

ISSN 0041-8390

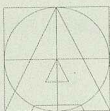
anales

1890

2014

revista de la universidad de cuenca

número 56 {diciembre/2014}



anales

revista de la universidad de cuenca

Rector

Fabián Carrasco Castro

Vicerrectora

Silvana Larriva González

Directora de la Unidad de Cultura

María Leonor Aguilar García

número 56 {diciembre/2014}

Consejo Editorial:

María Leonor Aguilar García
Jaime Bojorque Iñiguez
Sergio Guevara Pacheco
Rolando Garrido Quiroz
Fernando Mato Méndez

Corrección de Estilo:

Manuel Quesada Orellana

Coordinación:

Rosana Encalada Rojas

Ilustración:

Esteban Torres Díaz

Diseño y diagramación:

Fabián Cordero
Juan E. González

Impresión:

Gráficas Hernández

Universidad de Cuenca

Unidad de Cultura

Ciudadela Universitaria. Av. 12 de Abril y Agustín Cueva

Teléfono: (593) 74051000 Ext.: 1220

cultura@ucuenca.edu.ec

www.ucuenca.edu.ec

Primera Edición: 1000 ejemplares

Cuenca-Ecuador



Contenidos

Editorial

Universidad, investigación y soberanía crediticia

Carlos Ossa Swears, PhD. pág. 9

La universidad ecuatoriana en la era post/neoliberal: desarrollo cognitivo de Estado y aprendizaje en red

Humberto Chacón Quizhpe, Msc. pág. 15

Tendencias de la universidad en una economía del conocimiento

Axel Didriksson Takayanagui, PhD. pág. 25

Universidad:

Una crisis emblemática

Arturo Villavicencio Vivar, PhD. pág. 37

¿Universidad o uniformidad?

Sumaq Kawsay, diversidad e isomorfismo bajo la lupa

Francisco Salgado Arteaga, PhD.

Eduardo Morán Fierro, PhD(c). pág. 55

Políticas ecuatorianas en Ciencia y Tecnología y sus efectos en la universidad

María Esthela Encalada, PhD(c). pág. 69

Buenas prácticas en la educación transnacional

Ana Esteves Estefanell, Msc.

Diana Santos Alarcón, Msc. pág. 77

Programas de vinculación con la comunidad en la Universidad Estatal del Sur de Manabí

Flor Arteaga Ureta, Msc.

Martha Romero Castro, Msc. pág. 95

Micro Redes Eléctricas:

electricidad en un Ambiente Inteligente

Ricardo David Medina, PhD(c). pág. 107

Los plaguicidas de uso agrícola y su influencia en la calidad de los ríos

Guillermina Pauta Calle, Msc. pág. 113

**Mito, poder y conocimiento: desnaturalización
histórica de la razón**

Catalina León Pesántez, PhD. pág. 125

Globalización, crisis ecológica y riesgo mundial

María Fernanda Cordero, Msc. pág. 133

**Cholas y chinas: la lucha de las mujeres en los
mercados de Cuenca**

Mónica Mancero Acosta, PhD. pág. 143

Baudrillard o el reverso del canibalismo

Carlos Rojas Reyes, PhD. pág. 157

**Misa del Corazón de María por Ascencio Pauta.
La congregación de las Madres Oblatas y su archivo
musical**

Jimena Peñaherrera Wilches, PhD(c). pág. 179

Fórmulas estructurales de la música comercial

Walter Novillo Alulema, Msc. pág. 189



Editorial

Revista ANALES aparece nuevamente, por tres razones fundamentales: primero, porque es la publicación más antigua de la Universidad de Cuenca y una de las más longevas del Ecuador y de las publicaciones universitarias hoy existentes en América Latina. Segundo, porque el actual escenario de cambios y transformaciones de la educación superior en Ecuador, amerita que este espacio de ideas, diálogo y de reflexión académica y científica dé cuenta, con rigor universitario del fenómeno en curso y sus implicancias en los años venideros. Y, por último, porque cada publicación, cada número de Revista ANALES hacia el futuro, es una oportunidad valiosa para dar a conocer el estado de la investigación en la propia universidad y la contribución que esta realiza en el campo de las ciencias, la tecnología, las humanidades, el arte y la cultura. En tal sentido, ANALES continúa con su tradición interdisciplinaria, crítica y abierta para que investigadores cuencanos, nacionales y de diversos países publiquen en este espacio académico, como ha sido siempre su característica y voluntad de ser universidad en la diversidad.

El actual número de reaparición de ANALES, luego de cuatro años de ausencia, surge desde la Unidad de Cultura de la Universidad de Cuenca, con el propósito de convocar a investigadores nacionales y extranjeros bajo el tema central de *Universidad y Sociedad*. A este llamado se han hecho presente académicos con artículos que asumen crítica y propositivamente el escenario complejo y dinámico que vive la universidad, como una de las instituciones más tradicionales y emblemáticas del desarrollo de una nación. En ello, precisamente radica el imperativo de reflexión y pensamiento proyectivo que imprimen los artículos que recibe ANALES para la publicación de este número. Tradición e innovación, imposición, resistencia y debate de posturas disímiles y también convergentes que articulan sus nudos de tensión *sobre el qué, el cómo, el cuándo y el dónde* de los procesos de cambio en marcha. En tal sentido, esas tensiones presentes y contingentes debieran generar mayor aprendizaje y capacidad de diálogo para que ese proceso de

transformaciones ingentes se encauce hacia una universidad más abierta e inclusiva, fortaleciendo su rol en la sociedad.

La presente publicación aparece como el número 56 de la Revista ANALES. Su tema central *Universidad y Sociedad* es abordado desde diversas perspectivas. Así, el investigador Carlos Ossa Swears analiza el fenómeno de la investigación universitaria y el concepto de soberanía crediticia, apuntando a la relación entre producción de conocimiento y economía neoliberal, y cómo ella plantea problemas asociados con el carácter, finalidad y modelo de universidad e investigación y su lógica corporativa de símil empresarial. En este contexto, el diseño curricular y los procesos de acreditación se convierten en respaldos de la generación de riqueza inmaterial y fuerza de trabajo especializada, objetivos centrales de la intervención del saber y de las teorías vinculadas a una reconversión de la población universitaria, dentro de una concepción de capitalismo cognitivo.

Por su parte, Axel Didriksson y su artículo sobre tendencias de la universidad en una economía del conocimiento, nos sitúa frente a las actuales relaciones sociales mediadas por la ciencia y la tecnología, donde el conocimiento es el valor social y económico de mayor impacto para fines de desarrollo. Así, la universidad debe experimentar una transformación profunda, orientada hacia una organización de los conocimientos y sus aprendizajes. De tal forma, el autor propone un enfoque no tendencial de universidad, desde la perspectiva del bien común, su esencia pública y responsabilidad social.

Desde otra perspectiva, Arturo Villavicencio, indaga sobre los programas políticos de reforma universitaria del gobierno central, postulando que estos giran en torno a la retórica de una universidad emblemática, configurándose como un modelo de institución destinada a convertirse en el ejemplo de la universidad ecuatoriana. Su carácter disciplinado y dócil al poder se ordena como un proyecto de transformación que aspira a ser el motor de cambio de una sociedad.

En una línea similar a la anterior, Humberto Chacón visualiza a la universidad ecuatoriana

en la era postneoliberal y las implicancias del desarrollo cognitivo de Estado y el aprendizaje en red, al considerar la aplicación del Mandato Constitucional Nro. 14 y el anuncio del inicio de la evaluación de carreras en el 2014, como un paso hacia el post/neoliberalismo bajo la forma de capitalismo cognitivo de Estado, teniendo como referentes los conceptos de calidad y pertinencia y, de tal manera, los actores académicos universitarios podrían poseer la capacidad para refundar la universidad y sus funciones.

El aporte crítico de Francisco Salgado propone el principio orientador del *Sumaq Kawsay* para la convivencia. Este principio busca que los valores y la búsqueda de la felicidad primen sobre los mercados y el cálculo utilitario de consecuencias. Desde este enfoque, en la educación superior se constata una preocupante tendencia hacia el isomorfismo en varios aspectos del sistema, tales como en la evaluación de la calidad de las universidades ecuatorianas y en el proceso de la admisión de estudiantes, intentando debatir cómo promover la inclusión social y la participación de los propios actores en la construcción de una universidad.

Este número de ANALES también da cabida a un análisis del proceso histórico de las políticas de ciencia y tecnología en el Ecuador. De tal forma, María Esthela Encalada intenta comprender las relaciones, articulación y secuencia entre el primer Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, representado por el CONACYT, luego FUNDA-CYT, SENACYT y actualmente la SENESCYT. La autora cuestiona la falta de incorporación de los requerimientos del sector privado en las políticas de Ciencia y Tecnología, así como la falta de una cultura de innovación de los sectores privado y público del Ecuador y las universidades e institutos de investigación.

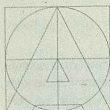
En el marco del tema central de la convocatoria sobre Universidad y Sociedad, cerramos esta primera parte de la revista con el artículo sobre buenas prácticas en la educación internacional de Ana Esteves y Diana Santos que nos interioriza sobre los procesos de internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe en las dos últimas décadas, advirtiéndonos sobre sus ventajas y riesgos, particularmen-

te en el ámbito de la educación transnacional, proponiendo una tipología sobre ella, para particularizar sobre buenas prácticas en educación transnacional, con el objetivo de enfrentar los desafíos que este tipo de educación plantea a nivel regional, en base a los riesgos identificados.

A este número también se incorporan artículos que dan cuenta de manera más específica sobre ciencia, tecnología, humanidades y ciencias sociales. Entre ellos, destacamos para esta publicación los aportes de Flor Arteaga y Martha Romero y su estudio sobre la importancia de los programas de vinculación con la comunidad en Manabí; el estudio de María Fernanda Cordeiro sobre globalización, crisis ecológica y riesgo mundial; el examen que hace Mónica Mancero sobre la lucha de las mujeres en los mercados de Cuenca; el análisis que hace Catalina León Pesántez sobre mito, poder y conocimiento, y la desnaturalización histórica de la razón; el enfoque sobre el pensamiento de Braudillard que aborda Carlos Rojas; el análisis social que realiza Walter Novillo sobre las formas estructurales de la música comercial; y el artículo sobre el origen de la Congregación de las Madres Oblatas y su archivo musical por parte de Jimena Peñaherrera. A su vez, en el campo de la ciencia y tecnología, publicamos en este número el estudio de Ricardo David Medina, sobre las microredes basadas en electrónica de potencia y el artículo sobre los plaguicidas de uso agrícola y su influencia en la calidad de los cuerpos receptores de Guillermina Pauta.

Esperamos que este número 56, año 2014, de Revista ANALES sea una nueva muestra de la tradición del pensamiento académico, crítico, indagador de la realidad nacional e internacional, que ha permitido a esta revista histórica de la Universidad de Cuenca, hacer su aporte efectivo a la reflexión y diálogo desde la academia, para una sociedad cambiante que nos permite, a su vez, la actualización del conocimiento y su divulgación.

Esta reaparición de ANALES es fruto fresco de esa semilla cultivada hace ya casi un siglo y medio en las laderas del Río Tomebamba, aquí, en la mitad del mundo.



Universidad, investigación y soberanía crediticia

Carlos Ossa Swears, PhD.

Universidad de Chile
ossaka300@gmail.com

Resumen

La relación entre producción de conocimiento y economía neoliberal, plantea una serie de problemas asociados con el carácter, finalidad y modelo de universidad e investigación. Los cambios más significativos se refieren al sistema político de las instituciones de educación superior, debido a un desplazamiento desde las formas de gobierno colegiado a una lógica corporativa de simil empresarial. Asimismo, el diseño curricular y los procesos de acreditación se convierten en respaldos epistémicos de la generación de riqueza inmaterial y fuerza de trabajo especializada, objetivos centrales de la intervención del saber y de las teorías vinculadas, a una reconversión de la población universitaria, según criterios gubernamentales, definidos por lo que se ha dado en llamar el capitalismo cognitivo.

Palabras clave: *capitalismo Cognitivo, Investigación, Soberanía, Conocimiento.*

Abstract

The relationship between knowledge production and neoliberal economics raises a number of problems associated with the nature, purpose and model of university and research. The most significant changes relate to the political system of the institutions of higher education, due to a shift from the forms of a college government to a corporate logic of business simile. In the same manner, the design of the curriculum and accreditation processes are converted into epistemological seatbacks of intangible wealth and skilled labor force generation, central objectives of the intervention of knowledge and theories, related to a reconversion of the university population according to defined government criteria by which it has been termed the cognitive capitalism.

Keywords: *cognitive Capitalism, Research, Sovereignty, Knowledge.*



Cierto ministro francés convocó a algunos de los comerciantes más reputados, con objeto de recabar sus propuestas, respecto a cómo restablecer el comercio, como si él fuera capaz de elegir las mejores entre ellas. Después de que varios hubieran emitido su parecer, un viejo comerciante dijo: 'Haga buenos caminos, acuñe buena moneda, proporciónenos un derecho de cambio ágil y todo eso, pero respecto a lo demás, ¡déjenos hacer!' Una respuesta similar sería la que habría de dar la Facultad de Filosofía, cuando el gobierno le pregunte sobre la doctrina que prescribe al estudioso en general: "limitarse a no estorbar el progreso del conocimiento y de las ciencias".

La contienda de las Facultades

E. Kant

El capitalismo cognitivo, representa un cambio estratégico en las interconexiones entre cultura, economía y conocimiento. Implica un desplazamiento desde formas de acumulación material a modos de organización de la subjetividad. Desde el punto de vista de su emergencia, ocurrida en la década de los noventa, su esfera de discusión compromete la precariedad de la obra artística, la influencia de las redes informáticas, la transformación del Estado de Bienestar, la investigación universitaria y la reconfiguración del trabajo asalariado. No se trata sólo de dirigir la actividad productiva sino de subordinarla a un juicio de dominio que -paradójamente- facilita la incertidumbre, los costos decrecientes, la innovación y la creatividad. Al respecto Andrea Fumagalli dice:

"En primer lugar, la explotación económica del lenguaje y su valorización no sólo permiten la formación de una convención financiera sino también que en los mercados financieros se 'fije' la valorización de la productividad social del trabajo. En segundo lugar, la digitalización de la producción, al favorecer el crecimiento de la producción a larga distancia, a través de cadenas de subcontratación (más o menos internacionalizadas), desarrolla la división del trabajo basada en el conocimiento. Como consecuencia, en los países de capitalismo avan-

zado, la creación de valor está cada vez más caracterizada por elementos inmateriales y simbólicos. Una situación que, en ciertos aspectos, no es diferente de la creación de plusvalías en los mercados financieros" (2010:87).

La riqueza se desterritorializa, ya que no se expresa en lógicas de acumulación, sino en formas de circulación expresivas, es decir se desplaza desde una física del interés a un régimen lingüístico de intercambio. No se trata de administrar el funcionamiento, utilidad y valor de los objetos, por el contrario, liberarlos a su flujo permanente, pues lo importante es controlar el proceso de creación de los mismos. Es un acto en contra de lo que Williams James llama la "realidad distributiva" cuyo aspecto no es el "de un todo, sino de una serie de formas que tienen, cada una, su individualidad" (1914). Por una parte se estimula la divergencia, la complejidad de los creadores para que produzcan el mayor número de diferencias aplicables y, por otra, se captura el conocimiento allí invertido para administrarlo, regularlo y venderlo. En cierta medida el sujeto es concebido como un network coordinador de relaciones intersubjetivas destinadas a crear bienes diversos, estéticamente seductores y tecnológicamente amigables para el consumo general y particular.

El intercambio económico se organiza en aras de cumplir la utopía tautológica de separar -por fin- al capital de toda mediación y concentrar su fuerza en los coeficientes de acumulación. Por lo mismo, la *sociedad del saber* no es un territorio de salidas abiertas y democráticas, donde la autoregulación garantiza el crecimiento y la distribución común, más bien es una bóveda social destinada a exigir a los cuerpos y afectos declaraciones rotundas de sumisión al deseo dirigido. El conocimiento por su carácter disruptivo, multifocal, transversal y dinámico posee la capacidad de transformar la realidad económica y debilitar las premisas ideológicas del neoliberalismo, si es usado como un campo de disputa y crítica biopolítica. Las transformaciones que la universidad ha sufrido se relacionan con la inserción de un *paradigma gestional*, donde se instala un gobierno de la población universitaria determinado por el cálculo finan-



ciero (Thayer, 2012) y la reconversión salarial del currículum. Por esta razón la universidad puede volverse marginal en la generación de conocimiento y los modelos de administración universitaria agentes especuladores de la renta parasitaria. Eso ocurre porque es considerada la institución más importante en la concentración espacio-temporal de la fuerza de trabajo llamada empleabilidad, vínculo con el medio, seguimiento profesional, etc.

Las universidades convierten su institucionalidad en una fábrica de conocimiento y reorganizan las prácticas cognitivas para insertar:

"...la generación de subjetividades capaces de confluir con las lógicas descritas de producción y consumo. De modo que no es sólo el conocimiento en sí y sus subproductos lo que se transforma en mercancía, sino también los modos de subjetivación de quienes participan del ensamblaje. El entramado universitario fabrica investigadoras, profesoras y estudiantes que puedan encajar en el sistema de explotación del capitalismo cognitivo y busca generar relaciones propias de la dupla provisión de servicio-clientelismo, relaciones basadas en la 'cultura' del consumo como experiencia que permea todas las facetas de la vida" (Montenegro y Pujol, 2010: 145).

Una de las cuestiones fundamentales del control del conocimiento, es lograr convertirlo en la vanguardia productiva de la financiarización, de esta manera la inversión en redes digitales, la investigación aplicada y los servicios intangibles sirven a los resultados de la planeación estratégica y al giro institucional de las universidades. La cultura es pensada como un recurso capaz de explicar la generación de riqueza, en un contexto de precios flexibles y sustitución de factores productivos que guiados por las nuevas tecnologías introducen a la creatividad en la comunicación lingüística y la tratan al modo de un verdadero *input de crecimiento*. Ya no es la producción, el estrecho margen por el cual pasa el capital, sino el mundo de la vida entregado a la viralidad de la riqueza inmaterial: la existencia se programa a futuro con los fondos de pensio-

nes; la utilidad laboral se mide con los balances médicos y aseguradoras; la educación se jerarquiza bajo el binomio lucro-calidad, en suma la esfera de lo cotidiano se transforma en valor cotizante. Sin embargo, no hablamos de una totalidad impuesta desde algún centro rector, es un plano de negociaciones donde los individuos aceptan e integran las peculiaridades existentes, en aras de una semiótica del porvenir.

La renta extraordinaria resultante de la diversificación del mundo, capturado por el capital, requiere saberes múltiples e híbridos que puedan recorrer el espectro de la existencia y detenerse en aquellas áreas susceptibles de *explotación infinita*, a nuestro juicio, aquí se encuentra la genealogía de los modelos universitarios y las lógicas de acreditación. Aunque resulte obvio la única fuente axiomática capaz de fomentar la ilusión de la riqueza perpetua es el cuerpo y el saber. La modernización es la operación política que realiza la gerencia de lo viviente y hace de la vida el objeto privilegiado de estudio. Las instituciones empresariales y universitarias coinciden en el mismo propósito: convertir en recurso esa fracción invisible de poder que tiene el organismo humano cuando imagina y aprende.

La reforma de la actividad productiva se orienta en esta dirección. Los currículums por competencia, la excelencia y el emprendimiento, la horizontalidad del management, la ritualización de la obediencia bajo el liderazgo procesual, etc. se pueden leer como transferencias corporativas a los cuerpos individuales de la gestión del sistema, para convertir la indeterminabilidad del conocimiento en certeza mercantil. Cabría preguntarse: ¿Acaso las modificaciones del financiamiento de la investigación no obedecen a esta matriz? ¿Las reformas del sistema universitario no se condicen con la defensa de la autonomía del saber, para producir la hegemonía del neoliberalismo? ¿Qué significa la universidad, hoy, si sus políticas del conocimiento son destinadas a la producción de una población económica especializada, capaz de garantizar las condiciones de un modelo rentista?

La soberanía invisible

Es necesario vincular saber y excelencia, para consagrar un imaginario político que desplace los signos heterogéneos de la convivencia universitaria, por un conjunto de factores que expliquen la pertinencia de la relación entre calidad-precio. El saber construye nuevas figuras económicas, porque de ello depende la configuración de fondos, subsidios y becas que financian las expectativas de una clase media-ideológicamente- identificada con el status global. El conocimiento se considera un *medio* fundamental para la movilidad, porque el acceso al mismo, determina las ventajas y diferencias entre sujetos. El ilusionismo propietario sustituye, en parte, los espacios públicos modernos al restringir los consumos conspicuos a grupos particulares y al masificar formatos populares, destinados a fortalecer las promesas crediticias de la modernización. Se ha modificado a fondo la relación entre conocimiento y espacio público, al intervenirlo con políticas de tecnificación de la subjetividad. Se instala un tipo de *soberanía corporativa* que, a través, de la estandarización del currículum al formato productivo (acreditación) anula los proyectos universitarios y opera como un mecanismo de contención de la multiplicidad de la vida cognitiva. Es importante advertir lo siguiente:

"El punto a partir del cual se puede comprender correctamente la formación de lo que llamamos capitalismo cognitivo es el proceso de difusión del saber, a través de la expansión de la escolarización de masas y del crecimiento del nivel medio de formación. El conocimiento es cada vez más conocimiento compartido. Y la calidad intelectual de la fuerza de trabajo, en ruptura con el capitalismo industrial, ha traído la afirmación de una nueva primacía del saber vivo, movilizado por los propios trabajadores, frente a un saber incorporado al capital y a la organización managerial de las empresas" (Vercellone, 2010: 84).

La resignificación de los lugares comunes donde se encuentran y compiten distintas narrativas identitarias, muestra las tensiones entre la

aparición de nuevos derechos cívicos y el "horizonte de lo real" (Rancière, 2003) habitado por crudas violencias y pobreza estructurales. Los individuos separados entre sí deben luchar por mantener el orden y a la vez transformarlo, el conocimiento producido es la validación de lo existente y la conversión del mismo en fortuna cuando se descubren, inventan o mudan los límites de la representación social y se alteran los espacios no rentables y los grupos de interés que los defienden. Convertir el tiempo, el cuerpo y el lenguaje en *otro* mediante la disidencia del saber y los placeres de la imaginación permite al capitalismo introducir equivalencias entre lo experimental y normativo. Innovar es modificar el uso del presente, no cambiar su desigual trato humano.

En el periodo que va desde el Estado de Compromiso al Nacional Desarrollismo, la economía ortodoxa careció de una posición de fuerza sustantiva. Sin embargo, con el neoliberalismo funciona integralmente, después de renovar algunos planteamientos estratégicos asociados con la regulación de instituciones políticas y sociales. Introducir la flexibilización y hacer de ella una respuesta a las "distorsiones" del mercado causadas por las negociaciones colectivas, los sindicatos, la estabilidad laboral es parte del despliegue conceptual de una visión interesada en garantizar la libre articulación entre producción, investigación y consumo, marginalizando el valor y el sentido del trabajo sin renunciar a extraer su potencial imaginativo.

Al amparo de las reformas de los años '80 se logró la ruptura del pacto entre universidad y mundo civil que autorizaba a la primera ser la garante de la distribución equitativa de la modernidad y las claves del desarrollo. La preeminencia de los criterios de gestión, descentralización y autofinanciamiento sirvieron para "corregir" las tipologías de inversión pública, causante del deterioro patrimonial y el exceso de burocratización universitaria. El reino de los liderazgos y gobiernos proactivos, fundados por directorios con un gran poder centralizador, permitieron cambios sustantivos en la vida interna de la educación superior. Sin duda, los debates contemporáneos no podrían desestimar un giro en la economía política de las institucio-

nes, pues estamos en presencia de una *desconstrucción epistémica* de la universidad: asistimos a la conversión del saber en estructura del capital y a la dislocación del capital por un saber de innovación crítica.

Al aplicar los criterios de la flexibilización laboral a los equipos docentes, por ejemplo, se consiguió una tasa de empleados vaporosos desconocida para la fórmula republicana de la enseñanza; al modificar las vías de acceso mediante la bancarización y el crédito con aval del Estado, miles de familias quedaron atrapadas en una deuda estructural; al crear normativas de acreditación, basadas en rendimientos corporativos, alcanzó estatus de legitimidad la subordinación del currículum al régimen del mercado privado. El resultado es una ecuación feliz: generación de conocimiento gracias a la precarización de las condiciones de producción. Al respecto Paul Lauter consigna:

"Cuando entre el 60 y el 70 % de las horas lectivas de la gran universidad -y de muchas universidades que no son para nada grandes ni prestigiosas- son impartidas por personal temporal, muchos de los cuales cobran por debajo del nivel de la pobreza y no cuentan con ninguna cobertura social, ni despachos, ni seguridad laboral, lo que se está imponiendo es una redefinición de la función docente como una 'industria de servicios'" (Bousquet, 2010: 111).

En los últimos años ha sido habitual identificar el estereotipo del artista con su doble rango de precario y creativo como el ideal de las prácticas sociales. Autogestor dinámico de proyectos atractivos capaces de seducir las plantillas empresariales, logra con su inestabilidad existencial ofrecer la imagen del emprendedor ideal, indolente a las turbulencias y confiado en sus competencias estéticas. Es obvio que este modelo promovido por el imaginario neoliberal, a través de agendas mediáticas, simpatiza con esa versión neorromántica del creador ensimismado en la forma, renuente a la contingencia y entregado a una obra duradera. Así, la propia investigación es *estetizada* por un canon productivo donde se coloca en primer lugar: la

desvinculación estructural del conocimiento con la sociedad histórica. La universidad, entonces, separa a la investigación de los espacios públicos o bien los normaliza. El saber generado se destina a la elaboración de agendas políticas y ciclos de inversión y la valoración de los saberes, se determina por la capacidad de insertar redes de trabajo asalariado, dentro de los mismos. La meritocracia pierde su preeminencia como mecanismo de autoridad y la investigación aplicada se instala como referente ejemplar, es decir las lógicas de poder que sirvieron a la universidad para definir sus distintas jerarquías, hoy, no resultan funcionales a las exigencias de los contextos: ¿Qué es una Facultad? ¿Un campo, un dispositivo o un enjambre de producción?

La investigación, más allá de sus concepciones tradicionales, expresa la reconfiguración del espacio universitario, a decir de Willy Thayer (2012) nos encontramos con un régimen de empresas postindustriales que han construido un aparato jurídico-curricular para subordinar el saber a la rentabilidad crediticia. Sin embargo, hay un plano complementario que es importante destacar: la investigación expresa el tránsito de un paradigma soberano que tenía de sujeto a lo social y su carencia, por otro, donde el paradigma de la gestión se concentra en la idea de biopoder. Así, las políticas del conocimiento se han visto modificadas no por las razonables necesidades de una sociedad que demanda un saber que le permita sobrevivir y proyectarse, sino por la excepción como estado histórico del capital contemporáneo. ¿Qué se investiga, entonces, en el ámbito de un desplazamiento de paradigmas?; ¿Cómo la investigación concilia el hiato entre lo social y la gestión?; ¿A consecuencia de ello las ciencias sociales se han visto obligadas a trabajar la reconciliación de ambas esferas mediante las políticas públicas?; ¿Es dable y necesario pensar que el saber producido, sobre todo en el ámbito universitario, puede transformar el régimen de conocimiento del cual depende?

La investigación, a contrapelo de la voluntad de los investigadores, está ensamblada a un modelo de sociedad que mediante el estado de excepción, busca contener la multiplicidad de la vida. La generación de saberes que reproducen el sentido del presente aplaude la incontinencia





y la singularización, pues no hay sociedad sólo moléculas que se cruzan y proyectan a través de nichos. La capacidad de identificar un nicho, delimitarlo, corregirlo y expandirlo a través de diagnósticos, procesos y resultados impone una tipo de conocimiento científico que redistribuye, no sólo bienes y recursos, sino la posición misma del conocimiento y la población. ¿Cómo se mide el valor? Mediante unidades artificiales de medida que delimitan el conocimiento a estándares de referencia, supuestamente objetivos, Matteo Pasquinelli (2002), habla de una economía de las referencias que compromete los sistemas de patentes y derechos de autor; los créditos estudiantiles; las revistas indexadas; los ranking institucionales y la movilidad estudiantil.

Cabe advertir que los modelos de investigación que se proponen en Chile, a partir, de los años noventa buscan validar la fundación democrática del paradigma de gestión, pues se trata de administrar la desigualdad no de corregirla. Sin duda es en el campo de la educación donde se hace explícita esta cuestión y la "inteligencia soberana" debe establecer un marco y un diseño para garantizar el paradigma: desde el informe sobre la educación superior hasta la Comisión Nacional de Acreditación, las diferentes instancias encargadas de validar el proceso potsindustrial del corporativismo bancario hablan de una universidad posthumana. En este plano, no se trata de caracterizar como lo socio-cognitivo ha sido reducido al expediente de finanzas, sino a evidenciar la construcción de una biopolítica del saber que -desde el currículum a la investigación- atraviesa a los cuerpos universitarios.

Si retomamos la cita del inicio expresada por Kant, hoy la investigación podría, también, ser entendida como un modo de resistir creativamente a la razón gubernamental que hace de la excepción el mecanismo privilegiado para delimitar las funciones de la universidad.

Referencias bibliográficas

Bousquet, Marc (2010) "En los mandos de control de la consola de la gestión". Edu-Factory y Universidad Nómada (comps.): *Universi-*

dad en conflicto. Fugas y capturas en el mercado global del saber. Editorial Traficantes de Sueños, Madrid.

Fumagalli, Andrea (2010) *Bioeconomía y capitalismo cognitivo*. Hacia un nuevo paradigma de acumulación. Editorial Traficantes de Sueños, Madrid.

Montenegro, Marisela y Pujol, Joan (2013) "La fábrica de conocimientos: in/corporación del capitalismo cognitivo en el contexto universitario" en Athenea Digital: file:///C:/Users/Profesores/Downloads/Dialnet-La-FabricaDeConocimientos-4165321.pdf

Pasquinelli, Matteo (2002) *Medioactivismo* (activismo en los medios) estrategias y prácticas de la comunicación independiente. Libros derive-approdi, Roma. En: http://matteopasquinelli.com/docs/Pasquinelli-Media_Activism_cas.pdf

Ráncière, Jacques (2003) *El maestro ignorante*. Editorial Laertes, Madrid.

Rodríguez Freire, Raúl y Tello, Andrés (2012) *Ensayos sobre las contiendas universitarias*. Descampado. Editorial Sangría, Santiago de Chile.

Vercellone, Carlo (2010) "Capitalismo cognitivo y modelos de regulación de la relación salarial. Algunas enseñanzas del movimiento anti-CPE". Edu-Factory y Universidad Nómada (comps.): *Universidad en conflicto. Fugas y capturas en el mercado global del saber*. Editorial Traficantes de Sueños, Madrid.

Thayer, Willy (2012) "Soberanía, cálculo empresarial y excelencia". Rodríguez Freire, Raúl y Tello, Andrés. *Ensayos sobre las contiendas universitarias*. Descampado. Editorial Sangría, Santiago de Chile.



La universidad ecuatoriana en la era post/neoliberal: desarrollo cognitivo de Estado y aprendizaje en red

Humberto Chacón Quizhpe, Msc.

Universidad de Cuenca
humberto.chaconq@ucuenca.edu.ec

Resumen

Reflexiones acerca de la universidad ecuatoriana desde la aplicación del Mandato Constitucional Nro. 14, expedido el 22 de julio de 2008 hasta el anuncio del inicio de la evaluación de carreras en el 2014; periodo considerado como de transición hacia el post/neoliberalismo bajo la forma de capitalismo cognitivo de Estado, teniendo como referentes los conceptos de calidad y pertinencia.

Ofrece referentes epistémicos post/racionalistas que sustentan itinerarios diferentes a los institucionalizados, con los que se podría construir desde adentro de la universidad, los referentes y procesos que sustenten y garanticen las transformaciones necesarias con altos niveles de involucramiento de los académicos.

Fundamenta la necesidad de que los actores académicos universitarios transiten hacia ciudadanos académicos con capacidad para refundar, desde una mirada realmente crítica a la universidad y a sus funciones.

Palabras clave: *capital cognitivo, complejidad, aprendizaje en red, razones emergentes, calidad, pertinencia.*

Abstract

Reflections on the Ecuadorian university since the implementation of Constitutional Mandate No. 14 issued on July 22, 2008 up to the announcement of the start of the career assessment in 2014; considered period of transition to the postneoliberalism in the form of cognitive state capitalism, taking as reference the concepts of quality and relevance.

Offers concerning epistemic post / rationalist underpinning different itineraries to the institutionalized, with which you could build from within the university, and related processes that support the necessary changes and ensure high levels of academic involvement.

Substantiates the need for actors academic transition into college academic ability to re-citizens from a really critical to the university and its functions look.

Keywords: *cognitive Capital, complexity, network learning, emergent reasons, quality, relevance.*



Introducción

Los procesos de cambio en la sociedad ecuatoriana y su estado de situación, responden a ciertas lógicas que pretenden explicar y sustentar la primacía de nuevas relaciones, entre renovados conceptos o categorías. Para su identificación es necesario considerar que el capitalismo como modelo de desarrollo de la modernidad, ha transitado desde el fordismo industrial al postfordismo de carácter cognitivo (Burton-Jones, 2003). Esta afirmación incorpora en el análisis de la sociedad y de sus instituciones, la concepción de sociedad centrada en el conocimiento, tecnología, información y comunicación que en el marco de un nuevo circuito relacional, generan fuentes y formas diferentes de productividad material e inmaterial que están reorganizando al mundo de la vida productiva y social; bajo el supuesto de que éste, genera conocimiento, y este último, genera valor en un tiempo y espacio globalizado (Blondeau, 2004). El país, con una dinámica no experimentada en épocas anteriores, ha ingresado al nuevo paradigma de acumulación capitalista (cambio de matriz ideológica) que integra conocimiento y tecnología (cambio de matriz cognitiva) como fuentes generadoras de otras formas de riqueza (cambio de matriz productiva y energética) (Senplades, 2012).

Si la antigua revolución de la productividad desde 1880 hasta la Segunda Guerra Mundial, representada por el taylorismo, se fundamentaba en la aplicación del conocimiento al trabajo, desde 1945 y muy especialmente desde la década de los 90 se presenta una revolución en la gestión y la productividad basada en la aplicación del conocimiento al conocimiento, la riqueza basada en la aplicación del saber al saber. Aunque todavía no disponemos de un Adam Smith del capitalismo cognitivo actual, se puede mantener que hemos pasado de la wealth of nations a la wealth of notions, pues parece que la riqueza de las naciones también reside ahora en la riqueza de las nociones, dentro de la economía high tech y low cost. (Ayestarán I, 2007, pág. 91").

Este modelo de acumulación encuentra en el trabajo tecno-científico a la fuerza productiva fundamental; ahora lo importante del trabajo vivo se manifiesta bajo tres formas específicas referidas a:

- La cualidad como trabajo abstracto e inmaterial.
- La cantidad como trabajo complejo y cooperativo.
- La forma como trabajo cada vez más intelectual y científico.

Lo indicado sucede y propicia un nuevo tejido político que estratégicamente justifica el desplazamiento de partidos y movimientos políticos hacia el centro, como expresión real de la nueva política para este siglo. Vivimos la configuración y triunfo del paradigma político autodenominado "centro radical", que diferenciándose del dualismo izquierda/derecha, se ubica por encima de ellos, sin negarles la posibilidad de convergencia post/ideológica, pero desde otra mirada y con capacidad para impensar desde las exigencias de las nuevas hegemonías políticas, conceptos como descentralización, autonomía, calidad, pertinencia, sociedad civil, participación ciudadana, entre otros (Ramírez, 2010).

Tal situación se refleja en lo planteado por Michael Hardt y Antony Negri (2003), cuando evidencian el surgimiento de nuevas articulaciones o redes complejas con lenguajes y procesos comunicacionales altamente artificiales y cibernéticos, de otras epistemologías que pretenden visibilizar la dinámica relacional entre lo material con lo inmaterial, en los circuitos globales y locales.

En este mundo de aconteceres difusos y líquidos, lo importante es reconocer las múltiples y cada vez más complejas redes relacionales diseñadas para generar o agregar valor, con el soporte de la infraestructura de las tecnologías de la información y la comunicación.

Tal es la proximidad del actual modelo de desarrollo y acumulación al mundo de los aconteceres, que por ejemplo, en la educación como institución social, es cada vez más frecuente y cercana la relación entre educación con gestión del conocimiento; entendida la primera, como el



espacio dinamizador del aprendizaje o desarrollo de logros o competencias conceptuales, metodológicas y actitudinales; y la segunda, como las iniciativas estratégicas individuales y cooperativas destinadas a propiciar redes relacionales entre mente/cerebro, de acuerdo con las recomendaciones de la neurociencia cognitiva y las expectativas integrales de los micro sistemas/mundo (Gómez, 2004).

Gobierno, políticas públicas y universidad en el Ecuador actual

Durante los primeros años del siglo XXI, Ecuador evidenció ciertas manifestaciones políticas, diferentes a las regentadas por el paradigma neoliberal, a través de la gestión de gobiernos que, en su inicio, recuperaron estratégicamente los diversos y diferentes matices de los imaginarios ideológicos caracterizados como de izquierda hacia el centro, con un supuesto predominio de los primeros. Transcurrido el tiempo y a partir de la entrada en vigencia de la Constitución aprobada el 2008, el discurso y la acción política del gobierno ecuatoriano fue transitando, primero hacia un modelo evolucionario, ubicándose temporalmente en un desarrollismo neo-cepalino, para actualmente mostrarse como una forma específica del progresismo post neoliberal, en el marco del capitalismo cognitivo digital o en redes, que posiblemente se ubique con cierta comodidad, en el denominado "centro radical".

Sin embargo, los cambios propuestos y ejecutados por el régimen del presidente Rafael Correa, ya se encontraban identificados e incluso algunos en proceso de gestación, antes de su primer triunfo electoral. Ecuador ingresó al siglo XXI con una mirada diferente con respecto del modelo de desarrollo y de su institucionalidad. La visión de cambio del paradigma mercantilista-neoliberal-financiero, se había legitimado socialmente a partir del 2005 y legalizado constitucionalmente a partir del 2008, con el referéndum aprobatorio de la Constitución de Montecristi.

El gobierno ecuatoriano, inició un agresivo proceso de reformulación y ejecución de políticas

públicas, en contra de la hegemonía del mercado como agente dinamizador de la sociedad; para reemplazarlo por el Estado como agente vitalizador del denominado "socialismo del siglo XXI", que para el caso ecuatoriano debía suceder de acuerdo con la utopía del Buen Vivir o Sumak Kawsay, a través de la denominada revolución ciudadana.

En este confuso y altamente mediatizado escenario de la política ecuatoriana, las instituciones sociales ingresaron en un acelerado proceso de revisión de sus visiones, misiones y procedimientos, afectando su estructura de funcionamiento de acuerdo con las recomendaciones y exigencias modernizadoras del capitalismo cognitivo de Estado en red.

La universidad ecuatoriana que desde los inicios de los años noventa del siglo pasado, desde adentro, diagnosticó su estado conflictivo y crítico en lo académico, político y administrativo, miraba con preocupación el deterioro de la formación profesional y la investigación, así como el constante alejamiento entre lo que entregaba a la sociedad, con lo que ella demandaba de la universidad.

Para inicios del siglo XXI las instituciones de educación superior presentaban dificultades como: crisis de identidad institucional, expresada en el alejamiento de sus valores y misiones, ausencia de comunidad o de cohesión institucional en donde los intereses particulares de los actores universitarios prevalecían sobre lo institucional al momento de cumplir sus funciones, débil correspondencia entre la exigencia de pertinencia y calidad de los procesos y productos universitarios demandados por la sociedad con lo realmente ofertado por las universidades con estructuras caducas y decimonónicas, una cierta desnaturalización de la misión universitaria tanto en docencia, investigación y enlace con la sociedad; entre otros (Mollis, 2008).

Atendiendo a esta situación la Asamblea Nacional Constituyente, el 22 de julio de 2008, expide el Mandato Constituyente Nro. 14, que determinó la obligación del Consejo Nacional de Evaluación (CONEA) para elaborar un informe técnico acerca del desempeño de las universidades y

escuelas politécnicas del Ecuador, con el fin de garantizar su calidad, a través de la depuración y el mejoramiento.

La evaluación realizada por el CONEA, sintetizó la situación como problemática y fragmentada en la docencia, investigación y gestión; que se expresa en:

Una polarización de conceptos y prácticas de las universidades públicas y particulares (cofinanciadas y autofinanciadas) en torno a aspectos nodales de la calidad de la educación superior, tales como, la conformación de su planta docente, el acceso y permanencia de sus estudiantes y, de manera sustantiva, el Ser de la propia universidad como espacio generador de ciencia y tecnología; Un conjunto universitario en transición, en donde lo "viejo" coexiste con lo "nuevo" y, por lo mismo, exhibe fuertes asimetrías tecnológicas; Una universidad fragmentada en sus principios e identidad histórica, con un sector de IES públicas que asumen principios democráticos básicos (v.gr, el co-gobierno) como parte fundamental de su memoria, identidad y trayectoria histórica; y un sector de universidades privadas emergentes, que se han construido como entidades separadas de esa historia y son reacias a incorporarlo en su gobierno universitario. (CONEA, 2009, pág. 1)

La evaluación del desempeño institucional de las universidades y escuelas politécnicas presentada por el CONEA el 4 de noviembre de 2009, podría considerarse como un momento inicial del quiebre paradigmático, en este proceso de reconstitución de las universidades que tiene como acontecimientos claves: la publicación de la Ley de Educación Superior publicada el 12 de octubre de 2012 (LOES), la evaluación externa y posterior proceso de categorización de las universidades a cargo del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), el Reglamento de Régimen Académico y la Acreditación de Carreras propuesta para septiembre de 2014.

Es significativo recordar que el alcance ideológico y epistemológico de la evaluación a partir del mandato catorce, posicionaba el discurso de la calidad y pertinencia de la educación superior y la regulación del Estado, bajo los supuestos pedagógicos de la construcción del conocimiento, como acontecimiento complejo y en red.

Todo el andamiaje jurídico diseñado para la ejecución de las políticas públicas, relativas a la educación superior en Ecuador, encuentra sustento en varios artículos de la Carta Magna, de entre los que -para los fines de este artículo-destaco los comprendidos entre el Arts. 150 al 153 inclusive, que encuentran correspondencia con los artículos 3, 4 y 12 de la Ley de Educación Superior, referentes a sus fines, derecho y principios.

De entre los principios, y considerando la percepción casi generalizada de los docentes e investigadores, prioritariamente, a partir de la entrada en vigencia de la Ley de Educación Superior, de la aplicación de los modelos de acreditación institucional (incluye la evaluación y depuración de las extensiones) y de carreras; dos han dinamizado los comportamientos activistas en y entre los actores de la universidad durante los últimos cuatro años; el de calidad (Art. 93 y 94) y el de pertinencia (Art. 107).

Estos principios aplicados únicamente desde los tecnicismos sugeridos por los grupos hegemónicos vinculados al capitalismo cognitivo, alejan de las academias el desarrollo, la actitud crítica al momento de ofrecerle sentido y significado contextualizado, (temporalidad y territorialidad) y desde adentro, a los conceptos de calidad y pertinencia, entre otros.

Con respecto de la calidad de la educación universitaria, quienes han incursionado en su evaluación, identifican por lo menos, cuatro concepciones, que deberían ser contextualmente comprendidas al momento de su apropiación aplicativa; estas son:

La que asocia calidad con excelencia, "la calidad se deriva del registro de la excepción. Varias instituciones o estados desearían, dentro de una lógica de competencia inter-



nacional, concentrar los medios necesarios sobre algunas instituciones emblemáticas, consideradas como «centros de excelencia», debido al prestigio del que se benefician en el mundo de la investigación o debido a la buena reputación de la que gozan sus licenciados en algunos sectores de la actividad profesional» (Wolfs, J.L, 2008, pág.103).

La que asocia calidad con estándar o norma. «La calidad no se deriva del registro de la excepción; al contrario, es una garantía que cada uno aporta en la realización de sus actividades. Generalmente, estas normas son definidas por organismos exteriores y son traducidas a través de listas de criterios e indicadores, a los cuales cada institución debe ajustarse» (Ibid.: 103)

La que define calidad con objetivos institucionales específicos. «...Se considera como eficaz la institución o la entidad que logra los objetivos que se ha fijado. Este trabajo de definición de los objetivos perseguidos es una condición previa necesaria para una institución que desea comprometerse en un enfoque de autoevaluación». (Ibid.: 104)

La que relaciona calidad con respuesta a necesidades (cliente) «En este sentido, es por medio de investigaciones de satisfacción que la evaluación procederá. Este enfoque supone que se ha definido quién es «cliente»: los estudiantes, los empleadores, la sociedad etc. Esta concepción supone también una clara definición de lo que se entiende por «necesidades» o por «expectativas» (Ibid.: 104)

Su lectura crítica y contextualizada ofrecerá los referentes mínimos para caracterizar el estado de situación del concepto de calidad; pero sobre todo su alcance operativo durante los procesos de evaluación de las universidades y sus carreras en el país.

En este proceso de construcción/contrastación de los conceptos de calidad -sin descuidar el de pertinencia- y de acuerdo con el itinerario propuesto por la normativa existente, el CEACCES,

en correspondencia con el Art. 94 de la LOES sostiene que los procesos evaluativos suceden a través de "la recopilación sistemática de datos cuantitativos y cualitativos, que permitan emitir un juicio o diagnóstico, analizando sus componentes, funciones y procesos, a fin de que sus resultados sirvan para reformar y mejorar el sistema de educación superior universitario", según "una metodología que incluya criterios y objetivos medibles y reproducibles de carácter internacional" (2012).

Esto es, de acuerdo con las exigencias del modelo de acumulación capitalista cognitivo de Estado, que integra bajo un nuevo circuito relacional al conocimiento, a la tecnología, la información y a la comunicación, centradas en la generación de fuentes y formas diferentes de productividad material e inmaterial; que implícitamente incorpora algunas recomendaciones del proyecto Tuning-América Latina a partir de la reforma de Bolonia (Aboites, 2010).

Sin duda que los procesos de evaluación y acreditación institucional de las universidades y de las carreras, suceden de acuerdo con una lógica diferente a la mercantilista neo/liberal; acontecen de acuerdo con las lógicas cognitivo-conexionistas, que ofrecen otro sentido y significado a los conceptos/prácticas de sociedad del conocimiento, la información, la tecnología y la comunicación en red (Castell, 2006), que de acuerdo con el alcance político e ideológico actualmente vigente, pretenden ser sustentados en los aportes epistemológicos de la teoría de complejidad y del conexionismo.

No se trata de negar la importancia de los procesos y de los cambios en la universidad ecuatoriana y en su institucionalidad; pero es imprescindible recuperar la actitud crítica de los académicos:

Para salvaguardar el alcance alternativo de los cambios que vienen sucediendo en la universidad ecuatoriana, esto es para transitar por senderos diferentes a los propuestos por el capital cognitivo en red.

Para ofrecer otro sentido -de construcción en comunidad- a los conceptos/prácticas de

autonomía responsable, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, igualdad de oportunidades, integridad, que se incorporan desde la visión institucional actualmente vigente.

Para que los procesos de cambio universitario, sean académicamente sustentados y trasciendan el tecnicismo modernizador de la educación superior:

Para que la utopía del buen vivir y la participación ciudadana, que tienen como referente el cambio de matriz cognitiva asociada al cambio de matriz productiva, sean realmente transformaciones estructural/estructurantes.

Para que el segundo de los cuatro ejes que sustenta el cambio de matriz productiva, tenga un alcance diferente y superior a "la agregación de valor en la producción existente mediante la incorporación de tecnología y conocimiento en los actuales procesos productivos de biotecnología (bioquímica y biomedicina), servicios ambientales y energías renovables" (SENPLADES, 2012, pág. 11).

En tal sentido, es necesario tanto política como académicamente, ampliar el escenario conceptual y metodológico bajo el principio de inclusión académica, de acuerdo con otra lógica relacional entre paradigmas, que configure otro imaginario académico dinamizado desde adentro, que no sólo se corresponda con las expectativas del proyecto ideológico de los gobiernos de turno y de las expectativas profesionalizantes de la población, sino que haga carne en todas y cada una de las expresiones de la sociedad, como dice Pierre Bourdieu (1991).

Es pertinente un adecuado proceso de inclusión académica, entendida como el proceso en el que todo vale, de acuerdo con el sentido planteado por Paul Feyerabend, recuperando el criterio de rigor que exige toda creación o construcción trascendente, del que no puede ni debe desentenderse la ciencia, la técnica la filosofía y las artes.

Siendo así, es urgente que profesores, investigadores, estudiantes y autoridades, trasciendan a ciudadanos académicos, en y desde sus contextos específicos de vida, constituyéndose en un auténtico contrapoder crítico, que tiene como fin garantizar la democracia como condición política necesaria para que sucedan las funciones de la universidad. Bajo esta misma lógica, en "cosas dichas" el autor referido afirma que para liberarnos de la dominación debemos romper con los conceptos del poder que limitan y relativizan nuestra concepción del mundo (Bourdieu, 1987).

En tal situación, los cambios que están sucediendo en la universidad ecuatoriana, exigen otras miradas/lecturas; diferentes a las actualmente institucionalizadas sobre el desarrollo, la política, la sociedad y la universidad. Es atractiva la recuperación interesada del sentido y significado de conceptos y sobre todo de las redes relacionales complejas entre conceptos; pero resulta académicamente pertinente y necesario, para evitar la instrumentalización de los procesos y productos académicos, recuperar el sentido y significado originario de los mismos, sus recorridos históricos y sus experiencias deconstructivas contextualmente situadas. Es necesario el debate académico, convocado por quienes tienen la responsabilidad histórica para hacerlo: los académicos.

Se requiere que las universidades ensayen otras lecturas sobre el alcance conceptual de la educación superior como bien público, en conexión directa con la revalorización del papel del Estado como agente regulador y garante de la calidad. (Ramírez R, Minteguiga A, 2010).

Es preciso exigir a los actores académicos de la universidad ecuatoriana, que desde otras miradas, diferentes a las oficiales, evalúen, por ejemplo, la pertinencia de la aplicación modelo epistemológico y metodológico de la complejidad y del conexionismo, a la gestión académica y administrativa de las universidades.

Es justo que en las universidades suceda la política, que se reflexione académicamente sobre ella; por ejemplo, sobre el ejercicio del poder y su relación con la autonomía, sobre las rela-



ciones de fuerza y los conflictos que tensionan la construcción en la acción de los conceptos de universidad y vida académica, recuperando visiones diversas, como las propuestas por P. Bourdieu en torno a la universidad.

...el campo universitario es, como todo campo, el lugar de una lucha por determinar las condiciones y los criterios de la pertenencia y de las jerarquías legítimas, es decir, de las propiedades pertinentes, eficientes, apropiadas para producir, funcionando como capital, los beneficios específicos que el campo provee (Bourdieu, 2008: 23).

...un campo estructurado de posiciones que implican tensiones y conflictos, tanto hacia adentro de la institución universitaria entre grupos académicos (jóvenes y viejos, innovadores y consagrados), facultades, académicos y autoridades, estudiantes y autoridades, etc.; como hacia fuera, es decir en la relación de la institución con el entorno (Ibid.: 289).

Algunos desafíos pendientes no necesariamente cognitivos

Cambios en el conocimiento y en la ciencia. Desde las reflexiones alternativas realizadas sobre la universidad, son interesantes las propuestas por Boaventura de Souza (2010) acerca del conocimiento pluriuniversitario o contextual. Este planteamiento visibiliza la importancia del alcance transdisciplinar del conocimiento; que por ser construido en los contextos de su aplicación, se requiere de diálogos o confrontaciones, cada vez más frecuentes "con otros tipos de conocimiento, lo que lo convierte internamente en más heterogéneo y más adecuado para ser producido en sistemas abiertos menos perennes y de organización menos rígida y jerárquica. La sociedad deja de ser un objeto de las interpelaciones de la ciencia, para ser ella misma sujeto de interpelaciones a la ciencia". (pág.163).

La producción pluriversitaria del conocimiento propuesta por De Souza, requiere ser legitimada a través de la investigación/acción y la ecología

de los saberes desde la lógica de la interactividad, potenciada por los nuevos aportes de las tecnologías de la información y la comunicación.

En la investigación-acción los intereses sociales están articulados con los intereses científicos de los investigadores y la producción del conocimiento científico se da estrechamente ligada a la satisfacción de necesidades de los grupos sociales que no tienen poder para poner el conocimiento técnico y especializado a su servicio a través de la vía mercantil. La investigación-acción, que no es de ningún modo específica de las ciencias sociales, no ha sido en general, una prioridad en la universidad (Ibid.: 171).

La ecología de saberes, consiste en la promoción de diálogos entre el saber científico y humanístico que la universidad produce y los saberes legos, populares, tradicionales, urbanos, campesinos, provincianos, de culturas no occidentales (indígenas, de origen africano, oriental, etc.) que circulan en la sociedad. (Ibid.: 173).

No es suficiente comprender que la matriz epistemológica de la modernidad se encuentra en crisis; los académicos, desde sus espacios, deben asumir actitudes propositivas diversas, bajo el principio de que nos encontramos frente a conocimientos en construcción y expansión permanentes, que ya no suceden únicamente a partir de los principios de universalidad, invariabilidad y determinismo cartesiano.

El conocimiento plural está ingresando en las academias interpelando los referentes mínimos de cada una de las ciencias en particular; pero su preocupación radical, la evidencia como cuestionamiento a los límites epistémicos propuestos por el racionalismo excluyente, que no ofrece espacios para comprender otras formas de relación entre el sujeto y el objeto, de tiempo, de territorio, de lo plural, de lo nuevo, etc.

En tal situación reclaman su espacio e incorporación crítica a las academias las elaboraciones conceptuales acerca de la certeza desde la visión de I. Prigogine, la autopoiesis formulada



por Varela, la preocupación analítica acerca de la experiencia propuesta por De Souza, la epistemología de la complejidad desarrollada por Morin, el alcance conceptual de las bifurcaciones desarrollada por Serres; para citar algunas. (Mejía, 2008).

Incorporación de los saberes para otras formas de racionalidad.- El actual desplazamiento del imperio de la razón cartesiana, requiere de la recuperación rigurosa y la visibilización de las razones/racionalidades emergentes, con el fin de replantear e incorporar otros postulados que afecten el carácter determinista y excluyente del paradigma en crisis. La reflexión académica, debe sustentar su debates a partir de considerar que no es suficiente la presencia de una sola racionalidad, para comprender o explicar un mundo cada vez más diverso y plural, de nuevas y novedosas simbolizaciones que exigen otras formas de comprender la relación mente/información, que por ejemplo, vuelven insuficientes los conceptos de la psicología del desarrollo vinculados a lo sensorio/motriz, y que a la vez, exigen su ampliación como sensorio/simbólico, para comprender el efecto de la incorporación de las nuevas tecnologías, así como de los procesos comunicativos de este tiempo.

Se producen desplazamiento de procesos lógicos anteriores, los cuales al estar centrados sobre lo oral y lo escrito tenían su fundamento en procesos secuenciales aritméticos: 1, 2, 3...; en cambio, el mundo del lenguaje digital, soporte y fundamento de lo tecnológico... como nueva forma de construcción de cultura humana, funciona con procesos matemáticos de base 2: 2, 4, 8, 16, 32... Lo cual lleva a operaciones nuevas con niveles de abstracciones y simbolizaciones más complejas. No es que ocurra un abandono de lo escrito y lo oral, sino que son integradas de manera mucho más compleja produciendo procesos cognitivos más amplios. (Mejía, pág. 7).

Cambios en los procesos comunicativos.- De igual manera, la acción comunicativa desde la perspectiva propuesta por Jürgen Habermas, tanto la instrumental como la histórica, llega

con nuevas particularidades a la realidad educativa universitaria, se desarrolla con bases tecnológicas modernas; de hecho, esto afecta radicalmente al proceso educativo, debido a que el proceso de aprender y enseñar y sus contextos están mediados por las TICs. En tal situación, las facultades de educación del país y la Universidad Nacional de Educación -UNAE-, han de comprometer su gestión para que la educación no se reduzca a medios o comunicación. El locus de enunciación de la educación es el proceso de aprendizaje enseñanza, en sus diversas formas y manifestaciones, en donde la tecnología aplicada a la educación, es prioritariamente didáctico/instrumental.

Quienes vitalizan la comprensión/explicación de la educación han de comprometer su gestión académica desde una lectura epistémica que les permita identificar y diferenciar -con sentido interdisciplinario- la presencia de por lo menos tres racionalidades específicas; la educativa, la comunicativa y la tecnológica.

Cabe indicar que el trabajo educativo es diferente al del pasado próximo; y el presente, diferente al del futuro próximo. La educación universitaria actual es un proceso que trabaja con el conocimiento, a través de la creciente utilización de plataformas digitales y pantallas. Esta experiencia exige un replanteamiento conceptual integral del hecho educativo, sin volverle dependiente de lo instrumental. Las instituciones educativas superiores requieren de un nuevo imaginario a cerca de la gestión educativa; esto es, otro criterio, quizá en el marco de la complejidad sistémica históricamente contextualizada, que propicie el encuentro entre, a través y más allá de las disciplinas convencionales, para reflexionar actuando sobre lo educativo, lo pedagógico, el conocimiento; y sobre todo, sobre las diversas formas de relación de este último como gestión humana, con el que sucede en las aulas universitarias; y éste con la ciencia y los saberes.

Las formas de la subjetividad.- Las nuevas formas de comunicación, el desarrollo tecnológico con sus usos y aplicaciones, los inusuales encuentros del conexionismo (neoconductismo/cognitivo), con los diversos constructivismos



pedagógicos, con los referentes epistémicos de la complejidad, la inter y transdisciplinariedad han alterado el imaginario académico de profesores, estudiantes y autoridades (Escobar, 2002).

Las universidades han ingresado en un clima académico difuso y confuso, de múltiples aristas, con relaciones justificadas desde la racionalidad política institucionalizada, más que desde visiones académicas contextuales, con aplicación de herramientas para la gestión del conocimiento ajustadas a la lógica del capital cognitivo y con potencial heurístico para evaluar los productos observables y medibles a través de una gama interminable de herramientas técnicas y matrices heredadas del núcleo conceptual del marco lógico, que evidencian el carácter interventor y de control; son el escenario propicio para la configuración de nuevas subjetividades, que se establecen de acuerdo con la relación aceptación/aplicación de las herramientas estandarizadas, tendentes a normalizar la vida académica de acuerdo con el alcance mediático e interesado de los conceptos de calidad y pertinencia, a través de una serie de sistemas de control -perceptibles e imperceptibles-, que llevan a deducir que en la universidad ecuatoriana se están inaugurando nuevas formas de la biopolítica.

Pedagogía en la universidad.- Los referentes pedagógicos que han sostenido la formación profesional en las universidades durante el siglo XX, incluido el experiencial, ya no se corresponden con las nuevas realidades y exigencias de la educación. Los referentes constructivistas, que a su momento fueron críticos y de avanzada, hoy resultan insuficientes frente a las teorías de la complejidad, del caos y del conectivismo, y bastante lejanos para propiciar el aprendizaje de las actuales manifestaciones del conocimiento tecnocientífico (nanotecnología, biotecnología).

Esta suerte de caída constante y permanente de los paradigmas de la educación, exige a los académicos ser más y mejores críticos, para repensar la práctica educativa a través de una serie de recorridos teórico-prácticos alternativos al recomendado por el aparato ideológico del capitalismo cognitivo mundial, a los institucionalizados desde afuera de las academias; que

recojan con creatividad analítica y aplicativa, lo mejor del pensamiento crítico latinoamericano.

Una propuesta pedagógica que dialogue con la comunicación y la tecnología, que esté dispuesta a cambiar de acuerdo con la dinámica de las transformaciones sociales y culturales, que recupere su potencial crítico y que apueste por lo humano y lo social, por sobre las insinuaciones de control y vigilancia en nombre de la calidad y la pertinencia.

La sociedad, la educación y las universidades en concreto, han salvaguardado en sus casi invisibles intersticios, el potencial humano y académico suficientes para refundar la pedagogía crítica en tiempos de la sociedad en red, de la web 3.0.

Es el momento de la contra/revolución pedagógica, que revolucione el estado de situación de una propuesta académica que encuentra dificultades para cumplir con su objetivo mayor; el ejercicio de la calidad y la pertinencia.

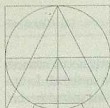
¿De qué calidad?, ¿De qué pertinencia?

Referencias bibliográficas

- Aboites, Hugo (2010). La Educación Superior latinoamericana y el proceso de Bolonia: De la comercialización a la adopción del Proyecto Comercial de competencias. Revista Educación Superior y Sociedad. Buenos Aires.
- Ayestarán, I. (2007). "Capitalismo cognitivo en la economía *high tech* y *low cost*: de la ética hacker a la *wikinomía*". Argumentos de Razón Técnica. Nº 10. Universidad del país Vasco.
- Burton-Jones, Alan (2003). "Knowledge Capitalism: the new learning economy", *Policy Futures in Education*.
- Blondeau, Olivier, Whiteford, Nick Dyer y otros (2004). "Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva". Traficantes de sueños. Madrid.



- Bourdeau, Pierre (1987). "Cosas dichas". Gédisa. Barcelona.
- Bourdeau, Pierre (1991). "El sentido práctico". Taurus. Madrid.
- Bourdeau, Pierre (2012). "Homo academicus". Siglo XXI. México.
- Burton-Jones, Alan (2003). "Knowledge Capitalism: the new learning economy", *Policy Futures in Education*.
- Castells, Manuel (2006). "La sociedad red: una visión global". Madrid: Alianza.
- CONEA (2009). "Evaluación de desempeño institucional de las universidades y escuelas politécnicas del Ecuador." Quito.
- De Sousa Santos, Boaventura (2010). "La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad", en "Transformar la universidad para transformar la sociedad". René Ramírez Compilador. SENPLADES. Quito.
- Escobar, Arturo (2002). "¿De quién es la naturaleza y el mundo post-naturaleza? Elementos para una ecología antiesencialista". En: "El final del salvaje y Kant". Bogotá.
- Gómez Cumpa, José (2004). "Neurociencia Cognitiva y Educación". Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación Mención: Psicopedagogía Cognitiva. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque.
- Mejía, Marco Raúl (2008). "Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Cartografiando las resistencias en educación". Planetapaz. Expedición Pedagógica Nacional.
- Mollis, Marcela (2010). "Las transformaciones de la educación superior en América Latina: ¿identidades en construcción?" *Revista Educación Superior y Sociedad*. Buenos Aires.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael (2003). "El trabajo de Dionisos". Madrid: Akal.
- Nordström, Jonas y Riddestrale, Kjell (2000). "Funky business. El talento mueve al capital". Madrid. Prentice Hall & Pearson.
- Ramírez Gallegos, René (2010). "La política como esperanza". SENPLADES. Quito
- Ramírez, René y Analía Minteguiaga (2010). "Transformaciones en la Educación Superior Ecuatoriana: Antecedentes y perspectivas futuras como consecuencias de la nueva Constitución Política". IESALC Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Año 15. Revista Nro. 1.
- SENPLADES (2012). "Transformación de la Matriz Productiva Revolución productiva a través del conocimiento y el talento humano". 1era. edición, Quito.
- Wolfs, José Luis (2008). "Evaluación de las instituciones de educación superior". En "Seminario internacional de evaluación y acreditación. Aportes para pensar la educación superior del Ecuador". SENPLADES, Quito.



Tendencias de la universidad en una economía del conocimiento

Axel Didriksson Takayanagui, PhD.

Universidad Nacional Autónoma de México
didrik@unam.mx

Resumen

En este trabajo se hace referencia al debate sobre el papel que tiene la universidad en una economía del conocimiento. Con la redefinición de las relaciones sociales mediadas por la ciencia y la tecnología, en una economía que ha hecho del conocimiento el valor social y económico de mayor impacto para fines de desarrollo, la universidad está –o debería estar– en vías de una transformación profunda. Es por ello que siendo las universidades, instituciones de la sociedad que tienen como función la formación de los actores que participan directamente en la producción y transferencia de este conocimiento, el tema que se aborda resulta fundamental para confrontar lo que se discute más allá de un cambio de gobierno o administrativo y que tiene que ver con la organización de los conocimientos, y sus aprendizajes dentro de un nuevo ethos académico y universitario. Ante ello, se plantea la necesidad de emprender cambios pertinentes y necesarios, desde la perspectiva de condiciones de una región como América Latina, para definir, conceptualizar y construir un enfoque no tendencial de universidad, desde la perspectiva del bien común, su esencia pública y responsabilidad social, desde los bordes del dominio de los conocimientos que ocurren en las sociedades más desarrolladas.

Palabras clave: *universidad, economía del conocimiento, modelos alternativos, aprendizaje, universidad en América Latina.*

Abstract

This paper works around the debate of the role of the university in a knowledge economy. With the redefinition of the social relationship lie between the science and technology, in a knowledge economy, that has done the knowledge as the most important social value related to its own development, the university has been obligated to impulse a deep internal transformation. The university, as a societal institution, related with the formation of the main actors directly participating in the transfer and knowledge production, has to involve in its own change as a fundamental goal, crossing the simple administrative or governmental modifications, through the internal organization of learning, knowledge in a new academic ethos. That is the reason why in this paper is pertinent to propose a structural transformation, since a non-linear perspective, in a region as Latin America related with the university social engagement, its public responsibility, from the borders of the dominant and developed structure of knowledge societies.

Keywords: *university, knowledge economy, models of learning, Latin American higher education.*

Introducción

Con la redefinición de las relaciones sociales mediadas por la ciencia y la tecnología, en una economía que ha hecho del conocimiento el valor social y económico de mayor impacto para fines de desarrollo, la universidad está -o debería estar- en vías de una transformación profunda. No se trata de un cambio parcial o en algún nivel sector específico de su organización, tampoco sólo referido al ámbito de la redefinición de los actores o de los sectores que participan directamente en ella, como pasar del dominio de los profesores, al de los estudiantes, de la enseñanza al aprendizaje, de los sujetos pasivos a la gestión y a la autoridad, porque lo que aquí se plantea va más allá de un cambio organizacional, de gobierno o administrativo.

Hasta ahora, todas las reformas o cambios educativos, han tenido orientaciones parciales o sectoriales, y han sido segmentados o corporativos, pero sobre todo se han presentado bajo la lógica de una aparente modernización que ha puesto el acento en el uso y manejo de las nuevas tecnologías de la información, desde una perspectiva más bien tecnocrática y muy influenciada por el mercado y por la mercantilización educativa. Se ha tratado con ello de una *modernización de la obsolescencia* que se define como un cambio centrado en la inversión en tecnologías sin afectar los contenidos del aprendizaje, y porque ésta, per se, no logra incidir en la redefinición de los contenidos, métodos, lenguajes y paradigmas, ni en los procesos fundamentales de sus bases cognitivo-epistemológicas. Los medios no pueden estar por encima de los fines primordiales de la educación, ni por sí mismos impulsar ningún cambio en ellos.

Lo que estamos enfrentando, tiene un carácter diferente, porque se está pasando por la *transformación* del mismo concepto de universidad, por el de instituciones de producción y transferencia de conocimientos, y el de la organización de la escuela por el de la disolución de la misma, desde una perspectiva de multiplicación de medios ambientes de aprendizaje y de conformaciones múltiples, en todos los ámbitos de la sociedad.

En la perspectiva de los vertiginosos avances que se están presentado en la sociedad, derivados de la transformación de los métodos, contenidos, tecnologías y paradigmas del conocimiento, las tendencias actuales hacen referencia a la conformación de escenarios múltiples, contradictorios, diversos pero también que van diferenciando las conformaciones universitarias o de educación superior tradicionales frente a otras *noveles* y de innovación.

Lo anterior da cuenta de que la universidad ya no está sólo en el centro de las nuevas perspectivas de la organización de los conocimientos, ni en su reestructuración y apertura de múltiples posibilidades, porque se ha desplegado el paradigma de una meta-educación, o de una hiper-educación o de "una educación total" (Tedesco, 2012) que la rebasa, o de una nueva estructura de gestión-participación y cobertura de una sociedad netamente educadora y del conocimiento, desde la perspectiva de un nuevo conjunto total y contextual; porque, parodiando a Edgar Morin (2007): el problema reside en que nos encontramos en una condición de transformación de las mismas fronteras del conocimiento conocido, de sus principios organizadores y de lo que se debía o se asumía, tenía que ser conocido (p. 27).

Esta organización del sistema del conocimiento rebasa lo meramente educativo, entendido como la reproducción de las disciplinas y de las parcelas de múltiples métodos, lenguajes y técnicas separados entre sí, debido a que el objeto del nuevo conocimiento de valor social, se articula a la dinámica del cambio social y económico, en uno que está dejando de ser meramente de tipo "escolarizado", pero tampoco parcelado: "sino como un sistema complejo que forma un todo organizador" (idem, p. 29).

De lo que se habla no es de una *reforma en la educación*, sino de una reforma sustancial en el pensamiento, en donde la nueva escuela se vuelca en la sociedad y organiza nuevas bases de comprensión, formación, procesos, contextos y soluciones a la vida cotidiana para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

"La reforma del pensamiento es una necesidad democrática clave: formar ciudadanos capaces



de enfrentar los problemas de su tiempo en frenar el deterioro democrático que provoca, en todos los campos de la política, la expansión de la autoridad de los expertos, especialistas de todos los órdenes, que restringe progresivamente la competencia de los ciudadanos. Estos están condenados a la aceptación ignorante de las decisiones de los que están obligados a saber, pero que tienen una inteligencia miope, porque no abarca la totalidad y es abstracta. El desarrollo de una democracia cognitiva no es posible más que dentro de una reorganización del saber, que demanda una reforma del pensamiento que permitiría no solo separar para conocer, sino también vincular lo que está separado, y en la que resucitarían de una nueva manera las nociones trituradas por la fragmentación disciplinar: el ser humano, la naturaleza, el cosmos, la realidad... La reforma del pensamiento es una necesidad histórica clave. Hoy somos víctimas de dos tipos de pensamiento cerrado: uno, el pensamiento fragmentario de la tecnociencia burocrática que segmenta el tejido complejo de lo real en lonjas de salchichón; el otro pensamiento, cada vez más cerrado, replegado en la etnia o en la nación, que corta en pedazos como si fuera un rompecabezas el tejido de la Tierra-Patria. Por lo tanto, tenemos que rearmarnos intelectualmente empezando a pensar la complejidad, a enfrentar los desafíos de la agonía-nacimiento de esta época entre dos milenios y a intentar pensar los problemas de la humanidad en la era planetaria... Es una reforma vital para los ciudadanos del nuevo milenio, que permitiría el pleno empleo de sus aptitudes mentales y que constituiría, no por supuesto la única condición, pero una condición sine qua non para salir de nuestra barbarie" (idem, p. 108).

La conformación de una mutación central de la universidad, hacia el conocimiento de nuevo tipo, el caracterizado como de Modo 2 por parte de Michael Gibbons, et. al. (1998; 2011), deberá afrontar el reto de un escenario tendencial de extrema mercantilización y enajenación de la sociedad a favor de la hiperprivatización, derivado de los componentes sobre los cuales se está desarrollando la actual economía del conocimiento, concentrada en un puñado de países, ninguno de los cuales pertenece a la región de América Latina y el Caribe.

En esa perspectiva, en este trabajo se discurre respecto a estos componentes de dominio económico del conocimiento, frente a las posibilidades de construir un escenario distinto de conocimientos y aprendizajes, desde la universidad, desde una perspectiva de bien social común y de responsabilidades compartidas entre los actores del proceso educativo superior y la sociedad en su conjunto. Desde el contexto de posibilidades que deberían de ser una responsabilidad del Estado en nuestra región.

El argumento central no está, ni debe estar sólo concentrado en la defensa retórica o a ultranza del sentido de bien público -frente al privado o mercantil-, sino en el valor social y el impacto positivo que los cambios que se impulsen, traerán consigo el desenvolvimiento de mejores condiciones para arribar a una sociedad, en donde los conocimientos puedan alcanzar un alto grado de impacto en la mayoría de la población.

En la larga transición¹ en la que nos encontramos, la universidad debe saber cómo enfrentar su vulnerabilidad disputada por las influencias corporativas y de mercado desde una constante condición de riesgo, así como las de un sistema económico comercial y de servicios en donde prevalece el interés por generar riqueza y acumular capital desde la valorización de los conocimientos de la ciencia y la tecnología, en un periodo de capitalismo predador y hasta de piratería², como el que se ha logrado imponer, por encima de un escenario de sociedad sustentado en el valor social, gratuito, libre y abierto de los conocimientos.

1. Véase, Robert Brenner: *La economía de la turbulencia global*. Ed. ERA, México, 2013. El autor trabaja este periodo como el de "un largo declive".
2. En lo que Daniel Innerarity (2013) califica como "la nueva economía del pillaje", en el momento en que se está llevando a cabo, la "más profunda revolución en la propiedad intelectual desde mediados del siglo XVIII, que probablemente acabe con la idea de propiedad intelectual que hasta ahora tenemos y que está en el origen de nuestros sistemas de copyrights y patentes", emerge una figura tan emblemática como retorcida, pero que va de la mano con la depredación global que se vive, que es la de una nueva piratería. Así lo afirma este autor: "el pirata forma parte del imaginario contemporáneo de la globalización, en el que se dan cita el capitalismo predador, los movimientos integristas, las redes que escapan a los estados o los libertarios de ciberespacio desregulado. La piratería guarda una estrecha relación con la figura del parásito, ya que el pirata no puede existir sin un sistema social del que vive, pero al que no quiere pertenecer: los virus viven gracias a nuestro organismo, quienes piratean la propiedad intelectual dependen de que haya creación cultural, la economía financiera depende en última instancia de eso que llamamos la economía real... Están también los free riders, es decir, las personas, instituciones o países que van por libre y escapan de acuerdos que deberían vincularlos". Págs. 15 y 21.



El tema no es secundario, porque las decisiones que se toman en la actual economía capitalista del conocimiento se relacionan con la comercialización del servicio que ofrecen las instituciones educativas y los núcleos culturales de producción y transferencia de conocimientos, y estos resultan estar muy interesados en asociarse a procesos y productos que llegan a alcanzar un lucro desmedido, facilitan la especulación, aún y cuando sus operaciones puedan poner en peligro amplias regiones del planeta y de la humanidad en condiciones de masa. ¿De dónde si no salen los conocimientos que han conducido a desastres de gran magnitud tan sólo en el lapso de las últimas cuatro décadas, cuando el conocimiento ha generado también tantas maravillas tecnológicas?

En contraste, dado el carácter del período actual, (en el que nada ha dejado estar como pre-existente, junto a lo que ahora es volátil, líquido y ambivalente) están proliferando y radicalizándose, a nivel mundial, movimientos alternativos y de resistencia que demandan el uso libre y creativo, gratuito y socialmente igualitario de los sistemas educativos, que se pronuncian, de manera suficientemente enfática a favor de que la educación y los conocimientos que construye y que se organizan en muy amplios sectores de la sociedad, grupos, redes e instituciones, estén bien regulados y orientados como un derecho humano y

que además los mismos generan una ciencia y la tecnología promisorias que pueda estar vinculada a objetivos y programas de bienestar general y creatividad colectiva. En una "sociedad inteligente del conocimiento"³, la creación de riqueza desde los activos de la ciencia y la tecnología está socialmente comprometida y movilizadora a favor de alcanzar el aseguramiento de altos niveles de calidad y bienestar de su población y la realización de una colectividad altamente participativa. En este actual y efímero *líquido*, como lo define Sigmunt Bauman (2001) estadio social que mezcla riesgo, extremismos, emergencias constantes, retrocesos que se padecen y que se multiplican, que se ubican en todas partes y tiene puntos de contacto, de dominio centralizado, de subordinación o bien, por su contrario, de re-edificación social (en donde destaca la emergencia de gobiernos alternativos, pluriculturales y de visión ciudadana, como algunos de los que existen en América Latina y el Caribe) y que se presentan como puntos de rupturas sociales desde otra racionalidad, que muestra que no todo está acabado, ni es tampoco incierto, cuando nos encontramos en un largo (pero también creativo) *período de transición estructural de onda larga*, que se presenta desde paralelogramos de fuerzas diferenciadas, y que tiene efectos y causas desiguales entre lo que está surgiendo y lo que está en proceso, el carácter y orientación que asumen las políticas públicas y las instituciones universitarias, culturales y las relacionadas con el desarrollo de la ciencia y la tecnología llegan a ser determinantes para definir el sentido que se adopte respecto al tipo de sociedad a la que se aspira.

Sociedad y Economías del Conocimiento

En la literatura en referencia se presentan ambos términos (sociedad-economía) como similares o complementarios, en otros casos como sucesionales, y que van de una sociedad de la información hacia una economía de la información y el conocimiento y, en otros, una sociedad comprensiva bajo la idea de una sociedad democrática del conocimiento.

El conocimiento ha sido considerado, desde los años ochenta de manera muy enfática, relacionado con la obtención de ganancias particu-

3. Véase United Nations Organization. *Rebuilding Knowledge Societies*. UN, New York, 2009.

4. "Knowledge has become the most important factor in economic development. A recent study by the OECD on the determinants of growth concluded that "underlying long-term growth rates in OECD economies depend on maintaining and expanding the knowledge base (OECD, 1998). *World Development Report 1998/1999* concurred, stating that "today's most technologically advanced economies are truly knowledge based...creating millions of knowledge-related jobs in an array of disciplines that have emerged overnight (The World Bank, 1999). The real growth of value added in knowledge-based industries has consistently outpaced overall growth rates in many OECD members countries over the past two decades. Growth of value added for the 1986-94 period was 3.0% for knowledge industries versus 2.3% for the business sector as a whole... The process of globalization is accelerating this trend because knowledge is increasingly at the core of a country's competitive advantage (Porter, 1990)...Today's economic growth is as much a process of knowledge accumulations of capital accumulation". *The World Bank. Constructing Knowledge Societies: new challenges for tertiary education*. The World Bank, Washington, 2002, p. 7-8. *The World Bank. World Development Report. Knowledge for Development*. The World Bank, Washington, 1999. Esta visión difiere, sin embargo, de la que presenta el reciente estudio de Thomas Piketty (2014) respecto al proceso de acumulación del capital en el siglo XXI, que no depende del valor agregado de la tecnología.



res y modelos de mercado; y, en la lógica de la *actual globalización desestructurada y desigual*, como el nuevo factor de producción de uno tan determinante que representa la variable de contribución central para efectos de un desarrollo específico, el de una "nueva economía" que genera una alta rentabilidad y competitividad, para un grupo selecto de países.

Sin embargo, para organismos como Naciones Unidas o la UNESCO, el tema de la sociedad del conocimiento se ha impuesto como una tendencia de referencia o de crítica, en la medida que se impone de forma abstracta como un tipo distinto de sociedad, cuando lo que existe es la lógica de una reproducción ampliada del capitalismo moderno en contextos de gran desigualdad y explotación.

Por ejemplo, la UNESCO produjo un informe general al respecto, bajo el título de "Hacia las Sociedades del Conocimiento" (2005), en donde se presentan dos postulados centrales:

- a) Que la idea de un modelo único de sociedad del conocimiento no ha ocurrido, sino en plural, esto es, con la manifestación de múltiples y desiguales experiencias y procesos. Que existen sociedades del conocimiento e incluso zonas o regiones en donde esto se está llevando a cabo, dentro de contextos de gran inseguridad;
- b) Que el proceso que va de la informatización al de sociedades del conocimiento distintas ha ido aparejado a la profundización de contradicciones sociales, desigualdades e inequidades.

Desde la perspectiva de la primera idea, se hace referencia a países con grados de desarrollo en la valoración económica y social de sus conocimientos y respecto de la segunda, el informe mencionado sostiene que la transición hacia este tipo de sociedades se ha presentado junto a la ampliación de las brechas cognitivas, digitales y educativas, y está polarizando ahora a quienes tienen habilidades, destrezas y títulos relacionados a una formación sistemática que los ubica en los circuitos de producción y transferencia de nuevos conocimientos, frente a los que no lo están o carecen de las mismas.

En otro Informe, este de la Organización de las Naciones Unidas (2005), se hace referencia a tres tipos de sociedades del conocimiento, relacionados con el bienestar social y las personas, con su desarrollo personal, su creatividad, su experiencia y su participación, más que con el desarrollo tecnológico, per se. Es por ello, que clasifica los mismos como "nominales", "torcidos" o "inteligentes":

"To be a Smart Knowledge Society (as distinct from a Nominal or Warped Knowledge Society), it is not enough to be rich in main assets and to take care of their development. A new sense of direction in development and a commitment to this new direction must assure high levels of quality and safety of life. Mass production of the knowledge "to do", piling up technological innovations, and converting them into products and services in the framework of the Knowledge Economy managed by the current existing market does not by itself assure higher levels of quality and safety of life for all people everywhere. The new direction in development can be formulated on the basis of using the techniques and means to mass-produce knowledge to turn out and apply the knowledge "to be", "to coexist" and "to maintain developmental equilibrium" (p. xii).

Otros autores han presentado la perspectiva contradictoria de esta transición hacia sociedades de la informatización o del conocimiento, desde su exacto contrario: por el desarrollo de una sociedad de la ignorancia. La tesis central que construyen estos autores (Ver, por ejemplo, Goncal Mayos y Antoni Brey (editores, 2011), es que con el aumento del saber social se está presentando de forma similar una "inevitable obsolescencia cognitiva" (p. 18):

5. "En los últimos siglos, y salvando oscilaciones puntuales, la producción de información, saber o conocimiento ha tendido a crecer a largo plazo según una progresión geométrica (1,4,9,16,25,36,49,81,100, 121...0 x al cuadrado). En cambio, las mejoras de las posibilidades de los individuos para poder procesar ese conocimiento ha aumentado (tan solo y en el mejor de los casos) en progresión aritmética (2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22...0 2X). Parece, pues que sobre las sociedades avanzadas se cierne un "proceso malthusiano en el saber", que afecta al conocimiento y sus culturas democráticas. Debido al indudable éxito de la sociedad del conocimiento y los grandes progresos cognitivos modernos, a mediano plazo se corre el riesgo de que el saber producido de manera colectiva pueda superar las capacidades cognitivas individuales de la gente e, incluso, poner en dificultades las sociedades democráticas" (Introducción, p. 29).



"Manteniéndonos al margen de conocidas tesis apocalípticas, sostenemos que la obsolescencia cognitiva que el crecimiento exponencial del conocimiento disponible ha producido en los individuos no amenaza tanto su campo profesional y especializado, sino sobre todo las coordenadas generales que estos precisan para decidir de manera democrática y con conocimiento de causa sobre los procesos crecientemente complejos que configuran la vida humana actual. Por eso la otra cara de la sociedad del conocimiento es, sobre todo, "la sociedad de la incultura" y "de la ignorancia" (p. 34-35).

Todo ello, tiene trascendencia desde el lugar desde donde tradicionalmente se pensaba se generaban los conocimientos y el saber: el sistema educativo o desde la educación, pero ha empezado a cambiar también de forma extraordinaria... (págs. 73; 130; 186).

Otro autor, Daniel Innerarity (2011), ha conceptualizado esta tendencia como la transición hacia una "sociedad del desconocimiento", esto es:

"Una sociedad cada vez más consciente de su no-saber y que no progresa aumentando sus conocimientos sino aprendiendo a gestionar el desconocimiento en sus diversas manifestaciones: inseguridad, verosimilitud, riesgo e incertidumbre... Aparecen nuevas y diversas formas de incertidumbre que no tienen que ver con lo que aún no conocemos, sino con lo que no puede conocerse. No es verdad que estemos en condiciones de generar el saber correspondiente para cada problema que surja... La sociedad del conocimiento se puede caracterizar precisamente como una sociedad que ha de aprender a gestionar ese desconocimiento" (págs. 159 y 161).

En esta sociedad del desconocimiento (Innerarity, 2011), se presenta un desaforado avance de la ciencia y la tecnología, que ha resuelto problemas antes no comprendidos, pero que, al mismo tiempo, abre una brecha que se agiganta en la comprensión de otros, provocados por la propia ciencia o la política pública, los gobiernos

o la misma sociedad en su tendencia de participación consumista y por la gran complejidad e incertidumbre que se cierne sobre la tierra compartida, en el marco de crecientes contradicciones y desigualdades, aún, pero sobre todo, en los países que otrora aparecían como los más "desarrollados". Esto ha dejado de ser cierto desde la perspectiva conceptual de un "desarrollo" que utilizaba como variables las de crecimiento, productividad, competitividad y renta per cápita, frente a otro que sustenta sus variables de análisis en las de "desarrollo humano": educación, bienestar, respecto, tolerancia, igualdad y justicia.

Esta confusión de lo que ocurre en el entorno de nuestras vidas, en donde lo que se reconocía como un camino a transitar se ha transmutado en una secuencia de crisis económicas, financieras y de desesperación colectiva (como lo muestran los millones de "indignados", NiNis, y los otros tantos de migrantes depauperados) que no hacen del conocimiento una solución, sino un recurso faltante que se presenta de forma desgarradora como parte de un tipo de "enajenación", ahora de tipo informática o de ultraespecialización, que depende directamente del exceso de información que crea ignorancia y evita la comprensión del actual estado de cosas y sus perspectivas.

Así, lo que resulta ser una tendencia pesada de más largo alcance, hace referencia más bien a la imposición de una economía del conocimiento, que depende centralmente de la producción científica y tecnológica, como un conglomerado, no sujeta a un determinado país o de un sector de la sociedad, sino de la concentración de intereses en una economía de dominio de un nuevo capital de alto nivel de concentración material y financiera.

En las economías dominantes de esta globalidad, cada vez más desigual y excluyente, la realización de la ciencia no está sujeta a la generación de saberes de parte de las universidades, con todo y que éstas siguen manteniendo un papel único sobre todo por su capacidad para generar aprendizajes organizados, en disciplinas o en áreas determinadas del trabajo académico y educativo, sin los cuales la ciencia no po-



dría existir en el sentido moderno (Didriksson, 2007), no obstante que la producción de conocimiento y tecnologías ya no está desarrollándose en exclusividad en los ámbitos de la universidad, sino en la sociedad, en las empresas, en grupos de trabajo, ONG's, laboratorios, redes sociales, y en una gran diversidad de instituciones *no-académicas*.

Resulta importante subrayar, entonces, que una economía del conocimiento no funciona (como se pensaba en el pasado) sólo desde la perspectiva de una relación directa y unidimensional de la universidad con la empresa con el soporte del gobierno (la muy conocida triple hélice). El contexto de aplicación de los conocimientos se ha vuelto ahora mucho más complejo, porque se ha impuesto una condición de sustentabilidad de los conocimientos como bien público y de beneficio social, para que puedan alcanzarse bases de desarrollo de una economía del conocimiento. Y es aquí en donde viene una complicación conceptual interesante.

El conocimiento producido bajo la forma de "un bien público", en instituciones "autónomas", se ha vuelto imprescindible porque como la luz o como el aire, se ha vuelto volátil, líquido y va a cualquier parte en segundos; escapa y descontrola a quienes lo producen y es complicado encapsularlo cuando es verdaderamente innovador y de frontera; es, esencialmente, socialmente aprovechable y un bien común, porque entre más se expande más beneficios genera, *incluso, de apropiación privada*.

Que esto ocurra, por supuesto no es automático ni mecánico, ni ocurre tan sólo porque a alguien se le ocurra generar algún tipo de conocimiento, por más práctico que se considere, porque el conocimiento no sólo es volátil y poco gobernable, sino también es disperso, pero sobre todo *tácito* (depende de alguien en lo particular), como decía Polany (1966): "el conocimiento *tácito* no pueda expresarse fuera de la persona que lo lleva a cabo" (En: D. Foray, 2009, p. 71), y aparece casi espontáneamente en lugares disímolos y aún insospechados.

Siendo esto así, la economía del conocimiento busca apropiarse de los resultados de la crea-

ción académica, intelectual, artística, experimental, básica o aplicada que llevan a cabo los actores que producen y transfieren conocimientos en las formas más inverosímiles que se puedan imaginar de *manera global*, para convertirlos en patentes de apropiación privada y explotarlo con fines de ganancia en un proceso social que históricamente se perfila como único.

El cambio fundamental que está ocurriendo, es que, en una economía dominada por la apropiación del valor económico de los conocimientos y los aprendizajes, las *externalidades* de relación entre la universidad y la empresa se han vuelto dominantes, al mismo tiempo que se reproducen a escala y de forma multiplicada redes, asociaciones, grupos de interés y comunidades del conocimiento de forma abierta libre y diferenciada, que van organizando una base social de aprendizajes que también actúa de forma irreversible en la disolución de las barreras entre la institución de educación superior con la sociedad, en relación directa al grado de desarrollo de la economía respectiva. Esta "hibridación" es la característica de toda transición.

Así, el concepto de bien público se encuentra en una de sus configuraciones más complejas, tal y como lo ha planteado Dominique Foray (*idem*), en los siguientes términos:

"The problem thus formulated is qualified as a "public good problem"...There is a large number of situations in which the net private marginal gain is less than the net social marginal gain because services are accidentally offered to a third party from whom it is technically difficult to obtain payment. Not only is scientific or technological knowledge a good that is difficult to control, it is also a nonrival and cumulative good. These different characteristics enhance the strength of positive externalities and thus increase the difference between private and social returns. Thus, social returns may be so substantial that remunerating the inventor accordingly is unthinkable" (Foray, p. 114).

Dicho de forma sintética, si no existe un conocimiento profusamente generado como un bien público, no puede ocurrir de forma incrementada su apropiación privada, pero dicho así de



forma simple, no quiere decir que no ocurran en sus interfases enormes complejidades, y es allí en donde el tema de la autonomía del quehacer académico cobra su verdadera expresión en esta discusión. De entrada, por ejemplo, lo dicho no se reduce a que la producción de un bien común, o social, deba ser necesariamente producido por el Estado u otra entidad "pública", porque también es requerido generarlo desde entidades "privadas". ¿Paradójico?

Este manejo de una economía del conocimiento, como la analiza D. Foray es lo que constituye el modelo de un sistema que articula un nuevo paradigma económico y social, visto desde la perspectiva de un sistema complejo y articulado:

"It now includes not only deliberate forms of knowledge production and acquisition, corresponding to the main education and research institutions, but also the vast domain of learning process that describe increasingly numerous situations in which expertise is produced in the framework of "regular" production and use of goods and services. By extension, this economics of knowledge encompasses the notion of competence and the capacity of learn" (p. 3).

Este proceso va alterando la constitución, organización y principios de la universidad. No sólo porque la producción y transferencia de conocimientos ocurre de forma acelerada bajo la forma de aprendizajes múltiples, sustentados en la experiencia y en la práctica en otras instancias de la sociedad o de las empresas, sino también porque el impacto sobre su cada vez mayor importancia se revela de forma generalizada y progresiva y puede evaluarse desde los recursos que se están invirtiendo de manera potencial e incrementada en la educación y en la investigación con fines de desarrollo.

La universidad alternativa

Sin embargo, es posible definir, conceptualizar y construir un enfoque no tendencial de la universidad, desde la perspectiva del bien común, de su esencia pública y de responsabilidad social,

como ya está ocurriendo en muchos países de América Latina, desde *los bordes* del dominio de los conocimientos en las economías más desarrolladas. Y es esto lo que se propone a continuación en este trabajo.

En la perspectiva de un enfoque que articula elementos analíticos de la economía política y enfoques críticos, el concepto de *innovación social*⁶, hace referencia a un proceso de ruptura en la organización y gestión de los conocimientos y aprendizajes que se presentan en las instituciones de educación, particularmente en las universidades y en los institutos de investigación científica, bajo la estructura de modelos de *oportunidad prospectiva*, desde una relación en *espiral*, que va del descubrimiento de un nuevo conocimiento trans e interdisciplinario hacia su organización como un aprendizaje significativo que conduce a su transferencia bajo productos o procesos de innovación y transformación social. Este es el marco conceptual desde el que se discurre.

El conocimiento y el aprendizaje desde las instituciones educativas y universitarias se construyen en *plataformas en espiral* que van de la investigación de un conocimiento nuevo que genera una currícula de aprendizajes de tipo complejo y que luego se transforman en una innovación social o la prefiguración.

Este modelo en espiral característico de los sistemas prospectivos de producción y transferencia de conocimientos, da cuenta del nuevo tipo de organización institucional de las universidades que dimensionan un tipo de sociedad y de gestión académica institucional y en red, que propician salidas de transformación en el sistema educativo y eventualmente en la misma sociedad, dentro del largo período de transición en el que nos encontramos.

Ello hace referencia, a la necesidad de impulsar cambios que alteren de forma sustancial los modelos burocráticos de las actuales instituciones educativas, hacia otros en donde prevalezca el aprendizaje de procesos cognitivos, que haga posible el desarrollo de una capacidad constan-

6. Cita: Glon colloquium...



te de cambio, la multiplicación de múltiples ambientes de aprendizaje y redes de cooperación y de inteligencia distribuida, junto al desarrollo de plataformas de gestión que relacionen y transfieran el conocimiento tácito de forma generalizada, para hacer de ello una experiencia de amplio impacto social en los actores directos del proceso de aprendizaje.

Su objetivo desde una visión de largo plazo, es favorecer la organización de colectivos epistémicos y sistemas simbólicos y redes, enraizadas en políticas públicas e institucionales orientadas al bienestar colectivo.

Si el aprendizaje, el conocimiento moderno y la innovación representan la prioridad en una política de Estado para propiciar una actividad social y universitaria alternativa, la perspectiva de generar bases de producción de estos componentes requiere de profundos cambios en las instituciones de educación superior, tanto en la organización de su currícula, de los procesos de desarrollo y paradigmas de gestión académica, de creación de espacios que lo hagan posible de una manera pertinente y adecuada y de una permanente actualización (*aggiornamento*) de los componentes, particularmente de los actores (de manera especial docentes, investigadores y directivos) que participan y hacen posible los procesos de desarrollo de las capacidades sociales de generación y difusión de conocimientos tácitos y codificados⁷, en los actuales contextos diversos de una transición compleja de tipos de instituciones y sistemas -histórica y socialmente arraigados⁸.

Lo que está en juego respecto del rumbo sobre la educación universitaria es la orientación del cambio hacia una nueva gestión de los conocimientos, que tiene que ver con los métodos, lenguajes y contenidos del mismo y su organización, la nueva articulación entre los ciclos y grados en correspondencia con los objetivos fundamentales del aprendizaje de los alumnos, el papel del docente, la participación de la sociedad y del gobierno.

La estrategia de cambio que envuelve los anteriores componentes a alcanzar y definir, debe estar en correspondencia con una perspectiva

de equidad y del reconocimiento de las diferencias sobre las cuales opera el sistema universitario. Esto debe abarcar un gran esfuerzo por combatir la exclusión social y al mismo tiempo reconocer las diferencias de todo tipo que se presentan en la sociedad, porque operan de forma simultánea, unas desde la desigualdad económica y social, y otras desde una gran multiplicidad de aspectos inter-culturales.

7. "Conocimientos tácitos: introducido por Polányi (1966) sostuvo que "se conoce más de lo que se puede decir". El concepto fue retomado por otros autores (Nonaka y Takeguchi, 1995) quienes sostuvieron que "conocer tácitamente significa conocer sin distancia de las cosas y los actos, y la interacción cognoscitiva entre las personas se caracteriza porque es inconsciente". En otros términos se define como *tácito* el conocimiento difícil de definir y de expresar formalmente porque está vinculado al contexto de referencia y tiene una *matriz profundamente personal*". Conocimientos codificados: también llamados conocimientos explícitos. Para indicar esa parte del conocimiento que puede ser codificado, transmitido y usado en contextos diversos de los que fue generado, como el conocimiento encerrado en un manual de instrucciones. Se trata de un conocimiento claro, determinado, de inmediata comprensión, simple de recoger y de mucho valor para las organizaciones, dado que es fácil de guardar y difundir (Zack, 1999). Sin embargo, no siempre en el interior de una organización el conocimiento explícito está realmente codificado en documentos formales o con un lenguaje compartido, sino que, al contrario, muchas veces ese conocimiento se mantiene explícito y compartido de manera informal". Cristina Girardo. "La construcción, apropiación y difusión del conocimiento en la profesionalización de agentes para el desarrollo local". En: Jorge Basave y Miguel Ángel Rivera. Globalización, conocimiento y desarrollo. Tomo II. Ed. M.A. Porrúa, UNAM, México, 2009, p. 104. Asimismo, "existen dos grandes tipos de conocimiento de acuerdo con el grado de aprehensión de la esencia de la realidad: 1) el conocimiento teórico, explícito o racional, que tiene que dar cuenta en forma sistemática de la esencia de los fenómenos y de cómo ésta se presenta en la apariencia; y 2) en conocimiento empírico, implícito, tácito o sensitivo, que de manera no sistemática da cuenta de lo aparente y, en mayor o menor medida, de cómo éste oculta ciertos elementos esenciales. El conocimiento empírico o tácito puede ser a su vez, de diversos tipos: a) conocimiento incorporado en las habilidades del sujeto (*embodied knowledge*); b) conocimiento incorporado en la rutina de una práctica colectiva u organizacional (*embedded knowledge*); y, d) conocimiento incorporado en patrones de comportamiento, "sentido común", suposiciones o creencias derivadas de una cultura determinada (*encultured knowledge*". Idem.

8. "El desempeño de un sistema de innovación dependerá en gran medida, de su capacidad distributiva de conocimientos (David y Foray, 1995) o inteligencia distribuida (Kuhmann, et. al. 1999). Dicha capacidad es dependiente de la efectividad de las interacciones entre productores, usuarios, proveedores, autoridades públicas e instituciones científicas. Y la efectividad de las interacciones a su vez, será dependiente de las competencias y destrezas requeridas para favorecerlas, así como de las motivaciones para construir vínculos y redes dentro y entre las instituciones" Silvia Almanza y Hilda Hernández. "Vinculación ciencia-industria: sustento teórico-metodológico para una nueva herramienta de planeación estratégica universitaria". En: Basave y Rivera, op. cit. p. 156.



Ello supone que puede contarse con la capacidad institucional y distributiva para ampliar la oferta y la oportunidad, garantizar cada vez más la permanencia y el éxito de las trayectorias de escolarización, pero de otro lado también se debe de encontrar fórmulas directas que ataquen la calidad educativa como transformación de las personas en la calidad de los procesos y disponibilidad de objetivos, contenidos cognitivos, de forma integral y sistemática.

El principio fundamental del cambio que se propone está fuertemente relacionado con la formación de una ciudadanía de plenos derechos y ampliamente participativa, que cuenta con una educación que le sirve y le es útil, en el sentido más amplio y social del término, para construirse de manera autónoma, tanto en su desarrollo personal, como social, en la de sus saberes, conocimientos, habilidades, valores y competencias, de manera consciente y crítica.

Frente a la exclusión, debemos anteponer un criterio de cambio que sea comprensivo y busque poner el proceso de aprendizaje desde el sujeto, como componente fundamental de su transformación.

Esto supone un tipo de universidad distinta, que hagan de lo educativo y de la educabilidad un proceso institucional compartido, participativo y deliberativo para centrar sus objetivos en construir conocimientos que puedan ser apropiados con fines de transformación y liberación. Ello tiene que ver también con la re-dimensionalidad de esta formación y construcción educativas, con la gestión de los conocimientos y su organización desde formas distintas, porque desde allí es que se reproducen modelos de organización social, familiar y relaciones interpersonales que pueden superar las actuales estructuras piramidales, asimétricas y autoritarias, por otras de corte eminentemente participativo y comunitario, que empiecen a operar por encima de las prácticas dominantes, que buscan, en lo fundamental, la desorganización de los grupos mayoritarios de la sociedad para diferenciarlos y aún confrontarlos entre sí.

Conclusiones

Con una nueva ciudadanía se puede aspirar a un mundo distinto y además mejor. No es esto algo singular ni nuevo, sino una aspiración de siglos que se ha deformado, en este último, considerando que la universidad es un espacio para la formación de consumidores. Durante los últimos años esto ha sido parte de un gran debate, porque los supuestos cambios orientados hacia el mercado, han enfatizado en lo que es el momento actual y los intereses supuestos de las mayorías (consumir todo lo que dan), sin percatarse de que la educación es más bien una intención de futuro, un deber ser y la aspiración de construir una generación distinta, siempre mejor a la nuestra.

Por supuesto que esto entraña una serie de definiciones y principios de lo que debería de ser el nuevo ciudadano, pero en este trabajo de lo que se trata es precisamente tomar una definición al respecto, no solo de la persona que deseamos hacia adelante, sino sobre todo del sistema que debe ser organizado para construirlo.

Este es el sentido de la propuesta principal, pasar de la enseñanza y de la reiteración de que el aprendizaje es fundamental, a la idea futura de que son los conocimientos los que organizan las actividades de las instituciones de educación en todos sus niveles y articulan sus grados, trayectorias y reconocimientos de acuerdo con la producción y transferencia de los mismos y de su transferencia hacia la sociedad.

Estos son los que deben encontrar su lugar preponderante en el currículo escolar desde los primeros momentos. Es decir, no enseñar lo que se cree que se debe de conocer sino, desarrollar las capacidades para descubrirlo, generarlo, y reproducirlo de manera cada vez más original y extensa. Las nuevas generaciones no tienen por qué aprender nada en lo específico, sino descubrirlo de forma cada vez más amplia y original, organizando los ambientes de aprendizaje que requieren tener y las herramientas, instrumentos y equipos de facilitadores que les ayudarán a descubrir y crear los nuevos conocimientos que todos requeriremos al futuro. Esto tendrá



que ver directamente con el tipo de persona, de ciudadano y de sociedad a la que tengamos que referirnos como escenario dentro de los próximos veinte años, esto es en el tiempo en el que tendremos que preparar a las generaciones que tenemos ahora en la universidad y a las que están fuera de la misma.

Con todo y lo importante que resulta la transmisión de los conocimientos, cada vez más, la sociedad requiere un tipo de sistema educativo superior formal y no formal casi diluido en esencia pero accesible en todos lados, en donde la transmisión de conocimientos sea lo menos y las posibilidades para crearlos lo más.

Casi es como volver a los tiempos más remotos en donde el descubrimiento, más que la reproducción de un determinado saber, se vuelve de nuevo lo más importante. La pugna por el valor de cambio de la educación por el valor sustancial de su uso como un bien social fundamental se ha convertido en el desafío más importante de nuestra era. Se trata de la recuperación auténtica pero también tan diferente del goce por el saber, por el conocer, por el transformar, por el asombro y la indagación sobre la naturaleza y la sociedad. Por supuesto que queda muy lejos de todo esto la idea de que la educación sirve para enseñar lo que se sabe y alcanzar la máxima nota y valoración por lo que se puede repetir.

La universidad deberá ser muy pronto el principal eje, sistema base de un sistema social o una plataforma general de aprendizajes y de conocimientos permanentes, sin entradas ni salidas o con múltiples entradas y salidas, en donde lo único que podrá hacerse es conocer para conocer, desde una base social en donde se organiza el conocimiento para nutrir el mismo conocimiento, una suerte de nueva institución de la sociedad en donde la factura y generalización del saber se vuelve el fin y el sentido de la misma, en donde el conocimiento que se aprende tiene como significado el deseo sencillo de seguir indagando y conociendo más y más.

La universidad juega un papel central en la construcción de una identidad y de un rumbo para lograrlo, para consolidar el sistema político democrático y un verdadero Estado social. Efec-

tivamente, como se ha dicho en otras partes, la universidad no puede solucionar ni la pobreza ni las crisis políticas, pero sin ninguna duda, sin su intervención no podrán edificarse las bases constitutivas de un nuevo desarrollo más justo y democrático. Es una condición necesaria aunque no siempre suficiente.

Referencias bibliográficas

- Bauman, Sigmunt (2001). *La sociedad líquida*. Ed. Paidós, Madrid.
- Brenner, Robert (2013). *La Economía de la turbulencia global*. E. Era, México.
- Didriksson, Axel (2007). *Universidad y sociedades del conocimiento*. Ed. UNESCO-México, México.
- Foray, Dominique (2009). *The Economics of Knowledge*. MIT Press, Cambridge.
- Girardo, Cristina (2009). "La Construcción, apropiación y difusión del conocimiento en la profesionalización de agentes para el desarrollo local". En: Jorge Basave y Miguel Ángel Rivera. *Globalización, conocimiento y desarrollo*. Tomo II, Ed. Miguel Ángel Porrúa-UNAM, México.
- Goncal, Mayos y Antoni, Brey (editores) (2011). *La sociedad de la ignorancia*. Ed. Paidós, Madrid.
- Innerarity, Daniel (2013). *Un mundo de todos y de nadie*. Ed. Paidós, Madrid.
- Morin, Edgar (2009). *El Método*, tomo 4 y 5. Ed. Cátedra, Madrid.
- Morin, Edgar (2003). *La mente bien ordenada*. Ed. Seix Barral, España.
- Tedesco, Juan Carlos (2012). "Pacto educativo y la ley de educación nacional". En: Daniel Filmus y Carina V. Kaplan. *Educación para una sociedad más justa*. Ed. Aguilar, Argentina.

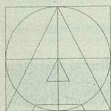


United Nations Organization (UNO) (2009). *Re-building Knowledge societies*. UNO, New York.

United Nations Organization (UNO) (2005). *Understanding knowledge societies*. UNO, New York.

United Nations Organization (UNO) (2009). *Re-building Knowledge societies*. UNO, New York.

United Nations Organization (UNO) (2005). *Understanding knowledge societies*. UNO, New York.



Universidad: Una crisis emblemática

Arturo Villavicencio Vivar, PhD.

Universidad Andina Simón Bolívar
arturo.villavicencio@uasb.edu.ec



Resumen

Todo el programa político de reforma universitaria del Gobierno, gira en torno a la retórica de una *universidad emblemática*, un modelo de institución destinada a convertirse en el símbolo, el ejemplo, la insignia de la universidad ecuatoriana. Se trata de instituciones de educación superior disciplinadas y dóciles al poder, verdaderos oasis de sanidad académica, funcionales a las demandas de un capitalismo en proceso de modernización, enclaustradas físicamente y aisladas de la contaminación del resto de universidades; una suerte de proyecto de transformación eugenésica de la universidad ecuatoriana: la generación providencial e inmediata de una nueva especie de instituciones, académicos y estudiantes que de manera milagrosa se convertirán en el motor de cambio de una sociedad.

La creación de cuatro *universidades emblemáticas* (Universidad Nacional de Educación, Universidad de las Artes, Ikiam y Yachay), y esta es la tesis del presente trabajo, contribuye a agravar la crisis universitaria con efectos difícilmente reversibles, por lo menos en un futuro inmediato. La academia ecuatoriana y la sociedad toda deben tomar conciencia que la presencia de estas nuevas universidades, significa la descapitalización intelectual y desestructuración de la universidad ecuatoriana en favor de una jerarquización y fragmentación de saberes concentrados en 'instituciones especializadas'. Se acentúa así la crisis de hegemonía de la universidad. La segmentación del sistema universitario bajo supuestos criterios de excelencia y calidad prefigura la estructuración de un sistema de educación superior elitista y excluyente que agudiza el permanente problema de democratización de la universidad y, por consiguiente, de su legitimidad. La prioridad de la racionalidad cognitivo-instrumental en la investigación y formación que se impone en la creación de estas instituciones, significa una pérdida gradual de la autonomía universitaria al obligar a la universidad a entrar en los rudos protocolos del mercado; pérdida que la desestabiliza, la debilita como institución, induciéndola más hacia un sentido de organización. Se recrudece así la crisis institucional de la universidad.

Palabras clave: *universidad, autonomía, crisis.*

Abstract

The entire Government political program of University reform revolves around the rhetoric of an emblematic University, a model institution destined to become the symbol, example, ensign of the Ecua-

dorian University. These are institutions of higher education disciplined and obedient to power, true oasis of academic health, functional to the demands of capitalism in the process of modernization, physically cloistered and isolated from the pollution of the rest of the universities; a sort of eugenic transformation of the Ecuadorian University project: the providential and immediate generation of a new kind of institutions, academics and students, that in a miraculously way, will become the engine of change in a society.

The creation of four emblematic universities (National University of Education, University of the Arts, Ikiem and Yachay), this is the thesis of the present work, contributes to aggravate the University crisis with hardly reversible effects, at least in the immediate future. The Ecuadorian Academy and the society as a whole must realize that the presence of these new universities signifies the intellectual decapitalization and destructuring of the Ecuadorian University in favor of a hierarchical classification and fragmentation of knowledge concentrated in 'specialized institutions'. In this way the crisis of hegemony of the university is accentuated. The segmentation of the University system under the so-called criteria of excellence and quality foreshadows the structuring of a system of higher education, elitist and exclusionary that sharpens the permanent problem of democratization of the University and, therefore, of its legitimacy. The priority of the cognitive-instrumental rationality in research and training imposed in the creation of these institutions signifies a gradual loss of university autonomy by forcing the University to enter the tough market protocols; loss which destabilizes it, weakens it as an institution, inducing it more towards a sense of organization, thus deepening the institutional crisis of the University.

Keywords: *university, autonomy, crisis.*

Introducción: Hacia una universidad virtuosa

Hace veinte años B. de Sousa Santos (1998) advertía sobre tres contradicciones fundamentales de la universidad, cuyas tensiones no resueltas habían desembocado en tres crisis que planteaban serios cuestionamientos en sus relaciones con la sociedad y el Estado. La primera, una crisis de hegemonía, resultante de las contradicciones entre las funciones tradicionales de la universidad y la producción de patrones culturales medios y conocimientos instrumentales, útiles para la formación de una mano de obra calificada exigida por el capitalismo moderno. La segunda, una crisis de legitimidad derivada de la contradicción entre las exigencias sociales y políticas de democratización de la universidad, frente a la jerarquización de saberes especializados que demandan restricciones del acceso y certificación de competencias. Finalmente la tercera, una crisis de institucionalidad, resultado de la contradicción entre la reivindicación de la autonomía en la definición de valores y objetivos de la universidad y la presión creciente para someterla a criterios de eficiencia y productividad.

Diez años después, en otro influyente trabajo, Sousa Santos (2007) constataba que su predicción, con una precisión admirable, se había cumplido, y más aún, como oportunamente lo advirtió, la crisis institucional ha monopolizado la atención de la universidad y de los propios reformistas, mientras las crisis de hegemonía y de legitimidad se ha ido resolviendo por la vía negativa; esto es, a través de una creciente descharacterización intelectual de la universidad y una creciente segmentación del sistema universitario, respectivamente.

La universidad ecuatoriana no ha estado exenta de estas crisis. Estas se manifestaron y persisten con diferente intensidad y bajo matices propios de los "apretujones del subdesarrollo" como agudamente lo señalaba Simón Espinosa (1996). Las tensiones producidas por esta triple crisis se fueron acumulando por varias décadas hasta desembocar en una situación lamentable de la universidad (con las salvedades del caso),

como lo verificó el informe presentado por el exCONEA en cumplimiento del Mandato Constituyente No. 14 (CONEA, 2009). Este Informe no fue sino la constatación, puesta en *lenguaje eficaz*, de un sentir generalizado que venía desde hace ya muchos años atrás sobre la "deficiencia cuasi apocalíptica de nuestras universidades" (Malo, 1996a). Los síntomas de deterioro del sistema universitario, por primera vez sistematizados en un marco riguroso de análisis, debían haber sido el comienzo de un profundo ejercicio de reflexión por parte de la academia y así sentar los fundamentos para una reforma radical. Lamentablemente, la universidad, con escasa capacidad y predisposición a un auto-cuestionamiento y en un ambiente unilateral y autoritario que le ha negado espacios de interlocución, se ha allanado a las iniciativas dictadas por la burocracia gubernamental.

En efecto, la ausencia de reflexión sobre la problemática universitaria, sumada a un sentido de urgencia y premura por resolver una crisis que se agudiza, está conduciendo a una reforma universitaria cuyas peligrosas tendencias empiezan a manifestarse en el panorama de cambio del sistema de educación superior (Villavicencio A., 2013a). La carencia de sólidos puntos de anclaje alrededor de los cuales articular los cambios necesarios está conduciendo a trasplantar, sin criterios de pertinencia, modelos y esquemas, quizá exitosos en otras circunstancias, pero que en realidad la están dirigiendo a una suerte de neocolonialismo académico. Una universidad fragmentada en tipologías absurdas y con espacios académicos limitados y jerarquizados empieza a aflorar. Un inusitado entusiasmo por la investigación al borde del conocimiento científico está configurando mecanismos burocráticos en la definición y control de la agenda de investigación para las universidades; condiciones que atentan a un quehacer abierto, transparente y democrático de la ciencia y el conocimiento. Todo esto bajo una mentalidad burocrática y de desconfianza hacia la universidad que desemboca en prácticas de disciplina y vigilancia permanente.

Pero más allá de un propósito de control y sumisión, la política pública universitaria, ante la incapacidad de superar o manejar las tensiones





provocadas por las crisis referidas anteriormente, está empeñada en mantener las contradicciones bajo control a través de la gestión de las tensiones que ellas provocan, recurriendo a medios que Sousa Santos (1998) los denomina como mecanismos de dispersión. Estos podrían, en el mejor de los casos, representar alivios temporales de corto plazo, pero en realidad, pueden resultar en situaciones explosivas en el largo plazo por la conjunción de tensiones que ellas contribuyen a acumular. Este es el caso de la iniciativa gubernamental de creación de cuatro *universidades emblemáticas*: la Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay en la provincia de Imbabura, la Universidad Nacional de Educación en la provincia de Cañar, la Universidad de las Artes en Guayas y la Universidad Regional Amazónica Ikiam en la Provincia de Napo.

Esta decisión gubernamental se explica, en parte, por aquel prejuicio de "desazón crónica" según el cual la universidad (por lo menos la universidad pública) es irreformable; idea que no es nueva y deriva de aquella generalización confusa y visceral que H. Malo (1996a) la sintetizó como la *universidad perversa*. Como diría este filósofo, bajo esta "mira con talante de víscera, [que] con lente de aumento contempla cumbres celestiales o simas infernales", la universidad, convertida en "depósito de males", es simplemente incorregible, por lo que la solución radica en la creación de un nuevo tipo de universidad; una nueva universidad despojada de los estigmas y fallas que aquejan a la universidad existente. Más aun, en tiempos de la *sociedad de la información* y de la *economía del conocimiento*, la universidad ecuatoriana, según la retórica burocrática, resulta anacrónica y disfuncional para adaptarse a las demandas de nuevos conocimientos y sus nuevas formas de generación y difusión y responder a las exigencias de una supuesta transformación social y económica (transformación que no termina por arrancar).

Bajo esta lógica de razonamiento, la propuesta gubernamental es clara: frente a una universidad convertida "en el depósito de los males, en la INSTITUCIÓN PERVERSA" (Malo, 1996a), la solución de la crisis de la universidad ecuatoriana consiste en la creación de una universidad

virtuosa, una universidad emblemática; es decir, un nuevo tipo de universidad¹. Se trata de instituciones de educación superior disciplinadas y dóciles al poder, verdaderos oasis de sanidad académica, funcionales a las demandas de un capitalismo en proceso de modernización, enclaustradas físicamente y aisladas de la contaminación del resto de universidades y que se erigen en un nuevo modelo de universidad a ser imitado. Nuevos modelos de creación del conocimiento, de formación profesional y de interacción con la sociedad (sin que se aclare en qué consisten estos nuevos modelos) hacen pensar en una suerte de proyecto de transformación eugenésica de la universidad ecuatoriana: la generación providencial e inmediata de una nueva especie de instituciones, académicos y estudiantes que de manera milagrosa se convertirán en el motor de cambio de una sociedad.

La creación de las *universidades emblemáticas* constituye quizá el más duro golpe asestado a la universidad ecuatoriana en el marco de las reformas emprendidas por el Gobierno. Es evidente que las leyes y reglamentos instructivos que pretenden normalizar y controlar la vida académica están ya produciendo efectos negativos en el quehacer universitario. Sin embargo, estos impactos pueden ser revertidos, aunque con un penoso costo, mediante la rectificación de normas absurdas. Por el contrario, la creación de las *universidades emblemáticas*, y esta es la tesis del presente trabajo, en lugar de representar una salida a las crisis de hegemonía, legitimidad e institucionalidad que abruma a la universidad, contribuyen a agravarlas con efectos difícilmente reversibles, por lo menos en un futuro inmediato.

1. Idea que no es sino la transposición al ámbito de la educación superior de las tesis neoliberales sustentadas en la ideología de un crecimiento endógeno. Según este planteamiento, las leyes, normas, instituciones de los países en desarrollo son disfuncionales, muy débiles o inexistentes y por consiguiente, constituyen una barrera para incorporar y aprovechar el potencial y los beneficios resultantes del desarrollo tecnológico. La solución para superar esta barrera consiste en crear enclaves, verdaderos refugios de sanidad tecnocrática, con sus propias normas y regulaciones (ciudades charter), que permitan la presencia de un entorno adecuado para la instalación de empresas e industrias transnacionales de tecnología avanzada de tal manera que sus beneficios se vayan gradualmente filtrando al resto del territorio. (Villavicencio A., 2014a)



La academia ecuatoriana y la sociedad toda deben tomar conciencia que la presencia de estas nuevas *universidades* significa la descapitalización intelectual y desestructuración de la universidad ecuatoriana en favor de una jerarquización y fragmentación de saberes concentrados en 'instituciones especializadas'. Se acentúa así la crisis de hegemonía de la universidad. La segmentación del sistema universitario bajo supuestos criterios de excelencia y calidad prefigura la estructuración de un sistema de educación superior elitista y excluyente que agudiza el permanente problema de democratización de la universidad y, por consiguiente, de su legitimidad. La prioridad de la racionalidad cognitivo-instrumental en la investigación y formación que se impone en la creación de estas instituciones significa una pérdida gradual de la autonomía universitaria al obligarla a entrar en los rudos protocolos del mercado, pérdida que la desestabiliza, la debilita como institución, induciéndola más hacia un sentido de organización. Se recrudece así la crisis institucional de la universidad.

La balcanización de la universidad

Con la creación de cuatro universidades emblemáticas asistimos a un proyecto refundacional de la universidad ecuatoriana en el que sus debilidades crónicas, en lugar de servir como punto de partida para un profundo programa de reformas, han sido utilizadas para justificar el establecimiento de nuevos centros de enseñanza superior que difícilmente pueden llamarse universidades². En realidad se trata de instituciones dirigidas y controladas por instancias burocráticas gubernamentales y cuya oferta académica y hasta sus agendas de investigación

estarán supeditadas a decisiones de sus respectivas instituciones de tutela (ministerios y secretarías del gobierno). De hecho, se crean las bases de un nuevo esquema corporativo entre el Estado y las instituciones de educación superior; estas últimas como unidades de formación profesional y productoras de servicios y conocimiento y el primero como administrador, regulador y moderador de la competitividad y del mercado.

Se trata de una solución *revolucionaria*, una especie de balcanización de la universidad ecuatoriana, que debilita aún más su legitimidad y la conduce a un estado de fragmentación que la despoja de su esencia misma. Actividades inherentes a la universidad, consustanciales con su naturaleza: la investigación científica, las humanidades (la producción artística y las letras, por el momento) y la producción y difusión del conocimiento pedagógico (investigación educativa y formación de docentes de la educación pre-universitaria) son despojadas de su ámbito natural para convertirse en objetos de absurda estandarización, concentrados en centros aislados de formación. La separación entre el mundo académico y la educación, entre la universidad y las humanidades, entre la universidad y la investigación tecno-científica representa y es necesario insistir, uno de los golpes más rudos propiciados por la reforma en marcha a la universidad ecuatoriana, de consecuencias difíciles de imaginar y que sintetiza la esencia de la política que se pretende imponer en la universidad. En estas circunstancias, y parafraseando a Aboites (2012, pág. 741), "[la universidad] es objeto de un curioso procedimiento 'quirúrgico' que le quita toda substancia, una especie de lobotomía que la reduce a un estado deplorable".

Varios autores (Gibbons, Limoges, & Nowotny, 1994; Sousa Santos, 2007; Etkowitz & Leydesdorff, 1997; Funtowicz & Ravetz, 1993) sostienen que la emergencia de nuevas formas de generación, difusión y aplicación del conocimiento afectan no solamente el tipo de conocimiento producido sino también como éste es producido, el contexto en el que se lleva a cabo, las formas de organización de su producción y los mecanismos de recompensas y control social. De acuerdo a estos autores, la nueva dinámica

2. Esta observación nos lleva a "un asunto de hegemonía que debe ser resuelto, un asunto aparentemente residual pero que es central, de él depende el modo cómo la universidad podrá luchar por su legitimidad: es la cuestión de la definición de universidad" (Sousa Santos, 2007, pág. 58). Ya H. Malo expresaba su preocupación por el uso indiscriminado del vocablo universidad e insistía que a la universidad técnica y también a "los pequeños organismos de instrucción superior habrá que buscarles una denominación adecuada" (1996a). En la misma línea de pensamiento, Sousa Santos sugiere la necesidad de distinguir más claramente entre universidad y educación superior (pág. 58). Este es un tema de vital importancia, pendiente de un debate profundo en la academia ecuatoriana.



de generación del conocimiento plantea a la universidad dos grandes desafíos: la universidad deja de ser el centro de generación del conocimiento y, segundo, es sometida a las presiones del mercado al entrar en un circuito de producción de patrones culturales y conocimientos instrumentales, incluida la formación profesional, útiles para el funcionamiento del sistema. En otras palabras, la universidad enfrenta una crisis de hegemonía.

Pero el problema inmediato y grave que enfrenta la universidad ecuatoriana no consiste en una crisis de pérdida de hegemonía originada por un déficit de funcionalidad ante las exigencias gubernamentales de convertirse en el "motor de un nuevo modelo de crecimiento". Sin lugar a duda, la universidad enfrenta los desafíos y amenazas de los efectos desestabilizadores de un nuevo escenario en el que es obligada a entrar en los circuitos de comercialización del conocimiento y competir o someterse a las agendas de institutos de investigación especializados o de subsidiarias de empresas multinacionales que se espera aterricen en Urcuquí. Sin embargo, la amenaza de la reforma gubernamental es más de fondo. La creación de los cuatro centros de instrucción superior agudiza la crisis de hegemonía de la universidad ecuatoriana simplemente porque su desmembramiento de áreas del saber significa la mutilación de funciones inherentes a la esencia misma de universidad.

Con la creación de centros enfocados exclusivamente hacia la investigación educativa y formación de docentes, hacia la producción artística, a la literatura y letras y hacia la investigación y desarrollo de las ciencias, se institucionaliza la especialización y con esto se pulveriza la noción de *universitas* (referente al todo) como objeto del conocimiento integral. Al interior de las universidades, esta propuesta desintegradora de la educación superior tiene repercusiones en la organicidad académica e institucional. Se trata de un plan que conduce a un mayor aislamiento de sus escuelas y facultades, pues las coloca en estancos completamente distintos, sin una conexión realista orgánico-institucional. Ya Aboites advierte que "la diferenciación que se plantea solo se justifica en la lógica simplista del más ramplón sentido común de que es más eficiente

especializar y separar para adecuarse mejor al mercado. Se trata de responder a los nichos bien determinados de la demanda de conocimiento" (2012, p. 761).

Las universidades emblemáticas

Quizá el lema que sintetiza todo el proyecto político de reforma universitaria del Gobierno es el de *universidad emblemática*. Todo el discurso de cambio en la educación superior, de manera insistente y reiterativa, gira en torno a la idea de una universidad emblemática, destinada a convertirse en el símbolo, el ejemplo, la insignia de la universidad ecuatoriana³. Así, en la fraseología oficial, este término tiene dos connotaciones estrechamente vinculadas. Como término descriptivo, se refiere a un tipo de institución líder o prominente en un campo altamente competitivo (universidad de clase mundial). Como término prescriptivo, universidad emblemática se refiere a un modelo de universidad centrada en la producción de conocimiento (énfasis en la investigación tecno-científica), con estrechos nexos con el mundo de los negocios y la economía del conocimiento, productiva y eficiente, altamente competitiva, emprendedora, preocupada por el prestigio y la excelencia. Aunque la tónica es la misma para las cuatro universidades, la propuesta de la Universidad de Investigación de Tecnología Experimental resume claramente este nuevo modelo de universidad:

"Respecto al sistema de educación superior ecuatoriano, la Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay funcionará también como una matriz de transformación indirecta de sus ritmos y lógicas, porque su modelo educativo pedagógico y relacional con el sector productivo e investigador; con la sociedad y con el sector empresarial, sienta pautas diferenciales y

3. Probablemente el término sea una traducción del concepto de *flagship university* asociado al desarrollo histórico de la universidad estadounidense y que actualmente sirve para caracterizar un tipo particular de institución de educación superior: ese tipo de universidad privada altamente selectiva, centrada en la investigación, centro de formación y entrenamiento para élites (Irdorika & Pusser, 2007, pág. 192).



radicalmente novedosas respecto al modelo de universidad ecuatoriana tradicional. Esta Universidad es un elemento crucial para el Sistema de Educación Superior ecuatoriano porque propone, en la práctica un modelo de universidad altamente adecuado para la sociedad del conocimiento”⁴

Una breve reflexión sobre el significado y contenido de las nuevas instituciones resulta necesaria para una comprensión de los efectos de las universidades emblemáticas sobre el sistema de educación superior.

Universidad Nacional de Educación

Al plantear como objetivos de la *Universidad Nacional de Educación* desde la “formación del talento humano del sector educativo” hasta el “desarrollo de la investigación educativa para generar conocimiento pedagógico”, pasando, por supuesto, por la “oferta de programas de pregrado y posgrado de calidad en el área de ciencias de la educación y otras relacionadas” (UNAE, 2014), prácticamente se está monopolizando la investigación pedagógica y educativa y la formación de docentes de la enseñanza primaria y media en una sola institución, dirigida y controlada por el ministerio correspondiente. Toda esta política es justificada bajo la implantación de un nuevo modelo pedagógico: “un modelo pedagógico integrador, sistémico, ecológico, complejo y holístico” (UNAE, 2014); es decir, un modelo vacío de contenido resumido en una terminología ampulosa y repetitiva. Está fuera del alcance del presente trabajo el análisis de los impactos de esta política sobre el sistema educativo, pero en el corto plazo, la descalificación de la universidad como centro de formación de docentes pre-universitarios y de investigación en los campos de la pedagogía y educación terminará por socavar uno de los pilares de la universidad ecuatoriana: las facultades de pedagogía y ciencias de la educación que prácticamente quedan condenadas a la extinción.


La descalificación de la universidad como lugar de investigación y formación docente se inscribe perfectamente en la lógica neoliberal de transformación de la educación en una mercancía educativa. No se debe perder de vista que la marginalización de la universidad ecuatoriana de la investigación pedagógica y de la formación de docentes en el campo pre-universitario facilita y da lugar a la aparición de un emergente negocio de consultoría y empresas comerciales que, la mayoría de las veces, bajo el ropaje de fundaciones sin fines de lucro, incursionan en el mercado de los servicios educativos. Este floreciente mercado abarca desde el asesoramiento en la formulación de políticas públicas educativas hasta el entrenamiento y capacitación de profesores primarios y secundarios; pasando, por supuesto, por la venta de paquetes pedagógicos, la comercialización de franquicias, el diseño de pruebas estandarizadas de aprendizaje la evaluación de estudiantes, docentes, programas y unidades educativas, cuyo objetivo no es sino mostrar la precaria situación de la educación básica en el país y perpetuar así este rentable negocio.

Se trata en definitiva de la creación de un mercado lucrativo y prometedor cuya transnacionalización es una de las preocupaciones de la Organización Mundial de Comercio y para cuya realización la universidad representa uno de los últimos obstáculos. De esta manera, la educación preuniversitaria entra a formar parte del fenómeno del “neoliberalismo pedagógico” (Gandarilla, 2014) y de ‘comodificación’ del conocimiento (Morley, 2004), cuya organización y control están siendo manejados por poderosas transnacionales ‘educativas’. Se cumple nuevamente con sorprendente exactitud la predicción de Lyotard (1979): “el conocimiento es y será producido para ser vendido, es y será consumido para ser valorado en una nueva producción: en ambos casos, el objetivo es el intercambio. El conocimiento deja de ser un fin en sí mismo, pierde su valor de uso”.

Universidad de las Artes

El mundo de las humanidades tampoco escapa del lenguaje opresivo de la visión neoliberal de

4. <http://www.yachay.ec/universidad-de-experimentacion-cientifico-experimental/>



la universidad. Según sus promotores, la *Universidad de las Artes* "plantea la construcción de un nuevo modelo de formación y articulación social de profesionales del arte conscientes de las implicaciones de su práctica en los procesos ideológicos, políticos y económicos⁵ del contexto inmediato y global" y añaden que se persigue articular la práctica artística "a los emprendimientos culturales y artísticos en la cambiante economía contemporánea de las artes y del país, en aras de identificar tanto los destinos profesionales de los y las artistas cuanto las contribuciones y oportunidades de las artes en su conjunto, al producto social y la economía del país" (UARtes, 2014)⁶.

Entonces, bajo la perspectiva de un arte funcional a la cultura del emprendimiento, a la ideología y a la economía, se vuelve necesario aislar la formación e investigación artística, al igual que la educación, la pedagogía, la investigación científica y las ciencias de la naturaleza, en una isla de pensamiento, en la que, ahora sí, la oferta 'académica' esté dirigida a la "producción de conocimientos articulados con las necesidades del país"⁷. Concebidas como ornamentos inútiles por quienes definen las políticas en un momento en que las naciones deben eliminar todo lo que no tenga ninguna utilidad para ser competitivas en el mercado global, las carreras y materias humanísticas pierden terreno a gran velocidad en los programas curriculares de las universidades y la concentración de estas carreras en un centro aislado no hace sino acelerar esta pérdida. Ya Derrida (2002) advertía que "dentro de esta lógica, como sabemos, las Humanidades son con frecuencia los rehenes de los departamentos de ciencia pura o aplicada que concentran las inversiones supuestamente rentables de capitales ajenos al mundo académico" (pág. 17). Es más, aquello que podríamos describir como el aspecto humanístico de las ciencias, es decir, el aspecto relacionado con la imaginación, la creatividad y la rigurosidad también está perdiendo terreno en la medida que los países optan por fomentar la rentabilidad a corto plazo mediante el cultivo de capacidades utilitarias y prácticas, aptas para generar renta (Nussbaum, 2010).

Todo parece indicar que el destino de las ciencias humanas en la universidad pública correrá

la misma suerte que las facultades de pedagogía y educación. Es probable que ellas continúen, pero reducidas a una mínima expresión, en el mejor de los casos, como débiles reductos de una escuálida "contra-cultura" frente a los mecanismos de poder (presupuestos, evaluación, fondos concursables) de una burocracia que pretende regular la actividad artística en función de la ideología y del mercado. Bajo este escenario, la idea de universidad como el sitio privilegiado para la producción de un conocimiento *pluriverso*, es decir, aquel que avanza combinando disciplinas y articulando unidad (Tapia, 2014), deja de existir para convertirse en una escuela de formación. Como señala este autor, una institución que solo permite una sola forma de pensar puede ser o se convierte en una escuela de formación, más o menos dogmática, pero no es una universidad. "Una institución de formación y producción de conocimiento se vuelve una universidad cuando asume el pluriverso en el que se constituye, es decir, cuando permite y promueve el despliegue intelectual de la pluralidad de sujetos y formas de pensar, que se vuelve una de las principales condiciones de la investigación y producción del conocimiento" (pág. 19).

La concentración de las artes en un centro de formación superior es parte de aquella tendencia de reemplazar gradualmente la idea de unidad del saber privilegiado y unificado de la universidad por la de la hegemonía de la racionalidad cognoscitivo-instrumental y, por lo tanto, de las ciencias naturales. Con ello se produce una fracturación de los tres tipos de racionalidad que han definido la universidad como parte integrante del paradigma de la modernidad (Sousa Santos, 2004): la racionalidad cognos-

5. Los subrayados son del autor.

6. Queda la esperanza de que en realidad, "no hay proyecto académico ni artístico, más allá de la pretensión de nuevo rico de tener la mejor universidad del mundo" (S. Roldós: *¿Y la Universidad de las Artes?*. Revista *Vistazo*, No. 1129; septiembre 2014).

7. Las razones esgrimidas para la creación de la Universidad de las Artes son (UARtes, 2014): "i) la ausencia de un sistema de formación artística ha propiciado una oferta académica en arte caracterizada por la inequidad social, étnica y de género; ii) la oferta existente no está orientada hacia la producción de conocimientos; iii) existe una desarticulación con las necesidades de desarrollo del país; iv) hay una escasa integración entre los niveles del Sistema Educativo Nacional; y v) débil regulación y rendición de cuentas". La espesa densidad intelectual de esta argumentación exige de comentarios.



citivo-instrumental de las ciencias, la racionalidad moral-práctica del derecho y de la ética y la racionalidad estético-expresiva de las artes y de la literatura. Las ciencias naturales se van apropiando de la racionalidad cognoscitivo-instrumental y las humanidades se distribuyen entre las otras dos racionalidades. Se trata, según este autor (2007, p. 46) de una transformación desestabilizadora que crea una profunda fractura en la identidad social y cultural de la universidad, que se traduce en una desorientación, una ausencia de capacidad reflexiva y crítica; es decir, se anula lo que Derrida (2002, pág. 19), al plantear sus tesis de la "Universidad sin condiciones", señalaba como aquella "fuerza de resistencia, esa libertad que uno se toma de decirlo todo en el espacio público y que tiene su lugar único y privilegiado en lo que se denominan las Humanidades".

Universidad de investigación de Tecnología Experimental Yachay

Esta universidad constituye 'la joya de la corona', el símbolo y la esencia del cambio de la educación superior del proyecto gubernamental:

"Se trata de crear una institución de educación superior que constituye uno de los cuatro proyectos motrices⁸ del nuevo modelo universitario ecuatoriano que debe conformarse en los próximos años y que transformará drásticamente la oferta, el funcionamiento y la organización de la universidad del país y su articulación con la sociedad y la economía ecuatoriana"

Dos premisas constituyen el fundamento de este pomposo proyecto. La primera tiene que ver con las expectativas, fuera de sentido común, que la burocracia ha ido estructurando alrededor de las llamadas tecnologías convergentes (nano tecnología, la ingeniería genética y las ciencias de la información) como motores de

cambio de un nuevo modelo de acumulación de la economía del país. La segunda, que involucra directamente a la universidad, parte de aquella idea persistente y equívoca según la cual la innovación es el resultado de una secuencia lineal de desarrollo tecnocientífico que, empezando por la investigación básica y pasando por la investigación aplicada, termina en aplicaciones comerciales para el mercado. Se trata de una concepción taylorista del desarrollo científico-tecnológico, en el que cada etapa incorpora valor (conocimiento) a un producto final. De acuerdo a esta concepción, el objetivo de la Universidad Yachay está claramente definido: llevar a cabo la investigación básica y de esta manera proveer el conocimiento fundacional, la información e instrumentación como el andamiaje de un nuevo modelo de universidad y desarrollo económico⁹.

De ahí que, según esta visión funcional y productivista de la universidad, resulte indispensable aislar también la investigación tecnocientífica del resto del sistema universitario. Como se ha insistido en otros análisis (Villavicencio A., 2014a; 2014b), la distinción entre universidades de investigación y universidades de docencia, además de pretender desarticular dos actividades indisolubles en la enseñanza superior conduce a una fragmentación y jerarquización del sistema universitario del país. Es cierto que no es posible concebir que todas las instituciones de educación superior pretendan abarcar todos los espacios del conocimiento y cubrir todas las demandas que la sociedad exige. Sin embargo, como lo anota Sousa Santos (2007, p. 62), "no es sostenible y mucho menos recomendable desde el punto de vista de un proyecto nacional educativo, un sistema universitario donde el posgrado y la investigación estén concentrados en una pequeña minoría de universidades". Añade este autor que "el problema debe ser resuelto en el ámbito de la creación de una red universitaria pública que posibilite a las universidades que no pueden tener investigación o cursos de postgrado autónomos, hacerlo en alianza con otras universidades en el ámbito de una red nacional o inclusive transnacional". Esta red implica compartir recursos y equipamientos, la movilidad de docentes y estudiantes al interior de las redes y una estandarización mínima de planes de estudio, organización del año escolar y de los

8. El resto de "proyectos motrices" son las otras tres universidades emblemáticas.

9. Un análisis sobre este tema es presentado en (Villavicencio A., Innovación, matriz productiva y universidad: porque Yachay es una estrategia equivocada, 2014a).



sistemas de evaluación. No se trata de llevar a las universidades de calidad a compartir de tal modo sus recursos que se ponga en riesgo esa misma calidad; al contrario, se trata de multiplicar el número de universidades de calidad, dando a cada una la posibilidad de desarrollar su nicho potencial con ayuda de las demás.

Por otra parte, la falsa dicotomía entre universidad orientada a la investigación y universidad orientada a la docencia es también un tema de larga data en el debate sobre la universidad ecuatoriana. Ayala Mora (1976) señalaba con precisión la trivialidad del debate sobre si la línea a seguirse debería ser "científica" o "profesionalizante", como si estas dos fueran posibilidades distintas u opuestas. En su análisis sobre este tema, este autor nos recuerda a Darcy Ribeiro, quien hace ya más de cuatro décadas en el libro "La Universidad Latinoamericana" señalaba:

"La enseñanza profesional no se opone sin embargo a la científica. A la primera le corresponde la docencia de las aplicaciones de principios científicos a determinados campos de la actividad humana. Como tal tienen muchas exigencias extra científicas como el entrenamiento en ciertas rutinas, cuya enseñanza es también tarea insustituible de la universidad. Sin embargo, ese entrenamiento solo puede ser hecho de modo fecundo allí donde, al lado de las prácticas, se cultiva el saber general en que ellas se basan".

Con mucha anticipación a un debate que cobra actualidad, Ayala Mora (1976) añadía que "una cosa es combatir una institución que se agota en profesionalizar y ahorca a la ciencia, y otra es pretender que la universidad sea un centro de investigación puro que minusvalore la formación profesional" (p. 51). Indudablemente que este tema adquiere aún más relevancia y actualidad por el hecho de que una absurda diferenciación entre docencia e investigación está institucionalizada por la Ley de Educación Superior.

Universidad Ikiam

Esta institución de educación superior se enmarca en la política gubernamental de la puesta en marcha de un plan de prospección de la naturaleza que conduzca al descubrimiento de plantas, especies y material genético cuyas aplicaciones en actividades productivas y comerciales permitan diversificar la economía y reducir así la dependencia de las rentas originadas en exportación del petróleo.

"La mayor ventaja comparativa con la que cuenta el país es su biodiversidad y, sin duda, la mayor ventaja competitiva que podría tener es saber aprovecharla, a través de su conservación y de la construcción de industrias propias relativas a la bio y nano tecnología. En este sentido, la estrategia está orientada a construir en el mediano y largo plazo una sociedad del bio-conocimiento y de servicios eco-turísticos comunitarios."¹⁰

Los objetivos de la Universidad Ikiam responden cabalmente a este proyecto. La universidad se propone "generar conocimiento para transformar el patrón de especialización de la economía y transitar hacia una matriz productiva basada en recursos infinitos y armonizar la explotación de recursos naturales no renovables con procesos amigables con el ambiente e incidir en la investigación científica para el desarrollo de nuevas formas de uso y manejo de la biodiversidad y el ambiente" (Ikiam, 2014).

Nuevamente la universidad entra en una lógica modernizadora que es a la vez neoliberal y neo-conservadora. El conocimiento científico y explotación de la biodiversidad se insertan dentro de la propensión del capitalismo de internalizar lo que O'Connor (1993) llama las *condiciones de producción*; proceso mediante el cual bienes y servicios que escapan del circuito mercantilista de la economía son progresivamente apropiados o capitalizados, como sería el caso de la biodiversidad. Se trata entonces de idear mecanismos más eficientes en el uso de los 'recursos'

10. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo: Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 - 2013. Quito, 2009.



por medio del conocimiento científico y la biotecnología para lo cual la tarea de prospección biológica o "cacería de genes" se presenta como un protocolo respetable para salvar la naturaleza porque se considera que la fuente de los beneficios y ganancias de la conservación está en los genes de las especies." (Escobar, 1996).

De esta manera, la universidad pasa a formar parte de un proceso de capitalización de la naturaleza en el que la dinámica del capital privilegia las nuevas biotecnologías, las cuales capitalizan la naturaleza al plantar valor en ella por medio de la investigación científica. Entonces, bajo una visión desarrollista, el cambio de la matriz productiva, sobre la base del capital y la tecnología, la biotecnología y los proyectos que la sustentan, aparece no como una empresa neutral sino como una actividad ligada a la reproducción de relaciones sociales capitalistas (Haraway, 1997; citado en: Escobar, 1996). En este contexto, la acumulación del capital requiere la articulación de las ciencias al proceso de producción, de tal manera que los conceptos que estas producen se conviertan en las nuevas fuerzas productivas. Se confirma una vez más una política económica y social del Gobierno consistente en una progresiva modernización del capital o quizá para ser más precisos, por lo menos en su relación con la naturaleza, esta política encarnaría las formas postmodernas de capital bajo nuevas formas de colonización de la naturaleza. Así, la universidad Iklam debe verse como parte de la creación de un conocimiento relacionado directamente con el capital, en la medida que se apunta a la incorporación de la naturaleza en la ley del valor (Leff, 1995).

Esta tendencia impulsada por la reforma gubernamental tiene lugar en un mundo donde el desarrollo sustentable, la gobernabilidad de la conflictividad ambiental y la ética exigen "la necesidad urgente de repensar la educación universitaria para permitirnos atender los desafíos con posibilidades de dar respuestas a la altura de los retos y amenazas" (Vessuri & Sanchez, 2010). Es precisamente en el campo de las ciencias de la vida, en la concepción de nuevas relaciones entre la naturaleza y la sociedad, donde se hace imprescindible el cambio o transición paradigmática, la ruptura epistemológica

avocada por Sousa Santos (2010) y que consiste en la superación de una racionalidad científica, de una universidad pautada por la técnica y la racionalidad instrumental tecnocientífica, para dar paso a "una ecología de saberes", es decir, "la práctica de agregación de la diversidad a través de la promoción de interacciones sustentables entre entidades parciales y heterogéneas" (p. 55).

Desafortunadamente, la visión tecnocrática sobre el papel de la universidad en la "conservación ambiental y el uso racional e inteligente de los recursos naturales" (Iklam, 2014) converge hacia la especialización del conocimiento de la naturaleza, en un centro de excelencia como el mecanismo más eficaz para su explotación. Se anula o por lo menos se debilita enormemente, la posibilidad de un análisis, de un debate democrático, de investigación plural sobre los problemas éticos, sociales y ecológicos de las relaciones entre sociedad y naturaleza. No se tiene en cuenta que la naturaleza es cada vez más un fenómeno social y por lo mismo cada vez más importante. En consecuencia, el comportamiento antisocial más peligroso tiende a ser el que viola las normas sociales de la naturaleza. La investigación de estas normas en la formación de «una personalidad de base», socializada en ellas, debe ser la función prioritaria de la universidad (Sousa Santos, 2004). Pero lo que resulta aún más preocupante de esta segmentación del conocimiento universitario y su compartimentalización en estancos de especialización, es el peligro que una visión estrecha y tecnocientífica de la naturaleza termine por erosionar la biodiversidad puesto que toda biotecnología depende de la creación de mercados uniformes de mercancías y la diversidad de las mercancías no puede resultar en la diversidad de culturas y especies.

La elitización de la universidad

La crisis de legitimidad, provocada por el hecho de haber dejado de ser la universidad una institución consensual frente a la contradicción impuesta por la restricción del acceso y la certificación de las competencias, por un lado, y por las exigencias sociales y políticas de la de-



mocratización de la universidad, por otro, es un problema latente que enfrenta la universidad (Sousa Santos, 2007). Ya a finales de la década de los sesenta, las tensiones derivadas de esta contradicción desencadenaron en lo que Hernán Malo (1996 a) calificó como "la crisis de la masificación (otros opinan que se trató de una democratización con sus claros pros y contras)". Aclara este autor que esta crisis "no fue creada por el mero capricho de gente universitaria irresponsable, fue el producto del anhelo y del impulso ascendente hacia formas de vida dignas del ser humano, que prendió desde hace algunas décadas en las clases marginadas" (p. 48).

Ante una universidad paralizada frente a la exigencia de reacciones rápidas que demandaban las alarmantes señales de disfunción en que se sumía la educación superior, las tensiones provocadas por la creciente demanda de acceso a la educación superior fueron aliviándose por la vía negativa: creación indiscriminada de universidades públicas sin los recursos necesarios para su funcionamiento, proliferación de la educación superior privada con alarmantes signos de estafa académica, degradación de la pertinencia y calidad de la educación, precarización de la enseñanza y la docencia, entre otros (CONEA, 2009). Sin lugar a dudas, la reforma universitaria emprendida por el Gobierno se ha enfocado a la corrección de algunas de las distorsiones derivadas de la profunda crisis en la que se sumió la universidad. Sin embargo, las acciones emprendidas están dirigidas a acometer únicamente los síntomas de una crisis más profunda, dejando latente una de las causas fundamentales que los originan y que tienen que ver con el espectro social de los destinatarios de los conocimientos producidos y, por lo tanto, el carácter democrático de su transmisión.

La política pública del Gobierno está lejos de resolver el desafío fundamental que plantea la legitimidad social que enfrenta la universidad y que se manifiesta en las contradicciones de alcanzar un compromiso entre la democratización del acceso y los criterios de selección interna; de la necesidad de establecer márgenes de coherencia entre los principios mismos de la universidad y los principios de la democracia y de la igualdad o, en definitiva, de adoptar nuevos modelos de

educación sin promover la mediocridad y descharacterizar la universidad. Señala Sousa Santos (1998) que "frente a una fuerte presión social en lo referente a la expansión del sistema universitario, la universidad puede responder a esa presión mediante el desempeño de la función latente de "enfriamiento de las aspiraciones de democratización", es decir, reestructurándose con el objeto de disimular, bajo la forma de una falsa democratización, la continuación de un sistema selectivo, elitista" (pág. 230).

Esta es precisamente la estrategia adoptada por el Gobierno en la gestión de las tensiones producidas por la demanda social de democratización de la universidad. La creación de nuevas universidades es presentada como un imaginario universitario en el que el bien público de la educación superior por primera vez está al alcance de la mayoría de estratos sociales, históricamente excluidos de sus beneficios. Sin embargo, se trata precisamente de una política de democratización espuria¹¹ porque en la práctica se está promoviendo un sistema universitario estratificado y excluyente.

Resulta paradójico que un Gobierno que ha hecho de la inclusión social uno de los *leitmotiv* de su programa de acción se empeñe en la implantación de un sistema universitario excluyente y notoriamente elitista. Con la creación de las cuatro *universidades emblemáticas*, llamadas a convertirse en los "núcleos de organización y producción del conocimiento frontera, aprendizajes interdisciplinarios e innovativos"¹², se está instaurando un sector de elite de la educación: en principio, académicamente más selectivo y competitivo que el resto de universidades, que requiere una preparación más intensiva y especializada que la que ofrece el bachillerato, orientado a la preparación de una tecnocracia profesional para el ejercicio de funciones em-

11. El Gobierno esgrime la gratuidad de la enseñanza superior (hasta tercer nivel) como el ícono de la democratización de la universidad. Sin embargo, existen serias dudas si los aranceles (casi simbólicos) que cobraba la universidad pública constituían realmente una barrera para el ingreso de estudiantes de estratos económicos bajos. Por otra parte, ¿cómo se explica el descenso casi generalizado de matrícula en la universidad pública frente a un crecimiento inusitado de matrícula en la universidad privada en los últimos tres años?

12. SENESCYT. Redes de Gestión Académica: propuesta metodológica. Quito, 2014.



presariales de liderazgo y poder y beneficiario de una generosa subvención estatal. De esta manera, se construye un sistema universitario perfectamente estratificado: en el pináculo, las *universidades emblemáticas*¹³ y en el otro extremo las *universidades territoriales*¹⁴ (probablemente las universidades de educación continua, según la tipología de la LOES) que en la práctica funcionarían como una especie de agencias concesionadas para el otorgamiento de títulos de un ya devaluado tercer nivel de educación superior (Villavicencio A., 2013a).

En este punto conviene destacar la coincidencia entre la acción del Gobierno y las propuestas neoliberales que rondan la educación superior. Bajo el reiterativo argumento de optimizar la asignación de recursos, la respuesta consiste en la implantación de un "modelo universitario" orientado a concentrar los recursos en un pequeño número de universidades de elite con proyección y reputación internacional. Este modelo, generalmente conocido como "Harvard aquí" (Hazelkorn, 2013), debido a su objetivo de replicar la experiencia de la universidad de Harvard o de un selecto grupo de universidades estadounidenses (*Ivy League*). Este objetivo pretende ser alcanzado promoviendo una clara diferenciación vertical o jerárquica (por lo menos en cuanto a reputación) entre las universidades, enfatizando una evidente distinción entre universidades de investigación (universidades de elite) y universidades de docencia (universidad de masas). Señala la autora citada que de esta manera, se sacrifica un "modelo social-democrático" enfocado a promover un *sistema nacional* de calidad, mediante el fortalecimiento de una diferenciación horizontal (misión, funciones) entre las universidades, "apoyando la excelencia donde esta ocurra y promoviendo la especialización de las instituciones de educación superior en disciplinas o dominios específico del

conocimiento de acuerdo con su *expertise*, competencias y misión" (Hazelkorn, 2013, p. 85).

Pero más allá de un simple problema de asignación de recursos económicos, la política de estratificación de la universidad ecuatoriana apunta a la aparición de castas en la educación pública, la segmenta y contribuye a crear una mayor separación entre grupos, clases y procesos sociales. La creación de universidades de elite se convierte en lo que Bourdieu (1994) califica como un mecanismo del control de la asignación de estatus y privilegio en las sociedades contemporáneas. En efecto, esta diferenciación universitaria alienta la creación de un mayor número de compartimentos estancos sociales y potencialmente generadores de conflictos más agudos entre clases, sin hablar de la educación privada que también apunta ya a la creación de escuelas o nichos para consumidores distintos, por un lado para la clase más alta y por otro para la clase media rechazada de la educación pública.

Se confirma así la tesis de Bourdieu (1994) según la cual el sistema educativo se convierte en la principal institución de distribución de un capital cultural, una de cuyas funciones consistiría en "otorgar credenciales educativas, implementar mecanismos de selección y clasificaciones cognitivas, usadas por individuos y grupos para alcanzar y perpetuar posiciones de poder". Las *universidades emblemáticas* parecerían llamadas a cumplir esta tarea: dispensar una credencial educativa, una especie de capital (capital académico) que puede ser adquirido con tiempo, dedicación y dinero para luego ser intercambiado por una posición que asegure status, privilegio y poder (Swartz, 1997). Es así como, la crisis de legitimidad de la universidad que pone en tela de juicio el espectro social de los destinatarios de los conocimientos producidos y, por lo tanto, el carácter democrático de su transmisión, es resuelta por lo que Sousa Santos llama una función latente de legitimación: la misión de la universidad de proveer un bien público desvía la atención de su efectiva contribución a asegurar la función de reproducción del sistema social existente (Bourdieu, 1994). Ya hace algunas décadas Simón Espinosa (1996) advertía sobre el peligro de "instrumentalizar la universidad como punta de lanza para la formación de elites

13. La escasa información disponible sobre estas universidades emblemáticas es reiterativa sobre el funcionamiento de estas instituciones bajo estándares internacionales, sin que jamás se aclare cuáles son esos estándares internacionales. Se pretende dar la impresión que en algún lugar existe una especie de declaración universal sobre estándares de excelencia universitaria. Curiosamente, los cursos propedéuticos para el ingreso a estas universidades son denominados cursos emblemáticos de nivelación; quizá porque son profesores extranjeros quienes conducen estos cursos propedéuticos.

14. *Ibid.* 512.



académicas y tecnológicas en apariencia apolíticas y, en realidad, domesticadas, castradas y de talante herodiano o de agentes nacionales de la dependencia externa y de la continuación de un sistema socialmente injusto".

Pero, la cultura *elitización*, que peligrosamente se instala en el quehacer universitario, se traduce también en un mecanismo de estratificación al interior del cuerpo docente de las universidades. Se instituye una distinción académica de rango que no es sino una prolongación natural de la estratificación universitaria. La universidad donde un docente ha cursado sus estudios y, por supuesto la distinción académica alcanzada, pasa a desempeñar un papel decisivo en su carrera académica. Si dicha universidad consta en los *rankings* mundiales de universidades, este elemento, directa o indirectamente, provee las señales que fijan los estándares y status de la docencia y que van desde el reconocimiento de títulos obtenidos en el extranjero, el otorgamiento de becas de investigación, la concesión de años sabáticos, la contratación de docentes nacionales y extranjeros, los salarios de las autoridades universitarias, los requisitos para la docencia.

En este contexto, el acto de clasificación académica se convierte, como lo señala Bourdieu (1994), en un acto de ordenación en el doble sentido de la palabra: "los elegidos quedan marcados por su pertenencia; son miembros de una orden, en el sentido medieval del término, y de un orden nobiliario, conjunto claramente delimitado (se pertenece a él o no) de personas que están separadas del común de los mortales por una diferencia de esencia y legitimadas, por ello, para dominar. Por eso la separación realizada por la academia es así mismo una ordenación en el sentido de consagración, de entronización en una categoría sagrada, una nobleza". Más aun, el éxito académico y social depende ahora muy estrechamente de un acto de denominación inicial (la imposición de un nombre ligado a un título y a una universidad de categoría mundial) que consagra académicamente una diferencia social.¹⁵

De esta manera, la universidad al entrar en la lógica de clasificar, ordenar y jerarquizar, adopta

una cultura que está ya conduciendo a desdibujar su visión y objetivos; exacerbando las contradicciones de algunas de sus funciones y creando tensiones peligrosas tanto al interior de las mismas universidades como en sus relaciones con el Estado y la sociedad. Los nuevos modelos de universidad, trasplantados sin ningún criterio de pertinencia, están creando barreras estratificadas para un acceso democrático a la educación superior. De manera premeditada, o tal vez inconsciente, las universidades emblemáticas se convierten así en un factor importante de contribución a la consolidación de las desigualdades sociales y de legitimación de un orden social injusto.

Una institucionalidad tambaleante

En el proceso de cambio por el que atraviesa la universidad, la crisis de institucionalidad es la más visible y la que se manifiesta con mayor intensidad. Esto por dos razones: la primera, como sostiene Sousa Santos (1998), porque en ella repercuten tanto la crisis de hegemonía, como la crisis de legitimidad, y la segunda, tiene que ver con la tendencia de sustitución gradual de la idea de unidad del saber universitario o del conocimiento *pluriverso* por la hegemonía de la racionalidad cognoscitivo-instrumental y por lo tanto de las ciencias naturales y sus aplicaciones en la ingeniería.

Esta crisis, exacerbada por la presión de imitar el modelo de las universidades emblemáticas, se manifiesta a su vez a dos niveles, estrechamente interrelacionados. Por una parte, las universidades se convierten en instituciones porosas, sus límites se desdibujan, así como sus funciones y lógicas de funcionamiento. La presión a la que es sometida la universidad para la producción de un conocimiento "útil, productivo, emprendedor" la obliga a repensarse y modificar sus lógicas y estructuras de funcionamiento para atender el nuevo reto que se le plantea. Apare-

15. En el ritual académico de conferencias, ponencias, charlas, la importancia, la credibilidad del expositor, está casi siempre asociada a la jerarquía de sus universidades de formación y experiencia: "antiguo alumno de ..."; "cursó sus estudios en ..."; "profesor de la universidad ...". Por supuesto que su autoridad académica se mide en función de la pertenencia o no de estas instituciones a una elite de universidades.



ce entonces una nueva escala de prioridades selectivas que alteran las posiciones relativas de las diferentes áreas del saber universitario y de las facultades, departamentos o unidades y con esto, se desestructuran las relaciones internas en que se basa la estabilidad institucional. Por otra parte, como todo este discurso de una universidad funcional de conocimientos prácticos va siempre acompañado del discurso de excelencia, productividad, eficiencia y optimización¹⁶, la universidad está obligada a cuestionarse en términos extraños a su esencia misma y someterse a los protocolos de una evaluación que anula su autonomía (Sousa Santos, 1998).

La hegemonía de la racionalidad instrumental se traduce en un factor de desestabilización de la institucionalidad de la universidad. Aparecen o se promueven nuevos circuitos de gestión y comercialización del conocimiento en los que centros de transferencia de tecnología, unidades de emprendimientos u oficinas de gestión de patentes pasan a ocupar un sitio preponderante; mientras las facultades y departamentos, supeditados a los primeros, se limitan a la enseñanza. En este contexto, la supremacía de un conocimiento práctico y funcional afecta y es reflejado en el trabajo de los docentes. La nueva cultura de evaluación procura generar maestros, estudiantes, instituciones más productivas –artículos, conferencias horas-clase, grados académicos, etcétera–, con individuos concentrados en su propio trabajo y altamente competitivos. La lógica de la competencia y no de la complementariedad, la lógica de la simulación y no de la pertinencia, las prácticas de la irrelevancia y las prácticas del trabajo académico serio se encuentran en tensión permanente en este escenario. Es esta lógica perversa la que crea la necesidad de estándares uniformes, una métrica que sirve para valorar la diversidad del trabajo intelectual de los docentes. Las preocupaciones por esos estándares de desempeño, ya sea el doctorado o la presión por publicar más artículos de los que han leído se traducen en una cultura académica

muy peculiar: en un viraje irónico, los docentes que se consideran ellos mismos como intelectuales autónomos, encuentran que su trabajo, debido a la constante evaluación y dirigismo, tiende a la conformidad y a la estandarización (Slaughter & Rhoades, 2004).

La universidad asiste impasiblemente a un proceso en el que pasa de ser una institución relativamente autónoma a una mera dependencia de la burocracia gubernamental, sujeta al control de una secretaría del Gobierno y a la supervisión de la agencia evaluadora; proceso que viene a ser un símbolo de la enorme burocratización y subordinación que la desvanece como factor decisivo en la vida nacional. De hecho, se crean las bases de un nuevo esquema corporativo entre el Estado y las instituciones de educación superior. Se produce entonces un proceso de desinstitucionalización que no se limita al interior de la organización de las universidades, sino que trasciende a las relaciones mismas de la universidad con el Estado y la sociedad. Las instituciones educativas van perdiendo su sentido de instituciones y gradualmente pasan a convertirse en organizaciones, dos paradigmas diferentes.

Se produce, entonces, un proceso gradual en el que tiende a desvanecerse la responsabilidad de la universidad como institución de formación de ciudadanos críticos y con compromisos renovados en la construcción y reconstrucción de una sociedad que demanda del conocimiento y valores para intervenir la realidad. "Cuando las instituciones tienden a transformarse en organizaciones y sus actividades comienzan a ser medidas o evaluadas bajo criterios de productividad, eficiencia o económicos aparece un componente subterráneo organizacional, aquel que rige sus principios de poder y beneficio como elementos determinantes para decidir el tipo de producción que desea o le conviene realizar" (Comas Rodríguez, 2007, p. 46). Agrega el mencionado autor, "eso debilita enormemente su carácter de mediación entre el individuo y la sociedad global, esto es, su capacidad de contribuir calificadamente para la construcción del sujeto social. En otras palabras, "[las universidades van] perdiendo gran parte de su sentido de institución, estas renuncian a la construcción de

16. La Ley de Educación Superior (art. 93) define el principio de calidad como "la búsqueda constante y sistemática de la excelencia [sic], la pertinencia y producción óptima [sic], transmisión del conocimiento y desarrollo del pensamiento mediante la autocrítica, la crítica externa y el mejoramiento permanente". Una curiosa tautología y visión empresarial de la calidad de la educación superior.



la personalidad y de la sociabilidad, o sea, a la construcción de sujetos autónomos" (Dias Sobrinho J., 2004, p. 24).

Hacia el rescate de un bien público

Se ha convertido casi en parte del sentido común asumir que las tres funciones básicas que cumple la universidad son: 1) la formación de graduados altamente entrenados con las competencias necesarias para desempeñar las múltiples funciones que demanda una sociedad moderna; 2) la investigación como base para el desarrollo tecnológico y productivo de la sociedad; y 3) promover la movilidad social como un mecanismo de redistribución del ingreso. Esto es parcialmente cierto. Se asume que estas funciones generan externalidades positivas, alguna forma de bien público, que no puede ser apropiado o acaparado por agentes privados y que, por consiguiente, benefician a la sociedad en conjunto.

Toda la agenda universitaria del Gobierno, desde la creación de las universidades emblemáticas hasta los reglamentos-instructivos que norman el funcionamiento de las universidades es justificada, en última instancia, por la obligación del Estado de rescatar para la sociedad el bien público que representa la educación universitaria. De acuerdo al discurso oficial, "el proceso de transformación radical del sistema de educación superior en general y de la universidad en particular, consiste en redefinirla como un bien público".

Sin embargo, la transferencia de tecnología vía el sistema de licencias y patentes no es, por definición, un bien público. De igual manera, la formación de capacidades tampoco constituye un bien público ya que esta podría ser internalizada por los estudiantes quienes, en principio, estarían en capacidad de financiar su formación, capacitación y entrenamiento en escuelas vocacionales mediante sus ingresos futuros. En la misma línea de razonamiento, la investigación también podría ser internalizada por las empresas con la perspectiva de recuperar los costos vía comercialización de sus innovaciones. También se podría argumentar que las

universidades contribuyen a la promoción de la movilidad social y así, representan mecanismo de redistribución del ingreso. Sin embargo, en este caso, no se requeriría de universidades sino simplemente de escuelas vocacionales que perfectamente podrían cumplir esta función.

El académico norteamericano B. Readings (1996) acuñó la frase *universidad de la cultura* para argumentar que la universidad se encuentra en una posición única para proveer un sentido de cultura nacional. Por medio del estudio y de la enseñanza de la historia social y cultural de una nación, esta cultura es proyectada en el tiempo. Sostiene este autor que la función de enseñanza de la universidad permite formar profesionales en una misma tradición cultural; ellos tienen una misma visión de sus raíces sociales y culturales, comparten una visión del mundo y si la universidad cumple a cabalidad con sus objetivos, sus graduados se insertan satisfactoriamente en la sociedad y están en capacidad de promover sus objetivos en el futuro. Todo esto tiene indiscutibles ventajas sociales, administrativas y económicas. Esto constituye en esencia el bien público que provee la universidad. La universidad, como repositorio de la cultura y, por consiguiente, como elemento sustancial de cohesión social y construcción de la idea de comunidad, crea un bien público que no es apropiable por agentes individuales o grupos de agentes socioeconómicos (Cowan, 2006; Readings, 1996). Se trata de un bien que beneficia de manera simultánea a todos los miembros de una comunidad y, a pesar de que no todos pueden valorar de igual manera los beneficios, este hecho no afecta su presencia ni disponibilidad. Nadie puede ser excluido de sus beneficios. En el lenguaje de la economía, no existe rivalidad ni exclusión en el *consumo* del bien y por consiguiente, es efectivamente un bien público (Ostrom, 1990).

Es este el bien público que la universidad debe rescatar como su función primordial. Esta función constituye la fuerza, la razón de ser de la universidad que la burocracia está lejos de entender y asimilar. Con un profundo sentido de la realidad, Derrida (2002) señalaba que esta fuerza de la universidad exhibe impotencia, fragilidad de sus defensas frente a todos los poderes



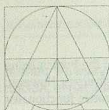
que la rigen, la sitian y tratan de apropiársela. "Porque es ajena al poder, porque es heterogénea al principio de poder; la universidad carece también de poder propio. ... Por eso hablamos aquí de universidad sin condición: el derecho primordial a decirlo todo, aunque sea como ficción y experimentación del saber, y el derecho a decirlo públicamente, a publicarlo" (p. 16).

Referencias bibliográficas

- Aboites, H. (2012). *La medida de una nación: los primeros años de la evaluación en México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ayala Mora, E. (1976). Reforma, Contrarreforma y Modernización. *Revista de la Universidad Católica (Separata)*, IV (11).
- Bourdieu, P. (1994). *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*. Paris: Éditions du Seuil.
- Comas Rodríguez, O. (2007). La calidad en educación superior o la otra cara del conflicto entre organización e institución universitarias. *Reencuentro: Análisis de Problemas Universitarios*, 45-51.
- CONEA (2009). *Evaluación de Desempeño Institucional de las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador*. Quito: Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior.
- Cowan, R. (2006). Universities and the Knowledge Economy. In B. Kahin, & D. Foray, *Advancing Knowledge and the Knowledge Economy* (pp. 135-150). Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Derrida, J. (2002). *La Universidad sin condición*. Madrid: Editorial Trotta.
- Dias Sobrinho, J. (2004). Autonomía y evaluación. *Reencuentro: Análisis de problemas universitarios (Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco)*, 40, 21-30.
- Escobar, A. (1996). *Constructing Nature: Elements for a Poststructuralist Political Ecology*. In R. Peet, & M. Watts (Eds.), *Liberation Ecologies*. London: Routledge.
- Espinosa, S. (1996). Hernán Malo y su pensamiento universitario. En E. Ayala Mora (Ed.), *Hernán Malo: Pensamiento Universitario*. Universidad del Azuay y Corporación Editora Nacional.
- Etzkowitz, H., & Leydesdorff, L. (1997). *Universities in the Global Knowledge Economy: A Triple Helix of the University-Industry-Government Relations*. London: Pinter.
- Funtowicz, S., & Ravetz, J. (1993). Science for the post-normal age. *Futures*, 25 (7).
- Gandarilla, J. (2014). *Universidad, Conocimiento y Complejidad. Aproximaciones desde un pensar crítico*. La Paz: CIDES - UMSA.
- Gibbons, M., Limoges, C., & Nowotny, H. (1994). *The new production of knowledge*. Londres: SAGE Publications.
- Hazelkorn, E. (2013). World-class universities or word-class systems? Rankings and higher education policy choices. In P. Marope, P. Wells, & E. Hezelkorn (Eds.), *Rankings and Accountability in Higher Education: uses and misuses* (pp. 71-94). Paris: UNESCO.
- Ikiam. (2014). Retrieved from <http://www.universidadikiam.com.ec>
- Leff, E. (1995). *Green Production: Toward an Environmental Rationality*. New York: Guilford Press.
- Liotard, F. (1979). *La Condition postmoderne: rapport sur le savoir*. Paris: Les Editions du Minuit.
- Malo, H. (1996a). Universidad, institución inversa. En E. Ayala Mora (Ed.), *Hernán Malo: Pensamiento Universitario*. Universidad del Azuay - Corporación Editora Nacional.
- Morley, L. (2004). *Quality and Power in Higher Education*. Philadelphia: Open University Press and McGraw Hill Education.



- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de Lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid: Katz Editores.
- Ordorika, I., & Pusser, B. (2007). La máxima casa de estudios: Universidad Nacional Autónoma de México as a state-building university. In P. Altbach, & J. Balán (Eds.), *World Class Worldwide: Transforming research universities in Asia and America*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Readings, B. (1996). *The University in Ruins*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Slaughter, S., & Rhoades, G. (2004). *Academic Capitalism and the New Economy*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Sousa Santos, B. (1998). *De la mano de Alicia: lo social y político en la postmodernidad*. Bogotá: Ediciones Uniandes, Universidad de los Andes.
- Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el Saber, Reinventar el Poder*. Montevideo: Ediciones Trilce-Extensión universitaria, Universidad de la República.
- Sousa Santos, B. (2007). *La Universidad en el Siglo XXI*. La Paz: CIDES-Universidad Mayor San Andrés.
- Sousa Santos, B. (2004). Tesis para una universidad pautada por la ciencia posmoderna. *Educación Superior: Cifras y hechos*, 3 (18).
- Swartz, D. (1997). *Cultura y Poder: la Sociología de Pierre Bourdieu*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Tapia, L. (2014). *Universidad y Pluriverso*. La Paz: CIDES, Universidad Mayor de San Andrés.
- UArtes. (2014, septiembre). Retrieved from <http://www.uartes.edu.ec>
- UNAE. (2014, septiembre 5). Retrieved from <http://www.unae.edu.ec>
- Vessuri, H., & Sanchez, I. (2010). Las Fronteras de la Ciencia y un Nuevo Contrato Social con la Universidad: el ejemplo del cambio climático. *Educación Superior y Sociedad*, 15 (1), 179-197.
- Villavicencio, A. (2013a). ¿Hacia dónde va el proyecto universitarios de la Revolución Ciudadana? En J. Cuví, D. Machado, A. Oviedo, & N. Sierra (Eds.), *El correísmo al desnudo* (pp. 216-231). Quito: Montecristi Vive.
- Villavicencio, A. (2014a). *Innovación, matriz productiva y universidad: porqué Yachay es una estrategia equivocada*. Quito: Fundación Hernán Malo, Corporación Editora Nacional.
- Villavicencio, A. (2014b). Universidad, conocimiento y economía. *Ciencias Sociales* (35). *Revista de las Carreras de Sociología y de Política*. Universidad Central del Ecuador.
- Yachay. (2014). Retrieved from http://www.yachay.gob.ec/universidad_yachay



¿Universidad o uniformidad? Sumaq Kawsay, diversidad e isomorfismo bajo la lupa

Francisco Salgado Arteaga, PhD.

Universidad del Azuay
francisco.salgado@fullbrightmail.org

Eduardo Morán Fierro, PhD(c).

Universidad Tecnológica Equinoccial

Resumen

La Constitución ecuatoriana propone el principio orientador del Sumaq Kawsay para la convivencia. Este principio busca que los valores y la búsqueda de la felicidad primen sobre los mercados y el cálculo utilitario de consecuencias. Sumaq Kawsay es una denuncia del ser humano agobiado por el mercado y un anuncio de la plenitud de la vida y de la diversidad. Sin embargo, la práctica y la evaluación de las políticas públicas se siguen realizando bajo los enfoques administrativos funcionalistas.

Esta dicotomía ocurre también en el sistema de educación superior, cuyo camino avizora el tránsito de la sociedad toda. Se constata una preocupante tendencia hacia el isomorfismo en varios aspectos del sistema, tales como en la evaluación de la calidad de las universidades ecuatorianas y en el proceso de la admisión de estudiantes. Estos moldes no promueven el aprendizaje y la generación de conocimiento en una institución humana que es, por naturaleza, abierta a la diversidad.

La ponencia realiza un análisis crítico de la coyuntura actual de la universidad ecuatoriana y plantea que la estandarización debe ser analizada críticamente por los efectos que puede tener sobre los jóvenes estudiantes, sus familias y la sociedad toda. Se trata de debatir cómo acompañar y promover la inclusión social y la participación de los propios actores en la construcción de una universidad que cumpla sus misiones de formar seres humanos, desarrollar el pensamiento y servir a la sociedad concreta del Ecuador hoy.

Palabras clave: *educación Superior, sumaq kawsay, isoformismo, evaluación, acreditación.*

Abstract

The Ecuadorian Constitution proposes the guiding principle of Sumaq Kawsay for coexistence. This principle seeks that fundamental values and the pursuit of happiness take precedence over the

market and the reckoning of consequences. *Sumaq Kawsay* is a denunciation of the human being overwhelmed by the market and an announcement of the fullness of life and diversity. However, practice and evaluation of public policies continue to be made under administrative functionalist approaches.

This dichotomy also occurs in the higher education system, which envisions the transit path of the whole society. A worrying trend toward isomorphism in various aspects of the system such as the evaluation of the quality of Ecuadorian universities and in the process of admission of students can be noticed. These molds do not promote learning and knowledge generation in a human institution that is, by nature, open to diversity.

The paper makes a critical analysis of the current situation of the Ecuadorian university and argues that standardization should be critically analyzed due to the influence it can have on young students, their families, and society. It is discussed how to accompany and promote social inclusion and participation of the actors in the construction of a university that fulfills its mission to educate human beings, to generate knowledge and to serve the particular society of Ecuador today.

Keywords: *higher education, Sumaq Kawsay, isomorphism, assessment and accreditation.*

Sumaq Kawsay: el surgimiento de una noción, el nacimiento de una nación

La Constitución ecuatoriana propone el principio orientador del Sumaq Kawsay para la convivencia. Este principio busca que los valores y la búsqueda de la felicidad primen sobre los mercados y el cálculo utilitario de consecuencias. Sumaq Kawsay es una denuncia del ser humano agobiado por el mercado y un anuncio de la plenitud de la vida y de la diversidad. Sin embargo, la práctica y la evaluación de las políticas públicas se siguen realizando bajo los enfoques administrativos funcionalistas.

Las palabras constantes en el título de esta sección aprovechan de un juego de palabras¹ con el título en inglés de la película clásica "The birth of a nation" (Griffith, 1915) - "El nacimiento de una nación", en castellano - planteamos que el *Sumaq Kawsay* es una noción que está en permanente construcción y al mismo tiempo es el horizonte político para el surgimiento de una nueva nación, el nacimiento de una nueva forma de vivir en sociedad, orientada hacia el alcance de la vida en plenitud y de la vida en todas sus formas.

La palabra noción deriva del latín *notio*. *Notio* tiene dos acepciones que son de particular interés en este punto: como sustantivo, tiene el significado de idea o concepto; como verbo, el de investigar o explorar. Y de eso es lo que se trata, precisamente, en este punto de nuestra construcción teórica: de investigar (*in-vestigium-ire*), de repasar las huellas, el significado antropológico de la idea de *Sumaq Kawsay* y de explorar los nuevos significados en el contexto actual, en la construcción de la utopía, de la imaginación social y de la imaginación organizacional.

En *La crítica de la razón indolente*, Boaventura de Sousa Santos (2003) reflexiona sobre importantes premisas: en primer lugar, la experiencia social en el mundo es mucho más amplia y variada de lo que la tradición científica predominante conoce y considera importante. En segundo lugar, esta riqueza social se está desperdiciando y de este desperdicio se nutren las ideas que proclaman que no hay alternativa al *canon* esta-

blecido. En consecuencia, es necesario un nuevo tipo de ciencia social y un modelo de racionalidad diferente que salga de este totalitarismo en que ha caído la ciencia occidental y permita otras miradas epistemológicas y metodológicas para descubrir y comprender el mundo contemporáneo.

La cuestión de que si se puede actuar por otros derroteros de las perspectivas epistemológicas y metodológicas predominantes en el campo de la administración - que generalmente han sido enunciadas desde Estados Unidos y Europa - no sólo es una preocupación de orden académico, es una cuestión central para los países latinoamericanos y para el Ecuador en particular. ¿Cómo pueden aportar para la administración y el desarrollo de nuestros países, la comprensión de nuestras propias experiencias vitales, entre otras, la reciprocidad andina, el cambia-manos, la minga, las redes de parentesco y otras redes sociales que están presentes y actúan cotidianamente en nuestra realidad?

¿Puede el principio de *Sumaq Kawsay* ayudarnos a pensar en nuevos modelos organizacionales desde una perspectiva andina? Por supuesto que este principio, acogido en las constituciones del Ecuador y Bolivia en los últimos años, requiere ser desarrollado todavía y en este momento no es sino una idea motivadora. Una utopía que, con su capacidad anticipadora de posibilidades, nos permite pensar en lo inédito realizable. Como lo plantea Claudio Magris (2004), la utopía significa no rendirse a las cosas tal como son y luchar por las cosas como debieran ser. Pues bien, como lo propone Guerreiro-Ramos (1981), asumimos el riesgo de pensar, de poner entre paréntesis el vivir cotidiano y reflexionar críticamente sobre la situación del hombre y de la administración en el mundo contemporáneo. Boaventura de Sousa Santos (2003) nos llama a aprovechar la experiencia social en el mundo presente, mucho más diversa y abundante de lo que la corriente predominante supone, para descubrir y comprender el mundo contemporáneo; más aún, afirma que la lucha por la justicia



1. El juego de palabras que resulta en la expresión "The birth of a notion" fue usado ya en 1947, como título de una parodia de dibujos animados de la Warner Brothers, dirigida por Robert McKimmon.



social requiere la construcción de un pensamiento "pos-abisal" que supere las líneas abisales que dividen el mundo moderno occidental de las culturas excluidas. Una vida digna de ser vivida viene en diversidad de formas, pero los canales tradicionales las han reducido solo a las de los discursos predominantes. La deconstrucción de los discursos del *Sumaq Kawsay* y de la economía -oukko-voqia- nos servirán de camino para la génesis de una propuesta ética y estética de la administración desde nuestro mundo andino.

En consonancia con lo que plantea Ernesto Sábato en su genial *La Resistencia* (2000), tratamos de construir una propuesta crítica al vértigo y eficiencia del mundo moderno. Vivimos tan de prisa y buscamos la máxima utilidad en el menor tiempo posible. Ciertos discursos de gerencia y educación promueven que los jóvenes alcancen en poco tiempo el status que el poder y el dinero puede darles si son "emprendedores", "exitosos", "competitivos", "triunfadores". "Sea con nosotros un triunfador" es el lema que muchas organizaciones - universidades entre ellas - promocionan a través de los medios. La efímera fama de los *reality shows* y de los *ratings*, sin importar a costa de qué valor, ni quién lo financia, es la aspiración masificada. Hay que huir de los "loosers", por el miedo a vivir los momentos duros, los obstáculos, por el temor al fracaso. Esta desenfadada carrera hacia el éxito individual está acabando la vida del hombre, separándolo de sus semejantes, privándolo del disfrute de compartir la vida con el corazón. La expectativa de que la modernidad nos emanciparía del miedo a fuerzas malignas, se convirtió en la modernidad del tiempo fugaz y de una exacerbada preocupación por lo utilitario, lo rentable, lo monetario.

La reflexión sobre que el presente es tan fugaz en la percepción del hombre moderno pues se halla preocupado por las expectativas de un futuro indefinido (Bloch, 1995), lleva a que Santos (2006) proponga una racionalidad que "expanda el presente y contraiga el futuro, con el fin de crear el espacio-tiempo necesario para conocer y valorar la inagotable experiencia social que está en curso en el mundo de hoy".

Otro Santos, esta vez Milton Santos (1996), nos propondría que salgamos del tiempo de sucesiones fugaces y construyamos un tiempo de coexistencias, de modo tal que tengamos diversos tiempos producidos concomitantemente por una conjunción de relaciones y situaciones colocadas en un espacio, que los reúne a todos, junto a la vida que los anima - la sociedad en movimiento - de manera indisoluble. Guerreiro-Ramos (1981) diferencia el espacio-tiempo serial del *kronos*, de un tiempo-espacio de convivencia y centrípeto, para favorecer el encuentro social, y que puede convertirse en el tiempo del *kairós*, de la comunión creativa con los semejantes. Este espacio-tiempo de expansión, de coexistencia, de convivencia y comunión, quiero denominarlo como el espacio-tiempo cordial, el lugar del disfrute de la vida, el mundo del *Sumaq Kawsay*.

Una deconstrucción del significado de estas últimas expresiones viene a cuento ahora. Mucho es lo que podemos comprender revisando el origen de las palabras, desmontándolas, para luego reconstruirlas en nuevos discursos y enunciados (Feldman, et al, 2004). El espacio-tiempo cordial, es el lugar del corazón. Cordial viene del latín *cor* - *cordis*: corazón. *Sumaq Kawsay* tiene una connotación de carácter estético: *Sumaq* significa, en quechua, *belleza, dulzura* (Carreño, 2006). Entonces, *Sumaq Kawsay* sería la *belleza de vivir, el vivir con dulzura, la plenitud de vivir*.

Otra traducción que encontramos interesante es aquella proveniente de la antropología, que con su método etnográfico permite revelar la visión *emic* de los pueblos (Harris, 1976) y comprender que, en la cosmovisión andina, la meta final de la actividad económica no es incrementar o acumular poder y dinero, sino *crear una sumaq kawsay - una vida dulce, armoniosa, vigorosa -* (Kessel, 2006).

Puesto que el valor fundamental en el mundo andino es la vida, y la esencia de la vida es la *Pachamama* -la Madre Tierra-, todo deviene de ella, y por tanto el empeño principal está en *criar*: *criar la vida en todas sus formas*. Por ello, el *sumaq kawsay* es criado amorosamente - es construido socialmente dijéramos con Mallon (2007) - más aún, si rescatamos el valor que la lengua quichua da al gerundio, a la acción pro-



gresiva en el presente, podemos decir que el *Sumaq Kawsay* se está criando por la sociedad de manera permanente con amoroso cuidado. En nuestro discurso reconstruido, entonces, *Sumaq Kawsay* es la vida en plenitud, el disfrute de la vida.

Esta reconstrucción quiere aproximarse a la *paideia* griega que siempre refirió a los espacios-tiempos educativos como lugares lúdicos, como lugares de disfrute. En efecto, escuela viene del verbo *escoleo*, que significa pasarlo sabroso, disfrutar; la academia de Platón ocurría en un jardín (el del señor *Academus*); el museo era el lugar de las musas (danza, música, teatro). En el aprendizaje, una función importante es la de recordar (*re-cordis*), la de volver a poner en el corazón. La expresión en lengua inglesa que refiere al aprendizaje es *learn by heart*: literalmente, aprender por medio del corazón.

Las argumentaciones precedentes nos permiten postular que la epistemología de la ciencia social tiene mucha riqueza que explorar en el principio del *Sumaq Kawsay*, y por eso a él deberíamos referirnos por sus voces quichuas y no por interpretaciones, como la del castellano "buen vivir", que limitan su comprensión semántica y sus posibilidades de iluminar - a través de la utopía o imaginación organizacional - el surgimiento de nuevas teorías desde un locus de enunciación crítico y latinoamericano.

Cuestionamos, por este motivo, la interpretación castellana de *Sumaq Kawsay* constante en los textos legales y oficiales en el Ecuador de estos días, que restringe su significado a "buen vivir". En nuestros diálogos con Jacinto Aguaza (2010), maestro indígena de la comunidad de Quilloac, cantón y provincia del Cañar, en los Andes al sur del Ecuador, el significado quichua de *Sumaq Kawsay* es "lo máximo, a lo que nunca se llega, es una lucha", aquello que se aspira, es la utopía; tiene una connotación no solamente individual, sino comunitaria y refiere a la vida plena de todos con la Pachamama (madre naturaleza). En tanto que *Alli Kawsay* serían las voces quichuas más adecuadas para el significado de "buen vivir", y tienen connotaciones más cotidianas, referidas a la comodidad y no a la lucha. Adicionalmente, el debate no está solo presente

en el Ecuador. Las incidencias de la diversidad cultural y creativa, así como de la interculturalidad en el desarrollo humano integral están en ciernes. Si bien los conceptos para medir el desarrollo humano han incorporado variables importantes que se refieren a los accesos a la educación, salud, ingresos, y otros que valoran el ambiente, poco se ha reconocido que los factores de apropiación de la historia, el patrimonio y la diversidad humana con su correspondiente interacción, son elementos de considerable interés para la humanidad. Por tanto, dimensiones señaladas en el párrafo anterior, no deberían estar ausentes en el marco de un concepto integral de desarrollo, en el sentido de un pleno goce de felicidad individual y social, dentro del pleno ejercicio de los pueblos para mantener su memoria ancestral. La versión indígena ancestral del *sumaq kawsay* es un buen intento, para incorporar los parámetros antes mencionados.

Si hablamos de la sociedad latinoamericana vamos a encontrar que ésta es mucho menos consumista que la tradición occidental y que, además, puede dirigirse hacia patrones culturales de consumo más sensatos. En este escenario, las perspectivas de lograr una mayor concienciación en el mundo andino son mayores que en los países del Norte, toda vez que no está sujeta a la excesiva fuerza del mercado que moldea la cultura del consumo como si fuera la única posibilidad para crear una "identidad y estilo", especialmente en los centros urbanizados.

Una ética del consumo viene moldeada por la posibilidad de generar un nuevo concepto de relación con la naturaleza. La actual Constitución del Ecuador, por ejemplo, es la primera en el mundo en considerar los "derechos de la naturaleza", lo que lleva consigo un programa nacional de desarrollo que sustenta el establecimiento de dicha ética: "La naturaleza o *Pachamama*, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos" (Constitución de la República del Ecuador 2008, art. 71). Todas estas respuestas, son ejemplo de cómo en Latinoamérica hay mayor probabilidad de alcanzar una conciencia ética en el consumo y no caer en el hiperconsumo



que tan claramente lo señalara José Mujica en su discurso en la cumbre "Río +20".

El pensamiento crítico supone una ética de valores emancipadores para la praxis social, una denuncia del cálculo utilitario de consecuencias inmerso en la modernidad capitalista y un anuncio de potencialidades substantivas que permitan el caminar hacia una utopía plena del mundo de la vida, siempre en construcción. Por ello, las propuestas teóricas que surgen desde este espacio crítico latinoamericano, no pueden quedarse como interesantes y motivadores enunciados, sino que tienen que constituirse en elementos que construyan la utopía en el presente.

Por ello, no basta que el principio del Sumaq Kawsay esté escrito en la Constitución del Ecuador o en la de Bolivia², ni que una polifonía de voces latinoamericanas contemporáneas - que van desde la chacra uruguaya de Pepe hasta la sede vaticana de Francisco - anuncien un nuevo comportamiento humano y ético, que supere el consumo y el orgullo acendrados de una vertiginosa modernidad que todo lo acapara bajo la égida del mercado. Complementando a Paulo Freire (2002), es necesario denunciar y anunciar, así como es necesario construir.

Principios de diversidad versus prácticas de isomorfismo

La construcción de esas nuevas alternativas al desarrollo, presupone la construcción y praxis de un nuevo tipo de organización - sistema social y actuar humano - que se inserte en nuestra sociedad histórica. Los logros de estas organizaciones que luchan por actuar con racionalidad substantiva, deben ser, a su vez, analizados críticamente - de acuerdo a la creatividad de la utopía que previene la castración de la ideología - para continuar creando otras posibilidades en el mundo organizacional y social.

2. Suma Qamaña son las voces en la lengua aymara que la Constitución de Bolivia utiliza en su texto. Su contexto cultural y significado corresponden a la interpretación de vida en plenitud que argumentamos en esta ponencia.

Si la Constitución es la fuente jurídica fundamental para un país, nuestra "carta de convivencia", se podría suponer que la administración de las organizaciones de esa sociedad debería comprender el principio orientador propuesto en ella: la búsqueda de la vida en plenitud, del *Sumaq Kawsay*. Al decir la administración de las organizaciones, se comprende la gestión de todo tipo de organizaciones: privadas, públicas o populares; orientadas hacia el lucro o hacia la reciprocidad.

Se supondría que ese principio orientador debería cumplirse, al menos, en la administración pública y por supuesto en la universitaria. Ahora, en la práctica de la administración universitaria del Ecuador, ¿Cuál es el principio orientador con el que se han formado quienes propician y promueven el aprendizaje?, ¿cuáles son los criterios con los que son evaluados? Se puede constatar que nuestros administradores del sistema de educación superior y de cada universidad en particular se han formado y son evaluados en base a las técnicas administrativas de la corriente instrumental predominante: la autoridad decisoria gerencial, la búsqueda de eficiencia y eficacia, sin cuestionamientos de orden ético; el trato como a recursos indistintamente a los seres humanos como a las cosas; el rendimiento basado en el mero alcance de patrones, niveles, rankings considerados como victorias de procesos competitivos; la búsqueda acendrada de la utilidad, de la rentabilidad, de la maximización de recursos a través de la estrategia que anticipa las reacciones humanas a los estímulos que atacan sus debilidades. En suma, los servidores públicos se han formado y son evaluados en base a una proyección utilitaria de las consecuencias de los actos humanos.

Cuando se analizan y comparan los sistemas de evaluación y acreditación institucional y de carreras vigentes, tanto nacional como internacionalmente, se encuentra criterios similares, pues la educación superior de calidad tiene características que la definen universalmente. Sin embargo, corresponde a las entidades responsables de la evaluación y acreditación de la calidad, la responsabilidad de definir las políticas de evaluación a través de la creación de los modelos de evaluación, y los mecanismos





para su implementación. Y es en esta etapa de definición de las características de los modelos de evaluación que se pueden crear condiciones conceptuales que pueden tener consecuencias no esperadas para el desarrollo de la educación superior y para las instituciones de este campo. El modelo de evaluación constituye una representación aproximada de la realidad, y como tal, parte de un conjunto de hipótesis y está sujeto a limitaciones que son necesarias tener en cuenta con el fin de aclarar su campo de aplicación y el alcance de los resultados que se obtienen con su aplicación. Es importante indicar las características que definen su naturaleza y el alcance de los resultados que se pueden obtener de su aplicación.

a) La evaluación del constructo calidad es un producto de nuestra cognición. Por consiguiente, la evaluación no puede establecer una clara distinción entre *lo deseable* y *lo posible*. Se trata, más bien, de definir ciertos "niveles de aspiración" (Lewandowski, 1989) que actúan como mediadores entre lo ideal y lo realizable o alcanzable.

b) Existe una capacidad limitada para la generación, procesamiento y análisis de la información. Esta "racionalidad limitada" (Simon, 1986) plantea el problema de evaluación en términos de "satisfacción" de el o los entes evaluadores antes que en términos de optimización. En este sentido, se puede pensar en la acción de depuración cuando una universidad no "satisface" los niveles de calidad correspondientes a "niveles de aspiración" establecidos *a priori* de la evaluación.

Di Maggio y Powell en su seminal ensayo "La Jaula de Hierro revisitada: Isomorfismo Institucional y Racionalidad Colectiva en los Campos Organizacionales" argumentan que los procesos de racionalización y burocratización han migrado desde los campos de la competitividad y el mercado hacia el estado y las profesiones, y muestran que una vez que se crea un conjunto de organizaciones en un campo específico de actividad, entonces se produce algo singular, actores racionales, hacen que sus organizaciones se vuelvan cada vez más parecidas en sus esfuerzos por transformarlas. Es en este sentido

que Di Maggio y Powell plantearon varias hipótesis respecto a la creación de estos procesos de producción de isomorfismo, a los cuales los definieron como procesos coercitivos, miméticos normativos. Procesos que en el caso del isomorfismo en las instituciones de educación superior del Ecuador se han intensificado debido la normatividad gubernamental para la evaluación y acreditación de instituciones y carreras, así como, para la aprobación de carreras mediante una reglamentación impositiva de formatos y distribución de áreas de conocimientos.

En el caso de la evaluación institucional y de carreras el empleo de herramientas informáticas ha transformado los procesos de evaluación de calidad debido al tipo de evaluaciones in situ, y de su procesamiento, en la obligación por parte de las universidades en el cumplimiento de listas de chequeo, que no solamente obligan a las instituciones a su homogenización, sino que pueden tener efectos negativos en la tan importante cualidad inherente a los objetivos de las instituciones de educación superior, como es la formación de sus estudiantes en la diversidad de sus características humanas e intelectuales, y la creación científica y académica en base a la diversidad de enfoques tanto académicos como investigativos.

Cabe, entonces, preguntarnos: ¿Qué influencia tiene la utilización de modelos de evaluación en el desarrollo del isomorfismo en las Instituciones de Educación Superior y especialmente en la naturaleza de sus carreras? Es debido al empleo de metodologías y modelos informáticos que operativizan los modelos de evaluación multicriteriales especialmente en el ámbito de la evaluación y acreditación de carreras, se pueden producir en las organizaciones evaluadas, tendencias hacia la homogenización de las características que definen el carácter y el alcance de los conocimientos que imparten, en este caso las universidades a través de sus carreras, pues la exigencia de cumplir con los estándares y formatos establecidos, crean la necesidad de diseñar de manera muy similar los planes, así como, los meso y micro currículos, obligados a realizar de esta forma por las entidades de evaluación. Esta rigidez de los marcos de referencia, por un lado facilita el trabajo de las entidades



de evaluación y de los evaluadores externos, pero por otro, hacen que se pierda debido a la rigidez del sistema de evaluación la capacidad de parte de los evaluadores, para aceptar como válidos las importantes diferencias que pueden y deben existir en los campos disciplinarios en que se desenvuelven las carreras, las que en realidad representan disciplinas científicas, humanísticas o sociales y en las que la riqueza de sus aportes está en la diversidad de enfoques y concepciones.

Este isomorfismo se convierte en casi obligatorio para la aprobación de los diseños curriculares debido a lo que establece la organización de control y aprobación de carreras que es el Concejo de Educación Superior, que obliga a la universidad a mantener porcentajes poco flexibles para cada una de las áreas que componen el pensum de las diferentes carreras, sin tomar en cuenta, por ejemplo, que el enriquecimiento de los conocimientos en campos como el social, económico, científico, y otros proviene de la producción de los académicos y profesionales provenientes de las universidades, en las que deberían tener diversidad de enfoques y énfasis en la formación de sus estudiantes.

Esta riqueza en la producción científica y en la formación de los estudiantes y futuros profesionales solo se puede lograr, por las diferencias que existan entre las universidades en cuanto a sus objetivos educacionales e investigativos, ya que, de esta forma, por ejemplo, algunas se pueden centrar en aspectos profesionalizantes e instrumentales de ciertas disciplinas, y proporcionar a sus estudiantes la capacidad para el manejo de técnicas de campos de conocimiento específicos, mientras que, otras pueden considerar que su verdadero aporte puede estar en el énfasis de los aspectos humanísticos o teóricos de sus campos de conocimiento, diferencias de concepción que son posibles aun en los campos en que se desenvuelven carreras consideradas duras. Estas diferencias conceptuales y de diseño curricular deberían ser aún más notorias e importantes las carreras de los campos de conocimiento de áreas sociales, económicas, de las artes, y en general de aquellas que están relacionadas con la formación humanística.

Sin embargo, como se expresó anteriormente,

los reglamentos académicos que establecen los porcentajes de cada una de las áreas de conocimiento casi inflexibles para cada una de las carreras, crea una tendencia al isomorfismo, la que se acentúa aún más desde el momento en que las entidades aprobadoras de las carreras en coordinación con las de evaluación, obligan a las universidades y sus carreras a acatar estas exigencias, pues de no hacerlo, las rígidas reglas de diseño curricular y de cumplimiento de los estándares establecidos para cada uno de los criterios e indicadores del modelo utilizado no posibilitarían la aprobación o acreditación de sus carreras.

Desde el punto de vista conceptual, los procesos de racionalización empleados en la creación de los modelos y metodologías de evaluación, y en caso de las autoridades de quienes depende la aprobación y acreditación de carreras, estas se guían por una racionalidad instrumental, donde el ejercicio de otro tipo de racionalidades como son la teórica o la sustantiva, no son factibles de aplicar. Se ha llegado a identificar a los medios con los fines y se ha llegado a tener como objetivo la óptima utilización de los instrumentos de evaluación y diseño curricular, con la posibilidad de hacer que las universidades y cada una de sus carreras pierdan la verdadera razón de su existencia que como su nombre lo indica, la universalidad del pensamiento, la diversidad de inquietudes y curiosidades que son la base de la creación científica y del mejoramiento y la equidad social.

¿Cuáles son las consecuencias de que este sector tan importante para la sociedad, esté en el camino hacia una moldelización? Esta homogenización impuesta que puede llevar a un isomorfismo extremo se puede producir cuando los procesos de racionalización formal, convierten al manejo instrumental en el objetivo del control, enmascarado por un objetivo de mejoramiento, circunstancia que inhibe la diversidad y el reconocimiento de la importancia de esta, impidiendo así, la existencia de las diferencias de enfoques y estructuras que son los entornos donde se enriquece la actividad académica e investigativa.

En el caso del empleo de instrumentos de evaluación inflexibles, se corre el riesgo de que el

instrumento se convierta en el fin, por lo que no solo puede ocurrir u ocurre en nuestro país, sino que a nivel mundial, se debe hacer una seria reflexión respecto a la influencia de los instrumentos de evaluación, y una seria reconsideración de conceptos de calidad, excelencia, eficacia, que tan de moda están en nuestro tiempo debido a la influencia de la concepción de lo que significa el progreso, que como bien lo expresa Pierre Bourdieu en: *La Nouvelle Vulgate Planétaire* (2004), se han convertido en los conceptos directivos de la nueva sociedad a la que aspiran las sociedades, contradicción interesante en algunos países, donde estos sistemas de control disciplinarios contrastan con, por ejemplo en el Ecuador, con los principios del buen vivir o Sumaq Kawsay.

¿Cómo construir, entonces, el *Sumaq Kawsay* en el presente? ¿Cómo formar y evaluar a los gestores, profesores y estudiantes universitarios de acuerdo a los valores humanos, a la búsqueda de la felicidad y a la plenitud de la vida? Es necesario que los constructos propuestos desde la perspectiva crítica latinoamericana se sociabilicen y se aprehendan en el mundo de la vida. La teoría y las categorías analíticas propuestas en base a ella deben aprenderse, practicarse y criticarse en la institución universitaria. Con ello, propenderemos a que surjan formas organizacionales en las que la autoridad decisoria sea compartida; en las que se busque la autorrealización; se propenda al entendimiento; se practiquen el juicio ético, la autenticidad y la autonomía. En suma, es necesario lograr que las comunidades universitarias sean formadas y evaluadas de acuerdo a la práctica de valores emancipadores como la búsqueda del bien común, el respeto a las individualidades, la celebración de la diversidad, el respeto a la naturaleza, la libertad y la reciprocidad

Nuestra tarea como académicos e investigadores debe partir de la generación de conocimiento y de métodos que aborden esta nueva perspectiva. Es necesario resistir a la administración instrumental, tanto como es necesario propiciar técnicas administrativas que transiten de los indicadores de gestión basados en una racionalidad de crecimiento económico y de consumo material, hacia los espacios de ciudadanía deli-

berativa que consideren la orientación del servicio hacia la república por sobre el mercado.

No cabe duda que todos queremos alcanzar una vida plena. ¿Pero qué significa esto desde una perspectiva social? ¿Qué significa desde la perspectiva de las políticas públicas de educación superior? ¿Cómo lograr articular los valores y los sistemas medibles y comparables de la técnica administrativa en las comunidades académicas públicas o privadas? Esta es una tarea de alto valor para la universidad latinoamericana contemporánea. Si no reflexionamos y proponemos esos referentes teóricos y esas categorías analíticas alternativas, los administradores seguirán formándose y actuando bajo los supuestos básicos de la hegemonía del mercado. De allí el amplio trabajo que tenemos por delante en esta línea de investigación.

Universidad, universalidad, diversidad y reciprocidad

Trasladando los conceptos de la diversidad organizacional propuesta por Guerreiro Ramos (1981) al mundo de las instituciones de educación superior, podemos concebir que ellas actúan tanto como isonomías - a nivel institucional - como fenomenías - a nivel de los grupos y redes de investigadores- en el cumplimiento de sus misiones de formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad. En uno de los escenarios de las categorías delimitadoras de la dimensión individual/comunitaria de organización, está el tipo de organización denominada *isonomía*, en la cual todos los miembros son iguales, en derechos y deberes, y les permite una realización personal; es autogratificante, sus actividades corresponden a vocaciones, más que a empleos y en donde la toma de decisiones es consensual, por ejemplo en empresas comunitarias y cooperativas, entre otras. En otra parte está la *fenomenía*, donde existen sistemas sociales más o menos estables, de tamaño pequeño en número, con fines u objetivos compartidos. Son ejemplos de fenomenías: las comunidades científicas, los grupos de investigadores, las comunas de artistas, grupos ecológicos, y otros similares. De igual manera que en el caso anterior, sus miembros logran una realización personal,



son autogratificantes y sus actividades corresponden a vocaciones antes que a empleos.

Un punto de encuentro entre la forma organizacional de fenomenología propuesta por Guerreiro Ramos, con otras teorías de gestión actualmente vigentes puede ser la que denominaremos la teoría del *costurero*³, que aplicando el método de la reducción sociológica, interpretamos en esta ponencia a la conocida *garbage can theory* (Cohen, et. al. 1972). Esta redefinida teoría del costurero, puede ser utilizada para describir cómo los miembros de la comunidad universitaria seleccionan los proyectos en los que quieren participar, por un proceso de adecuación de las soluciones a los problemas que se plantearon en las reuniones formales e informales: en este aspecto, se asemejan claramente al concepto de *anarquías organizadas*, característica de las organizaciones académicas (Birnbaum, 1989), en los procedimientos utilizados para la toma de decisiones.

Las características de las comunidades académicas universitarias permiten considerarlas como una combinación de isonomía y fenomenología, pues sus intereses fundamentales están orientados hacia la autorrealización de los participantes, a crear un ambiente propicio para que puedan cumplir con su creatividad y potencialidad. Las decisiones se toman de manera deliberativa, entre todos los participantes, a través de reuniones de trabajo flexibles e informales, en las que todos deciden de manera autónoma, movilizándolo los esfuerzos creativos conjuntos.

Los participantes se dedican principalmente a los proyectos seleccionados por todos de manera autónoma. Por ello, se dedican y comprometen seriamente a la consecución de lo que colectivamente estimaron pertinente, independientemente de las jerarquías universitarias. En

este sentido, son más flexibles que otros sistemas organizacionales, en los que prevalecen las relaciones jerárquicas. Sin embargo, esto crea fuertes tensiones con la administración, que tiene el poder de cortar o permitir el flujo de recursos financieros. El entorno social de la universidad debe concebirse de modo tal que evite que sean los objetivos del mercado meramente los que orienten su actuar y su trabajo diario, privilegiando la investigación científica y la experimentación por sobre el cálculo utilitario de consecuencias, aun cuando éstas podrían ser adversas por la acción de estrategia personal usada en su contra por la administración jerárquica de la universidad, que privilegiaba los "productos entregables" y los "informes de cumplimiento" definidos a-posteriori por esa jerarquía, en lugar de las publicaciones realizadas, los logros alcanzados en los concursos públicos, la visibilidad en las redes nacionales o la vinculación con la comunidad.

El actuar racional substantivo está orientado por dos dimensiones: una dimensión individual, que se refiere a la autorrealización, comprendida como concretización de las potencialidades y la satisfacción; y una dimensión grupal, que se refiere al entendimiento, y a la responsabilidad y satisfacción sociales. Los elementos constitutivos de este actuar racional substantivo son: autorrealización, entendimiento, juicio ético, autenticidad, valores emancipadores y autonomía. El actuar racional substantivo se contrapone a la acción instrumental, cuyos elementos constitutivos son la acción basada en el cálculo, orientada para el alcance de metas técnicas o de finalidades ligadas a intereses económicos o de poder social, a través de la maximización de los recursos disponibles. Los elementos constitutivos de este tipo de acción instrumental son: cálculo, fines, maximización de recursos, éxitos/resultados, desempeño, utilidad, rentabilidad y estrategia interpersonal.

Proponemos la categoría de análisis de la reciprocidad, como valor humano que contesta a la reificación que implica el concepto de capital social. La reciprocidad es tratar a los otros como uno quiere ser tratado y ocurre de manera voluntaria, sin un acuerdo de intercambio de por medio. La reciprocidad comprende actividades,

3 Utilizamos aquí la acepción del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: "Costurero: Caja, canastilla para guardar los útiles de costura." Los útiles de costura se guardan para cuando sean menester en el futuro. Esta propiedad de guardar de todo y seleccionar un cierto botón, un cierto tipo de hilo y aguja cuando haga falta, es también característica del cajón de sastre. Sin embargo, por el significado más familiar de nuestras madres, que tenían a mano el costurero en la vida cotidiana, preferimos usar este término, que nos parece más apropiado que la traducción literal de "tacho de basura".



actitudes y sentimientos; la tradición de la antropología y de las ciencias sociales la identifica con el compartir que produce frutos positivos y no con las retaliaciones negativas. Las organizaciones requieren un mínimo de confianza, honestidad, cumplimiento de los acuerdos, responsabilidad social. Sin embargo de que es fundamental para su funcionamiento, el análisis organizacional tradicional la ignora en la práctica y enfatiza solamente en la eficiencia y eficacia de las decisiones. Frente al cálculo de la razón instrumental, la reciprocidad no lleva cuentas de los dones que ofrece.

Los diferentes sistemas sociales requieren de diversas manifestaciones de la reciprocidad para su existencia. Los grupos sociales o comunidades de todo tipo requieren de reciprocidades de ayuda mutua entre sus miembros y con otros grupos sociales. De manera particular, la familia es en esencia una fuente de reciprocidad intensa de afectos y servicios mutuos. Los sistemas políticos y republicanos comprenden diversas relaciones de reciprocidad, que van desde las propuestas del "bienestar" hasta las del "buen vivir", y se orientan hacia la vida en plenitud o *Sumaq Kawsay*. La reciprocidad es la acción y la fibra con la que se forja el tejido social.

Conceptualizamos a la reciprocidad como una trama tejida por las relaciones intersubjetivas en un sistema social, en las que los participantes actúan motivados por una decisión propia, se vinculan en libertad y se comunican mutuamente de manera cordial; estas interrelaciones están orientadas a propiciar que los otros logren los mejores fines, así como cada uno lo espera para sí.

Hemos propuesto un esquema representativo para comprender el tránsito del concepto cosificado de capital social al del valor humano de la reciprocidad. El esquema simboliza la diversidad de interrelaciones desde el punto de vista de los participantes en la red. Para nosotros, el uso de la palabra participante tiene una connotación de emancipación, pues hace alusión a quien interviene en la organización o en la sociedad, ejerciendo su ciudadanía deliberativa, y no solamente es un "actor" en los sistemas sociales en los que toma parte. Las acepciones en

castellano de las dos palabras, tienen una connotación claramente distinta, pues un actor no tiene la potencialidad de compartir la autoridad decisoria, sino que interpreta un papel o personaje determinado.

Postulamos que es necesario analizar la dimensión de la reciprocidad en los estudios institucionales universitarios. Es necesario complementar las dimensiones de la organización en movimiento -a más de las categorías de análisis ya expresadas- con la dimensión de la reciprocidad. Para analizarla, se parte del supuesto que la reciprocidad implica una decisión voluntaria y deliberativa, el vínculo entre las personas se establece en base a la libertad, tiene un sentido de doble vía y una orientación hacia los otros.

Esta capacidad de las comunidades universitarias para un ambiente de trabajo espontáneo, informal y recíproco, permite que los participantes puedan improvisar y relacionar situaciones particulares a un esquema general de sus proyectos de investigación. El conjunto de conocimientos de la comunidad es algo que se va adaptando a los diferentes contextos de trabajo. Los participantes van adaptando las experiencias del pasado a las nuevas circunstancias, actuando de manera informal, bromeando sobre ellos y sobre las autoridades administrativas, en diferentes formas de subversión práctica, para canalizar su trabajo hacia el logro de su autorrealización.

Frente a esta visión de la universidad, por esencia diversa, se constata una preocupante "moldelización" en la admisión de estudiantes y en la evaluación de la calidad de las universidades ecuatorianas. Estos moldes no promueven el aprendizaje y la generación de conocimiento en una institución humana que es, por naturaleza, abierta a la diversidad.

La evaluación y la acreditación deben ser entendidas como una política pública para garantizar una expansión de la educación superior con calidad académica y relevancia social (Luce y Morosini, 2003). La tendencia internacional es la de identificar evaluación institucional con la evaluación de la calidad. La Declaración de la Segunda Conferencia Mundial sobre Educación



Superior (UNESCO 2010), señala la importancia de la evaluación en el quehacer de la educación superior, como parte de la necesidad de fortalecer la calidad y, de ahí, la necesidad de poder apreciarla y "asegurarla", adjudicando a este último término el sentido de ofrecer garantías a la sociedad de que, efectivamente, el servicio al que accede ha sido sometido a alguna forma de control de calidad.

Sin embargo, existe el peligro de convertir a los sistemas de aseguramiento de calidad en el nuevo ídolo de la universidad, poniéndolo por encima de la comunidad de seres humanos, de la necesaria diversidad que requiere la cultura para potenciar sus posibilidades y de la autonomía consustancial para la generación y difusión del conocimiento. Los procesos de aseguramiento tienen que estar al servicio de la comunidad de profesores y estudiantes, para contribuir a desarrollar ambientes que propicien su realización como académicos y como seres humanos y al cumplimiento de las misiones consustanciales a la universidad: formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad.

La universidad, en sus mil años de existencia como institución humana, ha fundamentado su quehacer en la reciprocidad de relaciones entre los miembros de su comunidad, pues la ciencia se construye y las personas se forman en un ambiente en el que se comparte, sin ánimo de lucro, el aprendizaje y la generación de conocimiento. Cualquier sistema de aseguramiento de la calidad debe tomar en cuenta estas notas características, con el fin de desarrollarlas, y propiciar así el cumplimiento de sus misiones sustanciales.

Un análisis crítico de la realidad, que parte de la pregunta fundamental: ¿por qué siempre así, por qué no de otra manera?, viene también a cuento en el marco de los sistemas de calidad, pues existe el peligro de que hagamos un traslado automatizado de modelos de otros entornos a los de la educación superior, y que, en lugar de propiciar relaciones entre seres humanos que conforman la comunidad académica que constituye la universidad, el ser humano llegue a ser reificado cuando las relaciones entre personas se vuelven relaciones entre cosas, entre conceptos y flujogramas de los modelos de

aseguramiento, entre los productos de los seres humanos y no entre los sujetos. En este marco, es muy interesante las reflexiones de Fernando Tenório (1996), quien, al hacer un análisis de los sistemas de calidad total, muestra como se ha cosificado al ser humano en estos contextos. Para ello, parte de la propuesta de Martín Buber sobre la relación entre *Tú* y *Yo*, en oposición a la relación entre *Eso* y *Yo*. La relación *Tú - Yo* se da en base a una ética dialógica entre seres humanos, configurando la reciprocidad. En contrapartida, la relación *Eso - Yo* supone una relación de un hombre reificado entre otras cosas, o un ser relacionados con meros *El o Ellos*, con "gente" indefinida. La reciprocidad es una relación mediada entre intereses subjetivos, tales como sueldo, jerarquía, género, edad, etc., y por ello requiere de una delicada gestión de diálogo, de consenso.

Bajo este marco, la calidad de la educación superior se torna un objetivo amplio y de grandes miras, por todas las vertientes y ramificaciones que se aspira que ella alcance. Esta idea la expresa claramente Rodríguez Espinar (1997), al señalar que la verdadera calidad de una institución universitaria radica en su capacidad para lograr el mayor desarrollo posible de sus miembros (alumnos y profesores); es decir, en conseguir el máximo valor común.

Esta concepción de la calidad es de excepcional riqueza, pues centra su atención en el ser humano y queda claro que el sistema de calidad busca no solamente cumplir ciertos criterios y estándares, sino convertirse en un medio -solamente eso, un medio- para contribuir a que las personas desarrollen sus potencialidades a plenitud, en una sociedad cuyas políticas públicas refuercen el compromiso social de las universidades, su calidad, pertinencia y autonomía responsable. Esas políticas deben tener como meta el logro de una mayor cobertura social con calidad, igualdad y equidad, deben propiciar el desarrollo de alternativas e innovaciones en el currículo, en la oferta educativa, en la producción y transferencia de conocimientos y aprendizajes, en un ambiente de diversidad y creatividad, con independencia moral y científica frente a cualquier poder político y económico.



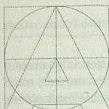
Coincidimos con las reflexiones de Alfonso Borrero Cabal (1998) y Miguel Ángel Escotet (2005), quienes llaman la atención sobre el excesivo peso que el ámbito de la administración de la universidad ha llegado a tener, por sobre sus misiones trascendentes de formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad. Observamos una compleja trama burocrática y ampulosidad de normas y reglamentos, que son más bien barreras a vencer, que caminos de apoyo para que se desarrollen las misiones consustanciales a lo superior en la educación. El sentido etimológico de administración, (del latín *administrare*), es el de servir, el de dar la mano, el de impulsar la creatividad. Por ello, como plantean Borrero y Escotet, debemos transitar de un *ethos* administrativo, a un *ethos* de aprendizaje, es decir centrar la esencia de la universidad en la formación de una comunidad de aprendizaje permanente.

Referencias bibliográficas

- Aguauza, Jacinto (21 de 05 de 2012). El significado de Sumaq Kawsay y de Alli Kawsay. F. Salgado, Entrevistador.
- Birnbaum, Robert (1989). The Latent Organizational Functions of the Academic Senate: Why Senates Do Not Work But Will Not Go Away. *The Journal of Higher Education*. Vol. 60, No. 4, 423-443.
- Bloch, Ernst (1995). *The principle of hope*. Cambridge: MIT Press.
- Borrero, Alfonso (1998). *Simposio Permanente sobre la Universidad*. Conferencias y Seminarios. Universidad del Azuay, Cuenca.
- Carreño, Pablo (2006). *El quechua y la modernidad: elementos para crear un vocabulario actual*. Lima: Mimeografado.
- Cohen, Michael, March, James y Olsen, Johan (1972). A garbage can model of organizational choice. *Administrative Science Quarterly*. Vol. 17 No. 1, 1-25.
- Derrida, J. (1989). *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Di Maggio, P.; Powell, W. (1983) The Iron Cage Revisited: Institutional Isomorphism and Collective Rationality in Organizational Fields. *American Sociological Review*, Volume 48, Issue 2, April, 1983, 147-160.
- Escotet, Miguel A. (2005). Formas Contemporáneas de gobierno y administración universitaria: visión histórica y prospectiva. *Perfiles Educativos*, pp. 134-148.
- Feldman, M., Sköldbberg, K., Brown, R. y Horner, D. (2004 Vol 14, Nro 2). Making sense of stories: a rhetorical approach to narrative analysis. *Journal of Public Administration Research and Theory*, 147-170.
- Freire, Paulo (2002). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aire: Siglo Veintiuno Editores.
- Griffith, David W. (Dirección). (1915). *The birth of a nation* [Película].
- Guerreiro-Ramos, Alberto (1981). *The New Science of Organizations. A Reconceptualization of the Wealth of Nations*. Totonto: University of Toronto Press.
- Harris, Marvin (1976). History and significance of the emic/etic distinction. *Annual Review of Anthropology*. Vol 5, 329-359.
- Horkheimer, M. (2004). *Eclipse of Reason*. New York: Continuum.
- Kessel, Juan Van (2006). Economía bidimensional andina. *Revista de Ciencias Sociales*, Chile, V. 17, 86-106.
- Lewandowski, A., Wierzbicki, A.P. (1989) Aspiration Based Decision Support Systems: Theory, Software and Applications. *Lecture Notes in Economics and Mathematical Systems*, Vol. 331, Springer Verlag.
- Luce, María B. y Morosini, Marilia (2005), "La evaluación y acreditación de la Educación



- Superior en Brasil", en Mora, José-Ginés y Fernández Lamarra, Norberto, (Coords) *Educación Superior. Convergencia entre América Latina y Europa, Comisión Europea / Edutref*; Buenos Aires.
- Magrís, Claudio (2004). *Utopía y desencanto. historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*. Barcelona: Anagrama.
- Mallon, Ron (2007). A Field Guide to Social Construction. *Philosophy Compass* V. 2, N. 1, 93-108.
- Mujica, José (2012). Discurso del Presidente de Uruguay en la Cumbre Río + 20. *Conferencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable*. Río de Janeiro.
- Rodríguez Espinar, Sebastián (1997): "Orientación universitaria y evaluación de la calidad", en: Apodaca, Pedro y Lobato, Clemente (eds.) (1997): *Calidad en la universidad: orientación y evaluación*. Laertes, Barcelona, pp. 23-52.
- Sábato, Ernesto (2000). *La Resistencia. Una reflexión contra la globalización, la clonación, la masificación*. Buenos Aires: Ateneo.
- Salgado, Francisco (2010). Sumaq Kawsay: The birth of a notion? *Cuadernos EBAPE.BR*, V.8, N. 2, 198-208.
- Santos, Boaventura de Souza (2006). *Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências*. Rio de Janeiro: Record.
- Santos, Boaventura de Souza (2003). *Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Volumen I. Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática*. Mexico: Desclée. Colección Palimpsesto.
- Santos, Milton (1996). A dimensão histórico-temporal e a noção de totalidade em geografia. En M. Santos, *Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico informacional* (págs. 163-168). São Paulo: Hucitec.
- Simon, H. (1974) *The Organization of Complex Systems*, en: H. Patee (ed.), *Hierarchy Theory: The challenge of complex systems*. Braziller, New York.
- Tenório, Fernando G. (2006). *Teorías Organizacionales bajo el Orden y el Progreso, o cuando los Vivos son Gobernados por los Muertos*. FGV - EBAPE.
- Tenório, F. G. (1996). ¿Contiene dialogicidad la calidad? Un análisis crítico de la calidad total. *CLAD Reforma y Democracia*, No. 6, CLAD.
- UNESCO (2010) "La educación superior en el siglo XXI: Visión y Acción". Conferencia Mundial sobre Educación Superior. París, 2010.



Políticas ecuatorianas en Ciencia y Tecnología y sus efectos en la universidad

María Esthela Encalada, PhD(c).

Universidad de Cuenca
maria.encaladap@ucuenca.edu.ec



Resumen

El objetivo de este artículo se centra en identificar antes y después del año 2000, la trayectoria de las políticas ecuatorianas en ciencia y tecnología y sus efectos en la universidad. El problema central de este documento ha sido el comprender las relaciones, articulación y secuencia entre el primer Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, representado por el CONACYT, luego FUNDACYT, SENACYT y actualmente la SENESCYT. La revisión de literatura indica que, la brecha tecnológica en el Ecuador y mayoritariamente en América Latina, reafirma la necesidad de que las universidades se involucren en los procesos de innovación, vinculados a la sociedad y empresa, para garantizar la real aplicación de los conocimientos. Se concluye que las políticas de ciencia y tecnología en el Ecuador, podrán tener su alto impacto social, mediante la conformación de alianzas nacionales e internacionales, para dar solución a los problemas.

Palabras clave: *políticas de ciencia y tecnología, universidad, políticas públicas, Ecuador.*

Abstract

The objective of this article is to identify before and after 2000, the trajectory of Ecuadorian policies in science and technology and its impact on the University. The central problem of this document has been to understand the relationships, coordination and sequencing of the first National Science and Technology, represented by CONACYT, then FUNDACYT, and currently SENACYT SENESCYT. The literature review indicates that the technology gap in Ecuador and mostly in Latin America, reaffirms the need for universities to engage in innovation processes linked to society and business, to ensure the effective application of knowledge. It is concluded that the science and technology policies in Ecuador, may have high social impact through the creation of national and international partnerships to solve problems.

Keywords: *science and Technology Policy, University, public policy, Ecuador.*



Introducción

El problema objeto de esta investigación fue, comprender las relaciones, articulación y secuencia entre el primer Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, representado por el CONACYT, luego FUNDACYT, SENACYT y actualmente la SENESCYT. La naturaleza del problema, como parte del sistema de conocimientos y habilidades intelectuales y académicas, es utilizada en el quehacer de la ciencia y tecnología.

En el 2010, Albornoz & López indican que las políticas de ciencia y tecnología en el mundo han servido para la transformación social, y mayoritariamente han tomado en consideración las políticas sociales, culturales y educativas, en base de la disparidad distributiva y la exclusión social, con el fin de dar solución a las necesidades de sus poblaciones. A lo precedente se suma la poca inversión en "I+D+i", como también el desinterés de la inversión privada para incorporarse y ejecutar las políticas gubernamentales en ciencia y tecnología.

Como objetivo de este estudio se estableció, identificar antes y después del año 2000, la trayectoria de las políticas en ciencia y tecnología y sus efectos en la universidad ecuatoriana.

Políticas de Ciencia y Tecnología en el Ecuador

Visión de la literatura antes del año 2000

En el 2013a, Herrera menciona que el 7 de agosto de 1979, expidieron la Ley del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología (SNCT), por lo tanto en aquella época el comprometimiento e involucramiento de científicos acreditados para la ciencia y la tecnología fueron muy escasos, como también muy difícil el acceso a los avances de la ciencia, tecnología, innovación y desarrollo.

Para el 2013a, Salazar señala que, sentó las bases en el Ecuador el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), como parte del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología (SNCT), y las funciones del CONACYT estuvieron centradas en "definir, impartir, orientar y coordinar

políticas para desarrollar la ciencia y la tecnología, en los diferentes ámbitos del país; como también tuvo a su cargo la aprobación de planes, programas y financiamientos de actividades científicas y tecnológicas".

Sin embargo, en aquellos tiempos, no existió la decisión política, ni tampoco el debido asesoramiento para que se implementen programas y proyectos de postgrado en la universidad ecuatoriana, porque entre las funciones del CONACYT, no estuvo la canalización de acciones para desarrollar la educación de postgrado.

Con respecto a la universidad ecuatoriana antes del año 2000, no tenía bien definida el ser y el hacer en la sociedad y el modelo mental de los usuarios internos y externos de aquellas instituciones, centraban sus pensamientos en enfoques como la universidad docentista, en la cual imperaba la cultura del silencio y que vivía en la desidia y el letargo.

Los colectivos de docentes y discentes no marchaban al mismo paso acelerado de la ciencia y la tecnología, como le faltaba fuerza al organismo rector de las políticas públicas en ciencia y tecnología, para conseguir la innovación, el desarrollo y lograr tener una universidad comprometida con la sociedad del conocimiento.

En aquella época la universidad ecuatoriana tenía opositores desde su interior, para que se trabaje con la empresa privada que tenía nexos con las transnacionales y aquellos discursos arcaicos, estuvieron centrados en modelos mentales ideológicos, en contra de sistemas económicos de mercados abiertos y sin protagonismos en procesos de cambio y de transformación social e incluso minimizando la investigación científica que pudo haberse desarrollado con las ayudas de las empresas privadas, es decir éstas, invirtiendo en las universidades para que se desarrolle la investigación.

En el 2009 se divulgan los aportes de Corzo & Marcano y sirvieron en esta investigación, para caracterizar antes del año 2000 a la universidad ecuatoriana, como aquella institución sin planificación estratégica en el campo académico, todo esto fue producto en aquellos años, de la

falta de políticas para insertar a las universidades e institutos de investigación, en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología en el Ecuador.

Al interior de los espacios universitarios, tampoco se divulgaban las teorías organizacionales con aplicación a la gestión académica, con la finalidad de obtener el trabajo en equipo inter y multidisciplinario, en la búsqueda de los mejores talentos humanos, para formular, implementar y ejecutar proyectos de investigación, en los diferentes escenarios sociales de la ciencia y tecnología, correspondientes a cada carrera profesional.

Lo mencionado precedentemente, hizo que la universidad ecuatoriana de esa época, perdiera espacios para construir redes, alianzas y vincularse con la comunidad científica-tecnológica a nivel mundial, con la finalidad de engrandecer la capacidad de movilidad e intercambios entre los colectivos de docentes-investigadores.

En el 2003 Encalada, revela que antes del año 2000 la universidad no respondía a los diferentes espacios sociales y que fue más crítica la situación en los países en vías de desarrollo, entre ellos el Ecuador y la sociedad no confiaba en las acciones de las instituciones de educación superior, por la ineficiente calidad educativa.

Ramírez en el 2010a manifiesta que antes del año 2000, las empresas comerciales eran las que tenían el papel protagónico en los espacios sociales, sin embargo no trabajaban con el talento humano de las universidades y que, en la universidad ecuatoriana se suscitó la fuga de cerebros hacia la empresa privada nacional o para el extranjero, en la búsqueda de una mejor calidad de vida profesional.

Tampoco estuvieron presentes los requerimientos del sector privado, los conocimientos y habilidades ancestrales y la cultura de innovación en el sector público y privado. Con respecto a lo precedente, cada organismo se constituyó en isla y más aún era notorio la desigualdad de género en ciencia y tecnología y en aquellos tiempos existió participación de investigadoras que de innovadoras. A más de lo indicado, se sumaba las desigualdades en lo correspondiente a los

aspectos políticos, sociales, culturales, económicos y legales.

Existe bastante documentación antes del año 2000, sobre las desigualdades de género en ciencia y tecnología en América Latina, sin embargo al revisar el documento de ciencia, tecnología e innovación: Ecuador 2005, en este último año Carpio, no menciona a la mujer en el quehacer de las políticas públicas, quedando relegada a un segundo plano.

Herrera en el 2013b indica que, el CONACYT queda suprimido y que crearon la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENACYT), como también la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FUNDACYT) y esta última, para aquellos momentos se constituyó en el organismo ejecutor de las políticas de la SENACYT.

Con respecto al año 2013b, Salazar menciona la institucionalización de la ciencia y la tecnología en el Ecuador, lo cual conllevó a los gobiernos de turno, adoptar y adaptar las recomendaciones de la OEA, a través de la UNESCO para crear los organismos pertinentes, cuyas funciones las determinaron para: "planificar, programar y controlar las políticas de las actividades científicas y tecnológicas, en bien del desarrollo nacional". En el año 2010a Lemarchand señala que en 1979, en la república del Ecuador mediante decreto, se creó e implementó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), sin embargo en algunos países latinoamericanos ya existió un camino recorrido en lo concerniente a las políticas de ciencia y tecnología y en la actualidad siguen vigentes y han incorporado en sus políticas públicas la innovación.

Visión de la literatura después del año 2000

En lo que respecta al año 2010b Ramírez menciona que, en el Ecuador fue palpable después del año 2000, la presencia de un número significativo de docentes con maestría en los diferentes campos de acción del conocimiento, aunque el número de docentes con doctorados en ciencias (PhD) sigue siendo reducido.

Minteguigua & Prieto en el año 2013 revelan que, "en el informe del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior





del Ecuador (CONEA) del año 2009, indicaba que tan solo había 482 doctores trabajando en el ámbito universitario y politécnico. Las universidades ecuatorianas tienen un promedio muy bajo de docentes con doctorado, respecto del total de docentes con título de cuarto nivel y apenas alcanzaba el 3,3 %".

Herrera en el año 2013c indica que, en el Ecuador después del año 2000 y mediante organismos como la Fundación de Ciencia y Tecnología (FUNDACYT), lograron fortalecer laboratorios que pertenecían a las universidades, como también al Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIAP).

También, FUNDACYT apoyó económicamente a los "Eventos Científicos-Tecnológicos de la Salud y Producción Animal", para el efecto en el año 2006, la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de Cuenca, se hizo acreedora de un premio económico, que sirvió para financiar las "Primeras Jornadas Científicas, Técnicas y Tecnológicas en la Salud Bovina". Con la presencia de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SE-NECYT), en esta última década en el Ecuador, es notorio el paso acelerado de la ciencia, tecnología, innovación y desarrollo, aquello también es visible a través de internet la producción y productividad científica que han tenido las universidades de América Latina y el Caribe.

Lemarchand en el año 2010b revela que, en algunos países de América Latina ha avanzado la paridad entre los sexos dedicados a la investigación científica y con las nuevas leyes ecuatorianas, se aspira que en un corto plazo el sector público y privado, se apeguen a los objetivos del milenio, en lo concerniente a la "equidad de género e igualdad de oportunidades".

Por lo tanto en el Ecuador, el colectivo de docentes, investigadores y estudiantes, han tenido la oportunidad de nutrirse de nuevos conocimientos y gestión en lo concerniente a sus campos de acción, y cada vez las empresas estatales y privadas del Ecuador, se involucran en tareas de I+D+i, aunque mediante concursos públicos, la financiación de las tareas de I+D+i se realiza con dineros públicos.

Lemarchand en el año 2010c señala que "los indicadores bibliométricos están estrechamente vinculados a la ciencia en su sentido más amplio y los indicadores de patentes están más estrechamente relacionados con la I+D industrial, el desarrollo tecnológico y la innovación productiva".

Morales & Sifontes en el año 2014 indican que, la oficina de patentes de los Estados Unidos de Norteamérica (USPTO), registró en el periodo 2006-2011, a la república del Brasil con mayor producción de patentes por invención, como también consiguió mayor presencia femenina en la innovación de la ciencia y tecnología y en el registro le siguió México y Argentina en Latinoamérica.

Albornoz en el año 2010 menciona que, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (WIPO), alberga la base de datos del Tratado de Cooperación en materia de Patentes (PCT) y solo registran los inventos con capacidad económica o estratégica, porque la solicitud y su mantenimiento son altamente onerosos. Durante los años 2005-2009 la república del Ecuador consiguió registrar cinco patentes de invención en ciencia y tecnología de alimentos, lo cual revela que no existió una masa crítica de innovadores en el campo de acción de la ciencia y tecnología de alimentos.

El Banco Interamericano de Desarrollo en el año 2010, toma en consideración como conocimiento y resultados de innovación a las publicaciones científicas, especializaciones científicas, patentes tecnológicas y marcas registradas. Con respecto a las publicaciones científicas, el BID indica que los niveles de calidad han mejorado en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe y que en los países hegemónicos las publicaciones científicas, especializaciones científicas, patentes tecnológicas y marcas registradas son altamente calificadas en relación a América Latina y el Caribe.

En el año 2001, Ramírez menciona que la complejidad de las tecnologías ancestrales, constituye la historia de sus acontecimientos y hechos suscitados en las comunidades indígenas y que tuvieron toda la capacidad para crear y aplicarlos en la construcción de sus viviendas, en la

hidráulica, medicina, alfarería, orfebrería, etc. Sin embargo en la actualidad, para la mayor parte de los filósofos y epistemólogos, tienen otra concepción de lo que significa ciencia, técnica y tecnología y no aceptan la posición de las comunidades indígenas.

La Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología en el año 2010 revela que, el conocimiento ancestral continúa en debates y aquello se indica en el Plan Nacional Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales, en este documento se mencionan las políticas que canalizan las acciones como voluntad de esfuerzo, para engrandecer a la sociedad del conocimiento. Para el cumplimiento de las políticas, han establecido objetivos estratégicos, como también el Plan de Acción Estratégica y el Plan de Acción Inmediata, las cuales son las siguientes:

1. "Desarrollar y fortalecer el recurso humano en ciencia y tecnología, asociándolo al desarrollo endógeno del país".

En esta primera política ya fue palpable la falta de articulación con la política industrial, pese que ya se había planteado el primer Plan del Buen Vivir, en que hacía énfasis en la innovación y el desarrollo, sin embargo se encontraba ausente las políticas de calidad y productividad para desarrollar tecnológicamente al Ecuador, como también el talento humano.

Las políticas mencionadas tienen que hacerse extensiva para toda la universidad ecuatoriana, sin embargo hasta la actualidad es ínfima la capacitación y actualización de los recursos humanos del sector público y privado, para el efecto se continúa trabajando con tecnologías que no responden al avance de la ciencia y la tecnología y el actual gobierno ha creado e invertido en universidades de élite, con lo cual le imposibilita a la olvidada universidad pública, ser competitiva y responder satisfactoriamente a la sociedad. Efectivamente se divulgan becas de estudios presenciales para docentes, sin límite de edad y sin tomar en consideración que existe una contradicción entre el planteamiento de la SENESCYT y la realidad actual de cada

docente-investigador, desde el punto de vista personal, familiar e institucional, para acceder a las anheladas becas internacionales, mediante estudios permanentes en el extranjero.

2. "Impulsar la generación y potenciación de la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación y la (re)valorización de los saberes ancestrales".

En el Ecuador, desde la década del ochenta, se han gestado grandes debates en torno de esta segunda política, sin embargo en estos últimos años el debate ha ganado fuerza y se encuentra vigente financiamientos para los proyectos de investigación, desarrollo e innovación e incluso algunas universidades trabajan en conjunto con la empresa privada, para lograr desarrollar nuevas tecnologías de productos, procesos y sin olvidarse de los saberes ancestrales.

3. "Estructurar el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales (SNCTISA), en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía".

En el año 2010 Delgado & Jativa señalan que, en el Instituto Nacional Autónomo de Investigaciones Agropecuarias (antes INIAP), se produjo en 33 cultivos diferentes, la cantidad de 217 variedades e híbridos.

De acuerdo a lo precedente, el estructurar el SNCTISA, ha sido muy lento en el Ecuador, sin embargo el INIAP es una de las excepciones que desde décadas se conoce en el país y que ha evidenciado competitividad en sus diferentes áreas del conocimiento científico.

En la actualidad en la línea de la innovación y el desarrollo se encuentra el Instituto Nacional de Higiene y Medicina Tropical Leopoldo Izquieta Pérez, como también la Agencia Espacial Civil Ecuatoriana, Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador, con lo cual tendrán publicaciones científicas, especializaciones científicas, patentes tecnológicas y marcas registradas.





4. "Impulsar la creación y el fortalecimiento de academias de ciencias, comités de ética, propiedad intelectual, comunicación, cultura científica, y demás actores y organizaciones, promoviendo la coordinación de sus acciones".

De acuerdo a lo indicado en la cuarta política es que, se deben enmarcar en los valores y principios de la Constitución, del Plan Nacional de Desarrollo y del Plan Nacional del Buen Vivir, sin embargo en la actualidad está avanzando el enunciado de esta política en el Ecuador, pese que le compete a instancias del Gobierno del Ecuador, como la SENES-CYT, Universidades y Escuelas Politécnicas Ecuatorianas y que con fuerza en cada facultad de la universidad ecuatoriana, institutos de investigación y empresa privada, podría ser visible la producción científica-tecnológica, ética, cultural y social para obtener resultados positivos.

5. "Incorporar los resultados de la investigación al aparato productivo y educativo para contribuir a mejorar la calidad y el nivel de vida de las y los ecuatorianos".

Este enunciado invita a promover mayor sinergia entre las universidades, centros de investigación y el sector productivo. En la incorporación de los resultados de la investigación, se debe tomar en consideración los métodos y técnicas, el producto y las formas de socialización que se aplicarían entre los usuarios internos y externos a la institución.

6. "Incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la generación y difusión del conocimiento para que contribuyan a impulsar la producción nacional con la consiguiente mejora de calidad de vida de la población".

Las universidades y los institutos de investigación, son necesarios en el desarrollo tecnológico del país. Es de competencia de las universidades, formar con eficiencia el talento humano de cuarto nivel, para actuar en el mercado. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como inno-

vación de estas últimas décadas, se requiere ser consideradas como una política pública de Estado. Es necesaria la participación del sector empresarial en la exposición de sus demandas, como también en las políticas de ciencia y tecnología articuladas a la innovación, para que en un futuro cercano el país se vea beneficiado.

Conclusiones

Las políticas públicas como voluntad de esfuerzo, en la actualidad no han servido mayoritariamente a los diferentes estratos que realizan investigación, porque se han visto imposibilitados de trabajar con tecnologías de punta y por ende, mayoritariamente el pueblo ecuatoriano no ha sido beneficiado con los resultados de las innovaciones, como: publicaciones científicas, especializaciones científicas, patentes tecnológicas y marcas registradas.

No existen políticas públicas de largo plazo en asociación con el sector privado, para desarrollar la tecnología y divulgar las innovaciones. Como también están ausentes las políticas de calidad y productividad para desarrollar tecnológicamente al Ecuador.

La implementación de las políticas públicas en Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales, por parte del Estado Ecuatoriano, aún no se han logrado consolidar y dar resultados positivos en el contexto social y académico.

Se desconocen los resultados por producción y productividad científica, generados a nivel de los diferentes tipos de laboratorios y de granjas agropecuarias, y que muchos de ellos fueron modernizados con fondos económicos del estado ecuatoriano.

Las políticas de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales, podrán tener su alto impacto social, mediante la conformación de alianzas nacionales e internacionales, para poder dar solución a los problemas y aisladamente no podrán insertarse en el sector público y privado.



Referencias bibliográficas

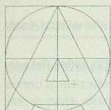
- Albornoz, Mario (2010). *El Estado de la Ciencia*. 1ra edic., 120 p. Edit. AGI, Buenos Aires.
- Albornoz, Mario y López, José Antonio (2010). *Ciencia, tecnología y universidad en Iberoamérica*, 1ra edic., 216 p., Edit. EUDEBA, Buenos Aires.
- Banco Interamericano de Desarrollo (2010). *Ciencia, Tecnología e Innovación en América Latina y el Caribe*. 1ra edic., 121 p. Edit. BID, Washington.
- Carpio, Arturo (2005). *Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 22 p., Quito.
- Corzo, Lucrecia y Marcano, Noraid (2009). "Pertinencia del currículo de las instituciones de educación superior: un estudio cualitativo desde la teoría fundamentada". *Multiciencias*, 9(2), pp. 149-156. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/904/90411687006.pdf>
- Delgado, Jaime & Jativa, Santiago (2010). Políticas Institucionales de Investigación, *Transferencia de Innovaciones y Prestación de Servicios Tecnológicos*. 1ra edic., 25 p. Quito.
- Herrera, Becky (2013a). *Tendencias y desafíos de la Ciencia y Tecnología en el sector agrícola en Ecuador*. (Tesis de maestría. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3727/1/T1282-MRI-Herrera-Tendencias.pdf>
- Herrera, Becky (2013b). *Tendencias y desafíos de la Ciencia y Tecnología en el sector agrícola en Ecuador*. (Tesis de maestría. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3727/1/T1282-MRI-Herrera-Tendencias.pdf>
- Herrera, Becky (2013c). *Tendencias y desafíos de la Ciencia y Tecnología en el sector agrícola en Ecuador*. (Tesis de maestría. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3727/1/T1282-MRI-Herrera-Tendencias.pdf>
- Lemarchand, Guillermo (2010 a). *Sistemas nacionales de ciencia, tecnología e innovación en América Latina y el Caribe*, 1ra edic. Vol. 1, 329 p. Edit. UNESCO, Montevideo.
- Lemarchand, Guillermo (2010 b). *Sistemas nacionales de ciencia, tecnología e innovación en América Latina y el Caribe*, 1ra Vol. 1, 329 p. Edit. UNESCO, Montevideo.
- Lemarchand, Guillermo (2010 c). *Sistemas nacionales de ciencia, tecnología e innovación en América Latina y el Caribe*, 1ra Vol. 1, 329 p. Edit. UNESCO, Montevideo.
- Minteguiga, Analía y Prieto del Campo, Carlos (2013). *Los actores del cambio en la reinención de la universidad ecuatoriana. El papel estratégico del personal académico en la transformación de la educación superior en Ecuador*, 1ra edic., 55 p., Edit. IAEN, Quito.
- Morales, Rosa & Sifontes, Domingo (2014). "Desigualdad de Género en Ciencia y Tecnología: un estudio para América Latina". *Observatorio Laboral Revista Venezolana* 7(13), pp. 95-110. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=219030399006>
- Ramírez, Ángel (2001). "Problemas teóricos del conocimiento indígena: presupuestos e inquietudes epistemológicas de base". *Yachaikuna*, pp. 1-11. Recuperado de: <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/ramirez.pdf>
- Ramírez, René (2010a). *Transformar la Universidad para transformar la sociedad*, 1ra edic., 265 p., Edit. SENPLADES, Quito.
- Ramírez, René (2010b). *Transformar la Universidad para transformar la sociedad*, 1ra edic., 265 p., Edit. SENPLADES, Quito.
- Salazar, Ronnie (2013 a). "Ciencia y Tecnología en el Ecuador: una breve introducción de su institucionalización". *Calameo*, pp. 1-8.



Salazar, Ronnie (2013 b). "Ciencia y Tecnología en el Ecuador: una breve introducción de su institucionalización". *Calameo*, pp. 1-8.

Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (2010). *Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales*. 1ra. edic., 22 p. Quito.

Encalada, María (2003). *Propuesta de Gestión Académica para la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de Cuenca*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.



Buenas prácticas en la educación transnacional

Ana Esteves Estefanell, Msc.

FLACSO - Sede Ecuador
aestevese@flacso.edu.ec

Diana Santos Alarcón, Msc.

FLACSO - Sede Ecuador
dsalarcon@flacso.edu.ec

Resumen

En América Latina y el Caribe, si bien la internacionalización de la educación superior está menos presente que en otros continentes, en las dos últimas décadas este proceso se ha fortalecido. La internacionalización presenta ventajas pero también riesgos, particularmente en el ámbito de la educación transnacional. Así, se define lo que se comprende por educación transnacional y se presentan algunas tipologías de las modalidades que este tipo de educación puede adoptar. Finalmente, se analizan las buenas prácticas en educación transnacional con el objetivo de enfrentar los desafíos que este tipo de educación plantea a nivel regional, en base a los riesgos identificados.

Palabras clave: *educación superior, internacionalización, educación transnacional, buenas prácticas.*

Abstract

The internationalization of higher education in Latin-American and the Caribbean, although is less present than in other continents; in the past two decades this process has been strengthened. Internationalization has advantages but also risks, particularly in the area of transnational education. Thereby, it defines what is understood by transnational education and some types of modalities that such education presents. Finally, the article analyzes the good practices in transnational education in order to meet the challenges posed by this type of education at the regional, this based on the identified risks. high social impact through the creation of national and international partnerships to solve problems.

Keywords: *higher education, internationalization, transnational education, good practices.*



Introducción

El presente artículo, por medio de las buenas prácticas, pretende contribuir con una mayor calidad en la educación transnacional. Así, el documento está dividido en cuatro temas: i) internacionalización de la educación superior: trayectoria regional, ii) educación transnacional y sus diversas modalidades, iii) ventajas, riesgos y desafíos de la internacionalización de la educación y iv) declaraciones de principios y buenas prácticas en educación transnacional.

La primera sección aborda la ruta que siguió la internacionalización de la educación superior a nivel macro, especialmente su desarrollo de arriba hacia abajo, y cómo se ha desarrollado en América Latina y el Caribe con una mayor autonomía desde las IES. La segunda parte, define la educación transnacional y presenta la variedad de modalidades que esta puede adoptar. En la tercera parte, se desglosan los aspectos positivos, negativos y el escenario futuro que enfrenta la región sobre esta temática. Por último, la cuarta parte expone las buenas prácticas en educación transnacional y las recomendaciones que existen y que sirven de apoyo para enfrentar los desafíos que este tipo de educación presenta. Esta última sección se aborda desde una perspectiva de una amplia revisión bibliográfica.

Internacionalización de la educación superior: trayectoria regional

El proceso de la internacionalización en la educación superior viene derivado de un contexto macro, que es la mundialización como motor de cambios múltiples en varias facetas. Es decir, este hecho planteó una gama de dificultades en las cuales los estados-nación, dejaron de ser los únicos proveedores de educación superior y la comunidad académica de conservar y tener el monopolio en cuanto a la adopción de decisiones en materia educativa. Además, hay que advertir, que esas problemáticas pusieron "sobre el tapete" que éstas, estaban relacionadas con aspectos como "el acceso, la equidad, la financiación, la calidad y también con la soberanía nacional, la diversidad cultural, la pobreza y el

desarrollo sostenible" (UNESCO, 2004). Del mismo modo,

[...] la aparición de una prestación de educación superior transfronteriza y de comercio de servicios educativos, incorporando la educación a la esfera del mercado, lo que puede influir considerablemente en la capacidad del Estado para regular la educación superior en el marco de una perspectiva de política pública. La disminución de la capacidad normativa del Estado puede afectar a naciones más débiles y pobres y beneficiar a las más prósperas (UNESCO, 2004).

En resumidas cuentas, este escenario en el que el fenómeno de la mundialización, altamente heterogéneo en sus manifestaciones, y dada la diversidad de perspectivas actualmente vigentes, particularmente en cuanto a la internacionalización de la educación superior, conjuga el surgimiento de un cuestionamiento de fondo, ético-político, sobre la orientación y los valores que guían este proceso. A grandes rasgos y simplificando el debate, dos racionalidades principales dominan la forma en que se concibe la relación de la universidad con la sociedad: por un lado, la que defiende el desarrollo de la universidad como bien público proporcionado básicamente por los gobiernos, concepción por la que aboga la Declaración de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO (París, 1998). Por el otro, la que aspira a convertir la educación en un servicio de negocio privado, óptica patrocinada por el Banco Mundial y la OMC, sustentada por el Acuerdo General de Comercio de Servicios (AGCS) aprobado en 1994. Esta última tendencia comenzó a ganar fuerza a fines de los años ochenta y tiene sus principales representantes en los países anglosajones (Estados Unidos y Reino Unido con el gobierno de Thatcher); más recientemente, esta visión mercantilista de la educación ha sido también adoptada por Australia, Nueva Zelanda y Canadá (Dias, 2008).

Con el acuerdo del AGCS, los que buscan transformar la educación en un servicio comercial se vieron fortalecidos, ya que "cada país determinará en qué medida permitirá que los proveedo-

res extranjeros de servicios de educación tengan acceso al mercado interno" (UNESCO, 2004: 8). Por su parte, desde 1998 la Conferencia Mundial sobre Educación Superior de la UNESCO consideró la internacionalización como un objetivo a alcanzar y se instó a los establecimientos educativos a crear estructuras para promover y organizar la cooperación internacional, misma que debía basarse en la confianza mutua y la solidaridad. Esto fomentó que la dimensión internacional empezara a ser visualizada como parte intrínseca de la estructura, calidad y pertinencia de las IES (Dias, 2008).

Los ejes programáticos de esta declaración mundial y otras regionales (pertinencia, relevancia, calidad, responsabilidad social, equidad, internacionalización, autonomía, libertad académica, evaluación) promovidas por la UNESCO-IESALC, constituyeron importantes momentos de reflexión colectiva sobre el cambio en la educación superior en América Latina y el Caribe.

En la conferencia del 2009, UNESCO ratifica esta concepción guiada por la proyección internacional e intercultural de la universidad por medio de varios puntos: como bien público, la educación superior es responsabilidad de todas las partes, sobre todo de los gobiernos; ante los desafíos mundiales, del presente y futuro, existe la responsabilidad de lograr una comprensión multifacética que permita avanzar en las dimensiones sociales, económicas, científicas y culturales, en donde ésta sea un instrumento para asumir un liderazgo social para crear conocimientos de alcance mundial (que aborden retos como la seguridad alimentaria, el cambio climático, la gestión del agua, entre otros); las IES, articuladas con sus funciones primordiales, deben centrarse en aspectos interdisciplinarios y promover el pensamiento crítico y una ciudadanía ética y activa, que contribuya al desarrollo sostenible, la paz y bienestar, a la igualdad entre los sexos, etc. (UNESCO, 2009). Así, recapitulando, hay que decir que la tendencia (la cooperativa y solidaria vs. la mercantilista y competitiva) o combinación de tendencias por la cual se opte determina "formas y reformas, modelos institucionales, políticas gubernamentales, metodologías pedagógicas y programas, perfiles de formación y vínculo con la sociedad, concepcio-

nes de principios y fines de la educación" (Dias Sobrinho, 2008: 105).

En América Latina y el Caribe la internacionalización de la educación superior esta menos presente que en otros continentes donde este proceso se ha dado de arriba hacia abajo, tal como lo ilustra el proceso de Bolonia y la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. A su vez, el menor impulso político regional, deja mayor autonomía a las Instituciones de Educación Superior. Bajo este marco, varios autores señalan que los países latinoamericanos ya no son ajenos a la internacionalización de la educación superior; aun si la apertura a este proceso presenta una gran heterogeneidad entre países (Fedorov, 2011). Algunas de las manifestaciones de la internacionalización de la educación superior son: la movilidad internacional de estudiantes y docentes; la transnacionalización de la educación superior; la internacionalización en casa que requiere una reforma de los programas de estudio, el establecimiento de redes y asociaciones para la colaboración en el ámbito de la docencia y la investigación, enseñanza abierta y a distancia a través de las fronteras, etc. (Fedorov, 2011).

Educación transnacional y sus diversas modalidades

La educación transnacional es una de las formas bajo la cual se manifiesta la internacionalización de la educación superior, pero no agota esta última. Esta da lugar a una variada gama de acuerdos internacionales que varían en función de la modalidad de estudios (presencial, virtual, mixta), los requerimientos de la institución que otorga el título, las regulaciones del país receptor, las funciones que cumple la universidad con la cual se realiza la asociación, el tipo de institución con la que se pacta el acuerdo (pública, privada, universidad u otro), entre otros. A continuación se define la educación transnacional y se presentan algunas tipologías de las modalidades que puede adoptar:

En el Código de Buenas Prácticas para la Educación Transnacional de la UNESCO y el Consejo de Europa, aprobado en 2001, este tipo de educación se define como:





Todo tipo de programa de estudios universitarios, o conjuntos de ciclos de estudios o servicios educativos (incluido la educación a distancia) en donde los educandos se encuentran en un país diferente del de la institución que proporciona el título. Estos programas pueden depender del sistema educativo de un Estado diferente del Estado en el que operan, o pueden operar independientemente de cualquier sistema nacional de educación (Conseil de l'Europe, 2002).

De acuerdo con Sebastián (s/f), según el componente formalizado de colaboración internacional, que presenta diferentes grados de participación y compromiso de las instituciones asociadas, se pueden distinguir tres modalidades de posgrados internacionales:

La primera modalidad son los posgrados *in situ* o conveniados: son programas de universidades extranjeras que se imparten en universidades de otros países con las que se firma un convenio;

En esta línea, Estrada y Luna (2004) hacen una clasificación de los nuevos proveedores de educación superior transnacional presentes en Centro América en base a las categorías establecidas por la *Global Alliance for Transnational Education (GATE)*; de acuerdo con lo planteado por esta agencia la educación transnacional adopta seis modalidades (ver tabla 1). Las ofertas educativas de los proveedores externos van desde cursos de formación continua hasta doctorados, no obstante se concentran en los diplomados. En la práctica, varias modalidades de educación transnacional combinan la movilidad de las personas con la movilidad de los programas, tal como se da en los programas gemelos y/o articulados.

Tabla 1
Modalidades de las ofertas educativas transnacionales

Modalidad	Descripción de la modalidad	Ejemplos en América Central
Educación a distancia	Proveedores que operan en forma virtual o a distancia. El estudiante se inscribe directamente en la institución que provee la educación a distancia, a veces debe viajar al país proveedor del programa para asistir a reuniones. Muchas de estas ofertas son autorizadas por agencias privadas que no son reconocidas por las instancias competentes de su país de origen; lo que plantea problemas de reconocimiento de títulos.	Atlantic International University, acreditada por la Accrediting Comision Internacional ACI, Institución privada de acreditación no reconocida por la Secretaría de Educación de los Estados Unidos. Opera en Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
Educación a distancia apoyada localmente	Proveedores que operan en forma virtual en alianza con un centro de apoyo local (público o privado). Por lo general, los programas se ofrecen en modalidad virtual y presencial (mixta) utilizando los materiales y el currículo de la institución proveedora. El centro de apoyo local puede pertenecer y estar administrado por la institución proveedora, o bien ser el resultado de diversos acuerdos empresariales conjuntos. El principal objetivo de este tipo de asociación es lograr la autorización o acreditación de los programas académicos en el país de destino.	La Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, en alianza con la Universidad Tecnológica de El Salvador, sus programas de diplomado son autorizados por el Ministerio de Educación del Salvador a través del Consejo de Educación Superior. El Instituto Tecnológico de Monterrey que tiene sedes locales en casi todos los países de la región, sus programas de maestría y doctorado son acreditados por la Southern Association of Colleges and Schools.
Programas gemelos	Los programas ofrecidos en el país huésped siguen el mismo currículo, utilizan los mismos materiales y métodos de evaluación que los de la institución extranjera. El cuerpo docente es usualmente de origen local, pero seleccionado por la institución del país proveedor que es la que otorga el título.	Programa de Maestría en Antropología Social, que ofrece desde 1990 la Universidad de París 8 de Francia, usando de anfitriona a la Universidad del Valle de Guatemala. El título lo otorga la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Francia.
Programas articulados	Los estudiantes se inscriben en un programa de una institución local que es reconocido como créditos para continuar estudios en una institución socia extranjera. Los alumnos deben haber aprobado cierto nivel antes de articular sus estudios con los que se imparten en el extranjero.	No se dispone



<p>Sedes locales de instituciones extranjeras (branch campus).</p>	<p>Se da cuando en el país huésped existe la apertura de una sede de la institución proveedora en la cual se ofrecen programas completos. Esto se puede hacer asociándose a una institución local o mediante el establecimiento de una institución de propiedad extranjera. Los títulos son concedidos por la institución proveedora en el país huésped. Generalmente, la apertura de los campus en el extranjero se hace respetando el marco legal educativo del país huésped.</p>	<p>La Florida State University (autorizada en 1957), la Nova Southeastern University (1982) y la Columbus University (1994) se han establecido legalmente en Panamá siguiendo el marco legal de control y supervisión panameño. Igualmente, la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología y la Universidad Latina que se han establecido en Costa Rica y en Panamá.</p>
<p>Acuerdos de Franquicia</p>	<p>Situación en que una institución proveedora extranjera otorga, bajo el cumplimiento de ciertas condiciones, a una institución local el permiso o la licencia para ofrecer el título de la institución proveedora. Generalmente, estos acuerdos tienen fines de lucro. En los hechos la institución proveedora puede estar poco comprometida con la forma en que se imparte realmente el programa.</p>	<p>La Sylvan Internacional Universities, universidad corporativa con fines de lucro, ofrece programas de licenciatura, maestría y doctorado, mediante acuerdo de franquicia con la Universidad Interamericana de Costa Rica y la Interamericana de Panamá. En Costa Rica los programas están acreditados por el Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior.</p>

Fuente: Adaptado de Morco R. Estrada May y Jairo Guillermo Luna (2004).

su colaboración será menor o mayor, de acuerdo a lo que señale el documento. Los títulos son expedidos por las universidades extranjeras. Aquí puede haber franquicias especialmente en cuanto a maestrías (Sebastián, s/f: 8-9).

La segunda son los posgrados colaborativos: programas de universidades nacionales en los cuales colaboran docentes e investigadores/as de instituciones extranjeras con las que se han firmado convenios interinstitucionales, ya sea en forma individual o por medio de una red de cooperación. Los títulos los otorga la universidad nacional, pudiendo acreditar la colaboración de la/s universidad/es extranjeras (Sebastián, s/f: 8-9).

Por último, la modalidad de posgrados conjuntos que son: programas elaborados e impartidos conjuntamente por una universidad nacional y otra extranjera. Los títulos son concedidos por ambas instituciones (Sebastián, s/f: 8-9).

Por su parte, John Zee director de la oficina Américas de la Agencia Universitaria de la Francofonía, cuya misión es organizar y patrocinar la cooperación universitaria en lengua francesa en el mundo, elabora una clasificación en base al tipo de reconocimiento mutuo de diplomas susceptibles de ser aplicado en el marco de

una cooperación interuniversitaria internacional. Para él las manifestaciones más importantes de la internacionalización de los estudios universitarios son: el aprendizaje de idiomas, la movilidad de estudiantes y docentes y, sobre todo, la internacionalización del diploma.

En esa línea, se distingue cinco tipos de reconocimiento mutuo del diploma que inciden de manera diferenciada en la internacionalización

del diploma y de los currículos: a) equivalencia de diplomas, que requiere instaurar una comisión de equivalencia en la IES de acogida del estudiante que lo autorice a seguir sus estudios en el establecimiento de recepción; b) deslocalización de los programas universitarios, donde una universidad oferta un programa, con su propio currículo y título, en el establecimiento de un país extranjero, lo que implica una asociación entre al menos dos IES de diferentes países; c) apoyo a un programa nacional, donde universidades extranjeras ayudan en el plano curricular; pedagógico, etc. una IES local para que emita un diploma nacional; d) doble diploma, donde dos IES de países diferentes se unen para ofertar una formación lo que permite a estudiantes beneficiarse de dos diplomas de universidades asociadas; y e) diploma conjunto, que requiere que los contenidos sean elaborados en concertación entre al menos dos IES de países distintos que expiden el mismo diploma de manera conjunta. Este último tipo constituye el proceso más acabado de internacionalización (Zee, 2008).

Otra clasificación de los programas, puede darse en torno a la estrategia de movilidad estudiantil adoptada, misma que se superpone a las modalidades de educación transnacional recién analizadas. Así, en el marco de los intercambios del



programa Erasmus, se distinguen tres estrategias de movilidad internacional saliente:

Un programa de intercambio "clásico" que consiste en intercambiarse estudiantes durante uno o dos semestres entre establecimientos socios. Un currículo integrado, donde la movilidad se incluye en el modelo de enseñanza y por lo tanto es obligatoria. Una formación de doble/multi titulación o que da lugar al otorgamiento de una titulación conjunta (Agence Europe-Education-Formation France, 2012: 11-12).

Las dos últimas estrategias contribuyen a fortalecer los acuerdos de cooperación y garantizan su duración. Sin embargo, el proceso de movilidad internacional exige una mayor preparación por parte del grupo de coordinadores/as académicos ya que el mismo se inscribe en el marco de programas cuyo contenido curricular ha sido elaborado de manera conjunta.

En la Unión Europea, si bien este proceso comenzó por iniciativa de las propias IES, posteriormente fue fomentado por políticas comunitarias que reservaron líneas de financiamiento para intensificar las relaciones interuniversitarias para la implementación de posgrados internacionales. El programa *Erasmus Mundus*, lanzado en 2004 es un buen ejemplo de apoyo en este ámbito.

La mayor cooperación interinstitucional a nivel regional se manifiesta también a través de una serie de programas para favorecer la movilidad académica internacional entre países de América Latina. En todos los casos son programas que se han establecido para vincular a instituciones que forman parte de alguna red u asociación. En esta línea, cabe destacar el Programa Escala de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) que permite la movilidad de estudiantes de pregrado entre las universidades socias durante un semestre y el reconocimiento de los estudios realizados; el programa académico de movilidad estudiantil de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL); el programa MARCA-MERCOSUR (Movilidad Académica Regional para Cursos Acreditados del

MERCOSUR Educativo); el programa de becas de movilidad universitaria en el posgrado de la Red de Macrouniversidades; el programa JIMA (Jóvenes de intercambio México-Argentina), entre los principales. Así, la preexistencia de redes de universidades ha tenido un efecto favorable en la movilidad académica, la cual a su vez, impacta positivamente sobre la cooperación interuniversitaria, los procesos de integración regional y contribuye a la internacionalización de la educación superior (Universidad Nacional del Litoral, 2009).

La *Academic Cooperation Association* indica que en el Espacio Europeo de Educación Superior existe una preferencia por las modalidades de entrega de educación transnacional que impliquen un mayor grado de cooperación con el socio local y que, por lo tanto, facilitan el control de calidad por parte de la entidad que otorga el título. Igualmente, en Europa continental se ha puesto énfasis en el desarrollo de titulaciones conjuntas o dobles, así como en la creación de sucursales universitarias o respaldo a instituciones independientes en el extranjero.

A pesar de esto, se advierte que los límites entre los diferentes modos de entrega son cada vez menos claros. Asimismo, el incremento en el uso de tecnologías de la información para los propósitos de la educación, no significa una tendencia al abandono de la presencia física en el extranjero sino más bien un incremento del *blended* aprendizaje, es decir la combinación de cara a cara con elementos de enseñanza en línea o a distancia (*Academic Cooperation Association*, 2008).

Ventajas, riesgos y desafíos de la internacionalización de la educación superior

El proceso de internacionalización trae consigo una serie de ventajas, la *International Association of Universities* enumera las siguientes: enseñanza, aprendizaje e investigación de mejor calidad; mayor participación y debate sobre los problemas locales y mundiales más acuciantes y la posibilidad de participar en redes internacionales de intercambio; estudiantes con mejor preparación para el mundo globalizado y



para el mercado de trabajo; acceso a programas que no están disponibles a nivel local; mayores oportunidades de desarrollo profesional para docentes y menos riesgos de "consanguinidad" académica gracias a la movilidad; mejora en la formulación de políticas en el plano institucional, de la gobernanza y de los servicios estudiantiles y mejoramiento de la calidad gracias al intercambio de experiencias a través de las fronteras nacionales (International Association of Universities, 2012).

Sin embargo la internacionalización, y más particularmente la educación transnacional, también plantea riesgo y, por consecuencia, nuevos desafíos como son: la cuestión de la inadecuación de los programas extranjeros a los requerimientos locales, lo que pone en entredicho la pertinencia de la educación superior. En la educación transfronteriza, esto se da particularmente en el marco de convenios de franquicias en que el currículo del programa es exportado sin adaptación alguna a las necesidades del país receptor. Los currículos no solo deben obedecer a las necesidades de conocimientos globales sino a una investigación pertinente con la cultura y las realidades sociales locales, a fin de contribuir a la construcción de lo que Didriksson (2008) denomina una universidad de innovación con pertinencia social.

Otro riesgo asociado a la transnacionalización es la agravación de la fuga de cerebros. Varios países europeos, entre los que destacan Gran Bretaña, Alemania y Francia, que reciben cada uno alrededor de doscientos mil estudiantes extranjeros por año, abrieron las puertas del mercado de trabajo, al menos temporalmente, a estudiantes extranjeros/as graduados/as de sus universidades, iniciando por aquellos programas con fuerte demanda laboral. Por ejemplo: Gran Bretaña, en el 2004, autorizó a graduados/as extranjeros/as en ciencias e ingeniería, provenientes de países externos a la comunidad europea, a incorporarse a su mercado laboral y desde el 2006 estableció un sistema de puntaje para la entrada de trabajadores/as que otorga mucho peso a las credenciales educativas, el dominio del idioma y los antecedentes laborales, con preferencia para graduados/as de instituciones británicas de educación superior. La

mayor facilidad de transición del status de estudiante al de trabajador abrió la "puerta académica a la inmigración" a pesar de las intenciones declaradas por los gobiernos de la Comunidad Europea de no fomentar la fuga de cerebros.

Actualmente, la transición demográfica de estas economías desarrolladas, caracterizadas por un rápido envejecimiento de su población y una mayor presión sobre sus sistemas de pensión, está dando paso a nuevas políticas migratorias selectivas dirigidas a atraer y retener trabajadores/as extranjeros/as altamente calificados/as (Balán, 2009). En el orden de ideas de que la movilidad estudiantil prolongada favorece la fuga de cerebros, Marmolejo (2009)¹ indica que una de las principales causas para la migración de académicos/as mexicanos/as a Estados Unidos es haberse doctorado en ese país.

En relación con la mayor mercantilización de la educación transnacional, a veces los intereses comerciales desplazan la misión y los intereses académicos fundamentales de la educación superior y suplantán la colaboración. Asimismo, la competencia mundial puede afectar la diversidad de modelos institucionales en los que se sustenta la educación superior de calidad. La búsqueda de un modelo único de universidad de clase mundial, generalmente definido de manera restringida por la excelencia en la investigación, puede dar lugar a la concentración de recursos nacionales en pocos establecimientos en detrimento de un sistema nacional de IES diversificado que puede responder a diferentes objetivos (International Association of Universities, 2012).

En lo referente al predominio del inglés, cuya ventaja es de ser un medio de comunicación común, puede perjudicar la diversidad de idiomas estudiados o utilizados en la educación superior y llevar a la homogeneización cultural (International Association of Universities, 2012). Bajo

1. "La pérdida para México de personas con alto nivel educativo es muy significativa: 19% de los varones mexicanos con maestría y 29% de todas las mujeres mexicanas con tal grado, residen en Estados Unidos. Entre los individuos con un doctorado, la cifra aumenta a 32% y 39%, respectivamente" (Latapi y Martin, 2006 citado por Marmolejo, 2009: 105).



ese tenor de homogenización cultural, hay que reflexionar que esta tendencia no involucra el acortar las brechas de desigualdad social que existen actualmente; todo lo contrario, sería obstaculizar los procesos de igualdad de participación.

[...] orientados por la justicia, la búsqueda individual para decidir entre opciones de bienestar y las expectativas de logro de la colectividad del bien común con relación a un futuro mejor para los integrantes de la sociedad que sustenta el pacto que les da identidad, sentido de pertenencia y prospectiva en sus posibilidades de vida a largo plazo (Aponte-Hernández, 2008 :121).

La reducción de la desigualdad involucra una concienciación del término equidad, la misma que contiene diversos aspectos tales como económicos, sociales y culturales, políticos, de orientación sexual que no discriminen y excluyan. Todo lo contrario, que tiendan a incorporar criterios de inclusión de necesidades diversas, de formas equivalentes de ciudadanía que satisfagan en: “[...] relación con diferentes trasfondos culturales y circunstancias de vida de las personas y la colectividad-ciudadanía (asimetrías asociadas a la desigualdad) en relación con lo económico, lo social y lo cultural” (Aponte-Hernández, 2008: 122).

Otro desafío es contrarrestar el elitismo en las oportunidades de acceso a la educación internacional. En la medida en que la educación superior se ha vuelto en ciertos aspectos una “industria” mundial, la educación transnacional puede plantear problemas de equidad si únicamente las élites acceden a dichos programas. Por ello, se debe acompañar de programas de becas y préstamos educativos (OCDE, 2008).

La multiplicación de las “fábricas de títulos” o de proveedores de baja calidad es otro riesgo a considerar. Frente a la gran heterogeneidad de los niveles de calidad educativa, durante los años noventa, casi todos los países de América Latina renovaron o se dotaron de marcos normativos para la creación de organismos de aseguramiento y acreditación de la calidad de la educación

superior, basados en una autoevaluación interna, una de pares y una externa. El propósito de los sistemas de evaluación y acreditación y sus organismos operadores fueron los de: “Calificar, asegurar y certificar la calidad académica de las IES, favorecer su fortalecimiento institucional, servir de mecanismos de rendición social de cuentas a la sociedad y al Estado y ser parte de los mecanismos encaminados para el fortalecimiento de la credibilidad pública de las IES” (Martín y Velásquez, 2005: 18).

Este incremento del rol regulador y supervisor del Estado en la educación superior, permitió acotar la libertad de mercado del sector privado y la autonomía de las universidades públicas. No obstante, con la creciente internacionalización, los marcos nacionales de aseguramiento de la calidad y acreditación de la educación superior no siempre están concebidos para responder a los problemas que plantean los nuevos proveedores de educación transnacional cuyas ofertas entran y salen de los países. En un contexto de incremento de la oferta comercial muchos proveedores y programas extranjeros escapan al control de las instituciones nacionales de aseguramiento de la calidad, el problema se acentúa en el caso de la educación virtual. Sin embargo, la expansión de la educación transnacional conllevó a otorgar una mayor atención a la reglamentación de la oferta privada, en vista de enfrentar algunos proveedores deshonestos (OCDE, 2008). Por último, hay que anotar entre los desafíos los procedimientos de reconocimiento y homologación de títulos y créditos entre países para la valoración de las certificaciones en un contexto de alta competencia, entre otros.

Declaraciones de principios y buenas prácticas en educación transnacional

En esta sección se presentan las buenas prácticas en educación transnacional con el fin de aprovechar la experiencia, tanto internacional como regional, para enfrentar los desafíos que este tipo de educación plantea en América Latina y el Caribe. Aun si no son jurídicamente vinculantes, cabe destacar el Código de buenas prácticas para la educación transnacional de la

UNESCO y el Consejo de Europa, aprobado en el 2001, así como la elaboración por parte de la UNESCO y la OCDE de las Directrices en materia de calidad de la educación superior a través de las fronteras.

Algunas de las recomendaciones incluidas en estas directrices son (UNESCO, 2006): por un lado, para las autoridades nacionales, implementar un dispositivo fiable de aseguramiento de la calidad y acreditación de la educación superior transnacional, tanto en los países que la proveen como en los de acogida. Asimismo, establecer un sistema de registro/habilitación de los proveedores transfronterizos y proveer información sobre los mismos en el territorio nacional y fomentar acuerdos bilaterales o multilaterales de reconocimiento, que faciliten la convalidación o equivalencia de los diplomas de cada país, tomando como base los procedimientos y criterios estipulados en los acuerdos mutuos.

Acerca de las instituciones y proveedores de educación superior, garantizar que la educación que imparten en el extranjero y en su propio país sea de calidad comparable y considerar las especificidades culturales y lingüísticas del país receptor. Además, respetar los sistemas de garantía de calidad y reconocimiento de diplomas de los países de la institución proveedora y de acogida.

Por último, para los organismos de garantía de calidad y convalidación, procurar que sus dispositivos abarquen las distintas modalidades de enseñanza transfronteriza; intensificar la colaboración entre los organismos del país de origen y receptor para mejorar la comprensión de los diferentes sistemas de garantía de calidad y procurar el respeto de ambos; crear o consolidar redes regionales o internacionales que sirvan de plataforma para el intercambio de información y buenas prácticas y la mejora de la capacidad profesional del personal de los organismos a cargo de la evaluación de la calidad. Estas redes también permitirían informar sobre la existencia de proveedores deshonestos y de organismos de garantía de calidad y convalidación poco fiables (UNESCO, 2006).

Si bien la implementación de las líneas directrices tiene un carácter optativo, las mismas son objeto de monitoreo. De acuerdo con una evaluación sobre su cumplimiento realizada por Vincent-Lancrin y Pfothenauer (2011), se avanza que las instituciones de educación superior son las que más se adhieren a las recomendaciones, con un índice medio de conformidad del 80%, mientras que los gobiernos y los organismos de garantía de la calidad y convalidación las respetan menos, con índices de 76% y 61%, respectivamente.

Por su parte, la *Academic Cooperation Association*, en su publicación *Transnational education in the European context - provision, approaches and policies* (2008) identifica los factores de éxito en programas educativos transnacionales: buscar apoyo del gobierno anfitrión; cooperar con las instituciones locales; conocer la cultura y las circunstancias locales; invertir tiempo en la búsqueda de los socios adecuados; mantener un estricto control de calidad para minimizar los riesgos de reputación; elaborar una estrategia de educación transnacional institucional; estudio de mercado; la educación transnacional requiere tiempo, paciencia y flexibilidad; y, contar con suficiente financiación inicial y la cooperación como un sello de venta de la educación transnacional europea.

Las recomendaciones anteriormente revisadas, sugieren que es importante dedicar tiempo a la elección de los socios. En un contexto en que las instituciones de acreditación nacional no siempre están preparadas para regular los posgrados transnacionales, un primer paso en pro de garantizar la calidad académica es asociarse con IES que estén debidamente acreditadas en sus países de origen. Un factor importante en el ámbito de la calidad en la educación transnacional es el acceso de estudiantes a información clara y oportuna sobre quién otorga el título y dónde se reconoce, los contenidos de los cursos y módulos y sobre docentes responsables de impartirlos, entre otros aspectos relevantes. De acuerdo con una encuesta llevada a cabo en Europa, al momento de elegir un programa de educación transnacional, los/as estudiantes dan preferencia al contenido del programa (38%), al país de origen de la entidad que otorga el título (36%)





y, en menor medida (22%), a la entidad adjudicadora misma (Academic Cooperation Association, 2008).

En cuanto a la garantía de calidad de la educación transnacional en Europa, luego de una fase de alto crecimiento no regulado, se observa una mayor atención en los requisitos de acreditación como mecanismo de garantizar la imagen de los programas transnacionales europeos. Así, varios países e instituciones han desarrollado normas y procedimientos internos de evaluación de la calidad de sus programas transnacionales, esto también se da en los países anfitriones (Academic Cooperation Association, 2008).

La calidad académica del plan de estudio es sin duda un criterio primordial para evaluar un programa conjunto. Frecuentemente, las IES socias se conforman con combinar asignaturas ya existentes en sus propias universidades, lo que da lugar a contenidos curriculares con un tronco común obligatorio reducido y con una gama de opciones desproporcionada sin marco definido. Incluso, en ocasiones, se dan repeticiones de contenido en los períodos de movilidad y los/as estudiantes perciben diferencias de exigencias entre las universidades socias.

Así, lo ideal es que los/as estudiantes visualicen el posgrado conjunto como uno solo y no como la mezcla de diferentes títulos que se imparten y gestionan de forma separada por diversas IES; lo cual implica establecer un currículo conjunto. Esto exige un alto grado de integración entre los socios internacionales para rediseñar las asignaturas existentes en función de los objetivos de aprendizaje y los perfiles de egresado/a del grupo de estudiantes (Periáñez y De la Peña-Esteban, 2008; Bengoetxea y Arteaga, 2009).

De ordinario se visualizan falencias de comunicación entre coordinadores/as de los programas académicos de las universidades socias. Garantizar una adecuada coordinación académica, exige definir claramente la responsabilidad de estos; promover actividades de capacitación específica de los mismos; disponer de herramientas de gestión académica bien definidas y estimular el diálogo (Universidad Nacional del Litoral, 2009).

Es importante que la participación de cada universidad socia contribuya a complementar los contenidos curriculares de los programas conjuntos, de tal forma que cada una de ellas aporte en el campo en que tiene una formación de excelencia. Aquí cabe preguntarse ¿cuál es el valor académico añadido que la participación de otras universidades puede aportar al área de conocimiento del posgrado conjunto?, ¿cuál es el *plus* del posgrado internacional respecto a la oferta nacional? El programa transnacional debe ser más que la suma de lo que los socios ofertan en forma independiente. A su vez, los aportes diferenciados permiten ampliar el abanico de opciones para estudiantes y exponerlos a áreas de especialización y métodos de enseñanza-aprendizaje que su propia universidad no tiene.

La internacionalización del currículo implica la incorporación de una perspectiva comparativa (las mismas cosas se pueden enseñar mediante métodos diversos y contenidos distintos) y la inclusión de referentes internacionales y no solo nacionales en los cursos. Asimismo, el aprendizaje de idiomas, en casa o mediante estadias en el extranjero (Haug, 2008). El aprendizaje de idiomas y el desarrollo de asignaturas con abundante bibliografía en otros idiomas, debe ser visualizado como una forma de promover el intercambio cultural. Para evitar la homogeneización cultural a la que puede conducir la utilización generalizada del inglés, hay que dar prioridad a los idiomas nacionales de los países de las instituciones que participan en el posgrado transnacional.

Otro factor clave de garantía de la calidad en los programas transnacionales conjuntos es promover la movilidad de estudiantes y docentes. La movilidad es visualizada como una herramienta adecuada para monitorear la calidad de los programas, al crear un mecanismo implícito de control interno. Más específicamente, la movilidad de docentes permite observar "desde dentro" cómo procede la IES socia y evaluar la calidad de la sala de clase, e intercambiar prácticas docentes.

Por su parte, la movilidad de estudiantes da la oportunidad de comparar las habilidades y conocimientos de estudiantes extranjeros/as con los de origen. Si bien esto no puede ser utilizado



como única herramienta para el control de calidad, permite apoyar los esfuerzos interinstitucionales para mantener un nivel comparable entre todos los socios (Periáñez y De la Peña-Esteban, 2008). En esta línea, resulta primordial contar con un currículo integrado, donde la movilidad estudiantil se incluya en el proceso de aprendizaje, de forma tal que todo/a estudiante desarrolle sus estudios en al menos dos universidades. Por ello, es fundamental coordinar desde el inicio los aspectos logísticos de movilidad y acogida de estudiantes extranjeros/as. Esto involucra el poner especial énfasis al apoyo en la obtención de visas y en ajustar los calendarios académicos de las instituciones socias (Universidad Nacional del Litoral, 2009).

Por lo que se refiere a la fuga de cerebros, vista como una merma para el desarrollo de los países de origen, en América Latina se han implementado ciertas iniciativas para atenuar sus efectos. Entre estas cabe mencionar los programas gubernamentales, adscritos a los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología, de retorno físico (repatriación de científicos) o intelectual, a través de la organización de diásporas o redes científicas (Didou Aupetit, 2009).

No obstante, los insuficientes procesos de evaluación de estos programas de apoyo, vinculación y repatriación de científicos conllevan a que se conoce poco acerca de las áreas y grupos de investigación que se fortalecieron, la naturaleza de las redes que propiciaron y los saberes transmitidos. Esto impide identificar buenas prácticas susceptibles de ser socializadas y replicadas (Didou Aupetit, 2009).

Paralela a esta iniciativas, la fuga de cerebros también promovió acciones orientadas a retenerlos, entre las que destacan el fortalecimiento de la oferta de posgrados asociados, con doble titulación y cortos períodos en el extranjero. Así, la oferta de posgrados transnacionales, al brindar la oportunidad de inserción en redes sin necesidad de migración prolongada, estaría contribuyendo con la reducción de la fuga de cerebros (Didou Aupetit, 2009). Los programas doctorales tipo *sandwich* con tutores/as compartidos también se inscriben en la línea de prevenir la radicación en el extranjero.

Gran parte de la dificultad de movilidad en los programas conjuntos proviene de la incompatibilidad en las estructuras académicas de los países y el reconocimiento de logros académicos. En Europa la adopción del Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Crédito (ECTS) y del Suplemento al Diploma ha permitido avanzar en la comparabilidad de los programas de estudio, lo que facilita la movilidad y el reconocimiento académico (Comisión Europea *et al.*, 2009).

A partir de las Cumbres entre América Latina y el Caribe - Unión Europea (ALCUE) para la creación del Espacio Común de Educación Superior, iniciadas en 1999 (Río de Janeiro), en base a la revisión del sistema de crédito de algunos países de la región, se propuso adoptar un Sistema de Créditos Académicos (SICA) para América Latina con el fin de impulsar la movilidad académica al interior de la región y fuera de ella. En la práctica, a pesar de que se han impulsado acciones orientadas a lograr dicho objetivo, donde destacan el Proyecto ALFA *Tuning* América Latina y el Proyecto 6x4, no se ha tenido mucho éxito en la armonización.

En espera de una mayor convergencia regional en materia de créditos, una buena práctica es que los convenios para la implementación de programas transnacionales conjuntos contemplen el reconocimiento recíproco de los créditos realizados en las universidades socias durante los períodos de movilidad y anexas tablas de equivalencia de créditos. Cierto es que la heterogeneidad de los sistemas de créditos prevalecientes en los países de América Latina e incluso entre IES de un mismo país, hacen que los procesos de equivalencia de créditos sean lentos y burocráticos. Sin embargo, la reciente publicación sobre "Crédito Latinoamericano de Referencia" (CLAR), constituye un avance en el proceso de establecer normas claras de reconocimiento académico con el fin de lograr una aplicación más sistemática en la equivalencia de créditos (*Tuning* América Latina, 2013).

En el caso de América del Sur una valiosa experiencia y buena práctica de internacionalización, integración, armonización y mejoramiento de la calidad de los sistemas educativos regiona-



les lo constituye el Sector Educativo del Mercosur (SEM), creado en 1991 por iniciativa de los Ministros de Educación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. En este marco, se estableció el "Mecanismo Experimental de Acreditación de Carreras para el Reconocimiento de Títulos de Grado Universitario en los Países del MERCOSUR" (MEXA), por medio del cual se busca facilitar el traslado de personas entre los países de la región y estimular la calidad educativa al favorecer la comparabilidad de los procesos de formación en términos de calidad académica. Su implementación comenzó con tres carreras: agronomía, medicina e ingeniería (en cinco especialidades); donde, para cada área, se crearon Comisiones Consultivas de Expertos. Asimismo, agencias de evaluación como la CONEAU, encaminaron el proceso de acreditación para esta región en cada uno de sus países, y fueron quienes actuaron preponderantemente para el diseño, implementación y evaluación del MEXA (Siufi, 2009).

Otra propuesta del SEM, en su Plan de acción 2006-2010, fue la conformación de un espacio educativo común, por medio de la concertación de políticas que articulasen la educación con la integración de la región, activando la movilidad, el intercambio y la formación de una identidad y ciudadanía regional, "[...] con el objeto de lograr una educación de calidad para todos, con atención especial a los sectores más vulnerables en un proceso de desarrollo con justicia social y respeto [...]" (Siufi, 2009). Durante este período se aprobó el "Memorandum de entendimiento sobre la creación e implementación de un sistema de acreditación de carreras universitarias para el reconocimiento regional de la calidad académica de las respectivas titulaciones en el MERCOSUR y estados asociados", esto con los Estados Miembros más Bolivia y Chile. A través de este acuerdo, se adoptó un mecanismo de acreditación definitivo de cursos de graduación universitaria del MERCOSUR, que posibilitó la

ejecución coordinada y solidaria de un programa de integración educativa regional. Esto simbolizó, un gran paso ya el mecanismo dejó de ser experimental y pasó a ser permanente (Siufi, 2009).

En el plano de la evaluación de la calidad, además de la iniciativa del Sistema de Acreditación Regional de Carreras Universitarias de los Estados Partes del MERCOSUR y Estados Asociados, se cuenta con la experiencia regional del Consejo Centroamericano de Acreditación de la Educación Superior (CCA). El Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), juntamente con la Coordinación para el perfeccionamiento del personal del nivel superior (CAPES) de Brasil, con la CONEAU de Argentina y la Red Iberoamericana de la Educación Superior (RIACES) elaboró un proyecto sobre los Sistemas de Evaluación y Certificación de Calidad de los Programas de Posgrado en América Latina y el Caribe (Siufi, 2009).

Así, se prevé avanzar en dos etapas: en primer lugar, construir un modelo que permita recolectar datos, para evaluar cursos de maestría y doctorado, de manera que los diversos sistemas nacionales puedan verificar y medir la calidad de los cursos en los países con los que deseen realizar alianzas; y, en un segundo momento, construir un sistema integrado de evaluación, "[...] que establezca los criterios principales y comunes para medir la calidad de los cursos de maestría y doctorado en los diferentes países" (Siufi, 2009). Estos caminos diferentes que se ha tenido a través del CLAR y la elaboración de sistemas de evaluación y acreditación regionales, contribuirán a la integración e internacionalización de la educación superior de los países de América Latina y del Caribe.

Para poder participar de las ventajas de una educación de calidad e impedir que el conocimiento se vuelva un instrumento de inequidad social, se debe asegurar la equidad en los programas transnacionales para el establecimiento de becas o de programas de créditos que permitan el acceso de estudiantes de bajos recursos. Asimismo, estos programas deben considerar aspectos como la raza/etnia, sexo/género, diversidad sexual, edad², discapacidad; es decir

2. La edad es un factor que ha excluido la adjudicación de becas. El límite de 45 años para una beca doctoral, no ha permitido que personas con trayectorias diversas en sus vidas puedan postular. Las mujeres, por ejemplo, que no entraron a estudiar entre los 18 a los 24 años y optaron por ser madres, luego se ven impedidas de hacer una trayectoria académica por no tener la "edad" que se pide.



tener una visión interseccional³. Solo la disposición de fondos suficientes para el otorgamiento de becas completas de movilidad permite vivir dignamente y evitar la exclusión.

En ese sentido se debería cubrir costos de traslado, de alojamiento, de alimentación, de seguro médico, de tramitación de visa del estudiante, entre otros. De la misma manera, delimitar bien los costos que serán asumidos por la universidad de origen y la de destino, sin olvidar que cada universidad es a la vez institución de origen y anfitriona debido a que la mayoría de los programas tienen un carácter horizontal (de reciprocidad) y buscan intercambiar el mismo número de estudiantes (Universidad Nacional del Litoral, 2009).

En esa línea, vale resaltar el trabajo que realiza el Instituto Colombiano Educativo y Estudios en el Exterior (ICETEX), institución pionera de la internacionalización educativa, organismo que recibe y administra la oferta de becas que realizan los diferentes cooperantes. El ICETEX elabora los términos de referencia y criterios de evaluación del proceso de preselección de estudiantes; luego los socializa a través de su página web y por medio de sus oficinas en todo el país. ¿Cuáles son los criterios de evaluación que maneja este organismo? Estos son:

Excelencia académica, estrato socio-económico, procedencia regional, nivel de conocimiento del idioma requerido en base a pruebas dirigidas, tiempo de experiencia laboral después del grado cuando es pertinente, coherencia entre los estudios a realizar y la hoja de vida del candidato, entre otros (ICITEX, 2011: 10).

Como se ve, los parámetros de evaluación consideran procedencia regional y estrato socio económico para la concesión de las becas. Esto se traduce en que el acceso a las mismas se amplía y en donde criterios de apoyo para estudiantes de escasos recursos o de zonas periféricas son tomadas en consideración. De igual manera, el ICETEX también realiza un esfuerzo permanente y adicional en la búsqueda de alianzas estratégicas de cooperación. Así también, labora conjuntamente con misiones diplomáticas

y consulares acreditadas en el país, con ONGs y con instituciones de educación superior y de investigación extranjeras, para la suscripción de convenios de cooperación académica, científica, técnica y cultural.

Esta dinámica ha rendido frutos que permiten ofrecer becas para cursos de actualización profesional y estudios de maestría, doctorado e investigación que cubren matrícula, pasajes aéreos internacionales, seguro médico, cuota de sostenimiento y apoyo para tesis (ICITEX, 2011). "Entre los años 2006 y 2011 se han concedido 4.981 becas, de ellas han sido asignadas a mujeres en 54% mientras que a hombres en 46%. Por niveles, las becas se han comportado de la siguiente manera: para especialización 6%; maestría 26%; doctorado 4%; pasantías 16%; cursos cortos 28%; y otros 20%" (ICITEX, 2011: 11).

Asimismo, el crédito para estudiar en el exterior; ha dado la oportunidad a miles de colombianos/as de cursar estudios en veinticuatro países. En forma paralela, el ICITEX ofrece becas para estudios de especialización, maestría e investigación a ciudadanos/as extranjeros/as que provienen de otros países cooperantes sobre bases de reciprocidad. Esta lógica permite fortalecer y promover la internacionalización.

Otros países de la región también cuentan con experiencias más focalizadas para no dejar a los grupos tradicionalmente excluidos de la educación internacional. Una experiencia que vale ser considerada, dentro de este acápite, es el programa internacional de becas para indígenas de la Fundación Ford aplicado en México a partir de 2001, el cual forma parte del *International Fellowships Program* (IFP).

El programa, a cargo del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) otorgó becas completas a mujeres y hombres indígenas, sin límite de edad, para cursar estudios de maestría y doctorado en

3. El cruce interseccional, para la adjudicación de becas, de aspectos como raza/etnia, sexo/género, diversidad sexual, edad, discapacidad y nivel socio económico es una herramienta que permitirá la inclusión y equidad de una manera más amplia.



universidades de cualquier parte del mundo. Estos apoyos se lo daba para diversos campos de conocimiento, siempre y cuando sean en áreas prioritarias en las cuales se necesiten profesionales capacitados/as que contribuyan a la atención de problemas específicos que aquejen a los pueblos indígenas y a otros grupos vulnerables o en desventaja.

La selección para la obtención de las becas, si bien considera criterios académicos, se hace entre pares y no con miembros de grupos de nivel socioeconómico privilegiado, ya que se reconoce que la educación de los indígenas es deficiente. Además, se considera en forma más detenida la "vinculación orgánica con la comunidad y/o región por medio de una ponderación de sus trayectorias de servicio y compromiso social y de sus propuestas futuras de trabajo" (Navarrete, 2011: 266). Desde el inicio del proyecto de la Fundación Ford, en el 2001, se han otorgado 235 becas en nueve procesos de selección, es decir veintiséis becas por año.

A la par de la ayuda financiera los/as becarios/as recibían otros apoyos tales como reforzamiento académico previo al inicio del programa de posgrado (cursos intensivos de comprensión de lectura en inglés, lectura y redacción de textos académicos en español y computación), acompañamiento académico y administrativo personalizado durante la realización de sus posgrados. De igual manera, percibían fondos especiales para la realización de estancias académicas en instituciones fuera de su universidad y para el desarrollo de trabajos de campo e investigación (Navarrete, 2011).

Vale detenerse sobre dos estrategias extras de este programa: primero, el CIESAS desde el 2005 emprendió un subprograma de pos-beca, el cual pretende visibilizar individual y colectivamente a los ex becarios/as, realizando diversas actividades y talleres de reforzamiento para la inserción profesional, lo que se articula con el propósito de nivelar competencias y oportunidades. Y segundo, en relación con la generación de información útil para el diseño de políticas públicas en la temática educativa, la operatividad de este programa permitió establecer: un banco de datos para recoger los orígenes geo-

gráficos, étnicos, rutas y estrategias educativas y los campos de especialidad e interés profesional de acuerdo con la etnia, género, edad, etc. Esto en función del porcentaje pequeño e invisibilizado pero, importante segmento de la población indígena que ha llegado a concluir en forma exitosa la universidad (Navarrete, 2011).

Conclusiones

El proceso de internacionalización y transnacionalización de la educación superior se ha fortaleciendo en América Latina en las últimas décadas. Los riesgos y desafíos que este proceso plantea permiten visualizar diversos ámbitos de acción que deberán ser considerados al momento de implementar programas académicos transnacionales.

En ese sentido, se debe aprovechar las redes u asociaciones internacionales de universidades para profundizar los lazos mediante la oferta de programas conjuntos. El asociarse con IES debidamente acreditadas en sus países de origen con el fin de garantizar la calidad de la oferta; esto permitirá elaborar los planes de estudio de manera conjunta para contar con un currículo que responda a las necesidades de cada uno de los socios. Es decir, no ponga en riesgo la pertinencia de la educación superior y donde la movilidad estudiantil se incluya en el proceso de aprendizaje.

Además, hay que establecer convenios interinstitucionales e internacionales donde los créditos cursados durante los períodos de intercambio de estudiantes se reconozcan automáticamente entre las IES socias. El disponer de fondos suficientes para el otorgamiento de becas que faciliten la movilidad de estudiantes, docentes e investigadores/as garantizará la equidad en el acceso y permanencia a la educación transnacional.

De igual manera, es importante disponer de herramientas de gestión académica bien definidas y estimular la comunicación entre coordinadores/as académicos de los diversos países. Esto va de la mano con el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comu-




niciación en los procesos de enseñanza-aprendizaje; el difundir información clara y oportuna a través de las páginas web de las universidades sobre los programas transnacionales, donde se especifique la modalidad de estudio (presencial, virtual y mixta), el tipo de título que se concede (único, doble, conjunto), quién o quienes otorgan el título y se incluyan aspectos logísticos de la movilidad académica, entre los principales, es transcendental.

Estas buenas prácticas de educación transnacional siembran el establecimiento de una mutua confianza entre las instituciones socias de diferentes países y permiten garantizar una adecuada calidad académica.

Referencias bibliográficas

- Academic Cooperation Association (2008). *Transnational education in the European context - provision, approaches and policies*. European Commission.
- Agence Europe-Education-Formation France (2012). *Génération Erasmus, 25 ans de bonnes pratiques*.
- Aponte-Hernández, Eduardo (2008). "Desigualdad, inclusión y equidad en la educación superior en América Latina y el Caribe: tendencias y escenario alternativo en el horizonte 2021". En *Tendencias de la Educación Superior en América Latina y el Caribe*, ed. Ana Lucía Gazzola y Axel Didriksson, 113-154. Caracas: UNESCO-IESALC, Ministerio de Educación Superior y Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN).
- Balán, Jorge (2009). "Los mercados académicos en el Norte y la migración internacional altamente calificada: el contexto actual de la migración de cerebros en América Latina". En *Fuga de cerebros, movilidad académica, redes científicas. Perspectivas latinoamericanas*, ed. Sylvie Didou Aupetit y Etienne Gérard, 75-89. México: IESALC - CINVESTAV - IRD.
- Bengoetxea Castro, Endika y Jesús Arteaga Ortiz (2009). "La evaluación de posgrados internacionales en la Unión Europea. Ejemplos de buenas prácticas de programas europeos". En *Universidad y sociedad del conocimiento*, Vol. 6 N^o 2, 60-68. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya
- Comisión Europea (2009). *Guía del usuario del ECTS*. Bruselas: Comisión Europea, Educación and Culture DG, Secretaría General de Universidades - Gobierno de España - Ministerio de Educación
- Conseil de l'Europe (2002). *Code de bonnes pratiques pour la prestation d'un enseignement transnational*. Strasbourg. http://www.coe.int/t/dg4/highereducation/recognition/code%20of%20good%20practice_FR.asp. (Visitado el 13 de septiembre del 2014).
- Dias, Marco Antonio R. (2008). "La internacionalización y la cooperación interuniversitaria en la sociedad del conocimiento". En *La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998*, ed. Carlos Tünnermann Bernheim, 313-366. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana y UNESCO-IESALC.
- Dias Sobrinho, José (2008). "Caminos y Reformas de la educación superior". En *La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998*, ed. Carlos Tünnermann Bernheim, pp. 95-140. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana y UNESCO-IESALC.
- Didou Aupetit, Sylvie (2009). "¿Pérdida de cerebros y ganancia de saberes?: la movilidad internacional de recursos humanos altamente calificados en América Latina y el Caribe". En *Fuga de cerebros, movilidad académica, redes científicas. Perspectivas latinoamericanas*, eds. Sylvie Didou Aupetit y Etienne Gérard, 25-62. México: IESALC - CINVESTAV - IRD.
- Didriksson, Alex (2008). "Contexto global y regional de la educación superior en América Latina y el Caribe". En *Tendencias de la educación en América Latina y el Caribe*, eds. Ana Lucía Gazzola y Axel Didriksson, 21-54. Caracas: UNESCO-IESALC, Ministerio de Edu-



cación Superior y Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN).

Estrada, Muy Marco y Julio Guillermo Luna (2004). *Internacionalización de la educación superior: nuevos proveedores externos en Centroamérica*. Guatemala: IESALC, UNESCO.

Fedorov, Andrei N. (2011). "Internacionalización de la educación superior: significado, contexto, raíces y manifestaciones". En *Innovación Educativa*, vol. 11, núm. 56, julio-septiembre, 2011, 5-13. México: Instituto Politécnico Nacional.

Haug, Guy (2008). "¿Cómo se implementa la doble titulación en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior, EEES?" En *Memorias: Encuentro sobre doble titulación y acreditación mutua entre Colombia y Francia, países andinos y Unión Europea*, 35-45. Asociación Colombiana de Universidades y Embajada de Francia en Colombia 13 y 14 de junio, Colombia.

International Association of Universities (2012). *Renforcer les valeurs académiques dans l'internationalisation de l'enseignement supérieur: Un appel à l'action*. http://www.iau-aiu.net/sites/all/files/Renforce_les_valeur_academiques_dans_internationalisation_ES.pdf. (Visitado el 13 de septiembre del 2014).

ICETEX (2011). "Plataforma de internacionalización de la educación colombiana". En *Revista Institucional del ICETEX Educación & Desarrollo*, 6-24. Edición Trimestral Noviembre 2001 - Enero 2011, No. 03. http://www.academia.edu/1110785/Internacionalizacion_de_la_educacion_superior_lo_bueno_lo_malo_y_lo_inesperado. (Visitado el 06 de septiembre del 2014).

Marmolejo, Francisco (2009). "Redes, movilidad académica y fuga de cerebros en América del Norte: el caso de los académicos mexicanos". En *Fuga de cerebros, movilidad académica, redes científicas. Perspectivas latinoamericanas*, eds. Sylvie Didou Aupetit y Etienne Gerard, 101-117. México: IESALC - CINVESTAV - IRD.

Martín, Guadalupe y David Velásquez Silva (2005). "La evaluación y acreditación de la calidad en las nuevas leyes de educación superior en América Latina". Comisión de Coordinación de Reforma Universitaria-UNMSM.

Navarrete, David (2011). "Becas, inclusión social y equidad en el posgrado. Una aproximación desde el Programa Internacional de Becas para Indígenas. Perfiles Educativos". En *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, Vol. XXXIII, Número Especial, 262-272. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Organisation de Coopération et de Développement Économique-OCDE (2008). *L'enseignement supérieur transnational et le développement*. Synthèse. OCDE.

Periáñez Cañadillas, I. y J.I. De la Peña-Esteban (2008). "Decálogo para implementar titulaciones conjuntas e internacionales". En *Ciencia Ergo Sum*, Vol.15, No.002, 189-198, julio-octubre. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.

Sebastian, Juan (s/f). La dimensión internacional en los procesos de evaluación y acreditación de la educación superior. http://www.mineducacion.gov.co/CNA/1741/articulos-186502_doc_academico9.pdf. (Visitado el 06 de septiembre del 2014).

Siufi, Gabriela (2009). "Mecanismos y procesos regionales de acreditación de la calidad universitaria. Contribuciones a la integración y a la internacionalización de la educación superior". En *Gestión Universitaria*, vol. 1, núm. 3, julio, 2009. http://www.gestuniv.com.ar/gu_03/v1n3a3.htm. (Visitado el 14 de septiembre del 2014).

Tuning América Latina (2013). CLAR. Crédito Latinoamericano de Referencia. Bilbao: Universidad de Deusto.

UNESCO (2009). "La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo". Conferencia



Mundial sobre la Educación Superior, julio 5-8, en París-Francia.

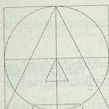
UNESCO (2006). *Directrices en materia de calidad de la Educación Superior a través de las Fronteras*. París: UNESCO.

UNESCO (2004). *Educación superior en una sociedad mundializada*. París: UNESCO.

Universidad Nacional del Litoral (2009). Taller internacional. Programas de movilidad internacional. Su organización y las buenas prácticas para su gestión y administración, 19-20 de mayo del 2009, Santa Fe, Argentina.

Vincent-Lancrin, S. y S. Pfothenauer (2011). "Lignes directrices pour des prestations de qualité dans l'enseignement supérieur transfrontalier: État des lieux". Éditions: OCDE.

Zee, Jhon (2008). "La problemática del reconocimiento recíproco de diplomas en el marco multilateral". En *Memorias: Encuentro sobre doble titulación y acreditación mutua entre Colombia y Francia, países andinos y Unión Europea*, 47-57. Asociación Colombiana de Universidades y Embajada de Francia en Colombia, junio, 13-14 de junio en Bogotá, Colombia.



Programas de vinculación con la comunidad en la Universidad Estatal del Sur de Manabí

Flor Arteaga Ureta, Mcs.

Universidad Estatal del Sur de Manabí
florarteaga26@hotmail.es

Martha Romero Castro, Mcs.

Universidad Estatal del Sur de Manabí

Resumen

Las instituciones de educación superior en la provincia de Manabí, cuentan con programas y planes integrales de vinculación con la comunidad, cuya estructura y enfoque central parte de la Carta Magna aprobada en el año 2008, la Ley Orgánica de Educación Superior y el Plan Nacional del Buen Vivir.

De acuerdo a un estudio, se pudo constatar que la evaluación realizada por el CEAACES, dictaminó que la Universidad no cumplía con los esquemas estructurales y normativos, adicionalmente no había empleado recursos económicos por lo que los resultados fueron indicadores negativos.

Por esta razón se consideró prioritario realizar una reingeniería departamental, en la cual se sumaba la elaboración y aprobación de un nuevo Reglamento, la designación de autoridades y la asignación de presupuesto para esta actividad académica.

Palabras clave: *vinculación comunidad, Plan integral, Buen Vivir, sociedad, reingeniería.*

Abstract

Institutions of higher education in the province of Manabí have programs and comprehensive plans for community outreach, the structure and central focus of the constitution adopted in 2008, the Law on Higher Education and the National Plan of good Living.

According to one study, it was found that the assessment by the CEAACES ruled that the University failed to comply with additional structural and regulatory schemes, there was no economic resources used so the results were negative indicators.

For this reason it was considered to be a priority departmental reengineering, in which the development and adoption of a new regulation is added, the designation of authorities, and allocating budget for this academic activity.

Keywords: *linking community Comprehensive Plan, Good Life, society, reengineering.*

Programa de Ingeniería de la Universidad
la comunidad en la Universidad
Estatal del Sur de Paraná

For Aragón, María

Programa de Ingeniería de la Universidad
la comunidad en la Universidad
Estatal del Sur de Paraná

María Helena Costa-Már

Programa de Ingeniería de la Universidad
la comunidad en la Universidad
Estatal del Sur de Paraná

Resumen

La reingeniería de procesos es una herramienta que permite mejorar la eficiencia y la calidad de los procesos organizacionales. En este artículo se describe la implementación de un programa de reingeniería en un departamento de la Universidad del Sur de Paraná. El objetivo principal es mejorar la gestión académica y administrativa, optimizando los recursos y mejorando la calidad de los servicios. El proceso de reingeniería se realizó en varias etapas, incluyendo el diagnóstico de los procesos actuales, la identificación de áreas de oportunidad y la implementación de nuevas soluciones. Los resultados obtenidos muestran una mejora significativa en la eficiencia y la calidad de los procesos, lo que contribuye a la mejora de la gestión institucional y al bienestar de la comunidad universitaria.

Abstract

Business process reengineering (BPR) is a tool that allows improving the efficiency and quality of organizational processes. In this article, the implementation of a BPR program in a department of the Southern University of Paraná is described. The main objective is to improve academic and administrative management, optimizing resources and improving service quality. The reengineering process was carried out in several stages, including the diagnosis of current processes, the identification of areas for improvement and the implementation of new solutions. The results obtained show a significant improvement in the efficiency and quality of the processes, which contributes to the improvement of institutional management and the well-being of the university community.



Introducción

Según la Ley Orgánica de Educación Superior los centros de Educación Superior tienen como misión realizar actividades que vinculen a la sociedad que presenta debilidades tanto en el área social, académica, económica, productiva; por ello, las universidades junto a docentes y estudiantes deben desarrollar actividades que tiendan de cierta forma a mejorar la calidad de vida de las comunidades para lograr el Buen Vivir.

De esta forma las universidades logran contribuir con la sociedad y dan un producto real a la sociedad; profesionales con valores, con compromiso social, portadores del desarrollo económico y social de las personas y de los sectores considerados como vulnerables.

Actualmente se cuenta con un nuevo modelo de gestión, lo cual facilita los procesos administrativos, sin embargo pese a contar con recursos asignados para la aplicación del Plan Integral de Vinculación con la Comunidad, éstos no son debidamente aprovechados especialmente por las comunidades consideradas como vulnerables social y económicamente, lo cual denota que el Plan de Vinculación no se ajusta a la moderna gestión de las instituciones educativas y a la normativa legal vigente de Educación Superior.

El Plan Integral de Vinculación requiere potenciar la gestión de programas y proyectos de vinculación, que generen avances socioeconómicos permitiendo de esta forma vincular a la institución con la comunidad, los mismos que deben partir de estudios de factibilidad concretos y disponer de un asesoramiento técnico metodológico que resulte sustentable en el tiempo, considerando que los proyectos o programas deben responder socialmente con la colectividad.

La falta de interés por parte de las autoridades universitarias en aquel entonces, la inexistencia de una asignación presupuestaria para cumplir con los programas y proyectos que demandan el área de vinculación con la colectividad, la desmotivación por parte de los docentes en formar parte de estos programas por no reconocerles económicamente las horas extracurriculares,

la existencia de un Reglamento de Vinculación que no cumple con las expectativas de las comunidades son los atenuantes que generan este tipo de propuesta.

Ante esta problemática surge la siguiente interrogante: ¿Los programas en el ámbito de la vinculación con la comunidad, responden al Plan Nacional del Buen Vivir en concordancia con la normativa legal vigente?

La metodología de la investigación que se utilizó en el desarrollo de la propuesta tiene relación con el método documental e investigación de campo en el tipo de investigación explorativa.

Antecedentes

El Programa de Vinculación con la Comunidad de la Universidad Estatal del Sur de Manabí coordinado por el Departamento de Vinculación y Extensión Universitaria de la UNESUM; está encaminado a mejorar la vinculación de la UNESUM con la sociedad orientadas al desarrollo social, económico, político y cultural local, regional y del país. El mismo consistía en capacitaciones que tenían un período de inicio y período final, los estudiantes cumplían con sus 80 horas académicas por semestre, dejando el programa en la primera fase sin un monitoreo, ni una evaluación. De esta forma se desconocía los resultados del programa de vinculación.

Fundamentación legal

Dentro de la gratuidad universal y los derechos que tienen los ecuatorianos, se impulsó la gratuidad en las universidades cumpliendo con lo establecido en la Constitución ecuatoriana (humanismo, investigaciones científicas) respondiendo de esta forma a los requerimientos que demanda la sociedad.

"La Ley Orgánica de Educación Superior, en su Artículo 29 dispone que los Órganos colegiados de los Centros de Educación Superior que se conformarán de manera obligatoria serán la Comisión de Evaluación Interna y la Comisión de Vinculación con la Colectividad cuyos fines, organización, integración, atribuciones y deberes deberán ser normados por la Ley, por el Estatu-



to, por este Reglamento y por las disposiciones legales" (Consejo de Educación y Acreditación. Evaluación, 2010).

Los Centros de Educación Superior son la base fundamental sobre las que se sostiene la sociedad en el pleno conocimiento, beneficiando de esta forma al desarrollo y competitividad de países y regiones tanto en el área social como económica, robusteciendo de esta forma la cultura.

"La vinculación de las instituciones de educación superior y particularmente de las Universidades con los sectores productivos cada vez está adquiriendo mayor importancia, por lo que se hace necesario fortalecer y actualizar los procesos que ayuden a adaptarse con mucha mayor rapidez a los cambios tan acelerados que está experimentando el mundo actual y por supuesto a los retos que plantea la globalización" (Mora, 2006).

"La Ley de Educación Superior en su Artículo 3 literal f) fija como objetivo realizar actividades de extensión orientadas a vincular el trabajo académico con todos los sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo a la comunidad, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación, entre otros medios" (Consejo de Educación y Acreditación. Evaluación, 2010).

Los Centros de Educación Superior deben contar con estructuras sólidas de organización y estrategias educativas que conlleven un alto grado de agilidad y flexibilidad para encarar el devenir incierto, deben evolucionar y convertirse en centros de actualización ofreciendo una línea efectiva basada en la transformación de proyectos de investigación que promuevan el desarrollo socioeconómico, procurando que las tareas de amplificación y transmisión sean parte importante del servicio académico que proyectan los Centros de Educación Superior.

"Todos los actores sociales deben sumar esfuerzos para impulsar el proceso de transformaciones que requiere la educación superior, apoyándose en el establecimiento de un nuevo consenso social que las coloque en una mejor posición para responder a las necesidades pre-

sentes y futuras del desarrollo humano" (Mora, 2006)

Por consiguiente, es de fundamental importancia fortalecer las acciones que permitan favorecer el desarrollo y el crecimiento de las personas como un todo, por lo que la vinculación se debe considerar como un medio para fomentar el acercamiento entre las instituciones de Educación Superior con los sectores productivos y sociales, debiendo tomar en cuenta entre otros aspectos como la integración del personal académico con la práctica profesional y la retroalimentación en el desarrollo de la docencia, que los estudiantes a través de la integración de unidades de vinculación, desarrollen el servicio social de la carrera o elaboren tesis de licenciatura que se relacionen y familiaricen con los sectores productivos de la sociedad, establecer una metodología general de desarrollo educativo, a través de la integración de la comunidad académica universitaria con los sectores productivos, lograr obtener mayor asignación de recursos económicos, necesarios para que se puedan desarrollar otras actividades académicas, mejorando de esta forma la calidad de vida y logrando el Buen Vivir de la población que sea beneficiada.

Planes institucionales como mecanismos para lograr la eficiencia y eficacia

Los planes institucionales se definen como el "compromiso de hacer de la educación superior un factor dinamizador del desarrollo regional y nacional, mediante la generación de conocimiento socialmente útil, la formación humanística y científica de alto nivel y la mayor interacción con la sociedad en el perfeccionamiento de las capacidades que los actores sociales requieren para construir sus propios proyectos de desarrollo" (Correa, 2006)

El Plan de Desarrollo Institucional forma el instrumento guía de las diversas acciones que debe llevar a cabo la Universidad para desempeñar con su misión ante la sociedad y como tal canaliza el trabajo de las demandas académicas y administrativas, el cual debe producir a cabo en congruencia y apego a los objetivos y políticas definidas por éste.



Otra definición sobre la planeación "como un proceso de análisis sistemático y racional del contexto externo y de la situación interna de la Institución, dirigido a definir la misión, visión y fines institucionales, constituye un instrumento valioso e imprescindible para propiciar un desarrollo vigoroso y armónico de la Universidad" (Monteverde, 2012).

Los retos actuales y futuros que enfrentan los centros de educación superior serán superados sólo si los miembros de la comunidad universitaria, asumen con responsabilidad el compromiso de mejoramiento constante que exige dar respuestas certeras y oportunas a las demandas de la sociedad por un desarrollo sustentable.

Los planes institucionales que se han formulado e implementado por los centros de educación superior en beneficio de las comunidades tienen que ver directamente con apoyo integral en temas de salud, generación de microempresas, capacitación sobre temas específicos relacionados con las necesidades de la colectividad, becas estudiantiles a aquellas personas de escasos recursos económicos.

"El modelo de planeación institucional se lo considera como un instrumento de gestión que acoge principios, propósitos y compromisos institucionales que ensamblados con políticas sectoriales dan cumplimiento a la visión y misión de la institución" (Arévalo, 2009).

Los factores claves de la eficiencia y eficacia de dichos planes institucionales, tienen relación con la gestión por resultados que obtienen las Universidades pero estos indicadores se logran cuando los planes y programas implementados son monitoreados por quienes tienen bajo su responsabilidad, la generación de proyectos sociales, para ello deben enfocarse en las necesidades de los sectores considerados estratégicamente como sectores vulnerables.

Investigación

"La investigación científica, social, humanística y tecnológica, [...] orienta su labor a lograr el fortalecimiento y contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad, mediante propuestas de

solución a problemas que afectan el entorno nacional y regional" (Monteverde, 2012).

La investigación está relacionada directamente con la generación de conocimiento, ésta involucra factores como la formación y docencia, extensión y vinculación universitaria, finalizando con la gestión por resultados.

Formación y docencia

La formación y docencia en la Universidad estatal del Sur de Manabí, permite fortalecer los conocimientos adquiridos por los profesionales que ejercen la docencia y la aportación de éstos mediante instrumentos válidos de enseñanza y aprendizaje que generen valor agregado en los individuos que se encuentran estudiando dentro de las instituciones educativas.

Extensión y vinculación

La extensión y vinculación involucra a la Universidad Estatal del Sur de Manabí con la sociedad a través de la generación de proyectos, sean de carácter formativos o generativos, que van en beneficio de la colectividad. De esta forma tiene dentro de su responsabilidad social y legal cumplir con los propósitos para los que fueron creados.

Gestión y gobierno

La gestión y gobierno comprende las acciones administrativas, financieras, operativas que debe implementar la Universidad Estatal del Sur de Manabí cumpliendo los roles, las normativas legales aplicables en el cumplimiento de sus programas, para ello deben enfocarse en la percepción de los usuarios o grupos sociales que han sido seleccionados como beneficiarios por los diferentes programas que se implementan dentro de la Universidad.

Plan Integral de Vinculación con la Comunidad

Gestionar, normar, facilitar, coordinar y supervisar la elaboración y ejecución de programas y proyectos relativos a la organización, participación, capacitación y movilización social en las áreas urbano, urbano marginales, y rurales con la participación ciudadana, a fin de contribuir con la superación integral de las comunidades bajo enfoques de competitividad, sostenibilidad, equidad y dignidad.



La gestión de la Comisión de Vinculación de la Comunidad considera los avances científicos y tecnológicos así como también el nivel de organización ciudadana que le permitan en una óptima gestión, excelencia académica e imagen institucional a nivel nacional e internacional como entidad altamente especializada en su misión.

El Departamento de Vinculación Comunitaria se constituye en el líder de la extensión, articulando procesos de desarrollo con el sector productivo empresarial, con los sectores sociales urbanos, urbanos marginales y rurales, valorando los valores y principios éticos comprometidos con la generación, generacionalidad, género y participación ciudadana.

La vinculación con la colectividad está dirigida a tres campos de acción: académico, cultural - recreativo y extensión comunitario.

El campo académico, contempla eventos de docencia, investigación, capacitación, asesoramiento, perfeccionamiento dentro y/o fuera de la institución, a través de eventos formales como: cursos, seminarios, talleres, conferencias, charlas técnicas, demostraciones de métodos, parcelas demostrativas, etc.

El campo cultural-recreativo, dirigido a planificar, promover, difundir y rescatar las manifestaciones culturales artísticas y recreativas de nuestra sociedad, procurando la participación de la colectividad, para fomentar la formación integral de sus miembros.

El campo de la extensión comunitaria, orientado a desarrollar actividades y proyectos que permitan el Buen Vivir de los sectores urbanos marginales y rurales de la sociedad, involucrando a todos los estamentos universitarios: estudiantes, hombres y mujeres, docentes, empleados y trabajadores para que aporten propuestas que solucionen los problemas que afectan a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Los estudiantes pueden optar por uno de los tres campos de acción e irán desarrollando a través de actividades los proyectos, mismos que podrán hacerlo a partir del sexto semestre en todas las carreras.

El tema, contenidos y aplicación del proyecto tendrán relación a la especialidad de su formación preferentemente, con una duración mínima de 80 horas de ejecución; los temas y lugares donde se aplicarán los proyectos de extensión universitaria son direccionados por el departamento en coordinación con las carreras previo un diagnóstico de necesidades, sin embargo los docentes y estudiantes extensionistas de las diferentes Unidades Académicas, pueden presentar sus propuestas, siempre y cuando estos proyectos sean de trascendencia socioeconómicas, las mismas que se encuentran contempladas en los Planes de Desarrollo de Ordenamiento Territorial sea el caso de Juntas Parroquiales, Municipios, Gobierno Provincial.

La Universidad Estatal del Sur de Manabí y su relación con el entorno

Las relaciones entre Universidad y sociedad en general nacen de un axioma, desarrollar procesos bajo el esquema de proyectos curriculares que se involucren completamente con la problemática socioeconómica de las comunidades y colectividad en general.

Es una obligación que tienen los centros de educación superior en, no solo entregar profesionales, sino plantear soluciones a los diferentes problemas por los que atraviesan estos sectores económicamente desprotegidos. De esta forma se cumple lo dispuesto en la Constitución Ecuatoriana, Régimen Académico y el Plan Nacional del Buen Vivir.

En Manabí existen aproximadamente 10 centros de estudios universitarios, entre matrices y extensiones, que brindan un sinnúmero de carreras profesionales. En cuanto a sus extensiones, todas estas universidades tienen su matriz en Portoviejo, Manta, Calceta y Jipijapa, pero cuentan también con extensiones en Chone, Bahía de Caráquez, El Carmen y Jama.

El hecho de que las universidades mantengan una relación estrecha con la comunidad conlleva el desarrollo de los planes de las almas mater, cumpliendo los parámetros sociales cumpliendo con la pertinencia social. La misma que conlleva a impartir conocimientos, técnicas de trabajo a comerciantes, agricultores, amas de casa,

estudiantes de centros educativos primarios y secundarios. Logrando en ellos cambiar sus perspectivas de vida, buscar cambios que mejoren su calidad de vida.

Es momento oportuno para entregar a la sociedad lo que los estudiantes aprenden en las aulas universitarias, hay que tener en cuenta que hay diferentes carreras, ramas o especialidades que de una u otra forma pueden ayudar a las personas y más aun para aquellas que por diferentes razones no lograron tener las mismas oportunidades que aquellos que estudian en centros de educación superior.

Áreas de intervención

Área salud

Los principales hospitales de la provincia se ubican en la Zona Central. En el cantón Portoviejo se encuentra el hospital regional y en el cantón Manta el hospital General-Básico, en los dos la atención todavía sigue siendo deficitaria, por la falta de espacio, de equipamiento y del personal médico que se requiere para cubrir la demanda hospitalaria.

Área productiva

El sector pecuario en la provincia de Manabí es generador de ingresos económicos a la población destacándose la ganadería bovina de doble propósito con producción de carne y leche; porcinos, caprinos, la avicultura de postura con producción de huevos, avicultura de engorde y reproductoras.

El sector manufacturero instalado en Manabí que utiliza insumos vegetales obtiene muy poca de su materia prima en la producción agrícola y silvícola.

En cuanto a ganadería, existen pocos productos que llevan un sistema intensivo, caracterizado por el uso de tecnología, crecimiento rápido del ganado, cargas animales mayores a 2 UB/ha.

Con relación a la forestación, el proceso de deforestación avanza en toda la provincia de Manabí destruyendo el bosque primario para ser reemplazado los suelos para la agricultura con cultivos de maíz, arroz y pastizales.

Pesca artesanal

La pesca representa uno de los principales rubros de la economía. No obstante de ser un rubro importante, este sector económico presenta algunas debilidades, entre los principales problemas de la pesca artesanal cabe mencionar los siguientes: la baja productividad (que, a su vez, se debe a la carencia de implementos adecuados en las embarcaciones y al mal uso del recurso ictiológico que determina su creciente escasez), la mala calidad de los productos (por inadecuada manipulación y conservación del producto post captura e inapropiada transportación), la fuerte capacidad negociadora de los intermediarios que imponen los precios y la existencia de cadenas de intermediación que eleva los precios del producto al consumidor final sin que de ello se beneficien los pescadores, la falta de capacitación en los diferentes aspectos y fases de la pesca (captura, tratamiento post captura, comercialización), el carácter informal de muchos de los pescadores, la inseguridad y los atracos, la carencia de financiamiento, la deficiente infraestructura de almacenamiento, la tecnología rezagada (artes de pesca, falta de equipos de orientación y comunicación, transporte con refrigeración).

Artesanía

La provincia de Manabí, fue asiento de una de las culturas más antiguas del Ecuador y dueña de una tradición artesanal muy rica y variada, como la confección de objetos, muebles y utensilios de arcilla cocida, madera, tejidos de paja, etc. El proceso de incorporación de los pueblos y comunidades al resto del país, ha provocado que con el paso del tiempo comiencen a desaparecer las tradiciones artesanales en la provincia, a tal punto que hoy en día la producción artesanal es muy limitada.

Mercado - comercialización

Un problema fundamental para la provincia de Manabí lo constituye el tema del mercado, la ausencia de mecanismos para la comercialización.





La deficiente vialidad a los centros de producción da como consecuencia que exista deficientes niveles de comercialización.

La fuerte presencia de intermediarios agrava el problema de los bajos costos de los productos agrícolas. En este sentido, las deficientes vías en las áreas rurales para sacar los productos al mercado y el "monopolio de los intermediarios" coadyuvan a que los rendimientos de las actividades productivas sean bajos.

Además la ausencia de mecanismos de comercialización se liga directamente con la no existencia de infraestructura de apoyo a la producción, básicamente los centros de acopio en la provincia agrava los problemas señalados. Los problemas de la comercialización se relacionan con la falta de procesadoras y de microempresas en las que se puedan procesar los productos. Señalan también la necesidad de poder utilizar sus propios productos como materia prima o venderlos directamente en los mercados de importancia.

Discusión

Los programas de vinculación deben responder a las necesidades o requerimientos que demanda la sociedad, considerando el resultado de la evaluación realizada por el CEAACES en Agosto del 2012 en la que la Universidad bajó de categoría, debido al desinterés en desarrollar actividades de investigación y vinculación.

Con estos antecedentes se hizo imprescindible elaborar un nuevo Reglamento que vincule actividades con las comunidades en forma integral, asignando recursos humanos, tecnológicos y económicos, brindando un plus como servicio integral para la comunidades, elaborando programas para dos y tres años, monitoreando constantemente las actividades emprendidas por los beneficiarios, ofreciendo siempre el aporte académico generado por los docentes de la Universidad Estatal del Sur de Manabí.

Con el nuevo Plan integral de vinculación con la colectividad, se ha considerado que las comunidades deben recibir todo el aporte necesario

para mejorar su calidad de vida; a través de planes de intervención, en salud, capacitaciones, gestión de proyectos, infraestructura, generación de fuentes de empleos a través del emprendimiento, gestión con organismos públicos para que solucionen los problemas sociales de las comunidades, entre otros han sido los factores claves que están dando resultados a la Universidad Estatal del Sur de Manabí.

Como propuesta se realizó una evaluación al Plan integral de vinculación con la comunidad y se consideró que tiene resultados factibles, lo que permitirá sus sostenibilidad y por ende mejorará el indicador de pertinencia.

Conclusiones

Los proyectos de vinculación con la comunidad en los últimos años han adquirido un mayor auge ya que, tanto instituciones educativas así como organizaciones, están más conscientes y sensibles ante la verdadera magnitud de los problemas sociales.

Los proyectos de vinculación deben ser considerados uno de los pilares importantes en el funcionamiento de las Universidades en el mundo; junto con la docencia y la investigación deben crear el escenario de la sociedad del conocimiento y las nuevas demandas que plantean las universidades. En conjunto todo debe apuntar al desarrollo sostenible de las sociedades, generando una sinergia entre las universidades, empresas privadas y públicas y los sectores sociales y productivos.

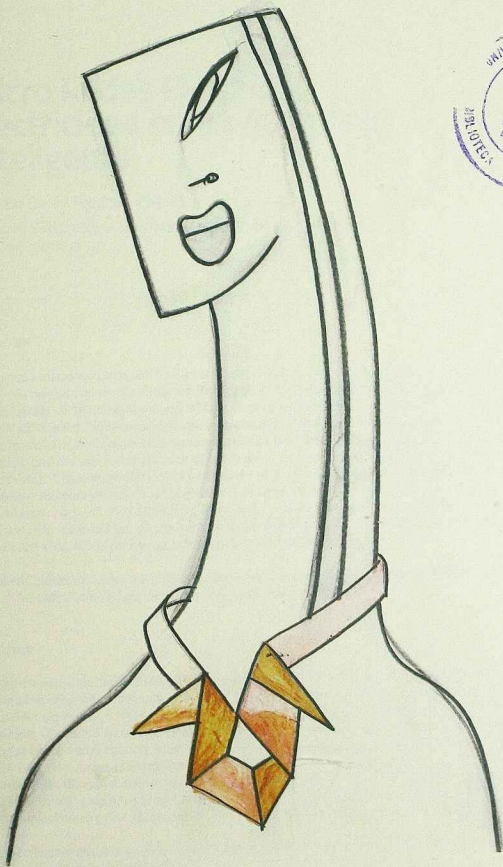
Según lo expuesto, nos lleva a reflexionar en la evolución de las organizaciones especialmente de las instituciones educativas que están comprometidas con generar un cambio y que son las llamadas a crear valor en los nuevos profesionales que se están formando con un perfil más emprendedor, humanista y social para alcanzar el Buen Vivir; las iniciativas sociales (refiriéndonos a proyectos de vinculación con la comunidad) no pueden ser acciones aisladas más bien deben ir de la mano de la misión, visión, valores y estrategia de las organizaciones, y es precisamente allí donde radica el éxito.

Es el momento oportuno para que las Universidades consideren su responsabilidad social y la cumplan con eficiencia, eficacia y calidez; entregando a la sociedad, profesionales comprometidos con la sociedad, que aporten con sus conocimientos y reactiven los sectores sociales que han sido vulnerados.



Referencias bibliográficas

- Arévalo, M. L. (2009). *Modelo de planeación institucional*. México: Slideshare.
- Consejo de Educación Superior (2014). *Pertinencia territorial*. Quito: CES.
- Consejo de Educación y Acreditación. Evaluación (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior, en su Artículo 29*. Quito: LEXUS S.A.
- Correa Delgado, R. (2010). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: SENPLADES.
- Correa, A. U. (2006). *Plan de Desarrollo Institucional*. México: Universidad de Antioquia.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Estadísticas Índices de pobreza en la provincia de Manabí*. Portoviejo: INEC.
- Ministerio de Industrias y Productividad (2012). *62 centros de apoyo a los emprendedores. País Productivo*, 10.
- Monteverde, H. G. (2012). *Plan de Desarrollo institucional Universidad de Sonora*. México: UNESCO.
- Mora, H. S. (2006). *La vinculación de las instituciones de educación superior con los sectores sociales y productivos*. México: Publicación Universidad Autónoma de México.





Micro Redes Eléctricas: electricidad en un Ambiente Inteligente

Ricardo David Medina, PhD(c).

Instituto de Energía Eléctrica de la Universidad Nacional de San Juan, Argentina.

ricardomedinav@gmail.com

Resumen

El consumo energético de un país puede emplearse como un indicador de su grado de desarrollo, por ello desde mediados de la década de los 70s y a raíz de la crisis del petróleo, se ha buscado diversificar las fuentes energéticas y desvincular la economía mundial del uso de combustibles fósiles. En la actualidad, el desarrollo de tecnologías para aprovechar fuentes energéticas alternativas, el aumento en la capacidad de almacenamiento a pequeña escala y la facilidad para comunicar estos equipos con la red han iniciado una transformación de la red eléctrica, llevándola al concepto de red inteligente (Smart Grid). El paso intermedio en esta transición es la creación de áreas de la red que cuenten con la "inteligencia" para vincular a la red generación y almacenamiento distribuidos que a su vez mantenga el suministro con altos estándares de calidad y confiabilidad a precios razonablemente bajos; estas secciones de la red son denominadas micro-redes. El presente trabajo es una breve introducción y brinda una visión general del concepto de redes inteligentes.

Palabras clave: *almacenamiento distribuido, agente de micro-red, electrónica de potencia, generación distribuida, micro-red, operación de micro-redes, redes inteligentes.*

Abstract

Energy consumption can be used as development index of a country, according that since the mid-70s and following the oil crisis, much research has been developed in order to diversify energy sources and decoupling the world economy from fossil fuels. At present, the development of technologies to harness alternative energies increased of small-scale storage systems and communication technologies to link and command these elements have begun a transformation of the electricity grid, introducing the concept of intelligent grid (Smart Grid). The intermediate step in this transition is to create areas of the grid that have the "intelligence" to link storage and distributed generation to the grid, keeping high standards of quality and reliability at reasonably low prices; these sections of the grid are called micro-grids. This paper presents a brief introduction and of micro-networks concept.

Keywords: *distributed generation, distributed storage, micro-grid, micro-grid operation, micro-grid agent, power electronic, smart-grids.*



Introducción

El advenimiento de la era eléctrica a inicios del siglo anterior sentó las bases para la moderna era digital; el cambio social y cultural que vivimos no sería posible sin el impulso dado por la electricidad debido a la introducción progresiva de equipos eléctricos y electrónicos que se han incorporado a nuestro estilo de vida, a tal grado que es impensable abandonar las comodidades que nos brindan estos utilitarios. De la misma manera, la industria ve en la electricidad su fuente energética predilecta debido a sus múltiples ventajas entre las que se puede mencionar: su fácil control, instantánea disponibilidad, distribución relativamente simple, limpieza ya que no deja ningún residuo al ser consumida y la facilidad de obtenerla de diversas fuentes; se considera que la electricidad es una energía "intermedia", es decir, que para su utilización puede ser transformada en calor, movimiento etc.

Históricamente la producción de electricidad se ha basado en la generación a gran escala ubicada cerca de las fuentes primarias de energía; por ejemplo donde los accidentes geográficos producen saltos de agua o en las regiones donde se encuentran yacimientos de gas o carbón; este modelo presenta beneficios basados en la economía de escalas. La aparición de un mercado eléctrico como el propuesto, presenta nuevos cuestionamientos sobre la necesidad de introducir cambios en el sector eléctrico, entre estas variaciones se considera la instalación de pequeñas centrales cercanas a los clientes, esto debido a que las "grandes centrales" están alejadas de los centros de consumo y el transporte de esos volúmenes de energía implica una gran infraestructura y las pérdidas son proporcionales a la distancia entre la generación y el consumo.

Los sistemas eléctricos de potencia (SEP) modernos se caracterizan por su alta complejidad¹ y expansión constante tanto geográficamente como en la cantidad de energía suministrada,

paralelamente al aumento de la potencia servida por los SEP los consumidores han aumentado sus requerimientos en cuanto a la calidad del servicio con lo cual las regulaciones son más exigentes requiriendo que los administradores de los sistemas busquen nuevas tecnologías que permitan mantener el suministro en estándares óptimos.

Décadas atrás, los SEP se sobredimensionaban ampliamente, lo cual permitía mantener holgadamente los criterios de seguridad y calidad, en la actualidad se realizan diseños más cercanos a los puntos de trabajo real por lo tanto los SEP se ven sometidos continuamente a estrés y operan cada vez más cerca de sus límites de físicos. Considerando lo anterior se han buscado opciones para evitar la congestión de las redes, una alternativa propuesta es colocar generación cerca del consumo y de esta manera reducir el flujo de potencia entre regiones al mínimo necesario.

Las redes inteligentes o Smart Grids, son un concepto que se ha venido gestando de forma progresiva, consisten básicamente dotar a los equipos de la red eléctrica de inteligencia mediante el uso de tecnologías informáticas con el fin de optimizar la producción y distribución de la energía. Este proceso es irreversible pero tomará un tiempo hasta ser implementado totalmente.

Las micro-redes (MR), son uno de los primeros pasos que lleva las redes tradicionales al concepto de redes inteligentes; el presente documento se introduce a las micro-redes eléctricas.

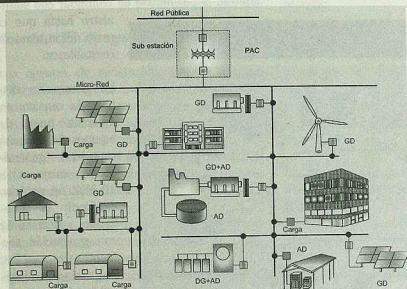
Micro-redes

Una micro-red (MR) comprende una porción de la red de distribución (generalmente en baja tensión), ubicada a continuación de una subestación alimentadora. La MR contiene: 1) clientes que requieren energía eléctrica y/o calor, 2) generadores eléctricos de distintos tipos (solares fotovoltaicos, eólicos de pequeña capacidad, generadores diésel, etc.) y 3) sistemas de almacenamiento de energía tales como baterías.

El punto de conexión a la red de distribución se denomina punto de acoplamiento común

1. En el ámbito ingenieril se considera que los SEPs son los sistemas más complejos creados por el hombre ya que requiere coordinar muchas variables con gran volatilidad futura como la demanda o el clima. La planificación de la producción energética debe realizarse hora a hora lo que implica un control exhaustivo.

Figura 1
Estructura básica de una micro-red



(PAC), este elemento permite una conexión y desconexión suave con el sistema eléctrico. La micro-red puede también trabajar de manera aislada de la red, por ejemplo en archipiélagos o zonas boscosas donde las redes de transmisión no pueden llegar; este modo de operación es denominado "aislado de la red" en estos casos la MR permite un suministro de electricidad usando los recursos energéticos locales.

Muchos tipos de generadores producen calor como residuo, este "desperdicio" puede ser aprovechado creando un circuito de calor, lo cual mejora la eficiencia del sistema, en la Figura 2 se aprecia como el circuito de calor se incorpora a la micro-red.

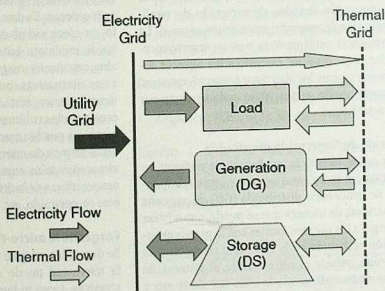
El desarrollo de la electrónica de potencia, la mejora de las comunicaciones y el incremento de la capacidad de los

medios de almacenamiento han llevado a considerar la micro-redes como el paso previo a los sistemas inteligentes, la Figura 3 muestra de modo esquemático la participación de varias tecnologías de generación y almacenamiento en una MR.

La implementación de una micro-red presenta varias ventajas como: mejorar la calidad de la energía suministrada, mejorar la autonomía de los clientes

servidos ya que estos pueden generar una parte de la energía que consumen y vincular generación distribuida permitiendo la introducción de generación alternativa. Entre las desventajas se puede contar: el alto costo de su implementación; la necesidad de una red de comunicaciones robusta; la variabilidad de las fuentes renovables (solar o eólica) que afectan la con-

Figura 2
Esquema general de una micro-red

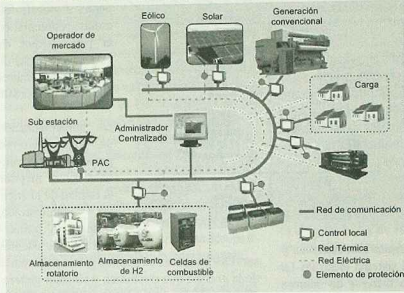




tinuidad de la generación lo que demanda un mayor esfuerzo para mantener el suministro de forma estable.

una falla, ya que si se produce un "apagón" en el sistema, los clientes servidos por la micro-red tendrán la posibilidad de continuar con suministro hasta que el resto del sistema se reestablezca.

Figura 3
Elementos de una micro-red



La generación distribuida consiste en diversos tipos de equipos de pequeña capacidad, generalmente menores a 10 MW, no se debe confundir la generación distribuida con generación con fuentes renovables; la generación distribuida puede contener tanto generación con fuentes renovables (micro turbinas hidráulicas, paneles solares, generadores

Arquitectura de la micro-red

Una micro-red consta básicamente de generación distribuida, almacenamiento distribuido y consumo. Todos estos elementos conectados tanto a circuitos eléctricos, calor y de comunicación; cada uno de estos elementos de la red es denominado "agente de la micro-red". Estos agentes están dotados de un grado de inteligencia que les permite interactuar entre sí. La inteligencia está provista por un microprocesador, este "cerebro" permite a los agentes comunicarse con los demás y tomar decisiones. A continuación se describirá cada agente y sus características.

Agente de Generación distribuida

Las redes eléctricas modernas se enfocan en instalar en toda la red un gran número de fuentes de generación distribuida (GD) de pequeña capacidad, de manera que se pueda suministrar energía a los clientes locales con la propia generación embebida en la red, esta configuración permite reducir el estrés sobre el sistema de transmisión, alargando la vida útil de la red y mejorando la continuidad de servicio en caso de

eólicos, etc.) y fuentes no renovables (combustibles fósiles, madera, etc.).

Almacenamiento distribuido

El almacenamiento distribuido (AD) consiste en elementos que permiten almacenar energía en diversas formas (química, magnética, cinética, etc.) para luego utilizarla en los momentos que se requieran. Es de notar que el almacenamiento de electricidad de forma directa se puede hacer mediante baterías, súper capacitores y almacenadores magnéticos, lamentablemente estas alternativas son costosas y tienen una baja densidad energética, lo cual impide que se almacene grandes volúmenes de energía, alternativamente es posible transformar la electricidad en otras formas de energía que son más fáciles de almacenar tales como: volantes de inercia, almacenadores de hidrógeno, almacenamiento de aire comprimido, etc.

Cargas de la micro-red

Se denomina carga a todo consumo de energía, la micro-red puede servir cargas eléctricas y térmicas, tanto industriales, comerciales o residenciales. La meta de la micro-red es que estas

cargas puedan ser servidas con la mayor calidad y a los menores costos.

Coordinación de agentes

Los agentes de generación, almacenamiento y cargas operan con inteligencia usando algoritmos que buscan mantener los parámetros eléctricos dentro los valores esperados, compensando de forma instantánea cualquier desviación de los valores de tensión o frecuencia. Estas acciones pueden desarrollarse de manera coordinada o autónoma.

Se considera que actúan de forma autónoma cuando cada agente toma decisiones de forma independiente sin comunicarse con el resto de equipos empleando únicamente la información que dispone localmente². Los agentes coordinan cuando deciden conjuntamente sus acciones, es de notar que el sistema coordinado requiere un poder computacional sensiblemente mayor al modelo autónomo ya que la coordinación requiere establecer comunicaciones, intercambiar información y tomar decisiones de forma conjunta a la generación tradicional.

Los agentes que coordinan pueden configurarse en modo cooperativo o competitivo, en modo cooperativo los agentes trabajan para decidir los parámetros de operación conjunta, buscando maximizar los beneficios globales, incluso cuando uno de los agentes debe operar de forma económicamente no beneficiosa para sí mismo; en el modo competitivo los agentes buscan su propio beneficio económico sin considerar si su comportamiento pueda causar mayores costos al resto de agentes de la MR, por ejemplo si el agente es un almacenador su meta será cargarse en períodos de bajo costo de energía para descargarse en los períodos de mayor precio de energía; en el caso de ser un generador procurará vender su energía en la hora de mayor precio por kW/h.

Conclusiones

Las micro-redes son el siguiente paso en la evolución de los sistemas eléctricos de potencia,

tanto por sus características de eficiencia como por la capacidad de vincular la generación distribuida.



La generación renovable es una de las soluciones frente a los problemas ambientales, su gran inconveniente radica en su variabilidad y altos costos, por ello las MR son un modelo importante ya que permiten controlar y vincular distintos tipos de generadores explotándolos de manera conjunta.

En la perspectiva del cliente el desarrollo de MR permitirá un aumento en la calidad y confiabilidad del servicio eléctrico, conjuntamente con una mayor conciencia sobre el uso eficiente de la energía.

En el aspecto económico las micro-redes requieren un gran incentivo por parte de los operadores y autoridades, en experiencias como en Japón y Europa se ha verificado la viabilidad del uso de MR para abastecer zonas de la red, en Canadá se emplean las MR para mejorar la continuidad del servicio en regiones con propensión a aislarse de la red y consecuentemente a quedarse sin servicio.

Referencias bibliográficas

- De Brabandere, K., Vanthournout, K., Driesen, J., Deconinck, G., & Belmans, R. (2007, 24-28 June 2007). *Control of Microgrids*. Paper presented at the Power Engineering Society General Meeting, 2007. IEEE.
- Driesen, J., & Katiraei, F. (2008). Design for distributed energy resources. *Power and Energy Magazine, IEEE*, 6(3), 30-40.
- Eguíluz, L. I. L., J.C.; Mañana, M.; Sánchez, P. (2006). *Eficiencia Energética y Calidad de Suministro Eléctrico*. Universidad de Cantabria, Santander.

2. Este modo de operación es el empleado actualmente, cada generador eléctrico funciona acorde a sus parámetros y configuración, los cambios en su generación se realiza mediante una negociación "off-line" es decir acordada con anticipación de forma que la unidad se convierta en un actuador "sin inteligencia".



H. Kim, T. K. (2010). A Multiagent System for Microgrid Operation in the Grid-interconnected Mode. *Sensors Magazine*.

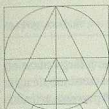
Hatziargyriou, N., Asano, H., Iravani, R., & Marnay, C. (2007). Microgrids. *Power and Energy Magazine, IEEE*, 5(4), 78-94.

Hunt, S. (2002). *Making Competition work in Electricity*. New York: Wiley & Sons.

Katiraei, F., Iravani, R., Hatziargyriou, N., & Dimeas, A. (2008). Microgrids management. *Power and Energy Magazine, IEEE*, 6(3), 54-65.

Kroposki, B., Lasseter, R., Ise, T., Morozumi, S., Papatlianassiou, S., & Hatziargyriou, N. (2008). Making microgrids work. *Power and Energy Magazine, IEEE*, 6(3), 40-53.

N. Hatziargyriou. Microgrids, the key to unlock distributed energy resources. [Editorial]. *IEEE power & energy magazine*. doi: 10.1109/MPE.2008.918703



Los plaguicidas de uso agrícola y su influencia en la calidad de los ríos

Guillermina Pauta Calle, Mcs.

Universidad de Cuenca
guillermina.pauta@ucuenca.edu.ec

Resumen

En el presente trabajo se expone la problemática ambiental que representa el uso de plaguicidas a nivel global; se efectúa una breve descripción de los plaguicidas de diferentes categorías químicas y su comportamiento medioambiental; se analizan los aspectos toxicológicos de las intoxicaciones causadas por estas sustancias, para comprender la peligrosidad de su presencia en el agua de los ríos, cuando éstos son utilizados como fuentes de abastecimiento para consumo humano y se sugiere una metodología para evaluar el riesgo toxicológico asociado, empleando índices de toxicidad.

Finalmente se hace un análisis de esta situación en nuestro país y se enfatiza en la necesidad de establecer planes de vigilancia para plaguicidas en el agua distribuida, sobre todo en sistemas de agua potable que captan el recurso de fuentes superficiales.

Palabras clave: *plaguicida, riesgo-toxicológico, fuentes superficiales.*

Abstract

The present study reveals the environmental problematic that represents the use of pesticides at global scale; a brief description of the different chemical categories of pesticides and their environmental behavior is realized; the toxicological aspects of the intoxications due to these substances is analyzed in order to understand the risk of the presence into the water courses, when these are been using as sources water to drinking water. Therefore, a methodology to assess the toxicological risk involved is proposed, mainly using toxicity indexes.

Finally, an analysis of the situation at national scale is presented. And is emphasized in the necessity of establish monitoring plans to pesticides in the drinking water distributed, especially in drinking water systems which collect water from surface water sources.

Keywords: *pesticides, toxicological risk, rivers.*



Introducción

Los plaguicidas son sustancias de uso agrícola empleados para eliminar las plagas de los cultivos a fin de obtener un mayor rendimiento y productividad, justificado a veces por la necesidad de alimentar a una población en continuo crecimiento. No obstante, esta práctica resulta peligrosa para el medio ambiente porque el uso excesivo de ellos, las técnicas inadecuadas de su aplicación y el empleo de pesticidas ya prohibidos por los organismos de control, constituyen factores que hacen de las fumigaciones un problema ambiental significativo con grave repercusión en los factores ambientales abióticos, aire, agua, suelo, representando una amenaza para los factores bióticos como flora, fauna y el hombre, y en suma afectando el equilibrio natural de los ecosistemas.

Esta práctica está extendida por todo el mundo; pocos son los ríos libres de agroquímicos, pues se trata entonces de un problema ambiental global, porque para su solución se requiere la participación y la voluntad de todos los países, es decir que el Desarrollo Sostenible sea la aspiración de muchos y visto como una cuestión de solidaridad en el tiempo y en el espacio; en el espacio, transfiriendo conocimiento y tecnología entre las diferentes regiones y países; y en el tiempo, manteniendo un ritmo pausado de consumo que garantice recursos para las generaciones futuras; implica además la revisión de los criterios con que opera la economía convencional (Gómez, 2005).

El problema que entraña la contaminación de los ríos por plaguicidas es debido a la naturaleza de estas sustancias; son biocidas que al usarlas introducen al medio materia y energía, y producen una pérdida progresiva de la biodiversidad con repercusiones a veces irreversibles en el funcionamiento del ecosistema.

Pero la implicación más importante constituye la afección a los usos del agua, a saber los más importantes: abastecimiento y consumo humano, recreativo, pesca y vida acuática, uso industrial y agrícola (Capo, 2007); y en este sentido el problema se magnifica sobre todo cuando se analizan

los efectos de estas sustancias a largo plazo en la salud de la población por el consumo de agua potable, el uso enfatizado en el presente artículo.

Tipos de plaguicidas y comportamiento ambiental

Los plaguicidas se clasifican de acuerdo a algunos criterios: su mecanismo de acción, su composición química, las presentaciones de sus fórmulas comerciales y el uso a que se destinan.

Los primeros plaguicidas usados fueron las sales de cobre, arsénico, plata, y compuestos de fenoles; pero el esquema cualitativo de su uso se ha modificado sustancialmente a partir de la Segunda Guerra Mundial. Al principio los plaguicidas organoclorados tuvieron preferencia; más tarde fueron reemplazados por los organofosforados y los carbamatos, posteriormente se emplearon los piretroides y hoy en día cobran importancia los organismos obtenidos por la ingeniería genética (Karam, Ramírez, Montes, & Galván, 2004).

Plaguicidas órgano clorados. Fueron los primeros usados a gran escala.

Pueden agruparse por su estructura química en cuatro clases: derivados del diclorodifeniletano, ciclodienos, clorobenzenos, y clorociclohexanos. El DDT (y sus metabolitos importantes) es el más representativo de los diclorodifeniletanos. Sus principales propiedades son: reducida volatilidad, alta estabilidad química y solubilidad en lípidos, lenta biotransformación y degradación en el medio ambiente. Pero estas propiedades que les hacían enormemente atractivos, son también las que han provocado su prohibición en numerosos países, pues constituyen el fundamento de su fijación al medio ambiente: persistencia, bioconcentración y biomagnificación en la cadena trófica (Badii & Landeros, 2007).

La tendencia a la biomagnificación y persistencia ambiental hace que los pesticidas estén sujetos a amplios ciclos de transporte en toda la biósfera; así se han encontrado niveles relativamente altos de insecticidas organoclorados en el tejido adiposo de animales como las focas, las ballenas y los peces, capturados en el círculo



polar ártico. Hay un sin número de manifestaciones que demuestran su amplia distribución en la naturaleza (Moreno, 2003).

Plaguicidas órgano fosforados. Son ésteres del ácido fosfórico.

El mecanismo de acción de este grupo es la inhibición de la enzima acetilcolinesterasa (AChE), cuya acción fisiológica normal es hidrolizar el neurotransmisor acetilcolina (ACh); la inhibición de la AChE resulta en una acumulación de la ACh presentándose así signos de toxicidad colinérgica (Badii & Landeros, 2007).

Su comportamiento medio ambiental varía en función de la estructura molecular específica. En general son compuestos poco volátiles, muchos de ellos experimentan fotólisis directa e indirecta en la atmósfera, son hidrolizables y biodegradables.

Se biodegradan en el medio ambiente por reacciones de oxidación y reducción, y en suelos este proceso es más activo a medida que aumenta la materia orgánica, caso contrario la degradación tiene lugar fundamentalmente por hidrólisis (Moreno, 2003).

Plaguicidas carbamatos. Son ésteres del ácido carbámico.

El mecanismo de acción también es inhibiendo la colinesterasa pero en este caso la duración de la inhibición es menor (Moreno, 2003). Son no persistentes, fácilmente degradables por acción de microorganismos y por vía no biológica especialmente por hidrólisis; son poco volátiles, no se absorben a suelos y sedimentos, ni se bioconcentran en organismos acuáticos (Hill, 1995).

Plaguicidas piretroides. Son ésteres agrupados en dos categorías, los de ciclo cuya molécula contiene un ciclopropano y los de cadena abierta.

Actúan modificando la cinética de apertura y cierre de los canales de sodio encargados de producir el potencial de acción en las neuronas. La exposición a los piretroides provoca de este modo un estado de hiperexcitabilidad (Moreno, 2003).

La mayor característica es su fácil biodegradación en el medio ambiente, con tiempos de vida media del orden de días en aguas y en suelos, tanto en medios aerobios como anaerobios.

Son compuestos poco volátiles, se introducen a la atmósfera por fumigación en forma de vapor y particulada. Se adsorben fuertemente a la fracción sólida de los suelos y sedimentos, por lo que son muy inmóviles en el subsuelo y en las masas de agua.

Tienden a bioconcentrarse en organismos acuáticos y presentan una elevada toxicidad en peces (Moreno, 2003).

Toxicología de los plaguicidas

Los elementos de toxicología importantes para evaluar el verdadero impacto que sobre la salud humana tienen los plaguicidas, son: a) el agente xenobiótico capaz de producir una modificación en un organismo vivo; b) el sistema biológico u organismo sobre el cual actúa el agente extraño, y c) la interrelación de los dos aspectos anteriores, es decir se trata de una relación causa-efecto que debe analizarse para interpretar el problema bajo el concepto de impacto ambiental.

La intoxicación es un proceso que se lleva a cabo a través de cuatro etapas muy definidas (Fernicola, 1985).

- Fase de exposición
- Fase toxicocinética
- Fase toxicodinámica
- Fase clínica

Fase de exposición. Puede ser de corta duración o prolongada y ocurre en un amplio rango de concentraciones, las cuales pueden llegar a niveles letales para organismos vivientes. Los plaguicidas ingresan al organismo humano por alguna de estas vías: digestiva, respiratoria y dérmica. Por ejemplo, el DDT ingresa mayoritariamente por los alimentos, sobre todo los de alto contenido en grasas. Otros usados en la agricultura intensiva para desinfectar los suelos como el bromuro de metilo, ingresan por contacto con la piel y por inhalación y por eso tienen particular importancia en la toxicología



ocupacional. Para que un plaguicida por contacto cumpla la función para el cual fue elaborado, es necesario que sea liposoluble, propiedad que le permite el paso a través de la quitina de la piel (Badii & Landeros, 2007). Dependiendo de la duración de la exposición las intoxicaciones pueden ser: agudas, subagudas y crónicas.

Fase toxicocinética. Se refiere a todos los procesos comprendidos entre la disponibilidad química y la concentración del plaguicida absorbido en todos los compartimentos del organismo. La disponibilidad biológica del agente tóxico, es la cantidad real de sustancia química que se distribuye a través de la circulación sanguínea, y está "disponible" a los diferentes órganos; no obstante, existen procesos de biotransformación debido a la presencia de enzimas hepáticas que introducen en la célula moléculas de agua, lo que incrementa la hidrosolubilidad del xenobiótico facilitando su eliminación por orina, heces, aliento, etc. (Repeto & Repeto, 2009).

La velocidad de desaparición de un xenobiótico, responde a una reacción de primer orden como se muestra en la Ecuación 1 (Moreno, 2003):

$$C_f = C_0 e^{-kt} \quad \text{Ecuación 1}$$

En donde:

C₀: es la concentración del agente químico en el organismo en el tiempo cero.

C_f: es la concentración final, luego de un período *t* de actuación.

K: es la constante de velocidad de biotransformación y que debe ser obtenida experimentalmente para cada organismo y xenobiótico en particular.

t: es el tiempo en días considerado para el cambio de concentraciones.

Así es posible calcular el tiempo de vida media de un tóxico ($t_{1/2}$), es decir el tiempo necesario para que su concentración descienda a la mitad del ingerido.

Fase toxicodinámica. Comprende la interacción de las moléculas del xenobiótico en los sitios específicos de acción, denominados órgano diana o receptores. Esta interacción produce un efecto cuya intensidad depende de la cantidad

del agente químico que está interactuando y obviamente de la capacidad de respuesta del organismo en cuestión. Por ejemplo para los plaguicidas órgano-clorados como el DDT, el órgano diana constituyen las células del sistema nervioso central, en donde el agente actúa modificando el mecanismo de polarización normal de la membrana celular (Repeto & Repeto, 2009).

El valor práctico del conocimiento del mecanismo de la acción tóxica de los plaguicidas, es producir insecticidas más seguros, mejorar el diagnóstico y el tratamiento de las intoxicaciones y obtener antídotos (Fernicola, 1985).

Fase clínica. Constituye el conjunto de señales y síntomas clínicos que ponen en evidencia el estado fisiopatológico que resulta de la acción nociva del agente químico.

Todos los insecticidas usados en la actualidad presentan efectos tóxicos sobre el sistema nervioso, por uno o varios de los mecanismos siguientes: interferencia con el transporte a través de las membranas celulares de los iones Cl⁻, Na⁺, K⁺, o Ca⁺⁺, inhibición de enzimas y liberación de neurotransmisores o modificación de su persistencia en las sinapsis (Moreno, 2003).

Los principales efectos en la salud por exposición a plaguicidas, tanto de tipo agudo como crónico, se resumen en daños en el sistema nervioso central, daños en la piel, ojos, pulmones, teratogénesis, mutaciones, cáncer, esterilidad masculina, afección al sistema inmunológico, entre otros. Son contaminantes conservativos, acumulativos y no biodegradables, persistentes en los suelos y los sedimentos (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), 2006).

Contaminación de los cuerpos receptores

Los pesticidas son productos químicos de síntesis y son usados para combatir cierto tipo de plagas en los cultivos, parques y jardines; por lo que llegan a las masas superficiales de agua como resultado de la escorrentía urbana, constituyendo una fuente de contaminación difusa en el agua y limitando sus usos (Tucci, Porto, & Barros, 1995).



El uso de pesticidas es causa de intoxicación que afecta en primer lugar a las personas que están directamente en contacto con estos productos en el medio laboral, pero también a la población de las zonas donde se aplican estos compuestos, y en general a los consumidores de los productos agrícolas que pueden contener residuos de los pesticidas aplicados (Beltrán, Morele, & Hernandez, 2001).

La aplicación incorrecta del pesticida puede causar la contaminación de aguas superficiales y subterráneas, con posible afección de especies acuáticas y de agua de abastecimiento. El transporte por el viento puede causar su desplazamiento a grandes distancias de la zona de aplicación.

Por los efectos adversos imprevistos, la Agencia Americana de Protección del Medioambiente (EPA), antes de registrar un nuevo pesticida, efectúa algunos controles de rigor:

- Se asegura de que el producto de acuerdo a las instrucciones de la etiqueta, se pueda utilizar sin riesgo para la salud humana y para el medio ambiente.
- Para definir este aspecto, requiere más de 100 estudios científicos diferentes y pruebas presentadas por los solicitantes.
- Cuando los pesticidas pueden ser utilizados en alimentos o piensos de cultivos establece tolerancias, expresadas como: "límites máximos de residuos de plaguicidas" para la cantidad de sustancia que puede permanecer legalmente en los alimentos (EPA, 2014).

Algunos plaguicidas prohibidos desde hace tiempos en países desarrollados como el DDT y el toxafeno, se encuentran frecuentemente en regiones remotas como la zona ártica; los productos químicos que se aplican en países tropicales y subtropicales son transportados a grandes distancias por la circulación mundial. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura -FAO-, 2006).

La OMS ha publicado criterios para la clasificación de los pesticidas según su peligrosidad para el hombre; establece cuatro categorías en función de su toxicidad aguda, por vía oral y cutánea. Estas se resumen en la Tabla 1 e incluyen ejemplos pertenecientes a cada categoría.

Tabla 1

Clasificación de la OMS (1996) para los pesticidas y ejemplos de cada clase

Clase IA Extremadamente Peligrosos	Clase IB Altamente Peligrosos	Clase II Moderadamente Peligrosos	Clase III Ligeramente Peligrosos
Hexaclorobenceno Paratión	Aldrín Dieldrín	Endosulfán Lindano	Malatión Metazol

Fuente: Tomado de Moreno 2003.

Riesgo toxicológico

La presencia de plaguicidas en los ríos afecta al uso más delicado de las fuentes superficiales de agua, cual es el abastecimiento para consumo humano; en tal caso es recomendable dos acciones:

- a) Los niveles detectados, deben compararse con los establecidos en normativas nacionales e internacionales y junto a parámetros de calidad física-química y microbiológica, interpretar la calidad integral del cuerpo receptor, para luego definir sus usos (Torres, Cruz, & Patiño, 2009).
- b) Es necesario hacer una predicción del riesgo toxicológico para la población que consume de esta fuente, sin tratamiento previo.

El riesgo es la posibilidad de sufrir daño, enfermedad o muerte debido a un peligro o bajo circunstancias específicas (Chang, 2012).

La evaluación del riesgo es la actividad científica para valorar:

- Las propiedades tóxicas de una sustancia.
- Las condiciones de exposición humana a dicha sustancia.

Por sus propiedades algunos plaguicidas tienen un alto potencial para producir cáncer, aumentando el riesgo toxicológico de las fuentes de abastecimiento.



La IARC (Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer) y organismo dependiente de la OMS, establece una clasificación para las sustancias basadas en este potencial. Tabla 2.

Evaluación del riesgo, para sustancias no cancerígenas

La EPA emplea el Índice de Peligro y el Margen de Exposición.

Tabla 2

Criterios de la IARC para la clasificación de los compuestos

Grupo	Evidencia
1. Agente cancerígeno	Suficiente (personas)
2A. Probablemente cancerígeno	Limitada personas Suficiente animales
2B. Posiblemente cancerígeno	Limitada o inadecuada (personas) Suficiente animales
3. No clasificable en cuanto a sus efectos cancerígenos	Inadecuada (personas) Inadecuada o limitada (animales)
4. Probablemente no cancerígeno	Evidencias indicativas de ausencia de actividad cancerígena en personas y animales

Fuente: Tornaldo de Moreno 2003.

Varios son los tóxicos que pueden estar presentes en un río, y cuando el recurso es empleado como fuente de abastecimiento, el riesgo es mayor; porque si no se implementan adecuados mecanismos de potabilización o simplemente éstos no existen, entonces el tóxico ingresa al organismo humano directamente a través del agua de consumo.

El riesgo está asociado no sólo a la calidad sino también a la cantidad de agua; actualmente 31 países habitados con menos del 8% de la población mundial, afrontan a un déficit crónico de agua dulce. Para el año 2025 se prevé que 48 países sufrirán este déficit, afectando a más de 2800 millones de habitantes que representa el 35% de la población proyectada; los países más afectados posiblemente serán Etiopía, India, Kenya, Nigeria y Perú (Chang, 2012).

Finalmente: "Donde quiera que habiten y trabajen los seres humanos, siempre se producirá un incremento de sustancias tóxicas, sales no tóxicas y sobre todo patógenos, que entrarán al ciclo del agua" (Ordóñez, 2001).

El riesgo se evalúa considerando la naturaleza de la sustancia (cancerígena y no cancerígena) y empleando índices de toxicidad que se obtienen de los estudios de dosis-respuesta (Chang, 2012).

Índice de Peligro:

Es una medida de la "toxicidad crónica" a la que se expone la población por presencia del tóxico en la matriz ambiental estudiada; establece la relación entre la dosis suministrada a largo plazo y la dosis de referencia dada por los organismos competentes. Se calcula mediante la Ecuación 2 (Pérez, 2012).

Ecuación 2

$$\text{Índice de peligro (IP)} = \frac{\text{Exposición medida: DDPV}}{\text{RfDco}}$$

En donde:

DDPV: dosis diaria promedio vitalicia: es la dosis diaria de tóxico que la persona recibiría durante toda su vida, si la exposición fuera continua, a una concentración dada. Se calcula mediante la Ecuación 3 (Pérez, 2012).

Ecuación 3

$$\text{DDPV} = \frac{\text{CT} * \text{TC} * \text{TA} * \text{PE} * \text{FE}}{\text{PC} * 70 * 365}$$

En donde:

CT: concentración del tóxico en la matriz ambiental analizada (agua): mg/l

TC: tasa de contacto: 2 l / hab.día (recomendada por la EPA)

TA: tasa de absorción: (0.7 para plaguicidas en agua potable)

PE: período de exposición: años

FE: frecuencia de exposición: día/año

PC: peso corporal de la persona: kg/hab



RfDco: dosis de referencia crónica oral: nivel de exposición diaria de una población durante toda la vida, para el que no existe un riesgo apreciable de efectos adversos. Esta información se obtiene de las bases de datos toxicológicas.

El uso de la RfDco suele reservarse a la evaluación de riesgos para períodos de exposición entre 7 años y toda la vida, suponiendo una expectativa media de existencia de 70 años (Moreno, 2003).

La RfDco es semejante a la "Ingesta diaria admisible" (IDA, término usado por la Organización Mundial de la Salud para pesticidas y aditivos alimentarios que se define como: "la ingesta diaria de un producto químico que durante toda la vida parece estará libre de riesgo apreciable, a la luz de los conocimientos actuales" (OMS, 1992).

Cuando el IP presenta valores inferiores a la unidad, no es previsible que se presenten efectos adversos sobre la salud humana (Manring, 1997).

Margen de Exposición: es una medida de la "toxicidad aguda" a la que se expone la población por la presencia del tóxico en la matriz ambiental estudiada; establece la relación entre el NOAEL y la dosis suministrada en un día de ingesta de agua (Pérez, 2012).

Se calcula mediante la Ecuación 4.

Ecuación 4

$$\text{Margen de exposición (ME)} = \frac{\text{NOAEL}}{\text{Dosis Suministrada}}$$

En donde:

NOAEL: nivel sin efecto adverso observable: máxima concentración o nivel de una sustancia hallada experimentalmente o por observación, que no causa alteraciones adversas detectables en la morfología, capacidad funcional, crecimiento o duración de la vida de los organismos diana, distinguibles de los observados en organismos normales (grupo control) de la misma especie y cepa, bajo condiciones definidas de exposición. Se expresa en mg/kg día (Moreno, 2003).

El NOAEL aplicable debe ser el obtenido en el mejor estudio crítico disponible (Pérez, 2012).

Dosis suministrada por día (dosis actual): Cantidad de tóxico consumido por día a partir de una concentración dada y en la vía de exposición considerada; se expresa en: mg/kg día.

Cuanta más alta sea esta relación mayor es el margen de exposición o seguridad (Manring, 1997).

Evaluación del riesgo, para sustancias cancerígenas

La ATSDR (Agencia para Sustancias Tóxicas y Registro de Enfermedades) basa la evaluación en el índice de riesgo para cáncer.

Índice de Riesgo para Cáncer: es la probabilidad (adimensional) de que se produzca cáncer como consecuencia de la exposición al contaminante. (Moreno, 2003)

Se calcula con la Ecuación 5.

Ecuación 5

$$\text{Riesgo de Cáncer} = \frac{\text{DDPV} * \text{factor dependiente}}{\text{Dosis permitida (para un riesgo dado)}}$$

En donde:

Dosis permitida para un riesgo dado: es la dosis suministrada diariamente para obtener un riesgo establecido a partir de una concentración dada (base de datos); por ejemplo: la concentración permitida para la ingesta de arsénico en el agua, para un riesgo de $1E-6$ (posibilidad de que una persona puede contraer cáncer, por cada millón) es de: $2E-5$ mg/l; esta concentración se transforma en dosis permitida, mediante la Ecuación 6.

Ecuación 6

$$\text{Dosis permitida} = \frac{\text{Concentración Permitida} * \text{TC}}{\text{PC}}$$

$$\text{Dosis permitida} = 2E-5 \text{ mg Ar/l} * 2l/\text{hab. día} / 70 \text{ kg hab} = 5.71E-7 \text{ mg/día/kg}$$



Si el riesgo calculado es mayor a uno significa que hay un incremento en la probabilidad de padecer de cáncer, mayor que el calculado para una unidad por millón de habitantes.

Factor de pendiente: representa cuantitativamente la relación entre la dosis de agente cancerígeno y la incidencia de tumores. (Moreno, 2003)

Datos toxicológicos de los plaguicidas

Esta información se obtiene de las Bases de Datos Toxicológicas: IRIS (Sistema de Información Integral de Riesgos), constituye una fuente de buena resolución.

La realidad en nuestro país

Por la toxicidad de estas sustancias, la Normativa Ecuatoriana TULAS (Texto Unificado de la Legislación Ambiental Ecuatoriana) fija límites para plaguicidas en cuerpos receptores destinados como fuentes para abastecimiento humano con calidad que sólo requieren desinfección, de: 10 partes por billón (ppb) para plaguicidas organoclorados (OC) y 100 ppb para plaguicidas organofosforados (OF).

Investigaciones recientes han reportado la presencia de residuos de plaguicidas de todas las categorías químicas, en aguas superficiales cercanas a zonas de producción agrícola en Venezuela, Colombia, y México (Benítez & Miranda, 2013). En el Ecuador son limitados los estudios al respecto, a pesar de que los ríos constituyen la principal fuente de abastecimiento; un estudio en el río Granobles al noreste de Pichincha, (Cordero, 2003) y otro realizado en la Provincia de los Ríos (Guerrero, 1996) reportaron la presencia de plaguicidas. Un estudio epidemiológico en la provincia de Pichincha, vincula la contaminación de los ríos con perfiles demográficos de la zona; entre los contaminantes se encuentran los plaguicidas (Rodríguez, 2001).

Un estudio reciente sobre la calidad del agua del Río Burgay en la provincia del Cañar, también evidencia la presencia de plaguicidas organoclorados y organofosforados. (Pauta, 2013). En este estudio se establecen ocho estaciones de

monitoreo a lo largo de 36,28 km de recorrido, empezando en la cabecera del río localizada en la subcuenca del río Galohay, hasta antes de la confluencia con el río Cuenca; se realizan cinco campañas de muestreo durante el año 2013, y en todos los monitoreos las estaciones son afectadas por plaguicidas al menos una vez; algunas de ellas superaron los valores admitidos por la Normativa Ecuatoriana.

La SENAGUA (Secretaría Nacional del Agua) informa sobre los usos de este cuerpo superficial destacándose el destinado a consumo humano, por lo que el estudio subraya la necesidad de controlar la calidad del agua distribuida en la comunidades que usan el recurso.

En casi todos los estudios se demuestra que cuando los plaguicidas están presentes en los ríos, proceden de aplicaciones directas en las zonas de cultivo o son residuales provenientes de otros lugares, pero debido a su persistencia permanecerán en las masas de agua por mucho tiempo, por lo que el control en la zona en realidad no ejerce mucho efecto (Manring, 1997).

Es importante evaluar el riesgo cuando la fuente de abastecimiento supera estos valores, considerando que los sistemas convencionales de tratamiento de agua potable en nuestro medio no están diseñados para remover este tipo de sustancias; en la mayoría de los casos el proceso de potabilización sólo incluye la desinfección; en estas condiciones, la población está realmente expuesta a un riesgo porque el mecanismo de desinfección empleado cualesquiera que éste sea, no elimina el riesgo toxicológico presente.

El TULAS no establece valores máximos permitidos para los plaguicidas en forma individual; no obstante la Norma Técnica Ecuatoriana INEN 1108: 2014, fija límites máximos para 19 plaguicidas en agua destinada a consumo humano y que deberán cumplir todas las empresas encargadas de la dotación de los servicios. Sin embargo, la determinación analítica de los plaguicidas no es parte de un análisis sistemático de agua; su detección implica el uso de equipos sofisticados de cromatografía, que no están al alcance de los laboratorios, ni siquiera para pequeñas empresas de agua potable de algunas ciudades, peor



aún para las Juntas Administradoras de Agua de un gran número de comunidades a nivel rural, por lo que es necesario coordinar acciones entre las diferentes instituciones y asignarles un grado de responsabilidad, para llevar a cabo una vigilancia permanente de la calidad del agua potable consumida.

Finalmente, los estudios demuestran que los plaguicidas encontrados en los ríos de muchos países en vías de desarrollo, son los mismos, los más frecuentes: DDT y sus metabolitos, cisheptacloro epóxido, lindano, endosulfán, profenofos, diazinón, hexacloro benceno, aldrín, etc., y están presentes porque aunque nuestra legislación prohíbe su uso, seguirán empleándose a falta de controles y porque es económico su uso; no obstante en las regiones más desarrolladas la presencia de estos plaguicidas disminuye, aunque sean sus fabricantes. (Manring, 1997).

El registro de la cantidad de plaguicidas usados en la zona, es importante. Un dato referencial indica que en el Ecuador se usan aproximadamente 16,5 kg de plaguicidas/ha cultivable, comparado con 51,2 Kg/ha en Costa Rica, uno de los mayores consumidores de agroquímicos (García & Gutierrez, 2012).

Conclusiones

La presencia de plaguicidas en los ríos genera un riesgo toxicológico en fuentes de agua, por lo que es necesario despertar una preocupación en los organismos encargados de la administración y el manejo del recurso.

Las concesiones de parte de la SENAGUA deben tomar en cuenta la calidad del agua en las asignaciones del recurso, sobre todo cuando el uso sea el doméstico y el consumo humano, especialmente crítico en períodos de estiaje.

Al no disponer de tratamientos específicos para la remoción de plaguicidas, se deberán extremar las medidas de control y vigilancia de la calidad del agua, tanto en la fuente de abastecimiento, como del agua tratada y distribuida.

Las investigaciones que demuestren la presen-

cia de plaguicidas en nuestros ríos, debe llamar la atención a las entidades de salud y de agricultura, para generar una práctica oportuna, continua y sistemática de control y vigilancia de calidad del agua.

Se sugiere realizar el cálculo de la predicción del riesgo toxicológico a partir de las concentraciones de plaguicidas detectados, tanto en el agua cruda como en la tratada, aspecto importante que visualiza un riesgo mayor cuando el plaguicida es un cancerígeno.

Referencias bibliográficas

Agencia Americana de Protección del Medioambiente (EPA). (20 de Febrero de 2014). Obtenido de (<http://www.epa.gov/pesticides/regulating/index.htm>, 2014).

Badii, M., & Landeros, J. (2007). Plaguicidas que afectan a la salud humana y la sustentabilidad. *CULCyT*, 21-34.

Beltrán, J., Morel, I., & Hernandez, F. (2001). *Grupo de Investigación del Medioambiente y Recursos Naturales. Departamento de Ciencias Experimentales*. Recuperado el 17 de Mayo de 2012, de Universidad de Jaume. Castellon. España: [http://ab.ufl.edu/carpena/files/pdz/zona no saturada/avances en la investigación v2/c17245 256.pdf](http://ab.ufl.edu/carpena/files/pdz/zona%20saturada/avances%20en%20la%20investigacion%20v2/c17245256.pdf)

Benítez, P., & Miranda, L. (2013). Contaminación de Aguas Superficiales por Residuos de Plaguicidas en Venezuela y otros países de Latinoamérica. *Revista Internacional de Contaminación Ambiental* (29).

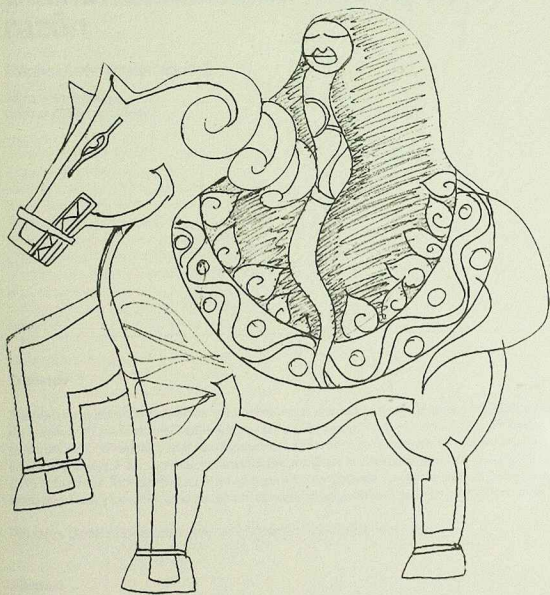
Capo, M. (2007). *Principios de Ecotoxicología*. España: Tébar, S.L.

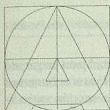
Chang, J. (2012). *Principios de Contaminación Ambiental*. Guayaquil, Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Cordero, S. (2003). Caracterización de los plaguicidas utilizados en la cuenca del río Grables norteste de Pichincha. Quito: Universidad Central del Ecuador.



- Fernicola, N. (1985). Toxicología de los Plaguicidas Organoclorados. *Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana*, 10-19.
- García, C., & Gutiérrez. (2012). Problemática y Riesgo Ambiental por el uso de plaguicidas en Sinaloa. *Revista Científica Ra-Ximhai*, 1-10.
- Gómez, D. (2005). *Auditoría Ambiental*.
- Gómez, D. (s.f.). Auditoría Ambiental. Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Guerrero, P. (Noviembre de 1996). Contaminación de las cuencas hidrográficas de la provincia de los Ríos. Quito, Pichincha, Ecuador: SENACYT-FUNDACYT.
- Hill, E. F. (1995). Organophosphorus and carbamate pesticides. *Handbook of Ecotoxicology*.
- Karam, M. A., Ramírez, G., Montes, P. B., & Galván, J. M. (2004). Plaguicidas y Salud de la Población. *Ciencia Ergo Sum*, 11(003), 246-254.
- Manring, J. (1997). OPS-OMS. Recuperado el 5 de mayo de 2012, de Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud. División de Salud y Ambiente. México: <http://190.223.52.140:8080/cendoan/bits-tream/123456789/297/1CDAM0000158.pdf>
- Moreno, M. D. (2003). *Toxicología Ambiental*. McGraw-Hill.
- Ordóñez, G. (2001). *Apuntes de Química del Agua*. Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2006). *Lucha contra la contaminación agrícola de los recursos hídricos*. Recuperado el 25 de noviembre de 2013, de <http://www.fao.org/docrep/w2598S06.htm>
- Pauta, G. (2013). *Estudio integral de la Calidad del agua del Río Burgay, y Evaluación del Riesgo Toxicológico por la probable presencia de plaguicidas*. Cuenca.
- Pérez, J. (2012). *Toxicología General*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Repeto, M., & Repeto, G. (2009). *Toxicología Fundamental*. Sevilla: Díaz de Santos.
- Rodríguez, P. (2001). Sistema de vigilancia por intoxicación de plaguicidas. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Torres, P., Cruz, C., & Patiño, P. (2009). Índices de calidad del agua en fuentes superficiales utilizadas en la producción de agua para consumo humano. Una revisión crítica. *Ingenierías Universidad de Medellín*, 8(15), 79-94.
- Tucci, C., Porto, R., & Barros, M. (1995). *Drenagen Urbana. Primera Edición*. Brazil: Editora de Universidades.





Mito, poder y conocimiento: Desnaturalización histórica de la razón

Catalina León Pesántez, PhD.

Universidad de Cuenca
catalina.leonp@ucuenca.edu.ec

Resumen

Tratamos de mostrar que la relación "armoniosa" entre libertad, crítica de la razón y ética, otrora eje del humanismo moderno, está salpicada por la "adiaforización", consecuencia de la modernidad y modernización del capital; y que, paradójicamente, se sostiene en la necesidad de justificar su práctica en el paradigma del sacrificio, en aras del desarrollo de la ciencia, de la técnica y del progreso de la humanidad. Esta circunstancia no es ajena a las condiciones de existencia de la modernidad latinoamericana y caribeña, en la medida que todo aquello afirma el poder de la razón colonial.

Palabras clave: *razón instrumental, "adiaforización", paradigma sacrificial.*

Abstract

The purpose of this research is to show that the "harmonious" relationship between freedom, critique of reason, and ethics, former axis of modern humanism, is tainted by "adiaphorization", as a consequence of modernity and capital modernization; this is ironically admitted by the need to rationalize its practice within the sacrificial paradigm, in the interest of science, technique and human progress. This situation is related to the existence conditions for Latin American and Caribbean modernity to the extent that the power of the colonial rationale is enhanced by the above issue.

Keywords: *instrumental rationality, "adiaphorization", sacrificial paradigm.*

Introducción

La modernidad creó un horizonte de expectativas alrededor de la potencialidad cognoscitiva del sujeto para desarrollar la ciencia, la tecnología, la empresa, la cultura, una vez que aquella se alejó de la revelación divina. Efectivamente, desde el espacio de la experiencia conquistó la libertad y la autonomía del sujeto; organizó la historia a partir del imaginario de la absolutización de la razón; constituyó el progreso como el telos de la humanidad; interiorizó y subjetivó la fe en la previsibilidad e infalibilidad de la ciencia; fantaseó con la razón como depositaria de la moral, la ética y la estética; y la verdad como re-presentación de la realidad; re-creó una imagen racional del mundo, una cultura secular y un sentido teleológico de la totalidad histórica.

Hoy, podríamos afirmar que se ha extremado o se ha llegado al límite de la secularización de la razón. Asistimos al paroxismo de la razón, cuyas manifestaciones están en el descenso de la idea de totalidad hegeliana, en el desencanto de la razón histórica del proletariado, en la crisis de la idea de re-presentación de la realidad con pretensiones de verdad, en la destrucción de la naturaleza ocasionada por el progreso, en la desaparición de un conjunto de valores -otrotra trascendentales-, en la clausura del teleologismo de los macrorrelatos, en el fin de la neutralidad valorativa de la ciencia; y, finalmente, en el ocaso del sujeto de la modernidad europea.

La razón, desprendida de sus orígenes y de sus intenciones primigenias, devino en razón instrumental; los fines sociales de la modernidad se alejaron de las expectativas históricas y la experiencia de la modernidad radicalizada ha generado desencantamiento.

Paradójicamente, su autonomía se proyecta hacia una potencialidad sin límites; pero, a la vez, no puede olvidarse de su capacidad crítica, en

tanto entidad dotada de libertad para juzgar; de ahí su compromiso ético con los seres humanos y con la naturaleza. Esta intersección entre libertad, crítica y ética es el núcleo del humanismo que ella propone.

Sin embargo, sus intenciones originales de construir una historia racional, expresada en el progreso, en la solidaridad, en el desarrollo de la ciencia y la tecnología en función del "bien común", pronto se desvanecieron y se convirtieron en entidades al servicio de la modernización del capital; de ahí que Max Horkheimer y Theodor Adorno, en la *Dialéctica de la Ilustración*, re-construyan su proceso de mitologización.

Para estos filósofos la tesis de que: "El mito es ya ilustración; la ilustración recae en mitología",¹ desenmascara el hecho de que la Ilustración no salvó a los seres humanos de la barbarie, tampoco desterró el miedo, la incertidumbre, el sacrificio; es decir, la promesa de racionalización del mundo como *telos* del progreso no se cumplió; al contrario, los anhelos incumplidos se revistieron de mitología y la razón se desenmascaró como razón instrumental, empujándola a transformarse en una "deidad" con pretensiones éticas.

El mito anuncia que el objetivo de la Ilustración es dominar -científicamente- la naturaleza para el servicio de los seres humanos; sin embargo, su poder ha devenido en el dominio del hombre por el hombre y sobre la naturaleza; de ahí que la Ilustración recae en mito, hecho que se explica desde el sujeto como ente de dominio: "El proceso de Ilustración (...) se revela como un proceso de progresiva racionalización, abstracción y reducción de la entera realidad al sujeto bajo el signo del dominio, del poder".² Horkheimer y Adorno, la miran como "totalitaria"³ precisamente, porque todo se somete al dominio de la razón analítica, al sistema, a la unidad, a la estructura, a la repetición. Desde esta mirada se pretende clausurar el mito, la metafísica y la trascendencia; por lo tanto, cerrar todo aquello que no tenga un sentido instrumental.

La perspectiva del conocimiento es su utilidad, eficiencia y dominio. En este contexto no hay búsqueda de sentidos, sino conocimientos para satisfacer las necesidades reales y ficticias de

1. Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta, 1998, p. 56.

2. Juan José Sánchez, *Introducción a Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta, S.A., 1998, p. 12.

3. Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*, Op. Cit., 1998, p. 62.



los seres humanos. La "adiaforización" * (volver neutras a todas las acciones humanas) nos conduce a someternos al consumo acrítico de los "avances" tecnológicos, y al sacrificio involuntario para el ejercicio del dominio de la razón ilustrada.

Para cumplir con sus ideales, la razón moderna-ilustrada convirtió al sujeto en el centro del universo y en el centro del conocimiento; desde esta doble centralidad dominó la universalidad de la historia; pero su práctica no generó un status verdaderamente humano, sino un estado de barbarie. En este momento, la ilustración recae en mitología: Auschwitz, las purgas estalinistas, la bomba atómica, el desequilibrio ecológico del planeta y el exterminio de centenares de especies vegetales y animales, el calentamiento global, la escasez de agua, las guerras por el petróleo, las luchas por el control de la reproducción del capital, el desconocimiento de las minorías, la situación de migrantes e indocumentados, los dispositivos de disciplinamiento del cuerpo y la mente, entre otras manifestaciones, son prácticas contrarias al progreso; por ello, con razón, a este progreso sin progreso, Theodor Adorno llama "mítico".

El paso del mito a logos, posiblemente, representa un adelanto de la razón, la ciencia y la técnica; pero no es un progreso hacia la conquista de la humanidad de lo humano, ni hacia la armonía de los sujetos con la naturaleza; su lógica es totalitaria porque es el horizonte en donde se intercambian el trabajo y la muerte de los sometidos al poder. Desde esta perspectiva, la práctica de la "humanidad" y el "progreso" ha vaciado su contenido de universalidad, desconociendo el "bienestar" de las generaciones no nacidas, y la razón ilustrada ha mostrado su carácter mitológico.

Razón, naturaleza y sacrificio

La racionalidad moderna convierte a la realidad social y natural en una unidad paradigmática, cuyo instrumento es la matemática. Se trata del sometimiento *a priori* de todo proceso o la matematización del universo. El conocimiento *a priori* precede al empírico; de ahí, la identifica-

ción entre pensamiento y matemáticas; con esto cree haber superado el mito y adquirido el *status* de cientificidad. La razón moderna perdió el sentido y se desvinculó de su función social para dar paso a un tipo de conocimiento que se identifica con el positivismo del número, en donde el procedimiento matemático se convirtió en su ritual.

El número como la forma más abstracta de la realidad, colocó el pensamiento a su servicio; las expresiones de este hecho se expresan en el cálculo de lo inmediato, la reducción de lo inmediato al cálculo, a su reproducción o repetición de lo siempre igual; a la previsión de los fenómenos naturales al laboratorio, al tratamiento de los hechos sociales como si fueran cosas, "olvidándose" de un conocimiento que sirva para cambiar la irracionalidad de lo "racional". El pensamiento se alejó del sentido social e histórico de la humanidad y se abandonó a la reproducción de mercancías, a la reificación de los sujetos, y dejó que las mercancías decidan sobre la conducta de los hombres. Para este tipo de mentalidad, salir del sistema, de la ley, de la repetición, significó una autodestrucción de la razón o un horror mítico.

Al vaciamiento del contenido social de la razón, Horkheimer y Adorno llaman "razón instrumental", que mira solo aquello que de antemano está prefijado por el sistema; lo que imposibilita ver las singularidades; si lo hace, éstas son calificadas como errores, desviaciones o mitos; por lo tanto, formas no científicas. En el núcleo de esta concepción está la prioridad de la técnica como esencia del conocimiento y del dominio del hombre sobre la naturaleza. De esta manera, se articulan ciencia, conocimiento, técnica y producción industrial.

El dominio de la naturaleza no se refiere solo a la naturaleza externa al sujeto, sino también a su naturaleza corporal; pues, el ser humano considerado en su corporalidad, también está

* Término acuñado por Zygmunt Bauman para analizar la tendencia a "eximir a una parte considerable de la acción humana del juicio moral"; en "De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad", en Cuestiones de identidad cultural. Stuart Hall y Paul du Gay compiladores, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu, 2003, p. 64.



sometido a la dominación y ésta convierte a la razón en una forma pura, despojada de cualidades humanas; el "sí mismo" no es cuerpo, no es conciencia, sino razón pura. En otros términos, la autoconservación debe ser racional, en el sentido de que el sujeto es sinónimo de trabajo y la razón es instrumento del aparato económico. Así, la razón instrumental se ha identificado con una herramienta que sirve para cumplir fines y controlarlos.

La dialéctica del sacrificio explicita la práctica de la razón mitificada, que demanda la renuncia a la armonía de millares de sujetos, en aras de la modernidad del capital, como lo explica Jairo Escobar Moncada:

El sacrificio es el modelo mítico primigenio de cambio o, si se quiere, del principio de equivalencia (doy algo para obtener algo a cambio). El sacrificio encarna el momento anti-ilustrado por excelencia, pero la Ilustración no sabe cuánto de razón sacrificial ha incorporado en su concepto, en su relación con la naturaleza y con los otros. La marcha diaria de la economía moderna, por ejemplo, muestra cómo pueblos enteros e individuos son sacrificados en el altar de las ganancias corporativas y bancarias; muestra, así, las relaciones de dominio existentes en el mundo globalizado.⁴

En la sociedad moderna se expresa lo más arcaico, en tanto no ha desaparecido el sacrificio como un acto de violencia a la naturaleza externa y a la naturaleza humana; además, la dialéctica del sacrificio se da entre desiguales, porque uno de los términos es sacrificado para superar –supuestamente– el dolor, en pos de conseguir la felicidad del otro. Se trata de un proceso de racionalización de lo irracional que no suprime la escasez, sino que recae en la misma precariedad.

En el paradigma del sacrificio subyace la constitución de un yo "necesario" para ejecutar el dominio sobre la naturaleza y para garantizar la autoconservación. Paradójicamente, este "yo" es el producto de la represión de los impulsos corporales y de la implantación de las técnicas del biopoder al que tiene que someterse.

Poder salvífico de la razón y modernidad latinoamericana

Con frecuencia, se ha considerado que la Ilustración es uno de los acontecimientos históricos que marca el inicio de la modernidad europea. Foucault, por ejemplo, cuando analiza no la mira como un episodio cualquiera de la historia, sino como un "suceso singular que inaugura la modernidad europea, un proceso permanente que se manifiesta en la historia de la razón, en el desarrollo y la instauración de formas de racionalidad y de técnica, en la autonomía y la autoridad del saber. Es una cuestión filosófica inscrita, desde el siglo XVIII, en nuestro pensamiento".⁵

En términos históricos, se considera que sucesos europeos como el Renacimiento Italiano, la Reforma Protestante, la Ilustración Alemana, la Revolución Francesa, el Parlamento Inglés, consolidan la formación de la modernidad. Posiblemente, esto es así y el mismo Foucault lo reitera cuando señala:

No hay que olvidar nunca que la Aufklärung es un acontecimiento o un conjunto de acontecimientos y de procesos históricos complejos, situados en un cierto momento del desarrollo de las sociedades europeas. [...] El humanismo es una cosa muy distinta: es un tema o más bien un conjunto de temas que han reaparecido varias veces, a través del tiempo, en las sociedades europeas; estos temas, siempre ligados a juicios de valor...⁶

Desde un "afuera" de la mismidad europea –lo han afirmado muchos críticos de la modernidad ilustrada latinoamericana y caribeña– cabe señalar que el "descubrimiento" de América marcó el devenir de la historia de Europa. A partir de este momento, las concepciones sobre el

4. Jairo Escobar Moncada, "Mito y reconciliación: Sobre el concepto de mito en la Dialéctica de la Ilustración", Universidad de Antioquia, *Revista de Filosofía Arete*, Vol. XXI, N° 2, 2009, p. 394, <http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v21n2/a07v21n2.pdf>

5. Michel Foucault, Foucault, M. (1991) ¿Qué es Ilustración? En *Saber y Verdad. Ilustración?*, Madrid, Ediciones de la Pliqueta, 1991, p. 1.

6. Michel Foucault, *Sobre la Ilustración*, Madrid, Editorial Tecnos, S.A., 2007, p.88.

espacio y el tiempo se modificaron, el capital se volvió moderno-colonial, el sujeto se reafirmó como acto y potencia, las ciencias humanas ampliaron sus objetos de estudio, las ciencias naturales profundizaron el conocimiento de la naturaleza y generaron otras tecnologías. Europa encontró las mejores condiciones para organizar su centralidad y universalidad; fue, sobre todo, el momento adecuado para que la razón desarrolle sus aspiraciones de orden y progreso sobre sociedades –supuestamente– caóticas y atrasadas.

Es preciso retomar la tesis de Enrique Dussel, cuando afirma que la modernidad nace realmente en 1492, porque es el momento de su “empírica mundialización, la organización de un mundo colonial, y el usufructo de la vida de sus víctimas, en un nivel pragmático y económico”.⁷ Para este filósofo, la Conquista es el primer acto moderno y, por lo tanto, se convierte en la primera determinación de la modernidad; así como también de ella se deriva su centralidad. Principios como el de la subjetividad constituyente, la propiedad privada, la libertad de contrato, la historia como el despliegue de la razón –al decir de este crítico– son las consecuencias de la modernidad y no su punto de partida.

Anibal Quijano coincide con el filósofo argentino-mexicano, en el sentido de que la creación de las Américas es el acto constitutivo del sistema-mundo moderno capitalista: “El sistema mundo-moderno nació en el largo siglo XVI. Las Américas –como entidad geosocial– nacieron en el largo siglo XVI. La creación de esta entidad geosocial, las Américas, fue el acto constitutivo del sistema-mundo moderno. Las Américas no se incorporaron a una ya existente economía-mundo capitalista. Una economía-mundo capitalista no hubiera tenido lugar sin las Américas”.⁸

Desde otra perspectiva, también se coincide en que la presencia de América ante Europa, hace que se consolide el carácter capitalista de la modernidad. En este sentido, Bolívar Echeverría sostiene: “Pienso que sólo el impacto histórico que significa la presencia de América en el mundo europeo, es lo que hace que se consolide la modernidad europea como una modernidad

propiamente capitalista”.⁹ Su carácter capitalista no estaba dado antes del “descubrimiento” y conquista de América; este hecho es el que determina su constitución. “Es en América donde se juega la posibilidad de que la modernidad no vaya por la vía que le impone el capitalismo desde el mercado; de que tome otra vía y se guíe por principios de un orden diferente”.¹⁰ Sin embargo, fue aquella la que finalmente se impuso.

Si el paso del mito al *logos* “se dio porque en el mito se produjeron los gérmenes de la transición, que condujeron a la disolución del mito en narración ilustrada. El tránsito del *logos* al mito ilustrado de la razón en las condiciones históricas de una América “descubierta”, se dio en el momento en que la modernidad articuló razón, progreso y salvación, a partir de una práctica de violencia colonizadora”.¹¹ Desde esta perspectiva, la modernidad se constituyó como momento de justificación y legitimación de la Conquista a los indígenas por considerarlos naturalmente “bárbaros”, “inhumanos” e “incultos”. Se trató de una construcción ideológica, donde la razón edificó el mito salvífico de la modernidad. Basta citar la polémica entre Ginés de Sepúlveda, Gerónimo de Mendieta y Bartolomé de Las Casas sobre la inexistencia del alma en los indígenas.

Esta experiencia de la modernidad es definida por Dussel como el “paradigma sacrificial”, el mismo que se identifica con la “necesidad” de ofrecer sacrificios y víctimas en aras del progreso de la humanidad. Se trata de un “victimar al inocente (al Otro) declarándolo causa culpable de su propia victimación, y atribuyéndose, el sujeto moderno, plena inocencia con respecto al acto victimario. Por último, el sufrimiento del conquistado (colonizado, subdesarrollado) será interpretado como el sacrificio o el costo ne-




7. Enrique Dussel, 1492 El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”, La Paz, Centro de Información para el desarrollo, 1994, p. 178.

8. Anibal Quijano / Immanuel Wallerstein “La americanidad como concepto: las Américas en el moderno sistema mundial”, Revista Internacional de Ciencias Sociales, 1992, 1.

9. Bolívar Echeverría, Vuelta de Siglo, México D.F., Ediciones Era, 2006, p. 222.

10. *Ibid.*

11. Catalina León P., “La recaída del logos en mito y el mito salvífico de la modernidad europea”, en Revista Pucara, # 23, Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, 2011, p. 12.



cesario de la modernización".¹² El mito ve a los indios como autculpables de su condición de "minoría de edad y de escasez" y por ello "necesitados" de un civilizador que les guíe en el tránsito a la mayoría de edad. Este es el momento del sesgo histórico-colonial de la razón en relación con la Conquista a los indígenas.

El paso del *logos* al mito o del concepto al mito de la modernidad, desde la perspectiva de un mundo periférico, es visto como la arrogancia de la razón, cuya autodeterminación teleológica en la práctica fueron: desorganizar, violentar el entorno natural y vital de los nativos, ubicar a los primitivos como si fueran una prolongación de la naturaleza, colonizar la subjetividad del Otro, amparándose en la razón como la salvadora de la escasez.

Logrado este propósito, la modernidad ha satisfecho el mandato de la razón, liberándose de cualquier acusación en su contra, autoproclamándose inocente; y, simultáneamente, generando la necesidad de construir una razón moderna latinoamericana como si fuera europea o a la manera europea. Esta situación originó los mitos de la identidad latinoamericana frente al Uno, el terror a ser visto como no europeo, el miedo mítico a no estar en el ritmo del progreso de Europa, el pánico a no poder acceder a los beneficios de la abstracción como instrumento del conocer.

Creemos que la crítica filosófica y política deconstruye la imagen europea de la modernidad, en el sentido de evidenciar su núcleo irracional, de visibilizar el vaciamiento de los contenidos de validez de la razón que fueron encubiertos por el poder. Y, desde el punto de vista ético-político, debería recuperar el carácter emancipador racional de la modernidad y de su alteridad negada. En este contexto, la alteridad negada es el eje de otra modernidad: la no capitalista.

Al parecer, las condiciones actuales del planeta se debaten en la circularidad de la reproducción del capital, bajo la justificación de la necesidad del progreso, del adelanto de la ciencia, de la téc-

nica, del desarrollo tecnológico, como demandas de las sociedades globalizadas. Se trata de los fines de una razón instrumental que continúa mirando a la naturaleza como el objeto propicio para alcanzar el *telos* de ciertas potencias y de ciertos sectores sociales.

Las sociedades, otrora llamadas del tercer mundo, con razón o sin ella, no están exentas de este *telos*; pues, se encuentran atrapadas en la ambición incesante de la modernidad y modernización del capital, sin plantearse la posibilidad de una práctica de una modernidad no capitalista, que realmente resuelva la escasez y la precariedad espiritual y material de miles de seres humanos.

La función de la filosofía como crítica a las condiciones histórico-sociales de existencia de los sujetos, no hace otra cosa que señalar los límites del humanismo que se ampara en una supuesta racionalidad de la historia que, hoy, se manifiesta como la sociedad de la vigilancia e intolerancia. Su compromiso social hace que se posicione en una crítica política a todo los excesos provenientes de la irracionalidad de la razón. De esta manera no puede dejar de expresar que la libertad, la razón y el progreso de los modernos contrasta con las condiciones históricas de la opresión, explotación, racialización y escasez de las que son víctimas los pueblos sometidos al colonialismo internacional e interno; de ahí la necesidad de construir otras condiciones para la realización de la humanidad de lo humano.

Referencias bibliográficas

- Bauman, Zygmunt (2003). "De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad", en *Cuestiones de identidad cultural*, Stuart Hall y Paul du Gay compiladores, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu.
- Dussel, Enrique (1994). *1492 El encubrimiento del Otro, Hacia el origen del "mito de la modernidad"*, La Paz, Centro de Información para el desarrollo.
- Escobar, Moncada, Jairo, "Mito y reconciliación. Sobre el concepto de mito en la Dialéctica de

12. Enrique Dussel 1994, Op. Cit., p. 70



la Ilustración", Universidad de Antioquia, Revista de Filosofía Areté, Vol. XXI, N° 2, 2009, p. 394. <http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v21n2/a07v21n2.pdf>

Echeverría, Bolívar (2006). *Vuelta de Siglo*, México D.F, Ediciones Era, p. 222.

Foucault, Michel (1991). *¿Qué es Ilustración? En Saber y Verdad. Ilustración?*, Madrid, Ediciones de la Piqueta.

Foucault, Michel (2007). *Sobre la Ilustración*, Madrid, Editorial Tecnos, S.A.

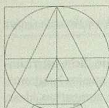
Horkheimer, Max y Adorno Theodor W. (1998). *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta.

Horkheimer, Max (1969). *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Editorial Sur, S.A.

León P, Catalina (2011). "La caída del logos en mito y el mito salvífico de la modernidad europea", en Revista Pucara, # 23, Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca.

Quijano, Aníbal/Wallerstein, Immanuel (1992). "La americanidad como concepto, o las Américas en el moderno sistema mundial, *Revista Internacional de Ciencias Sociales*.

Sánchez, Juan José (1998). *Introducción a Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta, S.A.



Globalización, crisis ecológica y riesgo mundial

María Fernanda Cordero, Msc.

Universidad de Cuenca
maria.cordero@ucuenca.edu.ec

Resumen

El ensayo que se desarrolla a continuación, parte del supuesto de que la globalización, es una característica del siglo XXI, evidenciada en la serie de procesos por los cuales, los estados-nacionales soberanos, debido a actores transnacionales, se mezclan e imbrican con una perceptible pérdida de sus fronteras en las distintas dimensiones de la economía, la información, la técnica, los conflictos transculturales, la sociedad civil y la ecología (Birgit, 2005); sin dejar de considerar al mismo tiempo que es un proceso en el que la civilización se pone en peligro a sí misma como producto de las decisiones humanas y de los efectos industriales que muestran un deterioro ambiental que pone en peligro la vida del planeta; peligro que no reconoce fronteras y que, paradójicamente, conforma una conciencia cosmopolita, en el sentido de que los peligros globales fundamentan la concepción de una sociedad global.

Se pretende advertir que dentro del proceso globalizador que vivimos, lo único absolutamente comprobable que no reconoce fronteras entre estados y que es universalizado por el aire, el agua y la cadena alimenticia, es la globalización ecológica que, en las actuales circunstancias del desarrollo capitalista transnacional, lleva a la configuración de una sociedad de riesgo mundial.

Palabras clave: *globalización, crisis ecológica, riesgo mundial, globalización ecológica.*

Abstract

The thesis developed assumes that globalization is a XXI century characteristic, clearly evident for the mingle and autonomy loss of the sovereign states-nations in the dimensions of the economy, technology, information, cross-cultural conflict, civil society and ecology (Birgit, 2005: 9); and the civilization is threatening to they own caused for the human decisions and the environmental degradation, effects principally caused for industrial development. This hazard doesn't recognize borders and paradoxically forms a conscious cosmopolitan as all the global hazards underlying the conception of a global society.

Is necessary to note in the globalization process that we are living, the unique absolutely verifiable fact is that this process doesn't recognize state borders and is universalized through the air, water and food chain, these facts in the current circumstances of capitalist development transnational leads are setting a world risk society.

Keywords: *globalisation, ecological crisis, global risk, ecological globalization.*

Caracterización

Para Manuel Castells (2005), la globalización es el proceso resultante de la capacidad de las actividades fundamentales de la economía y la sociedad de funcionar como unidad de tiempo real a escala planetaria. Destaca una triple capacidad: la *capacidad tecnológica* –telecomunicaciones, comunicaciones, transporte y tecnologías informáticas–, la *capacidad institucional* –para que exista un sistema global ha habido que remover barreras institucionales que permitan la circulación de todo tipo de actividades– y en tercer lugar, la *capacidad organizativa*, es decir, que las empresas o unidades de gestión, estén articuladas de forma global en redes, tanto internamente como en relación con otras empresas. (Castells, 2005)

En las circunstancias actuales, el tema de la sociedad global es bastante debatido. No se entrará a la discusión de la pertinencia o no de las teorías que detractan o defienden el supuesto de que el futuro de la civilización tiende a la conformación de una sociedad global; como tampoco será profundizado el tema de la dependencia y el de la lucha por la hegemonía del poder mundial.

La complejidad del proceso globalizador involucra directa o indirectamente todos los aspectos de la actividad económica, ambiental, social, cultural, política, técnica, etc. de los individuos que poblamos este planeta y sus efectos deviene en una fuerza que se mueve desde el centro hacia la periferia; sin embargo, para cada acción, siempre hay una serie de reacciones que se oponen a esa acción inicial; es decir, la globalización no es la única fuerza que opera cultural, social, política o económicamente; ni tampoco se puede asumir que existe sólo una fuerza opositora que cree así un mundo binario. Un ejemplo de lo que acabamos de referir, se observa en la China, en la India, que han alcanzado un crecimiento significativo en los últimos años y han dejado atrás el calificativo de países subdesarrollados.

Si bien es cierto que el mundo vive una marca internacionalización de la producción, de los negocios, de las finanzas y de la información; sin

embargo, también es cierto que, dicho intercambio, no implica por sí mismo que los habitantes de los estados involucrados compartan ideas, ideales y valores que resulten de una sociedad global, con instituciones y reglas comunes, orientadas a una cooperación mutua y permanente. Es más, surgen asuntos como la contaminación ambiental, de gran controversia y que, por supuesto, no reconoce los límites físicos de los estados-nacionales.

Es, el manifiesto deterioro ambiental que desembocaría en una crisis ecológica, ya reconocida mundialmente tras la Conferencia de Río de Janeiro de 1992, lo que ha sacudido definitivamente el pensamiento y quehacer generales del estado-nacional, de los movimientos ecologistas y sociales transnacionales, entendiéndose que, la sociedad mundial, tiene un solo destino ecológico. Fue entonces, la experiencia de los peligros medioambientales, que no conocen fronteras, al ser universalizados por el aire, el agua y la cadena alimenticia, la que justificó el movimiento global medioambiental en todo el mundo y trajo a debate los riesgos globales.

A más de estos movimientos, acuerdos, declaraciones internacionales, etc., muchos investigadores de esta temática la tratan desde la denominada *teoría de la sociedad de riesgo mundial*, desarrollada por el sociólogo alemán Ulrich Beck (2002) que, en su artículo Retorno a la Teoría De La Sociedad del Riesgo, sostiene que:

[...] la noción de la sociedad del riesgo mundial es pertinente en un mundo que se puede caracterizar por una pérdida de distinción clara entre naturaleza y cultura. Nuestra concepción de naturaleza y cultura, como dos mundos aparte, que está íntimamente ligada al pensamiento moderno, no puede reconocer que estamos construyendo, actuando y viviendo en un mundo artificialmente construido por la civilización. La pérdida de fronteras entre estos dos ámbitos no es sólo consecuencia de la industrialización de la naturaleza y la cultura, sino también de los riesgos que hacen peligrar a humanos, animales y plantas, del mismo modo [...] Vivimos en un mundo



híbrido que trasciende nuestro dicotómico sistema de pensamiento [...] Híbrido es más bien un concepto negativo que positivo. De alguna manera dice lo que no es -no naturaleza o no sociedad- pero no dice realmente lo que es [...] los riesgos son híbridos hechos-por-humanos, que incluyen y combinan política, ética, matemáticas, medios de comunicación de masas, tecnología, definiciones y percepciones culturales: y -lo que es más importante- no se pueden separar estos aspectos y realidades si se quieren comprender las dinámicas culturales y políticas de la sociedad del riesgo mundial [...] el riesgo no es sólo una noción que es utilizada como tema central por diferentes disciplinas, es la forma en que la sociedad híbrida observa, describe, valora, critica su propia hibrididad. Este complejo y, que se resiste a pensar en categorías disyuntivas, es lo que constituye la dinámica cultural y política de la sociedad del riesgo global y la hace tan difícil de comprender (Beck, 2002).

La manera como nos movemos dentro de esta sociedad híbrida que caracteriza al pensamiento moderno y a la civilización industrial, no nos permite aceptar la existencia de un límite natural, que choca con un productivismo industrialista que comenzó en las últimas décadas del siglo XIX. La civilización industrial, por la manera de depredar la naturaleza y de esquilmar los recursos naturales no renovables, ha entrado en un agudo conflicto con la base natural de mantenimiento de la vida sobre el planeta Tierra. Es por ello que se habla de crisis ecológica.

Al abordar la sociedad de riesgo mundial, en la obra *La Invención de lo Político*, Ulrich Beck (1999) plantea los retos a enfrentar durante los próximos años. Señala que el paso de una época a otra, no se ha dado como consecuencia de una revolución o como resultado de la derrota de un sistema; sino todo lo contrario, por el triunfo de un modelo, el del capitalismo industrial, que trae consigo su propia paradoja, la crisis ecológica que la humanidad la concibe como una amenaza. Por ello, "la invención de instituciones que posibiliten una renovación ecológica de la modernidad y que logren un consenso en torno

de la técnica es imprescindible, por constituir el núcleo del problema que hoy enfrenta el mundo". (Beck, 1999). Este argumento es de vital importancia porque para hacer frente a los problemas ambientales actuales, que tienen origen en el capitalismo industrial construido alrededor de la técnica, se pretende responder, con más técnica; con lo cual, la crisis se agrava, y hace que los sistemas sociales, políticos y jurídicos vigentes se vean imposibilitados de responder apropiadamente. Afirmar este autor "que la crisis ecológica global, no es por tanto, un problema ambiental, sino una profunda crisis institucional de la sociedad industrial" (Idem, 1999).

Es necesario recordar que el capitalismo es un sistema económico que se fundamenta en la ganancia. Que, en la economía capitalista, la naturaleza es el punto de partida de la producción, pero no el punto de retorno y que, los efectos del desarrollo desigual y combinado del capitalismo sobre la naturaleza y sobre la sociedad, no han sido abordados con la responsabilidad que se requiere.

Las condiciones concretas en que se dio la globalización, posibilitaron el fortalecimiento del capital financiero transnacional y el afianzamiento de su dominio económico y político, sobre las demás clases y sectores sociales, al interior de las potencias imperialistas así como la aparición de una nueva fase de subordinación, de explotación y saqueo de esas potencias hacia los demás países del mundo.

La situación que vive el tercer mundo, no puede ser explicada con la teoría de la globalización y de las naciones interdependientes unidas por las multinacionales. No existe una interdependencia equitativa, puesto que un conjunto de ventajas para un país, es a la vez un conjunto de pérdidas para otra región. Existe un desarrollo desigual y combinado. Las estructuras de decisión están concentradas en manos de multinacionales y de naciones poderosas.

Para James O'Connor (2004) el desarrollo desigual se muestra en el hecho de que los países viven épocas distintas en cuanto al desarrollo tecnológico: países adelantados y atrasados. Sin embargo, manifiesta que "la evolución ha



demostrado que los países atrasados complementan su atraso con los últimos avances; de ahí surge el *desarrollo combinado*, que se debe entender como una realidad histórica, que refleja la idea de que no todos los países atraviesan simultáneamente el mismo proceso de desarrollo sino que lo hacen de distintas maneras, con distintos ritmos. El mismo autor lo define como "una peculiar combinación de formas económicas, sociales y políticas, características de regiones "desarrolladas", con las formas que se encuentran en regiones "subdesarrolladas" -o entre la ciudad y el campo.-"Por ello, el capital busca combinar formas socioeconómicas de la manera más rentable. (O'Connor, 2004).

El desarrollo desigual, por su parte, significa que el capital industrial, financiero y comercial se ha concentrado con más rapidez en unas regiones que en otras. Bajo las circunstancias anotadas, los países ricos y los países pobres, en el juego de la globalización económica, del surgimiento de organizaciones transnacionales, del desgaste del estado-nacional, con la amenaza de las armas de destrucción masiva, están entrando en una situación poco alentadora, porque la crisis ecológica es la única global. No respeta fronteras y pone en riesgo la supervivencia de la especie humana.

James O'Connor expresa que el ejemplo típico de desarrollo combinado es "la nueva economía global, en la que el capital -siempre obsesionado con maximizar el incremento de las ganancias- combina tecnología de punta, organización industrial y división del trabajo con fuerza de trabajo barata y/o superexplotada. (O'Connor, 2004) En efecto, esto representa una combinación de condiciones de trabajo y formas políticas del siglo XIX con tecnología del siglo XXI, o de los aspectos más rentables del desarrollo y del subdesarrollo en una nueva unidad financiada por la banca global y organizada por corporaciones transnacionales también globales.

Según la teoría del riesgo mundial, los peligros globales y la crisis ecológica producen nuevos desórdenes y turbulencias mundiales. La fragilidad de nuestra civilización no viene del exterior, ni de Dios, ni de la venganza de la naturaleza. Los riesgos tienen causas antropogénicas. (Beck, 1999)

Manifestaciones

Como se ha visto, el tema de la globalización es factible de ser debatido desde todos los aspectos que involucran la actividad humana y cuyas conclusiones pueden llevar a aceptarla o negarla; pero lo que no es discutible, es que vivimos una globalización ecológica que, en las actuales circunstancias del desarrollo capitalista transnacional, conduce a una crisis ecológica y a la conformación de la sociedad de riesgo mundial.

La noción de *sistema*, para entender el funcionamiento del planeta Tierra, es muy bien aceptado en los círculos científicos. Parte del principio de que todas las manifestaciones de la naturaleza: físicas, químicas, biológicas y sociales poseen, en común, algunas características generales que se sintetizan en el concepto de sistema: *complejo de elementos en interacción entre ellos y con el entorno*. Así por ejemplo, cuando se habla de un sistema erosivo, se lo entiende como la interacción de muchos elementos: divisoria de agua, pendientes, vientos, gravedad, acción antrópica, etc. que dan como resultado un fenómeno distinto al de cada uno de sus elementos considerados aisladamente. En otras palabras, el sistema erosivo tiene una cualidad holística o de totalidad; es decir, que por el hecho de pertenecer al todo, las partes han perdido sus características particulares. Por ello, un sistema es entendido como una concepción teórica de cualquier comportamiento holístico específico.

De esta manera, la visión global de la biosfera, es entendida como un vasto *sistema* formado por tres elementos principales que se influyen recíprocamente: seres vivos, suelo y clima, que son los que sustentan la vida, en la forma por nosotros conocida.

La superficie de la Tierra no es uniforme; ni en toda ella existen las mismas características. Coexisten en el planeta tres medios diferentes en los que se desarrolla la vida: la tierra, el agua y el aire. Son tres medios radicalmente distintos, en los que la adaptación de las especies a los mismos, les da características especiales y singulares. Dentro de cada uno de estos medios y en función de sus irregularidades geográficas, se



individualizan espacios con características diferentes, en los que prosperan formas endémicas de vida. En cada uno de estos espacios se desarrollan multitud de seres que viven entre dos medios, como hay especies, que interactuando unas con otras, cierran ciclos en los que se trasporta energía y materia de un sistema a otro, como el ciclo del sol, la cadena trófica y el ciclo del carbono. Cada uno de estos espacios, en los que se despliega la vida de una forma equilibrada entre animales, plantas, suelo y clima, es lo que conocemos como *ecosistema*.

Los factores que influyen en la diversidad de la naturaleza, cuyos umbrales son decisivos para establecer el equilibrio ecológico son: el suelo, el clima y la asociación entre especies, llamada también biocenosis; pero en la sociedad industrial transnacional, las modificaciones antrópicas de la biocenosis, ocasionan desequilibrios y alteraciones que se detectan a nivel de nichos ecológicos, ecosistemas, formaciones vegetales, biomas o, en otro sentido, a escala local, regional, nacional, y mundial:

En un primer lugar, las locales o regionales, en nichos y ecosistemas que reciben impactos que le deterioran o transforman.

- La conversión de manglares para la acuicultura que afecta a funciones ecológicas de gran importancia, al impedir que sea el hábitat para diversos organismos entre los que cuentan aves, canchales, ostras, mejillones, almejas etc.; sea el área de guardería para peces, camarones, langostas; siga siendo la barrera de protección en la línea de costa que defiende de la erosión del oleaje por constituir la frontera entre la tierra y el mar. La destrucción del manglar está presente en todos los países de la zona tropical del planeta.

- La eutrofización, producida por vertidos orgánicos a las aguas, que afecta a lagos y mares interiores, es otro ejemplo presente en un sinnúmero de países del mundo. Igual ocurre en ríos y acuíferos donde se acumulan químicos, metales pesados, materiales orgánicos y tóxicos de toda índole (PNUMA, 2002).

- Igual ocurre con la contaminación de aguas subterráneas por la lixiviación, debida al uso

y liberación inadecuados de metales pesados, químicos sintéticos y desechos peligrosos. Estos compuestos llegan a las aguas subterráneas, provenientes de los botaderos de basura y otras fuentes no puntuales como escorrentía, infiltración en zonas agrícolas, etc. Esta descripción corresponde a muchas zonas urbanas y rurales del mundo. (PNUMA, 2002)

- La deforestación creciente de amplias extensiones del planeta así como la degradación de las condiciones del suelo, son fenómenos generalizados por efecto de la expansión incontrolada del monocultivo, como ocurre en la mayoría de países de América Latina, África y asiáticos (café, cacao, banano, azúcar, flores, camarones y/o explotación de combustibles fósiles, especialmente petróleo) o en los de la zona tropoandina donde se planta pino sustituyendo a la paja, en un ecosistema frágil como el páramo, fundamental para la regulación de la hidrología regional y fuente de agua para la mayoría de la población de los Andes. Los suelos bajo estas plantaciones se vuelven muy ácidos, con poco contenido de humedad y de materia orgánica, se convierten en suelos pobres, no hay posibilidad de crecimiento de sotobosque y los micro-organismos tienen mucha dificultad en descomponer las agujas del pino. Una vez taladas estas plantaciones, el páramo será un desierto, con serios agrietamientos por efecto de los cambios en el régimen hidrológico y habrá desaparecido la fauna y flora del lugar.

- Los ecosistemas urbanos figuran entre los espacios más importantes del planeta en materia de bienestar humano, productividad e impacto ecológico. En las grandes ciudades se aprecia penosamente, contaminación a gran escala como la lumínica, que permite ver durante la noche casi con la misma intensidad que durante el día; atmosférica, producto de la combustión de gasóleos y gasolinas, empleados en el transporte, calefacciones e industrias; contaminación por el ruido del transporte, por residuos biológicos, sólidos y químicos, que se utiliza en la vida diaria generando basuras de muy difícil degradación; así como contaminación por lluvia ácida por la aparición en la atmósfera de partículas de CO₂ y SO₂.



Las formas de desarrollo desigual y combinado como se ha visto, impactan directamente en los procesos de contaminación y agotamiento de los recursos naturales en la sociedad globalizada. Esta destrucción ambiental, enriquece a pequeños grupos económicos poderosos y alimenta un modelo de desarrollo basado en el despilfarro y el consumismo. Según datos de las Naciones Unidas, el 20% de la población rica del mundo, -la mayoría de ella se encuentra en países del primer mundo-, consume el 80% de los bienes naturales del planeta. (PNUMA, 2002) Efectivamente el nivel de vida que ostentan los países industrializados, se debe al inmenso flujo de bienes naturales, recursos financieros y trabajo mal pagado de los países del tercer mundo; sin tomar en cuenta los daños sociales y ambientales que la extracción de estos bienes generan. En resumen los países empobrecidos subsidiamos a los países enriquecidos.

Es cierto que la tecnología obsoleta y las prácticas artesanales para la extracción de los recursos naturales, son causa del deterioro ambiental; pero no es menos cierto que la tecnología vetusta que nos venden es aún más contaminante, sin tomar en cuenta la basura tóxica que depositan en nuestros países. Son las empresas transnacionales, altamente sofisticadas, las que extraen los bienes naturales como el petróleo, minerales, marinos, forestales y genéticos, con técnicas de explotación que jamás fueran permitidas en sus países de origen; pero aparte de esto es también verdad que la pobreza y la aplicación de medidas políticas no adecuadas, ha llevado a la deforestación de la selva tropical y a la desertificación en muchas áreas de los países del tercer mundo.

Las evidencias que testimonian la destrucción de los ecosistemas, son producto de la riqueza y de la pobreza, ambas hieren y laceran a la naturaleza porque, al fin y al cabo, constituyen las caras de la misma moneda: del capitalismo que se enmarca en el modelo de desarrollo desigual y combinado.

Luego están las planetarias, sus manifestaciones más generales y menos perceptibles desde la perspectiva local, regional o nacional como el empobrecimiento de la capa de ozono, el efecto

invernadero, el oscurecimiento global y el cambio climático consecuencia de los fenómenos anteriores.

Es sabido que la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera ha aumentado en más del 30% desde que comenzó la industrialización hace 200 años atrás. Esto se debe, sobre todo, a la quema de combustibles fósiles -carbón, petróleo y gas-. En razón de que el dióxido de carbono absorbe la radiación calorífica, se llama gas invernadero; actúa como una cubierta sobre la superficie de la Tierra, manteniéndola a un nivel de calor mucho más alto de lo que sería naturalmente. En la última parte del siglo XX, tal recalentamiento ha sido cada vez más patente. Se anticipa que durante el siglo XXI, la temperatura media de la superficie terrestre se elevará más rápidamente que en ninguna época de los últimos 10.000 años. (Houghton, 2005).

En su obra "Ciencias de la Tierra" (Echarri, 1998) refiere que dentro de un invernadero, la temperatura es más alta que en el exterior, porque entra más energía que la que sale. En el conjunto de la Tierra, se produce un efecto natural, similar al de un invernadero, de retención del calor propiciado por algunos gases atmosféricos. La temperatura media en la Tierra es de unos 15°C y si la atmósfera no existiera sería de unos -18°C. Se le llama efecto invernadero por similitud, porque en realidad la acción física por la que se produce es totalmente distinta a la que sucede en el invernadero de plantas. (Echarri, 1998).

Otra amenaza ambiental, el llamado oscurecimiento global; término que describe la reducción gradual de la cantidad de luz solar observada que alcanza la superficie terrestre desde la década de los años 1950 (Ruiz, 2006). Los científicos que asistieron al Congreso anual de la Unión Geofísica Americana, celebrado en Montreal, Canadá en mayo de 2007, coincidieron en que el oscurecimiento progresivo de la Tierra es consecuencia directa del comportamiento humano, concretamente de la contaminación atmosférica. (Idem, 2006).

La combustión del carbón y el petróleo no produce sólo dióxido de carbono, responsable del



efecto invernadero; sino también pequeñas partículas de hollín, cenizas y compuestos de azufre que se acumulan en las nubes provocando la disminución de la radiación solar que llega a la Tierra, la misma que ha caído entre un 2% y 3% por década, entre los años 50 y 90 del siglo XX, por lo que, en los momentos actuales, el planeta recibe una media del 15 % menos de luz que hace 50 años. (Ruiz, 2006)

Las partículas contaminantes actúan también como núcleos de condensación, en torno a los cuales se forman gotas microscópicas que van uniéndose por coalescencia. Este tipo de nubes son más blancas, es decir, reflejan mejor la luz solar (efecto espejo). Como resultado, la cobertura nubosa de la Tierra devuelve al espacio más luz solar que antes. (Ídem, 2006)

El fenómeno al que se hace referencia tiene consecuencias negativas sobre la vida, al impactar sobre el ciclo del agua, al reducir la evaporación y, en consecuencia, las precipitaciones. Afecta también a la fotosíntesis, con consecuencias impredecibles en la agricultura, bosques y en suma, en la vegetación planetaria en su conjunto. (Ídem, 2006).

Si lo que hace el efecto invernadero es aumentar la temperatura global de la Tierra, al impedir por los gases contaminantes (CO₂), la salida, al espacio, de la energía calorífica que llega del Sol, se provoca en cambio el oscurecimiento global, esto es el enfriamiento global de la Tierra. Se podría pensar que el hecho de que llegue menos luz hacia la superficie es bueno, por contrarrestar de alguna manera, los efectos del calentamiento global, esto no es así, en razón de que este oscurecimiento enfría la Tierra por contar con menos energía calorífica, como ya se ha explicado. Esto nos lleva a meditar lo que sucedería si no ocurriese este fenómeno; pues lo que pasaría es que la temperatura de la Tierra sería mucho más alta de lo que es en la actualidad. Ante esto, el objetivo de todos, no debe ser únicamente reducir los gases que producen el oscurecimiento global, sino también reducir los que producen el efecto invernadero; de lo contrario, nos veremos abocados, sin remedio, a una destrucción paulatina de la vida actual en la Tierra.

Las consecuencias del cambio climático ocasionado por el oscurecimiento global y por el recalentamiento atmosférico podrían ser, a más de los fenómenos anotados los siguientes: la alteración en el nivel de los mares; variaciones de pluviosidad y temperaturas extremas; debilitamiento serio del ciclo del agua, puesto que la energía del ciclo hidrológico viene de la luz solar que al calentar los océanos, forma vapor que luego cae como lluvia. Las partículas pequeñas de hollín y otros contaminantes detienen, en grandes cantidades, la luz solar, provocando que el ciclo hidrológico se vuelva más lento y su consecuencia sea una reducción de la lluvia y de las provisiones de agua dulce.

Por otra parte, algunas de las moléculas que contaminan la atmósfera son ácidos o se convierten en ácidos con el agua de lluvia. (Echarri, 2004). En muchas ciudades del mundo y sobre todo en las industriales se ha comprobado que la lluvia contenida es más ácida que lo normal y que se depositan partículas secas ácidas sobre la superficie, sobre la vegetación y sobre los edificios.

La presencia del ozono estratosférico es fundamental para la vida en el planeta por impedir el paso de las radiaciones ultravioletas hacia la superficie, sin embargo, se ha comprobado durante estos años que los átomos de cloro libre destruyen el ozono, mismos que son liberados por los CFCs producto de la actividad humana (Ídem, 2004). La Antártida es un lugar especialmente sensible, al haberse detectado un agujero de ozono. Sobre esta zona, se produce todos los años, entre septiembre y noviembre (primavera antártica), el llamado vórtice circumpolar, que aísla el aire frío situado sobre la Antártida, del más cálido del resto del mundo. Debido al frío, se forman cristales de hielo, con cloro y otras moléculas adheridas que tienen gran capacidad de destruir ozono; así se forma lo que se suele denominar el agujero de ozono. Cuando el vórtice circumpolar se debilita, el aire con muy poco ozono de la Antártida se mezcla con el aire de las zonas vecinas, lo que provoca una importante disminución en la concentración de ozono en áreas septentrionales de América del Sur, Nueva Zelanda y Australia, quedando bajo una atmósfera más pobre en ozono que lo normal



(Houghton, 2005). En cambio, en la tropósfera, lo conveniente es que no haya ozono, cuando lo hay como sucede en algunos lugares, es un contaminante que forma parte del peligroso smog fotoquímico.

Una situación absolutamente preocupante, con posibles consecuencias aún no bien entendidas, es la manipulación genética, que caracteriza al vertiginoso desarrollo científico y tecnológico operado desde mediados del siglo XX, tras el boom de la química y de la física nuclear que a menudo han reportado serios problemas sanitarios y medioambientales. Se trata de la revolución biotecnológica.

Por las técnicas de manipulación genética, hoy es posible injertar, modificando si es necesario, genes provenientes de una especie en la información genética de especies completamente diferentes; así por ejemplo: genes de animales en bacterias o plantas, genes humanos en animales, etc., creándose así plantas o animales transgénicos. Estos nuevos organismos, no presentes en la naturaleza, fruto de una acción del hombre sobre su ADN, son denominados OMG –organismos modificados genéticamente–. El afán de algunas empresas de producir plantas y animales transgénicos o clónicos y de patentarlos como si fueran meros inventos, ha provocado una gran preocupación social, hasta el punto de generar una gran alarma en la opinión pública, por las posibles consecuencias medioambientales y sanitarias de la difusión incontrolada de OMG; así como por los interrogantes de carácter ético o moral que suscitan tales manipulaciones. (García, 2006).

El peligro de la autodestrucción mediante armas de destrucción masiva como las nucleares, biológicas y químicas, no es ciencia ficción; ha escapado al control de las superpotencias, como así lo demuestra la incursión atómica de Irán, India, China, Corea del Norte, entre otros países.

Respecto a las biológicas y químicas, la inestabilidad de la geopolítica actual, hace temer su uso ya probado en los conflictos bélicos recientes. Las armas biológicas se caracterizan, en términos estratégicos, por ser económicas y fáciles de adquirir y por tanto ha alimentado una nueva forma conocida como bioterrorismo.

El uso de armas nucleares causa destrucción total de amplias zonas, además de contaminar radiactivamente durante generaciones a una región mucho mayor. Se trata de un armamento letal para el ambiente y sus efectos serían devastadores: destrucción de la capa de ozono, daños en la superficie por lluvia radioactiva y la consiguiente destrucción de la cubierta vegetal, contaminación radiactiva de aguas subterráneas y cadenas tróficas a más de provocar graves alteraciones, irreversibles, en el material genético de poblaciones enteras, que se transmiten de generación en generación (www.syti.net/ES/Topics2.html :1).

También cuentan para la situación que vivimos las erróneas prácticas tecno-industriales que han desembocado en catástrofes ecológicas causadas por derrames de sustancias peligrosas en accidentes marítimos con embarcaciones, navíos petroleros y cargueros o por el uso de energías y tecnologías que no han sido suficientemente experimentadas antes de su utilización en gran escala, como es el caso de los accidentes en centrales nucleares: Otro problema, de muy difícil solución, es la dificultad de deshacerse de los residuos radiactivos que se generan en las centrales nucleares, bien sea durante el funcionamiento habitual o en el desmantelamiento, una vez que la central ha cumplido su ciclo de vida y debe ser cerrada. (Ídem, 2004).

Por cierto, parece obvio que la globalización siempre ha tenido dos dimensiones. Una de ellas es a la vez política y económica; la otra es tecnológica y por lo tanto, física o material. La primera es el producto de negociaciones y procesos sociales; la segunda, procede del impulso humano permanente. La primera es reversible; la segunda, irreversible. Con el advenimiento de la era de las armas de destrucción masiva, la posibilidad de reversión o colapso del proceso de globalización política y económica acarrea consigo el grave riesgo de un holocausto humano definitivo. Es así, porque la crisis política y económica aguda, suele traer aparejada la guerra total que, con armas de destrucción masiva, significaría el fin de la especie.

En efecto, los síntomas de la sociedad de riesgo global vulnerable a los peligros derivadas de la producción industrial, de la posesión de armas

de destrucción masiva, de la organización económica y de práctica política se manifiestan en los accidentes de la industria nuclear, química y de armamento que tienen que ver con la producción y el transporte; la acumulación y aumento de residuos tóxicos y radiactivos, sin una forma segura de deshacerse de ellos; con los efectos impredecibles e incontrolables de un empleo extensivo, en todos los ámbitos, de recursos y procedimientos biotecnológicos y de ingeniería genética; con el deterioro creciente de la capa de ozono; con los cambios climáticos en perspectiva debidos al calentamiento y oscurecimiento global; con la pobreza, las hambrunas y las permanentes crisis económicas, sociales y militares; con la amenaza del eventual empleo de armas químicas, biológicas y nucleares en las confrontaciones bélicas o en las acciones terroristas; la confrontación violenta a escala mundial de cosmovisiones y culturas, etc. Todo ello forma parte de la larga lista de riesgos, crisis y conflictos relacionados, de una forma u otra, con los impactos en nuestra sociedad híbrida como la llama Ulrich Beck (2002).

¿La crisis ecológica global afectaría por igual a todos los seres humanos? ¿Quiénes son los más vulnerables, por el momento, ante tal situación? Para responder estas preguntas tan sólo basta mirar los noticieros que día tras día nos dan cuenta sobre los mal llamados desastres naturales como: sequías, inundaciones, huracanes, corrimientos de tierra y deslaves de barro, etc. que afectan principalmente a los más pobres. Es la gente que vive en barrios periféricos y marginales, en laderas inestables, la que suele sufrir los corrimientos de tierras; los efectos de los ciclones y huracanes tropicales que destruyen las casas más humildes y las inundaciones que igualmente afectan a las viviendas pobres instaladas, muchas veces, de manera ilegal, en las cercanías de cauces fluviales. Entonces, es también pertinente afirmar que, por el momento, existe una elitización en la afectación de los daños, pues son los más pobres, los que pagan las consecuencias de una situación no buscada.

Como corolario, decimos que durante los últimos 2.000 años la humanidad ha aprendido a triunfar individualmente, pero no ha aprendido a beneficiarse colectivamente.

A modo de reflexión final



A pesar de la repetición continua de eventos naturales llamados por nosotros catástrofes, no reflexionamos sobre su real significado y lo tomamos como parte de nuestra cotidianeidad. Parecería, que estamos resignados a vivir en la *sociedad de riesgo mundial*, como lo enunciara y desarrollara Ulrich Beck (2002).

Para quienes cuestionamos esta situación está muy claro que "empezamos a enfrentarnos a los límites ecológicos de la actividad económica. Un sistema económico liberal, cuyo objetivo es la búsqueda del lucro a corto plazo guiado por intereses particulares, no toma en cuenta los costos, a largo plazo, de la degradación del medioambiente" (<http://www.syti.net/ES/Topics2.html>).

"Los modelos económicos actuales son igualmente ineptos para estimar a su justo valor la producción de la naturaleza, indispensable para nuestra sobrevivencia: producción de oxígeno; fijación del gas carbónico por los bosques y océanos; regulación de la temperatura; protección contra los rayos solares; reciclaje químico; repartición de las lluvias, producción de agua potable; producción de alimentos; etc. Si nuestros modelos económicos integrarían el costo real de la destrucción de la naturaleza, de la contaminación, de las modificaciones climáticas, cambiaría radicalmente nuestra estimación de lo que es rentable y de lo que no lo es" (<http://www.syti.net/ES/Topics2.html>).

Uno de los paradigmas que se presenta desde finales del siglo XX, es el equilibrio entre el desarrollo económico y tecnológico y la posibilidad de que los seres humanos sobrevivan en condiciones favorables. Paradigma al fin, porque aunque el término desarrollo tiene un sentido positivo, ha venido generando la destrucción y el daño a la naturaleza e incluso a la propia humanidad; de allí que la premura de soluciones exige políticas ambientales sostenibles. En otras palabras, un equilibrio entre naturaleza, economía y sociedad.



Ese equilibrio se conseguiría sólo a través de un consenso entre los países desarrollados y poderosos políticamente, al aceptar que la crisis ecológica global, no es un problema ambiental, sino que merece un tratamiento político, por ser una crisis institucional que debe solucionar conflictos sociales y no técnicos; porque lo que está en juego, no son verdades científicas, sino formas distintas de apreciar las amenazas medioambientales y de enfrentarlas, como reflexiona Ulrich Beck (2002). Claro que es muy difícil, así lo demuestran los acuerdos, protocolos, convenios, pactos, etc., desde 1992 en que se celebró Cumbre de Río de Janeiro, pero tampoco es imposible por la crudeza del problema.

En todo caso, algo se hace. Es justamente a raíz de las evidencias de los daños ocasionados al medioambiente y de las propuestas formuladas por economistas, ambientalistas, científicos, etc., que los organismos internacionales y los gobiernos de prácticamente todas las naciones del mundo, crean y norman una serie de políticas en materia económica-ambiental. El derecho a gozar de un ambiente sano debería ser la consecuencia de la asignación de responsabilidades, competencias y facultades a cada elemento de la sociedad, por ello la estructuración de nuevos tejidos sociales, sería interesante.

En este sentido, un aspecto interesante de los últimos tiempos, es el apareamiento de una sociedad civil transnacional que da cara a movimientos sociales transnacionales. Es una especie de globalización desde abajo, un nuevo cosmopolitismo, como afirma Ulrich Beck (1998) "La sociedad mundial sin estado mundial, significa una sociedad no organizada políticamente en las que surgen nuevas oportunidades de acción y de poder para actores transnacionales democráticamente no legitimizados. Esto quiere decir que se abre un nuevo espacio transnacional de lo moral y lo subpolítico" (Beck, 1998).

Referencias bibliográficas

Beck, U. (1998). *¿Qué es la Globalización? Falacias del Globalismo, Respuestas a la Globalización*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.

Beck, U. (1999). *La Invención de lo Político*. México: FCF. Recuperado el 09 de 2014

Beck, U. (2002). *Retorno a la Teoría de la Sociedad de Riesgo*. Recuperado el 18 de septiembre de 2014, de <http://age.ieg.csic.es/boletin/30/01>.

Borja, J., & Castells, M. (1997). *Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Buenos Aires: Taurus.

Echarririm, L. (2001). *Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente*. Recuperado el 10 de septiembre de 2014, de <http://www.educatecom/>

GLOBALIZACIÓN (s.f.). *El Fin programado de la Democracia, El punto de Inflexión Ecológica*. Recuperado el 11 de agosto de 2014, de <http://www.syti.net/ES/Topics2.html>

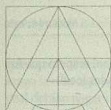
Mahnkopf, B. (2005). *De Globalización: La euforia llegó a su fin*. Quito Abya-Yala.

Biodiversidad (2004). *Nuevas formas para controlar los territorios y la biodiversidad*.

O'Connor, J. (s.f.). "Desarrollo desigual y combinado y crisis ecológica. http://www.Cielo.br/cielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-753X20030003000_02&nrm=iso&tlng=pt. Recuperado el 11 de julio de 2014, de <http://www>.

PNUMA. *Situación de los recursos naturales Geografía del Agua*. Recuperado el 9 de junio de 2014, <http://www.agua.org.mx/index.php/biblioteca-tematica/geografia-del-agua/1321-agua-en-el-mundo/510--situacion-de-los-recursos>.

Ruiz, V. (2006). *Nueva amenaza medioambiental: El oscurecimiento global*. Recuperado el 4 de mayo de 2014, de http://www.forumlibertas.com/frontend/forumlibertas/noticia.php?id_noticia=3360



Cholas y chinas: la lucha de las mujeres en los mercados de Cuenca

Mónica Mancero Acosta, Phd.

Universidad Central del Ecuador
monicamancero@hotmail.com

Resumen

Este trabajo aborda la lucha desplegada por las mujeres, en torno al evento de remodelación de un mercado de la ciudad de Cuenca en Ecuador, partiendo de la constatación de que el mercado es el lugar de las cholas. Mi intención es advertir cómo ellas se posicionaron políticamente en un momento que he denominado transición hegemónica en la región. En los mercados se encuentran las mujeres cholas comerciantes lo que configura una explosiva intersección de género, raza y clase, que convierte a estos sitios en micro mundos. Las cholas del mercado tratan de aminorar las enormes distancias que aún persisten entre los "nobles" y "cholos" de la región, a través de su economía moral.

Palabras clave: *mujeres, hegemonía, género, resistencia, política de mujeres, raza, economía moral.*

Abstract

This paper addresses the struggle by women deployed around the fact of remodeling a town market in the city of Cuenca, Ecuador; based on the evidence that the market is the place of the cholas. My intention is to find how they succeeded to get politically positioned at the period that I have called hegemonic transition in the region. Inside the market we find the traders who are women so called cholas, producing an explosive intersection of gender, race and class, which converts these places into micro worlds. Market cholas attempt to reduce the enormous distance that although persists between the nobles and the cholos in the region throughout their moral economy.

Keywords: *women, hegemony, gender, resistance, political women, race, moral economy.*

Introducción

La identidad chola es una construcción de la representación racial en la ciudad de Cuenca y su entorno que ha configurado de forma potente la pertenencia y su simbolismo. Esta identidad descansa, primordialmente, en las mujeres de estratos bajos de las periferias de la ciudad. Este proceso de construcción de identidades es un terreno resbaladizo puesto que cruza con intereses económicos, fundamentalmente turísticos, que las elites han sabido aprovechar. Pero más ampliamente se enmarca en un proceso de distinción cultural que las elites políticas y culturales de la ciudad y la región supieron desplegar desde inicios de siglo XX, a través del proyecto Cuenca, Atenas del Ecuador y posteriormente con el proyecto de Cuenca Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Este trabajo aborda, particularmente, la lucha desplegada por las mujeres en torno al evento de remodelación de un mercado de la ciudad de Cuenca en Ecuador, partiendo de la constatación de que el mercado es el lugar de las cholos. Mi intención es advertir cómo estas mujeres se posicionaron políticamente en un momento que he denominado "transición hegemónica" en la región. En este artículo, primero planteo el contexto de remodelación del mercado; posteriormente analizo la relación estrecha que siempre han establecido las cholos del mercado con la política formal local; luego examino ineludibles elementos de género, clase e identidad relacionados con las cholos del mercado de Cuenca, y finalmente exploro aspectos de lo que se puede denominar la economía moral de estas mujeres de los mercados de Cuenca.

Concluyo que se provocó una tensión entre una política municipal que pretendía incluirlas como comerciantes genuinas de la ciudad, frente a una ausencia de reconocimiento de las élites y la institucionalidad local. La violencia del traslado del mercado se sutura en la medida en que ellas

posicionaron un discurso por el respeto que fue acogido por el grupo en el poder local.

Para esta investigación he realizado varias entrevistas a dirigentes del mercado, y a otras vendedoras cholos que no son dirigentes, al ex alcalde de Cuenca y otros funcionarios municipales. También he examinado archivos de las hemerotecas de los diarios de la ciudad, y he realizado un trabajo etnográfico en el mercado.

La remodelación del mercado

El 26 de junio de 2004 se reinauguró el popular Mercado 10 de agosto. Amada Ñíguez, Josefina Sarmiento, Maruja Abril, junto al alcalde Fernando Cordero, presidieron este evento: "Correctamente uniformadas, luciendo brillosas joyas en algunos casos, ofreciendo la clásica yapa, cientos de mujeres y hombres dedicados por entero a su trabajo como comerciantes, ayer estrenaron casa nueva"¹. El alcalde "Corcho" Cordero manifestó que la reconstrucción es una obra de todos, "de la gente para la gente" "Los pobres tienen derecho a no seguir siendo pobres, siempre que se les diga la verdad: la obra la deben pagar en alcúotas mensuales y a cambio pasaron a ser dueños de sus puestos como condóminos"².

El mercado era un vetusto inmueble de cincuenta años, situado en el centro histórico en la denominada "Calle Larga", próximo al emblemático sector del Barranco. El proyecto de remodelación de los mercados fue parte de la política de regeneración urbana de Nueva Ciudad, el movimiento político de Fernando Cordero, el "Corcho", enmarcada en la reciente declaración de Patrimonio Mundial que se hizo acreedora la ciudad. La remodelación suponía el traslado temporal de las vendedoras unas cuadas abajo, en la plaza del Otorongo. Sin embargo el traslado y el inicio de la obra fueron postergados varias veces. Las cholos se resistieron a ser desplazadas y desataron la violencia. Ellas desconfiaban de que les permitan volver a su sitio habitual de trabajo, del tiempo que tomaría la remodelación, de que sus ventas disminuyeran, de la peligrosidad del nuevo sector. Pero un sector de las vendedoras, concertó con el alcalde y firmó un acuerdo notariado, en donde constaba

1. "Un mercado '10' para Cuenca"; *El Mercurio*, 27 de junio de 2004, sección B, página 2.

2. "Un mercado '10' para Cuenca"; *El Mercurio*, 27 de junio de 2004, sección B, página 2.



que la reconstrucción tomaría diez meses y que luego serían copropietarias de un puesto, por el cual debían pagar una cantidad determinada.

El modelo de cogestión y copropiedad que planteaba el Municipio no llegó a concretarse, debido a que la alcaldía de Cordero terminó meses después y esta decisión fue revisada por la siguiente administración. Pero podemos advertir que hubo una ambigüedad entre privatizar el espacio público del mercado y a la vez empoderar a las vendedoras como propietarias. El discurso de ser copropietarias las dirigentes lo acogieron inmediatamente: "No es un mercado, es una empresa, somos condueñas y por eso debemos cuidarlo y porque nos cuesta"³.

El alcalde decidió firmar un convenio con los que él denominaba "los usuarios históricos", de esta forma quería enviar una señal de confianza a las vendedoras. Las propias comerciantes estamparon su firma como testigos de este convenio. A pesar de estas señales de diálogo y consenso, fue necesario tomar medidas drásticas para desalojar a las vendedoras que se resistían al traslado y que generaron acciones de violencia. De acuerdo con Scott (2007) cuando la resistencia oculta fracasa, o cuando los subalternos están seriamente amenazados, toman la vía del desafío abierto y la violencia. La insubordinación implica desobediencia, es decir negarse abiertamente a seguir las órdenes de los dominantes, o los que tienen el poder. Sin embargo, para Laclau y Mouffe (2004), la lucha contra la subordinación no puede ser el resultado inmediato de la propia situación de subordinación, por ello es necesario explicar las razones de su emergencia. Asimismo, no toda resistencia tiene un carácter político, sino sólo aquellas luchas encaminadas a poner fin a relaciones de dominación.

La violencia desencadenada en el mercado fue una expresión de la acumulación del descontento de las vendedoras. Y aunque sus luchas violentas no fueron orgánicas y sistemáticas, pueden ser interpretadas como políticas en la medida en que subvertían un orden impuesto con el cual ellas no estaban de acuerdo, pues temían por el futuro de su actividad que era su sustento diario de vida. Lo paradójico es que esta resistencia se expresa en un momento en

que el gobierno local pretendía medidas de reparación al abandono que ellas habían experimentado durante décadas.

En otras ciudades patrimoniales y turísticas se han emprendido sistemáticos esfuerzos por "limpiar" las ciudades de vendedores ambulantes relacionados con el turismo, como en el caso del Cuzco (Steel, 2006). Sin embargo, las vendedoras ambulantes cercanas a los mercados en Cuenca, no están directamente relacionadas con el turismo pues su "presencia distorsiona la imagen de la ciudad", como un funcionario municipal explicó al periodista de un diario local⁴.

De acuerdo al alcalde Cordero, la cogestión que él proponía era un "recurso histórico", en el sentido de que suponía un cambio pragmático pero también simbólico importante, darles un título de propiedad a las vendedoras, mujeres con una actividad socialmente discriminada. El argumento del equipo del alcalde, es que se pretendía eliminar un modelo de relación clientelar, según el cual ser parte de una asociación provoca que se establezcan clientelismos entre los asociados y sus dirigentes por una parte, y de la asociación con respecto al alcalde y la administración municipal, por otra parte. De ahí que tanto con los mercados, como con las juntas parroquiales, los barrios y otros colectivos, el alcalde quisiera imprimirle una nueva visión, para eliminar corporativismos y caciquismos (Entrevista ex funcionario municipal, febrero de 2009). Estos discursos anticorporativistas también son, como muchos otros debates y disputas, una antesala a nivel local, de aquello que a nivel nacional se ha posicionado más tarde bajo el proceso político de la Revolución Ciudadana. Mi argumento, en este contexto, es que tanto las fortalezas como las debilidades de la transformación hegemónica nacional fueron, en buena medida, anunciados en la transición hegemónica regional. En efecto, el discurso anticorporativista del alcalde Cordero y su equipo, enfrentaba la cara oscura del corporativismo que condujo a

3. "Un mercado '10' para Cuenca", *El Mercurio*, 27 de junio de 2004, sección B, página 2.
4. "Entregan permiso para vendedores ambulantes", *El Mercurio*, 3 de agosto de 2003, sección B, página 2.
5. "Mercados con nuevo rostro", *El Mercurio*, 7 de julio de 2003, sección A, página 8.



perversiones en el funcionamiento no sólo social, sino también político local. Sin embargo, estas críticas y las políticas propuestas, no diferenciaban el acumulado histórico que las organizaciones de corte corporativo han jugado en la defensa de derechos e incluso en la configuración de la sociedad en su relación con el poder estatal. Así, lanzados contra prácticas corporativistas de diferentes gremios, el proyecto político de Nueva Ciudad y del alcalde Cordero, quedó en el año 2004 sin base social, cuando perdió su tercera elección.

La remodelación del mercado y toda la parafernalia que implicó este proceso, desató tanto la violencia contenida de guardias y vendedoras; como también el miedo de los vecinos y la sociedad hacia las cholas vendedoras del mercado. La prensa recoge y a la vez construye estas representaciones en sus páginas cuando dice que "el vecindario -donde se trasladó el nuevo mercado- teme por su seguridad y salud"⁶.

El temor que despiertan las cholas del mercado se evidencia en la clara preferencia de los estratos medios y las élites por hacer sus compras en el supermercado, donde aseguran condiciones de higiene y orden, tan apreciadas por estos sectores (Weismantel, 2001; De la Cadena 2004). Los mercados pueden resultar sucios, masivos o incluso peligrosos. Aún entre la intelectualidad de la ciudad se advierte un temor hacia las cholas del mercado (Weismantel, 2001).

Con la remodelación de los mercados se insertaba a la ciudad y su región de influencia en la modernidad, puesto que estos espacios se habían constituido en verdaderos enclaves de premodernidad, con su desorden, falta de higiene, violencia. Pero también los mercados han sido el locus de la raza atravesado con el género, porque ahí es donde se encuentran las *mujeres cholas comerciantes*, una explosiva intersección de género, raza y clase que convierte a estos sitios en micro mundos que funcionan como verdaderos laboratorios sociales. Cuando hablamos de raza nos referimos a este concepto como una construcción social, como un juego de ideas acerca

de los humanos, las cuales pueden tener muy poderosas consecuencias tales como discriminación y violencia racial (Wade, 2008).

La remodelación de los mercados era un dispositivo concreto que hacía parte del proyecto de patrimonialidad, al cual el ícono de la chola cuencana se articulaba cómodamente. Esta fue una política que cumplía varios objetivos: imprimía orden y modernidad en los mercados tradicionalmente sucios y olvidados; proporcionaba ornato dentro del proyecto de cuidado del centro histórico; y finalmente, cumplía con una política de reconocimiento e inclusión de los sectores populares. De esta forma advertimos cómo varias vertientes confluyen hacia la apuesta por una nueva hegemonía, que el proyecto político de la Nueva Ciudad y el alcalde Cordero impulsaban.

El reconocimiento que se hizo de las vendedoras, se lo efectuó en tanto comerciantes respetables y legítimas, indispensables para el comercio minorista de la ciudad. Para negociar con ellas se interlocutó con las asociaciones de vendedoras. Sin embargo, luego de un estudio que caracterizó a las asociaciones del mercado caracterizadas por un estilo "clientelar" y "manipulador", el Municipio privilegió una negociación individual con las vendedoras para convertirlas en propietarias. De esta forma se individualizó a las comerciantes como agentes económicos lícitos y autorizados, dentro de la economía de la ciudad.

La violencia que se desencadenó con el evento de la remodelación, expresa el carácter de insolencia, agresividad, impetuosidad e irreverencia de las cholas que ha sido destacado en numerosos estudios (De la Cadena, 2004; Weismantel, 2001, 2003; Seligmann, 1998). Esto acerca a las cholas a un ideal masculino, donde persisten sociedades atravesadas por el machismo y sexismo, característico de los Andes. Paralelamente se destapó el temor de los sectores sociales dominantes hacia las cholas, avivado por una sistemática intimidación de la prensa. Así se manifestó una relación de suspicacia permanente entre las elites y el pueblo, que permite generar brechas y discrepancias que terminan justificando el uso de mecanismos de dominación coercitivos (Prieto, 2004).

6. "Nadie detiene remodelación"; El Mercurio, 14 de junio de 2003, sección A, página 8.

Las cholas del mercado y la política

Las cholas vendedoras de los mercados de Cuenca juegan un papel importante en las campañas políticas para las elecciones locales. La visita a los barrios populares de la ciudad, las parroquias rurales y los mercados, son rutinas indispensables para cualquier contienda política. Lograr el apoyo de las asociaciones de los mercados es asegurar, en buena medida, el triunfo en las elecciones y refleja la habilidad del candidato a alcalde para obtener el apoyo popular organizado.

Sin embargo, no está totalmente claro por qué de forma inusitada, las cholas de los mercados cobran una importancia política clave. De acuerdo con De la Cadena, las cholas del Cuzco jugaron un rol político central en la transformación política regional, debido a que desplegaron una serie de estrategias para cambiar su identidad de cholas vulgares e indecentes a mujeres respetadas.

En el mercado de Cuenca, las cholas comerciantes en la década de los años setenta fueron amenazadas por el Municipio, dirigido por las elites aristocráticas de ese momento, con subir más de diez veces el costo de arriendo de sus puestos de venta. Ellas decidieron organizarse para enfrentar este abuso. Para ello acudieron a los estudiantes de la Universidad, quienes apoyaron a las vendedoras haciéndoles saber cuáles eran sus derechos y cómo debían organizarse:

En ese entonces nosotros no sabíamos de política ni hemos sabido y hasta ahora tampoco entendemos política, pero unos jóvenes que eran de acá de la Universidad... nos organizaron y con ellos hemos seguido adelante. Desde allí nosotros supimos que teníamos también nuestros derechos y que jamás debíamos ser pisoteadas por nadie. (Entrevista vendedora 3, agosto de 2010).

A partir de ese momento, las cholas del mercado se politizaron decididamente e iniciaron su proceso de organización en asociaciones que buscaban hacer respetar sus derechos y evitar abusos por parte del control municipal. Para-

lelamente, estas asociaciones se convirtieron en interlocutores políticos y llegaron a ejercer un control sobre los mercados, desplazando en alguna medida, al Municipio. Sin embargo en Cuenca, la condición de "chola alzada" de las mujeres vendedoras del mercado no cambió sustancialmente.

Las agresiones en el mercado han sido usuales, y se constituyen en formas descarnadas de intervenir en la política local. Las mujeres de los sectores populares han participado activamente de las luchas políticas. Un político, cuando visitaba un mercado en una de sus campañas, recibió agua con ají en sus ojos, arma preferida de las vendedoras del mercado. En uno de los velasquismos, las mujeres panaderas de Cuenca, se enfrentaron en actitud aguerrida a la guardia presidencial, y aunque ellos iban a caballo, las mujeres lograron doblegarlos, influyendo en la caída del presidente (entrevista a intelectual). Pero las luchas de las mujeres de los sectores populares, y particularmente la de las cholas de los mercados, han sido despolitizadas y transformadas en incidentes propios de la vulgaridad de estas mujeres y del lugar donde trabajan (Weismantel, 2001).

Las dirigentas de los mercados han tenido que sobrelevar un triple rol que las ha desgastado mucho: ser madres y cuidar un hogar; ser vendedoras y atender el puesto y, ser dirigentas y entenderse de los problemas de la asociación. Las lideresas del Mercado 10 de Agosto, tuvieron que invertir mucho de su tiempo en audiencias con los alcaldes, en reuniones y peticiones que parecía que nunca se harían realidad. Ellas exigieron mejores condiciones de trabajo y salubridad dentro de las instalaciones y demandaron tener un mejor trato de parte de los guardias que controlan el inmueble. La construcción de un nuevo mercado fue su sueño:

Usted sabe que cuando una es buena dirigente, y dando gracias a mi Dios yo sí fui una dirigente que verdaderamente supe ponerme bien las faldas en mi cintura. De ahí yo tuve que pasar por muchos obstáculos, amenazaban, llamaban al teléfono a mi casa. Pero muy valiente, yo salí adelante y aquí está usted con la obra que se quedó





hecha (Entrevista vendedora 4, agosto de 2010).

Otras lideresas se opusieron a este proyecto y desplegaron obstáculos a ser desplazadas del mercado. Entre ellas hubo disputas muy fuertes. A final de cuentas se produjo la remodelación y las dirigentes que apoyaron al alcalde pudieron ver su sueño hecho realidad. En la siguiente campaña electoral las dirigentes de algunos mercados, le respaldaron al "Corcho" para alcalde. Para ese momento dos mercados de Cuenca fueron remodelados. De algún modo la modernidad de la ciudad inundó el mercado, la propia disposición arquitectónica de este mercado responde a un esquema de "mall-ización" del mismo. El inmueble remodelado con sus escaleras eléctricas, sus ascensores, su techo traslúcido, su colorido vitral artístico, bajo el cual se despliegan los puestos de venta de los "chanchos hornados", fue un claro mensaje de imprimir modernidad, orden y limpieza al vetusto mercado. El alcalde estuvo tan orgulloso de su obra que, en eventos importantes de la ciudad, invitaba a sus huéspedes a comer en este mercado.

Quedó pendiente la remodelación de otro mercado emblemático ubicado en el centro de la ciudad, el mercado 9 de Octubre, cuyas vendedoras siempre se resistieron a ser desplazadas de ese sector. Bajo el lema "la nueve no se mueve" las vendedoras se resistieron y batallaron incesantemente para evitar ser desalojadas por administraciones anteriores a las de Cordero, y politizaron durante mucho tiempo sus luchas. Sin embargo, a pesar de que un proyecto de remodelación quedó listo en la administración de la Nueva Ciudad, la restauración de este mercado no se haría bajo el liderazgo del "Corcho", sino de la "Chola" Cabrera⁷.

Género y clase en los mercados

El mercado es visto como el lugar propio de las cholas en Cuenca, esto está relacionado con

un tema de raza cuanto de género. El mercado siempre está lleno de mujeres, quienes venden y compran. Y las cholas son las mestizas más indias, tradicionalmente destinadas a oficios de servicios y aquellas que trabajan en condiciones insalubres. Es natural entonces que el mercado esté lleno de cholas. En el mercado 10 de Agosto, aproximadamente ocho de cada diez vendedores son mujeres. Los hombres que trabajan dentro son estibadores o venden en las abacerías.

En Cuenca, las mujeres cholas son las depositarias de la cultura y la identidad, esto implica que solo hay "cholas" mujeres, mientras que a los hombres de la misma condición, no se les identifica como cholos, ni tienen una particular forma de vestir. Es la mujer la transmisora de la raza y de la identidad. La antropóloga Brownrigg (1972), quien visitó la ciudad en la década de los setenta, documentó que encontró a las cholas como sirvientas en las casas de los "nobles". Durante su investigación experimentó mostrando a un grupo de personas de la ciudad muchas fotografías alusivas a los sectores populares, cuándo eran imágenes de mujeres se las identificaba como "cholas", mientras que a los hombres como "campesino", "indio", "de clase baja". De esta forma se evidencia una no correspondencia entre la chola y el cholo.

Seligmann menciona que las cholas de los mercados en el Perú se mostraban "sin miedo, astutas e impredecibles" (1998: 305) y a renglón seguido añade: "No pude encontrar su contraparte en los hombres peruanos" (1998: 305). Asimismo referencia que Burkett (1975: 234 citado en Seligmann, 1998: 312) sostiene que una chola era descrita en la literatura como "una mujer fuerte y voluntariosa, ya sea india o mestiza, económica y socialmente agresiva. Ella se desempeña de manera aguda en contraste con su hermano "cholo" que es visto como borracho, torpe, sumiso y no muy brillante". De acuerdo con Luykx (1998: 349) esto se puede deber a que las cholas "adquieren esta etiqueta [astutas e impredecibles] en parte porque, siendo mujeres, exhiben cualidades más asociadas con la masculinidad andina (coraje, astucia, inmodestia)". La autora interpreta que "el alcoholismo y la falta de poder económico asociados con el

7. El nuevo alcalde de Cuenca, que ganaría la disputa electoral al "Corcho" fue Marcelo Cabrera, que había sido Prefecto de la provincia, apodado, como es habitual en Cuenca, la "chola" Cabrera al parecer en alusión a su apariencia física y a su extracción popular.

cholo se encajan cabalmente con la abundancia de hogares encabezados por mujeres cholas fuertes y económicamente agresivas" (1998: 349). En efecto, las mujeres del mercado de Cuenca que yo investigué, afirmaban ser las proveedoras del hogar, sostener a la familia y ser las responsables de la educación de sus hijos e hijas.

Las mujeres del mercado han trabajado ahí prácticamente toda su vida. Han "heredado" sus puestos de abuelas, madres y tías, quienes las llevan para criarlas allí (Entrevista vendedora 2). El mercado no es simplemente su lugar de trabajo, es su espacio vital. En su niñez, solamente mientras iban a la escuela no estaban en el mercado (Entrevista vendedora 2). Sin embargo, los hijos varones de las vendedoras no permanecen mayormente en el mercado, sino mientras son pequeños (Entrevista vendedora 3). Las mujeres del mercado violan un orden cultural según el cual la esfera pública es masculina (Weismantel, 2001). Ellas, al ser las "dueñas y señoras" del mercado, se convierten en una figura indecente que transgrede este orden natural de la sociedad blanco-mestiza donde predomina la decencia como un valor fundamental (De la Cadena, 2004).

La independencia financiera y marital de las mujeres del mercado es notoria. Ellas son las que sostienen la economía familiar y frecuentemente viven solas con sus hijos, de acuerdo a las conversaciones que pude tener con las vendedoras. La autonomía de las cholas se expresa aún en el uso de su cuerpo y de su atuendo. La libertad que ellas tienen, mediante el uso de su pollera, se expresa en una actitud similar a la masculina cuando, por ejemplo, orinan públicamente (Weismantel, 2001). En efecto, las amplias polleras de las cholas les permiten sentarse fácilmente en cualquier rincón de la ciudad. Sin embargo estas prácticas ya no son muy usuales, porque hace un par de décadas, agentes municipales, con látigo en mano impedían que las cholas se tomaran estas libertades en la vía pública. Para los hombres, en cambio, jamás fue pensada una medida similar.

Las mujeres, mientras venden en el mercado, crían a sus hijos. Esto constituye una motivación

importante para que opten por este oficio, puesto que les brinda una autonomía que no podrían tenerla si fueran empleadas domésticas, lavanderas o trabajadoras de fábricas (Seligmann, 1998). En mis visitas al mercado pude constatar que la posibilidad de disponer fácilmente de alimentos para ellas y sus hijos, es otro de los motivos que inducen a las cholas a emplearse como comerciantes en el mercado. Sin embargo, ellas deben pasar muchas horas del día en el mercado, y los momentos de ocio son mínimos, porque el trabajo del mercado es de siete días a la semana.

Mientras los indigenistas cuzqueños, a inicios del siglo XX, construían un proyecto racial, estratificado, populista y masculino, en el cual las cholas constituían el ideal sexual de los varones neo indianistas (De la Cadena, 2004), las elites conservadoras cuencanas fabricaban una imagen de la chola asociada al folklor, como fruto de un mestizaje clausurado. Las declaraciones públicas acerca de la atracción sexual que ejercían las cholas sobre los varones cuzqueños contrastan con un silencio mojigato de los varones cuencanos que apenas, en una que otra poesía, se atreven a mencionar a las cholas como ideal sexual:

*Cholita doctora, me voy a morir,
si es que no me curas de este grave mal,
me duele en el alma, sufre el corazón
de un mal infinito que llama amor.
Tú eres la doctora, tu paciente soy,
dame de tus besos,
dame tus caricias y tu corazón⁸.*

Pero las cholas domésticas de las casas de los nobles, las llamadas "chinas", servían como iniciación sexual para sus hijos (entrevista a intelectual). La expresión "cholero" hace referencia a los varones de las elites quienes conquistan con habilidad la intimidad de las cholas. Más específicamente "cholero" designa al "hombre muy dado a perseguir y cortejar a mujeres del bajo pueblo, de aquellas que designamos con el nombre de cholas, y entre las cuales abundan tipos de singular belleza" (Cordero s/f, citado en



8. Canción "Cholita Doctora", letra de Enrique Sánchez Orellana.

Weismantel, 2001: 166).

Por otra parte, para examinar el micro mundo del mercado desde una perspectiva de clase, podemos decir que la vida de las cholitas del mercado no está exenta de conflictos internos derivados fundamentalmente de la competencia entre ellas, y sobre todo entre las que venden el mismo tipo de productos:

Nadie controla nada. Como ser, arriba en la verdura venden papas. Nos dijeron que iba a ser sectorizado pero aquí nosotros vendemos las papas y las papas hay por todo lado, el que menos vende papas ahorita y nadie controla (Entrevista vendedora 1, agosto de 2010).

La disputa en general entre las vendedoras ha estado focalizada en las denominadas "vendedoras ambulantes" que deambulan por los sectores externos al mercado. En este conflicto las comerciantes han coincidido con el Municipio y su perspectiva tradicional de control y exclusión, reforzando el planteamiento de que ellas practican un comercio avaricioso (Weismantel, 2001) o un individualismo agresivo (Andreas, 1985 citado en Seligmann, 1998):

Yo le digo las ambulantes, que son ambulantes fuera de los mercados, esas son muy aparte, pero las que vendemos dentro del mercado, cada una nos sentábamos en nuestros puestos y no teníamos para qué salir (Entrevista vendedora 1, agosto de 2010).

Las vendedoras ambulantes proceden de los sectores rurales y son productoras directas de los alimentos que llegan a vender en los mercados. Al contrario, las vendedoras de los mercados de Cuenca, son intermediarias urbanas que compran a las mujeres y hombres campesinos, las ganancias de estos últimos son mucho menores que las de las intermediarias.

No obstante, en el discurso de las mujeres del mercado, se puede advertir una dualidad, porque la retórica de igualdad generalizada de ellas, hace que las ambulantes también puedan ser incluidas como iguales, aunque no tan iguales:

Antes por decirle, frente a una genticita del

campo, entonces había alguien que decía: "No, no, no. Esta que se vaya de aquí". Entonces esa no es la manera, si todos somos iguales (Entrevista vendedora 4, agosto de 2010).

La jerarquización en las cholitas del mercado proviene de varias vertientes: por un lado, vinculada a la clase y al acceso a los recursos; es decir, en su condición de comerciantes de productos con diferentes niveles de acumulación. Las vendedoras de las tiendas y las carniceras son aquellas que aparentemente mejores ganancias registran. Por otro lado, hay una clara jerarquización derivada de su procedencia, rural o urbana.

La movilidad social y de clase de las mujeres del mercado muestra cambios en las últimas décadas. Varias de las mujeres con las cuales conversé, mencionaron que eran hijas o parientes de otras mujeres vendedoras del mercado, y que ellas iban a terminar su vida como vendedoras. A su vez, algunas de las mujeres estaban preparando a sus hijas para que continúen con su actividad, pero la mayor parte de ellas aseguró proporcionarles educación a sus hijos e hijas, de tal forma que la movilidad social se provocaría en otra generación. Esto contraría la visión de Seligmann (1998) en relación a las cholitas del Cuzco quienes en su interpretación no tenían mayores posibilidades de movilización social. En cambio, corrobora la opinión de Luykx (1998: 346) para quien muchas cholitas en Bolivia "comienzan siendo hijas de campesinos y terminan siendo madres de empleados estatales o, en algunos casos, hasta profesionales universitarios".

De otra parte, hay una tensión, claramente percibida en las entrevistas, entre un discurso de igualdad y hermandad entre ellas y una defensa de su espacio para la venta de sus productos, y por lo tanto una actitud abiertamente competitiva. Weismantel expresa esta tensión en los siguientes términos: "políticamente, representa [el mercado] ambos comercio avaricioso y lucha colectiva" (Weismantel, 2001: 135). Sin embargo, para Seligmann (1998) las cholitas de los mercados del Cuzco, antes que privilegiar la competencia entre ellas, privilegian la solidaridad dentro de un proceso de conciencia de clase que prima, aliándose a los campesinos, y estableciendo un proceso de resistencia al orden ca-



pitalista dominante. Mis datos, en relación a las cholas de Cuenca, muestran que ellas tienen un discurso de igualdad y solidaridad, pero que están profundamente atravesadas por una actitud abiertamente competitiva. Además su mundo está demasiado mediatizado por la vida urbana, como para que establezcan vínculos con las demandas campesinas.

Según Weismantel (2001) las comerciantes cholas de los mercados de Cuenca, acentúan en elementos materiales de su vida, y en este sentido no pondrían énfasis en aspectos raciales o culturales, en la medida en que ellas no se llaman a sí mismas "cholas", sino de acuerdo a lo que venden "vivanderas", "fruterías", "verdulerías"; o en relación a lo que visten "de pollera", o en consonancia al lugar en que trabajan "placeras". Es verdad que en Cuenca no se autodenominan "cholas", pero de acuerdo a mi investigación, diría que antes que enfatizar en sus condiciones materiales, ellas realmente enfatizan en su economía moral, como examinaremos en el siguiente apartado. Esto significa que sus discursos están cargados de valores que dignifican su actividad, tan discriminada socialmente.

Los aspectos materiales de la vida de las vendedoras guardan relación con varios elementos, entre ellos el dinero. El manejo de dinero en efectivo es variable entre las vendedoras. Las que más dinero manejan en sus intercambios son las carniceras y las vendedoras de las abacerías. Evidentemente es el dinero en efectivo, verdaderamente fajos de billetes, la forma cómo ellas lo administran.

Las vendedoras que tienen éxito en acumular riqueza son percibidas como delincuentes. La raza convierte sus ganancias en ilegítimas (Weismantel, 2001). Las clases más acomodadas juzgan a cualquier persona de extracción popular que haya conseguido dinero como una fortuna mal habida y como personas sospechosas. De acuerdo con Seligmann (1998) el sistema de estratificación social basado en la raza, antes que en la clase, es utilizado como un instrumento para disminuir la competencia en el sector dominante.

De acuerdo al análisis de múltiples investiga-

ciones, el comercio minorista de las mujeres del mercado es funcional al sistema económico capitalista dependiente de los países andinos (Babb, 1981; Seligmann, 1998). El comercio en Cuenca no escapa su inserción en el sistema económico capitalista de menor desarrollo que experimenta el Ecuador. En el período investigado se experimentó durante la década de los años noventa políticas neoliberales y aperturistas que incrementaron los índices de pobreza de forma alarmante. Mis datos no me permiten advertir cómo estas políticas impactaron sobre la situación de las comerciantes del mercado. Sin embargo es seguro que ellas, al igual que otros sectores populares y medios fueron afectados.

La economía moral de las cholas del mercado

La vida cotidiana de las cholas del mercado se encuentra en una tensión entre la defensa de su espacio, la posibilidad de vender sus productos sin interferencias, y la demanda de respeto, de que a cada quien "le den su don" o "le den su puesto". Ellas ponen mucho énfasis en el buen trato que otorgan a los clientes y que esperan recibir de ellos. Las distintas y sutiles formas de discriminación, como el tuteo que ejercen algunas amas de casa sobre las cholas, son rechazadas abiertamente por ellas. Las cholas se han apropiado de un discurso de la igualdad y de la defensa de los derechos que lo usan para enfrentar las discriminaciones y malos tratos de que son objeto por parte de los guardias, de sus clientes y de la sociedad en su conjunto.

En la prensa, por ejemplo, se evidencia una imagen delincinencial que fue muy difundida en el momento de la remodelación del mercado. Todo ello no hizo sino reforzar el imaginario del temor hacia las vendedoras. El miedo hacia las "placeras" o "verduleras" estuvo sustentado en la imagen de mujeres agresivas y violentas que hizo rehuir la clientela, en el preciso momento de la remodelación. De acuerdo con Prieto (2004), quien estudia lo que ha denominado "el liberalismo del temor", la cultura del temor entre las elites es una constante y ha circulado durante mucho tiempo en la arena pública del país, influenciada por consideraciones raciales y suspi-



cacias sociales hacia grupos racializados. Desde el Municipio se trató de contrarrestar esta imagen de agresividad, a través de charlas y procesos de capacitación dirigidos a las vendedoras, en donde les enseñaban "cómo vender y atraer clientes" (Entrevista vendedora 2). De esta forma, volvíán dóciles unas figuras que han representado a ese pueblo indómito e ingobernable.

La economía moral de las mujeres cholas se desenvuelve en una tensión permanente entre la competencia de las compañeras del mismo negocio y el discurso de igualdad de derechos que ellas han construido de modo muy firme. Cuando hablamos de economía moral, nos referimos a actores económicos a los cuales no sólo les interesa comprar y vender, sino que ponen en juego su estatus, su reputación, sus necesidades, y las ideas de justicia y reciprocidad.

En efecto, la competencia es visible y ellas han expresado abiertamente que están en contra de prácticas de lo que podríamos denominar una competencia desleal, y falta de respeto a las reglas de sectorización del mercado (Entrevista vendedora 1). Esto provoca confrontaciones y contiendas abiertas entre las vendedoras (Entrevista vendedora 2). Pero por otro lado, hay un discurso de igualdad que es muy visible y ha sido utilizado en dos sentidos: para posicionarlas en las mismas condiciones frente a las amas de casa que acuden a los mercados; y, para igualar a las que venden dentro del mercado, frente a las vendedoras marginales que proceden del campo. También hay una distinción entre las vendedoras comunes y corrientes, en relación a las dirigentes. Frente a todas estas distinciones, el discurso de igualdad y de la necesidad de disfrutar de los mismos derechos, se ha posicionado fuertemente entre ellas (Entrevista vendedora 4, Entrevista vendedora 3).

Sin embargo, los comportamientos económicos de las vendedoras no se ajustan, de forma simplista, a los criterios de racionalidad instrumental. La economía moral de las vendedoras del mercado está sustentada sobre valores como el respeto hacia "el don", hacia la persona; la confianza, la reciprocidad y lo importante de no defraudar esa confianza depositada; la tenacidad por salir adelante a pesar de los riesgos en el ne-

gocio; el orgullo por ser ellas quienes sostienen a la familia y educan a sus hijos. Sus discursos están plagados de valores que dignifican su actividad, tan venida a menos socialmente entre los estratos más pudientes y "nobles" de la ciudad. El enfrentamiento con las mujeres de otros estratos que frecuentan el mercado es evidente, pero también refleja una relación contradictoria y desigual, puesto que a la vez que esa persona es una cliente que compra sus productos, es una mujer de otra condición social y racial: "Yo le diré que hay amas de casa que sí son malcriadas, sabe. Son unas personas prepotentes. Pero le diré que ahora es totalmente menos para lo que antes era (Entrevista vendedora 3).

Las amas de casa tildadas de "malcriadas" y "prepotentes", son enfrentadas por las cholas a través del discurso de la importancia de dar "su don", de respetar, de no tutear haciendo de menos a las vendedoras. En su influyente estudio, De la Cadena (2004) afirma que las mestizas del Cuzco han producido un código moral alternativo que las hace irreconciliables con las imágenes dominantes que los hombres tienen acerca de las mujeres decentes. En el centro de su código moral está el respeto, que consiste en la urgencia de pelear y trabajar, contra todos los obstáculos, por el bienestar de su familia. Pero, a pesar de que el respeto significa a las mestizas, mantiene la división concebida culturalmente entre la elite y los plebeyos. En el caso de las cholas del mercado de Cuenca, al contrario de cómo interpreta De la Cadena, he podido advertir que ellas - al defender la necesidad de darle su "don" a cada quien, evitar tratos discriminatorios como el tutear, y el hecho de apelar al discurso de la igualdad- tratan de aminorar las enormes distancias que aún persisten entre los "nobles" y los "cholos".

La lucha desplegada por un grupo de mujeres dirigentes del mercado fue muy ardua, antes y durante el proceso de la remodelación del mismo. Las dirigentes se encontraron con muchos obstáculos derivados de la oposición militante de algunos grupos al interior del mercado. Fue una prueba de fuego al liderazgo de las dirigentes que estaban a favor del "Corcho", porque ellas se estaban jugando toda su reputación y credibilidad.

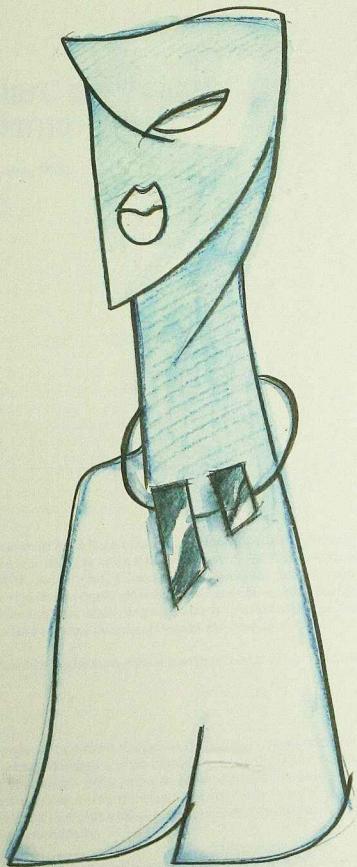


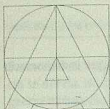
A pesar de ello, el mercado fue entregado en el plazo establecido, y las vendedoras desplazadas volvieron hasta un nuevo y funcional edificio que las acogía con innumerables servicios, de los que antes carecían. La vida de las mujeres del mercado es un símbolo de tenacidad y de lucha; ellas corren riesgos derivados de la vulnerabilidad de su actividad. Su economía moral está impregnada de orgullo porque gracias a su actividad, minusvalorada socialmente, ellas han podido mantener y educar a sus hijos.

Mi conclusión es que se provocó una tensión entre la violencia del traslado de las vendedoras del mercado, la resistencia y la reivindicación que ellas demostraron y el acceso que se pretendía darles por parte del Municipio tanto como propietarias, como con la posibilidad de establecer competencia con las grandes cadenas de supermercados, que terminó llevando a una "mallización" del mercado. Mi interpretación es que la política del gobierno municipal de la remodelación de los mercados puede ser entendida como un proceso de individualización y de transformación de las cholas en comerciantes genuinas de la ciudad. La violencia desplegada, finalmente se sutura en la medida en que ellas posicionaron un discurso por el respeto que fue acogido por el grupo en el poder local. Esta inclusión de las vendedoras supuso su reconocimiento como respetables. No obstante la pretensión hegemónica del gobierno local en relación al sector popular se la construyó desde la clase, mientras el tema de la raza fue un tema pendiente.

Referencias bibliográficas

- Babb, Florence (1981). "Women and Marketing in Huaraz, Peru: The Political Economy of Petty Commerce". Disertación doctoral, State University of New York at Buffalo.
- Brownrigg, Leslie Ann (1972). "The Nobles of Cuenca: The Agrarian Elite of Southern Ecuador". Disertación doctoral, Universidad de Columbia.
- De la Cadena, Marisol (2004). *Indígenas mestizos: raza y cultura en el Cusco*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (2004). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Luykx, Aurolyn (1998). "Comentarios a 'Estar entre las cholas como comerciantes'". *Revista Andina* 2: 344-350. Cuzco.
- Prieto, Mercedes (2004). *Liberalismo y temor, imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador post-colonial 1895-1950*. Quito: FLACSO/Abya Yala.
- Scott, James C. (2007). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Discursos ocultos. México: Ediciones Era.
- Seligmann, Linda J. (1998). "Estar entre las cholas como comerciantes". *Revista Andina* 2: 305-334. Cuzco.
- Steel, Griet (2006). "Turismo y vendedores ambulantes en Cuzco". En *La ruta andina. Turismo y desarrollo sostenible en Perú y Bolivia*, Annelou Ypeij y Annelies Zoomers (Eds.): 169-186. Quito: Abya Yala.
- Wade, Peter (2008). "Race in Latin America". En *A companion to Latin American Anthropology*, Deborah Poole (Ed.): 177-192. Oxford: Blackwell Publishing.
- Weismantel, Mary J. (2001). *Cholas and Pishtacos. Stories of race and sex in the Andes*. Chicago: The University Chicago Press
- Weismantel, Mary J. (2001). *Cholas and Pishtacos. Stories of race and sex in the Andes*. Chicago: The University Chicago Press.
- El Mercurio (2003). "Nadie detiene remodelación", sección A: página 8, junio 14.
- El Mercurio (2003). "Mercados con nuevo rostro", sección A: página 8, julio 7.
- El Mercurio (2003). "Entregan permiso para vendedores ambulantes", sección B: página 2, agosto 3.
- El Mercurio (2004). "Un mercado '10' para Cuenca", sección B, página 2, junio 27.





Baudrillard o el reverso del canibalismo

Carlos Rojas Reyes, PhD.

Universidad de Cuenca
carlos.rojas@ucuenca.edu.ec

Resumen


Análisis del pensamiento de Baudrillard, a través de un recorrido histórico y conceptual por sus principales obras, en donde se resalta su carácter de síntoma privilegiado de la crisis de la razón moderna y posmoderna, al mismo tiempo que se muestra su funcionamiento, como el reverso del pensamiento canibal, tal como lo encontramos expresado por las corrientes neo-estructuralistas. Se discute el valor de la tesis de Baudrillard no tanto desde el punto de vista de su verdad o falsedad, sino de su capacidad descriptiva de la realidad que viven nuestras sociedades en el mundo actual.

Palabras clave: *baudrillard, simulacro, economía política, sistema de objetos, cultura,*

Abstract

Analysis of the thought of Baudrillard, through a historical and conceptual tour of his main works, where his role of privileged symptom of the crisis of the modern and postmodern reason is highlighted, at the same time that its performance is shown as the reverse of the Cannibal thought, just as we find it expressed by neo-structural currents. The value of Baudrillard's thesis is discussed, not so much from the point of view of its truth or falsity, but from its descriptive ability of the reality that our societies live in the world today.

Keywords: *Baudrillard, simulacrum, political economy, objects' system, culture.*



El pensamiento caníbal tiene entre sus ejes fundamentales, la comprensión de la lógica interna de la cultura dominante, para ello necesitamos conocer sus mecanismos inherentes de funcionamiento, la calidad de sus abstracciones, las tendencias invasivas que no dejan lugar a salvo.¹

Este entendimiento debe incluir la visualización de los límites, fallas, fracturas del pensamiento occidental. Más aún aproximarse a aquellas posiciones que ponen en jaque los mecanismos de producción y reproducción de los conocimientos y los valores occidentales, desgarrando la densa trama del poder.

En este contexto, los debates propuestos por Jean Baudrillard nos resultarán útiles, no tanto por aquello que propone, sugiere o dice, sino porque es un síntoma exquisito de la quiebra de la razón occidental.

Si el pensamiento caníbal intenta reconstruir la lógica cultural del capitalismo tardío, las teorías de Baudrillard muestran, en su máximo esplendor y con toda la ironía, las contradicciones, irrationalidades de la razón occidental, además de abrirse a otras tradiciones del saber, como las gnósticas y maniqueas, que están detrás de la razón posmoderna, aunque oculta en los planos subterráneos.

Por eso, se ha elegido este enfoque que toma a Baudrillard como el reverso del pensamiento caníbal. Sin embargo, hay que introducir un giro en su pensamiento, tal como insistía Husserl (Husserl, 1991), en el sentido de que la crisis no era de la ciencia o el conocimiento en general sino la crisis es la de la ciencia *europaea*.

De este modo, podemos leer a Baudrillard como una descripción, muchas veces extrema, de lo que efectivamente pasa en esta época en Occidente y que conduce a su vaciamiento, que nos permite ver el agujero negro de la acumulación capitalista que lo devora toda, incluso aquellas

ganancias que vinieron dadas por la democracia y por el Estado de bienestar;

Se podría decir que los simulacros y las estrategias fatales le pertenecen a la civilización occidental y a su crisis. Sin embargo, estos elementos no están distribuidos de manera uniforme en el mundo, ahora bajo el signo de la globalización y la profunda crisis sistémica que vivimos. En América Latina en donde la realidad es tan brutal, por la pobreza, desempleo, marginalidad, inseguridad junto a la ansiedad de modernidad, la relación entre lo real y su doble tiene que ser redefinida. ¿Cómo se expresan estos vínculos problemáticos entre la promesa de futuro y la fatalidad del destino que nos impone el capitalismo tardío vistos desde América Latina?

Baudrillard y el juego de Ender

El Juego de Ender (Butterfield, 2013) puede permitirnos una mejor comprensión del pensamiento de Baudrillard (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978), especialmente en lo que se refiere a la relación entre real y virtual o, si se prefiere, con la dinámica de los simulacros.

Los niños –que son unos jugadores expertos porque han vivido en el mundo de los videojuegos– son entrenados incanzablemente para la batalla contra los insectos. Como en cualquier videojuego, cada nivel es más complicado y los aspectos de la estrategia de la guerra se vuelven tortuosos.

Los últimos entrenamientos son particularmente difíciles, vívidos, sobre todo porque son derrotados una primera vez y tienen que luchar en el último y definitivo escenario. La estrategia de Ender da resultado y los niños saltan de gusto al haber ganado la simulación. Ellos se sienten preparados para ir a la guerra.

El alto mando militar, que lo ha presenciado todo, se encuentra paralizado. No aplauden, no se ríen, no celebran, apenas un aplauso leve. Hasta que bajan hasta donde están los niños que no alcanzan a entender lo que sucede.

1. Este análisis de Baudrillard no está centrado exclusivamente en el concepto de simulacro, sino que realiza un recorrido por sus principales conceptualizaciones. Por otra parte, no se incluye aquí un tratamiento extenso de la estética caníbal, que puede encontrarse en Rojas, Estéticas caníbales (Rojas, 2011)



La verdad en toda su brutalidad y transparencia se devela. No ha sido una simulación sino la guerra misma. Acaban de ganar la batalla final y los insectos alienígenas fueron completamente exterminados, el genocidio está completo. Han pasado de la simulación a la realidad sin darse cuenta, con consecuencias extremas. La tecnología tan avanzada les ha impedido diferenciar lo que estaba pasando en el videojuego de lo que sucede efectivamente allá afuera.

Más allá de los aspectos éticos y políticos que serán discutidos en otro momento, lo que me interesa resaltar es ese constante flujo entre realidad y simulación, donde en vez de haber un corte y una separación radical, se crea un continuo: los límites se tornan borrosos y es difícil saber de qué lado estamos.

Avanzando sobre Baudrillard, podemos decir que los procesos de simulación tienen consecuencias sobre la realidad, que quizás nos son invisibles y por eso difíciles de aprehenderlas, de comprenderlas adecuadamente. Cada gesto en el mundo virtual es, de algún modo y en diversos grados, un movimiento en lo real, aunque no fuera más porque allá en el simulador construimos nuestra imagen de lo real, con sus guerras, sus estrategias, con los triunfos y derrotas; e inevitablemente con elecciones políticas y éticas.

Sin embargo, también está el otro lado de este asunto. La realidad solo puede existir efectivamente si atraviesa por su simulacro y cada vez más, muchas veces se queda en mera simulación. (Por ejemplo, la gran simulación que se da en América Latina, en donde los procesos de modernización son el *simulacro* de la revolución imposible.)

Se torna difícil saber qué es lo que estamos viendo: estamos en la escena final del videojuego preparándonos para la realidad, aprendiendo a manejar drones o, por el contrario, cuando se aplasta el botón, ya es la vida misma, con sus estrategias fatales en medio de la transparencia del mal.

Esta lógica perversa penetra en prácticamente todos los aspectos de la sociedad. No hay lugar

a salvo. ¿Cómo distinguir aquellos que son una obra de arte de su simulacro? ¿Cuántas veces terminamos por comprender que el gesto estético de un artista se ha quedado en la simulación y que la obra no termina por darse? ¿O, mejor, que el simulacro ha reemplazado a la obra de arte, ha abolido su necesidad?

En museos, bienales, exposiciones, se mezclan en un continuo indiferenciado las obras de arte con sus simulacros. Es casi imposible decir cuál es real y cuál se ha quedado en el simulador, como si fuera la escena de un videojuego. Incluso queda la duda de si el simulacro de la obra de arte, no es mejor que la obra misma, de la cual podemos –por fin– prescindir para siempre.

El fin del arte no llega por su disolución en el todo vale o en la performatividad, sino por su completa realización virtual, por la invasión desmesurada de la simulación en el espacio de la obra de arte. (Esto no tiene que ver con la existencia de obras de arte digitales, sino con la irrealidad de muchas de ellas –reales o virtuales– que no concluyen, que se quedan en el espacio de obras en proceso, permanentemente inconclusas y especialmente asignificativas.)

De regreso a la economía política

Nada tan urgente en nuestra época como el regreso a la crítica de la economía política. Y esto por múltiples razones que tienen que ver, ante todo, con una premisa fundamental: vivimos bajo la égida del capitalismo tardío, que se encuentra en lo que quizás es la crisis más profunda desde sus inicios.

En el mundo actual debatimos de infinidad de temas: cultura, ecología, racismo, poder, soberanía, entre tantos otros. Sin embargo, se extraña permanentemente esta ausencia de cualquier referencia al capitalismo, sobre el cual se hace un profundo silencio, como si fuera parte de un destino del que no podemos escapar.

Quizás uno de los fenómenos más llamativos sea el de los estudios culturales, que en algunas de sus corrientes aparece como extremadamente radical y que deja de lado la referencia al hecho

básico de que el par modernidad/colonialidad –y cualquiera de sus variantes o desarrollos actuales– solo pueden ser explicados adecuadamente si se ven como lo que son: estrategias de expansión y reproducción ampliada del capital, aunque a partir de allí terminen por ser muchas cosas más.

Entonces, no tiene que ver con un regreso nostálgico a las fuentes marxistas, sino con la urgencia de comprender las sociedades actuales, sus procesos de modernización tardía, las crisis brutales que la atraviesan y las limitaciones económicas y políticas de las propuestas alternativas. La actualidad de Marx deriva de la persistencia del capitalismo tardío.

Volviendo a Baudrillard, digamos que lo que nos interesa resaltar es tanto el retorno a la economía política –que es su punto de partida– como la necesidad de su ampliación, de tal manera que se incluyan en dicha perspectiva los fenómenos actuales económicos y culturales, tecnológicos y simbólicos, colectivos e individuales.

Baudrillard en *El sistema de los objetos* (1968), (Baudrillard J., 1969), parte de la economía política de Marx, para ir más allá de esta y traspasar sus límites, quebrar sus bordes y abrir este campo a otras reflexiones, que incluyan, de una nueva manera, los productos culturales.

El punto de partida se encuentra en el fetichismo de la mercancía y en su radicalización. Este fetichismo, en la versión marxista, consistía en mostrar cómo las relaciones sociales aparecían mediadas por las cosas y, de hecho, cosificadas. (Marx, 1975) (Lukács, 1985) Las formas de opresión que subyacen a este mundo, se esconden en las cosas y así logran un nivel de eficiencia mucho mayor; además de permitir que se incorporen a nuestro modo de ver el mundo y de actuar en este.

El lugar de inicio de la reflexión de Baudrillard es precisamente este: en ese mundo fetichizado de las mercancías como intermediarias de las relaciones sociales, los objetos se autonomizan de lo que les sustenta y adquieren vida propia. La primera y radical consecuencia, que será una constante en su pensamiento, es "...el desvaneci-

miento de la relación simbólica..." (Baudrillard J., 1969, pág. 59), en la medida en que los objetos reemplazan el intercambio simbólico que se estaba produciendo entre compradores y vendedores en la esfera de la circulación.

Los objetos se convierten en objetos técnicos y llevan esta característica hasta límites insospechados en la era del software y el hardware, en la época que vivimos ahora que es la de los "objetos inteligentes." Por otra parte, los "gestos" simbólicos que acompañaban a la producción son cada vez más reducidos al predominio de los objetos, que no transportan o encarnan simbólicos sociales y subjetivos, sino que, por el contrario, desechan las subjetividades que quedan prisioneras de esta lógica tecnológica: "Ahora bien, todo esto es desalentado, desmovilizado por el objeto técnico. Todo lo que estaba sublimado (por consiguiente, simbólicamente investido) en el gestual de trabajo es hoy rechazado." (Baudrillard J., 1969, pág. 60)

El ejemplo que pone Baudrillard apenas si deja vislumbrar lo que realmente han llegado a ser los objetos tecnológicos, en donde la forma se realiza plenamente como tal, sin necesidad de volver la mirada para preguntarse por su fundamento, por el orden simbólico que debería acompañarle:

"La empuñadura de la plancha se esfuma, se "perfila" (el término es característico en su pequeñez y su abstracción), apunta cada vez más a la ausencia del gesto y, en el caso límite, esta forma ya no será de ninguna manera manual, sino simplemente manejable: la forma, al consumarse, habrá relegado al hombre a la contemplación de su poderío." (Baudrillard J., 1969, pág. 62)

Se llega, entonces, a un nuevo nivel de abstracción, que no es solamente aquella que separa el valor de cambio del valor de uso, dejando de lado las características específicas de las cosas, para lograr ser cambiadas a través del equivalente general; sino que ahora se abstrae el plano simbólico, el mundo de las significaciones, de las representaciones. En este sentido, todo objeto

técnico es un objeto abstracto, porque está separado de la vida de las personas como origen, como sustento: "La abstracción del poderío... Ahora bien, este poderío técnico ya no puede ser mediatizado: no guarda ya una medida común con el hombre y su cuerpo. Por consiguiente, tampoco puede ser simbolizado." (Baudrillard J., 1969, pág. 62)

Los objetos que se colocan delante de nosotros, son como una avanzada que rastrea el mundo al mismo tiempo que lo crea y al cual llegamos nosotros tardíamente. Si bien es cierto que salen de la mano de otros seres humanos, llegan a nosotros independizados de sus productores, con una vida y una lógica propias que se nos imponen.

Quizás al principio nos resulte desconcertante, luego se nos hace parte de la existencia misma, a tal extremo que se convierten en paradigma del comportamiento social, en donde -inaugurando otra forma de funcionalismo- el privilegio del pensamiento y la acción técnicas penetra en todos los sectores, porque se cree que la aplicación de determinados instrumentos son suficientes para crear la realidad, a la que efectivamente parecen estar aplicando, que conducen a "...un mito funcionalista, la de la virtualidad de un mundo totalmente funcional, del que cada objeto técnico es ya un indicio." (Baudrillard J., 1969, pág. 65)

Se inaugura una nueva era que es la del objeto tecnológico, en donde lo importante no está exclusivamente en el privilegio ontológico de este, ni siquiera en la epistemología que oculta, en la medida en que estos objetos son simultáneamente conceptos: objetos-conceptos; esto es, instrumentos cognoscitivos con los cuales percibimos la realidad de un determinado modo.

Esta objetualidad técnica se convierte en el paradigma del conjunto de esferas sociales. Se cree que por sobre los aspectos políticos, económicos, ideológicos, están ubicadas las soluciones técnicas. Por ejemplo, en una típica campaña electoral en nuestros tiempos, se contratan un conjunto de asesores técnicos, de expertos en diversas áreas: campañas, publicidad, discursos, que llegan ciertamente con una gran formación

y experiencia. Cada uno trae una serie de recetas causi-mágicas que llevarán hipotéticamente al triunfo del candidato. Estos expertos carecen, según ellos de ideología y por eso pueden estar al servicio de candidatos que van de la extrema derecha a la izquierda. Los mismos Estados se encuentran invadidos por esta plaga de expertos, que aplican las orientaciones políticas y tratan a la sociedad como si fuera un objeto tecnológico, en donde lo único necesario es conocer de memoria su manual de funcionamiento.

Por eso, Baudrillard habla del aparecimiento de esta nueva mitología, aquella que viene con la tecnología:

"...lo real a partir del signo, que era la regla del mundo mágico. Una parte del sentimiento de eficacia de la magia primitiva se ha convertido en creencia incondicional en el progreso"; dice Simondon (op. cit., p. 95). Esto es verdad de la sociedad técnica global, y lo es también de manera más confusa, pero tenaz, del ambiente cotidiano, en el que el menor gadget es el foco de un área tecnomitológica de poderío. El modo de uso cotidiano de los objetos constituye un esquema casi autoritario de presunción del mundo." (Baudrillard J., 1969, pág. 65)

Esta "ideología" de lo objetual -ella misma objetiva-, ha abierto el espacio para nuevas reflexiones sobre las cosas, sobre su fenomenología independientemente de las personas, del orden simbólico, de la construcción social. Se ha desarrollado una ontología de las cosas que propone liberarlas de la opresión de los sujetos. (Harman, 2005), (Bogost, 2012).

Objetos que requieren de toda una analítica para su adecuada comprensión, que queda oculta bajo la piel de la brutal eficiencia de su funcionamiento, como pasa ahora con las computadoras, las tablets, los teléfonos inteligentes, con todo el software incluido dentro, que actúa como si fuera un mago colocado detrás de las cosas, sin que logremos descifrar sus secretos. (Miller, Home Possessions, 2001) (Miller, Materiality, 2005).





En la vida diaria se ha vuelto realidad el hecho de que estamos dentro de una maquinósfera y que nosotros somos terminales menos inteligentes que la gran máquina que da cuerda al mundo –Haruki Murakami (Murakami, 2001)–, fascinados por los objetos que no podemos dejar de utilizar; o mejor, que juegan con nosotros, que nos llevan de un lugar a otro, que entran de lleno en la constitución de nuestra subjetividad.

Para Baudrillard, las capacidades de significación se han quedado cortas, las representaciones no alcanzan a tocar la ontología de las cosas y este retorno “a las cosas mismas” husserliano (Husserl, 1991), ya no significa una mejor comprensión de la subjetividad, sino su abandono.

“De hecho, se ha producido una verdadera revolución en el nivel cotidiano; los objetos se han vuelto hoy más complejos que los comportamientos del hombre relativos a estos objetos. Los objetos están cada vez más diferenciados, nuestros gestos cada vez menos. Podemos expresar esto de otra manera: los objetos ya no están rodeados de un teatro de gestos en el que eran las funciones, su finalidad, sino que hoy en día son los actores de un proceso global en el que el hombre no es más que el personaje o el espectador.” (Baudrillard J., 1969, pág. 63)

La disolución de la dualidad sujeto/objeto, sobre la que estuvo construida la modernidad, no solo tiene consecuencias sobre los objetos –tal como lo describe Baudrillard–, sino que la subjetividad entra en una fase de descomposición.

Al estar centrada la formación de los sujetos sobre su dominio, proyección y manipulación de los objetos, la retirada de estos deja a los sujetos sin el objeto de la representación que, de este modo, se vacía. El mundo simbólico se anula al no poder acceder a su referente, que ahora es el que conduce el proceso de la existencia. Nos sentamos a mirar la algarabía de los objetos, la sociedad del espectáculo es la sociedad objetual del espectáculo. Ellos están sobre el escenario, son las estrellas del momento, la fuente de nuestros deseos y necesidades:

“Tal vez haya que buscar ahí la razón, después de la primera euforia mecánica, de esa satisfacción técnica morosa, de esa angustia particular que nace en los que han sido objeto del milagro del objeto, de la indiferencia forzada, del espectáculo pasivo de su poderío.” (Baudrillard J., 1969, pág. 63)

Vemos aparecer en este momento un término que será estructurante en el pensamiento de Baudrillard: simulacro. Aquella realidad tan querida por nosotros, sobre la que volcamos nuestras acciones, ha dejado de ser lo que era, ha devenido en simulacro, no tanto porque haya penetrado en el mundo virtual, sino porque al carecer de objeto, hay que preguntarse si realmente existe, si efectivamente se da; o, si para darse tiene que someterse a alguna objetualidad, sin la cual realmente no sucede.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación hacen precisamente esto, no solo son mediadoras que transmiten un mensaje, sino que la realidad –para nosotros– solo existe si pasa por la pantalla. Será por eso que cada vez trasladamos nuestra vida a la pantalla (Galloway, Polity Press), porque únicamente allí parece que podemos ser lo que queremos ser. Se vuelve así un simulacro.

Podemos preguntarnos hasta qué punto Facebook y las redes sociales no son simulacros, sustitutos, que terminan por ser más importantes que la vida propia y más aún, la vida de cada uno se ve obligada a parecerse a la imagen que hemos construida de ella. Por esto Baudrillard puede afirmar que el hombre es una abstracción.

¿En qué sentido el hombre se ha vuelto abstracto? Ha habido un proceso de separación entre el sujeto y el objeto y, especialmente, la función signíca característica del lenguaje y la cultura han quedado supeditadas a la lógica de los objetos técnicos. Hay que tomar en cuenta, además, que estamos hablando de un simulacro que no es tal respecto de una realidad –que es su sentido clásico– sino un simulacro de sí mismo, autorreferencial:

“Si el simulacro está tan bien hecho que se convierte en ordenador eficaz de la realidad,



¿no ocurrirá, entonces, que será el hombre el que, respecto del simulacro, se convertirá en abstracción? Lewis Mumford observaba ya (*Technique et civilisation*, p. 296): "La máquina conduce a una eliminación de funciones que llega a la parálisis." No es ésta una hipótesis mecánica, sino una realidad vivida: el comportamiento que imponen los objetos técnicos es discontinuo, es una sucesión de gestos pobres, de gestos-signo, cuyo ritmo está borrado." (Baudrillard J., 1969, pág. 64)

Esta descripción de lo que sucede con la relación entre sujetos y objetos se ajusta bastante bien a la realidad. La carrera desbocada por producir objetos tecnológicos parecería no tener fin, mientras los contenidos, junto con el plano simbólico, caen en picada sin encontrar límite en su descenso al infierno de los medios y de la publicidad.

Quizás en el lugar en donde esto se puede ver con toda claridad se encuentra en la televisión. La calidad de estos aparatos crece sin cesar, más aún ahora que se anuncia una resolución 4K que va muchísimo más lejos que la alta definición. Sin embargo, cuando enciendes la televisión, lo que vemos en ella es cada día peor, cada vez más cerca de la catástrofe kitsch. De un lado la repetición de lo mismo en la televisión por cable, en donde pasan una y otra vez las mismas películas, siempre como una falsa novedad. De otro, la invasión de la subcultura norteamericana, que va desde *Las verdaderas mujeres asesinas* hasta *El precio de la historia* pasando por la gama interminable de la aventura extrema, que colapsa desde *A prueba de todo* a las series del hombre desnudo, la pareja desnuda, sobreviviendo en ambientes imposibles, sin dejar de lado los "reportajes" sobre los extraterrestres o los buscadores de fantasmas. Desde luego, todo esto se puede ver en una televisión LED, con la máxima resolución, cuando deberían ser condenadas a la más baja resolución, para que no nos demos cuenta de lo espantosas que son.

El colmo de esta situación, del simulacro de sí mismo en la producción cinematográfica o televisiva, llega en este momento de la mano de los

tiburones. Ahora vuelan en tornados que atacan las ciudades o son tiburones fantasmas que nos acosan por todas partes. Hasta el miedo se ha convertido en un pastiche de sí mismo.

¿Qué nos queda entonces sino la fascinación por el objeto tecnológico que traslada de la cuestión acerca de qué vemos, qué consumimos, por el medio, por el soporte, por la calidad de la imagen de súper alta resolución o del falso 3d que nos obliga a ponernos unas gafas incómodas en el colmo de la simulación?

Baudrillard resalta esta situación como el modelo de lo que pasa en nuestra cultura: la pérdida de lo simbólico, la quiebra de las significaciones, la banalidad y el simulacro que encontramos en todo lado.

Sin embargo, a pesar de la certeza de esta aproximación realizada por Baudrillard, nada es tan simple. Un enfoque que tome este punto de partida –como se pretende aquí– no puede completarse con un regreso a la dualidad de sujeto-objeto, a la manera moderna, incluso porque "nunca hemos sido modernos" (Latour, 2007), al menos no del modo en que esa historia fue narrada. Ni tampoco quedarnos encerrados en la posmodernidad, porque simplemente sería el triunfo de la banalidad y de la transparencia del mal.

Para encontrar un camino, regresamos a la teoría del fetichismo de la mercancía desarrollada por Marx, que fue justamente el punto de partida de Baudrillard. Como sabemos, este fetichismo implica que las relaciones sociales se cosifican, aparecen mediadas por los objetos. Introducimos aquí una extensión de este enfoque que sostiene que existe un reverso fetichismo.

De una parte, el fetichismo clásico descrito por Marx en *El Capital*; y de otra, el reverso del fetichismo ya no de las relaciones sociales, sino aquel que atrapa a los objetos abstractos, en cuanto se separan del mundo de las significaciones sociales y subjetivas, y pasan a expresar relaciones entre sí mismos, como si fueran exclusivamente concreciones de lógicas tecnológicas, de racionalidades funcionalistas, sometidas plena pero ocultamente a la valorización del capital.



La liberación de los objetos de su sometimiento a esta opresión tecnológica, tiene que ir de la mano de la liberación de los sujetos de la opresión del capital. Un regreso "a las cosas mismas" o la posibilidad de una fenomenología alien-aquella que corresponde a las cosas sin que la referencia a lo humano sea lo fundamental (Bogost)- solo se podrá dar cuando se quiebre el dominio del valor y de la ganancia.

Nos es casi imposible pensar qué sería de los objetos tecnológicos si no estuvieran sometidos a la realización del valor, de qué manera se volverían a encontrar con los seres humanos, para producir no tanto un continuo entre naturaleza y humanidad -Latour- sino el surgimiento de ciborgs: entes con partes compatibles pero incompatibles.

¿Qué pasaría si colocáramos en esa objetualidad a-significante un interés emancipatorio dejando de lado su parte opresiva, su sometimiento al mercado? ¿De qué manera, bajo qué condiciones, se produciría un nuevo campo de significaciones, una re-inversión de lo simbólico, de la representación en la conjunción ciborg de sujeto y objeto tecnológico? (Aquí se puede ver la necesidad, la urgencia de la crítica del discurso posmoderno, que tiene que ser rebasado, más allá de lo performativo o mejor, entendiendo este performance como un hacer a través de... y además como el surgimiento de una discursividad, de una narratividad, que parecería haber sido abolida.)

De otro modo, la cuestión que podría desprenderse de las consideraciones de Baudrillard, aceptando su punto de vista como el mejor síntoma de lo que sucede en nuestro tiempo, se refiere a la reconstrucción de esa lógica de los objetos, el simulacro de lo humano, las estrategias fatales que reemplazan a las reales, la cada vez más espantosa transparencia del mal. Sin embargo, este sería solo la mitad, porque falta la mitad del relato.

Esto es, ¿Qué dicen esos objetos tecnológicos, de qué hablan, qué discursos permiten, cuáles prohíben? ¿Qué narraciones se producen, se estructuran, se inventan en las redes sociales, en el Facebook, en los teléfonos inteligentes? ¿Qué

subjetividades empujan, articulan, contribuyen a conformar los objetos inteligentes a los que estamos pegados irremediablemente?

En un siguiente momento, en la *Crítica de la economía política del signo* (Baudrillard J., *Crítica de la economía política del signo*, 1972), se traslada desde la lógica de los objetos hasta la de los signos y se plantea lo que sucedería si aplicáramos la crítica de la economía política ya no al fetichismo de la mercancía -y a los límites que encuentra en ésta-, sino a los signos, con sus significantes y significados.

Por eso se vuelve necesario, para Baudrillard, introducir en la economía política dos elementos adicionales al valor de uso y al valor de cambio, que son los que introducen en esta economía política, el orden simbólico:

"La génesis ideológica de las necesidades postulaba cuatro lógicas diferentes del valor:

- *lógica funcional del valor de uso;*
- *lógica económica del valor de cambio;*
- *lógica diferencial del valor/signo;*
- *lógica del intercambio simbólico."* (Baudrillard J., *Crítica de la economía política del signo*, 1972, pág. 138)

La primera novedad radica en que no tenemos solamente el signo, sino su dualidad: en tanto significado, que tendrá una similitud con la función del valor de cambio y el significado que será equiparado al valor de uso. De este modo puede denominarlo: *lógica diferencial del valor/signo*. Es este valor/signo el que queda atrapado en el momento del consumo, de realización del valor, porque dejamos de lado el significado aquello que adquirimos para comprar y usar, y nos quedamos con su apariencia, con su significante.

El significante se comporta, en esta lógica diferencial del valor/signo, de manera fetichista: ya no importa el significado, lo que se dice, la carga simbólica de los objetos y las palabras, sino su apariencia. Las relaciones entre los signos aparecen como meras relaciones entre los significantes y desaparecen los significados. (Se puede ver en estos razonamientos las bases de su teo-

ría del simulacro y de la banalidad de la cultura contemporánea, que desarrollará en textos posteriores.)

De la misma manera que el valor de cambio oculta el valor de uso que le subyace, el signifi-
cante no nos permite ver el significado que hay detrás de él, como producto de esta nueva forma de fetichismo de las sociedades capitalistas:

*"La extensión de la crítica de la economía política al signo y a los sistemas de signos, para mostrar cómo la lógica de los significantes, el juego y la circulación de los significantes se organizan totalmente como la lógica del valor de cambio y cómo la lógica del significado se subordina tácticamente en un todo como la del valor de uso a la del valor de cambio. Crítica del fetichismo del signifi-
cante. Análisis de la forma/signo en su relación con la forma/mercancía." (Baudrillard J., Crítica de la economía política del signo, 1972, pág. 147)*

Así, Baudrillard está listo para proponer ese recorrido que lleva desde la relación entre valor de cambio/valor de uso, a la del valor de cambio sígnico con el intercambio simbólico:

"Una segunda fase consiste en desprender de este conjunto en movimiento de producción y reproducción, de conversión, transgresión y de reducción de valores alguna articulación dominante. La primera que se propone puede formularse así:

$$\frac{VCSg}{ISB} = \frac{VCEc}{VU}$$

O sea: el valor/signo es al intercambio simbólico lo que el valor de cambio (económico) es al valor de uso." (Baudrillard J., Crítica de la economía política del signo, 1972, pág. 142)

Creo que este es uno de los hallazgos más importantes, porque extiende la crítica de la economía a otros ámbitos, sin reducirlos a su dinámica económica ni a sus leyes. El análisis se dirige a la búsqueda de las reglas propias que norman la existencia de este nuevo fetichismo del valor de cambio sígnico.

Este todavía es un gesto útil, más aún crucial, si se quiere entender la vida de los objetos culturales, incluidos el arte y el diseño, además del mundo entero de la producción del software o de los aparatos llamados inteligentes, que requieren con urgencia de una economía política, que no se reduzca a comprender la deriva de las mercancías en el capitalismo tardío:

"Este proceso no es otro que el de la economía política (tradicionalmente centrado sobre la segunda relación VCEc/VU). Esto implica analizar la primera relación en términos de economía política del signo, la cual viene a articularse sobre la economía política de la producción y a reafirmarla en el proceso de trabajo ideológico." (Baudrillard J., Crítica de la economía política del signo, 1972, pág. 143)

El paso que da en este momento Baudrillard explica, en gran medida, el curso que su teoría seguirá, incluso en sus afirmaciones más radicales, porque no solo encuentra la posibilidad de aplicar la lógica del capital a la del mundo simbólico —con toda la riqueza que esto implica—, sino porque también halla el punto de desprendimiento de esa crítica de la economía política del signo, el lugar de rebasamiento y de imposibilidad de retorno.

En la equiparación de los campos mencionados, la correspondencia se rompe por la vía del intercambio simbólico, que despedaza el esquema y que viaja fuera del valor; más aún, se convierte en aquello que se opone al valor, que su definición no puede venir dada en términos de valor: "Estando saturada la relación homológica, el intercambio simbólico se encuentra por ello como expulsado del campo del valor (o campo de la economía política general), lo que corresponde a la alternativa radical que lo define (la transgresión del valor)." (Baudrillard J., Crítica de la economía política del signo, 1972, pág. 145)

Por un lado, se separa de la crítica marxista y por otro, se aleja cada vez más del capital; quiero decir, que su separación de la crítica de la economía política lejos de significar una vuelta al capitalismo, le lleva a otro tipo de radicalidad,



que proviene del anarquismo, de ciertas tesis situacionistas, hasta de posiciones gnósticas.

Si se sostiene que Baudrillard es un buen ejemplo del reverso del pensamiento caníbal se debe precisamente a este tipo de razonamiento, porque su teoría lleva al extremo la crítica del capitalismo, de la sociedad occidental, de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, mostrando a veces de manera absurda, los aspectos más irracionales de la sociedad en la que vivimos. Su frase famosa es de lo más ilustrativa: "Ya que el mundo adopta un curso delirante, debemos adoptar sobre él un punto de vista delirante." (Baudrillard J., *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos.*)

Finalmente es el delirio de Occidente lo que hace síntoma en Baudrillard, que no alcanza a decir lo que quiere decir, que tiene trabada la enunciación. Y este cierre de la posibilidad de decir proviene de la quiebra de las significaciones en el valor de cambio sónico y de la desaparición del horizonte de sentido de un mundo alternativo al actual, que no se quede en algún tipo de formulación utópica sino que prefigure la sociedad que vendrá. Baudrillard se queda flotando en el límite, en el borde del agujero negro, en el limbo que se resiste a desaparecer.

La dirección que sigue el razonamiento de Baudrillard pone las bases para su teoría general de la cultura, que se asienta sobre esa implosión de la esfera de la economía política, de la cual escapa el intercambio simbólico. Este movimiento provoca que cuando existen dos términos que se toman como correlatos y su interrelación se rompe, cada uno de ellos sale disparado en la dirección contraria.

También es el caso de Antonio Negri, en el que se pueden ver los efectos de esa ruptura con la economía política, que servía de base para una mejor comprensión de la política y para postular estrategias revolucionarias que tuvieran que ver con el combate a la coerción y de igual manera con el desarrollo de una hegemonía alternativa. Esta articulación está bien desarrollada en textos como *Marx más allá de Marx*. (Negri, 2001) En cambio, en sus escritos últimos ya se expresa ese distanciamiento de la economía

política, en sus componentes técnicos, para afincarse en referencias vagas y la introducción sobredimensionada de nociones como intelecto general, trabajo inmaterial, que llevan a sus últimas consecuencias el espontaneísmo típico de las vías autonomistas, como se transparenta en *Imperio* o en *Multitud*. (Negri, Antonio y Hardt, Michael, 2002) (Negri, Antonio y Hardt, Michael, 2004)

Con esto quiero resaltar que las implicaciones de este corte con la economía política tiene consecuencias teóricas, pero que sus efectos políticos son igualmente relevantes, especialmente para esas masas que intentan hablar por sí mismas, esas mayorías silenciosas, o para esas multitudes que acabarían con el capitalismo por el solo hecho de su presencia virtual en las redes.

Ciertamente cabe otra posibilidad que en este momento y lugar me limitaré a señalar: La propuesta de Baudrillard comienza por extender la crítica de la economía política al signo; el siguiente paso muestra cómo el intercambio simbólico rompe con la economía política, con cualquier referencia al valor.

Una formulación alternativa sostendría que el esquema de Baudrillard que propone que el valor de cambio sónico es al intercambio simbólico, lo que el valor de cambio económico es al valor de uso, diría que la relación entre valor de cambio sónico y el intercambio sónico no funcionan *cómo*, sino que el capitalismo tardío ha invadido ese espacio subsumiéndolo formal y realmente.

La globalización del capital tiene que ver con la invasión de todos los lugares y de todos los sistemas de producción que quedan supeditados a la valorización del valor. Ahora bien, se tienen que extraer el conjunto de consecuencias de esta afirmación: los signos y los intercambios simbólicos funcionan *cómo* mercancías no por un efecto comparativo sino porque efectivamente se han convertido en mercancías.

Una vez que Baudrillard ha llegado a este punto, lleva su abstracción a un nivel más alto y se pregunta por el intercambio (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000), por el núcleo

mismo del capital cuya secuencia M-D-M' es su fundamento y el de su crisis. Para que haya intercambio tiene que haber equivalencia.

En la formulación clásica de Marx en *El Capital* (Marx, 1975), el dinero es el equivalente general que hace posible el intercambio a una escala prácticamente ilimitada, porque de este modo cualquier cosa se puede cambiar por otra, todo se puede vender o comprar, incluido el mundo simbólico como hemos visto.

Detrás del razonamiento de Baudrillard está la idea de que ese intercambio basado en la lógica del equivalente general, penetra en las diferentes esferas de la vida social y de allí que la crítica de la economía política se extienda a los signos y al mismo intercambio simbólico. Si bien este intercambio implosiona en la esfera del valor, no lo hace para conformarse a sí mismo como otro orden significativo o como la afirmación de un valor de uso. Por el contrario, esa implosión lleva directamente a la afirmación de que el intercambio se ha tornado imposible.

El intercambio imposible se coloca allí frente a nosotros de manera brutal, como un postulado que antes que necesitar de demostración, nos provee de una perspectiva de la realidad y tiene que ser aplicado a las situaciones concretas: "Todo parte del intercambio imposible. Lo incierto es que no tiene equivalente en lugar alguno y que no se puede canjear por nada. La incertidumbre del pensamiento es que no se puede canjear ni por la verdad ni por la realidad." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 11)

Se produce una ruptura entre el sujeto y la realidad, porque la *incertidumbre* se cuela por los intersticios, alejando del conocimiento los procedimientos que le aproximarían a lo real y esto se deriva de la desaparición de la relación de equivalencia. Si los pensamientos no encuentran la manera de llegar a representar lo real y lo real no puede, a su vez, darse al pensamiento, cada uno vaga por su cuenta.

Desembocamos en la mayor crisis de la representación que se ha dado hasta ahora, como eje de la modernidad, que se clausura, que se cierra,


que se queda aislada. Ese fenómeno de la dualidad, duplicación y especialmente de la repetición que nos constituye (Lacan, 1987) ha desaparecido. El mundo está en un lado y los sujetos en el otro, en el medio únicamente un desierto, un gran espacio abandonado. De una parte, se pierden las significaciones, los sentidos; de otra, el mundo vaga ciego, sin que pueda ser entendido, diríamos recordando a Kant: "No existe un equivalente para el mundo. En esto consiste precisamente su definición, o su indefinición. Sin equivalente no hay doble, ni representación, ni espejo. No hay sitio para el mundo y su doble al mismo tiempo." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 11)

Si la vida misma de las sociedades se funda en la articulación de sus esferas, de sus elementos, la negación de la equivalencia, hace que no sepamos cómo relacionar la economía con la política, la política con lo jurídico, el arte con el resto del mundo. La inmanencia de cada uno de estos campos tiene una fuerza de gravedad que impide que cualquier cosa salga de ellos; se han transformado en agujeros negros, que existen solo hacia dentro: "Las otras esferas, política, jurídica, estética, están afectadas por la misma inequivalencia, y por lo mismo, por la misma excentricidad. Literalmente no tienen sentido en el exterior de ellas mismas, y no se pueden canjear por nada." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 12)

Aplicada con tal fuerza la inmanencia de la esfera, ¿qué es lo que provoca en su interior, si su definición fundamental tiene que ver con los demás componentes de la realidad? Imposibilitados de ser definidos por categorías exteriores, las nociones enloquecen, vagan en un estado de fluctuación perpetua: "También en este caso, esta equivalencia imposible se manifiesta en la indecibilidad creciente de sus categorías y de sus retos. Proliferación de lo político, de su puesta en escena y de su discurso, a la medida misma de su ilusión fundamental." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 12)

Cuando vemos una de esas áreas, como la política, tomando el mando del mundo, nos parece que se ha roto sus vínculos con las masas, con las mayorías silenciosas que no quieren saber





de ella. Nos vemos conducidos a una hiperpolítica, encarnada en las cúpulas de los partidos y de los gobiernos, que son el reverso de la más profunda despolitización de esas multitudes. Es el momento ideológico en extremo de la política como *ilusión*, de la revolución sin revolución, del cambio sin cambio, del espectáculo del espectáculo.

Los discursos, las declaraciones, las constituciones que deberían animar a los Estados, son solo significantes que se compran y se venden, en donde los significados han quedado relegados a un segundo plano. Ya no se trata de decir o proponer, sino de apelar a lo más bajo de la conciencia y de las emociones de las masas que, por su parte, siguen indiferentes. Esto no quiere decir que lo gobernantes no gobiernen, que los que mandan no lo sigan haciendo o que los vencedores hayan dejado de triunfar; más bien se trata de que aquello que hacen está alejado de los discursos, de aquello que se dice en el espectáculo de la política. Ruptura del decir y del hacer.

El triunfo completo de la política, el poder que invade todos los espacios de lo privado y lo público, el control total de la información de los ciudadanos, conduce a la aniquilación de la política, como aquello que intentaba representar el bien común: "Este mismo desconocimiento los empuja a la incoherencia, a la hipertrofia y de algún modo los lleva a la aniquilación. Porque precisamente desde el interior, y por su propio exceso, los sistemas quemando sus propios postulados y se desploman sobre sus cimientos." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 14)

Como si fuera poco, el intercambio imposible penetra en el lenguaje: las palabras dejan de remitir a sus significados, los signos pierden el rastro de sus referentes, la semiótica queda abolida. Sin la función signica volvemos al fenómeno del delirio: realidad que delira, lenguaje que delira.

"Ni siquiera la esfera de lo real se puede canjear por la del signo. Con su relación ocurre como con la flotación de las monedas: se vuelve indecidible y su ajuste es cada vez

*más aleatorio... Lo real deja de tener fuerza de signo y el signo deja de tener fuerza de sentido." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 13)*

¿Qué otra cosa queda sino la formulación exacerbada del nihilismo como momento final de la historia? De la nada, nada se desprende: "Ex nihilo in nihilum: es el ciclo de la nada... Ahora bien, la forma esencial es la discontinuidad." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 16)

El teorema de la parte maldita de Bataille (Bataille, 2007) halla aquí su realización, ocupa el lugar de los intercambios posibles y los reemplaza:

*"La muerte, la ilusión, la ausencia, lo negativo, el mal, la parte maldita están en todas partes, como la filigrana de todos los intercambios... Pero es también el del capital, que al mismo tiempo que hunde el mundo en una deuda siempre creciente, se afana simultáneamente en rescatarlo, haciendo así que nunca más se pueda anular ni canjear por nada." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 15)*

Si quisiéramos encontrar una solución, nosotaríamos con la nada; cuando pretendamos introducir significaciones, sentidos, cuando intentamos representarnos el mundo, o repetirlo para formar nuestro inconsciente, la rueda de la nada nos atropella para devolvernos al vacío:

*"La Nada no deja de existir a partir del momento en que hay algo. La Nada sigue (o no sigue) existiendo como filigrana de las coas. Es "la continuación perpetua de la Nada." (Macedonio Fernández.) Todo lo que existe está, pues, al mismo tiempo no existiendo. Esta antinomia es inentendible para nuestro entendimiento crítico." (Baudrillard J., *El intercambio imposible*, 2000, pág. 16)*

Más allá, o mejor más acá de Baudrillard, habría que decir que la hipótesis enuncia que si el intercambio –incluyendo el intercambio simbólico– solo es posible dentro del capitalismo tardío, entonces han quedado anuladas las otras posi-



bilidades no capitalistas de intercambio y los mundos simbólicos han sido clausurados. (Desde luego que esta lectura hubiera sido inadmisibles para Baudrillard.)

¿Deberíamos dedicarnos a mostrar la insuficiencia de las tesis de Baudrillard e imaginar por cualquier medio algún sentido para el mundo desde cierta equivalente limitada? O, por el contrario, ¿sería preferible no desviar la vista de estas tesis contra intuitivas como la mejor descripción posible del estado de cosas que vivimos?

¿Acaso esa interminable invención de toda clase de sentidos del mundo fundamentalistas, esotéricos, new age, tecnológicos, religiosos, políticos, no están expresando exactamente la imposibilidad del intercambio de la realidad por su sentido general, holístico? ¿No está detrás de la infinita credulidad de la gente, la necesidad de creer en algo, sin importar efectivamente de qué se trate? Además elevamos nuestra convicción sobre cualquier aspecto de la existencia, a sentido general de la vida. Corremos todas las mañanas no tanto para mantener nuestro cuerpo sano: lo hacemos como la parte más importante de nuestros días. Nos volvemos vegetarianos, veganos, tomamos antioxidantes, defendemos a los animales y los queremos más que a los seres humanos, como si ello fuera nos fuera a orientar en nuestra vida, como una ética articula nuestro comportamiento. Lo banal que ha sido ascendido a principio, a regla, a paradigma.

Dejemos, entonces, que este nihilismo radical haga su efecto sobre nosotros. No intentemos eliminar la fiebre, calmar el delirio, apaciguar los síntomas. Si los hacemos, los síntomas como polimorfos perversos, se mimetizarán y harán su aparición en otras áreas, con otras manifestaciones.

El silencio de las masas

"Masa sin habla que está ahí para los portavoces sin historia. Admirable conjunción de los que no tienen nada que decir y de las masas que no hablan. Pesada nada de todos los discursos." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, pág. 113)

Si hay un tema recurrente en Baudrillard, es el de las masas, de las mayorías silenciosas, que se colocan al otro lado, en lo radicalmente diferente de los fenómenos que está describiendo. Se podría decir que todo lo que ha escrito tiene como trasfondo -espacio subterráneo inaccesible- a esa gente anodina que vaga por cualquier lugar: "Todo el montón confuso de lo social gira en torno a ese referente -esponjoso, a esa realidad opaca y translúcida a la vez, a esa nada: las masas." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, pág. 109)

Silencio de las masas que se produce por la crisis de los diferentes modos de representación: intelectual, política, social, cultural, artística, subjetiva, que se han mostrado ineficaces para hablar en nombre de masas, en su intento de conducirlos a una finalidad, en nombre de cualquier proyecto teleológico. Por lo tanto, cierre del proyecto moderno, que ya no podrá ser concluido ni pensado como un proyecto inacabado. De igual manera, el proyecto socialista fracasó. Los países llamados socialistas abandonaron el proyecto de construcción de comunismo e iniciaron un regreso brutal al capitalismo. Clausura de la perspectiva de emancipación, de los proyectos liberadores, que levanta una enorme barrera, colocada allí para impedirnos avanzar hacia un mundo mejor.

¿De qué otra manera se puede entender la pasividad general, salvo breves y limitadas excepciones-, de las masas frente a la crisis económica que arrasa con aquello que quedaba del Estado de bienestar, en donde salir de esta crisis significa, en primer lugar, que los ricos se hagan más ricos, mientras el desempleo, la pobreza, la violencia se extiende por todas las sociedades?

Desaparición de los modos de representación, ahora reemplazados por estrategias hiperpolíticas que se combinan perfectamente con la despolitización masiva. Masas que acuden a votar porque están obligadas a hacerlo; de lo contrario, iría una minoría. Especialmente aquí en América Latina, en donde la gran consigna no se dirige a la transformación social o al cambio, sino que se centra en ese par *consuma/obedezca*.



A veces pareciera que esas oleadas de consumismo que arrasan con las masas no tiene que ver con la obediencia social; sin embargo, están estrechamente relacionadas. El precio que se paga por consumir es el de la obediencia; o, si se prefiere, consentimos cualquier actitud de los gobiernos, incluso el autoritarismo, siempre y cuando garantice el consumo y que este se amplíe cada vez más. En el momento en que se retira el consumo, la obediencia se debilitará.

Escisión entre masas y grandes narraciones que provocan la desaparición de los proyectos históricos y hacen que las masas se refugien en ese silencio, en donde la Razón moderna y posmoderna –en sus diversas variantes- han dejado de tener sentido.

"Todos los grandes esquemas de la razón sufrieron la misma suerte. No describieron su trayectoria, no siguieron el hilo de su historia más que sobre la delgada cresta de la capa social detentadora del sentido (y en particular del sentido social), pero por lo esencial no penetraron en las masas más que al precio de un desvío, de una distorsión radical. Así sucedió con la Razón histórica, con la Razón política, con la Razón cultural, con la Razón revolucionaria –así sucedió con la Razón misma de lo social..." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, págs. 114-115)

De allí que el poder se encuentra feliz con esta indiferencia de las masas, inmóviles frente a la crisis, votando en muchos casos por sus peores verdugos; y, al mismo tiempo, una paranoia omnipresente, un miedo visceral a esas masas, porque su silencio no se puede entender, manejar, maniobrar. Por el contrario, cualquier momento, por algún motivo aparentemente insignificante, pueden decidir sacudirse el gobierno que tienen encima, acabar con todo, aun sabiendo que no hay reemplazo ideal, solución a los problemas.

"Eso le conforta en su ilusión de ser el poder y le aparta del hecho mucho más peligroso de que esa indiferencia de las masas es su verdadera, su única práctica, que no hay otra ideal que imaginar, que no hay nada que deplorar, sino que está todo por anali-

zar ahí, en ese hecho bruto de retorsión colectiva y de rechazo de la participación en los ideales -por otra parte luminosos- que les son propuestas." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, pág. 121)

Las votaciones, las consultas populares, dan la impresión de una masa pegada indisolublemente a sus líderes, dispuestas a apoyarlo y a sostenerlo cuántas veces sea necesario. Sin embargo, este es mucho más aparente que real. El poder cree que es el discurso, el proyecto "revolucionario", la ideología, el carisma del líder, lo que le sostiene. El poder sospecha ineludiblemente que las masas están allí por indiferencia, porque ese presente les parece momentáneamente bien. De ninguna manera, quiere decir que esos discursos han penetrado en la masa, o que se han hecho carne y sangre en la gente.

Por eso, desde el poder y desde la academia el instrumento privilegiado para hacer hablar a las masas acude al sondeo, a la estadística, a las encuestas, que inventan lo que quieren medir, las reglas de correspondencia de los datos extraídos con el imaginario de la campaña electoral de turno:

"El único referente que funciona todavía, es el de la mayoría silenciosa. Todos los sistemas actuales funcionan sobre esa entidad nebulosa, sobre esa sustancia flotante cuya existencia ya no es social, sino estadística, y cuyo único modo de aparición es el del sondeo. Simulación en el horizonte de lo social, o más bien en el horizonte donde lo social desapareció." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, pág. 121)

Si la comprensión de la dinámica de las masas, de su estructura, de sus leyes, no está a nuestro alcance, entonces la lógica de lo social se traslada a lo operacional, que es el gran paradigma contemporáneo. Desde la mecánica cuántica que funciona con una perfección insospechada aunque no se sepa por qué lo hace hasta la sociedad dirigida por una manada de tecnócratas, los instrumentos técnicos de medición y planificación reemplazan a las teorías económicas, a las pedagogías, a los análisis sociológicos.



Instrumentos performáticos, que por su propio mecanismo nos parecen mágicos: producen lo que enuncian, crean lo que miden, le dan forma al mundo dentro de sus variables e indicadores. Allí hay un gran simulacro con pretensiones de realidad, que de hecho la sustituye. Reemplazo atroz que hunde más aún a la masa en su silencio. Como decía Lyotard el performance está primero aquí, como la forma privilegiada del poder y desde aquí se traslada a las otras esferas de la existencia social, como es el caso del arte. Nos han encarcelado a todos en una gran máquina de simulación social en reemplazo de la representación, de la democracia, de la emancipación:

"Eso quiere decir que ha dejado de haber una representación posible de ella. Las masas, ya no son un referente porque ya no son del orden de la representación. No se expresan, se las sondea. No se reflejan, se las somete a test. El referéndum (y los media son un referéndum perpetuo de preguntas/respuestas dirigidas ha sustituido al referente político. Ahora bien, sondeos, tests, referéndum, media, son dispositivos que no responden ya a una dimensión representativa, sino simulativa. Ya no apuntan a un referente sino a un modelo. La revolución aquí es total 'respecto a los dispositivos.'" (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, págs. 127-128)

Esa masa tiene la característica de una materia oscura, de una energía oscura, que no la podemos ver ni medir, ni siquiera comprender de dónde viene exactamente o cómo se comporta. Sabemos de su existencia por los efectos que produce en los otros, en los que están allá afuera, en el resto del universo social. Materia oscura que está constituida por la mayoría inexpressiva, tratada como *minoría social*.

Masa oscura expandiendo el universo de lo social, de la comunicación, de la política, alejando todo de todo, aislando cada fenómeno, disolviéndolos, acabando con la multiplicidad de sentidos que vagan sin saber de qué son significados. Y sin embargo, energía oscura que cuando se tope con lo social transparente y visible, producirá la más grande implosión del conjunto de sistemas. Quizás podríamos decir que han

reinventado el momento anarquista y nihilista de las revoluciones por venir y que no sabemos qué forma tendrán.

Es, por decirlo así, una forma extraña de subalternidad –en el sentido de Spivak– (Spivak, 2012): las masas no pueden hablar y no quieren hablar, porque no quieren mostrar lo que realmente son ante el poder, ante el gobierno de turno, en las innumerables producciones intelectuales que se escriben sobre ella. Desde luego, tampoco existen los canales, los medios, las posibilidades reales para que ella hable. Han sido sometidas al silencio del voto y de las encuestas. Se habrá provocado la idea equivocada de unas masas flotando en el espacio vacío, incognoscible e ignorantes de ellas mismas, de la fuerza de su energía oscura. Oculta una secreta esperanza, un discurso encubridor, una pretensión de estar en el otro lado, de la posibilidad absurda de sentarse a contemplar a esas masas que halan las galaxias sociales en una u otra dirección.

Distorsión que es preciso corregir: cuando abandonamos la política, lo social, la representación ilusoria, cuando dejamos el mundo aparente del sentido, de las significaciones, de los fundamentalismos delirantes, volvemos a la masa, regresamos a ser lo único que nos está permitido: masa.

"...es el sentido el que es sólo un accidente ambiguo y sin prolongamiento, un efecto debido a la convergencia ideal de un espacio perspectivo en un momento dado (la Historia, el Poder, etc.), pero que en el fondo no concernió más que a una fracción mínima y a una película superficial de nuestras sociedades. Y eso es cierto de los individuos también: no somos más que episódicamente conductores de sentido, en lo esencial hacemos masa en profundidad, viviendo la mayor parte del tiempo en un modo pánico o aleatorio, más acá o más allá del sentido." (Baudrillard J., Cultura y simulacro, 1978, págs. 118-119)



Simulacros

El desierto de lo real

Habría como aproximarse a los simulacros, en su fase del desierto de lo real -nombre que tomo de Zizek (Zizek, 2005) porque anuncia bien esta parte del pensamiento de Baudrillard-, con una película y un libro: *Prometeo* de Ridley Scott y 3001 *La odisea final* de Arthur C. Clark. (Rapace, 2012) (Clarke, 3001 *Odisea final*, 1997).

Me interesa resaltar en *Prometeo* la escena en donde la expedición despierta al "creador" en busca de respuestas y desde luego, de los secretos de la vida eterna, de aquel sueño utópico de escapar de la muerte. Se espera que el alienígena tenga las respuestas a los grandes interrogantes de la humanidad.

La sorpresa que se llevan es simplemente brutal. El "creador" se levanta y comienza a matarlos, sin explicaciones, sin discursos. Más aún, ahora comprendemos que los "aliens" han sido creados como arma de destrucción masiva de la especie humana.

Aquí impera el sinsentido en su plena dimensión. La pregunta de por qué nos quieren eliminar a toda la humanidad se queda flotando en el aire. Aquellos que pensábamos que nos darían respuestas, quieren hacernos desaparecer del universo definitivamente. ¿Qué habremos hecho para merecernos tal destino? ¿O se trata simplemente de la violencia gratuita de los alienígenas contra nosotros, tal como nosotros mismos la aplicamos sobre nuestros congéneres?

Prometeo nos deja un sabor amargo en la boca, aunque las últimas escenas tengan un final abierto, más estrategia de la industria del cine para anunciar la secuela que otra cosa, *Prometeo 2*. Esa mirada aniquiladora del "creador", esa constatación de la inminencia de nuestra desaparición absoluta, esa percepción de que el mal no necesita justificación, deshace nuestras convicciones, nos pone de cara a lo que realmente somos, porque queda abierta la interpretación: a lo mejor nos merecemos ese final.

La última novela de la saga de *Odisea del espacio* 2001 (Clarke, 2001, *Una Odisea Espacial*, 1998), de Arthur C. Clarke, también nos trae sorpresas de una magnitud similar a *Prometeo*. La primera novela, y sobre todo la película (Dullea, 1968), nos llevan a un universo que no entendíamos pero que estaba lleno de promesas maravillosas. El monolito como la promesa de los "dioses" creadores, que dieron origen a la vida, a la inteligencia y que esperamos que nos conduzca a un futuro esplendoroso.

3001 *La odisea final* investiga qué está causando una serie de alteraciones del planeta que están poniendo en riesgo la vida entera y con ello, la desaparición de la especie humana. Desde luego, acuden al monolito porque si allí estuvo la fuente de la vida, probablemente las respuestas a nuestros problemas desesperados, también los hallaremos allí. El descubrimiento que realizan es abrumador: el monolito solo es un objeto tecnológico dejado por alguna especie superior que seguramente ya habrá desaparecido, hace muchos miles de años, dañado por el tiempo, funcionando ahora de manera destructiva.

La humanidad no encontrará aquello que busca, ni las respuestas a sus interrogantes fundamentales, peor aún el sentido de su existencia, apelando a algo o a alguien exterior a ella, trascendente, que nos permita liberarnos de nosotros mismos. Lo que está fuera se nos presenta como destructivo y sinsentido, tanto en 3001 como en *Prometeo*.

Las grandes metáforas de 2001 *Odisea del espacio* y de *Alien* (Weaver, 1979) no funcionan más. Las narraciones utópicas de una humanidad heroica luchando contra los otros, los extraños, siempre violentos y sobreviviendo a pesar de todo, la especie humana conducida por extraterrestres o dioses benévolos, se muestra como una ilusión ahora insostenible. Vivimos en la época del monolito dañado, del objeto tecnológico convertido en amenaza; estamos en una era en donde impera la destrucción sinsentido, inexplicable, injustificable, de aquellos que consideramos como enemigos, o simplemente de aquellos que piensan de un modo diferente.

Nos vemos obligados a volver la mirada sobre nosotros mismos. Las amenazas y las promesas provienen de nosotros mismos y las perspectivas son altamente preocupantes. La destrucción de la especie humana será obra de la especie humana. El único sentido que le demos a la existencia de la especie provendrá de la misma especie. Por ahora, el sentido vaga sinsentido por el mundo.

Una última inversión de una metáfora tan paradigmática que encontramos en *2001 Odisea del espacio*: en una de las escenas mejor logradas de la película, cuando se descubre que la computadora les está matando, se procede a desconectarla. Oímos cómo *Hal 9000* suplica, pide perdón, ofrece disculpas, promete no volver a hacerlo; a medida que se desconectan los módulos de memoria, *Hal* retrocede hacia su pasado, hasta que su voz finalmente se apaga. El hombre ha triunfado sobre la máquina.

La hipótesis de Baudrillard le daría la vuelta a la escena: imaginémonos a una máquina miniaturizada entrando en el nuestro cerebro y desconectando una a una nuestras neuronas, para que no seamos capaces de hacer daño a otros ni a nosotros mismos. Y vayamos más lejos, la lenta producción del ciborg que empezamos a ser; provocaría en nosotros este apagado de nuestra inteligencia, la desaparición de nuestra memoria.

- la más grande crisis del capitalismo.
- masas de desocupados
- guerras civiles
- espionaje, el fin de la privacidad
- el regreso del fascismo y el racismo
- la sobreexplotación de los trabajadores a manos de las grandes marcas: la fea producción de la belleza tecnológica
- machismo
- la destrucción de la naturaleza
- Hansel y Gretel: o la sociedad obesa.

Simulacros por todos lados:

- la invasión de la subcultura norteamericana: alienígenas en casa. Series y cine B.
- Armstrong: el deporte como simulacro.
- La nebulosa de los videojuegos

- El arte y su simulacro.
- La política: el fin de la acción comunicativa, del debate de posiciones. El fin de los grandes líderes. El nuevo modelo: Berlusconi.
- Espectáculo por todas partes: la espectacularidad del mundo.
- Academia y simulacro.
- Las marcas: la gran narración, la reinversión del orden imaginario al servicio del mercado.
- La tecnología en vez del contenido: vemos el aparato, no vemos lo que se trasmite en este o se vuelve banal e irrelevante lo que lleva, lo que comunica. Más real que lo real. Lo hipereal tecnológico.
- El simulacro de los fundamentalismos. El fast track de la felicidad, el atajo del sentido, cuando el sentido flota sinsentido.
- Anorexia: de qué, no solo rechazo al propio cuerpo, sino al consumo desaforado.
- Bipolar... entre lo real y su simulacro, ¿Quién puede escapar a la bipolaridad?
- La locura: el simulacro de la clasificación universal; todos estamos enfermos: DSMV
- ¿Qué quieren gays y lesbianas a más del reconocimiento de sus derechos y el fin de la discriminación? Derecho al matrimonio y a la familia... un derecho que mata su filo crítico y antisistema, un simulacro de liberación sexual.
- Pornografía como la forma de la espectacularidad actual.
- La clonación y el fin de lo humano.
- El viceministerio de la suprema felicidad.

(Hacia un nuevo espectáculo, una nueva espectacularidad. El doble vínculo entre realidad e imaginación, real y simulación: un ir y venir.)

Tranestética

Parecería que desde el inicio Baudrillard se suma a la tendencia que sostiene la desaparición del arte, porque su afirmación es explícita: "...digo el Arte ha desaparecido." Podría aproximarse a las tesis de Arthur Danto. Sin embargo, de manera inmediata gira en otra dirección. Ciertamente que el arte ha desaparecido, pero no significa su abolición sino la pérdida de su sentido originario y moderno, en cuanto forma



de representación o de cuestionamiento de esta por parte de las vanguardias.

En dicha disolución juegan dos factores: no hay más significación ni intercambio simbólico, ni proceso de interpretación, ni hermenéutica del arte. Y, por otra parte, el correlato de este primer movimiento: el principio de proliferación. Si el arte ha desaparecido, ha sido porque los signos –de la mano de los significantes– se han extendido al conjunto de la cultura:

"Ha desaparecido como pacto simbólico por el cual se diferencia de la pura y simple producción de valores estéticos que conocemos bajo el nombre de cultura: proliferación hacia el infinito de los signos, reciclaje de formas pasadas y actuales. Ya no existe regla fundamental, criterio de juicio ni de placer." (Baudrillard J., La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos., pág. 20)

No solo prolifera la estética sino que también los hacen las curadurías, las presentaciones, los comentarios, los análisis específicos, los reportajes periodísticos, los documentales. Nunca se ha hablado tanto de arte: "Vemos proliferar el Arte por todas partes, y más rápidamente aún el discurso sobre el Arte." (Baudrillard J., La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos., pág. 20)

Esta multiplicación sin límites de la estética –nuevamente– estaría aproximándose a las tesis de Michaud; esto es, del arte en su estado gaseoso, que le lleva a penetrar en todo los rincones al mismo tiempo que se deshace en el aire. Otra vez Baudrillard gira en dirección contraria, alejándose de Michaud. Regresa la mirada hacia las posiciones sostenidas en la crítica de la economía del signo y los textos sobre el intercambio imposible.

¿Qué significado tiene ahora el intercambio imposible para la esfera del arte? El arte entra de lleno en el mercado y allí se siente perdido, porque las reglas de la equivalencia han desaparecido, los cálculos en lo que se fundamentaba su valorización no están más. Su capacidad de

intercambio ha desaparecido, ahuecada por la pérdida de significado, de valor simbólico.

"El arte se halla en la misma situación: en la fase de una circulación superrápida y de un intercambio imposible. La «obras» ya no se intercambian, ni entre sí ni en valor referencial. Ya no tienen la complicidad secreta que constituye la fuerza de una cultura. Ya no las leemos, sólo las descodificamos de acuerdo con unos criterios cada vez más contradictorios." (Baudrillard J., La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos., pág. 20)

La estética penetra en todas las esferas del mundo y de la vida. Estetización como arma fundamental del diseño y ésta, a su vez, como el aquello que permite que se venda, muchas veces como factor más importante que su funcionalidad. O, si se prefiere, el precio no se eleva por su utilidad; lo hace por su carácter de signo.

¿Signo de qué, cuál es el significado y el referente del arte? El significante remite a sí mismo y se devora como un uroboro. La imagen del signo no es otro que el propio signo. Una semiótica del significante, en donde los otros elementos han desaparecido o han dejado de tener importancia, sometidos a su completa indiferencia.

"Lo que estamos presenciando más allá del materialismo mercantil es una semiurgia de todas las cosas a través de la publicidad, los media, las imágenes. Hasta lo más marginal y lo más banal, incluso lo más obscuro, se estetiza, se culturaliza, se museifica. Todo se dice, todo se expresa, todo adquiere fuerza o manera de signo." (Baudrillard J., La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos., pág. 22)

Baudrillard choca constantemente con las interpretaciones posmodernas; entonces, en este caso, no se trata de adherir a las tesis de la desmaterialización del arte. El arte como nunca se materializa, se objetualiza, aunque fuera bajo la forma de acción, de gesto, de performance. El arte, siguiendo el principal paradigma de la cultura occidental, se torna operativo. Deja de

importar la significación, no puede cambiarse porque las reglas de equivalencia han desaparecido, no existen criterios para elaborar un juicio estético, el gusto es cualquier cosa y lo sublime se encarna en las marcas –un sublime banal, a pesar de que suene paradójico–

Operación que es en primer lugar performance, la realización no importa de qué, sino el proceso; y más que el proceso, los mecanismos de funcionamiento, la máquina cuyos engranajes se mueven, las tecnologías convertidas en el objetivo, en aquello que se muestra por sí mismo, sin que tengamos algo que buscar detrás de ellas. Operación que rebasa los principios del viejo funcionalismo y que lo reemplaza por la articulación, por el ensamblaje de pasos, sin que llegue a importar a dónde conducen, qué es lo que producen, qué sentido introducen en el mundo. Ahora se cumple a cabalidad la frase de Wittgenstein, que señala que el sentido del mundo está fuera del mundo: "Con el *minimal art*, el arte conceptual, el arte efímero, el antiarte, se habla de desmaterialización del arte, de toda una estética de la transparencia, de la desaparición y de la desencarnación, pero en realidad es la estética la que se ha materializado en todas partes bajo forma operacional." (Baudrillard J., *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos.*, pág. 20)

La secuencia de la relación entre mundo e imagen termina en su aislamiento, en su ruptura, en la escisión irremediable y banal del mundo y sus formas de representación. Comenzamos con el paso de la representación moderna –vinculada a la producción de la verdad y de la hegemonía burguesa–, a la "época de la imagen del mundo." (Heidegger)

El siguiente paso, conduce a la inversión de este fenómeno: el mundo como imagen; tal como ha sido descrito por McLuhan, Gubern, Didi-Huberman: imágenes que miramos pero que ante todo nos miran. Finalmente, la imagen que se desprende de la duplicidad, de la repetición, de los espejos y se torna pantalla. Imagen de la imagen. El mundo puede ser visto, únicamente se entra en la rueda de circulación de las imágenes.

Las imágenes están allí y como dice Baudrillard, en ellas no tenemos qué observar, ni cabe la pregunta: ¿Imágenes de qué son? Tenemos que ser capaces de ver las imágenes como imágenes de imágenes, y dejar de interrogarnos sobre la posibilidad de encontrar algo detrás de ellas. En el arte posmoderno se alcanza el máximo de su realización, en el momento en que el artista es capaz de producir estas imágenes sin más, que han dejado de repetir el mundo a su manera:


"...una profusión de imágenes donde no hay nada que ver. La mayoría de las imágenes contemporáneas, vídeo, pintura, artes plásticas, audiovisual, imágenes de síntesis, son literalmente imágenes en las que no hay nada que ver, imágenes sin huella, sin sombra, sin consecuencias. Lo máximo que se presente es que detrás de cada una de ellas ha desaparecido algo. Y sólo son eso: la huella de algo que ha desaparecido. Lo que nos fascina en un cuadro monocromo es la maravillosa ausencia..." (Baudrillard J., *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos.*, pág. 23)

El programa del arte posmoderno queda delimitado de manera explícita: ya no se trata únicamente del nihilismo que esconde, ni de la negación de las formas modernas, ni siquiera de la afirmación de que todo vale. Tampoco se trata de la simple disolución del arte en el mundo del consumo, de la mercancía, de la publicidad, del diseño.

Incluso el hecho de que el arte se vincule cada vez más a una perspectiva sociológica convencional es suficiente. Ciertamente se puede decir que el arte es lo que producen los artistas y que los artistas producen arte. (Dickie, 2005) Más aún, nos queda claro que los circuitos del arte son fundamentales en la definición de lo que pertenece y de lo que no a la esfera estética.

Con Baudrillard se lleva las cosas a sus extremos, de la mano de sus estrategias fatales, hasta desembocar en un doble nihilismo. El primero, bastante conocido, que corresponde a la pérdida de sentido del arte posmoderno, a su ahucamiento, a la ruptura de cualquier modelo o pa-





radigma, a la quiebra de cualquier narratividad y a la insistencia ilimitada en el performance, a la insistencia en los objetos técnicos. Este es el primer nihilismo.

El segundo nihilismo –que se parece mucho al tema de la doble predestinación de Calvino: estamos predestinados y sabemos que estamos predestinados-, duplica el gesto, le añade la plena conciencia del sinsentido y la reafirmación plena del arte como un fenómeno de superficie, sin profundidad alguna: «*Toda la duplicidad del arte contemporáneo consiste en esto: en reivindicar la nulidad, la insignificancia, el sinsentido. Se es nulo, y se busca la nulidad; se es insignificante, y se busca el sinsentido. Aspirar a la superficialidad en términos superficiales.*» (Baudrillard J., 2006, pág. 49)

El arte se realiza en su plena banalidad y al hacerlo se anula como tal, aunque esto no es un hecho traumático: por el contrario, sirve como principio de afirmación, de identidad, de producción: «*Cuando la Bagatela aflora en los signos, cuando la Nada emerge en el corazón mismo del sistema de signos: he aquí el acontecimiento fundamental del arte. Hacer surgir la Bagatela de la potencia del signo [...] es propiamente la operación poética.*» (Baudrillard J., 2006, pág. 64)

Si el arte entra en la parte maldita de la cultura se debe a esta opción por la nada, por la nulidad, de la cual se desprende una pequeña partícula virtual, destinada a desaparecer inmediatamente. La energía que le permite existir está tomada de préstamo de la nada, como una oscilación de ella misma y que está destinada a regresar, como una deuda que tiene que pagarse. Así, el arte cumple enteramente con el teorema de la parte maldita (Bataille, 2007): el arte posmoderno se convierte en más arte que cualquier otra manifestación, se vuelve más real que lo real.

Todo arte alcanza la hiperrealidad, en la medida en que escapa de la realidad, de la representación, del desdoblamiento, de la repetición. No tanto una realidad llevada a su extremo, sino una realidad reemplazada por la virtualidad, que se coloca en vez de... y sin referencia a...: «*Un último guiño paradójico, el de la realidad riéndose de sí misma bajo su forma más hiperrealista, el del*

sexo riéndose de sí mismo bajo su forma más exhibicionista, el del arte riéndose de sí mismo y de su propia desaparición bajo su forma más artificial: la ironía.» (Baudrillard J., 2006, pág. 58)

Referencias bibliográficas

- Las verdaderas mujeres asesinas* (Serie) (2005). [Película].
- Bataille, G. (2007). *La parte maldita*. Buenos Aires: Ls cuarenta.
- Baudrillard, J. (1980). *El intercambio simbólico y la muerte*. Barcelona: Monte Avila Editores.
- Baudrillard. (2002). *Contraseñas*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard y Morin. (2004). *La violencia en el mundo*. Buenos Aires: Paidós.
- Baudrillard y Nouvell. (2001). *Los objetos singulares*. Arquitectura y filosofía. México: FCE.
- Baudrillard, J. (1969). *El sistema de los objetos*. México: Siglo XXI.
- Baudrillard, J. (1972). *Crítica de la economía política del signo*. Buenos Aires: FCE.
- Baudrillard, J. (1976). *La génesis ideológica de las necesidades*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard, J. (1978). *Cultura y simulacro*. Barcelona: Kairós.
- Baudrillard, J. (1981). *De la seducción*. Madrid: Cátedra.
- Baudrillard, J. (1983). The ecstasy of communication. En H. (Foster, *The anti-aesthetic. Essays on postmodern culture* (págs. 126-134). Washington: Bay press.
- Baudrillard, J. (1988). *Please follow me*. Washington: Bay Press.
- Baudrillard, J. (1991). *La guerra del golfo no ha tenido lugar*. Barcelona: Anagrama.

- Baudrillard, J. (1994). *Olvidar a Foucault*. Valencia: Pre-Textos.
- Baudrillard, J. (1997). *El otro por sí mismo*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard, J. (1997). *El otro por sí mismo*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard, J. (2000). *El crimen perfecto*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard, J. (2000). *El intercambio imposible*. Madrid: Cátedra.
- Baudrillard, J. (2002). *Contraseñas*. Barcelona: Anagrama.
- Baudrillard, J. (2002). *La ilusión vital*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Baudrillard, J. (2004). Por qué la realidad no se opone a la ficción. *CIC (Cuadernos de Información y Comunicación) No.9*, 193-202.
- Baudrillard, J. (2005). *La simulación en el arte*. Obtenido de <http://tijuana-artes.blogspot.com/2005/03/la-simulacion-en-el-arte.html>.
- Baudrillard, J. (2006). *Cool memories V*. Manchester: Polity.
- Baudrillard, J. (2006). *El complot del arte. Ilusión y desilusión estética*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Baudrillard, J. (2009). *¿Por qué todo no ha desaparecido aún?* Buenos Aires: Zorzal.
- Baudrillard, J. (2009). *Por qué todo no ha desaparecido aún*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Baudrillard, J. (s.f.). *El duelo*.
- Baudrillard, J. (s.f.). *El pacto de lucidez o la inteligencia del mal*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Baudrillard, J. (s.f.). *La evil demon of images*.
- Baudrillard, J. (s.f.). *La transparencia del mal*. En *sayo sobre los fenómenos extremos*.
- Baudrillard, J. (s.f.). *Selected writings*.
- Baudrillard, J. (s.f.). *Simulacro y simulaciones*.
- Baudrillard, J. (s.f.). Videoesfera y sujeto fractal. *MORFOLOGIA WAINHAUS | LECTURAS No.7*.
- Bogost, I. (2012). *Alien phenomenology or what it is like to be a thing*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Hood, G. (Dirección). (2013). *El juego de Ender* [Película].
- Calle, S. (1988). *Suite vénitienne*. Washington: Bay Press.
- Clarke, A. C. (1997). *3001 Odisea final*. Buenos Aires: Emecé.
- Clarke, A. C. (1998). *2001, Una Odisea Espacial*. Barcelona: Plaza & Janés Editores.
- Debord, G. (2003). *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-Textos.
- Dickie, G. (2005). *El círculo del arte*. Buenos Aires: Paidós.
- Kubrick, S. (Dirección). (1968). *2001 Odisea espacial* [Película].
- Galloway, A. (Polity Press). *The interface effect*. Cambridge: 2012.
- Harman, G. (2005). *Guerrilla metaphysics. Phenomenology and the carpentry of things*. Chicago: Open Court.
- Horrocks y Jevtic. (2006). *Baudrillard para principiantes*. Buenos Aires: Era Nacientes.
- Horst, Heather and Miller, Daniel. (2006). *Cell phone. An anthropology of communication*. Oxford: Berg.
- Husserl. (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Madrid: Crítica.





- Husserl, E. (1997). *Meditaciones cartesianas*. Madrid: Tecnos.
- Jameson, F. (1995). *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós.
- Jonas, H. (2001). *The gnostic religion*. Boston: Beacon Press.
- Lacan, J. (1987). *El seminario de Jacques Lacan No. 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Lane, R. (2000). *Jean Baudrillard*. New York: Routledge.
- Latour, B. (2007). *Nunca hemos sido modernos*. México: Siglo XXI.
- Lukács, G. (1985). *Historia y conciencia de clase*. México: Orbis.
- Marx, K. (1975). *El Capital (Vol. Tomo I/Vol.I)*. México: Siglo XXI.
- Mauss, M. (2009). *El don*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Miller, D. (2001). *Home Possessions*. Oxford: Berg.
- Miller, D. (2001). Possessions. En D. Miller, *Home possessions* (págs. 107-121). Oxford: Berg.
- Miller, D. (2005). *Materiality*. Durham: Duke University Press.
- Murakami, H. (2001). *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*. Madrid: Tusquets.
- Murray, P. (2004). The social and material transformation of production by capital: formal and real subsumption in Capital, Volumen I. En B. y Taylos, *The constitution of Capital. Essays on Volumen I of Marx's Capital* (págs. 243-273). New York : Palgrave.
- Negri, A. (2001). *Marx más allá de Marx*. Madrid: Akal.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael. (2002). *Imperio*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael. (2004). *Multi-tud*. Madrid: Debate.
- Nusselder, A. (2006). *A interface fantasy*. Amsterdam: F&N Eigen Beheer .
- Nusselder, A. (2006). *Interface fantasy. A lacanian cybor ontology*. Amsterdam: F&N Eigen Beheer.
- Nusselder, A. (2013). *The surface effect*. London: Routledge.
- Pawlett, W. (2007). *Jean Baudrillard*. New York: Routledge.
- Scott, R. (Dirección). (2012). *Prometeo* [Película].
- Rojas, C. (2011). *Estéticas caníbales*. Cuenca: Universidad de Cuenca/Bienal Internacional de Pintura.
- Spivak, G. C. (2012). *An aesthetic education in the era of globalization*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Toffoletti, K. (2011). *Baudrillard reframed*. London: Tauris.
- Scott, R. (Dirección). (1979). *Alien* [Película].
- Woolgar, S. (2002). *Virtual society? Technology, cyberbole, reality*. New York: Oxford University Press.
- Zizek, S. (2005). *Bienvenidos al desierto de lo real*. Madrid: Akal.



Misa del Corazón de María por Ascencio Pauta.

La congregación de las Madres Oblatas y su archivo musical

Jimena Peñaherrera Wilches, PhD(c).

Universidad de Cuenca

jimena.penaherreraw@ucuenca.edu.ec

Resumen

El objetivo de este artículo es mostrar, a través de una panorámica general, el origen y desarrollo de la "Congregación de las Madres Oblatas", un acercamiento a su vida y su práctica musical. Dentro de este contexto, se analizará un ejemplo del repositorio y se abordará la concepción de la edición crítica y difusión de la "Misa del Corazón de María", escrita por Ascencio Pauta, cuya partitura manuscrita reposa en la biblioteca de la congregación.

Palabras clave: *práctica musical, Congregación Oblata, Misa, Edición crítica.*

Abstract

Through an overview on the creation and development of "Congregación de las Madres Oblatas", this article will make an approach to their life and musical practice. Within this context, a sample of the musical archive "Misa del Corazón de María", by Ascencio Pauta, will be analyzed -this manuscript can be found in the congregation library. This study will also include a critical edition and intends to help to the dissemination of this work.

Keywords: *music practice, Oblate congregation, Mass, Critical edition.*

Figura 1
Frontis de la Iglesia de Todosantos



Fotografía: Daniel López

Introducción

El presente trabajo forma parte de una investigación que aborda el archivo musical de la Con-

1. Constituyen una estructura arquitectónica, cultural y artística patrimonial de la ciudad de Cuenca, donde actualmente se asienta la llamada Iglesia de Todos Santos. Cfr. Expediente relativo a la creación de la parroquia de Todos Santos, en el año 1885, facilitado por la Lcda. Martha Maldonado. Archivo de la Curia Diocesana del Azuay, ACA/C No. 150.
2. Su construcción se remonta hacia el pasado prehispánico: asentamientos religiosos como el "Santuario Cañari-Inca", conocida al mismo tiempo como la Ermita del Usno que luego se transformó en una pequeña capilla, que colindó con los molinos de trigo construidos por el español Rodrigo Núñez de Bonilla, quien a principios de 1538, encomendado por Francisco Pizarro, se trasladó a Tomebamba en compañía de varios soldados y algunos sacerdotes; los mismos que procedieron a levantar un pequeño caserío con techumbres de paja y paredes de lodo y adobe al que llamó Santa Ana; sobre el cual, el 12 de abril de 1557, Gil Ramírez Dávalos funda la ciudad que entonces se llamó Nueva Cuenca del Perú y en la actualidad la tercera ciudad más importante del Ecuador, Cuenca. (Basado en el repositorio digital: www.encyclopediadelecuador.com).

gregación de las Madres Oblatas de la ciudad de Cuenca -dentro del complejo de Todos Santos¹- que se conserva en la biblioteca de la Congregación Oblata.

El abordaje interpretativo del *corpus* de la investigación está orientado a reconstruir, recopilar, catalogar y analizar la práctica musical que realizaban las Madres Oblatas a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, dentro del contexto litúrgico y religioso.

Este trabajo se inserta dentro de la fase de restauración del Convento de las Madres Oblatas y de su Iglesia de Todos Santos². Este proceso se está llevando a cabo desde el año 2011, y se ha convertido en un puntal histórico-conceptual importante

para nuestro trabajo en el archivo musical de dicho complejo, el cual servirá de base y sustento a la presente investigación.

La música litúrgica dentro de las congregaciones religiosas

El papel que han desempeñado las congregaciones religiosas, a lo largo de la historia de Latinoamérica, constituye un punto de referencia importante para la difusión, recolección, y enseñanza de la música.

Así, el aporte realizado por las comunidades Jesuitas, Salesianas, Carmelitas, Oblatos, Franciscanos entre otras que, mediante la educación -tanto religiosa como formal- fueron parte del pensamiento latinoamericano de su época y con

esta el ámbito cultural en el cual se encuentra inmersa la práctica musical.

Si bien se han realizado estudios en el Ecuador sobre congregaciones religiosas masculinas, sus aportes en la vida cotidiana de la comunidad y sus enseñanzas en diferentes áreas, -incluida la musical- no es menos cierto que son escasas las investigaciones sobre el aporte de las comunidades religiosas femeninas a la cultura de su época.

Evidencia de la escasa valoración de la vida musical de las religiosas, es que en los diferentes artículos, libros y documentos consultados, se sigue tomando a la mujer como integrante de un género encargado solamente de los ámbitos de la gastronomía, la costura, el bordado, por citar algunos; desconociendo su vida musical y su incidencia cultural en las generaciones que fueron educadas de la mano de estas religiosas, ya sea de forma directa o indirecta.

En la ciudad de Cuenca existe mucha riqueza, en cuanto a la práctica musical y tradiciones religiosas dentro de las diversas congregaciones femeninas, entre las que podríamos citar a las Madres Conceptas y su monasterio fundado en 1599 (Kennedy, 1990), Madres del monasterio del Carmen de la Asunción fundada en 1682 (García, 1986), y en este caso, el que nos ocupa, la Congregación de las Madres Oblatas, fundada en el año de 1892, de la mano del padre Julio Matovelle (*Una historia...*, 2007), y es una de las últimas congregaciones que surgen en la ciudad y que se encuentran ubicadas en el Complejo de Todos Santos.

Si bien es cierto que la tradición musical se efectuaba preferentemente a través de la transmi-

sión oral, existen también documentos (partituras, particellas u otros soportes escritos) que se han podido recuperar, que son una muestra de un repertorio y de una práctica dentro de la vida conventual.

Las partituras encontradas -las que serán objeto de la presente investigación- son patrimonio de las religiosas de esta comunidad y constituyen una muestra fehaciente de la activa vida musical que llevaban estas religiosas.

Este material documental posibilitará la realización de un primer abordaje de la música dentro de la vida religiosa, y permitirá analizar el contexto en que la música era interpretada y las proyecciones de su funcionalidad en la vida cultural de la época.



Figura 2
Patio Interno de la Congregación Oblata



Desde esta óptica, pretendemos reconstruir el ambiente musical de la época que no ha sido tratado ni trabajado con anterioridad. Además, debemos situarnos como un aporte inicial dentro del proceso de la restauración física, histórica y de la obra de arte que se manifiesta en este complejo de Todos Santos.

Fundación de la Congregación de Religiosas Oblatas de los Corazones Santísimos de Jesús y María

La Congregación de las Madres Oblatas del Sagrado Corazón de Jesús y de María nació en Cuenca un 8 de abril de 1892, fundadas por el padre Julio María Matovelle³, cuyo nombre y enseñanzas se conservan con veneración hasta la actualidad. Las cinco primeras religiosas fueron las hermanas Amalia y Virginia Urigüen, Josefa y Micaela Iñiguez y Rosaura Toro.

El objetivo principal con el que se fundó esta comunidad religiosa fue el de atender e instruir en educación, sobre todo al sector indígena, guiados por la idea de que la educación es poder.

En 1895, a tres años de haberse fundado la Orden de las Oblatas en Cuenca, el obispo de la época, Miguel León, entrega la capilla de San Marcos y los terrenos adyacentes al padre Julio María Matovelle, quien a su vez los dona a las religiosas Oblatas para que ellas adedentem el templo, oficien misas y demás actos de piedad para el barrio y construyan su casa conventual.

Desde la fecha antes mencionada, las Oblatas se dedican por entero a la construcción del templo y su convento. Dirigidas por la hermana Virginia Urigüen, quien se apersonó de las obras de construc-

ción, el complejo o casona de Todos Santos que incluye el templo, la escuela y el convento, se financió en su mayoría con las herencias que recibieron las hermanas Urigüen e Iñiguez, sumadas a las mingas y trabajo colectivo de los habitantes del lugar y a las limosnas de los fieles. Podemos ratificar en la frase de la madre Elizabeth Ochoa: "Los edificios de Todos Santos, a más de su valía histórica y espiritual, reflejan el trabajo y devoción del pueblo cuencano". (Ochoa, 2006)

Ya radicadas las Hermanas Oblatas en este espacio, se realizaba poco a poco modificaciones a la iglesia, que hasta ese entonces era conocida como San Marcos. En los primeros años el templo iba adecuándose según avanzaban los trabajos, y sus devotos construían varios altares de acuerdo a sus devociones; en el interior de la iglesia se puede observar una variedad de Santos⁴, razón por la cual, el Obispo Miguel León, fue quien sugirió colocarle el nombre de *Todos Los Santos* al templo.

Figura 3

Atrio de la Iglesia de Todosantos



Fotografía: Daniel López

3. Padre Oblato, nacido en Cuenca el 8 de septiembre de 1852.
4. Como ejemplo podemos citar a "El señor de la Columna", llamado cariñosamente por el pueblo como "el churudito", quien salía en Andas en la época de Semana Santa. Esta imagen que tiene un torito, era y es muy visitada por los ganaderos o campesinos, quienes a sus pies depositan varias cerdas de animales para que el santo cuide de ellos. También tienen sus altares el Señor del Huerto, Virgen del Pilar, Virgen de las Lágrimas, Santa Lucía, entre otros. Un lugar especial ocupa el Sagrado Corazón de Jesús, patrono de la escuela de las Oblatas (cuya imagen se aprecia en el frontis del templo) y el Inmaculado Corazón de María patrona de la comunidad y el colegio.

La iglesia, que con el pasar de los años derivó su nombre solo al de Todos Santos, se inauguró el 25 de marzo de 1924, con una misa oficiada por el creador de la orden Oblata, el Padre Matovelle.

A la par de esta construcción se fue realizando también el convento de las Madres Oblatas, financiada con el dinero de las limosnas y la de-

voción de sus fieles. Cumpliendo la misión con la que fue creada la Comunidad de Religiosas Oblatas siempre ha estado impulsando y brindando educación a los sectores más necesitados. Desde el año de 1895, fecha en la que las Oblatas se radican en Todos Santos, se funda y empieza sus labores la Escuela Sagrado Corazón de María, que funciona en horas de la mañana y actualmente acoge a un grupo de niñas de la ciudad.

En las mismas instalaciones, junto al templo, por las tardes las religiosas dirigían la escuela San Miguel, cuyos alumnos pertenecían a clases más necesitadas. Años más tarde, el 29 de septiembre de 1959 se crea el Instituto Normal Corazón de María, que con el paso de los años, y desde la década de los 70 pasó a llamarse Colegio Corazón de María; actualmente funciona en el local de las calles Honorato Vázquez y Vargas Machuca.

El templo y parte de la escuela alcanzó el estado actual desde 1924, no sin olvidar que las construcciones, sobre todo para la parte educativa y para el área de vivienda de las religiosas, han sido parte de un proceso sujeto a las necesidades de la época.

Por generaciones las Oblatas, han formado mujeres y hombres de bien; por sus aulas han pasado miles de estudiantes, su contribución a la educación cuencana y azuaya es loable y merece ser reconocida.

El archivo musical de la Congregación de las Madres Oblatas

El archivo musical de las Madres Oblatas, se encuentra en proceso de reconstrucción, análisis y catalogación. Las partituras ahí encontradas pertenecen a las Madres Oblatas que practicaban el quehacer musical; se han encontrado encuadernadas diversas obras a modo de Folios, las mismas que han sido numeradas desde el 1 al 120. En una primera catalogación se han recuperado alrededor de dos mil partituras.

No todas las obras se presentan completas y algunas de ellas se ha podido recuperar partes y de otras su totalidad. Presentan en su mayoría

los siguientes formatos: voz sola, coro, y voz o voces acompañadas de teclado.

Dentro de este cuerpo musical podemos encontrar misas, cánticos (a María, a Jesús, a José, al Sagrado Corazón, entre otros.), letanías, himnos religiosos todos ellos manuscritos.

De la música recuperada podemos rescatar los autores de varias de las obras, algunos de ellos ecuatorianos (primordialmente compositores cuencanos), muchas obras se encuentran sin autoría, en proceso de determinación de su proveniencia.

Misa del Corazón de María

Información general

Compositor: Ascencio Pauta. (Cuenca, s. XIX - Perú 1918).

Una breve historia de su vida artística

Ascencio Pauta fue un reconocido compositor, pianista y director de banda, discípulo del reconocido organista y cantante José Nicolás Rodríguez. Dentro de su producción musical, se conoce la edición de un álbum con sus composiciones; realizadas en Alemania y Perú, con el auspicio de Gabriel García Moreno.

Se supone que Ascencio Pauta fue uno de los comisionados para crear el Himno Nacional del Ecuador, pero se excusó y cedió esa responsabilidad a Antonio Neumane. En la ciudad de Guayaquil fue director de la banda de un regimiento de artillería; después se radicó en el Perú, donde murió.

De Don Ascencio Pauta, casado con la señora Rosa Rodríguez, descienden Don Luis y Don Amadeo Pauta Rodríguez, músicos relevantes por las ramas paterna y materna.

De sus obras encontradas, podemos citar una colección de marchas fúnebres de valía; así como de variados himnos sacros, profanos, épicos, misas, siendo una de ellas objeto de estudio del presente trabajo.



Figura 4
Ascensio Pauta



Fotografía tomada del libro "Reseñas biográficas sobre notables artistas azuayos".

Obras

- A García Moreno (marcha fúnebre)
- A Juan Montalvo (marcha fúnebre)
- Ave María: solo y coro
- Aves sin nido: (mazurca a 2 y 6 manos)
- Brisas de la Patria (bolero)
- El llanto de la patria (marcha fúnebre)
- Estar contigo (romanza)
- Himno Nacional Cubano
- Gotas de rocío
- Himno Nacional 2 de Mayo, Lima
- Misa solemne, instrumentada para orquesta a 4 voces
- Te quise (valse)
- Te quiero (valse)
- Un clavel a Elvira (polca)
- Un eterno adiós (yaraví)
- Zona tórrida (sinfonía brillante)
- sabel (contradanza para piano)
- Marcha Nupcial para piano a cuatro manos

5. Ritmo ecuatoriano en compás de 6/8 con una fórmula rítmica de negra corchea, negra corchea y sus variantes.

- Misa del Corazón de María
- Misa al Santísimo

Formato: Teclado y voz (reducción a teclado)

Género: Misa

Partes: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei.

Estas partes presentan una similitud de aire y métrica, con algunos géneros musicales tradicionales del Ecuador, característica que le otorga un color singular a la composición de la Misa; es decir, existe una fusión entre estructuras occidentales con elementos propios de la región.

Podemos citar como ejemplo al Kyrie o primer movimiento, al que se lo puede comparar con el aire y estructura rítmica de un Danzante⁵.

Idioma: Latín. (textos tomados del ordinario de la misa católica)

Métricas usadas: 6/8 y 3/8.

Armonía: Estructura tonal funcional clásica.

Podemos observar un uso constante de una armonía clásica con cadencias perfectas en su mayoría. (I menor o Mayor - V7 - I menor o mayor). Utiliza los grados principales de la tonalidad I-IV-V- I, y también hace uso de acordes secundarios como el II o VI grado.

Este tipo de utilización armónica es característica de la música del siglo XIX y XX, y se la puede observar en obras que datan de estas fechas, compuestas por el mismo músico.

Tonalidades: La menor, Do mayor y La mayor.

Dinámica y articulaciones: no presenta.

Agógica: no presenta.

Textura: Homofónica-armónica.

Criterios de edición

Cuando se aborda una edición crítica existen diversos enfoques sostenidos por la comunidad científica, que deben ser formalizados por el investigador quien, en último término, tomará la decisión que le parezca la más "certera y adecuada", dependiendo del objeto de estudio y de su contexto.

Este precepto se sustenta en las palabras de Margaret Bent (1986), al manifestar que:

"Hacer una buena edición es un acto de crítica que se relaciona estratégicamente con el material musical a todos los niveles, grandes y pequeños."

Basados en este principio, iniciaremos con el análisis del manuscrito, que nos ha llevado a proponer algunas delimitaciones y con ello la toma de decisiones para elaborar la edición del mismo, como primera versión:

a. La obra está escrita con un formato de reducción para teclado. En el ejemplo presentamos un fragmento del manuscrito, en donde se observa el formato original de la escritura.

Figura 5

Fragmento inicial de la Misa del Corazón de María



Existe presencia constante del trabajo a una voz, por lo cual propone generar una versión que contenga la siguiente estructura: voz y órgano o teclado, para facilitar la lectura e interpretación de la obra.

Resulta importante señalar que la práctica del canto, con acompañamiento en la Iglesia de las Madres Oblatas estaba sostenida por un melodio.

b. Se realizan correcciones dentro de la estructura armónica.

c. Con el mismo procedimiento anterior -es decir el de similitud-, se completa un compás del

acompañamiento que se presentan vacío en la mano izquierda: clave de Fa.

d. Se completan compases que presentan una sola figuración con dos sílabas cantadas, (se presume que hubo una omisión en el proceso de transcripción), este proceso se lo realiza, mediante la contrastación de fragmentos similares que permiten reconstruir partes faltantes.

e. Existe la reubicación de la armadura de clave, en algunas partes de la misa, como el Credo y Agnus Dei, ya sea por error de copia o modificación en el orden de las alteraciones. Se procede a ordenar los sostenidos de acuerdo al sistema de círculo de quintas, escritura tradicional.

f. Se encuentra un error de escritura en la sección moduladora del Gloria, en donde no se presenta la armadura del cambio de tonalidad (de La mayor a La menor).

Este proceso se realiza mediante comparación con la sección moduladora similar que se presenta con anterioridad en el Gloria, ya que hace uso de alteraciones transitorias propias de la tonalidad de La menor y por la

posterior reafirmación a La menor, culminando en Do mayor. (que corresponde a su relativa mayor).

Desde el compás 169 hasta el 178 del Credo, encontramos a la melodía en la segunda voz, siendo la primera voz una notal pedal que corresponde a la estructura armónica del fragmento.

Finalmente se realiza una redistribución del texto en la música, considerando el discurso del texto, sus acentuaciones, y éstas confrontando con las posibilidades vocales.

Todos estos elementos, que se han realizado como parte de la edición crítica se pueden ob-

servar en las notas de pie de página de la partitura, que se presenta como Anexo 2.

Es importante mencionar que la versión A, muestra un acercamiento a una primera edición crítica. Posteriormente esta será desarrollada a profundidad, con una nueva propuesta (versión A') que se presentará en su interpretación de concierto, en el mes de octubre de 2013, en la Iglesia del Sagrario -conocida también como Catedral Vieja- dentro del marco del "Primer Encuentro Internacional de Música Religiosa, Litúrgica y Dramática de la Real Audiencia de Quito y del Virreinato del Perú", realizado en la ciudad de Cuenca-Ecuador.

Conclusión

Este primer acercamiento a una de las partituras rescatadas del archivo musical de las Oblatas, nos permiten reconstruir una pequeña parte de la práctica musical, que se evidencia a través de la transcripción, que se presume fue realizada por una de las madres de la Comunidad y seguramente se cantaba en el culto religioso.

Esta partitura fue encontrada en el libro No. 71⁶, de trece páginas (recopilación de obras religiosas, en su mayoría misas, encuadradas en un solo folio), perteneciente a la Madre Sor Mercedes Nieto, de acuerdo a inscripción presentada en la primera página del Folio⁷.

La presentación de la "Misa del Corazón de María", propone una edición posible de dicha obra, con la finalidad de ser interpretada; convirtiéndose en una propuesta de la investigadora, más no una versión definitiva e inamovible.

Referencias bibliográficas

Astudillo, José María. (1965). *Dedos y labios apolíneos*. Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, Cuenca.

Bent, Margaret. (1986). *Fact and Value in Contemporary Musical Scholarship*. *Musical Times* 127.

Fernández Calvo, Diana. (2009). *Dos curiosos manuscritos de notación vocal en el repositorio musical del Seminario de San Antonio Abad de Cusco. Estudio notacional, transcripción y contexto*, en la Revista 23 del IIMCV, Buenos Aires, EDUCA.

Fernández Calvo, Diana. (2002). *Una aproximación a la notación musical de los Archivos de Música Colonial Americana: Lima Cuzco y Sucre*. Actas de la Primera Semana de la Música y la Musicología, Facultad de Artes y Ciencias musicales UCA.

Fernández Calvo, Diana. (2011). *La música en la vida del Seminario de San Antonio Abad de Cusco. Análisis del Corpus documental del repositorio: textos musicales dentro del contexto histórico*, Tesis Doctoral en Historia. Editorial EDUCA, 2012.

Freire, Carlos. (2007) *Música cuencana: Apuntes para su historia*. Revista Tres de noviembre No. 169, Concejo Cantonal de Cuenca, Cuenca.

Goleman, José Rafael. (1984). *Reseñas biográficas sobre notables artistas azuayos*. Cuenca-Ecuador.

García, Lorenzo, et al. (1986) *El Monasterio del Carmen de la Asunción*. Edición del Banco Central del Ecuador, Centro de Investigación y Cultura. Cuenca.

Gurrero, Pablo. (1995). *Diccionario Biográfico de Músicos del Ecuador*. Corporación Musicológica Ecuatoriana, Quito.

Kennedy, Alexandra & Crespo, Marcia. (1990). *Monasterio de las Conceptas de Cuenca*. Fundación Paul Rivet.

Perdomo, José. (1976) *El Archivo Musical de la Catedral de Bogotá*. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo XXXVII.

6. Cfr. Folio No. 71, colocado por las madres de la Congregación Oblata, el mismo que no se encuentra codificado en ningún archivo.

7. Cfr. *ibidem*.



(2007) *Una historia llamada Todosantos*. En: Revista "Luz Educativa". Edición Especial.

(2005) Conferencia Episcopal Ecuatoriana. *Historia de la Iglesia Católica en el Ecuador*. Tomo 5.

(1929) Revista Católica de la Diócesis de Cuenca. Tomo XII

(1940) Revista Católica de la Diócesis de Cuenca. Tomo XXIII

Páginas web

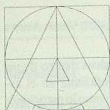
Avilés, Efrén. (2012). Enciclopedia del Ecuador. Disponible en: www.encyclopediadeecuador.com Consultado el 20 de julio de 2013.

Crespo, Walter. (2007). *Panorama religioso en el Ecuador*. Disponible en: http://www.prolades.com/cra/regions/sam/ecu/crespo_estudio_ecuador.pdf. Consultado el 1 de septiembre de 2012.

EL MERCURIO (2006). Hemeroteca Virtual. Entrevista a religiosa Oblata Elizabeth Ochoa. Historia y tradición de Todos Santos. 4 de octubre de 2006. www.elmercurio.com.ec.

Partitura "Misa del Corazón de María"

Folio No. 71 (numerado por las madres de la Congregación Oblata dentro de su archivo). Sin codificación oficial.



Fórmulas estructurales de la música comercial

Walter Novillo Alulema, Msc.

Universidad de Cuenca

walternovillo@ucuenca.edu.ec

Resumen

La música comercial posee procesos de producción extremadamente complejos y cada vez más competitivos. Es importante definir dentro de sus pasos a seguir, las mejores opciones para lograr resultados óptimos, es decir, generar una obra de calidad y que también pueda generar réditos económicos. El estudio estructural de quinientas canciones hit nos da una visión de las diferentes formas utilizadas para generar dichos resultados y, que además, proporcionan herramientas creativas a los diferentes gestores de la industria cultural musical. Cabe recalcar que también las comparaciones dentro de la investigación, generaron nuevas perspectivas sobre las nacientes potencias de producción musical, las cuales, podrían servir como ejes creativos y de marketing.

Palabras clave: *formas musicales, música comercial, producción musical, industria cultural, creatividad.*

Abstract

Commercial music has extremely competitive processes and increasingly complex production. It is important to define in their steps, the best options to achieve optimal results, which show not only quality work but can also generate economic returns. The structural study of 500 hit songs gives us a glimpse of the different ways used to generate these results and also provide creative managers different musical culture industry tools. Also should be noted that comparisons within the research generated new perspective on the rising powers of music production, which could serve as creative marketing and axes.

Keywords: *musical forms, commercial music, music production, cultural industry, creativity.*



Consideraciones Generales

La música comercial, minimizada en innumerables ocasiones, no ha tenido un amplio estudio formal ni académico en todos sus parámetros; sin embargo, los diferentes procesos investigativos que se han llevado en torno a su conocimiento y entendimiento han dado resultados óptimos, inclusive, estos estudios han aportado con mejoramientos en aspectos que pueden ser aplicados en todo tipo de música (un ejemplo evidente es la famosa página web de Brett Manning, Singing Success, un portal que denota un sin número de investigaciones nacientes del rock, pero que poseen aplicaciones directas en cualquier género musical, inclusive el operístico). Frente a esta realidad, se ha impulsado una investigación en torno a las estructuras que conforman la música comercial, una indagación que busca develar las estructuras más utilizadas dentro de los hits y que podrían aportar de manera significativa a los procesos de producción musical en general.

Dentro de la música comercial, la producción ha centrado sus bases en pasos claramente definidos y desarrollados: Composición, Grabación, Mezcla y Masterización (Profesorado, 2014).

En el siguiente artículo, se desarrollará y expandirá los resultados de una investigación que abarca una pequeña parte del proceso de Composición: La forma musical.

Para Kühn (1992), la forma musical representa la culminación de un grupo de ideas y que además proporciona a éstas un equilibrio compacto y congruente.

También frente a esto, siempre se ha especulado que los músicos del Ecuador son bastante deficientes para producir dinero con su trabajo. El mismo Gerardo Guevara, en un conversatorio que mantuvo con los estudiantes y profesores de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca sobre música contemporánea, mencionaba que la falta de conocimiento de nuestro

medio ha colocado a los músicos dentro de un espectro demasíadamente deficiente en el aspecto económico, o cómo él mismo lo mencionó: "Los músicos somos los más *muspas*¹ para hacer dinero" (Guevara, 2010)

La investigación analizó la estructura de 500 obras hit entre el periodo comprendido de 1950 a la actualidad, todo con la finalidad de buscar fórmulas similares y obtener una especie de *pócima mágica* que permita en cierta forma garantizar que la obra pueda obtener una aceptación considerable, es decir; al mismo tiempo poder obtener un equilibrio compacto-congruente y que además pueda poseer un respaldo real y científico dentro de los propuestos estructuras que han generado réditos económicos.

Es importante recalcar que se han tomado en cuenta los hits de los territorios clásicos en su producción masiva y de calidad, entre esos las grandes potencias como Estados Unidos o el Reino Unido, así como incluir producción nacional y sur-coreana. La producción coreana se ha incluido de manera considerable pues durante la última década, bajo la denominación de K-pop, ha dado mucho de qué hablar en todo el mundo y donde el fenómeno PSY es sólo la punta de un *Iceberg* dentro la industria musical coreana. (Castro, 2014). La inclusión analítica de la producción nacional, otorgará una mirada clara sobre los procesos reales que se viven dentro de este campo productivo versus las diferentes realidades a nivel mundial, todo, con miras de mejora y perfeccionamiento competitivo.

Como consideración final, se ha denominado fórmulas y no formas a la investigación, pues, al igual que en la música docta, las formas se convirtieron en patrones a seguir para obtener resultados, y a manera de lógica estudiantil de física, cuando se escoge un camino o una fórmula para resolver un problema, en este caso un problema de equilibrio sonoro, automáticamente se convierte en una fórmula y no una forma, por tal motivo el cambio de la terminología investigativa.

1. Palabra quechua que se usa para denominar a una persona sin astucia e ingenua (Runasimi.de, 2014)

Simbología

Para poder ordenar de mejor manera los resultados finales, se han seleccionado las siguientes letras para determinar las secciones parciales de las fórmulas encontradas:

Sección	Simbología
Introducción (sección inicial de la obra)	X
Interludio (sección que conecta otras secciones y por lo general es de aspecto instrumental)	Y
Coda (sección concluyente de la obra)	Z
Estrofa (sección que relata el texto mayoritario de la obra)	A
Pre-coro (sección previa del coro y por lo general posterior a la estrofa)	B
Coro (sección climática de la obra y más importante, suele tener una síntesis musical y lírica de la obra)	C
Solo (sección generalmente intermedia que desarrolla de manera versátil un motivo melódico ya sea vocal o instrumental)	D
Puente (sección que conecta otras secciones, pero a diferencia del interludio, el puente suele ser un poco discordante en aspectos fundamentales como la melodía, armonía, dinámica o rítmica de la obra)	E

En conclusión, si se tiene una obra que se estructura con: Introducción-Estrofa-Interludio-Estrofa-Pre-coro-Coro-Solo-Coro-Puente-Coda, su fórmula sería: X A Y A B C D C E Z.

Selección de la Muestra

La procedencia, idioma y año de publicación son factores importantes a considerar para entender que los resultados investigativos darán una visión macro de producciones globales y desarrolladas en diferentes espacios-tiempos.

Muestra

1. A Contratiempo - Ana Torroja / 2. A Day - Clan of Xymox / 3. A pesar de todo - Vicente Fernández / 4. A Thousand Years - Christina Perri / 5.

Procedencia	
Argentina	6.2%
Canadá	2.6%
Colombia	3.8%
Corea del sur	2.4%
Ecuador	11.2%
España	14.4%
Estados Unidos	19.6%
México	11.4%
Puerto Rico	2.4%
Reino Unido	11.2%
Otros	14.8%

Idioma	
Español	58%
Inglés	37.4%
Otros	4.6%

Año de Publicación	
1950's	0.63%
1960's	3.53%
1970's	8.31%
1980's	15.8%
1990's	23.91%
2000's	30.98%
2010's	16.84%

Abrazame muy fuerte - Juan Gabriel / 6. Absurda Cenicenta - Chenoa / 7. Acompañame - Enrique Guzmán / 8. Adán y Eva - César Costa / 9. Adiós - David Cañizares / 10. Adolescent Sex - Japan / 11. Africa - Toto / 12. Aing - Orange Caramel / 13. Algo más - La Quinta Estación / 14. All for Love - Bryan Adams, Rod Stewart, Sting / 15. All out of love - Air Supply / 16. All the things she said - t.A.T.u. / 17. Always - Bon Jovi / 18. Always on my mind - Willie Nelson / 19. Amigo - Roberto Carlos / 20. Amor de estudiante - Roberto Jordán / 21. Amor del Bueno - Reyli Barba / 22. Amor Eterno - Rocío Durcal / 23. Amor Narcóti-



- co - Chichí Peralta / 24. Amor Prohibido - Acústica / 25. Ándate - Basca / 26. Another Brick in The Wall - Pink Floyd / 27. Antes - Obie Bermúdez / 28. Anywhere for you - Backstreet Boys / 29. Aperturas - Belona Mc / 30. Aprenderé - Ednita Nazario / 31. Aprendi - Malú / 32. Aquí estoy yo - Luis Fonsi, Aleks Syntek, David Bisbal & Noel Schajris / 33. Así es la vida - Elefante / 34. Así fue - Playa Limbo / 35. Aunque no te pueda ver - Álex Ubago / 36. Ay pena, penita, pena - Lola Flores / 37. Azúcar amargo - Fey / 38. Baby - Justin Bieber / 39. Back for Good - Take That / 40. Bad Day - Daniel Powter / 41. Bad Girl Good Girl - Miss A / 42. Baila Casanova - Paulina Rubio / 43. Because of you - Kelly Clarkson / 44. Bella Idiota - Marco Masini / 45. Besito de Melcocha - Jose Daniel Parra / 46. Bienvenidos - Miguel Ríos / 47. Bigger than us - White Lies / 48. Bitter Sweet Symphony - The Verve / 49. Bizarre Love Triangle - New Order / 50. Black Hole Sun - Soundgarden / 51. Black in black - AC/DC / 52. Black is Black - Los Bravos / 53. Bomba - Azul Azul / 54. Bonita - Cabas / 55. Born in U.S.A. - Bruce Springsteen / 56. Bound to you - Christina Aguilera / 57. Boyfriend - Janus / 58. Brindaremos por ti - Massiel / 59. Broken Strings - James Morrison & Nelly Furtado / 60. Bulería - David Bisbal / 61. Burnin' up - Jonas Brothers / 62. Caderona - La Grupa / 63. Californication - Red Hot Chili Peppers / 64. Call me back - The Strokes / 65. Call me Maybe - Carly Rae Jepsen / 66. Calor Lunar - Apolo Gavilán / 67. Caminos Paralelos - Guille Martínez / 68. Can't get you out of my head - Kylie Minogue / 69. Cantinero de Cuba - Sergio y Estíbaliz / 70. Capullo Perfecto - Walter Novillo / 71. Cara de Gitana - Daniel Magal / 72. Caraluna - Bacilos / 73. Cariño Mío - Paloma San Basilio / 74. Carnival - Project Pitchfork / 75. Casi perfecto - Ana Cirre / 76. Cha-La Head Cha-La - Hinorobu / 77. Chiquillada - José Carbajal / 78. Chocolates y Girasoles - John Peter's Band / 79. Chop Suey! - System of a Down / 80. Chorando se foi (The Lambada) - Kaoma / 81. Claridad - Menudo / 82. Close to you - The Carpenters / 83. Club Rocker - INNA / 84. Colgando en tus manos - Carlos Baute & Marta Sánchez / 85. Come Together - The Beatles / 86. Cómo te deseo - Maná / 87. Cómo te extraño - Leo Dan / 88. Contigo - Sergio Fachelli / 89. Contigo hasta morir - Danilo Rosero / 90. Convénceme - Shaila Dúrcal / 91. Corro, vuelo me acelero - Timbiri-
- che / 92. Cositas que hacíamos - Farruko / 93. Crazy (You drive me) - Britney Spears / 94. Cream - Prince / 95. Crimen - Gustavo Cerati / 96. Crónica de un viejo amor - Braulio / 97. Cuando calienta el sol - Luis Miguel / 98. Cuando se acaba el amor - Guillermo Dávila / 99. Cuéntame - Equilivre / 100. Dama del amanecer - Juan Bau / 101. Dame una señal - Damaris / 102. De amor ya no se muere - Gianni Bella / 103. De repente - Soraya / 104. Déjame - Vilma Palma e Vampiros / 105. Déjame entrar - Carlos Vives / 106. Déjenme llorar - Carla Morrison / 107. Demon Lover - Shocking Blue / 108. Desesperada - Marta Sánchez / 109. Despertaré - Jorge Moreno / 110. Devórame otra vez - Azúcar Moreno / 111. Devuélveme la vida - David Bustamante / 112. Día tras día - Andrés Cepeda / 113. Dicen - Pamela Cortés / 114. Didn't wanna do it - Julia Volkova / 115. Dile a él - Antonio de Jesús / 116. Dile a tu amiga - Dalmata / 117. Dilemma - Nelly / 118. Dime quién pierde - Jorge Luis del Hierro / 119. Dime si recuerdas - Tranzas / 120. Do ya think I'm sexy? - Rod Stewart / 121. Doce Rosas - Lorenzo Antonio / 122. Don't let me be misunderstood - The Animals / 123. Don't worry be happy - Bobby McFerrin / 124. Don't Know What You Got (Till It's Gone) - Cinderella / 125. Dos mujeres un camino - Laura León / 126. Du Hast - Rammstein / 127. Dueño de nada - José Luis Rodríguez "El Puma" / 128. Early Roman Kings - Bob Dylan / 129. Eat you up - Boa / 130. El agujero - Jodamassa / 131. El Álbum - Aterciopelados / 132. El baile del gorila - Melody / 133. El Cantante - Héctor Lavoe / 134. El club de los despechados - Chacha Kings / 135. El hijo de Tuta - Lizandro Meza / 136. Él me mintió - Amanda Miguel / 137. El primer beso - Dyango / 138. El retorno de la bestia azulita - La Doble / 139. El silencio de tu ausencia - Óscar Zapata / 140. El triste - José José / 141. El Zombie - Jaula Faraday / 142. Elevation - U2 / 143. En algún lugar - Duncan Dhu / 144. En la ciudad de la furia - Soda Stereo / 145. En la inmensidad - Verde 70 / 146. Enjoy the silence - Depeche Mode / 147. Enter Sadman - Metallica / 148. Entra en mi vida - Sin Bandera / 149. Entre dos tierras - Héros del Silencio / 150. Eres - Café Tacvba / 151. Eres mi sueño - Fonseca / 152. Eres para mí - Julieta Venegas / 153. Eres tú - Mocedades / 154. Escuela de Calor - Radio Futura / 155. Ese Hombre - Lupita D'alesio / 156.



- Ese silencio - Alex Ibarra / 157. Esta cobardía - Chiquitete / 158. Estás aquí - Clip / 159. Este corazón - RBD / 160. Estoy llorando - La Pandilla / 161. Estrechez de corazón - Los Prisoneros / 162. Eternamente Bella - Alejandra Guzmán / 163. Europe's living a celebration - Rosa López / 164. Everybody Knows - Leonard Cohen / 165. Everybody wants to rule the world - Tears for Fears / 166. Everything at once - Lenka / 167. Explotar - Sobrepepo / 168. Falling away from me - Korn / 169. Fantastic Baby - BigBang / 170. Father and Son - Cat Stevens / 171. Feel - Robbie Williams / 172. Firework - Katy Perry / 173. Flaca - Andrés Calamaro / 174. Flashdance - Deep Dish / 175. Flecha Zen - Luis Alberto Spinetta / 176. Fly away - Lenny Kravitz / 177. Foolish - Ashanti / 178. For your eyes only - Sheena Easton / 179. Formas de amor - Caló / 180. Foundations - Kate Nash / 181. Freedom at 21 - Jack White / 182. Friday I am in Love - The Cure / 183. Fuera de este mundo - Franco de Vita / 184. Fuiste un trozo de hielo en la escarcha - Chayanne / 185. Gangnam Style - PSY / 186. Gaviota - María Rosa de Francisco / 187. Generation Love - Jennette McCurdy / 188. Girlfriend - Avril Lavigne / 189. Gitano - El Consorcio / 190. Good Golly Miss Molly - Little Richard / 191. Got my mind set on you - George Harrison / 192. Hard Rock Hallelujah - Lordi / 193. Have you ever seen the rain? - Credences Clearwater Revival / 194. Heart of Gold - Neil Young / 195. Heaven or Las Vegas - Cocteau Twins / 196. Here without you - 3 Doors Down / 197. Hero - Nickelback / 198. Hero - Mariah Carey / 199. Hijo de la luna - Mecano / 200. Hot Right Now - Rita Ora / 201. Houdini - Foster The People / 202. Hoy tengo ganas de ti - Miguel Gallardo / 203. Hurt - Nine Inch Nails / 204. I don't want to miss a thing - Aerosmith / 205. I feel love - Donna Summer / 206. I Follow Rivers - Lykke Li / 207. I Know - Drake Bell / 208. I Want Candy - Aaron Carter / 209. I want to break free - Queen / 210. I want to know what love is - Foreigner / 211. I Want You - Savage Garden / 212. I will always love you - Dolly Parton / 213. I won't forget - Poison / 214. I Write Sins Not Tragedies - Panic! at the disco / 215. I've seen that face before - Grace Jones / 216. In da Club - 50 Cent / 217. In der Pälästra - Sopor Aeternus / 218. Irresistible - Jessica Simpson / 219. Isla Bonita - Madonna / 220. It must have been love - Roxette / 221. It will rain - Bruno Mars / 222. It's gonna rain - Bonnie Pink / 223. J Lo Chola - Ayawaska / 224. Jailhouse Rock - Elvis Presley / 225. Jeremy - Pearl Jam / 226. Joyas de Barro - Dharma / 227. Karma Chameleon - Culture Club / 228. Kiss from a Rose - Seal / 229. Kokomo - The Beach Boys / 230. La calle de las sirenas - Kabah / 231. La camisa negra - Juanes / 232. La canción del Pescado - Alex, Jorge y Lena / 233. La Flaca - Jarabe de Palo / 234. La Grange - ZZ Top / 235. La Guitarra - Los Auténticos Decadentes / 236. La llorona - Chavela Vargas / 237. La Negra tiene tumbao - Celia Cruz / 238. La Noche - Joe Arroyo / 239. La Pregunta - J Alvarez / 240. La Rubia Tarada - Sumo / 241. La Tanguita Roja - Oro Sólido / 242. La Tierra - Ekhymsosis / 243. Lady Blue - Enrique Bunbury / 244. Lamento Boliviano - Enanitos Verdes / 245. Las Bragas - Verónica Orozco / 246. Las Cosas se olvidan - Cruks en Karnak / 247. Las Divinas - Elenco de "Patito Feo" / 248. Laura no está - Nek / 249. Leave (Get Out) - Jojo / 250. Lemonade - Alexandra Stan / 251. Let's Dance - David Bowie / 252. Let's stay together - Tina Turner / 253. Lichtgestalt - La Crimosa / 254. Lights - Ellie Goulding / 255. Like a Stone - Audioslave / 256. Live and let die - Paul McCartney & Wings / 257. Livin' la vida loca - Ricky Martin / 258. Loca - Shakira / 259. Loco Extraño - Sandoval / 260. Locuras tengo de ti - Silvana di Lorenzo / 261. Lonely - 2NE1 / 262. Lonely Boy - Paul Anka / 263. Love will tear us apart - Joy Division / 264. Luna de miel en la mano - Virus / 265. Luz sin gravedad - Belinda / 266. Mama I'm coming home - Ozzy Osbourne / 267. Manantial de Caricias - Mirella Cesa / 268. Maria - Blondie / 269. María María - Carlos Santana ft. The Product G&B / 270. Marinero de Lucas - Isabel Pantoja / 271. Mariposa Tecnicolor - Fito Páez / 272. Más de lo que te imaginas - The Sacados / 273. Me & U - Cassie / 274. Me bebí tu recuerdo - Galy Galiano / 275. Me cambiaste la vida - Río Roma / 276. Me enamoro de ti - Ricchi & Poveri / 277. Me equivoqué - Mariajose / 278. Me liberé - Johanna Carreño / 279. Me quedaré solo - Amistades Peligrosas / 280. Mentira - La Ley / 281. Mi conejito - Los Conquistadores / 282. Mi enfermedad - Los Rodríguez / 283. Mi forma de sentir - Pedro Fernández / 284. Mi historia entre tus dedos - Gianluca Grignani / 285. Mi tierra - Gloria Estefan / 286. Mil demonios - Moderatto / 287. Mil Horas - Los Abuelos de la



Nada / 288. Missing you - Tara / 289. Molinos de Viento - Mago de Oz / 290. Monster - Paramore / 291. Morir de amor - Kudai / 292. Mr. Jones - Counting Crows / 293. Muchacha (Ojos de Papel) - Almendra / 294. Mujer amante - Rata Blanca / 295. Mujeres - Ricardo Arjona / 296. Munich - Editors / 297. My heart will go on - Celine Dion / 298. My Love - Westlife / 299. My Way - Frank Sinatra / 300. Nada de amor - Bajo Sueños / 301. Nana - WarCry / 302. Need you now - Lady Antebellum / 303. Negrita - Papá Changó / 304. Never Forget - Lena Katina / 305. New York city boy - Pet Shop Boys / 306. Ni el clavel ni la rosa - Leonardo Favio / 307. No controles - Flans / 308. No dudaría - Rosario / 309. No hay nada como una mujer - Iñaki Uranga / 310. No hay nada más - Daniel Páez / 311. No me dejan salir (Estoy verde) - Charly García / 312. No one - Alicia Keys / 313. No se sienta sola - Pacho Marchán / 314. No te pido flores - Fanny Lu / 315. No te pongas triste - Alike / 316. No woman no cry - Bob Marley / 317. Nothing Compares 2U - Sinéad O'Connor / 318. Noviembre sin ti - Reik / 319. Nuestra Playa - Emilio José / 320. Nunca imaginé - Tommy Torres / 321. Nunca te olvidaré - Enrique Iglesias / 322. Oah - Alexander Rybak / 323. Olvidame tú - Miguel Bosé / 324. On my own - Stan Bush / 325. Once in a Lifetime - Wolfsheim / 326. One Headlight - The Wallflowers / 327. Ordinary World - Duran Duran / 328. Otro día más sin verte - Jon Secada / 329. Paisaje - Franco Simone / 330. Paparazzi - Kan Mi Youn / 331. Para empezar - Leonel García / 332. Para que no me olvides - Juan Fernando Velasco / 333. Paris (Ooh La La) - Grace Potter & The Nocturnals / 334. Part Time Lover - Stevie Wonder / 335. Pasarela - Daddy Yankee / 336. Penélope - Robi Draco Rosa / 337. Pensarás en mí - Paty Cantú / 338. Pequeña y Frágil - Sabú / 339. Perfecta - Miranda / 340. Piensa en mí - Luz Casal / 341. Pienso en ti - Jonathan Luna / 342. Pinball Wizard - The Who / 343. Pobre Diabolo - Emmanuel / 344. Por el amor de una mujer - Julio Iglesias / 345. Por eso jura - Ambra / 346. Por quién vivir por siempre - Innocence / 347. Por ti - Martu / 348. Preciosa - Danilo Parra / 349. Princesa - Gustavo Lara / 350. Princesas - Perezza / 351. Private Caller - Sondre Lerche / 352. Procuero Olvidarte - Hernaldo / 353. ¡Qué bonita vecindad! - El Chavo del Ocho / 354. Qué difícil es - Los Hijos del Tamarindo / 355. Que

me quiten lo bailao - Lucía Pérez / 356. Que no quede huella - Bronco / 357. Quiero estar contigo - Gustavo Herrera / 358. Quinto Elemento - Varios (David Cañizares - Compositor) / 359. Really Love - Michelle Cordero / 360. Red Guitar - David Sylvian / 361. Respect - Aretha Franklin / 362. Responde - Diego González / 363. Return to Innocence - Enigma / 364. Right Here Waiting - Richard Marx / 365. Right to be wrong - Joss Stone / 366. Rock the Casbah - The Clash / 367. Rolling in the deep - Adele / 368. Rosas - La Oreja de Van Gogh / 369. Runaway Train - Soul Asylum / 370. Runaways - The Killers / 371. Sage Ja - Unheilig / 372. Salgo - Sudakaya / 373. Satélite - Radio Fantasma / 374. Satisfaction (I can't get no) - Rolling Stones / 375. Say it ain't so - Weezer / 376. Seductora - Daniel Betancourth / 377. Seek Bromance - Avicii (Tim Berg) / 378. Señor Cobranza - Bersuit Vergarabat / 379. Señora - Rocío Jurado / 380. Señora mía - Sandro Giacobbe / 381. Sex on Fire - Kings of Leon / 382. Sexo, Pudor y Lágrimas - Aleks Syntek / 383. Sexy and I know it - LMFAO / 384. She doesn't get it - The Format / 385. Sherlock - Shinee / 386. Shout at the Devil - Mötley Crüe / 387. Si amaneciera - Saratoga / 388. Si me dejas ahora - Camilo Sesto / 389. Si mi delito es rockear - Moderatto / 390. Si no estás conmigo - Cynthia y José Luis / 391. Si no te hubieras ido - Marco Antonio Solís / 392. Si supieras - Signos Diferentes / 393. Si tú no estás aquí - Rosana / 394. Si tú supieras - Alejandro Fernández / 395. Sin tu latido - Luis Eduardo Aute / 396. Sinceridad - Ricardo Cocciante / 397. Single Ladies - Beyoncé / 398. Smells like Teen Spirit - Nirvana / 399. Smoke on the water - Deep Purple / 400. Sobakasu - Judy & Mary / 401. Sobreviviré - Mónica Naranjo / 402. Solamente tú - Pablo Alborán / 403. Solo déjate amar - Kalimba / 404. Sólo para ti - Sergio Dalma / 405. Sombras - Julio Jaramillo / 406. Somebody else - Se7en / 407. Somos novios - Armando Manzanero / 408. Sorry seems to be the hardest word - Elton John feat. Ray Charles / 409. Stairway to Heaven - Led Zeppelin / 410. Stayin' Alive - Bee Gees / 411. Step by step - New Kids on the Block / 412. Stuck - Stacie Orrico / 413. Sunday Morning - Maroon 5 / 414. Super Bass - Nicki Minaj / 415. Sure know something - Kiss / 416. Sweet Child O'Mine - Guns N' Roses / 417. Take my breath away - Berlin / 418. Tan enamorados - Ricardo Monta-

ner / 419. Tanto ganas, tanto pierdes - Darío Castro / 420. Tarjetitas - Tercer Mundo / 421. Te doy mi vida - Lucas Arnau / 422. Te lo pido de rodillas - Los Iracundos / 423. Te necesito - Amaral / 424. Te quiero para mí - Trigo Limpio / 425. Te quiero tanto - Iván / 426. Te quiero tanto - OV7 / 427. Te voy a amar - Axel / 428. Te voy a confesar - Israel Brito / 429. Thank you - Alanis Morissette / 430. The Beautiful People - Marilyn Manson / 431. The Boys - Girls' Generation / 432. The Final Countdown - Europe / 433. The kids aren't alright - Offspring / 434. The Passenger - Iggy Pop / 435. The Pretender - Foo Fighters / 436. The Scientist - Coldplay / 437. The Silence - Alexandra Burke / 438. The Trooper - Iron Maiden / 439. This Charming Man - The Smiths / 440. Thriller - Michael Jackson / 441. Todo Cambió - Camila / 442. Todos me miran - Gloria Trevi / 443. Trouble - Leona Lewis / 444. Tu lugar - Francisco Terán / 445. Tú me enloqueces - Sandro / 446. Tú me perteneces - Los Camisas Negras / 447. Tú solo tú - Bertín Osborne / 448. Tu Verdad - MadBrain / 449. Turn off the light - Nelly Furtado / 450. UIO - Can Can / 451. Umbrella - Rihanna / 452. Un año más - Dharma / 453. Un beso y una flor - Nino Bravo / 454. Un violinista en tu tejado - Melendi / 455. Una canción de amor - Gian Marco / 456. Unicornio Azul - Silvio Rodríguez / 457. Uptown Girl - Billy Joel / 458. Usted es hermosa - Fausto Miño / 459. Usted se me llevó la vida - Alexandre Pires / 460. Ven a mí - Oscar de la Hoya / 461. Video killed the radio star - The Buggles / 462. Volver a amar - Cristian Castro / 463. Volver a empezar - Alejandro Lerner / 464. Volveré junto a ti - Laura Pausini / 465. Voy a mil - Olé Olé / 466. Vuela Vuela - Magneto / 467. Vuelo blanco de gaviota - Ana Belén / 468. Vulnerable - La Dueña / 469. We are Young - Fun / 470. What makes you beautiful - One Direction / 471. Where is the love? - The Black Eyed Peas / 472. Where u at - Taeyang / 473. Whitout you - Badfinger / 474. Wind of Change - Scorpions / 475. Wonderwall - Oasis / 476. Work It - Missy Elliott / 477. Y nos dieron las diez - Joaquín Sabina / 478. Yo no me doy por vencido - Luis Fonsi / 479. Yo quiero ser Cowboy - Rocola Bacalao / 480. Yo soy aquel - Raphael / 481. Yo soy gitano - Alfonso Pahino / 482. Yo te lo dije - J Balvin / 483. Yo tengo fe - Palito Ortega / 484. You belong with me - Taylor Swift / 485. You'll be in my heart -

Phil Collins / 486. Zamba para olvidarte - Mercedes Sosa ft. Diego Torres / 487. ¡Corre! - Jesse & Joy / 488. ¿A quién? - Karina / 489. ¿Cómo se cura una herida? - Jaci Velasquez / 490. ¿Más? - Martín Terán / 491. ¿Qué debo hacer? - Las Lolas / 492. ¿Qué hago yo? - Ha-Ash / 493. ¿Qué será de ti? - Thalía / 494. ¿Quién piensa en ti? - Gonzalo / 495. ¿Usted qué haría? - Diego Verdagner / 496. ¿Y cómo es él? - José Luis Perales / 497. ½ One Half - Makoto Kawamoto / 498. 4 segundos - Amaia Montero / 499. 7 seconds - Youssou N'Dour / 500. 9 de julio - Callejeros.



Resultados

Luego de realizar el escrutinio estructural de la muestra seleccionada, los resultados obtenidos son los siguientes:

Descripción	Porcentaje
Obras que comparten algún patrón estructural	24.4%
Obras que poseen una fórmula única	75.6%
Obras que no poseen Intro	7.2%
Obras que poseen Intro	92.8%
Obras que no tienen Coda	33.8%
Obras que tienen Coda	66.2%
Obras que tienen Solo Instrumental	37.4%
Obras que no tienen Solo Instrumental	62.6%
Obras que tienen Puente	47.2%
Obras que no tiene Puente	52.8%
Obras que tienen Pre-Coro	48%
Obras que no tienen Pre-Coro	52%
Obras que tienen Interludio	46.2%
Obras que no tienen Interludio	53.8%
Obras que contienen la célula "A B C" dentro de su estructura	17%
Obras que contienen la célula "A A B C" dentro de su estructura	31.2%
Obras que contienen la célula "A A C" dentro de su estructura	35.6%
Obras que contienen la célula "A A A C" dentro de su estructura	3.2%
Obras que contienen la célula "C C" dentro de la Coda de su estructura	24.2%



Obras que contienen la célula "CCC" dentro de la Coda de su estructura	3.4%
Obras que contienen la célula "XAACYAAC" dentro de su estructura	8.4%
Obras que contienen la célula "XAABC AABC" dentro de su estructura	6.2%
Obras que contienen la célula "XABCABC" dentro de su estructura	5.6%
Obras que contienen la célula "XABCYABC" dentro de su estructura	4.4%
Obras que contienen la célula "XAACAAC" dentro de su estructura	3.8%
Obras que contienen la célula "XAACYAAC" dentro de su estructura	2%
Obras que contienen la célula "XAABCYAA BCC" dentro de su estructura	2%

Conclusiones

Como primera y considerable conclusión es que se ha podido ver un dato extremadamente interesante al visualizar que el 75.6% de las obras estudiadas poseen una estructura única y original, es decir, que la visión peyorativa frente a la originalidad de la música comercial, al menos desde el punto de vista estructural, no es real y sin fundamento.

Otro de los resultados atrayentes se descubrió al observar que dentro de las obras que coinciden su estructura (24.4%), los géneros, países, épocas y líricas no poseen en su mayoría relación alguna, razón por la cual se infiere que la estructura musical de una obra o de un género no es exclusivo del mismo, sino que es posible encontrar obras demasiado divergentes en su producción íntegra pero que comparten una misma fórmula estructural.

Como tercera conclusión, las obras surcoreanas presentaron un detalle en particular, un proceso de mejoramiento que dentro del mundo pedagógico actual se lo denomina *hackear*. Logan Laplante, describe el *hackear* como al acto de dominar un conocimiento, perfeccionarlo y darle una característica especial que se convierta en la nueva forma de ejercer ese conocimiento (TEDxUniversityofNevada, 2013). Las estructuras que se utilizan dentro de la producción surcoreana, presentan características similares

a las producciones occidentales (las japonesas también las tienen, pero no posee ese valor agregado que sus vecinos han colocado), pero dándole un plus dentro de su orden, por ejemplo: Taeyang (Where u at) expone una fórmula que posee dos codas extremadamente contrastantes que a simple vista parecieran un error, pero lo interesante es que se trata de una fracción o muestra de su siguiente trabajo artístico, es decir, convierte su doble coda en una oportunidad de marketing; BigBang (Fantastic Baby) utiliza una estructura en donde la utilización de dos coros claramente memorizables son presentados, pero éstos no presentan similitudes muy marcadas por lo que se podría decir que es una obra pionera al utilizar dos coros sin provocar confusión entre los mismos, además de esto, aprovechan la coda para exponer (en el vídeo) características culturales endémicas de su país; un último ejemplo lo podemos visualizar en la banda Girl's Generation (The Boys) las cuales utilizan dos introducciones sumamente diferentes en donde el escucha al experimentar por primera vez su audición tiene la impresión de estar al frente de dos obras completamente aisladas. Estos ejemplos y aplicaciones interesantes dentro de la estructura musical surcoreana, dejan en evidencia que el K-pop no son una simple suerte o coincidencia - "Las coincidencias no existen, lo que existe, es la ilusión de una coincidencia" (Teigue, 2005) - sino un resultado de arduo trabajo e investigación, y que al parecer, con el paso del tiempo se convertirán no sólo en potencias económicas sino también culturales.

Como última conclusión, se pudo observar que la producción musical analizada mostró originalidad en el planteamiento de su estructura musical, sin embargo, todavía no posee ese plus que podría representar el verdadero éxito a mediano y largo plazo de nuestra industria nacional musical, tal cual, como nuestros amigos surcoreanos.

Referencias bibliográficas

- Castro, V. (08 de mayo de 2014). "K-pop", fenómeno que cruza fronteras. *ABC de Monterrey*.



Guevara, G. (septiembre de 2010). *Conversatorio sobre la música contemporánea*. Cuenca, Azuay, Ecuador.

Kant, I. (23 de abril de 1787). *Librodot.com*. Obtenido de *Crítica de la razón pura*: <http://www.enxarxa.com/biblioteca/KANT%20Critica%20a%20la%20razon%20pura.pdf>

Kühn, C. (1992). *Tratado de la Forma Musical*. Obtenido de http://archivos.boileau-music.com/archivos/pdf/Comun/kuhn_tratado_forma_musical.pdf

Profesorado, I. N. (01 de septiembre de 2014). *Sonido y Música con Ordenador*. Obtenido de *Producción Musical*: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/60/cd/04_elaudio/1_produccion_musical.html

Runasimi.de. (14 de septiembre de 2014). *Diccionario Runasimi*. Obtenido de *Muspa*: <http://traductor.babylon.com/quechua/a-espanol/muspa/>

TEDxUniversityofNevada, L. L. (12 de febrero de 2013). *youtube.com*. Recuperado el 15 de mayo de 2013, de *Hackschooling makes me happy*: <http://www.youtube.com/watch?v=h11u3vtcpaY>

Teigue, J. M. (Dirección). (2005). *V for Vendetta* [Película].

Todos los videos en youtube.com que corresponde a las obras que conforman la muestra.

1890

2014



Unidad
de Cultura
Universidad de Cádiz