantasía y realidad
2. Desarrolla el pensamiento abstracto y concreto
3. Inicia el desarrollo de sus propios valores, creencias y estándares, comparando a su familia con otras de su entorno
4. Pone a prueba las reglas familiares

Frente a estas características las funciones de los padres serian

Facilitar el desarrollo de la responsabilidad y consideración hacia los demás, estimular el razonamiento, el cuestionamiento y la discusión sobre las distintas formas de ver la realidad y darse tiempo para hacer las cosas, una vez a la manera del padre-madre y otras a la manera del niño.

Si en las familias no se ha logrado desarrollar de alguna manera el orden y el acatamiento de normas y reglas, es posible que la escuela y en definitiva los docentes son quienes deberán fomentar y conseguir de alguna manera que el niño asuma normas y responsabilidades dentro y fuera del aula, considerando que la disciplina, el

respeto, la responsabilidad son valores que permiten una convivencia en armonía dentro del aula escolar es un esfuerzo permanente ya que dentro del grupo de trabajo del aula, generalmente se escucha en las

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



conversaciones entre docentes que existe uno o dos o más pequeños considerados revoltosos que alteran el orden, al no permitir que sus compañeros presten atención, entorpeciendo el trabajo del docente. A este tipo de niñas o niños considerados como problemas nos vamos a referir a continuación, clasificación que lo hace Surade Rosa en su trabajo realizado y editado por LEXUS.

- a. El simpático diablillo
- b. Los insoportables de siempre
- c. Los casos de cuidado

a. El simpático diablillo

Con una conducta que inspira simpatía, en este niño las prácticas de sus actividades no pasan, en general, por las agresiones físicas peligrosas hacia sus compañeros, salvo por accidente. Rara vez contesta con alguna grosería cuando se lo recrimina y acepta su culpa cuando se le habla de buena manera, siempre va a intentar reparar sus errores de alguna forma, aunque dure menos que sus buenas intenciones.

Pudiendo decir que sus actitudes son travesuras que corresponden a niños por debajo de su edad cronológica, es decir, desea seguir jugando un poquito más y esto lo prolonga en el aula.

Según esta actitud se lo ha denominado el “diablillo”, travieso, servicial y buen compañero cuando quiere. En general despierta más afecto y simpatía que hostilidad, pese a su conducta. Es capaz de sorprendernos

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



con hechos y sucesos inimaginables. Cuando se apropia de una causa, la sigue hasta el final, y nadie podrá desviarlo de su objetivo, es tenaz y decidido, en el convive el niño de jardín y el adulto que se está formando.

Con poca frecuencia, él tendrá sus tareas al día, siempre es materia dispuesta para las tareas grupales. Trabaja mejor y con más responsabilidad si hace la tarea solo en su casa, que en la escuela, ya que en ocasiones se desborda, pierde el control en un segundo y en la parte más importante cuando el maestro está explicando algo, él dice o hace un comentario simpático o gracioso; el necesita que lo vean, que lo aplaudan, que lo festejen, de acuerdo con nuestra experiencia esto se ve diariamente en las aulas.

“En general, lo que se esconde es un conflicto afectivo. Piensa que en su familia no recibe toda la atención que se merece, que no lo tienen en cuenta, que lo ignoran, que no lo quieren, el quiere ser alguien pero alguien importante.”¹⁷

b. Los insoportables de siempre

A diferencia del anterior este tipo de niño es el que actúa a través de un grupito. No es un alumno brillante, pero tampoco es de los peores. Da lo mejor de sí a último momento por esta razón pasa de un año a otro “son las justas”.

¹⁷ SURADE, Rosa “la disciplina en el aula” LEXUS EDITORES, sin número de pág.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Su naturaleza no es violenta o agresiva, sabe que ya esta grande y que el tiempo se le termina, por esto mantiene una actitud infantil, él ve la escuela como un gran espacio para permitirse los últimos restos de su infancia.

Su aprendizaje es bueno, rindiendo más cuando se le presiona, sus tareas suelen estar incompletas, tiene sus tareas medianamente al día, es desordenado. Ante un llamado de atención, responde automáticamente y se tranquiliza, pero a los pocos minutos, continúa con su actitud e interrumpe la clase.

Cuando se trata de trabajar en grupo siempre está dispuesto, ya que esto le permite con mayor facilidad actuar “tirara la piedra y luego esconder la mano”, su actitud preferida, manifestando ser inocente, pero nunca acusa a los de sus acciones, si se decide tomar alguna medida disciplinaria hacia todo el grupo, termina diciendo la verdad para salvar a sus compañeros, a pesar de ser muy revoltosos reconoce sus faltas, siente remordimiento, intenta reparar su conducta al menos por cierto tiempo, ya que cuando inicia alguna travesura, no puede detenerse. Cuando actúa en grupo, el mismo funciona como factor movilizante, y no puede parar hasta consumir sus impulsos (tira papeles, empuja, se ríe, grita, etc.)

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



c. Los casos de cuidado

La conducta de estos niños es extremadamente agresiva hacia sus compañeros, quienes pueden verse perjudicados físicamente en más de una oportunidad, tiene dificultades en su entorno, no reconoce que es él quien tira siempre la primera piedra es así que la agresividad física y verbal de estos niños los aíslan del grupo, haciéndoles los no deseados, ya que no pertenecen ni se identifican con un grupo, no encuentra pares, pues él piensa que sus compañeros deben estar a su servicio y les da mal trato si no cumplen con sus órdenes o caprichos; esta conducta presenta con sus compañeros, docente y todo tipo de autoridad o reglamento. En general estos niños terminan aislados de sus compañeros, que están cansados de soportarlos.

“Para lograr sus objetivos no se detiene prácticamente ante nada. Pega, lastima, escupe, hace y dice groserías, no respeta normas ni reglamento, y hace burla de ellas públicamente delante de los otros compañeros”.¹⁸

A esta clasificación podemos sumar la actitud del maestro o maestra de aula a continuación expondremos el papel que desempeñan los docentes frente a esta situación.

¹⁸ SURADE, Rosa “la disciplina en el aula” LEXUS EDITORES, sin número de pág.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



3.2 Rol del docente en el aula de clase

CON LA INVESTIGACIÓN PARA ESTE TRABAJO BIBLIOGRÁFICO NOS ENCONTRAMOS CON UNA SISTEMATIZACIÓN DE UN “FORO DEL ROL DEL DOCENTE DEL TERCER MILENIO” EN DONDE SE HA LLEGADO A DISCUTIR MUCHAS VECES ENTRE LOS MÁS DESTACADOS PEDAGOGOS, SI ENSEÑAR ES UN ARTE O UNA CIENCIA, ASUNTO DIFÍCIL, DE ESTABLECER DE FORMA CATEGÓRICA, PORQUE EN ELLA UTILIZAN TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE LA “CIENCIA DE LA EDUCACIÓN” LES PROVEE, PERO TAMBIÉN, UTILIZAN LOS CONOCIMIENTOS QUE NOS DA LA VIDA, QUE AL FIN DE CUENTAS, RESULTA SER LA MÁS GRANDE DE TODOS LAS CIENCIAS.

“Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar, que no existe una ciencia que capacite al hombre para realizar esta clase de trabajo. Y, si dudamos de esta afirmación, observemos a nuestro alrededor, preguntándonos: ¿Todos los docentes logran el mismo éxito en circunstancias semejantes?. No, no todos los docentes

logran éxitos semejantes en circunstancias semejantes. Pero, además, solemos escuchar que nuestros colegas se quejan del grupo que ese año les ha tocado y, generalmente, la culpa es de los alumnos; que no quieren estudiar, que son indisciplinados, etc. Todas las quejas intentan justificar, en

el fondo, el fracaso del profesional. Por lo tanto, no existen ni fórmulas ni Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



recetas que capaciten al hombre para enseñar, es decir: señalar el camino que conduce a la autoeducación en el marco del proceso de personalización.

Por ello, la habilidad del docente está en percibir la realidad educativa áulica tal cual se presenta, del mismo modo la institucional, la del medio sociocultural. Es decir: captar con la mayor justeza cada uno de los factores que intervienen, de modo directo o indirecto, en su verdadero valor, sin equivocarse ninguno de los coeficientes intervinientes, que con distinta importancia escalonan las formas principales y las formas secundarias del hecho educativo.

Captada la realidad educativa en su totalidad, analizada con criterio educativo, y comprendida con espíritu objetivo y real, le permitirá al docente penetrarla para operar en ella con eficiencia y eficacia. La formación docente debe responder a la doble finalidad de conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones, abarcar en los máximos niveles de profundidad posibles, las dimensiones de la persona, y elaborar un rol docente que constituya una alternativa de intervención en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para la enseñanza de contenidos a sujetos específicos en contextos determinados”.¹⁹

¹⁹ Roberto, Magni Silvano “rol docente en el tercer milenio”
(<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>)

Consejo Nacional de Educación Salesiana “Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y curricular” pág. 207-209

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Por lo tanto del concepto que el maestro tenga de sí mismo, de los demás y del proceso educativo que va a emprender, dependerá que el docente descubra y afiance sus aprendizajes.

Cabe recalcar que el papel del docente es muy importante, ya que él es una de las partes principales del proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, así el docente llega a ser la otra parte del proceso educativo, esto dependerá en su gran mayoría del método que adopte para impartir la educación.

El docente debe conocer como se estructura la mente del alumno y estar pendiente de que sepa utilizar lo aprendido e intervenir en su desarrollo, siendo responsable de la educación del estudiante, debería conocerse a sí mismo y las etapas evolutivas del grupo de trabajo (infancia-adolescencia), estar al tanto las problemáticas internas de los estudiantes.

De este modo no olvidar de enseñar su materia, transmitir valores; proponer proyectos, tener buenos canales de comunicación y controlar sus emociones, por lo tanto creemos que la enseñanza y educación dependerá de la responsabilidad que asuma tanto el docente como el estudiante y el medio en el cual se desenvuelven (aula de clase), ya que el docente es quien guiará el aprendizaje con responsabilidad y autoridad; respetando al estudiante y su comportamiento, y viceversa.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Frente a esta problemática existen muchas técnicas y estrategias que puede el docente hacer uso desde del primer día de clases para desarrollar en los niños, niñas y adolescentes y generar una buena convivencia respetando las diferencias personales, culturales, etc. y generar de esta manera un clima y ambiente donde se pueda impartir tanto conocimientos como modos de ser, actuar y comportar dentro de un de diferentes contextos, para esto proponemos trabajar de la siguiente manera.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



CAPITULO 4

Técnicas y Estrategias.

Consideramos necesario aclarar los términos para abordar el tema, entonces.

4.1 ¿Qué entendemos por técnicas y estrategias?

Para entender el término técnicas a continuación presentamos algunas definiciones que tienen relevancia, y explica o define el término “Técnica”, de este modo.

Técnica es:

- La pericia o habilidad para proceder según reglas, modos y procedimientos propios de una disciplina o actividad. (DICCIONARIO.....)
- Manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivizar el aprendizaje en el educando. Adaptación adecuada al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. (Dr. Luis Regalado, técnicas y métodos de estudio)
- Representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Son formas de orientación inmediata del aprendizaje.²⁰

Basando es estas definiciones la técnica para nosotros es: la habilidad que poseemos para llevar a cabo acciones mediante el uso de reglas, modos, recursos didácticos que facilitaran un buen aprendizaje para los docentes, logrando así el propósito que es la enseñanza.

²⁰ Dr. REGALADO, Luis “Métodos y técnicas de estudio” pág. 18

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Que es estrategia:

Podemos definirla, según presenta Beltran Llera, siguiendo el pensamiento de Derry y Murphy (1986): “la estrategia es un conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento”. Wenstein y Mayer (1986) dicen que “son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación”.

La estrategia es por tanto, una operación mental. “son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el individuo cuando quiere adquirir conocimientos, resolver problemas etc.”²¹

3.4 Técnicas y Estrategias para trabajar la indisciplina como conflicto de aula

Técnicas preventivas de aula

A continuación mencionamos algunas:

Eficacia de la comunicación en el aula

Es cierto que los padres deben empezar en una etapa temprana a construir una base para comunicarse con el niño, pero no se pueden esperar resultados hasta más tarde, con lo cual puede iniciar un proceso de

²¹ GALLEGOS CODE, Julio, “Las estrategias cognitivas en el aula”, capítulo I, pág. 23.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



enseñanza, pasando de más consecuencias con menos palabras, es decir formar la comunicación, de esta manera a la larga el niño/niña

reflejará un comportamiento similar en el aula, donde tendrá que intervenir el docente con técnicas y estrategias que atiendan a las necesidades del niño/niña sin olvidar que “toda acción comunica” como plantea Salvador Minuchin, y enfatizando en la teoría de Bandura, todo aprendizaje se da por observación e imitación y siendo en este contexto el docente quien asume el rol de modelo tiene que estar y ser siempre claro y coherente en su actuar y decir, ya que con frecuencia se ha visto tanto en el aula como en el hogar los modelos dicen una cosa y hacen otra, provocando así que los observadores tiendan a la confusión en cuanto su comportamiento.

Definir sentimientos

Con niños pequeños, lo mejor es ayudarle a definir sus emociones. Decirle que es normal que se sienta «molesto» y que cuando se siente así, debe pedir ayuda. Se debe añadir una consecuencia, tal como, «cuando tires las cosas no las volverás a ver durante dos días».

También se puede sugerir una consecuencia tal como, «cuando necesites ayuda pídelo, estaré muy orgullosa u orgulloso de ti y te ayudaré con gusto». Por supuesto que después hay que hacerlo, amablemente y en seguida.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Considerando que esto no será nada fácil, pero habrá muchas oportunidades para ayudarlo a entenderlo, así mientras vaya creciendo, se debe indagar en los que le acontece en lugar de dar definiciones, ejemplo: "Suenan como si estuvieras enfadado o enfadada con alguien", «Parece que te preocupa algo. ¿Qué crees que es?» , esto permitirá que el niño exprese o informe lo que le sucede.

Tiempo para escuchar

Hay ocasiones en las que es difícil encontrar un momento para escuchar al niño/niña, ya que en la actualidad se conoce que los padres están fuera del país, trabajan todo el día o no brindan tiempo para escuchar a sus hijos, en su mayoría los docentes están más interesados en cumplir su planificación, pero es esencial crear este espacio de escucha, de esta manera permitir a los niños/niñas que cuenten sus experiencias cotidianas y sus sentimientos a sus padres, docentes, tutores, pares, etc. que se sientan libres para darles detalles de lo que les está ocurriendo ya que no basta con mantener alguna conversación profunda de vez en cuando.

4.2.2 CLIMA EMOCIONAL Y CONTROL DEL AULA

El manejo de la clase en el aula es la supervisión y el control efectivo que el profesor ejerce sobre sus alumnos, con el propósito de crear y mantener en sus clases una atmósfera sana y propicia a la atención y al trabajo mental intensivo, desarrollando en los alumnos hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo, para lo cual se inculcara el

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



sentido de responsabilidad, llevando conjuntamente las acciones con el discurso.

Haciendo que las reglas o normas de comportamiento salgan desde los niños y niñas, de esta forma tendrán que acatarlas y revisar periódicamente para modificarlas si es necesario.

Proponiendo para el manejo de la clase objetivos inmediatos o instructivos y objetivos mediatos o educativos.

Los objetivos inmediatos o instructivos son:

- a) Asegurar el orden y la disciplina necesarios para el trabajo en el aula desde del primer día.
- b) Garantizar el mejor aprovechamiento del tiempo.

Estos objetivos aseguran, por consiguiente, las condiciones necesarias e indispensables para todo trabajo escolar eficiente.

Los objetivos en educación son de fundamental importancia para la formación moral y social de los educandos y consisten en desarrollar en los dicentes:

- a) Sentido de responsabilidad.
- b) Actitudes de sociabilidad y de respeto a los superiores y a los colegas.
- c) Espíritu de colaboración y de auxilio mutuo.
- d) Amor al trabajo y gusto por el estudio.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



e) Hábitos de aseo, de orden y de buena conducta social e individual.

f) Atributos de carácter moral como honestidad, lealtad, veracidad, franqueza, etcétera.

Hay tres tipos fundamentales de manejo de la clase:

a) Correctivo: consiste en la vigilancia rigurosa, castigándose a posteriori las infracciones cometidas por los alumnos.

b) Preventivo: consiste en prever las infracciones, anticipándose a ellas, y evitar sus causas impidiendo así su incidencia.

c) educativo: consiste en formar el espíritu de los dicentes para el autogobierno y la autodisciplina consciente en el trabajo y en el estudio.

El manejo correctivo, del cual se ha usado y abusado en épocas pasadas, es un anacronismo condenado por la psicología y por la moderna pedagogía por ser perjudicial a la formación de personalidades sanas y equilibradas.

El manejo preventivo es, hasta cierto punto, eficaz y valioso; pero, usado exclusivamente no desarrolla el sentido de responsabilidad ni los hábitos fundamentales de autogobierno, tan esenciales para la formación de la personalidad de los alumnos.

El manejo educativo, ideal de la moderna didáctica, es el control efectivo ejercido no por procesos autoritarios y coercitivos, sino por el mando

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



democrático del profesor, por su poder de persuasión, por la estima y respeto mutuos entre profesor y discípulos, por la cooperación franca y leal en los trabajos. El orden y la disciplina se vuelven entonces conscientes, originando responsabilidades conjuntas para la clase y el profesor; éste asume el papel, no ya de dictador o de fiscal antipático, sino de superior esclarecido y amigo orientador; los alumnos ganan conciencia y responsabilidad, y se convierten en guardianes de sí mismos en lo tocante a sus actividades y a su conducta.

Podemos señalar los siguientes principios y normas para el manejo de la clase:

a) Las reglas tienen que ser claras desde el primer día.

Considerando la posibilidad de construir democráticamente toda la normativa escolar desde el aula, es decir, el alumnado puede ir construyendo normas necesarias para la convivencia en el aula y en el centro, por ejemplo, levantar la mano antes de hablar; exigir el derecho a ser respetado, respetar al otro para poder exigir ese derecho; escuchar; entrar y salir de clase al modo de personas que crecen: con tranquilidad; exigir el derecho al respeto del espacio común que le pertenece, respetar los espacios comunes; etc. y con ello, preparar los contenidos de participación en espacios de la estructura formal del aula, manifestando la importancia y funcionalidad de la palabra del alumnado. Haciendo que estas normas sean

SURADE, Rosa "la disciplina en el aula" LEXUS EDITORES, sin número de pág.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



elaboradas y aprobadas democráticamente por el docente como por el docente sin alterar las normas que rigen el sistema educativo.

b) Establecer y conservar un patrón de funcionamiento normal, diciendo a los docentes instrucciones específicas. Las mismas que durante el año escolar, deberían ser evaluadas tanto por el docente como por los docentes si las normas planteadas se han cumplido.

c) Mantener siempre una sucesión ordenada de las actividades de las clases, de modo que los alumnos se habitúen a ella, evitándose sorpresas que provoquen desórdenes en la clase.

d) Mantener una ocupación mental de todos los docentes: la indisciplina en clase es casi siempre fruto de la inactividad mental, es decir, de ausencia de objetivos inmediatos y concretos que centren la atención de los docentes y los induzcan al trabajo y actividad.

Muchos docentes contribuyen a esta inactividad mental de sus docentes, al ocuparse individualmente solo de algunos, dejando al resto de docentes sin tareas definidas e inmediatas, en libertad, para bromas, riñas y tumultos.

El docente debe, trabajar con toda la clase, ocupando la atención de todos los docentes, proveyéndoles tareas definidas e inmediatas para que las hagan; después de eso es cuando deberá atender a los problemas o dificultades de cada docente.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



e) Dar responsabilidades de manera rotativa a los docentes en la aula: sin monopolizar todas las actividades dentro del aula, sino mas bien distribuir de manera periódica (mensuales o trimestrales) entre los docentes, dándoles oportunidad para colaborar en los trabajos y participar de estas responsabilidades, tales como:

- a) Guía de equipos de trabajo y de grupos de excursión.
- b) Pasar la lista y hacer el recuento de faltas de sus compañeros.
- c) Encargarse de la limpieza de la pizarra y el cuidado del aula.
- d) Recoger los deberes y tareas de sus compañeros.
- e) Encargarse de cuidar los equipos, libros y material que se emplea en clase.

4.2.3 Planificación de la enseñanza aprendizaje para evitar problemas de disciplina.

Disciplina y atención en el aula: El premio y el castigo:

Comúnmente esta modalidad está presente en las aulas escolares, ya sea por deseo del premio o por miedo al castigo, los niños desarrollan una conducta o grupo de conductas determinadas por el adulto y elimina a su vez aquellos comportamientos susceptibles de castigo, lo cual es el ya mencionado condicionamiento operante.

Entonces con la interrogante de que se debe o no (mantener el condicionamiento operante) hacemos mención lo siguiente:

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



El docente que se manejara con esta línea, debe además ser visto como el modelo a ser imitado, estando así expuesto a dos posibilidades: pudiendo ser el "docente ejemplo, que se considere infalible y desee que sus alumnos sean exactamente como él" tratando de conseguir mediante el premio y el castigo su propia modalidad a los niños y niñas, otra posibilidad es la del "docente impostor", que sin dar ejemplo alguno ni él mismo cumplir las normas que se han planteado para el manejo del aula espera conseguir una conducta ideal en sus dicentes.

El "sermón":

Son acciones donde los docentes emplean un lenguaje como una estrategia para manifestar su punto de vista frente a situaciones que alteran el orden del aula, con la finalidad de conseguir que sus niños y niñas reflexionen sobre su comportamiento y acepten la argumentación del docente, la misma que caracteriza se manifiesta de forma asimétrica entre docente y los dicentes.

Las situaciones extremas

Existen niños/niñas que no acatan una invitación a abandonar la actividad que la están llevando a cabo, reaccionan violentamente ante la sanción grupal, o se resisten a reparar un daño provocado a un objeto o persona.

El docente frente a esta situación primero debe considerar las cosas que no puede hacer tales como: halar al niño del brazo, gritarlo, tratarlo

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



con violencia, etc. y hay cosas que no las debe olvidar, situaciones problemáticas, transitorias que puede estar pasando el niño/niña, llegar a un acuerdo antes de imponer un castigo y lo más importante comunicar a sus padres en busca de soluciones y su vez propiciar espacios para lograr su participación de los dicentes

4.2.4 Como intervenir de manera inmediata sobre los problemas de disciplina

- 1 Que los profesores traten de llegar a clases a la hora que es. (puntualidad)
- 2 Que cuando hay bloques de dos horas de clases, los profesores den un receso para descansar a la mitad de la clase.
- 3 Que en la hora que comienza después del recreo, los profesores esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase
- 4 Que los profesores no den la clase muy rápido
- 5 Que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores
- 6 Que a la ultima hora de clase los profesores no den una clase muy aburrida
- 7 Que los profesores hagan clases más dinámicas
- 8 Que los profesores no hagan de todas las clases lo mismo
- 9 Que los profesores tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos
- 10 Que los profesores si no quieren que se cause la indisciplina que los profesores no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



- 11 Que los profesores escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.
- 12 Que los alumnos y profesores dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no.

4.2.5 Técnicas de modificación de conducta

La modificación de la conducta en educación más que verse como un “que”, se convierte en un “como”. Los programas de modificación de conducta son aquellos que están orientados tanto a la adquisición o el incremento de comportamientos adaptativos, como la extinción o disminución de aquellos que no lo son.

Se entiende como comportamientos adaptativos aquellos que le van a permitir al niño integrarse a ciertos grupos sociales, ya sea en el ámbito educativo, social, afectivo o emocional. Estos comportamientos se regulan de acuerdo a las reglas tanto implícitas como explícitas que marca la sociedad como buenos o malos.”²³

Es necesario poner en practica técnicas de manejo conductual para inferir en los comportamientos inaceptables imperantes en el salón de clase, escuela o patios de juego. Los maestros tienen la responsabilidad de intervenir en los comportamientos cuando:

²³ KAZDYN, Alan, “Modificación de la conducta y sus aplicaciones prácticas”, México, Editorial el Manual Moderno S.A, 2000, Segunda Edición

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



- Representan un peligro real
- Sean perjudiciales psicológicamente para el menor y los demás
- Provoquen una excesiva pérdida de control o caos
- Impidan que continúe el programa
- Conduzcan a la destrucción de la propiedad
- Promuevan la difusión de actitudes negativas en el grupo
- Conduzca a conflicto con otras personas fuera del grupo
- Ponga en peligro la salud mental y la capacidad de funcionamiento del profesional

a) Técnicas para implementar conductas

Se utiliza la técnica o técnicas para implementar una conducta cuando esta conducta no se encuentra en el repertorio del paciente. Las técnicas más comúnmente aplicadas son las siguientes:

a.1. Modelamiento: el niño aprende por medio de la observación e imitación de las conductas de otros modelos y las consecuencias de estas. El modelo realiza las actividades y resuelve los problemas usando autoinstrucciones, exhibe el proceso de pensamiento reflexivo al enfrentarse a una situación problemática, mostrando en algunos casos una perfecta ejecución y en otro comete errores con el fin de demostrar estrategias para hacer frente a las dificultades, fracasos y frustraciones que conducen la ejecución errónea.

MALDONADO, María. "Teorías psicológicas del Aprendizaje", Universidad de Cuenca, año 2001

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



a.2. Instrucciones verbales: son normas o pautas específicas que indican a la persona el comportamiento concreto a producir, es decir que resultados y bajo qué circunstancias en particular. Las instrucciones verbales específicas aceleran el proceso de aprendizaje.

b) Técnicas para mantener o incrementar conductas

Quando queremos hacer énfasis en mantener o incrementar una conducta seleccionada denominada conducta blanca, podemos utilizar las siguientes técnicas como las más efectivas y comunes:

b.1. Programas de economía de fichas: el alumno o grupo cuso pueden ganar fichas o puntos por realizar determinadas conductas. Los puntos se contabilizan y cuando se completa cierta cantidad, los niños pueden cambiarlos por un premio o actividad que hayan elegido de antemano.

b.2. Autoevaluación: se enseña al niño a apreciar y valorar su ejecución, mediante el uso de un cuadro denominado ¿cómo lo hice hoy?

b.3. Costo de respuestas: se da por adelantado un número de fichas de recompensa y se informa que esas pueden perderse cuando se dan respuestas erróneas o impulsivas y por un uso inadecuado de las autoinstrucciones. Finalizada la sesión o clase, el niño puede cambiar sus fichas por un premio de un menú de recompensas. El costo de respuestas

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



está diseñado para ayudar al niño a recordar, “detenerse y pensar antes de actuar”.²⁵

c) Técnicas lúdicas para abordar situaciones problemáticas

Con frecuencia nos encontramos con situaciones problemáticas y conflictivas dentro del aula, varones que comienzan jugando y se terminan matando, niños que se agreden por algún conflicto personal, sea este por preferencias o desacuerdos; en muchas ocasiones somos testigos de situaciones en que los compañeros insultan, le pelean a otro o dos grupos entre sí, un varón o grupo molesta a una niña y en ocasiones niñas que comienzan jugando y terminan llorando, niñas que se agreden físicamente, para estas situaciones ponemos a consideración algunas actividades de concientización y prevención que ayudaran de alguna manera a mejorar las relaciones de convivencia dentro del aula y evitar conflictos que perjudican de alguna manera la disciplina y manejo del aula, las mismas que son propuestas por SURADE Rosa, en su trabajo “la disciplina en el aula”

c.1 De concientización y prevención.

El sol de la tolerancia: permite reflexionar y fomentar dentro del grupo controlar sus impulsos frente a situaciones conflictivas con sus compañeros. Anexo

²⁵ MALDONADO, María. “Teorías psicológicas del Aprendizaje”, Universidad de Cuenca, año 2001

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Edith Cambizaca Cambisaca



Las grullas mensajera: requiere del conocimiento y análisis previo del problema y así los compañeros puedan sugerir y dar consejos con actitudes positivas para los alumnos que siempre ocasionan conflictos.

La cartelera de noticias: permite al grupo análisis las buenas y malas conductas que se han dado durante la jornada de trabajo, resaltando, estimulando y fomentando las buenas conductas.

El mensaje de las estrellas: permite expresar las normas como deseos, así su finalidad y cumplimiento se carga de afecto y el niño se siente comprometido.

Los dos senderos: permite conducir de manera alegórica al dicente para que encuentre su rol, camino dentro del grupo, de la sociedad.

Lo grande de lo pequeño y lo pequeño de lo grande: permite buscar ideas de cómo se puede colaborar unos con otros dentro y fuera de la escuela para una buena convivencia social.

c.2 Actividades grupales

El método de la promoción de ideas: es un tipo de interacción, para alentar en el grupo pequeño la libre presentación de ideas, para esto el problema debe estar bien delimitado y ser claro y conciso con el objetivo de que ningún aspecto de este sea pasado por alto.

Blanco y negro: la autoevaluación conjunta del estado conductual colectivo denuncia la realidad sobre lo que deberán reflexionar y trabajar para mejorar la convivencia escolar.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



El diálogo: se llama diálogo a una conversación entre dos personas que sostienen una discusión equilibrada, sobre un tema específico y ante un grupo con el objetivo de proponer la reflexión de de un suceso.

El método de diálogos simultáneos: brinda la oportunidad de expresión más amplia de las características heterogéneas del grupo, permite analizar y considerar muchos aspectos separados de un problema.

Evaluación de las actividades: después de realizar una de estas actividades es necesario hacer una evaluación para verificar su eficacia para esto proponemos algunos formularios que permitirá realizar esta tarea.²⁶

Registro de participación

Boleta de sugerencias

Hoja de reacciones de final de reunión

Cuestionario de valoración general

Cuestionario de conductas sociales

SURADE, Rosa "la disciplina en el aula" LEXUS EDITORES, sin número de pág.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego

Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Conclusiones

Para terminar este trabajo bibliográfico, concluimos que esta problemática, “la disciplina como conflicto de aula”, que fue abordado con las teorías conductistas las mismas que concibe al ser humano como una maquina que ante estímulos emite una respuesta, frente a esto y los cambios que se han dado dentro del sistema educativo proponemos una nueva perspectiva que ha sido una de las formas más influyentes en la educación formal.

Entonces, lo que plantea la teoría social cognitiva ha permitido que muchos aprendizajes en los niños/as no sean simples respuestas ante la presencia de estímulos, sino más bien, para que se del aprendizaje en los niños/as deben intervenir procesos como: atención, retención, reproducción y motivación, a través de los modelos.

De allí la importancia del rol del docente en el aula de clase como modelo a seguir de los niños/as, así el docente tiene que tener claro que los conflictos y la indisciplina se genera ante las necesidades de un individuo y las del grupo o la autoridad.

Es así que presentamos técnicas y estrategias como alternativas que pueden ser aplicadas en el aula, pudiendo ser: las técnicas preventivas, clima emocional y control de aula; técnicas de modificación de la conducta, técnicas lúdicas para abordar situaciones problemas en el aula, las mismas que deben ser aplicadas tomando en cuenta las características y etapas evolutivas de cada niño/a de esta manera atender a las necesidades de los docentes.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



Recomendaciones

Una vez finalizado este trabajo bibliográfico nos permitimos recomendar lo siguiente:

Seria conveniente que esta investigación bibliográfica sea validada con el estudio de campo, de esta manera conocer con certeza como se maneja el tema disciplina en el aula de clase de los establecimientos educativos de nuestra ciudad.

Recomendamos un estudio sobre estas técnicas y estrategias planteadas, para de esta forma validarlas y usarlas en nuestro contexto educativo.

Realizar estudios de campo, sobre cómo se esta llevando a cabo el rol del docente de esta forma analizar como se afronta la problemática indisciplina.

Creemos conveniente la elaboración de reglas y normas dentro del aula, las mismas que deben contar con la participación de los docentes llegando a consensos, creando un espacio de opinión lo cual dará lugar a la crítica y autocrítica.

Es necesario que el docente que es visto como modelo a ser imitado cumpla a cabalidad cada una de las normas y reglas establecidas cuando inicia el año escolar, lo cual propiciara el respeto mutuo, facilitando el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca



**1. TEMA: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA
INDISCIPLINA COMO CONFLICTO DENTRO DEL AULA.**

2. PROBLEMA:

La indisciplina escolar sigue siendo un problema pese a que existen técnicas y estrategias tales como el condicionamiento operante, modelamiento, moldeamiento, contrato de contingencia, economía de fichas, las mismas que no son aplicadas para trabajar la indisciplina como conflicto dentro del aula.

La ausencia de normas y reglas en los niños y niñas no son asimiladas debido a que se desarrolla, o el rol y actitud del docente no cumple un papel fundamental en el desarrollo conductual del niño o niña.

Teniendo como consecuencia niños excluidos, etiquetados, con bajo rendimiento escolar, baja autoestima y en los peores de los casos la deserción escolar, lo que nos lleva a reflexionar sobre la importancia de una adecuada aplicación de las técnicas y estrategias que los docentes pueden emplear para trabajar la indisciplina como conflicto dentro del aula.

La búsqueda de la disciplina y la importancia de ésta, radican prioritariamente en el hecho de que es imprescindible que exista, para la organización del aula y de toda la escuela, facilitando los procesos de socialización y de enseñanza-aprendizaje, que no pueden realizarse en ambientes carentes de normas, por ello se han diseñado técnicas y estrategias de modificación conductual que surgen de la teoría psicológica y pretenden dar respuesta a la indisciplina como una conducta conflictiva y la necesidad que presentan los docentes de solventar adecuadamente estos problemas que afloran en el aula.

3. JUSTIFICACION

Durante la formación como psicólogas educativas hemos tenido la oportunidad de conocer la realidad de los que ocurre en el salón de clase, ¿Cómo se da la socialización entre alumnos-profesor?, ¿Cómo imparte la clase el docente y sobre todo de qué manera el docente aborda la disciplina con sus alumnos?, aspectos que influyen directamente en el rendimiento escolar. En los centros educativos es muy común observar la actitud de los docentes frente a la indisciplina de los estudiantes, generalmente se pretende conseguir un cambio en su conducta equivocada, con gritos, castigos y en algunos casos con violencia. Por lo que creemos que es importante retomar este tema como una alternativa que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones interpersonales y colectivas dentro del aula.

Autoras:

**Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca**



4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

Identificar y definir la importancia que tienen las técnicas y estrategias para el tratamiento de la indisciplina como conflicto psicopedagógico dentro de aula de clases.

4.2 ESPECIFICOS

- Identificar las distintas técnicas y metodologías utilizadas para trabajar la indisciplina como conflicto de aula
- Definir las estrategias para trabajar la indisciplina como conflicto de aula.
- Valorar la importancia de las técnicas como solucionador de conflictos de aula.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Es conveniente el uso de técnicas y estrategias pedagógicas para propiciar ambientes con disciplina en el aula escolar?

Autoras:

Livia Gabriela Aguilar Samaniego
Ruth Editha Cambizaca Cambisaca