



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“ESTIMULACIÓN DEL HÁBITO DE LA LECTURA POR PARTE DE LOS PADRES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL ”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Inicial y Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Psicología Educativa

Autoras: Mayra Isabel Auquilla Paredes.

Karina Alexandra Vasquez Peña.

Directora: Lcda. Karen Johana Alarcón Quito.

CUENCA -ECUADOR

2015

RESUMEN

Con el propósito de conocer acerca de la estimulación del hábito lector en los niños dentro del hogar es que se llevó a cabo la investigación denominada “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial”, el mismo que se desarrolló en la ciudad de Cuenca-Ecuador.

La presente investigación se ubica en el tipo cualitativo-descriptivo y cumplió con el objetivo de conocer las estrategias y materiales que los padres utilizan para promover el hábito lector en los niños de cuatro años y para su desarrollo se utilizó la técnica de la encuesta que fue aplicada a 24 padres de familia del centro educativo escogido para tal propósito

La información recolectada determinó que en la mayoría de hogares de los encuestados si existe material para promover la lectura de los niños siendo la estrategia que más utilizan los padres la narración de cuentos a los niños y la valoración del interés por el hábito lector de los infantes, dejando constancia que a los padres les gustaría conocer otras estrategias para desarrollar tal propósito.

Palabras claves: Estimulación, Hábito, Lectura, Estrategia, Nivel Inicial.



ABSTRACT

In order to know about stimulating the reading habit in children in the home is to be carried out research entitled "Stimulation of the habit of reading by parents in children's initial level", the same as developed in the city of Cuenca-Ecuador.

This research is located in the qualitative-descriptive and met in order to know the strategies and materials that parents used to promote the reading habit in children four years and for developing survey technique was used that was applied to 24 parents of school chosen for that purpose.

The information collected found that in most homes respondents if material to promote children's reading strategy being most parents use storytelling to children and the assessment of interest in the reader habit of infants, noting that parents would like to meet other strategies to develop such purpose.

Keywords: Stimulation, Habit, Reading, Strategy, Initial Level.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	4
CLAUSULA DE DERECHOS DE AUTOR	6
CLAUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	8
AGRADECIMIENTO	10
AGRADECIMIENTO	11
DEDICATORIA	12
DEDICATORIA	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I	15
LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA.....	15
1.1 El hábito de lectura: concepto y características.....	15
1.1.1. Concepto.	15
1.1.2. Características.	17
1.2 La estimulación para la adquisición de la lectura	18
1.2.1. La Teoría psicolingüística.....	20
1.2.2 La teoría perceptivo-motriz.....	22
1.3 La literatura y su clasificación de acuerdo a la edad.....	25
1.4 La literatura infantil y sus características.....	29
1.4.1. Funciones de la literatura infantil.....	31
1.4.2. Características de la literatura infantil.	32
CAPÍTULO II	36
ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS.....	36
DE NIVEL INICIAL	36
2.1 Características de los niños de cuatro años	36
2.2 El tipo de material y sus características a ser utilizados en el hogar	39
2.3 El tiempo destinado para la lectura en los niños	43
2.4 Sugerencias para los padres de familia al momento de narrar un cuento	44



2.5. La biblioteca infantil en casa	45
CAPÍTULO III.....	49
ESTIMULACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS DEL CENTRO ABC	49
3.1. Tipo de investigación.....	49
3.2. Población.....	49
3.3. Técnica e Instrumento.....	49
3.4. Procedimiento desarrollado para la investigación de campo.....	49
3.5. Procesamiento, análisis e interpretación de la información.....	50
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
BIBLIOGRAFÍA.....	65
ARTÍCULOS CIENTÍFICOS.....	65
ARTÍCULOS DE INTERNET	66
ANEXOS	70

CLAUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Karina Alexandra Vasquez Peña, autora de la tesis "Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de Nivel Inicial", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Psicología Educativa. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 19 de febrero del 2015



Karina Alexandra Vasquez Peña

C.I: 0102713575



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Mayra Isabel Auquilla Paredes, autora de la tesis "Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de Nivel Inicial", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Inicial. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 19 de febrero de 2015

Mayra Isabel Auquilla Paredes

C.I: 0104995907



CLAUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Karina Alexandra Vasquez Peña, autora de la tesis "Estimulación del Hábito de la lectura por parte de los padres en niños de Nivel Inicial", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 19 de febrero del 2015

Karina Alexandra Vasquez Peña

C.I: 0102713575



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Mayra Isabel Auquilla Paredes, autora de la tesis "Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de Nivel Inicial", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 19 de febrero de 2015

Mayra Isabel Auquilla Paredes

C.I: 0104995907



AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a la Universidad de Cuenca, por abrirme sus puertas, para estudiar y hoy ser un profesional.

A Nuestra Tutora de Tesis la Lcda. Karen Alarcón, quien con sus conocimientos, su experiencia y motivación ha logrado en mí, que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis profesores, de toda mi carrera profesional, quienes han aportado con un granito de arena en mi formación.

Mayra Isabel A.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a JESÚS, por sus bendiciones que me envió para que este sueño anhelado se haga realidad.

A mi asesora de tesis la Lcda. Karen Alarcón quién por sus conocimientos nos guio, por la comprensión y paciencia que tuvo hacia nosotras.

A mi Jefa de trabajo la Dra. Mónica López quién me brindó apoyo incondicional confianza y motivación en esta etapa muy importante de mi vida.

Al Centro Educativo ABC por permitirnos realizar la investigación de la tesis.

De igual manera agradezco a mis profesores de la Facultad de Psicología que aportaron conocimientos en mi formación profesional.

Y por último agradezco a muchas personas que con su apoyo, consejos me ayudaron en este camino importante para mí.

GRACIAS POR EL APOYO QUE ME BRINDARON QUE JESUS LES BENDIGA HOY Y SIEMPRE.

Karina Alexandra V.



DEDICATORIA

Dedico la presente tesis:

A Dios por mostrarme día a día que con humildad; paciencia y sabiduría todo es posible.

A mis padres, quienes con su amor, apoyo y comprensión, estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil.

A mi esposo que ha sido el impulso durante gran parte de mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional, ha estado conmigo en todo momento.

A mis preciosos hijos Santiago y Julián, para quienes ningún sacrificio es suficiente, ya que con su luz han iluminado mi vida y hacen mi camino más fácil.

A mi hermana por siempre tener una palabra de aliento en los momentos difíciles.

Y a mi familia en general por apoyarme cuando siempre los he necesitado.

Mayra Isabel A.



DEDICATORIA

Mi tesis de grado lo dedico primeramente a JESÚS porque le amo, es el amigo que nunca falla me ha iluminado en los momentos grises y felices de esta etapa escuchando mis peticiones de poder culminar este trabajo, a pesar de todas las dificultades que se presentaron nunca me desamparó, siempre me dio fuerzas para seguir adelante.

A mi esposo Beto y a mi hijo André, por el amor y el apoyo incondicional que me brindaron para poder cumplir una meta más en mi camino.

A mis amigas del alma, por su apoyo emocional.

Karina Alexandra V.



INTRODUCCIÓN

La trascendencia que tiene el contacto del individuo con los textos desde tempranas edades ha despertado el interés de muchos estudiosos del tema, esto debido a que se considera que existen múltiples beneficios que esta actividad aporta al desarrollo integral de las personas; este resulta ser el precepto que motiva la realización del presente estudio.

El trabajo de investigación titulado: “Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de Nivel Inicial” persigue el objetivo de determinar las estrategias que utilizan los padres de familia para promover el hábito lector en los niños de cuatro años, fue organizado de la siguiente manera:

En el Capítulo I se desarrollaron temas como: la definición y características del hábito de la lectura, las teorías Psicolingüística y Perceptivo-motriz que validan la estimulación de la lectura, la literatura infantil y sus características.

En el Capítulo II, se aborda aspectos como: las características que poseen los niños de cuatro años de edad, el tipo de material que debe ser utilizado para estimular el hábito de la lectura en los niños de esta edad, sugerencias para la narración de textos a los niños y la estructuración de una biblioteca en la casa dirigida para los niños.

En el Capítulo III constan los aspectos metodológicos inherentes a la investigación de campo como: el tipo de investigación, la técnica e instrumento utilizado para la recolección de los datos, el procedimiento desarrollado para cumplir el mismo y el análisis e interpretación de los datos recabados y su presentación mediante tablas y gráficos.

Finalmente en el componente de conclusiones se resumen los elementos más significativos obtenidos en el desarrollo de la investigación, los cuales van acompañadas de sus respectivas recomendaciones que pretenden mejorar las debilidades encontradas.



CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA

1.1 El hábito de lectura: concepto y características

1.1.1. Concepto.

La palabra hábito proviene del latín *habitus* que significa adquirir, adoptar, coger, tomar; al trasladarlo como un comportamiento de una persona, este es entendido como la repetición de una misma acción (Meléndez, 2009).

Entonces, los hábitos pueden ser concebidos como las acciones que realiza el individuo y que se repiten consciente e inconscientemente hasta que se presentan por sí mismos, convirtiéndose en acciones automáticas.

“Psicológicamente el hábito significa que las funciones mentales, una vez establecidas se hacen más fáciles con la repetición y progresivamente dejan de acompañarse de la sensación de esfuerzo” (Camaño 2005, citado por Fritis, 2010, p. 2).

El proceso de formación de los hábitos debe transitar por tres momentos:

1. Propiciar la conducta que sea manifestación del hábito que se desea conseguir.
2. Consolidarla para que se presente ante el estímulo.
3. Promover su estabilidad para hacerla parte de la estructura personal del sujeto

En lo que se refiere a la lectura, este es un proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada, utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. El código utilizado para transmitir la información puede ser visual, auditivo e incluso táctil como en el sistema Braille (Ortega, 2011).



El proceso de la lectura sigue cuatro fases:

- La visualización.- Es la forma en que la vista se desliza por las palabras.
- La fonación.- Es la articulación oral consciente o inconsciente, de esta manera pasa la información de la vista al habla.
- La audición.- La información pasa al oído.
- La cerebración.- La información llega al cerebro y culmina con el proceso de comprensión.

En cuanto a la lectura en los niños preescolares, la información puede llegar mediante la vía visual cuando se le presentan láminas con gráficos y/o mediante el oído, cuando se le lee algo, para luego trasladarse al cerebro para su análisis y comprensión.

En lo que tiene que ver ya con el hábito de la lectura, éste puede ser concebido en los siguientes términos:

El hábito lector puede ser definido como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos (Fritis, 2010, pág. p.2)

Si bien es cierto, el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esta es una capacidad que se desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone. Entonces se debe tener claro que el hábito es mucho más que una simple actividad, no se puede llamar hábito de lectura a un *ligero coqueteo con este o aquel libro*.

Un hábito no es algo circunstancial o transitorio. No se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con él utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo

prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta (Adricaín, 1995, pág. p.17).

Para Rico (2008), el hábito de la lectura puede ser definida desde tres ámbitos:

- El uso de la lectura como actividad normal.- Donde el individuo recurre a materiales de lectura por su propia voluntad, satisfaciendo así sus requerimientos cognitivos y de entretenimiento.
- Como un acto repetitivo de leer un tipo de textos.- Este tiene que ver con la preferencia de textos que hace el individuo.
- Como una persistencia específica de leer.- Hace referencia al cómo se lee, es decir al estilo de lectura.

De lo enunciado se puede concebir al hábito de la lectura como un sólido vínculo que se crea entre el individuo y la literatura, entendiéndose por literatura a todo el material en el que se incluyen: libros, cuentos, revistas, afiches, etc. Para que exista este vínculo se requiere que exista el disfrute del niño por el texto y esto se logra cuando los materiales responden a sus necesidades e inquietudes propias de esta edad.

1.1.2. Características.

Entre las principales características del hábito lector se pueden anotar los siguientes indicadores, enunciadas por Rico (2008), que sirven para establecer la presencia o no de este hábito:

- La frecuencia de lectura (frecuencia con la que el sujeto lee libros).
- El tiempo de lectura (tiempo que el individuo dedica a la lectura).
- La cantidad de lectura (número de libros que lee una persona en un determinado tiempo).



- La autopercepción lectora (es la valoración que el sujeto hace acerca de cuánto lee).

El hábito de la lectura es una actividad que se logra mediante el asentamiento de vocaciones y la animación continuada. Se trata de un cometido que debe implicar a todos los ámbitos socioculturales: profesores, contexto familiar, medios de comunicación, etc. Es común escuchar que la formación lectora tiene mucho más que ver con la herencia que con la escuela (Molina, 2006).

En virtud de lo expresado anteriormente, se puede determinar que la presencia del hábito de la lectura surge mediante la estimulación que sea ejercida por parte del ambiente sobre el individuo. A continuación se detalla el tema de la estimulación para la adquisición del hábito de la lectura.

1.2 La estimulación para la adquisición de la lectura

Para abordar el tema de la estimulación para la adquisición de la lectura, se debe partir de la definición de estimulación.

“Le llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos” (De Narvaez, 2008, pág. p.1).

La estimulación temprana surge a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niños con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto. Se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar a implementarlo en niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación sin perder las grandes posibilidades que el niño ya posee desde que nace (Albornoz, 2010, pág. p.5).

Al proporcionar estimulación al niño/a, se le ayuda para que amplíe su habilidad mental



lo cual repercutirá para el desarrollo de destrezas facilitando el logro de diversos aprendizajes. Se debe tener presente que la estimulación debe convertirse en una actividad agradable para el sujeto, por lo que esta tarea debe ser planificada y fundamentada de manera exhaustiva por parte de las personas que tienen a cargo esta actividad.

La vida mental como la corporal, asimilan experiencias que les proporciona el medio ambiente, siendo esa la justificación para aplicar la estimulación temprana que brindará al niño condiciones que le inviten al aprendizaje, mediante la apertura de canales sensoriales necesarios para que el sujeto reciba la mayor información posible del mundo que le rodea (Piaget 1981, citado por Albornoz y Echeverry, 2010).

La estimulación debe ser impartida siempre de acuerdo al nivel de madurez que posee el niño o niña y nunca tratar de sobrepasarla, puesto que lo único que se logrará es producir cierto desinterés por estas actividades en los infantes.

En lo que tiene que ver con la estimulación para la adquisición de la lectura, se debe tener presente que la lectura es una de las actividades más complejas y elevadas del cerebro humano, puesto que la mayoría de conocimientos se consolidan con ella. Una de las experiencias más significativas en la estimulación de la lectura para el niño, es sin duda la observación de sus padres leyendo; es por esta razón que la tarea de estimular este aspecto requiere un gran esfuerzo y dedicación de las familias, quienes son los encargados de guiar, orientar y formar hábitos en sus hijos, pero esta actividad dependerá por un lado de la formación y preparación que tengan los padres y por otro la capacidad de transmitir estos componentes (Albornoz, 2010).

Existen dos teorías que abordan la importancia que tiene la estimulación para favorecer el hábito de la lectura en los niños: la teoría psicolingüística y la teoría perceptivo-motriz, cuyos postulados serán analizados de manera exhaustiva en los siguientes apartados.

1.2.1. La Teoría psicolingüística.

Entre los principales defensores de esta corriente están el lingüista francés Gustave Guillaume, el máximo exponente de la escuela generativista Noam Chomsky, el psicólogo Jean Piaget, el psicólogo ruso Lev Vigotsky, entre otros.

En esta teoría, la lectura implica una compleja actividad cognitiva en donde se armonizan diferentes subprocesos que se interactúan para la obtención del significado del texto, los cuales confluyen en dos procesos básicos como son la descodificación de las palabras (facilita la identificación de las palabras escritas para que el lector las pronuncie y les asigne el significado correspondiente) y la comprensión del texto (actúa sobre la descodificación para comprender el significado del texto) (Calvo, 2005).

Entonces, la lectura es concebida como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, donde el sujeto juega un papel activo, ya que es él, quien construye el sentido del texto; por lo que las experiencias y conocimientos que posee el lector, facilita al cerebro procesar los signos impresos para reconstruir el sentido del texto y comprender el mensaje.

La comprensión del significado del texto tiene mucho que ver con la amplitud del vocabulario que posee el individuo, además del manejo de las relaciones semánticas y sintácticas, de los conocimientos previos sobre el tema, de la capacidad que tenga para identificar los contenidos principales y los secundarios del texto. Pero estos conocimientos lingüísticos y conceptuales no podrán ser aplicados correctamente si la descodificación no ha logrado un nivel de desarrollo óptimo.

Los lectores expertos no suelen utilizar el procedimiento de adivinanza para ayudarse en la identificación de palabras ya que sus habilidades de descodificación se han desarrollado a un nivel de exactitud y automaticidad que no precisan de mayor ayuda. Por el contrario, los lectores inexpertos, que no han conseguido un buen nivel de descodificación, son lentos e inexactos para identificar las palabras (Calvo, 2005, pág. p.6).



Los procesos de comprensión deben ser logrados gracias al enriquecimiento lingüístico general, mediante la comprensión y el uso de la lengua oral y en lo que concierne al lenguaje de los textos escritos con los que deben enfrentarse los lectores principiantes, como en el caso del lenguaje de los cuentos y el de la comunicación presente en el entorno del sujeto.

Esta corriente sostiene que la lectura se sustenta en los conocimientos previos de la lengua oral, pero ésta no se adquiere de la misma manera, debido a que el código alfabético es una creación cultural relativamente reciente en la historia de la humanidad para lo cual el cerebro no cuenta con una base biológica similar a la que se utiliza para la adquisición de la lengua oral. Por lo que los niños que se desarrollan en entornos letrados aprenden a identificar las palabras con mayor facilidad, de la misma forma que identifican los dibujos u otros símbolos.

La enseñanza inicial de la lengua escrita requiere disponer de un nivel de desarrollo lingüístico que debe ser continuamente enriquecido a través de la ejercitación de la comprensión y de la expresión oral. Así pues, todas las experiencias que contribuyen a este desarrollo constituirán una de las bases fundamentales de la enseñanza de la lengua escrita (Calvo, 2005, pág. p.14).

De acuerdo a estos enunciados, el niño al ingresar a la escuela ya tiene algunos conocimientos sobre la escritura, pues diferentes elementos del ambiente como: empaques de productos, propagandas, señales de tránsito, periódicos, etc. han influenciado en el individuo; de esta manera es como se explica que en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que desempeña la lengua escrita para transmitir mensajes (Ferreiro, 1995 citado por Chaves 2001).

Existen siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que son aplicables tanto para el lenguaje oral como para el escrito:

- 1) *Instrumental*.- Lenguaje que sirve para satisfacer las diferentes necesidades del sujeto.



- 2) *Regulatoria*.- Sirve para controlar la conducta de los demás.
- 3) *Interaccional*.- Que ayuda para establecer relaciones sociales.
- 4) *Personal*.- Posibilita expresar opiniones personales.
- 5) *Imaginativa*.- Ayuda a expresar lo que creemos e imaginamos.
- 6) *Heurístico*.- Crea información y respuestas acerca de diferentes temas.
- 7) *Informativo*.- Este tipo de lenguaje permite comunicar información (Halliday, 1986 citado por Chaves, 2001).

No cabe duda que el contexto sociocultural juega un papel muy importante para la adquisición de la lengua escrita, pero sin dejar de considerar el uso funcional que hagan de él los niños. De ahí la importancia, que los adultos interactúen con los infantes, promoviendo la capacidad comunicativa en todas sus formas, aspectos que les ayudarán a socializar sus actos, integrarse a la cultura y a conocer el mundo que le rodea.

1.2.2 La teoría perceptivo-motriz.

La percepción hace relación al proceso de organización e interpretación de la información que es recibida mediante los sentidos y que sirve para desarrollar la conciencia del medio y de uno mismo. La percepción resulta ser la base de todo aprendizaje y de la evolución del desarrollo cognitivo, iniciando éste en el niño mediante las diferentes experiencias psicomotoras a la que está expuesto (Bravo, 2004).

“La percepción es la interpretación significativa de las sensaciones como representaciones de los objetos externos, la percepción es el conocimiento que está afuera” (Cohen, 1991 citado por Bravo, 2004 p. 3).

En cuanto a los sentidos, que son los receptores de las percepciones, estos se clasifican en externos e internos, siendo los externos la vista, el oído, el tacto, el olfato,



el gusto, los cuáles reciben estímulos externos. En tanto que los sentidos internos son: el sentido vestibular y el cinestésico que ayudan para el desarrollo de percepciones como el esquema corporal.

En lo que corresponde al campo motriz este puede ser definido como “todo aquello que se refiere a la movilidad de los seres y que puedan realizarse a voluntad, y es trascendental en el desplazamiento, coordinación, capacidad mental, interacción, desarrollo de habilidades” (Mendoza A. , 2011, pág. p.2).

La corriente perceptivo-motriz se sustenta en los estudios realizados por Jean Piaget, quien sugiere la presencia de cuatro elementos para alcanzar los aprendizajes, siendo estos los siguientes:

- Maduración Orgánica.- Evolución fisiológica del individuo.
- Experiencia.- Es la interacción del niño con su medio físico, en el cual actúa y experimenta para descubrir cómo se presentan los hechos.
- Transmisión de información.- Es la que proviene de otros sujetos y se transmite mediante el lenguaje y el ejemplo.
- Equilibrio.- Se traduce como el desarrollo intelectual, el cuál no se desarrolla únicamente por factores genéticos ni ambientales, sino mediante la interacción de las dos, dando una construcción progresiva de nuevas formas de conocimiento (Piaget, 1985 citado por Alva, s/f).

Para esta teoría, el lenguaje escrito tuvo su aparición luego del lenguaje oral y su principal diferencia es que el oral se desarrolla espontáneamente y el lenguaje escrito surge de manera consciente con la participación de tres elementos: el motor verbal, el auditivo verbal y el analizador visual. La lectura y la escritura son dos procesos que deben adquirirse, los cuales utilizan iguales códigos y grafía, existiendo una dependencia del uno con el otro (Fornaris, 2011).



Además se sostiene que el desarrollo de la lectura y escritura requiere inefablemente de la capacidad del individuo para reconocer visualmente símbolos y gráficos para reproducirlos en la escritura y para asociarlos a sonidos. En este postulado se da gran importancia a la discriminación visual, entendido éste como las habilidades de percepción visual en el reconocimiento de tamaño, forma, color y la posición de los objetos, lo cual ayudará a la adquisición de la lectura y escritura en los niños quienes no tendrán mayores problemas para su adquisición.

La actividad motriz coordinada e intencional constituye una de las bases sustanciales de los aprendizajes, conjuntamente con la integración tónico postural y la integración sensorial; muchos estudios, han tratado de establecer la relación entre los procesos de desarrollo motor desde las diferentes etapas del desarrollo y cómo la maduración de este determina la adecuada adquisición de la lectura y escritura (Muñoz, 2007, pág. p.3)

Para que los individuos adquieran el aprendizaje de la lectoescritura, se requiere que alcancen un cierto nivel de madurez, que no es otra cosa que lograr el desarrollo necesario de los factores que intervienen en la consecución del mismo. De este enunciado radica la importancia de crear las condiciones necesarias para adquirir dicho aprendizaje.

El proceso de iniciación de la lectura contiene tres pasos:

- Percepción de las letras.
- Decodificación de las letras en sonidos, es decir asociar la imagen gráfica a los sonidos correspondientes.
- Reconocer que la unión de sonidos se convierte en sílabas, que la unión de sílabas forman palabras, las cuales se retienen en la memoria operativa para comprender determinado texto.



Se puede asegurar que la lectoescritura se consigue en base a una serie de premisas básicas, por lo que se hace necesario la creación de una serie de condiciones que permiten la realización de funciones sensoriales y motrices imprescindibles para percibir los signos dispuestos ordenadamente de izquierda a derecha, estableciendo la correspondencia entre sonido lingüístico y grafemas, sintetizarlos en sílabas y palabras, abstraer su significado (Fornaris, 2011, pág. p.1).

Fornaris (2011), complementa esta idea indicando que para la lectoescritura, los niños deben haber desarrollado previamente capacidades como la discriminación visual y auditiva, la percepción de formas, la memoria visual y auditiva, la atención voluntaria, la pronunciación, la resistencia a la fatiga, entre otros.

El hábito de la lectura en los niños puede ser estimulado mediante diversas actividades y materiales, siendo uno de los más importantes la utilización del recurso literario en sus distintas manifestaciones, el mismo que se aborda a continuación.

1.3 La literatura y su clasificación de acuerdo a la edad

La literatura es el acto peculiar de la comunicación humana que se puede definir como el arte de la palabra, el término deriva del latín litterae, “letras” y por lo tanto, este arte tiene como materia prima las letras y las palabras. Este término también se aplica al conjunto de obras escritas de un país (literatura griega, española, argentina); de una época (literatura medieval, actual); de un estilo o movimiento (literatura romántica, surrealista, creacionista) (Martínez J. y., 2006, pág. p.11).

En cuanto a la literatura existen dos tipos de literatura: la oral y la escrita:

- *Literatura oral.*- Dentro de este grupo se encuentran las tradiciones, leyendas, cuentos y canciones que son transmitidas boca a boca de generación en generación, los cuales generalmente son anónimas.
- *Literatura escrita.*- Son las obras que han sido escritas por algún autor, frecuentemente identificado y que han sido transmitidas de forma oral y escrita. Las obras de este tipo pueden ser cultas o populares (Ramírez, 2014).

Los rasgos que diferencian una obra literaria de otros textos escritos, es que las palabras de un texto literario no sólo sirven para comunicar algo, sino también para crear un efecto estético (Harlan, 2014).

Entre las consideraciones que se deben tener al momento de seleccionar un libro, están las siguientes:

- Al momento de seleccionar un libro, se debe tener un conocimiento básico acerca de las temáticas, autores y demás cualidades del género literario.
- Se debe tener presente que uno de los principales propósitos del libro es el de estimular la afición por la lectura a la vez que se promueve la creatividad.
- La parte gráfica del libro es muy importante debe llamar la atención del lector y siempre ir vinculada con el contenido del texto. Las imágenes deben tener carácter narrativo propio y deben responder a la edad y necesidades del lector.
- Deben estar caracterizados de manera adecuada, con un rol claramente definido y representado en sus actitudes y emociones, que facilite al lector su identificación o no con dicho personaje.
- Los ambientes, que pueden ser reales o imaginarios, deben representar veracidad, credibilidad y ser convincentes.
- Aunque la descripción, narración y presencia de diálogos, variará de acuerdo a la edad del lector a la que va dirigida el libro, siempre debe existir agilidad y amenidad en el texto.
- En cuanto al lenguaje, debe poseer características enriquecedoras y el nivel comprensivo del texto debe guardar relación con la edad del lector.
- Si bien es cierto puede existir una amplia gama de temas y argumentos presentes en los libros a ser seleccionados, se deben tener presente las

características y necesidades del lector.

- Al existir una variedad de géneros, se debe tratar de evitar caer con textos únicamente narrativos, como por ejemplo para los niños, ya que se pueden abordar otro tipo de textos como: la poesía, los comic, las retahílas, adivinanzas, etc.
- Las características físicas del libro, también tiene importancia de acuerdo al lector que va dirigido, de allí que se considerará el diseño de la cubierta, el tipo de papel, las ilustraciones, los gráficos, etc. (Albo, 2008).

Existe un determinado tipo de libros de acuerdo a la edad de los lectores, que responden: a su nivel de conocimiento, comprensión, desarrollo social y emocional. A continuación se detalla una clasificación de libros que considera los aspectos antes mencionados, trabajo expuesto por Albo (2008):

- a) De 18 meses a 3 años.-* En esta edad los niños son dependientes de los adultos en todas sus actividades, por lo que se recomienda el uso de ilustraciones y fotos, además de la lectura de poesías, interpretación de canciones y juegos, los textos deben tener una extensión mínima y apoyadas en imágenes o pictogramas, todas con la participación activa del adulto, quien actúa como narrador utilizando un vocabulario sencillo y una pronunciación adecuada. Los libros deben tener una variedad de formatos, tamaños y colores que inviten al niño/a su descubrimiento.
- b) De 3 a 5 años.-* Deben manejarse textos con historias sencillas. Los temas dirigidos a estos niños deben ser variados (de animales, de hadas, de héroes, de suspenso, comics, retahílas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.) y al igual que en la fase anterior los libros deben poseer gráficos o ilustraciones que clarifiquen el contenido de la información y motiven la lectura de los niños. Cuando el adulto lee un texto a los niños, lo debe hacer con la tonalidad, expresividad y claridad adecuada para mantener la atención de los menores.



- c) *De 6 a 8 años.*- A esta edad los niños ya están en capacidad de leer las letras y entender su significado, por lo que se debe continuar con los textos que versen sobre los temas ya mencionados anteriormente, además se deben sumar los que se refieren a cuentos maravillosos, máquinas personificadas e historias que conlleven argumentos de suspenso y aventura. Los diálogos frecuentes, la onomatopeya de animales y los desenlaces rápidos y siempre felices son características de los textos que no deben faltar a esta edad. Todavía no es recomendable argumentos que conlleven temas de crueldad, terror, metáforas debido a que la capacidad psicológica del niño no tiene un desarrollo necesario para su comprensión.
- d) *De 9 a 11 años.*- Los niños a esta edad tienen una competencia lectora suficiente para acceder independientemente a diferentes tipos de textos, pero se identifican con las narraciones donde existen personajes con intereses y problemas como los suyos, además gusta de libros que tratan de misterio, cuentos clásicos, biografías, deportes y juegos, humor, ciencia y experimentos.
- e) *De 11 a 13 años.*- Entre los textos recomendados para los adolescentes de esta edad, se encuentran los que poseen argumento de tipo social y humano, aunque la acción, la aventura y el romanticismo son temas que les interesan.
- f) *Desde los 14 años en adelante.*- Los jóvenes buscan argumentos que les permiten reafirmar su personalidad, es así que en los libros busca modelos que le sirvan de espejo en donde pueda reflejarse, ídolos a los cuáles busca imitar; y narraciones donde pueda encontrar respuesta a sus conflictos de tipo: familiar, social, acerca de la delincuencia, la drogadicción, el sexo, etc. Con el pasar del tiempo estos temas quedarán relegados y se centrarán en temas más de tipo social, de trabajo y de familia (Albo, 2008).

1.4 La literatura infantil y sus características

La literatura infantil es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades; es un arte que asume la realidad, decanta la vida, recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno (Sánchez D. , 2008, pág. 1).

En la literatura infantil deben coexistir dos elementos imprescindibles: el niño y la palabra, los textos literarios deben llenar las expectativas de los infantes, por lo que los autores deben aprovechar a lo máximo las posibilidades expresivas que posee el lenguaje. Además la literatura debe convertirse en un acto de comunicación donde el niño pasa a ser el receptor y el adulto el emisor quien trata de sensibilizar al menor mediante la capacidad creadora y lúdica que puede ofrecer el lenguaje (Vásquez, 2002).

No cabe duda que los artículos de la literatura infantil, a pesar de ser cortos, no dejan de poseer un contenido muy significativo, con un valor formativo extremadamente aplicable al desarrollo integral de las nuevas generaciones.

En lo que tiene que ver con el origen de la literatura infantil, ésta es muy antigua y se considera que tuvo sus inicios en todas las leyendas, fábulas, mitos, arrullos, apólogos, reseñas, etc. presentes en todas las culturas, las cuales eran transmitidas de generación en generación mediante la palabra oral, siendo éste uno de los recursos más utilizados y que posee una mayor riqueza frente a la escritura (Sánchez D. , 2008).

Partiendo de este concepto, al parecer en un principio la literatura en general no fue dirigida específicamente para los niños y niñas sino más bien aparece en el momento en que estas obras literarias fueron adaptadas para los menores es que la literatura infantil hizo su aparición y mucho tiene que ver en esto la introducción de gráficos, imágenes e ilustraciones en los textos, lo que captó y motivó el interés de los infantes.

Se dice que el niño tiene su primer contacto con la literatura, el momento que comparte canciones de cuna con sus padres, los cuales son transmitidos de forma verbal,



posteriormente se presenta la narración de cuentos y leyendas realizadas por parte del adulto. En la etapa escolar, en el jardín de infantes, el niño/a empieza a tener una relación más directa con los libros y textos los cuales se convierten en un material de uso frecuente, para luego en la escuela utilizarlo como una herramienta de aprendizaje, puesto que al saber leer, acude a este recurso de manera totalmente independiente (Barthe, 2007).

La importancia que tienen los libros y el material literario, en los niños pequeños como un recurso válido para estimular la adquisición de la lectura, es totalmente válida, es que el niño al estar en contacto con este material descubre la diferencia existente entre las letras, los números y otro tipo de signo o dibujo, poco a poco empiezan a reconocer que las letras conforman palabras y que éstas se leen con la direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en pocas palabras gracias a este contacto es que el niño va introduciéndose al mundo fantástico de la lectura. Por todo lo anotado en la etapa inicial de desarrollo del niño, es donde se debe comenzar a trabajar este hábito y reconocer la influencia que tiene el contacto físico entre texto y sujeto lo que le ayudará de manera trascendental a cimentar las bases de su formación lectora.

La pedagoga Juvitza Panez, en torno a la influencia que ejerce la literatura en los infantes, manifiesta:

Todo niño que tiene la oportunidad de acceder a la literatura infantil es seducido por su contenido: historias y láminas que le permiten comprender los mensajes y experimentar diferentes emociones, motivándolo a continuar explorando nuevos textos y creando en el niño un hábito por la lectura (Panez, 2010, pág. p.1).

Actualmente, la literatura infantil con su principal función, como es la formadora, se ha ganado un espacio muy importante en el ámbito familiar y escolar, donde sus principales consumidores son los niños ávidos de conocer y descubrir los desenlaces de las diferentes historias que se les narra o que leen, donde siempre esperan que estos concluyan con un desenlace feliz.



1.4.1. Funciones de la literatura infantil.

Para la literata y catedrática universitaria Teresa Colomer, existen tres funciones que cumple la literatura infantil en beneficio de los niños y niñas, siendo estos los siguientes:

- El inicio del acceso a la representación de la realidad que se transmite a través de la literatura a la que pertenece y la que es compartida para una sociedad determinada.
- Desarrollar en los individuos el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas a través de las que se transporta el discurso literario.
- Brindar una representación articulada del mundo la cual sirve como instrumento de socialización de las nuevas generaciones (Colomer, 2005).

La educadora Nathaly Navarro expone otras funciones de la literatura infantil que complementan a las antes citadas, entre las cuales están:

- *Función didáctica.*- Este recurso puede ser utilizado como un complemento para explicar diferentes temas a los niños. Además desarrolla el hábito lector.
- *Función ética.*- Ayuda a transmitir valores morales y sociales a los menores.
- *Función psico-social.*- Fomenta la comunicación y las relaciones personales entre adultos y niños.
- *Función estética.*- Introduce al niño en la expresión artística, la sensibilidad inmersa en el texto, despierta la creatividad y el gusto por la lectura.
- *Función informática.*- Es considerada como una de las funciones más importantes, como es la de transmitir aspectos sobre el mundo real o imaginario que trata el texto.



- *Función literaria.*- Este tipo de textos conllevan una intencionalidad estética, con un lenguaje figurado y bello.
- *Función apelativa.*- Cumple el papel de modificar comportamientos, tratando de convencer al lector sobre las afirmaciones que hace el autor en el texto.
- *Función expresiva.*- Se refiere a la subjetividad del emisor, en donde expresa sus emociones y estados de ánimo (Navarro, 2014).

1.4.2. Características de la literatura infantil.

A decir de Sánchez (2008), la literatura infantil, tiene las siguientes características:

- *El tema.*- Los mismos que responden a las inquietudes y características propias del niño.
- *El lenguaje.*- El cual debe ser sencillo y escrito con un vocabulario básico, pero esto no debe quitarle el componente mágico que poseen este tipo de obras y que son del gusto de los jóvenes lectores.
- *El humor.*- Componente necesario en este tipo de textos, puesto que genera interés y agrado entre los niños.
- *La acción.*- Elemento que promueve la atención de los niños, el cual debe ir en aumento a lo largo del transcurso de la historia.
- *El heroísmo y la búsqueda de la verdad.*- Representada en los personajes principales, aspecto que conmina a los niños siempre la búsqueda de la verdad y el bienestar de todos.

A estas características se suman otras enunciadas por Navarro (2014), y que frecuentemente se presentan en las obras literarias, como en el caso de los cuentos, siendo éstas las que a continuación se detallan:



- *Trama sencillo.*- Con un manejo de niveles semánticos sencillos, accesibles para el joven lector.
- *El tiempo y el lugar.*- Son manejados generalmente con términos como “Había una vez...”, “En un lugar muy lejano...” o “Hace mucho tiempo...”.
- *Estilo no recargado.*- El contenido del texto se caracteriza por ser ágil, dinámico y depurado.
- *Diálogo frecuente.*- Con un tipo de narración que recurre continuamente al diálogo.
- *Personajes genéricos.*- Es común la presencia de animales como: pato, león, gato, etc. en las historias.
- *Uso de recursos humorísticos.*- Tales como: el absurdo, la hipérbole, el sinsentido.

La literatura infantil a lo largo del tiempo ha tenido su máxima expresión en el género del cuento, el mismo que en la actualidad es utilizado de manera frecuente por los padres de familia en los hogares y maestros en los centros de educación, como un medio para entretener y formar a las nuevas generaciones.

En las edades prelingüísticas y prelectoras, existen variadas actividades que promueven el acercamiento a la lectura, los cuales permiten que el niño entre en contacto con el mundo impreso, del texto y el lenguaje escrito; aprende a distinguir dibujos, formas y objetos de las grafías; logra captar que sobre el fondo blanco de una hoja se encuentran unas formas o dibujos oscuros que luego conocerá como letras (grafemas), permitiéndole tener un primer acercamiento con las destrezas lingüísticas que deberá potenciar durante toda su vida para consolidarlas en competencias (Pinilla, 2013).

Al leer y narrar cuentos se logra desarrollar en los niños una predisposición positiva hacia el aprendizaje de la lengua, ya que es un medio por el cual los infantes ejercitan y



desarrollan la imaginación, la creatividad, la comprensión y la lógica. Cuando éstos leen lo hacen porque persiguen un propósito: desean saber cuál es el desenlace de la historia; no importa si ese cuento ya lo escucharon, pues, cada vez que se da el relato, los párvulos se enfrentan a una situación nueva y esperan con ansias la secuencia del mismo (Villarroel, 2013).

La pedagoga infantil Mónica Rincón en su libro: “Importancia de la literatura en nuestros niños”, sostiene que la introducción a la literatura es un componente fundamental en el desarrollo del niño, ella indica que:

La literatura infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, por medio de los cuentos y los personajes, además tiene oportunidad de sentirse identificados y se convierte en una forma de enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Además abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita por otro lado aporta también en el desarrollo del lenguaje (Rincón, Importancia de la literatura en nuestros niños, s/f, pág. p.1)

A decir de Albo (2008), los libros que mejor réditos brindan a los niños de la edad de 3 a 5 años, deberían tener las siguientes cualidades:

- La capacidad de estimular la imaginación y creatividad.
- Que les ayuden a conocerse a sí mismos y conocer el funcionamiento del mundo.
- Promuevan la capacidad de pensar y reflexionar.
- Que sean divertidos, a la vez que motiven y estimulen.
- Que favorezcan la formación de valores como: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, etc.
- Que despierten el interés por la vida cultural, social, artística, etc.
- Qué posean ilustraciones acompañadas de letras, para ir introduciendo al niño en el campo de las grafías.



Condemarín (2010), indica que, mediante estudios realizados, se comprobó que las aptitudes de aprendizaje en general y la rapidez de trabajo en todas las asignaturas que dependían de la lengua escrita, parecían verse favorecidas gracias al hábito de la lectura desde tempranas edades.

Con todo lo esgrimido hasta el momento, se puede afirmar que la estimulación del hábito lector puede tener resultados favorables, en concordancia con lo expuesto por la teoría psicolingüística, donde se concibe a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, en la cual el sujeto juega un papel importante con una participación activa en las diversas actividades propuestas, como pueden ser las de estimulación del hábito de la lectura. Este enunciado también comparte criterios con la teoría perceptivo-motriz, que indica que la adquisición de la lecto-escritura se verá beneficiada con las experiencias sensoriales y motrices vividas por el individuo, ejercitaciones que le otorgarán un mayor desarrollo de las destrezas necesarias para la lectura y la escritura.

Finalmente debemos tener presente todos los beneficios que conlleva la estimulación y que han sido enunciados anteriormente, a diferencia de las dificultades que puede provocar en los infantes la escasa estimulación durante los primeros años de vida, los cuales pueden repercutir de manera directa en el desarrollo de las destrezas necesarias para el aprendizaje. Ya lo indica el Dr. Franklin Martínez en su obra: “La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones”, es innegable que la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, ya que puede alterar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje, lo que afectará de manera importante en las futuras adquisiciones que realizará el niño (Martínez F. , 2010).

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

2.1 Características de los niños de cuatro años

Para realizar cualquier trabajo con los niños se debe conocer el nivel de desarrollo que han alcanzado en sus diferentes ámbitos, como son los motrices, cognitivas, de conducta personal-social y del lenguaje.

A continuación se detallan algunas de estas características expuestas por la educadora Verónica Szechet (2010) y otras que han sido resultado de la investigación bibliográfica realizada:

Ámbito Cognitivo:

- Tiene un mejor manejo del pensamiento lógico que tiempo atrás.
- Todavía presenta dificultad para separar las partes que componen un todo.
- Para comprender requiere de la experiencia directa.
- Tienen gran inclinación por lo fantástico.
- Tiene dificultad para disociar las partes que componen un todo.
- Tiene la capacidad para realizar agrupaciones y clasificaciones hasta por tres características que pueden ser: por color, tamaño y forma.
- Identifica: personajes, acciones, elementos, etc. de historietas y cuentos.
- Atribuye cualidades de los seres humanos a los animales y objetos.
- El juego es una estrategia válida para desarrollar aprendizajes en los pequeños.



- El manejo de la noción de causalidad le ayuda a comprender el mundo.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Tienen un mejor manejo de las nociones de tiempo y espacio.
- El orden, la secuencia y la continuidad pasan a ser componentes indispensables en las actividades que realizan.

Ámbito Motriz:

- Se moviliza de manera mucho más coordinada.
- Puede saltar en dos pies y con un solo pie.
- Puede abotonar ropa.
- Puede trazar un círculo con la direccionalidad correcta.
- Tiene dificultad para dibujar figuras como el cuadrado, triángulo y rombo.
- Puede trepar, arrastrarse, subir escaleras con mucha facilidad.
- Puede recortar figuras grandes.
- Dibuja la figura humana con cierta dificultad.
- Gusta de los juegos libres, pero también de los competitivos.
- Es poseedor de altos niveles de energía, los cuales deben ser dirigidos en diversas actividades.

Ámbito del lenguaje:

- Las preguntas: ¿cómo? y ¿por qué? son frecuentes.
- Les gusta el juego de palabras, de allí es importante trabajar con adivinanzas,



retahílas, canciones, estribillos, sinónimos, etc.

- Todavía tiene dificultad para el manejo del tiempo de los verbos en las oraciones que formula.
- Su mejor manejo del vocabulario y del lenguaje le permite organizar oraciones de mayor extensión.
- Formula oraciones que incluyen causalidad.
- La utilización de pronombres posesivos como: mío, tuyo; se hace cada vez más común.
- Puede presentar dificultad con palabras de uso no muy frecuente.
- Comprende oraciones de mayor complejidad.

Ámbito social-personal:

- Es más independiente en sus actividades, aunque denota inseguridad ante eventos o ambientes nuevos para él.
- Puede acudir sólo al baño.
- Puede vestirse y desvestirse sólo.
- Es capaz de respetar turnos durante el juego y otras actividades.
- Por lo general son tímidos con nuevas personas, pero cuando alcanzan confianza son muy comunicativos.
- Puede emitir pequeños juicios de valor.
- Algunas veces pueden presentar conductas inapropiadas las cuales deben ser orientadas adecuadamente.
- El elogio es muy importante para la formación de su autoestima.



- Todas las experiencias en la que es partícipe, le ayudan a conformar su sistema de valores.
- El contacto y la simulación de diversos roles le ayudan a identificarse con su futura personalidad.

Entre otras, estas son las principales características que han alcanzado a desarrollar los niños a la edad de cuatro años, las cuales indican grandes avances en los diferentes aspectos, pero todavía demuestran cierta dificultad en algunos componentes como es el egocentrismo, el uso del tiempo del verbo en conversaciones, en recurrir a material concreto para la mejor comprensión, etc. elementos que deben ser considerados al momento de trabajar con los párvulos de esta edad.

2.2 El tipo de material y sus características a ser utilizados en el hogar

Al momento de organizar una determinada actividad para cierto grupo de personas, se debe considerar las características, intereses, necesidades y desarrollo que poseen los integrantes del mismo; tal es el caso de los niños y niñas de cuatro años a quienes va dirigido este trabajo.

Para estimular el hábito de la lectura en niños preescolares, según María Marín (2013), se deben tratar de alcanzar los siguientes objetivos:

- Despertar la imaginación y la fantasía en el niño.
- Enriquecer su vocabulario.
- Favorecer la expresión verbal y escrita.
- Discriminar las palabras y su ortografía.
- Descubrir la belleza del lenguaje.

Entre el material destinado para alcanzar estos objetivos, se pueden anotar los siguientes:



Fuente: www.allposters.com.

Carteles: Los carteles o posters pueden constituirse en un excelente material para estimular la lectura en los niños, estos que generalmente vienen acompañados de figuras llamativas para los niños y de algún texto, ayudan a que el niño ubique su atención en éste. Es recomendable que el niño tenga posters en su habitación y que sean de su preferencia.



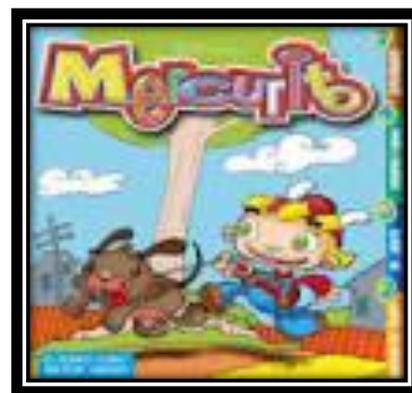
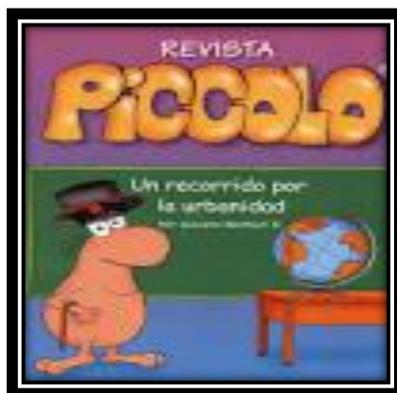
Fuente: www.agenciacatolica.net.

Fotografías: La fotografías tienen un carácter emotivo para el niño/a, cuando los observa realiza una lectura de imágenes, puesto que reconoce a papá, mamá, hermanos, familiares; acontecimientos importantes, lugares visitados, etc. Todas estas experiencias ponen en juego la descripción, la memoria a mediano plazo, la comunicación verbal que son requisitos necesarios para la lectura y posteriormente la escritura.



Fuente: www.agenciacatolica.net.

Propagandas y etiquetas: Los productos de consumo diario como los alimentos, son una fuente inagotable de conocimiento y de lectura para los párvulos, por lo general a pesar que ellos no leen las grafías, pueden realizar la lectura de imágenes y la llegan a manejar de manera eficiente de acuerdo a la experiencia que hayan tenido con estos productos en la tienda, en el supermercado, en el hogar, etc.



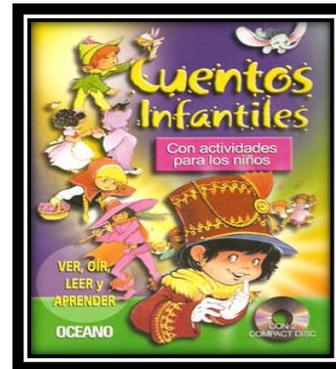
Fuente: www.google.com.ec.

Revistas y periódicos: Si el niño/a observa a su padre, madre o hermanos leyendo periódicos o revistas, estos tendrán la predisposición de imitarlos, motivando de esta forma a que se interesen por el hábito lector. Se debe anotar que hoy en día existe una variedad de revistas dedicado para niños con temas de su interés, los cuales pueden ayudar mucho para desarrollar este aspecto.



Fuente: www.google.com.ec.

Lectura del ambiente: Esta estrategia tiene que ver con la rotulación de los objetos y enseres que son cotidianos para el niño como: la ventana, puerta, cama, radio, televisor, etc. Este procedimiento ayuda a que el niño tenga un contacto constante con las letras de los rótulos las cuales le van a llegar a ser familiares y podrá discriminarlas sin mayor dificultad, para cuando tenga que introducirse en el mundo de la lectura.



Fuente: www.google.com.ec.

Los cuentos: Los cuentos resultan ser quizá el más importante de los recursos para promover el hábito de la lectura en los niños y niñas, tal como lo indica el literato Manuel Peña, quien indica que: cuando el niño se educa a la luz de los libros, amplía su horizonte cultural, viaja a otros sitios, conoce otras formas de pensar y alcanza una visión más amplia del mundo (Peña, 2010).

Entre los cuentos recomendados para los niños de esta edad, se pueden anotar las siguientes recomendaciones:



- **Tema:** A la edad de cuatro años se recomiendan los cuentos que versan sobre temas de fantasía, de princesas, de héroes, que traten sobre la personificación de animales, que contengan aventuras y misterio; son también valoradas las historias que dejan enseñanzas o moralejas.
- **Presencia de colores:** Es muy importante este aspecto, puesto que permite la identificación de los colores en los niños y les ayuda a identificar con mayor facilidad los diferentes elementos de los gráficos. Se recomienda el uso de colores primarios.
- **Textura de los cuentos:** Debido al contacto y poco cuidado que los niños dan a este tipo de material, se recomienda que los cuentos sean resistentes, en lo posible que posean pasta dura y sean plastificados para una fácil limpieza.
- **Gráficos e imágenes:** Deben poseer un tamaño adecuado para que el niño identifique los elementos fácilmente y poder comprender la historia de la que trata.
- **Trama:** La trama o argumento de las historias deben ser sencillos y de extensión corta, puesto que el niño a esta edad tiene un nivel de atención limitado.

Entre otras, estos pueden ser algunos de los materiales que pueden ser utilizados para estimular el hábito lector en los niños de nivel preescolar, pero se debe tener presente que la mejor estrategia de involucrar al niño en el mundo de la lectura es la de compartir con él esta actividad, haciéndola divertida, motivante, pero sobre todo con un alto grado de empatía y alegría.

2.3 El tiempo destinado para la lectura en los niños

Tal como se lo anotó en párrafos anteriores el niño de cuatro años tiene particulares características que responden a su nivel evolutivo, por lo que estos factores deben ser considerados al momento de programar actividades para los párvulos. A los niños de esta edad se los puede estimular con una actividad alrededor de 20 minutos, con un

descanso para pasar a otra actividad (Graham, 2010).

En concordancia con lo expuesto, un niño de cuatro años no debe ser expuesto por un tiempo demasiado largo para cumplir con una tarea, puesto que se llegaría a cansar y perdería todo el interés por la misma, incluso en algunos casos podría llegar a tener una predisposición negativa frente a esta actividad, lo que no sería nada beneficioso para el objetivo que se desea conseguir; por esta razón es necesario considerar estos aspectos en las metas que se plantean para realizar con los párvulos.

2.4 Sugerencias para los padres de familia al momento de narrar un cuento



Fuente: Carlos Vicente Sanchez.blogspot.com.

La narración de un cuento a los niños por parte de los padres de familia requiere de ciertos requisitos para que esta actividad tenga éxito y sea estimulante para el menor, para lo cual se anotan algunas recomendaciones:

- El cuento debe responder a los intereses del niño.
- El adulto debe haber leído el cuento con anterioridad para conocerlo a profundidad y transmitirlo adecuadamente al niño.
- En el lugar donde se narra la historia, no debe existir distractores para el menor.



- Se debe acordar con el niño las reglas de comportamiento a mantener en el momento de la narración del cuento.
- Se recomienda mostrar la portada del cuento al niño para motivarlo y ayudarlo a que descubra sobre qué tema aborda el cuento.
- Se debe leerlo con un lenguaje sencillo para la fácil comprensión del texto.
- Utilizar sinónimos para el caso de que existan palabras nuevas, esto facilitará la comprensión del significado de la nueva palabra para el niño.
- Realizar preguntas al menor cuando se distraiga de la narración.
- Se debe utilizar la entonación adecuada y tratar de transmitir las emociones que relata el texto al niño.
- Utilizar onomatopeyas en el relato, el perro ladró: guau, guau, la vaca respondió: muuu, etc.
- Usar frases tradicionales como: Había una vez, En un lugar muy lejos de aquí; y colorín colorado el cuento se ha terminado.
- Acompañar el relato de la historia con la presentación de las ilustraciones del cuento.

Los padres de familia deben tener presente que al momento de narrar un cuento al hijo/a, a más de promover el hábito de la lectura en ellos, esta actividad repercute directamente en el fortalecimiento de los lazos de empatía y amor entre las dos personas, lo que sin duda afianzará el autoestima del niño y su desarrollo emocional y social, es por eso que muchos estudiosos del tema aseguran que la narración del cuento va mucho más allá que una simple lectura, porque en esta actividad confluyen un sinnúmero de aprendizajes para el menor (Rodríguez A. , s/f.).

2.5. La biblioteca infantil en casa

La presencia de un espacio en el hogar que promueva el interés por los libros y la

lectura, es un aspecto importante para crear este hábito en los niños. Para lograr este propósito se debe tener presente algunas consideraciones necesarias para cumplir con dicho objetivo.

A continuación se presentan algunas sugerencias dirigidas a los padres de familia, para estructurar la biblioteca infantil, el cual debe ser enfocado no como un sitio de estudio sino más bien de recreación y consulta.



Fuente: videodecoración.com.



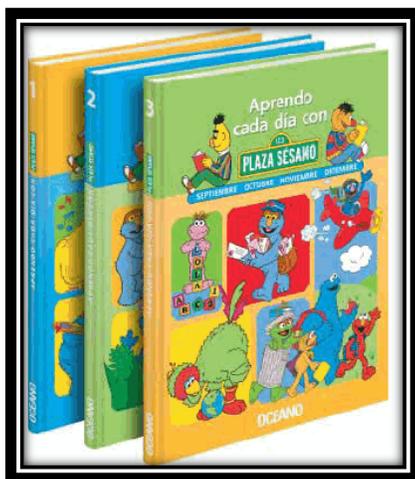
Fuente: es.paperblog.com.

- **Espacio físico:** Al momento de construir la biblioteca infantil en casa, se debe escoger un sitio con iluminación adecuada y sin elementos que pongan en peligro la integridad física del menor. Los colores del ambiente deben motivar la concentración como por ejemplo el color verde o colores pasteles, además puede ser ambientado con gráficos que motiven al joven lector. En caso de tener espacio en la habitación del niño, es una muy buena opción edificarla en este lugar, ubicándola de manera estratégica para que brinde las comodidades respectivas; al ubicarla dentro del lugar que pertenece al niño, le proporcionará un nivel de confianza y libertad extra para acudir de manera espontánea a la misma.



Fuente: www.pequeocio.com.

- **Mobiliario.-** Este aspecto tiene que ver con los implementos que se requiere para optimizar el funcionamiento de la biblioteca infantil, éstos deben brindar comodidad y bienestar a los niños que acuden a este lugar. Para cumplir con lo propuesto este sitio debe tener estantes que permitan el fácil acceso de los menores, es decir que estén acordes a la estatura de los infantes, para tomar determinado objeto; además se recomienda la presencia de sillas y mesa, o en su defecto sofás, alfombra, estera, cojines, etc. todo con el fin de cumplir con el objetivo de otorgar comodidad al lector.



Fuente: www.cercebebe.com.



Fuente: www.marcianosmx.com.



- **Material de consulta y entretenimiento.-** Como se lo había anotado en párrafos anteriores, la biblioteca infantil debe poseer diversidad de materiales que motiven la curiosidad y la posterior consulta de los mismos. Entre estos deben constar, cuentos, revistas, fotografías, mapas, trípticos, propagandas, etiquetas de productos, libros, postales, láminas, stickers, cromos, calendario, carteles, hojas volantes, etc.

Como se lo ha anotado a lo largo de este capítulo, existen muchas estrategias para estimular el hábito de la lectura en los niños de edad preescolar, pero sobre todo se debe tener presente que el factor más importante para conseguir cualquier avance en el desarrollo de los infantes, es la participación de la familia en general y los padres en particular, puesto que las personas que mejor conocen a los hijos son sus progenitores, ya que entre ellos existen lazos muy fuertes de afecto, seguridad y autoridad y en estas actividades se fortalece la comunicación entre ellos.

CAPÍTULO III

ESTIMULACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS DEL CENTRO ABC

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación es cualitativa y responde a un enfoque de tipo descriptivo, puesto que en este caso se estudia la estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en los niños de nivel inicial, para lo cual se trabajará tanto en el ámbito teórico como en el estudio de campo del tema antes indicado.

3.2. Población

El total de personas participantes en la investigación de campo fue de 24 padres de familia o representantes, cuyos hijos o representados estudian en el nivel de Educación Inicial 2 (4 años de edad) del centro educativo “ABC” en el año lectivo 2014-2015.

3.3. Técnica e Instrumento

La técnica utilizada es la Encuesta, cuyo instrumento corresponde a una Guía de preguntas de base estructurada, dirigido a padres de familia o representantes de los niños/as, aplicada por Nelson Rodríguez Trujillo en la investigación titulada: *Formación de hábitos de lectura en niños de edad escolar*, con las debidas adaptaciones que responden a las características de nuestro medio. (Anexo No. 2)

3.4. Procedimiento desarrollado para la investigación de campo

Para cumplir con el estudio de campo, se desarrollaron las siguientes actividades:

- En principio se solicitó la autorización de parte de los directivos del centro educativo para llevar a cabo la investigación, el mismo que se tramitó mediante un documento escrito (oficio) dirigido a la señora directora del



plantel Lcda. Zaida Peñafiel.

- Con la autorización emitida por los directivos del centro se coordinó con el personal docente para determinar la fecha y la hora de aplicación del instrumento a los padres de familia o representantes, quedando esta para el día 11 de noviembre del año 2014, a partir de las 18h00; para lo cual se enviaron las respectivas comunicaciones para la reunión.
- El día acordado se desarrolló la sesión con la presencia total de padres de familia y representantes a quienes se les agradeció por su colaboración y se les explicó cada uno de los ítems a ser contestados, trabajo que fue realizado sin mayores inconvenientes.
- Finalmente se agradeció a los directivos y personal docente del centro educativo que han colaborado con el desarrollo de la investigación, con el compromiso de socializar los resultados obtenidos y las recomendaciones respectivas.

3.5. Procesamiento, análisis e interpretación de la información

La información recolectada en la investigación de campo se presenta a continuación, mediante su tabulación, graficación y análisis respectivo:

Tabla No.1

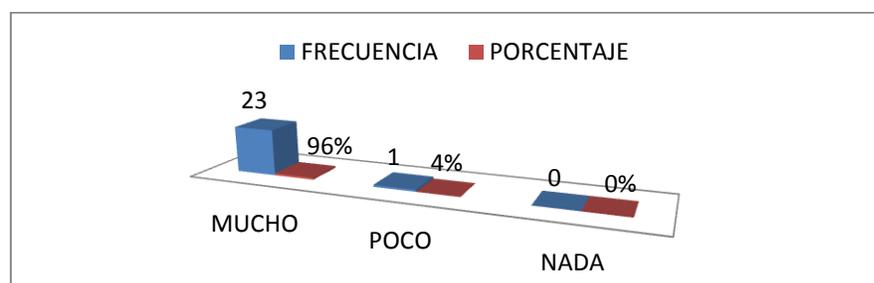
Pregunta 1: Importancia que los padres dan a la estimulación de la lectura en los niños

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	23	96%
POCO	1	4%
NADA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.1

Pregunta 1: Importancia que los padres dan a la estimulación de la lectura en los niños



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En el gráfico y tabla No.1, se expone sobre la importancia que los padres dan a la estimulación de la lectura en los niños, ante lo cual 23 padres de familia, que representan el 96% de encuestados consideran importante este aspecto, mientras que tan sólo 1 padre, que representa el 4% cree que no es importante la estimulación de la lectura.

Los datos recabados permiten determinar que la mayoría de encuestados asignan un valor muy significativo a la estimulación de la lectura, lo que concuerda con lo enunciado en el marco conceptual desarrollado, en donde se anotaba que la formación lectora tiene mucho más que ver con la herencia, es decir con lo que se realiza en el hogar, que con lo que se trabaja en la escuela (Molina, 2006).



Tabla No.2

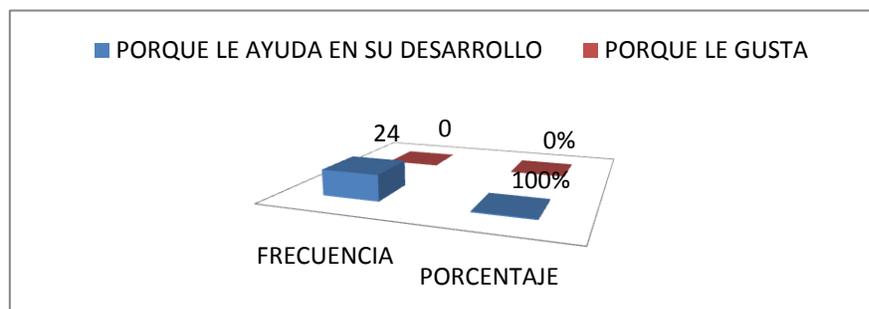
Pregunta 2: Por qué es necesario destinar tiempo en el hogar para promover la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PORQUE LE AYUDA EN SU DESARROLLO	24	100%
PORQUE LE GUSTA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.2

Pregunta 2: Por qué es necesario destinar tiempo en el hogar para promover la lectura



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

El presente gráfico y tabla aborda sobre las razones por las que es necesario destinar tiempo en el hogar para promover la lectura, a lo que los 24 encuestados, que representan el 100%, manifestaron que este componente ayuda en gran medida al desarrollo del infante.

Según los encuestados, el tiempo que se dedica a promover la lectura de los niños en la familia, también coadyuva con el desarrollo de otros componentes de la personalidad, lo que resulta ser totalmente cierto, puesto que el niño mejorará en su comunicación en su fluidez verbal, en el campo cognitivo y afectivo. Esto coincide con lo expuesto en capítulos anteriores y que sostenía que el trabajo en este aspecto promueve la capacidad comunicativa en todas sus formas, aspectos que les ayudarán a socializar sus actos, integrarse a la cultura y a conocer el mundo que le rodea (Chaves, 2001).



Tabla No.3

Pregunta 3: Existen personas que acostumbran a leer en casa

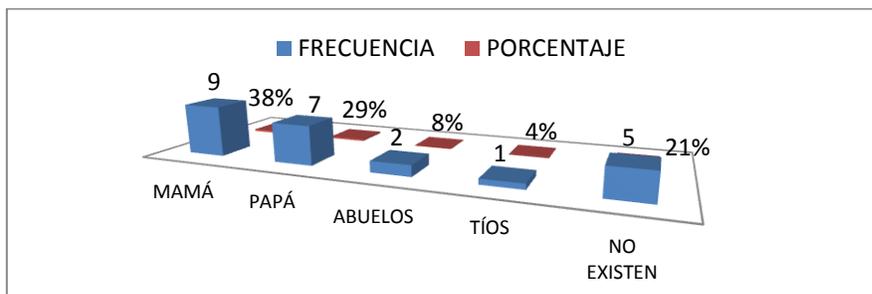
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MAMÁ	9	38%
PAPÁ	7	29%
ABUELOS	2	8%
TÍOS	1	4%
NO EXISTEN	5	21%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.3

Pregunta 3: Existen personas que acostumbran a leer en casa



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la tabla y gráfico No. 3 se ausculta acerca de la existencia de personas que acostumbran a leer en casa. De los 24 investigados 9 de ellos que representan el 38% sostienen que la mamá lee; 7 encuestados, que representan el 29% indican que lo hace el papá; para 2 encuestados, que representan el 8% manifiestan que esta actividad lo realizan los abuelitos; 1 encuestado, que responde al 4% sostiene que lo hace su tío y 5 investigados, que representan el 21% dicen que en casa no acostumbran leer.

Estos resultados dejan entrever que la mayoría de familiares leen en casa, lo que es positivo para que el niño adquiera este hábito, pero lo que preocupa son los 5 encuestados que no realizan esta actividad, situación que debería cambiar. No se debe olvidar que la estimulación lectora es un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta (Adricaín, 1995).

Tabla No.4

Pregunta 4: Forma en que se valora el interés por la lectura del niño en el hogar

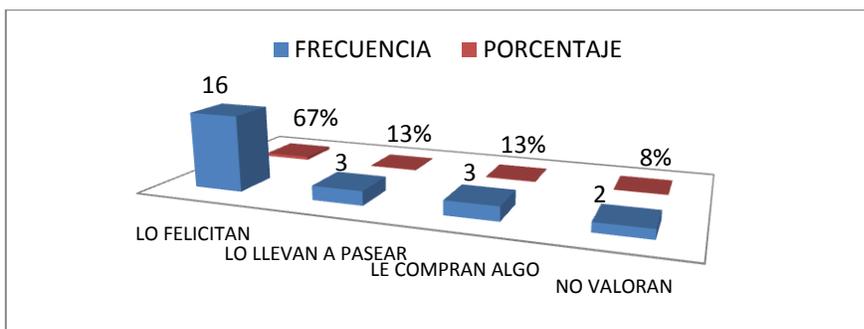
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LO FELICITAN	16	67%
LO LLEVAN A PASEAR	3	13%
LE COMPRAN ALGO	3	13%
NO VALORAN	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.4

Pregunta 4: Forma en que se valora el interés por la lectura del niño en el hogar



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la presente tabla y gráfico se exponen los resultados acerca de la forma en que los padres valoran el interés por la lectura en los niños. De los 24 investigados, 16 de ellos, que representan el 67% indican que lo felicitan; en tanto que 3 de ellos, que representan el 13% lo llevan a pasear; otros 3 encuestados, que representan el 13% dicen que le compran algo y los 2 restantes, que representan el 8% no lo valoran.

De acuerdo a los datos recabados la mayoría de padres refuerzan el interés por la lectura de sus hijos de manera afectiva, lo cual es positivo. Aunque el hábito de la lectura debería surgir de manera espontánea y sin la búsqueda de premio alguno, debe ser una actividad agradable y motivadora para el sujeto (De Narvaez, 2008).

Tabla No.5

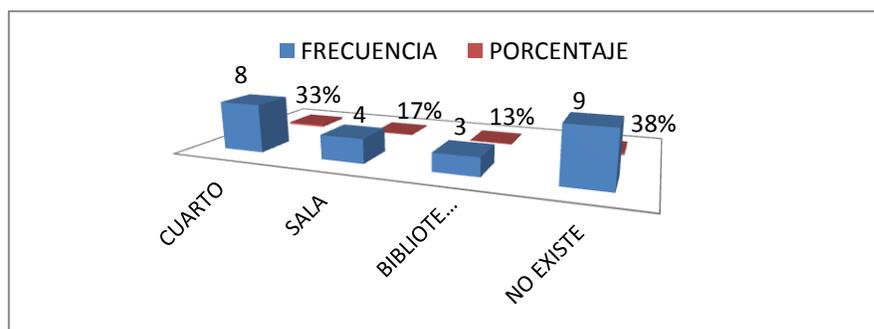
Pregunta 5: Existe un lugar en casa destinado para la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUARTO	8	33%
SALA	4	17%
BIBLIOTECA	3	13%
NO EXISTE	9	38%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.5

Pregunta 5: Existe un lugar en casa destinado para la lectura



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En el gráfico y tabla No.5, se constata la existencia de un lugar para la lectura en la casa. De los 24 encuestados, 8 de ellos, que representan el 33% indican que tienen adecuado un lugar en el cuarto; 4, que representan el 17% afirman que tienen un lugar para la lectura en la sala; 3, que representan el 13% dice que tienen una biblioteca y 9 encuestados, que representan el 38% aseguran no tener un lugar para la lectura.

De la información recolectada se puede verificar que la mayoría de hogares si cuentan con un espacio destinado para la lectura, pero hay un 38% que no lo tienen, por lo que es indispensable que este grupo reconsidere esta situación, puesto que la presencia de un sitio como este en la casa promueve el interés y la curiosidad de los niños, lo que beneficiará para promover su hábito lector.

Tabla No.6

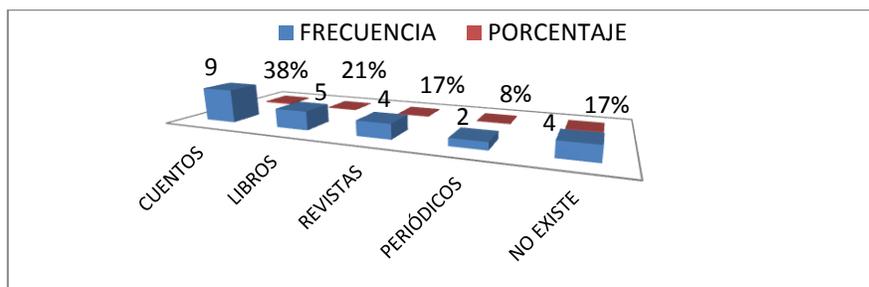
Pregunta 6: Existe en casa materiales que motiven la lectura de los niños

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	9	38%
LIBROS	5	21%
REVISTAS	4	17%
PERIÓDICOS	2	8%
NO EXISTE	4	17%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.6

Pregunta 6: Existe en casa materiales que motiven la lectura de los niños



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la presente tabla y gráfico, se visualiza las respuestas a la pregunta acerca de los materiales existentes en la casa para motivar la lectura de los niños. Ante lo cual 9 investigados, que representan el 30% indican que poseen cuentos; 5 de ellos, que representan el 21% manifiestan tener libros; 4, que representan el 17% sostienen que existen revistas; 2 encuestados, que representan el 8% aseguran tener periódicos en tanto que los 4 restantes, que representan el 17% manifiestan no tener material.

Los datos revelan que la mayoría de hogares si cuentan con algún material de lectura para niños, el mismo que podría ser mejorado; recordemos lo enunciado anteriormente:

Todo niño que tiene la oportunidad de acceder a la literatura infantil es seducido por su contenido: historias y láminas que le permiten comprender los mensajes y experimentar diferentes emociones, motivándolo a continuar explorando nuevos textos y creando en el niño un hábito por la lectura (Panez, 2010, pág. p.1).



Tabla No.7

Pregunta 7: Se compra materiales que motiven la lectura en los niños

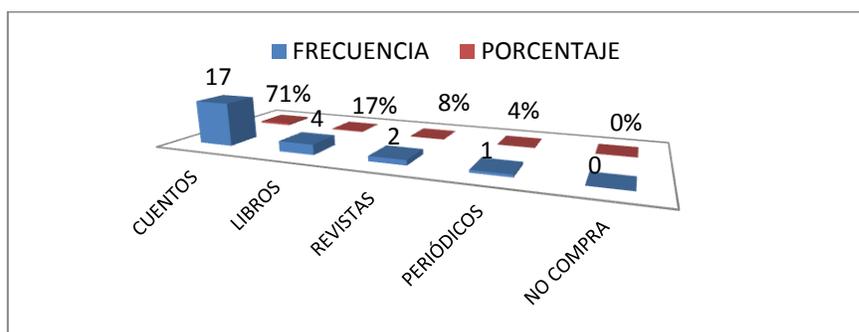
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	17	71%
LIBROS	4	17%
REVISTAS	2	8%
PERIÓDICOS	1	4%
NO COMPRA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.7

Pregunta 7: Se compra materiales que motiven la lectura en los niños



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.

Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

La tabla y gráfico No. 7 expone sobre la adquisición de material de lectura que se realiza en el hogar: Así 17 encuestados, que representan el 71% indican que compran cuentos; 4 investigados, que representan el 17% adquieren libros; 2 indagados, que representan el 8% adquieren revistas; 1 entrevistado, que representa el 4% compra periódicos.

A decir de los investigados, la mayoría si adquiere algún material de lectura para los niños, pero sería mucho mejor que compren este material en base a las necesidades y al interés que tiene el niño a esta edad, por lo que se recomienda tener en cuenta las sugerencias realizadas en el capítulo II de este trabajo para la adquisición de este material.

Tabla No.8

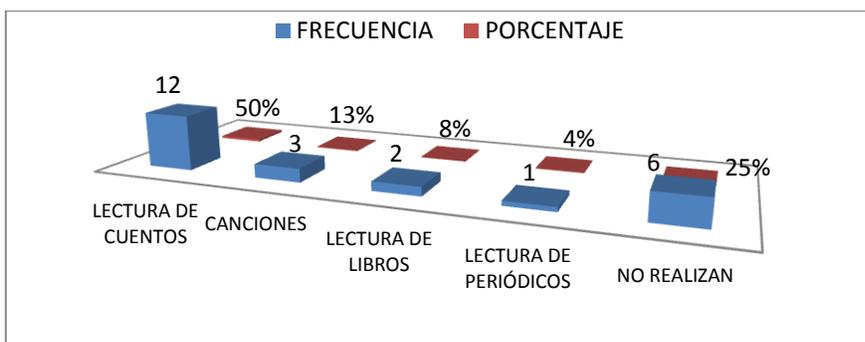
Pregunta 8: Actividades que se realizan con el niño para estimular la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LECTURA DE CUENTOS	12	50%
CANCIONES	3	13%
LECTURA DE LIBROS	2	8%
LECTURA DE PERIÓDICOS	1	4%
NO REALIZAN	6	25%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.8

Pregunta 8: Actividades que se realizan con el niño para estimular la lectura



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la tabla y gráfico No.8, se expone sobre las actividades que se realizan con el niño para estimular la lectura. De los investigados, 12 de ellos, que representan el 50% leen cuentos a sus hijos; 3 encuestados, que representan el 13% les cantan canciones, 2 entrevistados, que representan el 8% les leen libros; 1 encuestado, que representa el 4% les leen periódicos y los 6 restantes, que representan el 25% no realizan ninguna actividad para estimular la lectura en los niños.

Si bien es cierto, la mayoría de padres realizan alguna actividad para estimular la lectura en sus hijos, ésta podría ser realizada de manera más eficiente con las recomendaciones que se emiten en este trabajo, sugerencias que deben ser abordadas sobre todo por el 25 % que no realizan actividad alguna. Se debe tener presente que el contacto padre-hijo ayuda al desarrollo cognitivo, comunicacional y afectivo del niño.

Tabla No.9

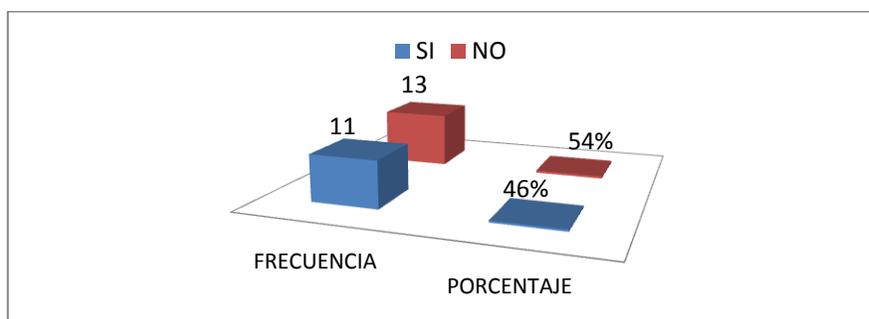
Pregunta 9: Conoce sobre materiales que estimulen la lectura en el niño

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	46%
NO	13	54%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.9

Pregunta 9: Conoce sobre materiales que estimulen la lectura en el niño



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la presenta tabla y gráfico se pregunta a los padres sobre el conocimiento que tienen acerca de materiales que estimulan la lectura en el niño. A esta inquietud 11 investigados, que representan el 46% manifiestan que si conocen al respecto; mientras que los 13 restantes, que representan el 54% tienen desconocimiento frente al tema.

De acuerdo los resultados obtenidos, se puede constatar que la mayoría de encuestados no conocen sobre los materiales que se deben utilizar para estimular la lectura en los niños de esta edad. Frente a esta problemática se debe recordar que para los niños de cuatro años se debe trabajar con carteles, fotografías, cuentos, etiquetas de diversos productos, etc., todos ellos acompañados de diversidad en gráficos y colores. En el capítulo II existen las recomendaciones en torno al manejo de materiales para los niños de esta edad, para que la estimulación de la lectura sea realizada de manera más eficiente.

Tabla No.10

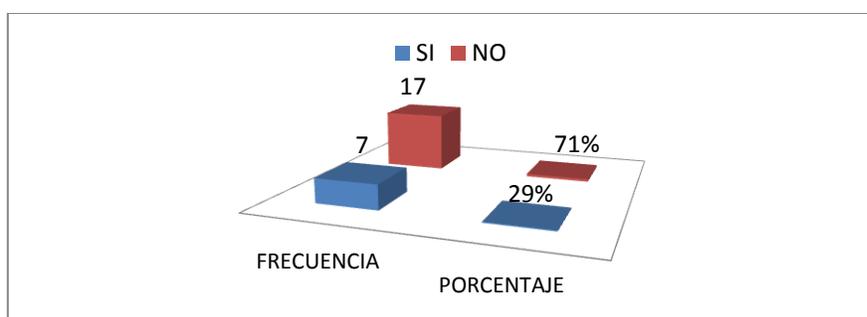
Pregunta 10: Conoce estrategias que estimule la lectura en el niño

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	29%
NO	17	71%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.10

Pregunta 10: Conoce estrategias que estimule la lectura en el niño



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

En la tabla y gráfico No.10 se aborda sobre el conocimiento que tienen los padres acerca de las estrategias que estimulan la lectura en los niños; llegándose a determinar que 7 encuestados, que representan el 29% dicen si conocer al respecto, en tanto que 17 indagados, que representan el 71% manifiestan desconocimiento frente al tema.

Los datos recolectados permiten asegurar que la gran mayoría de padres de familia encuestados, no conocen sobre estrategias para estimular la lectura en sus hijos, situación que dificulta trabajar esta actividad dentro del hogar, por lo que en el presente trabajo se emiten algunas sugerencias que podrían ser aplicadas al respecto, entre las cuales están: la lectura del ambiente, los pasos para narrar un cuento, el tiempo sugerido para la narración, etc.

Tabla No.11

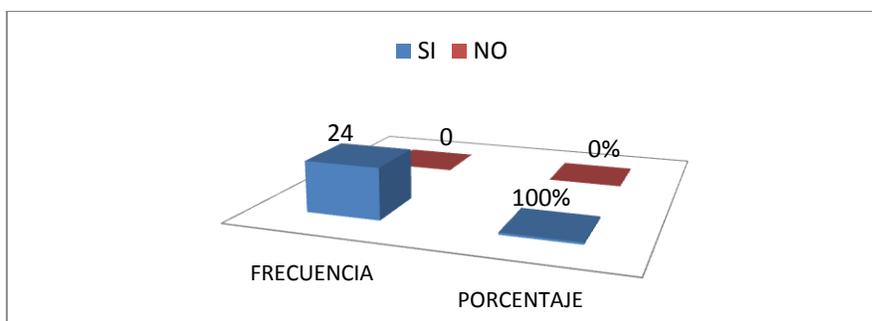
Pregunta 11: Le gustaría conocer la forma de estimular el hábito lector en el niño

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	100%
NO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Gráfico No.11

Pregunta 11: Le gustaría conocer la forma de estimular el hábito lector en el niño



Fuente: Investigación desarrollada en el centro educativo ABC.
Elaborado por: Mayra Auquilla y Karina Vasquez.

Finalmente en la tabla y gráfico No.11, consta la información en la que se indaga a los padres de familia sobre si les gustaría conocer algunas formas de estimular el hábito lector en los hijos; a lo que los 24 investigados, que representan el 100% afirman que si desearían tener información al respecto.

Las respuestas obtenidas a esta inquietud, dejan entrever la necesidad y el interés que demuestran los padres de familia por saber acerca de estrategias que les permita estimular el hábito lector del niño a esta edad, el cual debe responder a sus características evolutivas, como lo sostiene (Szechet, 2010); a favorecer la expresión verbal y escrita, además de enriquecer su vocabulario y despertar la imaginación y creatividad del niño tal como lo indica (Marín, 2013). Todas estas recomendaciones constan en el capítulo II de esta investigación.

CONCLUSIONES

Luego de haber cumplido con la investigación acerca de la estimulación de la lectura de los niños de Educación Inicial en sus hogares, se procede a enunciar las siguientes conclusiones:

- La estimulación de la lectura en niños pequeños, tiene su fundamento teórico en los postulados realizados por las teorías Cognitiva-Psicolingüística y Perceptivo Motriz, donde se esgrimen las bondades que ofrece esta actividad para el posterior aprendizaje de la lectoescritura, para el desarrollo del lenguaje, la ampliación el vocabulario, el ámbito emocional y cognitivo del niño/a, tal como lo describe: Calvo, Vigotsky, Piaget, Cohen, Muñoz, Fornaris, entre otros.
- En cuanto al tipo de material existente en la casa, para la lectura de los niños, se pudo determinar que en su mayoría existen cuentos (58%), seguidos de libros (21%), revistas (17%) y periódicos (8%), y en 4 hogares (17%) no existen materiales de lectura para niños.
- Entre las personas que les leen algún tipo de material a los niños, se encontró que el 38% de madres y el 29% de padres realizan esta actividad, en tanto que un 21% de encuestados no realizan ninguna actividad relacionada con este aspecto.
- Entre las actividades que realizan los padres de familia para promover la lectura en sus hijos, se pudo constatar que la mayoría utilizan la lectura de cuentos (50%), un menor porcentaje utilizan canciones y les leen libros, pero existe un porcentaje importante que corresponde al 25%, que no realizan ninguna actividad en torno a este aspecto.
- En cuanto se refiere a la valoración que hacen los padres acerca del interés que demuestran los niños por la lectura, el 73% de progenitores manifiestan que si reconocen de diferente forma esta labor en los niños, en tanto que el 27% no



valoran esta actividad.

- En lo que corresponde a la existencia de un espacio destinado para la lectura de los niños en la casa, el 91% de los investigados sostienen que si lo poseen, ya sea en el cuarto del niño, en la sala o en la biblioteca del hogar, mientras que el 9% no cuentan con un espacio destinado para la lectura de los niños en la casa.
- De los datos obtenidos en la presente investigación, se puede apreciar que existe interés por parte de los padres de familia por cultivar el hábito de la lectura en los niños, en parte se lo ha realizado, pero puede ser mucho mejor llevada esta actividad con algunas recomendaciones que en el apartado siguiente se propone.

RECOMENDACIONES

Finalmente, se presentan algunas sugerencias una vez cumplida esta investigación:

- De acuerdo al sustento teórico expuesto por las teorías Cognitivo-Psicolingüística y Perceptivo Motriz, la estimulación de la lectura en los niños de corta edad y concretamente en los de cuatro años, juega un papel trascendental en la adquisición de destrezas para la lectoescritura y en general para su desarrollo integral, por lo que se sugiere que todas las personas que se encuentran en contacto con los niños y sobre todo los padres de familia deben propender a practicar esta actividad, debido a los beneficios que brinda a los menores.
- En lo que corresponde con el material a ser utilizado con los niños de Educación Inicial para promover el hábito de la lectura, se recomienda el uso de cuentos, carteles, fotografías, propagandas, etiquetas, revistas, periódicos, los mismos que no tienen un costo mayor, inclusive se los puede reciclar de envases y productos ya utilizados o de material reciclado, materiales que motivarán a los niños para que se inclinen por la lectura, siempre relacionando con las necesidades que tienen los infantes a esta edad.
- Existe diversidad de estrategias a ser utilizadas para motivar la lectura en los niños, entre las que se propone: la narración de cuentos, la lectura del ambiente, la creación de la biblioteca infantil y algunas recomendaciones sobre el proceso a seguir en el momento que se leen cuentos a los pequeños, los cuales de ser acogidos beneficiarán al aprendizaje y desarrollo del niño.
- Como aporte de este trabajo de investigación, en el marco teórico constan algunas actividades para cultivar el hábito de la lectura en los párvulos dentro el hogar, los cuales se ubican en el segundo apartado de este compendio para que sean practicados por los padres de familia en beneficio de los pequeños.
- Finalmente, el presente estudio sirve como modelo para otras investigaciones que busquen obtener más información acerca de los beneficios que posee la lectura en los niños y cómo su estimulación favorece a su desarrollo.



BIBLIOGRAFÍA

- Arredondo, M. (2005). *Diseño de proyecto de investigación*. Chile: Editorial AFEFCE.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Ecuador, M. d. (s/a). *Currículo institucional para la Educación Inicial*. Ecuador: Editorial DINSE-Centro gráfico.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. s/l: s/e.
- Hernández, S. y. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial MacGraw-Hill.
- Martínez, J. y. (2006). *Literatura*. México: Editorial Umbral.
- Papalia, D. W. (2005). *Desarrollo humano*. Undécima edición. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Papalia, D. W. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Peña, M. (2010). *Teoría de la literatura infantil y juvenil*. Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Pineda, M. (2008). *Taller de lectura y recreación*. México : Editorial Pearson.
- Rico, J. (2008). *Como enseñar el objeto cultural*. Madrid: Editorial ELECE.
- Sánchez, L. (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. España: Editorial Sociedad Anónima de Fotocomposición.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- Aliño, M. y. (2007). La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. *Revista cubana pediátrica No. 4, 2-57*.
- Bravo, L. (2004). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.redalyc.org>.
- Coletto, C. (2009). *El desarrollo lingüístico en la infancia: recomendaciones*. Recuperado



el 20 de Enero de 2014, de <http://www.csi.csif.es>

Molina, L. (2006). *Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la educación secundaria obligatoria*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de <http://www.redalyc.org>.

Vásquez, M. (2002). *Fundamentos teóricos para una interpretación crítica de la literatura infantil*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.redalyc.com>.

ARTÍCULOS DE INTERNET

Adricaín, S. (1995). *El placer de leer con los niños*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.banrepcultural.org>.

Albo, P. (2008). *Como elegir bien un buen libro*. Recuperado el 30 de Julio de 2014, de <http://www.pabloalbo.com>.

Albornoz, D. y. (2010). *Estimulación temprana a la lectura en niños no escolarizados menores de cuatro años*. Recuperado el 24 de Enero de 2014, de <http://www.tesis.ula.ve>.

Alva, L. y. (s/f.). *Estimulación motriz*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.monografias.com>.

Balladares, E. (2011). *La importancia de leer cuentos a los niños y niñas preescolares*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://maestrassinfronteras.blogspot.com>

Barthe, R. (2007). *La importancia del cuento en el jardín de infantes*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.eljardinonline.com.ar>

Calvo, Á. (2005). *El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva-psicolingüística*. Recuperado el 19 de Abril de 2014, de <http://www.redes-cepalcala.org>.

Chaves, A. (2001). *La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural*. Recuperado el 28 de Julio de 2014, de <http://www.monografias.com>.

Condemarin, M. (2010). *Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y respuestas*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de



<http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>.

De Narvaez, M. (2008). *Estimulación temprana: definición y objetivos*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de <http://www.estimulacionydesarrollo.blogspot.com>.

Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Recuperado el 21 de Abril de 2014, de <http://www.eumed.net>.

Fritis, H. (2010). *Hábitos lectores en alumnos*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de <http://www.monografias.com>.

Graham, G. (2010). *Desarrollo de la atención en los niños*. Recuperado el 7 de Octubre de 2014, de <http://www.crianzapositiva.org>.

Harlan, C. (2014). *¿Qué es la literatura?* Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.litertura.about.com>.

López, O. (8 de Mayo de 2010). *Estilo APA Sexta Edición*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.slideshare.net>

Marín, M. y. (2013). *Como enseñar a leer a niños de 3 a 5 años*. Recuperado el 5 de Octubre de 2014, de <http://www.es.slideshare.net>.

Martínez, F. (2010). *La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.mimosa.pntic.mec.es>.

Meléndez, R. (2009). *El buen hábito de la lectura*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de <http://www.elbuenhabitodelalectura.blogspot.com>.

Mendoza, A. (2011). *La motricidad*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.es.slideshare.net>.

Milito, N. (2001). *La estimulación del lenguaje en niños de primer ciclo de Educación General Básica*. Recuperado el 20 de Abril de 2014, de <http://www.espaciologopedico.com>.

Muñoz, I. y. (2007). *Perspectiva perceptivo-motriz versus perspectiva cognitivo-lingüística, en la lectura y escritura en población infantil*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.facultadsaludunicauca.edu.co>.



- Navarro, N. (2014). *Características de la literatura infantil*. Recuperado el 31 de Julio de 2014, de <http://www.es.scribd.com>.
- Nelson, R. (s/a). *Formación de hábitos de lectura en niños*. Recuperado el 26 de Enero de 2014, de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>.
- OMS. (2012). *Desarrollo en la primera infancia*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.who.com>.
- Ortega, V. (2011). *¿Qué es la lectura?* Recuperado el 28 de Julio de 2014, de <http://www.es.slideshare.net>.
- Osoro, K. (2010). *Como elegir bien un buen libro infantil*. Recuperado el 20 de Abril de 2014, de <http://www.sol-e.com>.
- Panez, J. (2010). *Influencia de la literatura en el lenguaje infantil*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.cosasdelainfancia.com>.
- Pérez, J. (2010). *Psicología del desarrollo en la edad infantil*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.ocw.uib.es>.
- Pinilla, P. (2013). *Lectura temprana y enfoque metodológicas*. Recuperado el 25 de Enero de 2014, de <http://www.rmm.cl>
- Quezada, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Recuperado el 2014 de Enero de 2014, de <http://www.waece.org>.
- Ramírez, F. (2014). *Funciones de la literatura*. Recuperado el 30 de Julio de 2014, de <http://www.es.slideshare.net>.
- Rincón, M. (s/f). *Importancia de la literatura en nuestros niños*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://www.anglohispanopreschool.com>
- Rodríguez, A. (s/f). *Estrategia* . Recuperado el 6 de Octubre de 2014, de <http://www.libreriapedagogica.com>.
- Rodríguez, C. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.educapeques.com>.
- Rodríguez, N. (1989). *Formación de hábitos de lectura en niños escolares*. Recuperado



el 25 de Enero de 2014, de <http://www.lecturayvida.edu.ar>.

Sánchez, D. (2008). *¿Qué es literatura infantil?* Recuperado el 29 de Julio de 2014, de <http://www.letras-uruguay.espaciolatino.com>.

Szechet, V. (2010). *Perfil del niño de cuatro años*. Recuperado el 4 de Octubre de 2014, de <http://www.educacioninicial.com>

Villarroel, M. (2013). *Los cuentos en al aula de primaria*. Recuperado el 24 de Enero. de 2014, de <http://www.rinconmaestro.es>



ANEXOS

ANEXO No. 1

**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE PSICOLOGIA**

PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN (TESIS DE PREGRADO)

Nombre del estudiante(es): Mayra Isabel Auquilla Paredes
Karina Alexandra Vasquez Peña
Dirección de correo electrónico: mayisab@gmail.com
Karivas.22@hotmail.com
Número de teléfono fijo: 2876171
Número de celular: 0992215351 0987041815

1. TEMA

Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Para Martínez (2010), la educación en la infancia es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

El niño desarrolla progresivamente todas sus capacidades y potencialidades internas cuanto más manipula y experimenta. El progreso y la evolución intelectual de un individuo, está influenciado por todos los aprendizajes que le preceden, y mientras más pronto llegue la estimulación en los niños, mayor será el beneficio que brinde, tal como sucede con el hábito lector.



En la investigación realizada a los niños de Primer Año de EGB, en el año de 1998 en Argentina, se pudo constatar que entre un 30% y un 40% de niños presentan dificultades en el lenguaje y/o en la comunicación, lo cual repercute de manera negativa para el aprendizaje de la lecto-escritura. Esto acompañado de otras dificultades que presentan los demás estudiantes en el aula de clases y el escaso tiempo que se posee para brindarles ayuda adecuada, se convierten en barreras para un buen desenvolvimiento del educando (Milito, 2001).

Se debe tener presente que la relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso continuo, pues, el pensamiento surge mediante las palabras; igualmente la actividad de leer y escribir es un componente del proceso que va del habla a la lecto-escritura formando una unidad. Entonces, basándose en lo anotado sobre la importancia que tiene el lenguaje, donde la palabra juega el papel principal, se requiere trabajar, jugar con ella mediante diversas estrategias llevando a cabo una práctica estimulante (Milito, 2001).

En el trabajo de investigación desarrollado por Ledy Araujo, durante el año 2008, en la ciudad de Quito sobre "*Las estrategias de animación a la lectura para niños y niñas de 5 y 6 años*" indica que los niños que no han sido estimulados en hábitos lectores desde temprana edad, tendrán dificultad en su posterior instrucción educativa reflejándose en problemas de decodificación y comprensión.

Otra investigación que se puede mencionar, es la realizada en Sangolquí en el año 2013, por Maritza Guamán y Mariana Benavides quienes investigaron sobre "*El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en los niños de 4 a 6 años*", estudio que llegó a la conclusión de que la lectura es una actividad para toda la vida y que es necesario que los niños desde muy pequeños se acerquen a los libros ya que gracias a su contacto aprenderán a diferenciar letras, números, imágenes, signos, utilizarán la direccionalidad de manera adecuada y una serie de nociones necesarias para posteriores aprendizajes.

Dentro de las investigaciones realizadas y que han sido consultadas, tanto a nivel

nacional, como en nuestro medio, no existen investigaciones que hayan abordado el estudio de las estrategias utilizadas por los padres para desarrollar el hábito de la lectura en los niños de edad preescolar.

Por lo que, sabiendo que los niños no aprenden la lectoescritura en tiempo esperado, sino que es un proceso que se desarrolla en base a diversas actividades y experiencias a las que han sido expuestos los niños, es de donde surge la necesidad de indagar acerca de los procedimientos y estrategias que se realizan en los hogares de nuestro medio con el fin de estimular el hábito lector.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué se entiende por hábito de la lectura y cuáles son sus principales características?

¿Cuáles son las principales teorías que defienden la estimulación como preparación para la lectura?

¿Qué tipo de material de lectura para niños, existe en los hogares?

¿Qué estrategias son utilizadas por los padres de familia para introducir al niño de cuatro años en la lectura?

4. HIPÓTESIS

La estimulación del lenguaje y funciones básicas, tanto espaciales como visuales, preparan para la lectura.

5. OBJETIVOS

GENERAL:

- Describir las estrategias utilizadas por los padres de familia para promover el hábito de la lectura en los niños de Educación Inicial 2 de los centros de



desarrollo: “El Colibrí” y “ABC”.

ESPECÍFICOS:

- Definir los postulados de las principales teorías que defienden la estimulación de la lectura, mediante la revisión bibliográfica y la estructuración del marco teórico.
- Establecer el tipo de material de lectura para niños, existente en los hogares, mediante una encuesta con preguntas de base estructurada a ser aplicadas a los padres de familia de los niños.
- Verificar las actividades que desarrollan los padres de familia para inculcar el hábito de lectura en los niños, mediante una encuesta con preguntas de base estructurada dirigida a los padres de familia.
- Enlistar el tipo de material sugerido para estimular la lectura en los niños de nivel inicial, en base a los postulados expuestos por las teorías: Perceptivo Motriz y Psicolingüística.

6. JUSTIFICACIÓN

El hábito de la lectura en los niños desde tempranas edades es de suma importancia debido a todas las implicaciones positivas que este tiene para su desarrollo integral. Tal como lo indica Mabel Condemarín (2010), quien sostiene que es necesario que el niño entre en contacto con el mundo de las letras, ya que éste manipula constantemente hojas, cubos, animalitos y no está por demás incluir en esto las letras, palabras impresas, ilustraciones, ya que su cerebro está dotado para descubrir los elementos del lenguaje oral y escrito.

En esta afirmación es que radica la validez del desarrollo de este trabajo puesto que los resultados del mismo, permitirá tener un mejor conocimiento acerca de los beneficios que tiene la introducción de los niños de edad preescolar al hábito de la lectura y todas las implicaciones que este aspecto tiene para su desarrollo.

La estimulación de la lectura, en muchas ocasiones no ha sido considerado como un



recurso trascendental en la formación de los infantes tanto en la familia como en la escuela, situación que puede deberse al poco conocimiento que se tiene sobre el tema y las estrategias y recursos adecuados a ser empleados con los niños y niñas; todas estas inquietudes que serán despejadas en el desarrollo del trabajo, en base a una adecuada investigación bibliográfica y de campo, lo cual repercutirá en beneficio de los padres de familia que tendrán las herramientas suficientes para aplicar este recurso de manera eficaz, pero sobre todo los mayores beneficiados serán los párvulos quienes podrán contar con una atención acorde a sus hábitos lectores que requieren a esa edad, para alcanzar un desarrollo eficiente.

7. MARCO TEÓRICO

El hábito de la lectura

Para Adricaín (1995), el hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que se desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone. Este investigador manifiesta que no se puede llamar hábito de lectura a un *ligero coqueteo con este o aquel libro*.

Un hábito no es algo circunstancial o transitorio. No se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con él utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta (Adricaín, 1995, p. 17).

De lo enunciado se puede concebir al hábito de la lectura como un sólido vínculo que se crea entre el individuo y la literatura, entendiéndose por literatura a todo el material en el que se incluyen: libros, cuentos, revistas, afiches, etc. Para que exista este vínculo se requiere que exista el disfrute del niño por el texto y esto se logra cuando los materiales responden a sus necesidades e inquietudes propias de esta edad.



Estos puntos de vista anotados, se enmarcan con lo expuesto en dos teorías que defienden la estimulación como una actividad válida para la adquisición de la lectura como son la Cognitiva-Psicolingüística y la Perceptivo Motriz.

La teoría Cognitiva-Psicolingüística

La lectura implica una compleja actividad cognitiva en donde se armonizan diferentes subprocesos que se interactúan para la obtención del significado del texto, los cuales confluyen en dos procesos básicos como son la descodificación de las palabras (facilita la identificación de las palabras escritas para que el lector las pronuncie y les asigne el significado correspondiente) y la comprensión del texto (actúa sobre la descodificación para comprender el significado del texto) (Calvo, 2005).

La comprensión del significado del texto tiene mucho que ver con la amplitud del vocabulario que posee el individuo, además del manejo de las relaciones semánticas y sintácticas, de los conocimientos previos sobre el tema, de la capacidad que tenga para identificar los contenidos principales y los secundarios del texto. Pero estos conocimientos lingüísticos y conceptuales no podrán ser aplicados correctamente si la descodificación no ha logrado un nivel de desarrollo óptimo.

Los lectores expertos no suelen utilizar el procedimiento de adivinanza para ayudarse en la identificación de palabras ya que sus habilidades de descodificación se han desarrollado a un nivel de exactitud y automaticidad que no precisan de mayor ayuda. Por el contrario, los lectores inexpertos, que no han conseguido un buen nivel de descodificación, son lentos e inexactos para identificar las palabras (Calvo, 2005, p. 6).

De lo expresado se puede determinar que los procesos de comprensión deben ser logrados gracias al enriquecimiento lingüístico general, mediante la comprensión y el uso de la lengua oral y en lo que concierne al lenguaje de los textos escritos con los que deben enfrentarse los lectores principiantes, como en el caso del lenguaje de los cuentos y el de la comunicación presente en el entorno del sujeto. (Calvo, 2005)

Esta corriente sostiene que la lectura se sustenta en los conocimientos previos de la

lengua oral, pero ésta no se adquiere de la misma manera, debido a que el código alfabético es una creación cultural relativamente reciente en la historia de la humanidad para lo cual el cerebro no cuenta con una base biológica similar a la que se utiliza para la adquisición de la lengua oral. Por lo que los niños que se desarrollan en entornos letrados aprenden a identificar las palabras con mayor facilidad, de la misma forma que identifican los dibujos u otros símbolos (Calvo, 2005).

La enseñanza inicial de la lengua escrita requiere disponer de un nivel de desarrollo lingüístico que debe ser continuamente enriquecido a través de la ejercitación de la comprensión y de la expresión oral. Así pues, todas las experiencias que contribuyen a este desarrollo constituirán una de las bases fundamentales de la enseñanza de la lengua escrita (Calvo, 2005, p.14)

La teoría Perceptivo-motriz

Para la corriente Perceptivo-motriz el lenguaje escrito, tuvo su aparición luego del lenguaje oral y su principal diferencia es que el oral se desarrolla espontáneamente y el lenguaje escrito surge de manera consciente con la participación de tres elementos: el motor verbal, el auditivo verbal y el analizador visual. La lectura y la escritura son dos procesos que deben adquirirse, los cuales utilizan iguales códigos y grafía, existiendo una dependencia del uno con el otro (Fornaris, 2011).

Para que los individuos adquieran el aprendizaje de la lectoescritura, se requiere que alcancen un cierto nivel de madurez, que no es otra cosa que lograr el desarrollo necesario de los factores que intervienen en la consecución del mismo. De este enunciado radica la importancia de crear las condiciones necesarias para adquirir dicho aprendizaje.

Para (Fornaris, 2011), el proceso de iniciación de la lectura contiene tres pasos:

- Percepción de las letras.
- Decodificación de las letras en sonidos, es decir asociar la imagen gráfica a los sonidos correspondientes.



- Reconocer que la unión de sonidos se convierte en sílabas, que la unión de sílabas forman palabras, las cuales se retienen en la memoria operativa para comprender determinado texto.

Se puede asegurar que la lectoescritura se consigue en base a una serie de premisas básicas, por lo que se hace necesario la creación de una serie de condiciones que permiten la realización de funciones sensoriales y motrices imprescindibles para percibir los signos dispuestos ordenadamente de izquierda a derecha, estableciendo la correspondencia entre sonido lingüístico y grafemas, sintetizarlos en sílabas y palabras, abstraer su significado. (Fornaris, 2011, p. 1)

Fornaris, complementa esta idea indicando que para la lectoescritura, los niños deben haber desarrollado previamente capacidades como la discriminación visual y auditiva, la percepción de formas, la memoria visual y auditiva, la atención voluntaria, la pronunciación, la resistencia a la fatiga, entre otros.

En concordancia con lo expuesto por estas dos corrientes de pensamiento, existen diversos autores que concuerdan con sus planteamientos y presentan sus aportes desde sus particulares puntos de vista tal es el caso de la pedagoga Juvitza Panez, quien en torno al tema manifiesta la influencia que ejerce la literatura en los infantes, y lo sustenta en los siguientes términos:

Todo niño que tiene la oportunidad de acceder a la literatura infantil es seducido por su contenido: historias y láminas que le permiten comprender los mensajes y experimentar diferentes emociones, motivándolo a continuar explorando nuevos textos y creando en el niño un hábito por la lectura. (Panez, 2010, p. 1)

En lo que tiene que ver con el tipo de texto recomendado para los niños de edad preescolar, Según Osoro (2012) en la edad de 2 a 5 años es cuando la introducción de cuentos tiene gran aceptación entre los infantes; entre los temas sobre los que deben versar las narraciones son: los animales, los cuentos de hadas, retahílas, canciones, trabalenguas, etc. Igualmente en este material debe primar la personificación de los elementos de la naturaleza.

Los cuentos adecuados para los niños de nivel inicial 2 son los que contengan abundantes ilustraciones y a todo color, ya sea que reemplacen a las letras o mucho



mejor si van acompañadas con ellas, ya que se le va introduciendo al infante en el manejo de las grafías.

Según Villarroel (2013), al leer y narrar cuentos se logra desarrollar en los niños una predisposición positiva hacia el aprendizaje de la lengua, ya que es un medio por el cual los niños y niñas ejercitan y desarrollan la imaginación, la creatividad, la comprensión y la lógica. Cuando éstos leen lo hacen por que persiguen un propósito: desean saber cuál es el desenlace de la historia; no importa si ese cuento ya lo escucharon, pues, cada vez que se da el relato, los párvulos se enfrentan a una situación nueva y esperan con ansias la secuencia del mismo.

Al trabajar la lectura, se contribuye también a la formación de valores, a la comprensión de problemas y conflictos, lo que hace que los niños y niñas desarrollen sus propios juicios y adopten comportamientos adecuados, para desenvolverse en el medio social.

Lo expresado por la educadora Paola Pinilla (2013) resume de manera clara lo anotado anteriormente: en las edades prelingüísticas y prelectoras, existen variadas actividades que promueven el acercamiento a la lectura, los cuales permiten que el niño entre en contacto con el mundo impreso, del texto y el lenguaje escrito; aprende a distinguir dibujos, formas y objetos de las grafías; logra captar que sobre el fondo blanco de una hoja se encuentran unas formas o dibujos oscuros que luego conocerá como letras (grafemas), permitiéndole tener un primer acercamiento con las destrezas lingüísticas que deberá potenciar durante toda su vida para consolidarlas en competencias.

También el niño/a va conociendo el mundo que le rodea y que pronto comenzará a explorar por sí mismo. Desde la perspectiva cognitiva-emocional, que hace referencia a la interpretación que los niños hacen de la situación, que permite estar en contacto con realidades distintas a las propias, va explorando en el mundo de las emociones y reconociendo las propias. Le ayuda a familiarizarse con otras realidades, experiencias que van a ir formando parte de su bagaje cultural y fuente de la cual, extraerá los valores que lo acompañarán a través de toda su vida.



De lo expresado se puede asegurar que muchos son los beneficios que brinda la lectura para los niños y niñas, como un mayor desarrollo del lenguaje y del vocabulario, del área cognitiva y social, todos estos factores son el resultado de los hogares en donde prima el uso del lenguaje oral y escrito, que sumergen al niño en un ambiente letrado dentro de una atmósfera cálida. Según Condemarin (2010), se comprobó que las aptitudes de aprendizaje en general y la rapidez de trabajo en todas las asignaturas que dependían de la lengua escrita, parecían favorecidas gracias al hábito de la lectura desde tempranas edades.

La pedagoga infantil Mónica Rincón en su libro “Importancia de la literatura en nuestros niños”, sostiene que la introducción a la literatura es un componente fundamental en el desarrollo del niño, ella propone:

La literatura infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, por medio de los cuentos y los personajes, además tiene oportunidad de sentirse identificados y se convierte en una forma de enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Además abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita por otro lado aporta también en el desarrollo del lenguaje. (Rincón, s/a, p. 1)

En tanto, la escasa estimulación en el niño, durante los primeros años de vida, puede repercutir en el desarrollo de las destrezas necesarias para el aprendizaje, tal como lo indica Martínez en su libro titulado “La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones, menciona que, “La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, ya que puede alterar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje” (Martínez, 2010, p. 2)

8. METODOLOGÍA

8.1. Enfoque de investigación.- La presente investigación es cualitativa responde a un enfoque de tipo descriptivo, tal como lo enuncia Arredondo: “La investigación de tipo descriptiva reseña las características de un fenómeno existente en la realidad y se realiza mediante la recolección, interpretación y análisis de información”.



(Arredondo, 2005, p. 42)

8.2. Población.- En principio se debe anotar que se ha pedido la autorización respectiva a los directivos de los centros educativos El Colibrí y ABC, para la realización de la investigación de campo en estas instituciones, quienes han autorizado la misma.

La población a la que va dirigida la encuesta la constituyen 20 padres de familia o representantes de niños y niñas del nivel inicial 2 del centro educativo “El Colibrí” y “ABC”

- **Criterios de Inclusión:** - Ser padre de familia o representante de un estudiante de nivel inicial 2 del Centro de desarrollo “El Colibrí” y “ABC”.
- **Criterios de Exclusión:** - En caso de que algún colaborador manifieste la predisposición de no participar en la investigación a pesar de cumplir con el criterio anterior.

8.3. Instrumentos de investigación.-

Técnica: Encuesta. **Instrumento:** Guía de preguntas de base estructurada, dirigido a padres de familia aplicada por Nelson Rodríguez Trujillo la misma que fue aplicada en su investigación titulada: *Formación de hábitos de lectura en niños de edad escolar*, como modelo y con las debidas adaptaciones que se podrá hacer para la aplicación en esta investigación. (Anexo No. 1)

Para explorar ciertas condiciones que estimulan el desarrollo de hábitos de lectura en niños preescolares, tales como:

- La incidencia de los hábitos lectores de la familia.



- La accesibilidad a materiales de lectura, adecuados al nivel de habilidad y a los intereses del lector.
- Que la estimulación hacia la lectura, implica que en el entorno se valore la lectura.
- La asociación de la lectura con situaciones de agrado.
- El entrenamiento adecuado en el desarrollo de habilidades de lectura.

8.4. Procedimiento para la realización de la investigación.-

Para cumplir con la realización del proceso investigativo, se cumplirán las siguientes etapas:

- Confirmar la autorización de parte de los directivos de los centros educativos para llevar a cabo la investigación, mediante un documento escrito (oficio).
- Coordinar con la docente del aula escogida la fecha, hora y procedimiento para realizar la entrevista a los padres de familia o representantes de los niños de Educación Inicial 2.
- Enviar con anticipación un comunicado a los padres de familia o representantes, solicitando su colaboración e indicando fecha y hora para la entrevista.
- Finalmente se agradecerá a los directivos y docentes de los centros educativos que han colaborado con el desarrollo de la investigación, y se socializaran con ellos los resultados.

8.5. Procesamiento y análisis de la información.- Los datos recogidos en la investigación de campo serán procesados con el programa Microsoft Excel 2010 para luego realizar el respectivo análisis e interpretación.

Una vez realizado este proceso se pasará a emitir las conclusiones respectivas en

torno al estudio realizado.

9. ESQUEMA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

HOJAS PRELIMINARES

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA

- 1.1. El hábito de lectura: concepto y características
- 1.2. La estimulación para la adquisición de la lectura
 - 1.2.1. La teoría Psicolingüística
 - 1.2.2. La teoría Perceptivo-Motriz
- 1.3. La literatura y su clasificación de acuerdo a la edad
- 1.4. La literatura infantil y sus características

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL

- 2.1. Características de los niños de cuatro años
- 2.2. El tipo de material y sus características a ser utilizados en el hogar
- 2.3. El tiempo destinado para la lectura en los niños
- 2.4. Sugerencias para los padres de familia al momento de narrar un cuento
- 2.5. La biblioteca infantil en casa

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

- 3.1. Tipo de investigación
- 3.2. Población y muestra
- 3.3. Técnicas e instrumentos de investigación
- 3.4. Procesamiento, análisis e interpretación de la información

Conclusiones



Recomendaciones

Anexos

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDAD	TIEMPO								
	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1. Elaboración, presentación y aprobación del diseño de tesis.	X								
2. Redacción del capítulo I y revisión.		X							
3. Redacción del capítulo II y revisión.			X						
4. Diseño de los instrumentos de investigación				X					
5. Realización de la investigación de campo.				X					
6. Procesamiento de la información.					X				
7. Redacción del capítulo III y revisión						X			
8. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.							X		
9. Redacción de hojas preliminares e informe final.								X	
10. Revisión total de la tesis y realización de arreglos.									X
11. Empastado de tesis y presentación.									X
12. Elaboración de material para la sustentación de la tesis y defensa de la misma.									X



11. FUENTES CONSULTADAS

- Adricain, S. (1995). *El placer de leer con los niños*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.banrepcultural.org>.
- Albornoz, D. y. (2010). *Estimulación temprana a la lectura en niños no escolarizados menores de cuatro años*. Recuperado el 24 de Enero de 2014, de <http://www.tesis.ula.ve>.
- Aliño, M. y. (2007). La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. *Revista cubana pediátrica No. 4*, 2-57.
- Araujo, L. (2008). *Estrategias de animación a la lectura para niños-as de cinco a seis años de edad*. Recuperado el 19 de Febrero de 2014, de <http://www.repositorio.ute.edu.ec>.
- Arredondo, M. (2005). *Diseño de proyecto de investigación*. Chile: Editorial AFEFCE.
- Balladares, E. (2011). *La importancia de leer cuentos a los niños y niñas preescolares*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://maestrassinfronteras.blogspot.com>
- Calvo, Á. (2005). *El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva-psicolingüística*. Recuperado el 19 de Abril de 2014, de <http://www.redes-cepalcala.org>.
- Coletto, C. (2009). *El desarrollo lingüístico en la infancia: recomendaciones*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://www.csi.csif.es>
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Condemarin, M. (2010). *Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y respuestas*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>.
- Coraizaca, J. (2010). *Compilación y aplicación pedagógica de cuentos ecuatorianos y latinoamericanos, para la enseñanza de lenguaje y comunicación*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.dspace.ups.edu.ec>.
- Cortázar, J. (1994). *Algunos aspectos del cuento*. Madrid: Editorial Alfaguara.
- Ecuador, M. d. (s/a). *Currículo institucional para la Educación Inicial*. Ecuador: Editorial DINSE-Centro gráfico.
- Eskola, E. y. (2013). *Prevalencia de trastornos de lenguaje en niños y niñas con*



- trastornos específicos de aprendizaje que asisten al CEDPOS* . Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.dspace.ucuenca.edu.ec>.
- Fernández, C. (2010). *El cuento como recurso didáctico*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.csi.csif.es>
- Flores, Y. (2008). *Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños de edad preescolar*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.filos.unam.mx>
- Fornaris, M. (2011). *Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura*. Recuperado el 21 de Abril de 2014, de <http://www.eumed.net>.
- Gárate, G. (2011). *La importancia de leer cuentos a los niños y niñas preescolares*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.maestrasinfronteras.blogspot.com>.
- Giao, S. (2011). *La importancia de los primeros años*. Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.atcenit.com>.
- Guamán, M. y. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños de 4 a 6 años*. Recuperado el 19 de Febrero de 2014, de <http://www.repositorio.espe.edu.ec>.
- Hernández, J. (2010). *Las funciones del lenguaje*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.apuntesdelengua.com>
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. s/l: s/e.
- Hernández, S. y. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial MacGraw-Hill.
- Higuera, M. (2011). *Problemas emocionales en niños con trastornos del lenguaje y la comunicación*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.facebook.com>
- Juárez, V. (2008.). *Historia breve de la literatura infantil*. Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.uvejota.com>
- Kaufman. (s/a). *Test breve de inteligencia de Kaufman*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.pearsonpsychcorp.es>.
- Larocca, F. (2011). *Cuentos de hadas: aportes al desarrollo psicológico infantil* . Recuperado el 14 de Enero de 2013, de <http://www.emagister.com>.
- López, O. (8 de Mayo de 2010). *Estilo APA Sexta Edición*. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://www.slideshare.net>



- Lutiral, D. y. (2012). *Características evolutivas del niño*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.eljardinonline.com>.
- Martínez, F. (2010). *La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones*. Recuperado el 23 de Enero de 2014, de <http://www.mimosa.pntic.mec.es>.
- Martínez, F. (s/a.). Prueba del desarrollo de lenguaje en la edad preescolar. s/l.: s/e.
- Melo, G. (2010). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.biblioteca.ajusco.upn.mx>.
- Mendoza, R. y. (2006). *La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral*. Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.redalyc.org>.
- Milito, N. (2001). *La estimulación del lenguaje en niños de primer ciclo de Educación General Básica*. Recuperado el 20 de Abril de 2014, de <http://www.espaciologopedico.com>.
- Nelson, R. (s/a). *Formación de hábitos de lectura en niños*. Recuperado el 26 de Enero de 2014, de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>.
- OMS. (2012). *Desarrollo en la primera infancia*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.who.com>.
- Osoro, K. (2010). *Como elegir bien un buen libro infantil*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.sol-e.com>.
- Panez, J. (2010). *Influencia de la literatura en el lenguaje infantil*. Recuperado el 19 de Enero de 2014, de <http://www.cosasdelainfancia.com>.
- Papalia, D. W. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Peña, M. (2010). *Teoría de la literatura infantil y juvenil*. Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Pérez, J. (2010). *Psicología del desarrollo en la edad infantil*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.ocw.uib.es>.
- Pineda, M. (2008). *Taller de lectura y recreación*. México : Editorial Pearson.
- Pinilla, P. (2013). *Lectura temprana y enfoque metodológicas*. Recuperado el 25 de



Enero de 2014, de <http://www.rmm.cl>

Quezada, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Recuperado el 2014 de Enero de 2014, de <http://www.waece.org>.

Rincón, M. (s/a). *Importancia de la literatura en nuestros niños*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://www.anglohispanopreschool.com>

Rodríguez, C. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 18 de Enero de 2014, de <http://www.educapeques.com>.

Rodríguez, G. (2011). *Concepto de Literatura*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de <http://www.slideshare.net>.

Rodríguez, N. (1989). *Formación de hábitos de lectura en niños escolares*. Recuperado el 25 de Enero de 2014, de <http://www.lecturayvida.edu.ar>.

Sánchez, L. (2002). *La seducción de la lectura en edades tempranas*. España: Editorial Sociedad Anónima de Fotocomposición.

Villarroel, M. (2013). *Los cuentos en al aula de primaria*. Recuperado el 24 de Enero. de 2014, de <http://www.rinconmaestro.es>



- 4) Valoran en el hogar el interés por la lectura que presenta el niño/a.
SI () NO ()
¿Cómo?
Lo felicita () Le lleva a pasear () Le compra algo ()
- 5) ¿Existe en la casa un lugar destinado para la lectura?
SI () NO ()
Sala () Cuarto () Biblioteca ()
- 6) ¿Existe en la casa materiales suficientes que motiven la lectura del niño/a?
SI () NO ()
Cuentos () Libros () Periódicos () Revistas ()
- 7) ¿Compran materiales de lectura para ustedes y para el niño/a?
Frecuentemente () A veces () Nunca ()
¿Qué tipo de material compran para ustedes?
Revistas () Libros () Periódicos () Otros ()
¿Qué tipo de material compran para el niño/a?
Cuentos () Libros () Periódicos () Revistas ()
- 8) Realizan con el niño actividades destinadas a estimular el hábito de la lectura
SI () NO ()
¿Cuáles?:
- 9) ¿Sabe qué material se requiere para estimular el hábito lector en el niño/a?
SI () NO ()
Enliste:
.....
- 10) ¿Conoce algunas estrategias para estimular la lectura del niño/a?
SI () NO ()
Enliste:
.....
- 11) ¿Le gustaría conocer la forma de estimular el hábito lector de su hijo/a?
SI () NO ()

¡GRACIAS!