



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
ESCUELA DE ENFERMERÍA**

**INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS,  
CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC.  
CAÑAR, 2014**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENFERMERÍA

**AUTORAS**

VERÓNICA FERNANDA CRIOLLO CHUQUIMARCA  
MARÍA XIMENA ELIZALDE SACA  
NATALIA IRENE VILLAVICENCIO TENEMPAGUAY

**DIRECTORA**

MGT. ADRIANA ELIZABETH VERDUGO SÁNCHEZ

**ASESORA**

MGT. MARCIA BEATRIZ PEÑAFIEL PEÑAFIEL.

**CAÑAR – ECUADOR  
2014**

## RESUMEN

**Antecedentes.-** El tema de influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad de Quilloac perteneciente a la comunidad del Cañar es importante debido a que por la inclusión de las culturas modernas, nuevas tecnologías y estilos de vida; en la mayoría de ocasiones afecta la forma de vida de los habitantes de la comunidad.

**Objetivo:** determinar la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad de Quilloac.

**Materiales y métodos:** se trata de un estudio cualitativo basado en una descripción de la información sobre la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la Comunidad de Quilloac; se trabajó con 3 grupos focales seleccionados, considerando género y edad, la búsqueda de la información se realizó mediante entrevistas con la observación a profundidad de cada aspecto encontrado y la aplicación de formularios previamente elaborados.

**Resultados:** En la comunidad de Quilloac se mantiene la buena comunicación para resolver contrariedades y obtener buenos resultados, la cual permite tener mayor interacción entre habitantes de culturas diversas. La modernidad trae sentimientos como: temor e incertidumbre que afectan a los adolescentes, quienes presentan problemas como: alcoholismo, consumismo, destrucción del hogar y familia. La práctica de conocimientos ancestrales ayuda a conservar la cultura autóctona, promueven la medicina natural, vestimentas y lenguaje propios.

**Conclusión:** las prácticas creencias y costumbres que tienen los miembros de la comunidad y como principal los participantes en esta investigación en los cuales se hace presente la influencia de la modernidad en los adolescentes, adultos maduros y mayores enfocándonos en quienes continúan practicando las enseñanzas de sus ancestros y dan ejemplo a los menores para mantener la identidad cultural.

**Palabras claves:** CULTURA, COSTUMBRES, RELIGION, HABITOS, POBLACION INDIGENA, QUILLOAC-CAÑAR

## ABSTRACT

**Background:** The issue of influence of modern practices, beliefs and customs of the community belonging to the community Quilloac Cañar is important because the inclusion of modern cultures, new technologies and lifestyles; in most cases affects the way of life of community residents.

**Objective:** To determine the influence of modern practices, beliefs and customs of the Quilloac community.

**Materials and Methods:** This is a qualitative study based on a description of the information about the influence of modern practices, beliefs and customs of the community Quilloac; it was work 3 selected focus groups, considering gender and age. the information search was conducted through interviews with the observation depth and found every aspect of the application of previously developed forms.

**Results:** In the community of Quilloac there is a good communication to resolve contradictions and get good results, which allows for greater interaction among people of different cultures. Modernity brings feelings such as fear and uncertainty affecting teens who have problems such as: alcoholism, consumerism, destruction of home and family. The practice of ancestral knowledge helps to preserve indigenous culture, promote natural medicine, the continuous use clothing and own and their own language.

**Conclusion:** beliefs and customs practices with members of the community and as the principal participants in this research in which is present the influence of modernity in teenager people, mature adults and focusing on those who continue to practice the teachings of their ancestors and set an example for children to maintain cultural identity.

**Keywords:** CULTURE, TRADITIONS, RELIGION, HABITS, INDIGENOUS POPULATION QUILLOAC-CAÑAR

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
DEDICATORIA.....	12
AGRADECIMIENTO.....	15
CAPÍTULO I	17
1.INTRODUCCIÓN.....	17
2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
3.JUSTIFICACIÓN.....	21
CAPITULO I	
4.MARCO TEÓRICO.....	22
4.1.NACIONALIDADES INDÍGENAS DEL ECUADOR.....	22
4.2. CULTURA CAÑARI.....	22
4.3. PROCESO HISTÓRICO <sup>(5)</sup> .....	23
4.4.CARACTERIZACIÓN DEL PUEBLO CAÑARI <sup>(8)</sup> .....	25
4.5 ECONOMÍA Y AGRICULTURA DE LOS CAÑARIS.....	27
4.6. AGRICULTURA Y GANADERÍA.....	27
5. FORMAS DE CONVIVENCIA.....	30
5.1.LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD CAÑARI.....	32
5.2.ASPECTOS CULTURALES <sup>(7)</sup> .....	37
5.3.LA MEDICINA DE LOS CAÑARIS.....	38
6. LA MODERNIDAD.....	39
6.1.MODERNIDAD E IDENTIDAD CULTURAL.....	40
7.MARCO REFERENCIAL.....	43
CAPITULO III	
8.OBJETIVOS.....	46
OBJETIVO GENERAL.....	46
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	46
CAPÍTULO IV	
9.METODOLOGÍA.....	47
9.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
9.2.POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	47
9.3.CATEGORÌAS.....	47

9.4.TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	47
9.5.INSTRUMENTOS .....	48
10.DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS .....	48
11.PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
11.1.ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	51
11.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN.....	52
11.3.CRITERIO DE EXCLUSIÓN .....	52
11.4.ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN: .....	52
CAPITULO V	
12.ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	54
CAPITULO VI	
13.CONCLUSIONES.....	87
14.RECOMENDACIONES.....	89
CAPITULO VII	
15.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	90
16.BIBLIOGRAFÍA.....	93
CAPITULO VIII	
17.ANEXO N°1.....	94
ANEXO N°2.....	111
ANEXO N°3.....	112
ANEXO N° 4 .....	113

## RESPONSABILIDAD

Yo, Verónica Fernanda Criollo Chuquimarca, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.



Verónica Fernanda Criollo Chuquimarca

0104406284

## DERECHO DE LA AUTORA

Yo, Verónica Fernanda Criollo Chuquimarca, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS, CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

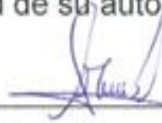
Cuenca, 03 de Octubre del 2014.



Verónica Fernanda Criollo Chuquimarca

## RESPONSABILIDAD

Yo, María Ximena Elizalde Saca, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.



---

María Ximena Elizalde Saca

1104930894



## DERECHO DE LA AUTORA

Yo, María Ximena Elizalde Saca, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS, CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC.CAÑAR, 2014", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 03 de Octubre del 2014



---

María Ximena Elizalde Saca

## RESPONSABILIDAD

Yo, Natalia Irene Villavicencio Tenempaguay, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.



Natalia Irene Villavicencio Tenempaguay

0105201750

## DERECHO DE LA AUTORA

Yo, Natalia Irene Villavicencio Tenempaguay, autora de la tesis "INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS, CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 03 de Octubre del 2014



Natalia Irene Villavicencio Tenempaguay

## DEDICATORIA

Al culminar este trabajo de tesis mi agradecimiento principal va para mi Dios, pues él ha sido mi fuerza fundamental, durante todo el transcurso de mi vida personal, dándome la suficiente capacidad, sabiduría e inteligencia para desempeñar mis funciones profesionales, a mi querida madre Blanca Chuquimarca que aun enfrentando luchas y necesidades supo dirigir mi vida hacia el camino del éxito en base a su amor, dedicación y sabiduría, a mi hermanito querido Andrés Criollo que fue mi principal inspiración, apoyo y sincero amor, y en general a todos mis compañeros/as, amigas/os, y profesores que su dedicación enseñanzas de una u otra manera siempre estuvieron brindándome su especial interés y apoyo durante el transcurso del periodo que hoy culmino con total felicidad.

Verónica Fernanda Criollo Chuquimarca

## DEDICATORIA

Este trabajo de tesis lo dedico a Dios, por bendecirme día con día, por darme fortaleza, por iluminar mis pensamientos para poder comprender las enseñanzas y luego poder poner mis conocimientos y habilidades al servicio de los demás aplicando los valores éticos en cada procedimiento, a mi familia por ser el eje primordial para lograr mis metas en especial a mi hermana NORMA y mi tía que está en el cielo por apoyarme en todo momento por ser mi ejemplo de lucha y de inspiración; también lo dedico a mi pequeño angelito que está en camino ;a Jorge la persona que le debo esta felicidad ; en fin a mis maestras de enseñanza y amigas que estuvieron a lo largo de mi vida estudiantil.

Con Cariño!

María Ximena Elizalde Saca.

## DEDICATORIA

A Dios quien me dio fe, fortaleza y salud para terminar este trabajo; a mis padres, Luis y Luz, por su comprensión y por el apoyo incondicional en especial hasta llegar a este momento tan importante como es el culminar mi carrera profesional. Este trabajo es una muestra de que su esfuerzo y espera valió la pena. A mis queridas hermanas Erika y Kerly que siempre estuvieron cuando las necesite y a todos quienes estuvieron presentes a lo largo de mi vida estudiantil los que nunca dudaron que lograría este triunfo sin ustedes no hubiese podido hacer realidad este momento. Gracias.

Natalia Irene Villavicencio Tenempaguay.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos quienes contribuyeron para que este trabajo se hiciera realidad, gracias por sus consejos, confianza y colaboración permitiéndonos entender que el ser humano nunca está solo, siempre existirá esa mano amiga que brinde su apoyo para desafiar todos esos momentos difíciles que se atraviesan en el camino, pero que por encima de ellos, se encuentra nuestros sueños e ideales y que somos nosotros mismos quienes debemos luchar para hacer de ellos realidad.

**A Dios**, quien estuvo con nosotras durante toda la formación académica encaminada a esta labor como es la de ser profesional en salud de la carrera de Enfermería, el cual nos guió y dió la fortaleza que necesitábamos para no desfallecer, quien estará siempre apoyándonos y bendiciendo nuestros pasos para continuar este camino.

**A nuestras familias**, el motor y el ideal de inspiración de nuestras vidas, la razón de nuestro existir, agradecemos todo su apoyo y dedicación incondicional, gracias por estar siempre con nosotras, en cada una de nuestras alegrías, luchas y circunstancias que se nos presentan en el día a día.

Nuestros más sinceros agradecimientos a la **Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Médicas, en especial al cuerpo Docente de la Escuela de Enfermería** quienes nos brindaron todo su apoyo en el conocimiento y los saberes ya que es un tesoro invaluable, basado en valores, principios y sabiduría que siempre llevaremos con orgullo durante nuestra vida laboral y personal.

A nuestra querida Directora de Trabajo de tesis Mgt. Adriana Elizabeth Verdugo Sánchez, Asesora Mgt. Marcia Peñafiel Peñafiel quienes estuvieron durante todo este proceso y nos brindaron todo su conocimiento para seguir creciendo intelectualmente.

**A la Comunidad de QUILLOAC** quienes nos brindaron su colaboración para hacer realidad este trabajo de investigación.

A las personas que participaron en la realización de esta investigación, quienes nos permitieron conocer parte de sus vidas pues esta comunidad es una de las pocas que conservan sus prácticas creencias y costumbres que hacen que la patria fortalezca la identidad cultural.



## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

La interculturalidad es un tema en el que se basan las culturas con un libre derecho de expresar sus formas de vida más allá de la tolerancia que les permite la existencia independientemente del surgimiento de la corriente moderna que mediante la introducción de nuevas tecnologías como son: las grandes maquinarias, herramientas de oficina, herramientas para diagnóstico médico entre otras, convirtiéndose en grandes influencias para el cambio de las prácticas, creencias y costumbres que antes constituían el eje principal para su crecimiento.

Conforme pasan los años, las culturas se adaptan a los cambios que ejerce la influencia de la modernidad y esto se ha visto como un problema por la inseguridad que tienen al aceptar cambiar su forma y estilo de vida.

Muchas de las veces los miembros de las comunidades están llenos de curiosidad por estar al tanto de las nuevas tecnologías y buscan información a través de los medios que existan en la población; la cultura se ha visto afectada por la migración de sus habitantes a otros países y con el pasar del tiempo estas personas obtienen otras costumbres, cuando llegan a su sitio de origen quieren insertar de una manera brusca lo aprendido.

Por lo general la mayoría de costumbres que muchas de las veces se aprenden son inexactas o inapropiadas e incluso erróneas.

El pueblo Cañari moderno como parte de la cultura e identidad de los llamados indios de la Sierra ecuatoriana y su gobierno que es igualmente partidaria de la ideología que sostiene dentro de la nacionalidad kichwa del Ecuador. Todos se han hecho eco del sistema de derechos que a nivel mundial rigen a las comunidades étnicas, sean tribales o naciones autóctonas, desarrolladas y modernas. Con la era moderna se han conseguido logros tales como la capacitación, la lucha y la participación en movimientos positivos de protesta, que les ha dado virtud ante la sociedad

blanco-mestiza, ha llenado los vacíos de autoestima que antes se mantenía sujeto al llamado “mitayo” insultado y discriminado por la sociedad dominante. Ahora su identidad cañari es respetada.

En el interior de las comunidades y organizaciones el resentimiento es notable, especialmente por aquella diferencia que existe entre los pobladores que estuvieron dentro del sistema de hacienda los mismos que consiguieron tierras y los minifundistas que provienen de comunidades libres, cuyas familias fueron postergadas por la reforma agraria de 1964. Hoy sus descendientes tienen diferentes alternativas, proseguir como agricultores cañaris o escoger el camino de la modernización, que implica, emigración ilegal a los E.E.U.U y resto del mundo. <sup>(1)</sup>

Otra diferencia se da entre los dirigentes de la “nacionalidad” cañari y las generaciones llamados “renacientes”. Los dirigentes quieren obtener los beneficios que les otorga la institucionalidad de la nación cívica del Ecuador, tanto a nivel interno como a nivel de las organizaciones internacionales, postergando el empuje de los jóvenes que también quieren lo mismo: ser cañaris dentro del desarrollo mundial. <sup>(1)</sup>

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La población Ecuatoriana conforma un amplio y variado mosaico de grupos humanos los cuales tienen características autóctonas que lo identifican al conjunto que pertenece.

A continuación definimos algunos conceptos que tendremos presentes a lo largo de este trabajo:

**Práctica** es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos para alcanzar los resultados esperados.

**Creencia** es un firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta.

**Costumbres** son hábitos, ideas compartidas por grupos sociales que las aprenden y desarrollan en un grupo reducido de personas y otras que logran arraigarse a un grupo más amplio en la sociedad traspasando límites.

Enrique Ayala Mora dice: “Desde hace doce mil años en la tierra que ahora es Ecuador habitaron pueblos indígenas procedentes de Asia y Oceanía que constituyeron grandes culturas y su subsistencia se basaba en la agricultura, poblaciones que fueron conquistadas por invasores Europeos en el siglo XVI. Dividiendo a los pueblos en una república de colonos y una república de nativos <sup>(1)</sup>

La cultura generada a partir del desarrollo del capitalismo industrial, es lo que se llama modernidad. En ella se conjuga la confianza en la capacidad racional del hombre y la noción del progreso indefinido, producto del despliegue de la razón tecno-científico. <sup>(1)</sup>

A nivel de comunidades y organizaciones indígenas las prácticas, creencias y costumbres tienen escasa importancia y se presentan las problemáticas como:

- El arribo de los españoles a nuestro país.
- Los medios masivos de comunicación.
- La modernización comercial.
- La emigración de las personas a otra región, estado o país en busca de estudio o trabajo.
- El uso de la lengua materna en español de padres de familia, alumnos, maestros y la comunidad en general.
- El desprecio de la lengua Kichwa, usos y costumbres por personas ajenas a la cultura.
- Aparición de nuevas lenguas (extranjeras) incorporándose a la cultura indígena.
- No existe difusión de los valores significativos de las prácticas, creencias y costumbres de la cultura cañari a nivel del país.

Se desarrolló el trabajo, cuya pauta ayudo a indagar de manera más clara y precisa, los logros que se pretendió alcanzar con esta investigación, consiguiendo un enfoque más del problema, como es la “Influencia de la modernidad en las prácticas creencias y costumbres en la comunidad de Quilloac. Cañar, 2014”

### 3. JUSTIFICACIÓN

En la época de colonización, con la invasión de los incas que dio inicio en el año 1460 y prácticamente terminó en 1533. Se ha demostrado, que al entrar la conquista hispana, la provincia cañarí formada por Tomebamba, Hatún Cañar y Cañaribamba, había perdido su identidad y originalidad, era una entidad multiétnica, pues habían llegado colonos del Perú a ocupar los espacios dejados por los cañaris trasladados al Tahuantinsuyo. De hecho se venía dando una mezcla racial inter-andina entre los elementos tanto del sur como del norte del estado inca, pero con el dominio de estos la pérdida de identidad fue más asentada. Con el sometimiento colonial, pronto se reiniciaron los traslados y no solo fue al Perú, sino al mismo Ecuador, pues cañaris inmigrantes fueron encontrados en Cuenca, Otavalo, Latacunga y Riobamba. <sup>(6)</sup>

El problema de la modernidad al aplicarse al área cultural es un tema de particular interés por las múltiples repercusiones que sobrelleva. El proceso afecta la interculturalidad y economía en la sociedad, que requiere de profundas transformaciones en la base y estructura.

Los nuevos planteamientos sobre la población nativa cañari histórico afrontó fuertes impactos demográficos, guerras, hambrunas y con la llegada de los peninsulares, sufrieron enfermedades desconocidas como: varicela, rabia, difteria, sarampión, etc. Que redujo al 50% la ya disminuida población existente a inicios del siglo XVII. <sup>(1)</sup>

Por lo anterior mencionado es un tema importante, que pretende describir, analizar y documentar la información sobre la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres en la comunidad de Quilloac del cantón Cañar en el periodo 2014. Con lo cual contribuimos de manera positiva, nuevos conocimientos que se documentaran en beneficio tanto de los habitantes de la comunidad, poblaciones aledañas como para las estudiantes autoras del presente trabajo, y para futuros proyectos que se evaluarán, tomando como fuente esta investigación.

## CAPÍTULO II

### 4. MARCO TEÓRICO

#### 4.1. NACIONALIDADES INDÍGENAS DEL ECUADOR

El Ecuador en el proceso de acceder al actual estado nacional ha buscado consolidar sus fronteras, la integración económica, la unidad política, la generalización del español y la identidad a través de la conformación de una cultura nacional homogénea, haciendo caso omiso de la realidad y dejando al margen a una numerosa población indígena y negra.

La población indígena es sin lugar a dudas, el grupo que más aportes ha realizado a la conformación de la cultura ecuatoriana. Por ser originario de estas tierras, los elementos de la sabiduría matizan en mayor o menor grado las de los otros grupos sociales plurinacionales y pluriétnicos que conforman la cultura indígena ecuatoriana.

#### 4.2 CULTURA CAÑARI

##### **Antecedentes de la cultura Cañari.**

Los grupos indígenas tanto del Cañar como del Azuay más que ligarse a un origen ancestral Cañari, están ligados al ancestro inca y es una razón para que existan restos arqueológicos como son: cerámica, yacimientos, construcciones y otros localizados en todo el territorio Cañari. <sup>(3)</sup>

Esta falsa conceptualización se ha dado por el impacto cultural y político de la conquista y dominación inca y las falsas referencias que tuvieron los españoles de los pobladores que habitaban en la región Cañarí al momento de la conquista. <sup>(4)</sup>

##### **Mito de la leoquina <sup>(5)</sup>**

Las personas del lugar relatan que de pronto apareció un viajero y pregunto por su mujer dando todas las características; el mismo que dijo ver a una mujer de tales características en mitad de la laguna envuelta por una

serpiente al saber esto fueron a rescatarla y luego de un buen tiempo dio a luz un niño el mismo que era grande muy sabio y de allí descienden los cañaris.

### **Mito de las guacamayas <sup>(5)</sup>**

La historia relata que en tierras donde actualmente es Cañar se desató un diluvio y todos los que allí habitaban murieron pero dos hermanos llamados Ataroupagui y Cusicayo sobrevivieron por que subieron sobre un cerro el mismo que cada vez iba creciendo más, allí se quedaron hasta que bajara el nivel de agua y luego bajaron y se quedaron en una cueva alimentándose de frutos silvestres los mismos que salían a recolectarlos por la montaña y de repente un día al regresar a la cueva encontraron comida y un cántaro de chicha y así mismo al siguiente día quisieron averiguar quién es y decidieron quedarse uno en la cueva para ver quién era y el otro salir de casería cuando de pronto vio que ingresaron dos hermosos pájaros de colores con cara de mujer y así el hermano menor decidió cazar a una de ellas y se casó y tuvieron seis hijos tres varones y tres mujeres los mismos que se piensa son los padres de los cañaris.

### **4.3. PROCESO HISTÓRICO <sup>(5)</sup>**

Entre los años 500- 1500 d.C se desarrolló la integración de los pueblos entre ellos el Chimborazo, Cañar, Azuay parte de la provincia de Loja, El Oro y el Guayas todos ellos hablaban el mismo idioma, disponían de terrenos donde cultivaban alimentos para toda la población, se construían viviendas y esto permitía la unión de la nación Cañari.

Algunos Cañaris desarrollaron su conocimiento en astronomía que les ayudaba a pronosticar el tiempo conocían mucho del sistema agrario y también de Cálculos Matemáticos.

## **La invasión incaica <sup>(5)</sup>**

En el año 1450 a.C llegan los incas y la cultura indígena proveniente de Perú liderados por Tupak Yupanqui elaboraron una política reveladora para los pueblos indígenas.

Invadieron territorio de los Paltas y luego se encontraron con la región cañari y no pudieron con ellos por lo que realizaron la integración formando así el famoso Tawantinsuyu, por lo que construyeron grandes fortalezas como son el Pumapunku y el Inkapirca.

## **La época republicana y la reforma agraria <sup>(5)</sup>**

En 1830 se proclama Ecuador como republica pero los Cañaris seguían siendo sometidos a trabajar en una hacienda de propiedad de la señora Florencia Astudillo una descendiente de una de las familias más adineradas de Cuenca.

## **Los cañaris de hoy**

Es un pueblo muy organizado razón por la cual tienen varias organizaciones que lo representan como: la Unión de Pueblos y Comunas Campesinas Cañaris, la Asociación de Organizaciones Agrícolas de Cañar entre otras, en la actualidad se conoce que los Cañaris están preocupados por la defensa de la madre Naturaleza frente a los problemas de contaminación que existen; otro grupo se ha preocupado por regular los conocimientos filosóficos socioculturales y agropecuarios.

## **Origen de los cañaris**

Al igual que el resto de etnias a nivel del Ecuador y del mundo el origen de este pueblo lo establecen a través del conocimiento de diversos mitos durante el proceso histórico en el que explican el nacimiento de la cultura. La palabra Cañar proviene de dos mitos como es el de las Guacamayas o quizá la palabra Cañari proviene de la palabra Culebra.

Se plantea que el grupo de habitantes que viven en la región parecen tener un origen costero, pero esta teoría fue descartada: primero por la dificultad



que presenta el cañón del río Cañar como ruta de ingreso desde la costa a la sierra, y luego los estudios del arqueólogo Napoleón Almeida en la Cuenca del río Cañar (1996) no reportaron la presencia de sitios de ocupación temprana, ni un horizonte Narrío en la zona. <sup>(6)</sup>

“Los objetos líticos en el cerro Narrío, cuyo análisis parece demostrar que están asociados con una tradición cultural muy antigua al periodo más temprano a la fase alfarera” (Garzón 2002) <sup>(6)</sup>

### **El territorio de la gran nación Cañari <sup>(7)</sup>**

Se encuentra al sur del Ecuador con una población aproximada de 150.000 habitantes ha sido dividido por fronteras tradicionales socialmente. Los cañaris antiguamente se extendían en un área en la región norte del Perú con una extensión de 10.400 km<sup>2</sup> dividido en 25 asentamientos separados por montañas y ríos dirigidos por caciques. Estos son los primeros centros ceremoniales Hantun Cañar al Norte, Cañaribamba al Sur, Sigsig al Este y Molleturo al Oeste que se presenta como un esquema en Cruz conocida como la Cruz del Sur es decir se puede distinguir las mitades de arriba y de abajo “pequeño, grande” estos rasgos se ven hasta la actualidad como son en la tradición de sus ritos, en la alimentación, medicina, métodos de curación, sistema agrario y también la vestimenta con su variación de colores de acuerdo a las distintas zonas climáticas, de las zonas bajas de la parte más alta fría y otras zonas con clima templado.

#### **4.4. CARACTERIZACIÓN DEL PUEBLO CAÑARI <sup>(8)</sup>**

La familia (Ayllu) es el núcleo de las comunas, las cuales se interrelacionan con los elementos naturales, la mayoría de estas familias trabaja en la construcción en las canales, caminos y el trabajo en la agropecuaria, la relación en el compadrazgo y parentesco hace que el trabajo sea colectivo por lo cual la gente que vive en estas comunas tiene los valores y principios de compartir sus bienes, en todas las actividades que realizan promueven el respeto por los astros la madre tierra y otros elementos.

El agua para los cañarís es pureza y fertilidad; en la actualidad ha venido escaseándose por la devastación y destrucción de parte del hombre a la naturaleza.

El aire es el elemento que conforma todo el universo, el ritual de los astros; entre uno de los mitos encontramos que a la media noche cuando el cielo está despejado con las estrellas, canta el primer gallo y aparece el primer lucero del amanecer es el momento propicio para concebir un hijo varón.

La tierra es la madre del runa según la clasificación ecológica Cañar tiene tres zonas agroecológicas, donde se practican sistemas diferenciados de cultivos así la zona del páramo, la zona intermedia y las zonas bajas.

El fuego es el elemento representado por el sol conforma el mundo espiritual y energético, sirve para mantener la fertilidad, conservar el suelo, el manejo de las aguas de riego, el sistema de cultivo mixto y asociado, para el control de plagas.

### **La chacra Cañari <sup>(8)</sup>**

Un conjunto de espacios donde se cría y cultiva la vida, esto es una sementera, la huerta, el corral, la casa, el páramo, el río, etc.

En este sistema de vida se distinguen tres comunidades:

- La comunidad de las deidades,
- La comunidad de la naturaleza silvestre y
- La comunidad de los seres humanos.

El hombre Cañari no es propietario de la tierra se siente parte de ella y dedica su tiempo a cultivar la vida al ritmo de la fertilidad de los campos, percibiendo el tiempo como cíclico constante y duradero. Siente respeto, gratitud y responsabilidad por lo cual realiza un ritual de pago y esto consiste en alimentarla, reforzarla y dejarla descansar para que se recupere.

## 4.5. ECONOMÍA Y AGRICULTURA DE LOS CAÑARIS

### Situación socio-económica actual y migración <sup>(9)</sup>

Para los cañaris, la economía se basa principalmente en el Allí Kawsay es la posibilidad que tienen los habitantes cañaris de satisfacer las necesidades humanas fundamentales. No obstante, debido a la influencia ideológica convencional, la actual economía de los cañaris está enfocada únicamente en la mayor acumulación de bienes y capital. Tradicionalmente, la base de la economía cañari ha sido la agricultura. Sin embargo, hoy en día depende de la producción agropecuaria, ya que el 60% de la población activa depende de este sector. A partir de la década de los noventa. Los cañaris se ven obligados a participar en la emigración internacional. Según el VI Censo Nacional de Población y V de Vivienda, la población emigrante de Cañar asciende a 48.542 personas, lo que equivale al 23.45% de la población total. En consecuencia, la economía Cañari se enfoca actualmente en los ingresos que generan el sector agropecuario y las remesas de los emigrantes.

### La minga <sup>(9)</sup>

La ciudad de Cañar y sus alrededores tiene gran variedad y variabilidad de temperaturas, altitud, precipitación; es decir, las condiciones climáticas son muy variables de un día para otro, incluso en un mismo día. La minga es un mecanismo social de los pueblos originarios andinos y en particular de los cañaris, donde participan familiares, amigos, vecinos y personas de la comunidad se unen para realizar el trabajo de forma gratuita con fines de utilidad social sin recurrir al pago monetario.

## 4.6. AGRICULTURA Y GANADERÍA <sup>(10)</sup>

Históricamente Cañar ha sido considerada una zona agrícola. A partir de la década de los sesenta. Con la reforma agraria, los suelos de Cañar fueron cultivados casi en su totalidad, de ahí que se denominara el “granero del austro”.

Actualmente según el Plan de Desarrollo local del cantón Cañar, la producción agropecuaria continua ocupando el 60% de la población activa.

Los principales productos que dinamizan el sector agrícola son los cereales y tubérculos andinos. En cereales encontramos el maíz, las habas, el trigo, el fréjol, la cebada y la arveja. En tubérculos como la papa, el melloco y oca.

A finales del siglo XX, con la caída del sector agrícola, Cañar sufre un periodo de transición el espacio físico anteriormente utilizado para la agricultura pasa a ocuparlo la ganadería, constituyéndose la agricultura en una actividad eminentemente de subsistencia. En la ganadería, a través de la venta del leche y carne, en una actividad de mayor rentabilidad económica.

Tanto la agricultura como la ganadería son actividades tradicionales que no han evolucionado mayormente conforme a los avances tecnológicos contemporáneos de otras latitudes. Su principal problema ha sido estructural y coyuntural; es decir, el alto costo de los agroquímicos. El minifundismo, la emigración, la escasez de la mano de obra, la degradación de los suelos y el agua, y los sistemas de producción ancestrales, ligados a la cosmovisión andina.

La economía Cañari gira en torno a una serie de instituciones de convivencia social en las que se manifiesta la solidaridad y la reciprocidad. Todos los seres son elementos sociales del modelo de vida de los pobladores de Cañar; es decir, en la realización de siembras, cosechas, deshierbas, rituales de nacimiento, bautismos, matrimonios, muertes, limpiezas de canales de riego, apertura, mejoramiento de caminos y carreteras y construcciones de casas comunales, centros educativos, etc.

En la última década, los cañaris han emigrado principalmente a Estados Unidos y Europa. Esta situación ha dado lugar a que las familias de Cañar se dividan entre aquellas que generan y no generan ingresos propios. Esta circunstancia se debe a la ausencia de los jefes de familia y, en general de los miembros económicamente activos. Para las familias que tienen algún miembro en el extranjero, las remesas representan el principal ingreso económico; por tanto, se calcula que la mayoría de los cañaris que emigraron envían transferencias desde el exterior.

El principal destino que dan a las remesas los hogares con emigrantes en Cañar es en el siguiente orden: primero, alimentación y vestuario; segundo, compra de electrodomésticos; tercero, construcción de una vivienda; cuarto compra de un vehículo, y en pocos casos para la compra de tierras o bienes de producción.

### **La ritualidad Cañari <sup>(10)</sup>**

La espiritualidad Cañari, como todas las culturas con una tradición de sabiduría. La trilogía de los Cañaris y del mundo andino está compuesta por Pachakamak, el padre creador y cuidador del universo; Pachamama, la Madre naturaleza; Taita Inti, el Sol.

La ritualidad en cambio es una literatura rica y milenaria que se expresa en actos ceremoniales, ya sea en ceremonias del ciclo agrícola o el ciclo vital y otros actos ceremoniales que celebran la identidad cultura Cañari. Además según la tradición indígena, los ritos generan un reencuentro con el mundo celeste, el mundo tangible y el mundo de los ancestros, así como con las fuerzas y espíritus protectores y sobrenaturales. Por lo tanto, la suerte, la prosperidad, el éxito, la producción, la abundancia y la felicidad social dependen de la ritualidad holística de cada grupo cultural.

### **Dioses Cósmicos <sup>(10)</sup>**

La espiritualidad está presente en cada etapa del ciclo agrícola del año. Por ese motivo, al iniciar cualquier tipo de trabajo siempre se realiza un ritual de súplica y agradecimiento al dios Pachakamak el gran benefactor dador de vida, Universal Hacedor de Formas, es decir el Dios Supremo de los cañaris. Ello impacta la buena cosecha del año, de la cual parte sirve para la economía de la comunidad por un tiempo determinado, y de esta forma se evita la emigración de miembros de la familia.

El término Pachamama denomina a la Madre naturaleza o madre tierra, que viene a ser un inmenso seno materno dentro del cual se desenvuelve la vida humana. La Pachamama se considera también matriz del agua, que todo lo anima y revive; diosa de la fecundidad, de la que todo brota. Ella sustenta, cuida y anima en todo momento, y acoge tanto en la vida y hasta después

de la muerte. Estas ceremonias se realizaban para rendir homenaje y mostrar el respeto a la madre naturaleza.

### **Ceremonias rituales <sup>(10)</sup>**

Las ceremonias rituales se dirigen a las cuatro direcciones del cosmos evocando a los dioses cosmogónicos de esta comunidad intercultural y dando gracias por la creación del universo y los beneficios recibidos como es: el sustento diario, las fuerzas y energías que dotan a todo ser viviente.

## **5. FORMAS DE CONVIVENCIA**

### **Vivienda comunitaria <sup>(10)</sup>**

La comunidad es lugar de nacimiento de cada persona dentro de una familia. La unión de estas familias constituye una organización comunitaria, siempre buscando un mismo fin común. Desde ese espacio comparten sus vivencias culturales en distintos ámbitos de acción, como la comida, la educación, la salud, la riqueza natural y las fiestas comunitarias.

### **La comuna**

La unión de una pareja a través del matrimonio y la procreación conforman el denominado núcleo familiar. A su vez, la agrupación de estos núcleos familiares da paso a la formación de un nuevo grupo social denominado ayllu, que a su vez se agrupa en una comunidad. Esta unión social se denomina organización de base y está dirigida por el consejo de los Hatún taitas o rimag taitas de la comunidad.

### **Clasificación cosmogónica de flora y fauna <sup>(11)</sup>**

Las plantas de la región Cañari se clasifican según su uso medicinal en: frías templadas y calientes, también las plantas y frutos de consumo alimenticio tienen su clasificación como son los frescos, los cálidos, silvestres y arbustivos.

## **La agricultura en el campo y sus épocas**

El trabajo en la actualidad se encuentra vinculado a la agricultura que sustenta a cuatro ciclos biológicos fundamentales para el proceso de regeneración, crecimiento reproducción y fructificación.

### **Época de preparación de tierras y siembra <sup>(11)</sup>**

El proceso de regeneración se da en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre que dan el inicio al proceso de reproducción de la madre tierra, las familias lo practican con solidaridad y reciprocidad en la alimentación se consume maíz, papas, cuyes pelados, carne de res, mote, chicha esto es lo que preparan las mujeres mientras sus maridos cultivan y realizan la siembra. Para una buena fertilidad de la tierra se acostumbra enterrar cuy asado, mote, papas y chicha invocando a Dios.

### **Época de crecimiento y desarrollo <sup>(11)</sup>**

La época de transformar la semilla en planta aquí se celebra la transición de la niñez a la adolescencia y fue reemplazado por las festividades Navideñas se preparaban altares a base de hojas de caña de azúcar, ramas de capulí productos y frutas como el zapallo, el ají, el tomate de árbol, la miel, la panela, guineos; es un símbolo dirigido a las autoridades.

### **Época de floración, fecundación y reproducción <sup>(11)</sup>**

En los meses de Febrero y Marzo es el periodo de la fecundidad y reproducción se observa en la floración de las cementeras y la aparición de los frutos tiernos aquí es en donde se realiza el taita carnaval se preparan los mismos alimentos de la época de la preparación de tierras.

### **Época de cosecha <sup>(11)</sup>**

En el mes de Junio es época de cosecha de la chacra y el fin del ciclo productivo también es el engrandecimiento del sol el proceso de energización que permite la consecución de la cosecha y con la invasión española fue reemplazado por el Corpus Cristi y el ritual de la cosecha de trigo.

## **El ciclo agrícola y los raymis <sup>(11)</sup>**

Para los cañaris, la práctica de la observación era una importante actividad científica, porque de ello dependía el ciclo agrícola del cultivo. En cada etapa del ciclo agrícola se celebraban grandes fiestas y en estas ceremonias lógicamente se realizaban ritos cañaris en honor a sus dioses cósmicos.

Antes de la conquista española, para los cañaris las observaciones científicas eran realmente prácticas. Analizaban fenómenos observables, reales, concretos y palpables; es decir, el cielo, la Tierra y otros estaban totalmente ligados, nada estaba separado. Posteriormente, con la introducción de la religión cristiana las observaciones ser transformaron en fiestas y ceremonias religiosas con rituales propiamente católicos, muy distintos a los rituales cañaris andino.

### **5.1. LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD CAÑARI**

#### **Conformación de la familia Cañari <sup>(12)</sup>**

La señora María Sara Pichisaca Acero dice que para los cañaris, la familia representa un profundo sentido de solidaridad, reciprocidad y respeto mutuo entre todos los miembros. La familia no es solo el hogar compuesto por relaciones de consanguinidad, sino que pertenecen a ella todos los miembros de una comunidad. A partir de esta interrelación surgen dos tipos de familia: la nuclear y la ampliada.

La familia nuclear está constituida por padre, madre e hijos; sin embargo, en el mundo indígena también incluye a abuelas, primas y sobrinos. La familia ampliada se da a través de las relaciones de afinidad.

#### **EL CICLO VITAL DE LA FAMILIA <sup>(12)</sup>**

##### **La concepción.**

Antiguamente, en esta etapa de la vida se tenía en cuenta el ciclo agrícola, las cuatro fiestas andinas y las fases lunares que se explican con detalle en el ensayo sobre Arte Cañari.



Durante nueve meses la mujer embarazada se alimentaba de gramíneas nutritivas y animales menores, especialmente de gallina criolla. Además, el esposo y los padres de la mujer consideraban como princesa a una mujer en estado de gestación, por lo que le eximían de los trabajos forzosos. Mientras que en otros grupos sociales de nivel inferior estas realizaban diversas actividades domésticas y agrícolas con el fin de mantener una salud física, emocional y espiritual equilibrada, que le permitía tener un alumbramiento rápido y sin complicaciones.

En la actualidad, debido a la influencia de los medios de comunicación y otros factores externos, se ha perdido el sistema de alimentación y atención ancestral, que se ha visto sustituido por otros hábitos, como la ingestión de alimentos procesados poco nutritivos y el mayor valor que se le da a la medicina farmacéutica y a la atención médica con visión occidental.

### **El nacimiento.**

Antiguamente y hasta hace poco, a la mujer embarazada le atendía una partera para lo cual preparaban aguas especiales de diversos montes, realizaban varios ejercicios y la cama la preparaban con tamo de arveja y cuero de borrego blanco. Para facilitar la flexibilización de los músculos de la parturienta, la comadrona preparaba un batido de doce huevos de gallina criolla con azúcar, a modo de rompopo.

Después del parto, para evitar las enfermedades infecciosas, solían fajar el vientre de la madre con un manto limpio, seguidamente le cortaban al niño el cordón umbilical y amarraban con hilo rojo, y luego le bañaban con agua de flores para atraer la suerte. También le cosían simbólicamente la boca con un hilo rojo para que no fuese hablador y en la mano le hacían apuñar granos, plata y herramientas para que fuese responsable en el trabajo y tuviese una vida llena de abundancia.

En la etapa de la niñez, al niño le hacían cortar las uñas y el pelo con los mayores que tenían un nivel social reconocido. A las niñas, las mujeres adultas les enseñaban a confeccionar artesanías que permitían desarrollar sus habilidades y destrezas manuales que podrían servirles como medio de

supervivencia. La enseñanza de los padres era un factor decisivo en la formación integral del niño y en sus buenos hábitos adquiridos, y los niños jugaban a imitar las tareas domésticas agrícolas de sus padres.

### **El matrimonio**

En el pasado, el matrimonio era decisión exclusiva de los padres por intereses económicos, prestigio social y para mantener el linaje familiar. En otros casos, intervenían como mediadores las personas mayores con experiencia conocidas como rimaktayta o rimakmama (consejeros).

Cuando a un joven le gustaba una chica, la conquistaba a través de otras personas que intervenían en la decisión final. También, aprovechaba la temporada de faena agrícola, especialmente el deshierbe y la cosecha y en el primer caso, solía ayudar a desherbar el surco de la chica, quien supuestamente llevaba retraso en comparación con los demás trabajadores. Estos momentos eran para ganarse la confianza de la chica y para conquistarla quintándole alguna prenda, especialmente un tupo (prendedor), wallkarina, un anillo o un pañuelo. También, le lanzaba piedritas. Si a la chica le gustaba el pretendiente, respondía con el mismo proceder y así daba un paso más hacia la conquista.

Otro espacio de conquista era en las fiestas familiares y comunitarias donde compartían el fiambre (kukayu) y aprovechaban para conversar situaciones de la familia y comunidad. Los padres al enterarse del noviazgo, preguntaban al hijo sobre las relaciones amorosas. Si el hijo estaba realmente enamorado, procedían a realizar la entrada (maki mañay) con la compañía de todos los familiares del novio. Esto suponía tener el consentimiento de los padres de la novia para formalizar la relación y lo hacía ofreciendo un kamari compuesto por licores y víveres. En este proceso de entablar relaciones formales, los novios tenían que superar algunas pruebas, entre ellas, tenían que arrodillarse en un zambo para comprobar su equilibrio físico y emocional.

También simbolizaban el matrimonio inicial haciendo la unión con un paño blanco a los novios. Luego, previa conversación con los familiares de la

novia, los padres del novio buscaban inmediatamente padrinos del matrimonio (ñawpatayta-mama), que constituyen los segundos padres del nuevo hogar.

Otro de los retos que tenían que enfrentar los futuros esposos era recibir buenas energías en un fogón preparado con ají y plantas amargas donde hacían la entrega de los utensilios de la cocina bailando alrededor del fogón. Rosa Lema, yachak del pueblo cañarí, dice: “Cuando la novia no resiste o llora, significa que la mujer no va ser buena esposa, no habrá armonía ni entendimiento en su hogar”. Por su parte, el esposo recibía herramientas agrícolas, como arados, yugos o animales, así como una porción de terreno para iniciar el cultivo de la tierra. Para esta actividad, era un factor decisivo que las tareas y obligaciones como esposos se cumplieren previa programación diaria de acuerdo a las necesidades y sobre todo las fases lunares.

Durante el matrimonio, el trabajo agrícola, la construcción de casas, la excavación de canales de riego y caminos, la celebración de fiestas familiares y otras actividades, se hacían siempre a través de la minka (trabajo comunitario) y del rantinpak (prestamos). Estas modalidades de trabajo son expresiones culturales propias de los pueblos indígenas que se caracterizan por ser recíprocos y solidarios.

### **La muerte**

La etapa final de la vida de todo ser humano, y para los pueblos indígenas la muerte significa el reencuentro con los seres queridos en el hawapacha (mundo celestial). En la cosmovisión Cañari, hay predicciones de la muerte de algún familiar, por ejemplo cuando un perro aúlla o una gallina canta. Cuando muere un familiar, es costumbre realizar una ceremonia de dos días en la casa del difunto a cargo de un taita (maestro espiritual) que hace rezar y cantar a los presentes como recompensa de su esfuerzo, recibe un kipi o kamari (regalo). Los familiares cercanos del doliente se solidarizan trayendo plata, bebidas y víveres, para el día del sepelio, se suele vestir al difunto con ropa blanca y se le deja puesta la vestimenta que llevaba, ya que su energía debe permanecer con él.

Luego, se elige al compadre de la cruz quien la coloca después de sepultarlo. Una vez concluido con el acto del sepelio, se regresa a la casa del difunto y por la noche se simula su presencia con su ropa y los parientes amanecen velando. Al día siguiente, se hace el lavatorio conocido como pichka, el cual se realiza en un río grande a donde se lleva toda la ropa y utensilios del finado para lavarlo. Según la creencia Cañari, si no se hace este lavatorio, el difunto estará siempre rondando la casa. En caso de fallecimiento de un niño, el velorio es diferente consiste en velar solo una noche y algunos familiares dan la cristiana sepultura al son de música alegre, aduciendo que el niño no tiene ningún pecado. Las costumbres de los taitas guardan mucha relación en el kay pacha (mundo terrenal), el hanan pacha (mundo celestial) y el uku pacha (subsuelo). En conclusión, la familia Cañari está constituida por relaciones de consanguinidad y afinidad que aun practican los valores culturales de reciprocidad y solidaridad a diario.

### **Papel que desempeña el niño Cañari en la familia**

La familia es el núcleo de toda sociedad humana y se puede percibir en la cultura cañari de la comunidad de Quilloac. Cuando los padres brindan todo el afecto hacia sus hijos, los niños son solidarios, resultado de la actitud de sus progenitores. El amor es mutuo y les permite ser alegres, cariñosos y sociables lo que influye en el desarrollo emocional, mental y físico de los hijos.

### **Relación de la madre con los hijos**

Según la cultura Cañari, la madre es quien enseña la lengua y a través del lenguaje transmite las primeras nociones mediante el ronroneo de pequeñas palabras, cuentos y consejos. Transmite la cultura a través de la vestimenta, la distribución de las responsabilidades y las primeras reglas de comportamiento social.

## **Relación del padre con los hijos**

El padre es el símbolo de lo productivo, la supervivencia del hogar depende de las actividades productivas que realiza en beneficio de su hogar y familia. En las relaciones sociales, familiares, intrafamiliares e interfamiliares se destaca como líder transmite su experiencia a través de la palabra encierran los cuentos, los mitos, las leyendas y la historia de la comunidad constituye una biblioteca viviente narrada en sus palabras.

### **5.2. ASPECTOS CULTURALES <sup>(7)</sup>**

#### **Fiestas**

El niño y sus familiares participan en las fiestas de la comunidad y viven una serie de símbolos que figuran en ellas, le permite aprender una serie de normas y reglas que rigen su modo de relacionarse e identificarse con sus semejantes. Aprenden a vestirse como lo exigen sus tradiciones e intenta practicar las costumbres de su territorio.

#### **Mitos sueños, predicciones, leyendas y cuentos populares**

En todas las culturas del mundo existen distintos relatos que se narran de generación en generación, en algunos casos con fines únicamente motivacionales; en otros, con un profundo objetivo de transmisión de la cultura.

En la cultura Cañari, los mitos, cuentos, leyendas, predicciones, sueños y fábulas además de ser narraciones de tipo motivacional, transmiten conocimientos y sabidurías ancestrales, cuyos contenidos están estrechamente ligados a las leyes y elementos de la naturaleza. Los padres enseñan los valores humanos a través de los cuentos, mitos, consejos y refranes que encierran significados relevantes que permiten al niño cuidarse de las situaciones negativas y buscar alternativas que le orienten hacia el bienestar individual y social.

En las culturas indígenas los sueños son símbolos que tienen tres connotaciones diferentes: deseos incumplidos, la buena suerte y la mala suerte.

## **El arte de los cañaris <sup>(12)</sup>**

Es la forma de expresar la belleza y los sentimientos generando conocimientos en el arte, lenguaje, tecnología, organización social, religiosidad y alimentación.

A lo largo de los años los habitantes de la comunidad de Quilloac realizan el arte de elaboración de tejidos en lana de oveja entre los objetos que logran hacer están las polleras, los ponchos, las fajas, los zamarros, los pantalones, cobijillas entre otros.

También es considerado como arte la música, la organización de mingas para realizar trabajos comunitarios, las fiestas religiosas y populares como por ejemplo el Inti Raymi y el compartir de alimentos como es la pampa mesa en las fiestas de la población.

### **5.3. LA MEDICINA DE LOS CAÑARIS**

La salud fue la base de la existencia de los pueblos étnicos, a pesar de estar regidos por una influencia mágica del bien y del mal sobre sus cuerpos sabían que la salud se lograba con el equilibrio entre lo físico y lo espiritual o mejor dicho entre lo orgánico y lo psicológico.

La investigación realizada en Cañar por (Garzón 1992) encontramos que se revelaron valiosos datos sobre un abundante conocimiento de la medicina y de la cirugía que ponían en práctica los antiguos habitantes del Cañar.

## **Rituales míticos de sanación <sup>(13)</sup>**

### **El espanto**

En la cultura Cañari algunos niños sufren alteraciones físicas y psicológicas como consecuencia del espanto y esta afección provoca diarrea, náusea, vómitos, falta de apetito y se vuelven intranquilos, lloran constantemente, no tienen sueño empalidecen y las pestañas crecen más de lo normal. Si no reciben tratamiento oportunamente pierden peso y afecta en su desarrollo

normal. El tratamiento que realizan es utilizar plantas energéticas como: floripondio, ruda, altamisa, soplos con aguas sagradas entre otras.

### **Limpia con plantas sagradas**

El procedimiento lo realizan en un lugar sagrado o en la casa del yachak los días martes y viernes en horas de la mañana, a fin de aprovechar los primeros rayos del Sol, a los que atribuyen propiedades curativas, el ritual de limpia se inicia con la preparación de la fogata sagrada. Luego, el yachak prepara al paciente creando un ambiente de relación afectiva a través de caricias, juegos y diálogos para generar un ambiente positivo para la sanación.

Para iniciar la limpia, el yachak coloca su mano sobre la cabeza del paciente que debe estar parado con la vista en dirección al Sol naciente. Con la otra mano toma el atado de plantas sagradas y se concentra para canalizar energías de la madre naturaleza, del Sol, del viento y del agua de esta manera, el yachak restablece en el paciente, las energías positivas que logran restituir el bienestar integral.

## **6. LA MODERNIDAD**

Las sociedades han avanzado en complejidad primero lenta e imperceptiblemente, luego vertiginosas y frenéticas introduciendo cambios muy pocas veces inventados dentro de su ceno ante los retos planteados por nuevas situaciones, en la gran mayoría de los casos incorporando rasgos procedentes de otras culturas pero que se acoplan más adecuadamente a la satisfacción de las necesidades básicas o que crean nuevas fuentes de gratificación psicológica, que siendo inicialmente un lujo esporádico se transforman con el tiempo en acuciante necesidad.

El cambio cultural progresivo implica un incremento creciente del grado de complejidad estructural de las culturas, formas más complicadas de tecnología conducen necesariamente a modelos más complejos de organización social; las necesidades crecen a medida que son satisfechas y exigen la aparición de nuevas técnica para lograr su rebajamiento; el ser humano es un ente irremediamente insatisfecho; aquello que unas vez

imagino como panacea para sus males, una vez alcanzado, resulta insuficiente porque en el tránsito a lograrlo se abrieron nuevos horizontes y expectativas.

### **6.1. Modernidad e identidad cultural**

Conocimientos y creencias acumuladas, cosmovisiones y actitudes frente al mundo, tecnologías, habilidades y destrezas, maneras de expresar belleza y de contemplarla, formas de planificar el tiempo dedicado al trabajo y al ocio constituyen, entre otros elementos, los rasgos estructurales que dan fisonomía propia a una cultura. estas maneras de hacer la vida están y han estado sujetas a cambios, pero en nuestros días están agresiva la ofensiva por tornarnos “civilizados a base de introducirnos útiles de civilización sofisticados ultra modernos, que la identidad cultural de países como el nuestro que vive en una situación mistificada, corre serio peligro de disolverse y desaparecer. Posiciones extremas se pueden adoptar frente a la dicotomía tradicional-moderno; hay quienes ven el desarrollo de la tecnología y de los sistemas de producción piloteados por las maquinas, fuerzas inexorable que acabaran indefectiblemente con la artesanía y que siguiendo esta trayectoria , lo conducente es acelerar el proceso, desalentar al artesano y motivar fuertemente la industrialización con todas sus secuelas psicológicas y sociales; las variaciones culturales entre pueblo y regiones que sustentan sus identidad tendrían también que desaparecer arrolladas por la sociedad industrial que tiende a ser universal y homogénea.

A partir de la época de la reforma agraria la provincia del Cañar establece las distintas organizaciones o ayllu (organizaciones de base) se agrupan para conformar una Organización de Segundo Grado (OSG), denominada organización parroquial.

Las organizaciones que se encuentran en zonas de vida o llaktas conforman a su vez la denominada Organización de Tercer Grado (OTG), que es una organización provincial.



La agrupación de organizaciones provinciales (las OTG) conforma una organización regional. Así, tenemos la Ecuarunari (Ecuador runakunapak rikcharimuy = Confederación de organizaciones kichwa del Ecuador).

a nivel nacional existe la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) y la federación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN), que agrupan a diversos campesinos, pueblos y nacionalidades.

Los cambios en la conducta de los adolescentes se debe a que los padres al ir en busca de una mejor vida para la familia emigran por lo tanto no pueden brindar afecto a sus hijos por lo que ellos crecen sin valores, tristes, agresivos por la falta de cariño de la familia ya que esto influye en el desarrollo mental, físico y emocional.

El padre sigue ocupando un papel importante en la familia de el depende las actividades en las que se requiere de grandes esfuerzos; sin embargo las mujeres en la actualidad realizan trabajos tanto en las chacras como en las oficinas, bancos, etc. Realizando trabajos que pueden hacer tanto hombres como mujeres.

La conducta de los niños a cambiado poco ya que ellos conservan los valores y las enseñanzas de sus padres o sus abuelos ayudan en el pastoreo, mingas, fiestas se reúnen con otros niños para jugar. Algunos de ellos influenciados por la tecnología traída de otros países pierden su tiempo en los juegos electrónicos.

De esta manera se pierde la socialización de las narraciones de los mitos que se los contaba a los niños, en la actualidad, estas prácticas orales son desvaloradas y se los reemplaza por programas televisivos y radiales y juegos que no tienen ningún fin educativo; al contrario, son armas destructoras de los elementos culturales de nuestros pueblos.

La educación intercultural bilingüe ha considerado muchos de estos problemas actuales y busca nuevas alternativas para retomar las

modalidades de difusión ancestrales en relación con las tradiciones orales que todavía posee nuestra cultura.

En los habitantes de la comunidad se produce cambios en la vestimenta de los habitantes de la comunidad en especial en los adolescentes y jóvenes, adoptan nuevas formas de vestir olvidándose de lo tradicional; sin embargo, algunos habitantes de la comunidad conservan la vestimenta tradicional en especial los adultos y adultos mayores usan pantalón una túnica conocida como kushma y sobre esta envuelven la cintura con varias vueltas de faja o cinturón.

La faja se la elaboraba utilizando el telar tradicional de mano; actualmente se las elabora con las máquinas de tejer. Esta faja que es usada por los cañaris actualmente se la elabora utilizando hilos finos procesados industrialmente, como orlón, singer, escocia, chillo, entre otros.

Una de las creencias que se conservan por los habitantes es la limpieza y sanación con plantas sagradas así como la sanación del espanto que se lo realiza hoy en día los martes y los viernes conservando esta creencia por los adultos jóvenes.

Una de las costumbres que se la realiza hoy en día es la minga para la cosecha de los productos brindados por la Pachamama por lo que el hombre muestra gratitud a la madre tierra para ello realiza el ritual de pago a la tierra.

En la actualidad la minga se la realiza con los familiares, amigos, ellos se reúnen para cooperar y así lo realizan para todas las familias y amigos entre sí.

## 7. MARCO REFERENCIAL COMUNIDAD DE QUILLOAC

### 7.1. UBICACIÓN SUPERFICIE Y LÍMITES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC

**UBICACIÓN:** la comunidad de Quilloac se encuentra ubicada en la provincia del Cañar, pertenece a una zona rural, adyacente en la parte occidental

**SUPERFICIE:** aproximada a 3700m.s.n.m.

**LIMITES:** la misma que está limitada así;

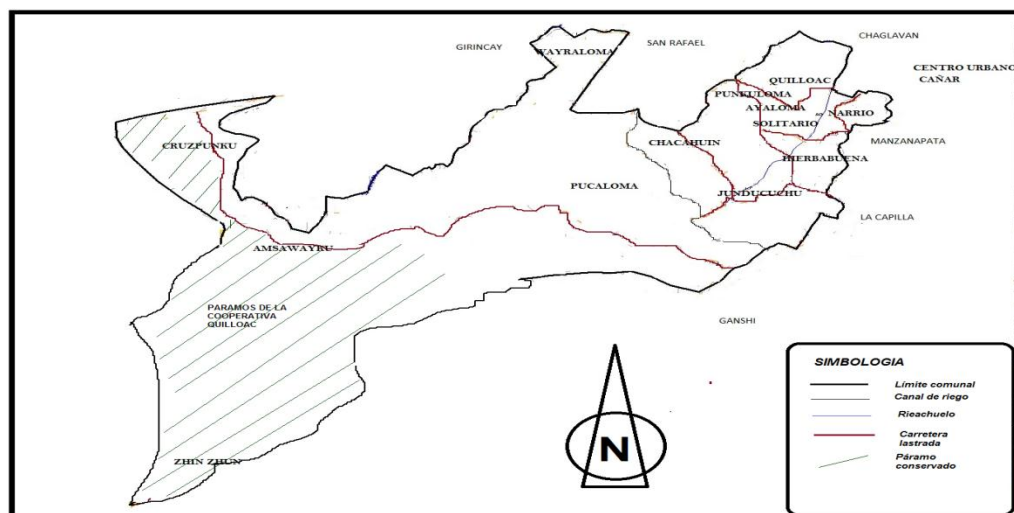
**NORTE:** por un carretero que conduce a Zharacrumy

**SUR:** con los páramos de Chorocople o también llamado London.

**ESTE:** con la comunidad de San Rafael.

**OESTE:** con el rio Zham Zham y la ciudadela de Ángel María Iglesias.

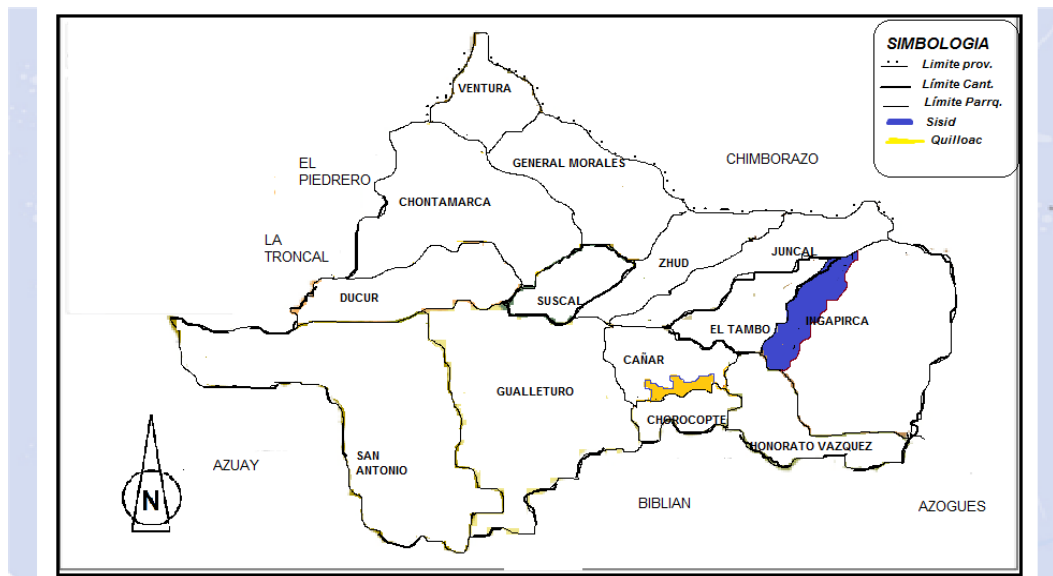
#### CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC.



**FUENTE:** digitales de la biblioteca del colegio bilingüe intercultural Quilloac.

**RESPONSABLES:** Editado por las autoras de la tesis

## MAPA FISICO DEL CANTON CAÑAR



FUENTE: digitales de la biblioteca del colegio bilingüe intercultural Quilloac.

RESPONSABLES: Editado por las autoras de la tesis

### 7.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS ETIMOLÓGICOS

El nombre de la comunidad proviene de dos voces quichuas que significan:

QUILLO: significa amarillo

HUACA: que significa sepultura antigua y amarilla.

De estas dos voces vendría su nombre y sería “sepultura antigua y amarilla” y se cree por su nombre que era un sitio para adorar la luna

Hace miles de años existieron varias migraciones de diferentes sitios de América siendo uno de ellos los antepasados Cañaris que poblaron la región sierra sur, esta etnia llegó a formar una sola nación llamada HATUM CAÑAR, que significa: Cañar grande o Cañar poderoso la misma que estaba formada por diez cacicazgos los cuales impulsaron su propia cultura denominada cultura Cañari a la cual pertenecería la comunidad de Quilloac. Dentro de la comunidad se encuentra el cerro de Narrío testigo presencial de la historia de los Cañaris y lógicamente de los primeros habitantes de Quilloac. Encontramos también centros ceremoniales antiguos como el de Shizho lugares sagrados testimoniados por los restos arqueológicos que se encuentran en los mencionados lugares. Antes de la conquista de los

españoles, la jurisdicción de la comunidad de Quilloac se extendía: por el Norte hasta el río Coyoctor, por el sur por la cordillera que forma el Bueran y Zhin Zhun por el este hasta el río Pucuhuaycoel este el río Ceel con una superficie aproximada de 20.000 Ha. <sup>(8)</sup>

## **CAPITULO III**

### **8. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad de Quilloac, Cañar, 2014.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar las prácticas, creencias y costumbres en general de la comunidad de Quilloac.
- Determinar las diversas relaciones interculturales considerando las categorías de edad, género, estrato social y educativo en las prácticas, creencias y costumbres.
- Identificar las prácticas, creencias y costumbres que se han visto afectadas por la modernidad prestando especial atención al desarrollo de competencias interculturales, en la comunidad de Quilloac.

## **CAPÍTULO IV**

### **9. METODOLOGÍA**

#### **9.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo cualitativo por cuanto aplicamos el lenguaje y la búsqueda de reseñas históricas en la comunidad como elementos representativos de la realidad y las experiencias que nos comparten cada una de las personas que están dentro de la muestra que hemos escogido; el testimonio estuvo en constante relación con el tema en estudio.

#### **9.2. POBLACIÓN DE ESTUDIO**

Se trabajó con 10 personas de cada grupo considerando las diferentes edades como son: jóvenes, adultos maduros y adultos mayores y en el transcurso del desarrollo de la tesis se involucró a otras personas como las mamás, taitas y líderes que habitan en la comunidad de Quilloac.

#### **9.3. CATEGORÍAS**

1. Interculturalidad
2. Inserción de la modernidad en la cultura Cañari
3. Actitudes frente a la modernidad por parte de los habitantes.
4. Prácticas, creencias y costumbres más representativas.
5. Problemas y conflictos en la adaptación a los cambios tecnológicos.
6. Relaciones de la cultura Cañari con la sociedad en general.
7. Visión del futuro de los habitantes de Quilloac.

#### **9.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.**

Se realizó una investigación de la cultura Cañari, y la influencia de la modernidad en las formas de expresar sus prácticas, creencias y costumbres.

Para el desarrollo de esta investigación se buscó la información mediante la observación directa y búsqueda de testimonios.

La entrevista a grupos focales definidos en la comunidad buscando las formas de expresión de la cultura autóctona.

### 9.5. INSTRUMENTOS

En esta investigación se utilizó lo siguiente:

- ✓ Un Formularios de Registro: En el que se hizo constar el nombre de la institución a la que pertenecemos y estuvo a cargo de la investigación del tema que se trató.
- ✓ El Consentimiento Informado. Que se realizó a las personas que se tomaron como muestra.

### 10. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

CATEGORIAS	CRITERIOS	ASPECTO A INDAGAR MEDIANTE PREGUNTAS.
<b>Interculturalidad</b>	Proceso de comunicación que utilizan las diferentes culturas para la interacción entre personas y grupos donde no está permitido que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas basándose en el respeto mutuo.	¿Cómo es la comunicación de los integrantes de la comunidad con miembros de otras culturas?  ¿Cuáles son los modos de comunicación con personas que no son propias de la comunidad?
<b>Inserción de la modernidad en la cultura Cañari.</b>	Los diferentes testimonios de como los habitantes de la comunidad van preservando las prácticas, creencias y costumbres se han ido	¿Cómo usted ha visto que la cultura Cañari ha ido cambiando sus estilos y modos de vida?  ¿Qué opinión tiene usted de la época ancestral?



	<p>modificando y esta es la razón por la cual cambiando los estilos y formas de vida en la cultura Cañari.</p>	
<p><b>Actitudes frente a la modernidad por parte de los habitantes de la comunidad de Quilloac.</b></p>	<p>Se ha visto que la cosmovisión indígena ha adquirido grandes cambios a partir de la inserción del modernismo por medio de la llegada de los españoles a tierras americanas se dio cambio a las prácticas creencias y costumbres y se las va reemplazando cotidianamente por la tecnología.</p>	<p>¿Cómo ha visto usted que ha interferido el avance de la tecnología en las diferentes actividades cotidianas de esta comunidad?</p> <p>¿Qué formas de expresión se ha observado en la comunidad relacionado con los cambios a la modernidad?</p>
<p><b>Prácticas, creencias y costumbres más representativas.</b></p>	<p>La práctica cultural es un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido en las cuales los individuos comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias de la</p>	<p>¿Cuáles son las prácticas, creencias y costumbres más representativas de la comunidad?</p> <p>¿Con que objetivos las realizan y quienes intervienen en dichas prácticas?</p>

	comunidad.	
<b>Problemas y conflictos en la adaptación a los cambios tecnológicos.</b>	Actualmente, con la nueva concepción del mundo moderno, altamente tecnológico y sofisticado, se habla mucho del cambio cultural de la población, las poblaciones autóctonas que mantenían los hábitos, creencias y costumbres ancestrales se han visto afectadas.	<p>¿Cuáles son los problemas que más sobresalen en la comunidad, relacionada con la adaptación a los nuevos cambios modernistas?</p> <p>¿Cuáles cree usted que son los conflictos que presentan los miembros de la comunidad de acuerdo a la edad y entidad social?</p>
<b>Relaciones de la cultura Cañari con la sociedad en general.</b>	La relación de los Cañaris con la sociedad en general es de gran importancia destacar y se dice que parte de los rasgos de esta cultura también se la encuentra distribuida en otras culturas del país, en un recuento de la historia se dice que los Cañaris no son muy bien vistos por el resto de culturas porque en la colonización ellos se unieron a el grupo cuzqueño del sur y otra gran parte a la colonia de Benalcázar esto en el	<p>¿Actualmente cómo son sus relaciones sociales tanto con la comunidad interna como externa de la provincia del Cañar y el país en general?</p> <p>¿Cómo cree usted que estas relaciones sociales interviene de manera positiva en las raíces culturales de la comunidad de Quilloac?</p>

	siglo XVI	
<b>Visión del futuro de los habitantes de Quilloac.</b>	Es la forma de como los habitantes de la comunidad miran el futuro más allá de todos los cambios a la modernidad que día a día se van dando.	¿Cómo piensa usted que la cultura Cañari sea en el futuro con respecto a los nuevos cambios tecnológicos que van cada día insertándose en esta comunidad?

## 11. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Durante 3 meses nos dirigimos a la comunidad de Quilloac para obtener la información necesaria con el único propósito de cumplir con el objetivo propuesto; se mantuvo el contacto con las personas seleccionadas que conformaron el grupo focal; se les dió a conocer el objetivo de la investigación; se les entregó el consentimiento informado; en la interrogación indicamos la importancia y los métodos para la recolección de información.

La metodología cualitativa se llevó a cabo a través de la entrevista con el fin de extraer las opiniones, de las experiencias de las personas que forman parte de la muestra y esto se realizó dentro de un ambiente propicio.

El instrumento que se utilizó nos permitió recolectar información y así se relató las experiencias y realidades de los habitantes de Quilloac.

Se estableció citas para poder realizar la entrevista y se llevó equipos para la recolección de información como son: además de las encuestas formuladas, grabadora, cámara de fotos y otros que nos ayuden a transcribir tal y como fueron relatados.

### 11.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Con el fin de analizar la información obtenida de nuestra población de estudio y dado que las categorías observadas son de tipo cualitativo se optará por hacer un análisis de tipo categórico con el propósito de describir y encontrar de una manera sencilla indicadores o unidades de sentido entre los individuos y respuestas conjuntas. Para ello se dividió la información en 7 categorías:

1. Interculturalidad.
2. Inserción de la modernidad en la cultura Cañari.
3. Actitudes frente a la modernidad por parte de los habitantes.
4. Prácticas, creencias y costumbres más representativas.
5. Problemas y conflictos en la adaptación a los cambios tecnológicos.
6. Relaciones de la cultura Cañari con la sociedad en general.
7. Visión del futuro de los habitantes de Quilloac.

### **11.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN**

Se incluyó a todas las personas que se tomaron como muestras.

### **11.3. CRITERIO DE EXCLUSIÓN**

Se excluyó a todas las personas que son ajenas al medio y que no estuvieron dentro de los grupos de edad con los que se trabajó.

### **11.4. ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta aspectos éticos. Se elaboraron consentimientos informados (Anexo 1), en los cuales, se explicó a los participantes el objetivo general y la finalidad de la investigación, con el fin de obtener la autorización para su realización. A la población de estudio, se les explicó previamente los objetivos de la investigación, el instrumento que se utilizó y los beneficios que se esperan después de su realización; se garantizó la respectiva aclaración de dudas con respecto al estudio, y la seguridad de preservar la confidencialidad del entrevistado

En esta investigación se tuvo en cuenta los principios éticos como el respeto y la autonomía; los entrevistados estuvieron en la capacidad de decidir si deseaban formar parte de la investigación después de haberseles explicado los fines de ésta, su aprobación se hizo con la firma de un consentimiento informado. Las investigadoras respetamos la información obtenida de los

participantes para que los resultados obtenidos sean de uso exclusivo para esta investigación.

**CAPITULO V**  
**12. ANALISIS DE LOS RESULTADOS**  
**DIAGRAMA N° 1 INTERCULTURALIDAD**



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

**Interculturalidad es:** mantener una buena comunicación para resolver contrariedades y obtener buenos resultados que permiten la buena interacción entre habitantes de culturas diversas y así conocer el proceso difícil de adaptación e integración a nuevas culturas las cuales tienen diferentes pensamientos lo que les enseña a respetar la diversidad de cambios y lograr la igualdad entre culturas indígenas y diferencias ante culturas modernas.

- **Mantener una buena comunicación para resolver contrariedades y obtener buenos resultados.**

La comunicación entre los habitantes de la comunidad es de gran importancia porque ayuda a resolver conflictos, así también mantiene la unidad de todos sus miembros para realizar diferentes eventos, proyectos y ayudar a quien lo necesita.<sup>(14)</sup>

A continuación mencionamos algunos criterios analizados por habitantes de la comunidad de Quilloac ante la influencia de la interculturalidad:

*La señorita María Gualpa del grupo focal de adolescente dice que: “las relaciones sociales en la comunidad interna son buenas por que se realizan reuniones para resolver conflictos e inquietudes”*

*El señor Segundo Pichisaca del grupo focal de adultos maduros indica lo siguiente: “Actualmente creo estamos enfrentando algunos inconvenientes por los conflictos que se presentan por la falta de comunicación, ideologías y políticas diferentes”*

*El señor Segundo Guamán del grupo focal de adultos mayores dice que: “la relación en la comunidad si existe, pero relación con el gobierno no ha existido por el asunto político”*

- **Interacción entre habitantes de culturas diversas.**

Relación que hay entre las diversas culturas que existen dentro de una comuna, en cierta región o estado son las diferentes formas de convivencia para conservar una buena comunicación y mantener la identidad cultural. Esto mediante la coordinación adecuada de los miembros que conforman cierta población.<sup>(15)</sup>

*El señor Cesar Morocho del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “las relaciones*

sociales son excelentes y que no existe discriminación”

*La señora Rosa Camas del grupo focal de adultos maduros comenta: “las relaciones internas son buenas pero a nivel externo no son buenas porque hay diversas divisiones políticas”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de adultos mayores indica: “actualmente las relaciones sociales en la comunidad interna y externa son buenas por la presencia del Ayllu organización parroquial, el Llactayu que es la organización provincial y la Conaie la organización regional”*

- **Difícil adaptación e integración a nuevas culturas.**

Debido a que otras culturas no tienen las mismas prácticas, creencias y costumbres se ven obligados a adaptarse por la razón que tienen diferentes formas de expresión tanto cultural como lingüística. <sup>(16)</sup>

*La señorita María José Gualpa del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “por la falta de adaptación hacia la modernidad existe problemas que sobresalen como son la falta de valores perdida de la cultura incremento de la delincuencia, alcoholismo y drogadicción”*

*El señor Antonio Guamán del grupo focal de adultos maduros comenta: “el principal problema es la falta de adaptación hacia los cambios modernistas que se manifiesta con rechazo, por cambios bruscos en la educación, tecnología y alimentación”*

*El señor Manuel Aguayza del grupo focal de adultos mayores indica: “los problemas principales relacionados a la falta de adaptación a la modernidad son: la migración que causa disolución de familias, paternidad precoz, drogadicción y alcoholismo, pérdida de la identidad cultural”*



- **Procesos mediante los cuales se forman diferentes pensamientos.**

Existe muchas razones por los cuales la sociedad se divide en diferentes grupos humanos y una de estas son los diversos procesos con los que se forman los habitantes, ya sea en la ideología, en la identidad y en la convivencia comunitaria. <sup>(16)</sup>

*La señorita María Loja del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “la aparición de la época moderna ha traído muchos cambios principalmente en las tradiciones sacando a la comunidad adelante para obtener buenos resultados en el desarrollo”*

*El señor Alejandro Solano del grupo focal de adultos maduros comenta: “la reacción de los habitantes de la comunidad ante los cambios modernistas fue el rechazo y el continuar manteniendo las costumbres y creencias para no perder la identidad cultural.”*

*El señor Luis Caguana del grupo focal de adultos mayores indica: “la reacción ante los cambios modernos fueron bruscos, ya que actualmente la vida es muy cara y no alcanza para el sustento familiar”*

- **Respetar la diversidad de cambios.**

El respeto a los diferentes cambios que se dan a partir de la modernidad está en manos de cada persona cambiar su estilo y forma de vida o continuar con la ya aprendida en su comunidad de origen.

*El señor Manuel Ñamiña del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “los cambios modernistas han traído ventajas para la comunidad como son la tecnología que beneficia el uso del internet y celulares, para mejorar la comunicación”*

*El señor Segundo Pichasaca del grupo focal de adultos maduros comenta: “la modernidad ha traído cambios beneficiosos como son los avances en la ciencia medicina, nuevas tecnologías, que permiten vivir a plenitud y mejorar la calidad de vida”*

*La señora Isabel Camas del grupo focal de adultos mayores indica: “la mayor ventaja de la modernidad es la tecnología facilita las*

*actividades de la agricultura y ganadería, de esta manera facilita el trabajo por la rapidez”*

- **Igualdad entre culturas indígenas y diferencias ante culturas modernas**

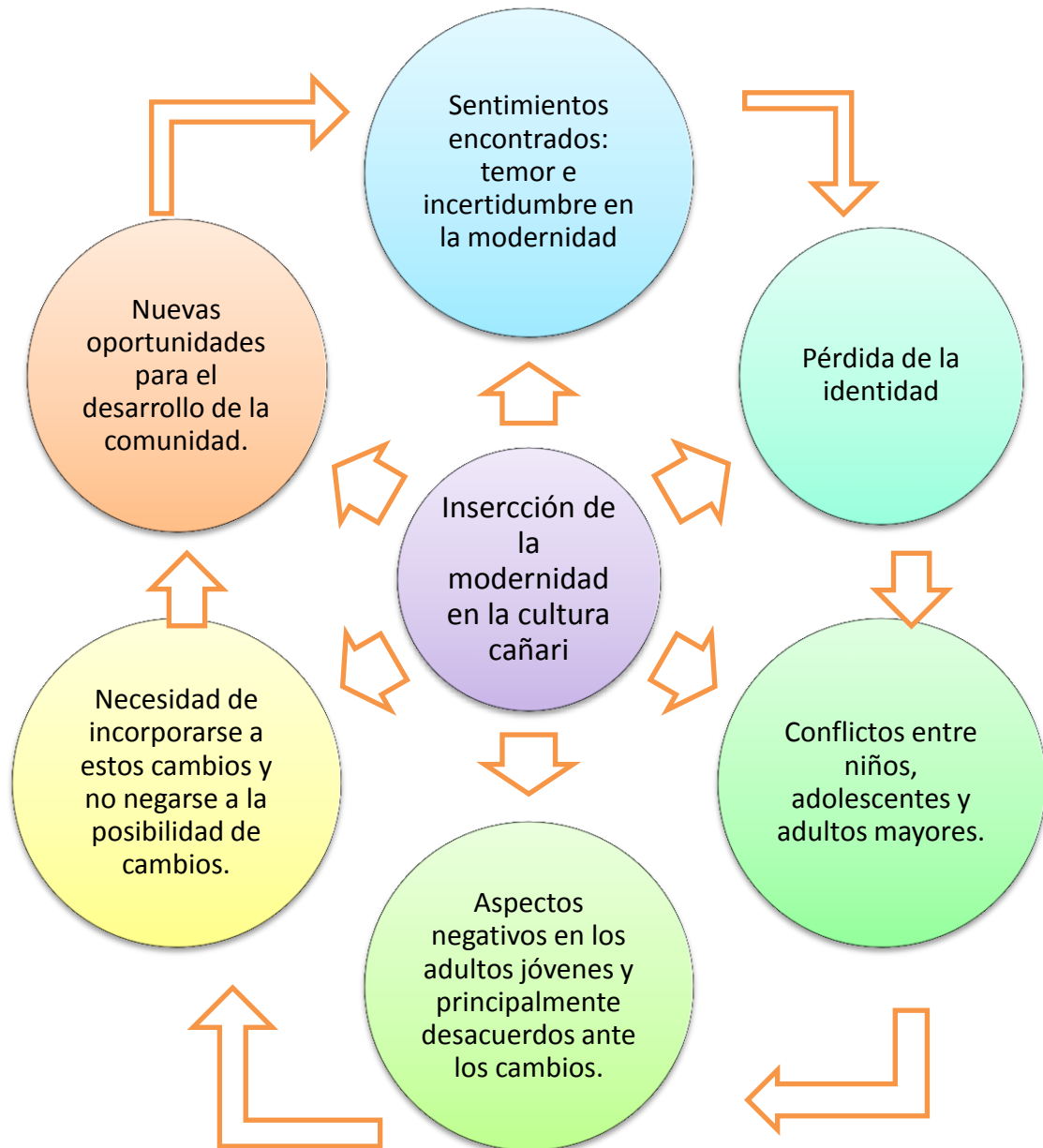
La igualdad entre culturas es muy importante porque sus prácticas, creencias y costumbres son autóctonas, pero su relación con las culturas modernas es difícil ya que tienen otras costumbres y cuando se impone algo que no desean aprender se distorsiona el proceso de adaptación como es la enseñanza.

*La señorita María Gualpa del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “los habitantes de la comunidad mantienen una cordial y buena comunicación, practican y respetan creencias y costumbres de la población y los cambios modernistas”*

*El señor Segundo Pichasaca del grupo focal de adultos maduros comenta: “la comunicación de los habitantes de QUILLOAC con el resto de las comunidades cercanas es siempre positiva mediante las prácticas, principios y valores humanos, tratan de respetar los cambios modernos”*

*La señora Isabel Camas del grupo focal de adultos mayores indica: “los integrantes de la comunidad mantienen buenas relaciones sociales, saberes y costumbres ancestrales, aunque es difícil adaptarse a los cambios”*

## DIAGRAMA N° 2 INSERCIÓN DE LA MODERNIDAD EN LA CULTURA CAÑARI



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

**Inserción de la modernidad en la cultura cañari:** Trae sentimientos encontrados como el temor e incertidumbre a la modernidad que afecta a sus habitantes produciendo pérdida de la identidad cultural por conflictos entre niños, adolescentes y adultos mayores y estos se vuelven aspectos negativos en los adultos jóvenes y principalmente se presentan como desacuerdos ante los cambios con la necesidad de incorporarse a estos cambios y no negarse a nuevas oportunidades para alcanzar el desarrollo de la comunidad.

- **Sentimientos encontrados: temor e incertidumbre a la modernidad**

La inserción de la era moderna aportó al desarrollo de diferentes aspectos entre ellos están los aspectos psicológicos que son los causantes de los grandes impactos que los cambios modernistas producen en las comunidades indígenas, debido a la falta de adaptación a dichos cambios por falta de información se producen sentimientos de temor e incertidumbre.

A continuación mencionamos algunos criterios analizados por habitantes de la comunidad de Quilloac ante la modernidad en la cultura cañari:

*El señor Luis Alvarez del grupo de adolescentes indica: “que las personas antiguas no aceptan mucho del mundo moderno”*

*El señor José Morocho del grupo focal de adultos maduros refiere: “camino hacia el conocimiento a la tecnología familiarizarse con el aprendizaje”*

*La señora María Pichisaca del grupo de adultos mayores dice: “están todas las cosas mal porque todo está en contra de lo que Dios mandó”*

- **Nuevas oportunidades para el desarrollo de la comunidad**

Con el paso del tiempo y la aparición de la era moderna el avance de la ciencia y la tecnología han sido primordiales para alcanzar el desarrollo de la humanidad y lograr mejorar la calidad de vida en los aspectos físico, psicológico, a nivel del entorno social y familiar se producen cambios notables que van en beneficio de desarrollar nuevas oportunidades de vida.  
(17)

*El señor Luis Álvarez del grupo focal de adolescentes refiere: “en el futuro todo será mediante la tecnología, aceptar todo lo que viene y tomar el lado positivo”*

*El señor Alejandro Solano del grupo focal de los adultos maduros indica: “las ventajas que en los estudios estan enseñando nuevos desarrollos a la vida”*

*La señora María Pichizaca del grupo de adultos mayores dice: “se cambia la forma de vestir, la alimentación, solo los mayores tienen sus saberes y ellos los practican”*

- **Necesidad de incorporarse a los cambios y no negarse a la posibilidad de cambios**

Al experimentar esta nueva era de cambio, las personas se ven en la necesidad de interactuar con dichos cambios, ya que el mundo va transformándose, adquieren nuevas posibilidades de desarrollo, y con ello cambia la mentalidad de las personas, pues saben que no resulta satisfactorio ni ventajoso quedarse con los conocimientos del pasado, esto ocasiona interferencia negativa en la evolución de desarrollo de los seres humanos.<sup>(17)</sup>

*El señor Huascar Aguayza del grupo de los adolescentes indica: “continuar estudiando la tecnología, estudiar inglés para apropiarnos de la ciencia”*

*El señor José Morocho del grupo de adultos maduros refiere: “es exitoso por una parte por la tecnología al mismo tiempo daña la madre naturaleza”*

*La señora Isabel Camas del grupo de adultos mayores dice: “curar a la gente naturalmente y mantener lo que sus mayores les han enseñado”*

- **Aspectos negativos en los adultos jóvenes y principalmente desacuerdos ante los cambios.**

Como todo cambio que se produce en la sociedad siempre hay resultados positivos y negativos pero lo más importante es saber adaptarse a ellos, al grupo que más afecta la modernidad es sin duda alguna a los niños y adolescentes, pues ellos enfrentan cambios primero en sus vidas y el hecho de adaptarse a la nueva sociedad producen ciertos conflictos y desacuerdos pero que al experimentarlos aprenden de ellos y les deja enseñanzas buenas y malas.<sup>(17)</sup>

*El señor Luis Alvarez del grupo de los adolescentes dice: “que las personas antiguas no aceptan mucho el mundo moderno”*

*La señora María Mayancela del grupo de adultos maduros refiere: “los renacientes de la época no conservan las etnias ancestrales”*

*El señor Luis Caguana del grupo de adultos mayores indica: “La reacción es por el cambio brusco la vida es muy caro no alcanza para el sustento familiar”*

- **Conflictos entre niños, adolescentes y adultos mayores.**

La inserción de la era moderna trae conflictos principalmente en grupos focales como son los niños y adolescentes pues ellos tienen la capacidad de adaptarse fácilmente a todo tipo de cambios sean positivos o negativos, mientras que los adultos mayores tienen dificultades para acoplarse y aceptar dichos cambios, justamente debido a que así, como la modernidad trae resultados beneficiosos existe la otra parte como son la contaminación tanto del ambiente como de la naturaleza humana pues así crece el desarrollo también aumenta la delincuencia, la drogadicción, y tantos aspectos negativos.<sup>(17)</sup>

*La señorita María Gualpa del grupo de adolescentes dice: “los adolescentes para ser aceptados por los demás cambian su forma de vestir”*

*El señor Segundo Pichisaca del grupo de adultos maduros refiere: “los jóvenes pasan más tiempo en los celulares y no tienen tiempo para estudiar”*

*La señora María Pichisaca del grupo de adultos mayores indica: “los renacientes cambian la vestimenta las creencias”*

- **Pérdida de la identidad**

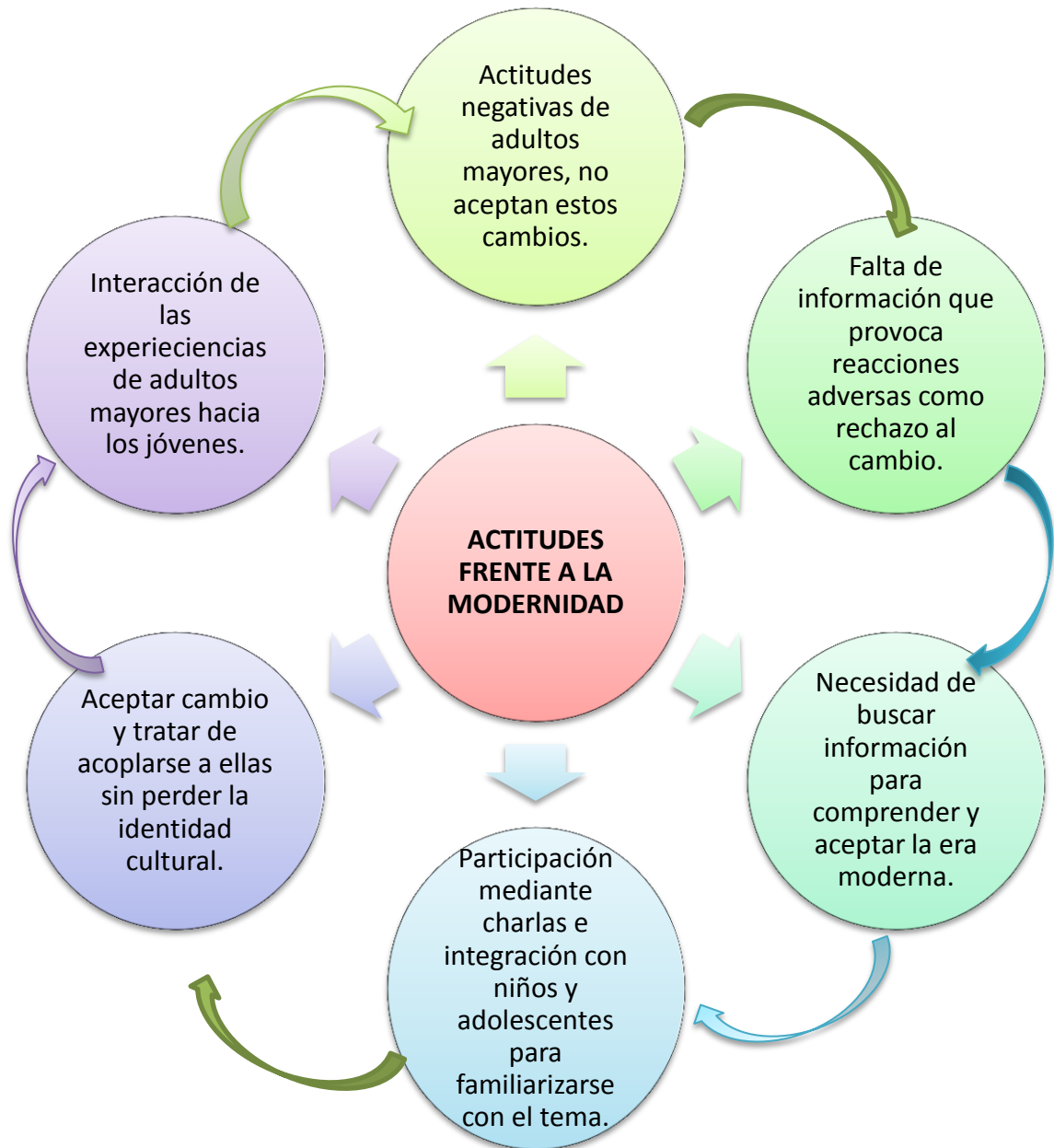
Este es el principal punto a tratar en la era moderna, pues el desarrollo moderno implica cambios en los pensamientos culturales e ideología principalmente de los pueblos indígenas porque para ellos resulta verdaderamente difícil cambiar su cultura ancestral por las costumbres modernas que para ellos no les deja enseñanza y al contrario contribuyen a la pérdida de valores que sus antepasados les dejaron como herencia.

*La señorita María Laso del grupo de adolescentes dice: “los jóvenes cambiamos nuestro comportamiento de esta manera se va perdiendo la identidad de la cultura Cañari”*

*El señor Alejandro Solano del grupo de adultos maduros indica: “practicar las tradiciones, costumbres idioma para mantener la cultura viva”*

*El señor Felipe Caguana del grupo focal de los adultos mayores refiere: “los jóvenes y adolescentes van acumulando los malos programas de la televisión y no quieren mantener las buenas costumbres”*

### DIAGRAMA N° 3 ACTITUDES FRENTE A LA MODERNIDAD POR PARTE DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC.



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.



## ANÁLISIS:

**Actitudes frente a la modernidad por parte de los habitantes de la comunidad de Quilloac:** las actitudes negativas muchos adultos mayores, no aceptan estos cambios y se da por la falta de información por lo tanto reacciones adversas como rechazo al cambio y se presenta la necesidad de buscar información para comprender y aceptar la era moderna para contrarrestar esto es indispensable la participación mediante charlas e integración con niños y adolescentes para familiarizarse con el tema y tratar de aceptar paulatinamente las nuevas oportunidades de cambio para acoplarse a ellas. Aportar al desarrollo de la comunidad mediante el intercambio de experiencias con los adultos mayores.

- **Actitudes negativas de adultos mayores, no aceptan estos cambios**

Para las personas adultas mayores resulta sumamente difícil aceptar y adaptarse a los cambios modernistas debido a que ellos fueron educados con principios y valores ancestrales que no se pueden cambiar de la noche a la mañana principalmente por respeto a su cultura, costumbres y tradiciones que hacen y marcan la diferencia entre culturas indígenas.<sup>(16)</sup>

A continuación mencionamos algunos criterios analizados por habitantes de la comunidad de Quilloac en la actitud frente a la modernidad:

*El joven Henry Encalada del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “la juventud va dejando su cultura, buscan otros grupos para pasar su tiempo.”*

*El señor Segundo Pichasaca del grupo focal de adultos maduros comenta: “la falta de motivación afectividad y practica de valores humanos, problemas de pareja, la infidelidad, problemas familiares y problemas sociales como el robo.”*

*El señor Luis Caguana del grupo focal de adultos mayores indica “los jóvenes y adolescentes van asimilando los malos programas de televisión, videos y ya o no quieren mantener las buenas costumbres.”*

- **Falta de información que provoca reacciones adversas como rechazo al cambio.**

Todo ser humano por su naturaleza tiene sentimientos de temor hacia los diferentes cambios que se producen en el trayecto de su vida, y más aún cuando estos cambios son a nivel general, pues es claro que tarde o temprano los cambios modernistas van a apoderarse de todo pues es lo que busca cambiar la era antigua por una nueva en donde se encuentren nuevas oportunidades de vida y desarrollo de los seres humanos. <sup>(16)</sup>

*El señor Manuel Ñamiña del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “la falta de información de parte del gobierno y otras autoridades no nos ayuda a desarrollar nuestra comunidad.”*

*El señor Antonio Guamán del grupo focal de adultos maduros comenta: “no tenemos motivación para conocer acerca de las nuevas tecnologías y esto nos hace incapaces de aceptar los cambios de nuestras costumbres”*

*El señor Luis Caguana del grupo focal de adultos mayores indica “nosotros los mayores ya no tenemos acceso a información que nos permita entender.”*

- **Necesidad de buscar información para comprender y aceptar la era moderna.**

Los habitantes de las comunidades indígenas se ven afectados con los cambios modernistas que se van expandiendo a nivel mundial y por la necesidad de avanzar en el desarrollo y progreso de la colectividad se ven obligados a buscar información, relacionarse con el tema, socialización a nivel general y aceptar la modernidad dentro de lo posible para logra el bienestar de los comuneros. <sup>(16)</sup>

*El joven Claudio Guamán del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “los cambios modernos siempre llegan primero a las grandes ciudades, las comunidades indígenas somos las últimas en recibir la información.”*

*El señor Carlos Camas del grupo focal de adultos maduros dice: “con el avance de la ciencia y la tecnología la implementación de nuevas maquinarias mejora el trabajo en la agricultura por eso la necesidad de cambiar.”*

*La señora Rosa Pichisaca del grupo focal de adultos mayores indica “nosotros queremos el*

*desarrollo de la comunidad si es para mejorar la vida aceptamos estos cambios pero no perderemos nuestros valores ancestrales.”*

- **Aceptar el cambio y tratar de acoplarse a ellas sin perder la identidad cultural.**

El tratar de aceptar los cambios en la vida diaria no se dan con total rapidez en la que se les presente, debe estar a disposición para irse acoplando poco a poco y no distorsionar lo que se desea insertar dentro de una comunidad autóctona con rasgos aborígenes, para lograr una mejor comprensión de sus aspectos se debe llegar a la comunicación asertiva con sus habitantes y ellos deben saber distinguir lo que sirve para beneficio o lo que puede causar daño a su grupo poblacional.

*La señorita María Loja del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “la juventud debe irse acoplando a los cambios que se dan sin olvidar de lo enseñado por los padres.”*

*El señor Isidoro Pichasaca del grupo focal de adultos maduros comenta: “es bueno acoplarse a los cambios siempre y cuando no nos olvidemos de nuestra identidad cultural.”*

*El señor Andrés Guamán del grupo focal de adultos mayores indica “los jóvenes se olvidan de lo propio y se adaptan más rápido al cambio.”*

- **Interacción de las experiencias de los adultos mayores hacia los jóvenes.**

El aporte de los diferentes grupos de edad en el desarrollo de una comunidad es de gran importancia; los adultos mayores podrían aportar con los conocimientos de sus años transcurridos, también los niños, adolescentes y jóvenes pueden aportar con ideas por el motivo que están adquiriendo conocimientos en la vida diaria, en el medio en que se desarrolla y a través de la educación que obtienen en los establecimientos educativos.

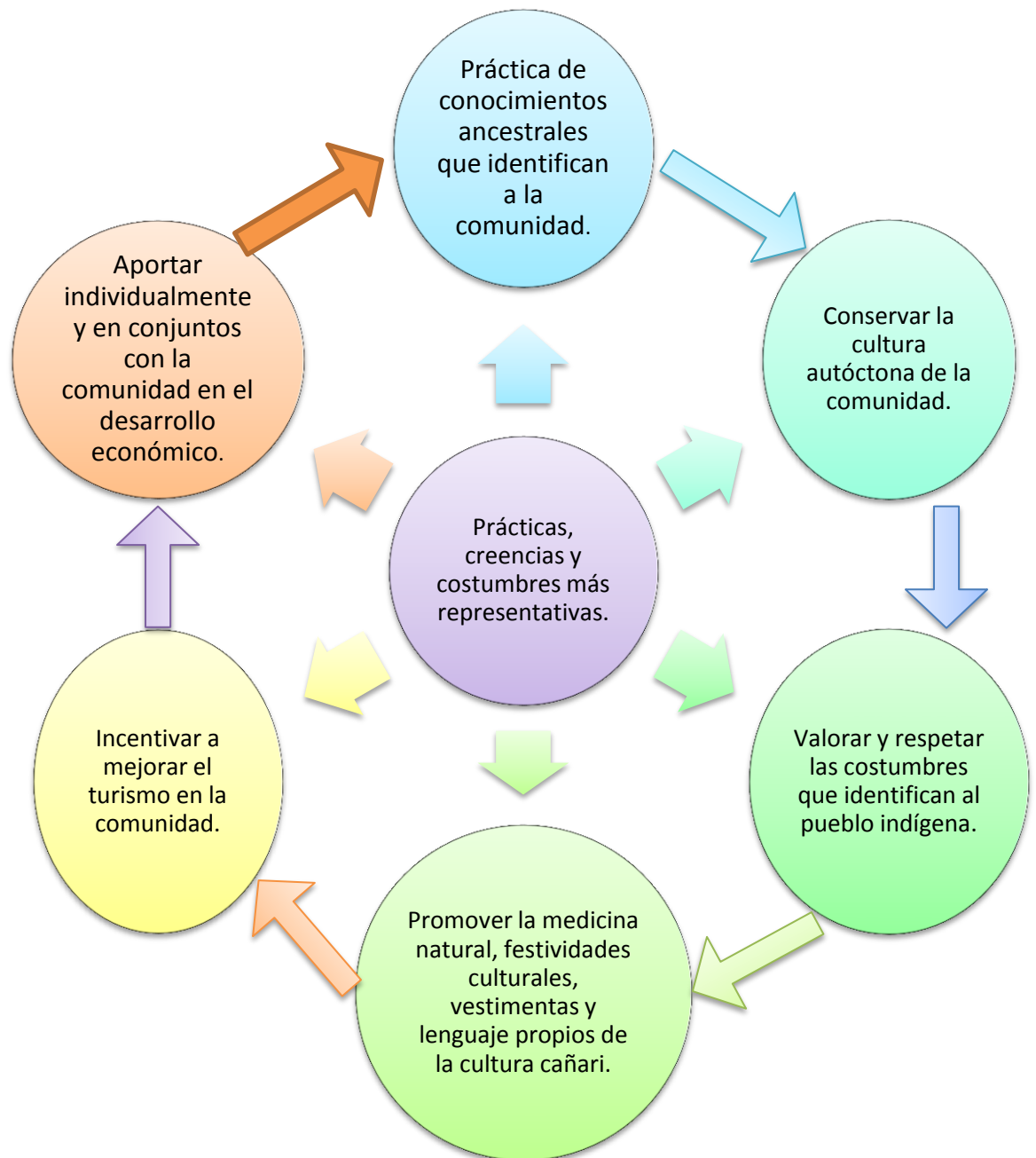
*El joven César Morocho del grupo focal de adolescentes dice: “nuestros padres nos dicen sus experiencias para aprender de esta nuestra cultura.”*

*El señor Manuel Zaruma del grupo focal de adultos maduros comenta: “debemos aprovechar*

*en las reuniones y conversar con nuestros hijos para que aprendan nuestras costumbres.”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de adultos mayores indica “en las experiencias que tenemos les contamos a nuestros hijos y nietos para que ellos sepan como era antes nuestros hábitos”*

## DIAGRAMA N° 4 PRÁCTICAS CREENCIAS, COSTUMBRES MÁS REPRESENTATIVAS



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

**Prácticas, creencias y costumbres más representativas:** la práctica de conocimientos ancestrales que identifican la comunidad y ayudan a conservar la cultura autóctona de la comunidad para valorar y respetar las costumbres que identifican al pueblo indígena promoviendo la medicina natural, festividades culturales, vestimentas y lenguaje propios de la cultura Cañari incentivando a mejorar el turismo en la comunidad y aportando individualmente y en conjuntos con toda la población en el desarrollo económico de la población de Quilloac.

- **Práctica de conocimientos ancestrales que identifican a la comunidad**

Las practicas ancestrales que se realizan en esta comunidad son bases de sus orígenes, las personas que las practican indican que ayudan a mantener en unidad a su cultura, fortalecen sus orígenes cosmogonicos y pueden ser ejemplo de su identidad en los grupos étnicos un ejemplo de ello tenemos la medicina ancestral. <sup>(19)</sup>

*La señorita María José Gualpa del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “para mejorar la salud de la comunidad y lo hacen los taitas de la comunidad”*

*El señor Antonio Guamán del grupo focal de adultos maduros comenta: “se trata de aglutinar a la mayoría de las personas miembros de la comunidad”*

*El señor Romualdo Pichisaca del grupo focal de adultos mayores indica: “para el mejoramiento de la comunidad ejemplo: en la agricultura”*

- **Conservar la cultura autóctona de la comunidad**

Con la aparición de la era moderna, llegan nuevas culturas que para las pueblos indígenas resulta sumamente difícil de acceder y adaptarse, es por eso que los miembros de las comunidades ignoran dichos cambios y prefieren mantener su identidad cultural, pues para ellos representa toda una vida en base a enseñanzas y conocimientos, sembrados con esfuerzo por líderes autóctonos que respetaron, valoraron e incentivaron a mantener la cultura indígena tradicional. <sup>(19)</sup>

*La señorita María José Gualpa del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “no cambiar la vestimenta, recordar y poner en práctica lo que nos enseñaron para mejorar y avanzar al desarrollo”*

*El señor Antonio Guamán del grupo focal de adultos maduros comenta: “seguir valorando las tradiciones y costumbres”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de adultos mayores indica: “fortalecer los principios, conocimientos, saberes para mantener la identidad con los 7 principios para mantener la unión y la lucha contra el hambre, esclavismo y racismo”*

- **Valorar y respetar las costumbres que identifican al pueblo indígena.**

Valorar las practicas, creencias y costumbres de estos pueblos ancestrales hoy en dia deberían ser prioridad tanto del gobierno nacional como de cada comunidad, pretender rescatar cada uno de los principios que hace de cada uno de estos grupos poblacionales únicos y diversos, el respeto a cada una de las formas de expresar su cultura. <sup>(20)</sup>

*La señorita María Loja del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “mantener la vestimenta tradicional y no solo en ocasiones”*

*La señora Rosa Camas del grupo focal de adultos maduros comenta: “para el fortalecimiento de las practicas ancestrales primordialmente la práctica del propio idioma valorándolo por lo que es”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de adultos mayores indica: “participar como antropólogo orientando a la gente en todo campo como la alimentación, ritos y experiencias para mantener la identidad”*

- **Promover la medicina natural, festividades culturales, vestimentas y lenguaje propios de la cultura cañari.**

Promoviendo las practicas culturales autóctonas como es la medicina ancestral se logra el fortalecimiento de los mitos y creencias de las regiones andinas, las festividades son expreciones culturales y mediante estas se logra la union de las comunidades insentivando a los pobladores a compartir los productos que obtienen de su trabajo, también la vestimenta nos da a conocer los mitos y tradiciones que conservan hasta la época. <sup>(20)</sup>

*El señor Manuel Ñamiña del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “con el objetivo de recuperar la tradición y participación de la comunidad”*

*El señor Andrés Guamán del grupo focal de adultos maduros comenta: “sirve como*

*aprendizaje para los jóvenes ya que no la conocen”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de adultos mayores indica: “fortalecer esto en los jóvenes con la intervención de sus dirigentes”*

- **Incentivar a mejorar el turismo en la comunidad.**

Con el fortalecimiento y mantenimiento de las practicas, creencias y costumbres tradicionales de la cultura indigena se puede alcanzar el desarrollo a nivel económico, pues incrementa el número de turistas que visitan la comunidad con el objetivo de admirar y valorar las cultura tradicional cañari, ya que actualmente y por avance modernista generalmente dichos valores tradicionales con el pasar del tiempo se van extinguido y observar que esta era aun hay culturas que se mantienen es de suma importancia principalmente para los habitantes y luego para los turistas que van con el propósito de encontrar paz y tranquilidad.<sup>(20)</sup>

*La señorita María Loja del grupo focal de adolescentes dice lo siguiente: “mantener la vestimenta tradicional y comida típica”*

*La señora Rosa Camas del grupo focal de jóvenes comenta: “promover la celebración de fiestas en año viejo y nuevo mediante comparsas, la celebración del taita carnaval, comidas y bebidas, ejecución de actos rituales en cada fiesta de la comunidad”*

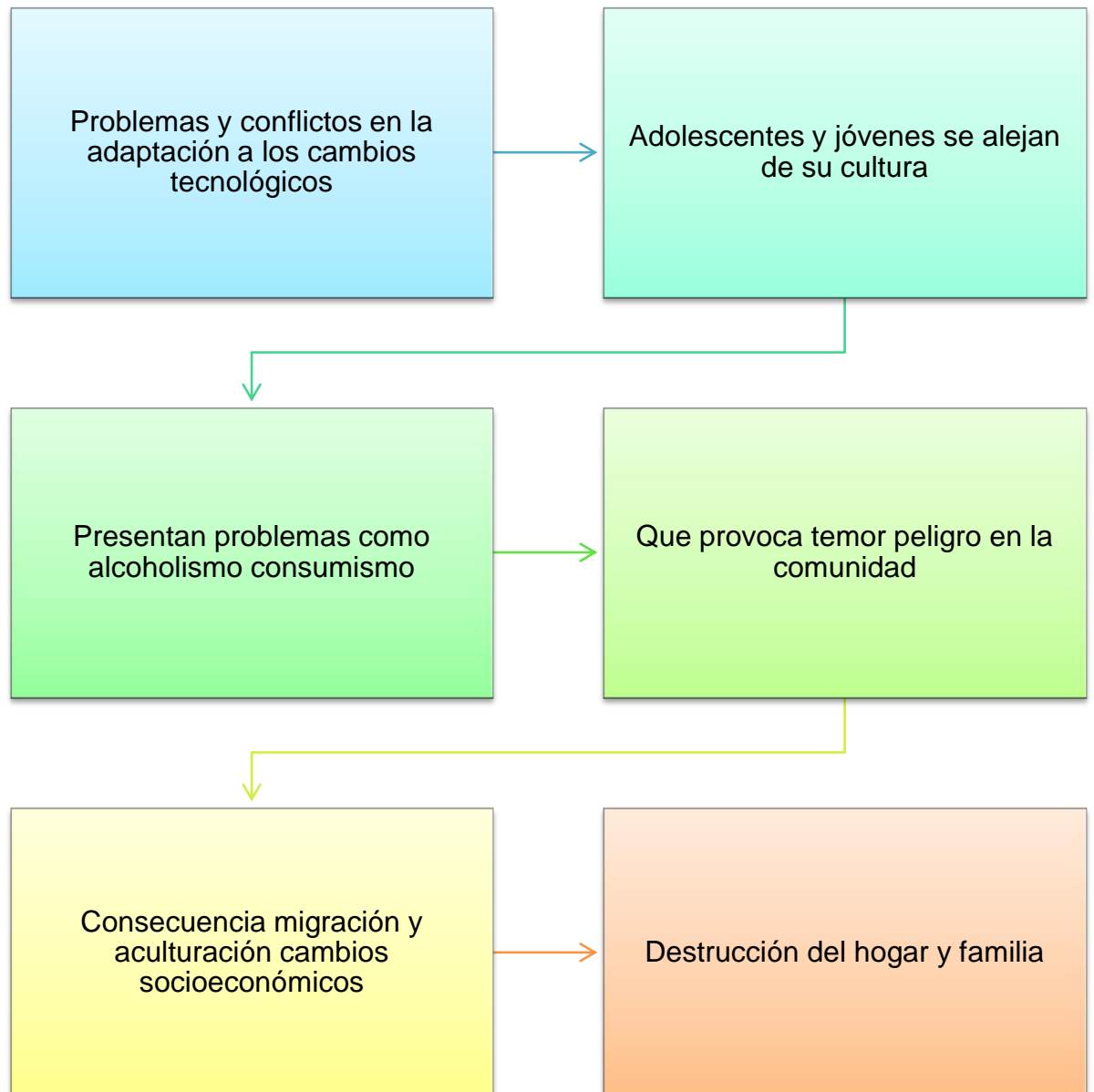
*El señor Manuel Pichisaca del grupo focal de adultos mayores indica: “promover el uso de vestimenta, fiestas como el Pawcar Raimi, inti Raimi, killa Raimi, kulla Raimi y la utilización del idioma kichwa”*

- **Aportar individualmente y en conjunto con la comunidad en el desarrollo económico**

Al interactuar y participar conjuntamente tanto niños como adolescentes, adultos jovenes y adultos mayores en las actividades cuturales que se realizan en la comunidad como son celebraciones, festividades, vestimenta, organizaciones, asambleas, mingas, artesanias y lenguaje autóctono se logra principalmente la unidad poblacional que es la base para recibir propuestas y formar proyectos que van en beneficio del desarrollo económico de la población.<sup>(20)</sup>



## DIAGRAMA N° 5 PROBLEMAS Y CONFLICTOS EN LA ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

### **Problemas y conflictos en la adaptación a los cambios tecnológicos:**

los adolescentes y adultos jóvenes se alejan de su cultura y como consecuencia presentan problemas como alcoholismo consumismo causando temor peligro en la comunidad, a raíz de esto se da la migración y aculturación produciéndose destrucción del hogar y familia.

- **Adolescentes y jóvenes se alejan de su cultura**

La nueva generación de habitantes de la comunidad de Quilloac se está alejando de su cultura por la influencia de otras culturas. Este es uno de los conflictos que se presenta en la comunidad por la adaptación a los cambios tecnológicos. En especial los adolescentes buscan otros grupos de amigos para pasar su tiempo de esta manera ellos adquieren vicios como el alcoholismo. Los jóvenes no quieren usar su ropa típica y solo la usan cuando es una fiesta o un ritual no así en su vida diaria.

En la comunidad se presentan problemas como la drogadicción alcoholismo el consumismo con la industrialización, desconocimiento en la forma del uso de la nueva tecnología. Los habitantes de la comunidad han visto que hoy en día existe el uso exagerado de los celulares y el internet esto se debe a la migración y a la aculturación que se presenta en la comunidad. <sup>(21)</sup>

*La señorita María Loja que del grupo focal de los adolescentes dice: “los adolescentes no quieren usar su ropa típica solo usan cuando es en un evento nada más”.*

*El señor Víctor Ortiz que del grupo focal de los adultos maduros indica: “los adolescentes no la usan bien la tecnología y adultos tienen falta de técnicas”.*

*La señora María Pichizaca del grupo focal de adultos mayores refiere: “Se cambia la forma de vestir, la alimentación, solo los mayores tienen sus saberes y ellos los practican”*

- **Que provoca temor peligro en la comunidad**

En algunos alrededores se ha observado las pandillas, robos, secuestros, que producen peligro y temor a la comunidad, por este motivo no pueden circular libremente por la comunidad como lo hacían antes. Por ello los habitantes se cuidan entre ellos presentando la solidaridad entre los vecinos conocen donde vive cada una de las personas.

*El señor César Morocho del grupo de adolescentes dice: “las pandillas y los robos*

*secuestros que lo realizan algunos de los alrededores”*

*El señor Manuel Zaruma del grupo de adultos maduros indica: “debemos unirnos y conversar en la comunidad que los adolescentes no usen alcohol y drogas, explicarles lo bueno y lo malo de los vicios”*

*El señor Andrés Guamán del grupo de adultos mayores refiere: “todos se unen dentro de la comunidad y se llevan bien entre ellos”*

- **Consecuencia migración y aculturación cambios socioeconómicos**

La migración que presenta en el país y en la comunidad lleva a problemas como la aculturación por parte de las familias de la comunidad por que se introducen tecnología que cambian a la población para adaptarse a la modernidad, en algunos casos se usan correctamente y en otros no saben cómo utilizarlos por ello se producen estafas, robos, hasta secuestros encontrándose en peligro.<sup>(21)</sup>

*El señor Henry Encalada del grupo de los adolescentes dice: “que la juventud va dejando su cultura buscan otros grupos para pasar su tiempo”*

*La señora María Mayancela del grupo de los adultos maduros indica: “los futuros ya no quieren saber de los ancestros y cambian a otra cultura”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de los adultos mayores refiere: “el vestido de los niños van cambiando y no utilizan vestimenta originaria, alimentación con los mayores, mentalmente frágiles”*

- **Destrucción del hogar y familia**

Algunos conflictos que presentan los adultos son los divorcios que provocan la destrucción del hogar de la familia, de esta manera los ancianos no aceptan la época en la que vivimos de la nueva tecnología.

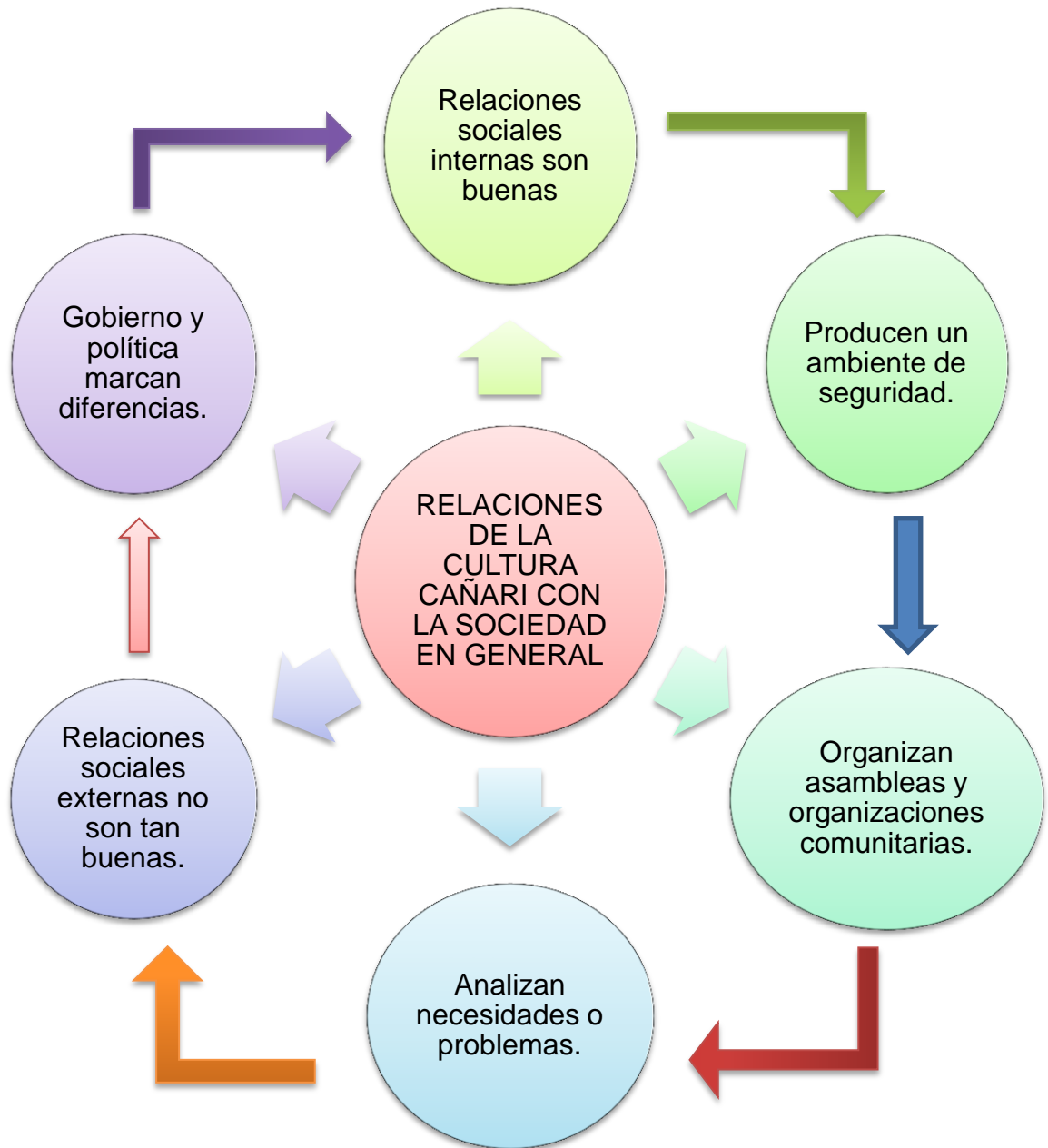
Algunos adultos mayores no pueden adaptarse debido a que son analfabetos y son acostumbrados a vivir de forma tradicional o natural pero algunos si tienen estudios y no son muy mayores al explicarles o por curiosidad entienden practican y poco a poco se adaptan.

*La señorita María Loja del grupo de los adolescentes dice: “los mayores son los jefes de la casa por eso nosotros debemos respetarlos”*

*El señor Manuel Zaruma del grupo de los adultos maduros indica: “los jóvenes cambian de ideas y se vuelven alcohólicos y faltan el respeto a los padres”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de los adultos mayores refiere: “el sexo, la migración, el divorcio es muy mal visto y trae destrucción del hogar, desorganización familiar”*

### DIAGRAMA N°6 RELACIONES DE LA CULTURA CAÑARI CON LA SOCIEDAD EN GENERAL.



**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

**Relaciones de la cultura Cañari con la sociedad en general:** Las relaciones sociales internas son buenas producen un ambiente de seguridad y a la vez que organizan asambleas y organizaciones comunitarias para analizar necesidades y problemas. Las relaciones sociales externas no son tan buenas por las desigualdades entre el gobierno y política que marcan las diferencias.

- **Gobierno y política marcan diferencias**

El gobierno y la política son 2 factores primordiales para marcar diferencias con los indígenas, aunque últimamente la situación está mejorando. Los adultos mayores son los que más conflictos tienen pues ellos luchan por mantener las costumbres y evitar que se extingan con inconvenientes en la falta de comunicación con los adolescentes por la presencia de redes sociales, coordinación por ideología política. <sup>(22)</sup>

A continuación mencionamos algunos criterios analizados por habitantes de la comunidad de Quilloac respecto a las relaciones sociales:

*El señor Henry Encalada del grupo de los adolescentes dice: “los jóvenes nos sentimos prisioneros de las redes sociales y la reacción es mala pagamos con malas cosas”*

*El señor Manuel Zaruma perteneciente al grupo de los adultos maduros refiere: “tenemos ayuda del gobierno en la construcciones para los caminos vecinales”*

*El señor Antonio Quinde del grupo focal de los adultos mayores indica: “los miembros de la comunidad por consecuencia de los partidos políticos, por intereses y celos hay separaciones van perdiendo la organización”*

- **Producen un ambiente de seguridad**

Los adultos mayores tienen un comportamiento diferente con los cambios que se dan no tienen una buena comprensión. Dicen no tener un ambiente seguro como era en el pasado no existía la delincuencia. Además existen algunas personas analfabetas que ya no pueden comprender las nuevas tecnologías.

*El señor Manuel Ñamiña perteneciente al grupo focal de los adolescentes dice: “las ventajas que ha traído la modernidad es la tecnología y los beneficios son el uso de internet y celulares para podernos comunicar y mantenernos seguros”*

*La señora Rosa Camas del grupo focal de los adultos maduros refiere: “la nueva tecnología trae muchos beneficios como poder comunicarnos entre la comunidad para mantenernos seguros, estar informados a nivel mundial en todos los conocimientos”*

*El señor Manuel Pichasaca del grupo focal de los adultos mayores indica: “la buena y correcta utilización del internet, para investigaciones de formación personal”*

- **Relaciones sociales internas son buenas**

Las relaciones sociales que mantienen internamente de la comunidad y alrededor de las comunidades aledañas, en general son muy buenas debido a que cuentan con las asambleas y organizaciones comunitarias y eclesíásticas que son precisamente a donde el presidente o líder lleva todos los problemas, necesidades, dudas para dar las oportunas soluciones.

*El señor Luis Álvarez del grupo focal de los adolescentes dice: “en la comunidad las relaciones son buenas porque con ello podemos saber cada día sus costumbres”*

*El señor Alejandro Solano pertenece al grupo de adultos maduros refiere: “actualmente las comunidades hay muchos cambios buenos y malos que algunos favorecen a todo el país”*

*El señor Luis Caguana pertenece al grupo de los adultos mayores indica: “solo con la intervención de algunos dirigentes y personas entendidas piensan llevar y cambiar a la juventud con buenos pensamientos”*

- **Relaciones sociales externas no son tan buenas**

Pero en relación al país las relaciones sociales no son tan buenas debido a la mala política que hay en el Ecuador.

No existe una relación total entre indígenas y mestizos algunos tienen buena comunicación y se organizan para realizar reuniones y crean un ambiente de amistad y seguridad, otros hay diferencias por la religión y la política.

*El señor Huáscar Aguayza perteneciente al grupo de los adolescentes dice: “se encuentran en total conflicto por desentendimiento sobre las actividades a los propósitos”*

*La señora María Mayancela del grupo focal de adultos maduros indica: “la cultura en vez de mantener sigue cambiando dentro de la*

*comunidad actúan bien y fuera de la comunidad actúan de otra forma”*

*La señora Margarita que del grupo focal de adultos mayores refiere: “Todos se unen dentro de la comunidad para los eventos y se llevan bien con los gobernadores”.*

- **Organizan asambleas y organizaciones comunitarias**

El desarrollo de las asambleas y organizaciones comunitarias que se realizan de buena manera y mensualmente en las comunidades es la base fundamental para intervenir positivamente en el mantenimiento de las costumbres, valores y tradiciones de Quilloac, para lograr fortalecer el vínculo de identidad cultural. <sup>(22)</sup>

*La señorita María Laso del grupo de adolescentes dice: “en las organizaciones participan los miembros de la comunidad, familias, en las cuales se realiza la minga, las prácticas de reciprocidad”*

*El señor Alejandro Solano del grupo de adultos maduros refiere: “se hacen organizaciones comunitarias en las cuales siempre están capacitándonos sobre la cultura costumbres y tradiciones”*

*La señora María Pichisaca pertenece al grupo de adultos mayores refiere: “actualmente es bueno en la semana el Ayllu, organización parroquial llactayu, organización provincial, regional y nacional o Conaie”.*

- **Analizan necesidades o problemas**

En estas asambleas se reúnen todos los miembros de la comunidad y se da a conocer las necesidades y problemas de los habitantes de la comunidad para concientizarlos de las posibles causas y buscar soluciones, por ejemplo: los conflictos que se presentan en la familia, como de hijos a padres si no se resuelve entre la familia se da a conocer en la asamblea para solucionarlos con la sabiduría del taita. <sup>(22)</sup>

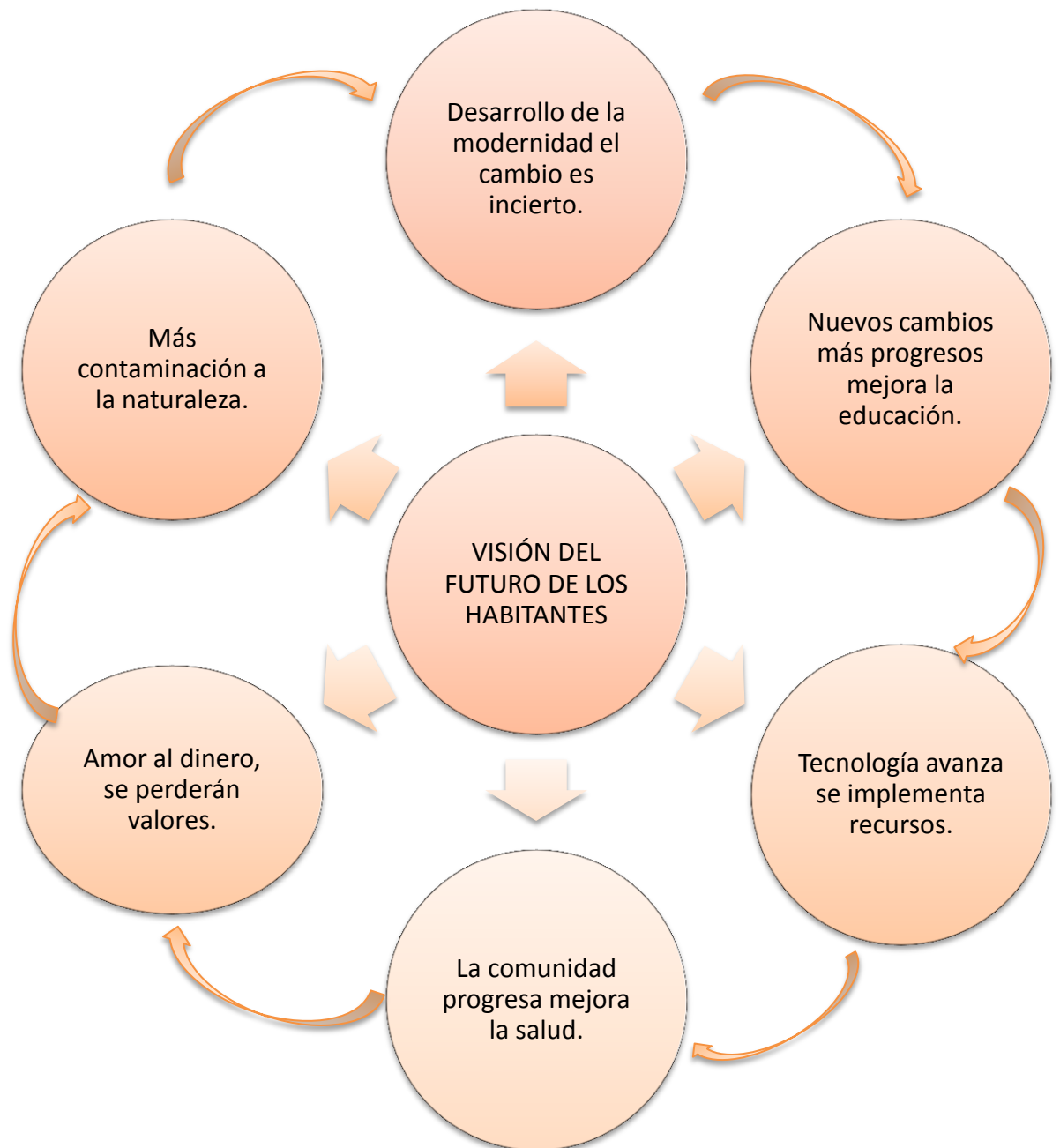
*La señorita María Gualpa del grupo focal de los adolescentes dice: “Nosotros queremos recuperar la ciencia ancestral para poder vivir un sistema natural”*

*La señora María Jesús Mayancela del grupo de los adultos maduros indica: “dando mantenimiento con charlas existiría los cambios modernos”*

*La señora María Cruz Pichasaca perteneciente al grupo de los adultos mayores refiere: “compartir*



*nuestros conocimientos, analizando espíritu y material”*

**DIAGRAMA N° 7 VISIÓN DEL FUTURO DE LOS HABITANTES.**

**Fuente:** Formulario de encuesta.

**Elaboración:** las autoras.

## ANÁLISIS:

**Visión del futuro de los habitantes:** Con el desarrollo los cambios son inciertos y son procesos que mejoran la educación con la tecnología que avanza se implementan recursos. La comunidad progresa mejora la salud también hay actitudes negativas como el amor al dinero y la pérdida de valores que incentiva a los pobladores a la contaminación a la naturaleza.

- **Desarrollo de la modernidad el cambio es incierto**

Las personas tratan de utilizar los medios modernos en especial los jóvenes para fortalecer la cultura también se adaptan con el uso del idioma bilingüe hasta trilingüe que se está practicando por algunas personas de la comunidad.<sup>(23)</sup>

A continuación mencionamos algunos criterios analizados por habitantes de la comunidad de Quilloac con relación a la visión de futuro:

*El señor Manuel Ñamiña del grupo focal de los adolescentes manifiesta: “La influencia de la aparición de la época moderna ha afectado a muchos jóvenes en forma de hablar y vestir”*

*El señor Segundo Pichazaca del grupo de adultos refiere: “Debemos acoplar a las nuevas épocas de vida, es imposible tapar el sol con un dedo o negar el desarrollo, es adaptar y vivir la realidad”.*

*La señora María Pichisaca del grupo de adultos mayores indica: “a vivir con plenitud, utilizando los buenos recursos y descartando los recursos perjudiciales en la vida”*

- **Nuevos cambios más progresos mejora la educación**

Creación de escuelas para mejorar el aprendizaje, con la realización de reuniones existe una mejor comunicación. Se trata de llegar a un acuerdo para valorar y respetar su idiosincrasia. Sin duda alguna los cambios modernistas seguirán llegando e insertándose en la comunidad y con ello vendrán, reacciones buenas y malas pero lo importante es no cerrarse a los nuevos cambios, porque son necesarios, pero si marcar la diferencia y saber valorar mantener y no perder la cultura e identidad cañari.

Seguramente con el desarrollo de nuevos tiempos y los cambios modernistas que se van implementando la visión del futuro para los habitantes de la comunidad en cuanto a la calidad de vida es mejor pues se abrirán nuevas oportunidades tanto de estudio como de trabajo que intervienen de manera positiva, pero también será un factor negativo para la comunidad por que se podría perder la identidad cultural capacitarnos para conocer como son los países desarrollados, acoplarnos a cada etapa de vida es necesario adaptarnos y vivir la realidad.<sup>(23)</sup>

*El señor José Pichasaca del grupo focal de adolescentes refiere: “La modernidad ha traído la ciencia de la comunicación y podemos comunicarnos en cualquier parte del mundo”*

*El señor Antonio Guamán del grupo de adultos maduros indica: “El estudio avanza en Europa, la gente de allá vino a investigar y ellos valoran lo de aquí”*

*La señora María Pichasaca pertenece al grupo focal de los adultos mayores dice: “El uso de internet muy exagerado, consumo de drogas (tabaco, alcohol y drogas) formación de pandillas, falta de porcentaje en los estudios”*

- **Tecnología avanza se implementa recursos**

Se continuará avanzando y se implementara nuevos recursos para facilitar el trabajo de la comunidad. La comunidad debe utilizar los instrumentos tecnológicos de forma adecuada, dar conferencias capacitaciones para poder vivir utilizando los medios que ofrecen la época moderna conservando las raíces elementos y la identidad cultural del pueblo kichwa. Con los nuevos cambios, habrá cada vez más progresos en la ciencia mejorara la ganadería, agricultura, comercio y educación.

*El señor Antonio Aguayza del grupo focal de adolescentes refiere: “la experiencia que ha traído es todo sobre la tecnología”*

*El señor Víctor Ortiz pertenece al grupo focal de adultos indica: “en la comunidad de alguna manera predomina lo comunitario pero ya se ve también la presencia de redes sociales universales como el internet”*

*La señora Isabel Camas pertenece al grupo de adultos mayores dice: “existe facilidad por las vías de comunicación, y vías de acceso”*

- **La comunidad progresa mejora la salud**

El desarrollo de la comunidad progresará disminuyendo la pobreza, mejorará la salud. La comunidad mejoraría con la implementación de los servicios básicos, adaptándose a los cambios de los países desarrollados como la educación, algunos cambiarían su vestimenta pero conservarían sus creencias y costumbres. El futuro de la comunidad con el desarrollo de modernidad siempre está en manos de los propios habitantes ya que son ellos los que decidirán adaptarse a los nuevos cambios y tomar un rumbo diferente o iniciar los cambios que sean necesarios y beneficiosos para la comunidad, tratando siempre de mantener la identidad cultural.

*La señorita María José Gualpa del grupo de adolescentes indica: “con el desarrollo de la tecnología existe mejora en la salud así que se puede ir al centro de salud”*

*El señor Antonio Pichasaca del grupo de adultos refiere: “Conocer cómo ayudar en salud, alimentación, espíritu y cuerpo”*

*La señora María Cruz Pichasaca del grupo de adultos mayores dice: “existe una mejoría en la forma de curar con pastillas y diagnósticos, también en los medios de comunicación y tecnología”*

- **Amor al dinero, se perderán valores.**

Aumentará el índice de delincuencia, drogadicción, asesinatos por amor al dinero, se perderán los valores humanos en los adolescentes enseñados por sus padres. Por ello el consejo que los adultos mayores dan a los de la comunidad en general, para influir positivamente en el desarrollo de la misma es que fortalezcan los principios y valores ancestrales que sus orígenes los han dejado, así luchar contra la desvalorización de raíces, esclavismo, racismo que la comunidad sufre y finalmente que acepten los cambios modernistas hasta el punto donde sean beneficiosos para la comunidad. <sup>(23)</sup>

*El señor Antonio Guamán pertenece al grupo de los adolescentes refiere: “Que se va perdiendo los valores en esta época”*

*El señor Segundo Pichisaca pertenece al grupo de adultos indica: “Adolescentes y jóvenes porque se dejan influenciar y cambiamos nuestra cultura”*

*El señor Luis Caguana pertenece al grupo de adultos mayores manifiesta: “la sociedad desde su inicio ha cambiado y en la época moderna debido a diversos factores ha avanzado, la ciencia, la tecnología pero existe poca práctica de valores”*

- **Más contaminación a la naturaleza.**

Con el avance de la tecnología se producirá más contaminación a la naturaleza, el consejo que los miembros de la comunidad dan a los niños, jóvenes y adultos mayores para mantener las prácticas, creencias y costumbres culturales es que no se olviden el origen de donde ellos tienen aprendizajes pues sólo así siempre podrán mantener la identidad del pueblo Cañari practicando dentro de sus casa principalmente y luego en sus escuelas, colegios y trabajos, utilizar los instrumentos tecnológicos dar conferencias capacitaciones vivir utilizando los medios que ofrecen la época

moderna conservando las raíces elementos y la identidad cultural del pueblo kichwa.

*El señor Luis Álvarez que pertenece al grupo focal de adolescentes indica: “en la sociedad actual la tecnología ha hecho mucho daño a la naturaleza”*

*El señor José Morocho perteneciente al grupo de los adultos refiere: “es exitoso por una parte por la tecnología al mismo tiempo daña la madre naturaleza”*

*La señora María Pichasaca pertenece al grupo de adultos mayores dice: “temor e incertidumbre a los cambios tecnológicos por los efectos dañinos que produce al ambiente y a las personas por el mal uso”*

## CAPITULO VI

### 13. CONCLUSIONES

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
Determinar la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad de Quilloac.	Se determinó la influencia de la modernidad en las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad. <ul style="list-style-type: none"><li>• Los jóvenes son a los que más están influenciados por la modernidad y la tecnología en si por ello no existe una comprensión con los adultos mayores los cuales luchan por no influenciarse por la modernidad.</li></ul>
Identificar las prácticas, creencias y costumbres en general de la comunidad de Quilloac.	Se identificó las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad de Quilloac como: medicina ancestral que se la realiza mediante plantas medicinales y la invocación a los dioses, primero curando el alma y luego el cuerpo. Formas de convivencias comunitaria, uso de vestimenta, creencias en el cosmos. También se realizan fiestas con rituales de sanación utilizando ropa, comida, música típica favoreciendo la comunicación entre la comunidad.
Determinar las relaciones interculturales diversas considerando las categorías de edad, género, estrato social y educativo en las prácticas, creencias y costumbres.	Se pudo determinar las relaciones interculturales tanto dentro y fuera de la comunidad, como en lo social, educativo utilizando su propio idioma la lengua kichwa de esta manera se logra la unión entre dos o más comunidades para esto se necesita el diálogo que se logra mediante una buena

	<p>comunicación así se puede obtener acuerdos y una buena coordinación de sus prácticas diarias. Por ello el lenguaje es esencial para el progreso continuo y el bienestar de cualquier sociedad y la conservación de una lengua es fundamental para nuestra propia supervivencia.</p>
<p>Identificar las prácticas, creencias y costumbres que se han visto afectadas por la modernidad prestando especial atención al desarrollo de competencias interculturales, en la comunidad de Quilloac.</p>	<p>Se identificó las prácticas, creencias y costumbres que están afectadas por la modernidad como: la utilización de una distinta vestimenta a la tradicional por parte de las nuevas generaciones como son los adolescentes y jóvenes; la medicina ancestral o natural solo la practican las mamás y los taitas quienes tienen mucho conocimiento sobre la comunicación con el alma para realizar las curaciones y mediante la utilización de las plantas medicinales; la creencia en los dioses como la madre tierra (Pachamama) también se ha visto afectada por la aparición de la modernidad como son los distintos tipos de religiones.</p>



## 14. RECOMENDACIONES

Crear programas de promoción de las prácticas creencias y costumbres de los pueblos ancestrales con el fin de mantener la identidad cultural, donde las nuevas generaciones puedan obtener conocimientos del concepto interculturalidad.

Mediante charlas educativas y talleres realizar la educación a toda la comunidad, con cada grupo de edad, exponer los objetivos que se plantea para auto valorar las raíces étnicas que son de gran importancia para estos pueblos los mismos que hacen de nuestro territorio un país único y pluricultural.

A partir de este tipo de investigación se motivara a los líderes comunitarios y gubernamentales a la planificación de posibles soluciones a situaciones que puedan prevenir la perdida de la cultura y genere concientización en esta población en lo que se refiere a responsabilidad y compromiso para asumir ciertas acciones que promuevan una mejor calidad de vida.

Para los servicios gubernamentales nuestra investigación servirá para que exista la posibilidad de ampliar las planificaciones que son destinadas hacia las comunidades y sus habitantes para de esta manera tengan una participación más activa dentro de cada uno de estos proyectos, dándoles la oportunidad de expresarse, preguntar y aportar nuevas ideas para la mejora de la comunidad y fomentar el buen vivir.

## CAPITULO VII

### 15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Interculturalidad: camino para el Ecuador, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Seguro Social Campesino / Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN), 2011, 66 p., formato: 12 x 20 cm., ISBN: 978-9978-320-62-4.
2. Isidoro Quinde Pichisaca. Historia del pueblo Cañari. Disponible en: [icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/quinde.pdf](http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/quinde.pdf). Acceso 18 de diciembre del 2013.
3. Walsh, Catherine, La interculturalidad en la educación; Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe-Ministerio de Educación del Perú, Mimeógrafo, Lima, 2003.
4. Bolívar Echeverría. Disponible en: Wikipedia. 17 de Diciembre del 2013 [es.wikipedia.org/wiki/Bolívar\\_Echeverría](http://es.wikipedia.org/wiki/Bolívar_Echeverría)
5. Pedro Solano Falcón pertenece a la cultura Cañari – Kichwa del Ecuador. Es rector del Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Quilloac” del Cañar.
6. La lucha de los movimientos indígenas originarios campesinos por sus derechos como aporte fundamental en la construcción del actual proceso histórico boliviano. Disponible en: [www.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/.../articulos/Cortez.pdf](http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/.../articulos/Cortez.pdf). Consultado el 17 de Diciembre del 2013.
7. Andrés Quindi Pichisaca profesor. Cosmovisión Cañari (documento inédito), Cañar, 2009.
8. Ranti Sami Chama Pinguil Director del Departamento de Desarrollo Institucional del Municipio del Cañar.
9. José Antonio Duchi Zaruma Rector “Sisid” Cañar.

10. La nación Cañari y sus expresiones culturales. Cañari Runakunapa Kawsaymanta Yachay/ por Magdalena Guamán Falcón...[et al.] 1era edición p. cm. Consultado el 21 de Mayo del 2014.
11. Guamán Falcón M. Magdalena “Recopilación e interpretación de diseños, signos y símbolos en la indumentaria de la cultura cañari”, Universidad de Cuenca, Ecuador, 2008.
12. María Sara Pichisaca Acero Rectora Suscal Cañar.
13. Segundo José Pichisaca Guamán profesor del Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe “Quilloac” del Cañar
14. Interculturalidad. Consultado: 15 de julio de 2014. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad>.
15. Salvador Hernández, Pedro Pablo. Módulo de interculturalidad disponible en: <http://letra25.com/ediciones/ppsalvador/index.html>. Consultado: el 15 de julio del 2014.
16. Revista Iberoamericana de Educación. La educación multicultural y el concepto de cultura. Consultado el 18 de Julio del 2014. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie13a09.htm>.
17. Evolución cultural. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n\\_cultural](http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_cultural). Consultado el 17 de Julio del 2014.
18. La globalización: una plataforma de exclusión de los pueblos indígenas. Disponible en: <http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/74656d706c6174653132333435363738/SerieDesarrollo4.pdf>. Consultado el 17 de Julio del 2014.
19. Cómo reconocer y respetar las creencias o prácticas de los demás. Disponible en: [http://www.ehowenespanol.com/reconocer-respetar-creencias-practicas-demas-como\\_238909/](http://www.ehowenespanol.com/reconocer-respetar-creencias-practicas-demas-como_238909/). Consultado el 16 de Julio del 2014.
20. Identidad cultural. Consultado el 17 de Julio del 2014. Disponible en: <http://identidadculturalfacem.blogspot.com/>.
21. La educación y el cambio social: el proceso de cambio social. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos79/educacion->

- cambio-social/educacion-cambio-social2.shtml. Consultado el 17 de Julio del 2014.
22. Cultura y comunicación: una relación compleja. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/cccscs/19/hah.html>. Consultado el 17 de Julio del 2014.
23. Entre la modernidad y la postmodernidad: juventud y educación superior. Consultado el 16 de Julio de 2014. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000300002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000300002&script=sci_arttext).
24. Módulo de interculturalidad. Disponible en: Wikipedia 15 de Diciembre del 2013 <http://letra25.com/ediciones/pps salvador/index.html>
25. La lucha de clases en Francia. Prometeo, Buenos Aires, 2004. Consultado el 11 de marzo del 2014. Disponible en: <http://www.archivochile.com/Marxismo/Marx%20y%20Engels/kmarx0006.pdf>.
26. Lenguas quechuas. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas\\_quechuas](http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_quechuas). Consultado el 17 de Julio del 2014.
27. Julian Sorell Huxley (Londres, 22 de junio de 1887 – 14 de febrero de 1975) fue un biólogo, escritor, humanista e internacionalista británico, conocido por sus contribuciones a la popularización de la ciencia a través de libros y conferencias. Fue el primer director de la Unesco.
28. Evolución cultural. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n\\_cultural#Ejemplos\\_de\\_cambios\\_culturales](http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_cultural#Ejemplos_de_cambios_culturales). Consultado el 17 de Julio del 2014.
29. La globalización del miedo: De la globalización de los riesgos la globalización del miedo. Consultado el 17 de Julio del 2014. Disponible en: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/284/index.php>.
30. Evolución y cambio social. Consultado el 17 de Julio del 2014. Disponible en: <http://www.hiru.com/ciencias-sociales/evolucion-y-cambio-social>.
31. Aculturación: consultado el 22 de Julio del 2014. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Aculturaci%C3%B3n>.

## 16. BIBLIOGRAFÍA

1. BURGOS GUEVARA, HUGO 2003 “La odisea del Cañari Francisco Chilche, paje de Huayna Cápac y cacique de los indios mitimas en Yucay, Valle sagrado de 2.- C. Malo, L. Molinari MICEI O. Arroyo M. Álvarez H. Rodríguez, El diseño en una sociedad en cambio: Ecuador, Cuenca, CIDAP los incas, Ms”
2. Enseñanza de integración en los países andinos, Lima, Secretaría General de la CAN, 2006
3. Hernán Ibarra: Intelectuales Indígenas, neo indigenismo e indianismo en el Ecuador; en, Ecuador Debate, Quito, N° 48, Diciembre de 1999, págs. 71-94.
4. Küper, Wolfgang, La educación bilingüe intercultural en los procesos de reforma de los sistemas educativos de los países andinos, Pueblos indígenas y Educación (37–38), Abya Yala, Quito, 1996.
5. La nación Cañari y sus expresiones culturales. Cañari Runakunapa Kawsaymanta Yachay/ por Magdalena Guamán Falcón...[et al.] 1era edición p. cm. Consultado el 21 de Mayo del 2014.
6. Lilyan Benítez – Alicia Garcés, Culturas Ecuatorianas ayer y hoy; Cuarta Edición, Abya Yala, 1990
7. Luis Fernando Botero Villegas: Estado, cuestión agraria y Movilización India en Ecuador. Los desafíos de la democracia; en, nueva sociedad, Caracas, # 153, Enero-Febrero 1998, págs. 56 – 72.
8. Mario A. Garzón Espinoza, Los Cañarís civilizadores de los andes; Estudio Etnohistórico de los Cañarís en el Perú, Cañar 2004.
9. Navarro Cordón, J. M. y Calvo Martínez, J. J. Historia de la Filosofía 2. Madrid, Anaya, 2003. Ricoeur, Paul. Educación y Política: de la historia personal a la comunión de libertades. Buenos Aires.2003.
10. TORRES MAXIMO GLAUCO 2003 Lexicon Etnolectológico del Quichua Andino. Cuenta tres tomos. (Cuatro en prensa).
11. TRUHAN DEVORA L.1995 “De repartimiento a reducción”. La experiencia colonial de pueblo de San Francisco de Paccha (corregimiento de Cuenca)”. Cañar y los cañaris. Revista Universidad del Azuay, No.17, octubre de 1995, pp. 93-124. Cuenca.

CAPITULO VIII  
 17. ANEXO N°1

**CATEGORÍAS CODIFICACIÓN PREGUNTAS TRANSCRIPCIÓN IDEA CLAVE Y MEMOS DE  
 LOS TRES GRUPOS FOCALES.**

CODIFICACIÓN / CATEGORÍA	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN/PÁRRAFO	IDEA CLAVE	MEMO
INT01 / INTERCULTURALIDAD	4 ¿Cómo es la comunicación de los integrantes de la comunidad con miembros de otras culturas?	“se relacionan entre todos practicando la solidaridad ”	“Relación social”	Conseguir una buena comunicación entre los miembros de las comunidades para lograr la unión de estas ayudando a fortalecer los valores interculturales y el respeto a la identidad que cada comunidad mantiene, para lo cual ellos organizan las mingas que son reuniones que tienen el fin de realizar trabajos en beneficio de toda la comuna donde comparten a más de la labor social también las comidas tradicionales en el “pampa mesa” y en las fiestas participan de bailes, comparsas y otras experiencias.
		“la comunicación de Quilloac con el resto de comunidades cercanas es siempre positivo mediante la práctica de principios y valores humanos”		
		“la comunicación en los trabajos comunitarios es a través de mingas y participación en las fiestas comunitarias”		

	<p>5 ¿Cómo es la comunicación de los integrantes de la comunidad con miembros de otras culturas?</p>	<p>“usan su propio idioma”</p> <p>“usan su propio idioma”</p> <p>“usan su propio idioma”</p>	<p>“lengua originaria”</p>	<p>Para lograr la comprensión entre los habitantes de la comunidad necesitan dialogar y esto se logra si todos los miembros practican su propio idioma que es uno de los rasgos étnicos que los hace diferentes a los demás grupos y poblaciones de Ecuador.</p>
<p>INMOCA02 / INSERCIÓN DE LA MODERNIDAD EN LA CULTURA CAÑARI</p>	<p>1 ¿Cómo usted ha visto que la cultura Cañari ha ido cambiando sus estilos y modos de vida?</p>	<p>“La época moderna está llena de problemas, porque la ciencia es para dar soluciones a los problemas, pero ha causado daño”.</p> <p>“la sociedad desde su inicio ha cambiado y en la época moderna debido a los diversos factores ha avanzado la ciencia, la tecnología pero existe poca práctica de valores”</p>	<p>“sociedad y ciencia”</p>	<p>Los conocimientos colectivos de los pueblos indígenas han adquirido una nueva relevancia con su peculiar saber y forma de ver el mundo, presentándose como alternativas concretas de un desarrollo sostenible, esta situación en el marco de un mundo moderno, en el cual existen opciones culturales diferentes y que la modernidad como parte del proceso, ha</p>

		“Invasión española vino con el egocentrismo e impartieron su cultura no valoraron la medicina y tradiciones”.		reconocido las diferencias y la promoción de la participación de los indígenas.
	3.- ¿Cuáles son las ventajas que la modernidad ha traído consigo y como pueden beneficiarnos en la comunidad?	<p>“la modernidad ha tenido la ciencia de la comunicación y podemos comunicarnos en cualquier parte del mundo”.</p> <p>“a veces en la ciencia (medicina, nuevos inventos tecnológicos) que permite vivir a plenitud, a mejorar nuestras vidas”</p> <p>“el estudio avanza en Europa, la gente de allá vino a investigar y ellos valoraron lo de aquí”.</p>	“comunicación e investigación”	El desarrollo la modernidad ha traído consigo cambios positivos y negativos, entre las ventajas encontramos el buen desarrollo e interrelación entre la ciencia y comunicación. La modernidad se define como: las conexiones rápidas que se producen entre países y el sistema mundial, que se caracteriza por su interrelación económica, política, social y cultural.
	14.- ¿En la comunidad se han realizado conferencias,	“si”	“socialización de la	Es importante que la comunidad realice conferencias y socialice temas relacionados con la modernidad, para interactuar con el



<p>charlas o talleres sobre este tema?</p>		<p>modernidad”</p>	<p>tema y facilitar su comprensión, es por eso que en la comunidad se tratan temas sobre la nueva tecnología. También se aprovecha la oportunidad de encontrar a personas que tienen los mismos problemas. Se han presentado algunas charlas acerca de: cómo se deben usar los insecticidas en los cultivos, el uso de las nuevas tecnologías como computación e internet, y los beneficios que los dejan, y finalmente sobre los valores humanos.</p>
<p>17.- ¿Si pudiera evitar los cambios modernistas usted lo haría?</p>	<p>“no porque es la única forma de equilibrar la vida”. “no porque la sociedad está en constante cambio, es inevitable y será un retroceso de la sociedad”.</p>	<p>“negación a evitar los cambios modernistas”</p>	<p>Este siglo es época de grandes transformaciones, las cuales traen consigo importantes cambios y adaptaciones que requieren formas nuevas de manejar y resolver los conflictos. Dentro de estos grandes cambios está la modernidad,</p>

		“No porque quisiera aprender de la tecnología, computadoras y filmación”.		entendida como proceso que trasciende los grupos, las clases, y las naciones. El fenómeno de modernidad implica una nueva categoría como son: mundo, entendida como "una visión mundial trayendo grandes impactos en varios niveles: económico, social, cultural y familiar.
ACMOQUI03 / ACTITUDES FRENTE A LA MODERNIDAD POR PARTE DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC	2.- ¿Cuál fue la reacción ante los cambios modernos que se ven a diario en la sociedad en la que vivimos?	“desmotivación por el estudio por estar en el internet y la utilización de los celulares”	“reacción negativa”	En la comunidad los habitantes al estar en relación con las personas que viene de los sectores donde la tecnología avanza con pasos agigantados los estilos de vida van cambiando la convivencia que normalmente mantenían estos pobladores van perdiendo su identidad cultural
		“la reacción es que nos sentimos mal por no hacer nada ante los cambios bruscos que llevan más al consumismo”		
		“la reacción es por el cambio brusco la vida es muy cara no alcanza para el sustento familiar”		
	15.- ¿Qué opinión tiene su familia acerca de la influencia de la era moderna en la comunidad?	“que se va perdiendo los valores en esta época”	“evitar la pérdida de valores”	El miedo constante de los habitantes de las comunidades indígenas es perder su identidad, sus valores culturales por los daños que se pueden presentar a raíz de estos
		“que hay que adaptarse a los cambios sin perder los nuestro”		

		“que no debemos cambiar nuestra forma de vida”		cambios como son: los daños al ecosistema, el trastorno en el comportamiento de los niños, jóvenes y adultos, pero en especial afecta a estos grupos focales.
21.- ¿Qué experiencia positivas le ha dejado en su vida, estos cambios que ha traído la modernidad?		“respetar las formas de pensar de los miembros de la comunidad”	“utilizar de buena forma las tecnologías”	La modernidad es un proceso que ha llevado a desarrollar grandes daños tanto en las personas como en el medio ambiente por la complejidad de los factores que existen y se añaden a diario y que no se puede corregir ni controlar son grandes lobos disfrazados de ovejas que hacen ver que con su incremento habrá desarrollo pero lo que en verdad se puede notar es la destrucción de las sociedades.
		“utilizar los instrumentos tecnológicos para mejorar la educación”		
		“conocer cómo ayudar en salud, alimentación del espíritu y cuerpo ”		
22.- ¿Cuál es su consejo para que tanto niños, jóvenes y adultos logren adaptarse con facilidad a este		“que sigan el buen camino no caigan en drogas o alcohol”	“utilizar bien los recursos”	Los diferentes recursos que tienen los habitantes de la comunidad no son bien utilizados, por lo que tienen incertidumbre que sus descendientes no están utilizando bien dichos recursos y están
		“mi consejo es a todos los jóvenes niños que cambien de todo para poder sobre vivir en la vida”		

	nuevo tiempo?	“aconseja la vida comunitaria mantener una buena relación en el trabajo”		echándolos al desperdicio porque no los están valorando.
PCCRE04 / PRÁCTICAS CREENCIAS Y COSTUMBRES MÁS REPRESENTATIVAS	6 ¿Cuáles son las prácticas, creencias y costumbres más representativas de la comunidad?	“Las prácticas más representativas son: práctica de la cosecha, festividades tradicionales, danzas, comidas típicas, vestimentas y lenguaje autóctono”	“practicas, creencias y costumbres”	Las prácticas, creencias y costumbres son los sustentos teóricos y prácticos, que tienen la importante misión de identificar y mantener la identidad cultural originaria de un pueblo, estos procesos se dan en las comunidades gracias a los conocimientos plantados por generaciones autóctonas en tiempos pasados.
		“Las practicas más representativas son: Las limpias, pompa mesa, pases y misas, adoración a los santos, vestimenta, festividades como el carnaval y el lenguaje propio”		
		“Las practicas más representativas son: Inti Raymi-tiempo de cosecha y floración, Paucar-Raymi carnaval, curaciones, medicina ancestral, parto en casa, vestimentas autóctonas, lengua propia: kichwa.”		
	13¿Qué prácticas ancestrales usted conoce?	“Medicina natural como curaciones con plantas medicinales, danzas, festividades, música, agricultura y ganadería e idioma kichwa”	“mantener la identidad cultural”	La identidad cultural, implica todo aquello que tiene que ver con las creencias, tradiciones, símbolos,

	<p>7 ¿Con que objetivos las realizan y quienes intervienen en dichas prácticas?</p>	<p>“Realizar actividades agrícolas de acuerdo al calendario agrícola, celebración de Raymi: killa, kapak, paukar e Inti Raymi, ceremonias rituales de agradecimiento a la Pachakamak, rituales de curaciones: limpias para curar el susto; el zhungo”.</p>		<p>comportamientos, valores y orgullos que comparten los miembros de un determinado grupo de personas y que son a su vez los que permiten la existencia de un sentimiento de pertenencia. Este sentimiento ayuda, a pesar de las diferencias individuales, los miembros puedan tener algo en común. Esta puede ser definida también por oposición a otras, lo que significa que un grupo puede ser identificado como tal justamente porque presenta diferencias explícitas y notables que permiten establecer la existencia de distintos grupos.</p>
	<p>18 ¿Cómo participa usted en el fortalecimiento de las prácticas ancestrales para mantener la cultura?</p>	<p>“Organizando y participando en todas los eventos culturales que la comunidad realiza”  “Motivando a la comunidad atreves de charlas para fortalecer las prácticas ancestrales”</p>	<p>“impartiendo conocimientos , motivando a la participación.”</p>	<p>En el nuevo orden mundial impuesto por la “economía del conocimiento”, la cultura es un recurso imprescindible y abundante para generar “conocimiento”. El desarrollo sostenible depende ahora de la capacidad de creación,</p>

		“Incentivando a la comunidad a priorizar lo nuestro y mantener las prácticas culturales Cañari”		innovación y de cómo se aplican estas nuevas ideas. La tecnología de comunicación que alimenta el intercambio de “conocimiento”, ejercicio que se ha constituido como uno de los pilares más sólidos y representativos del proceso de modernización.
PCADAPTEG05 / PROBLEMAS Y CONFLICTOS DE ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS TEGNOLÓGICOS.	8 ¿Cuáles son los problemas que más sobresalen en la comunidad, relacionada con la adaptación a los nuevos cambios modernistas?	<p>“Las pandillas, robos, secuestros que lo realizan en algunos alrededores”</p> <p>“El uso del internet muy exagerado, consumo de drogas (tabaco, alcohol y drogas) formación de pandillas”</p> <p>“Es el alto costo de los artículos de primera necesidad, y falta de puestos de trabajo en algunos casos”</p>	“conflictos ante los cambios”	En la comunidad de Quilloac actualmente se presentan problemas relacionados con la adaptación a los cambios tecnológicos con la adquisición de nuevas conductas, modos de vida; por los cuales se crean las pandillas grupos organizados, como los secuestradores. Por ello, existe delincuencia y se producen robos. Por los cambios que se van dando a diario en el país se produce, el capitalismo que se manifiesta por los altos costos en los artículos de primera necesidad, y en especial de la salud, por la falta de puestos de trabajo, por ello se produce la migración a la ciudad y hacia otros

				países.
9	¿Cuáles cree usted que son los conflictos que presentan los miembros de la comunidad de acuerdo a la edad y	<p>“La juventud va dejando su cultura buscan otros grupos para pasar su tiempo.”</p> <p>“Falta de motivación, afectividad, y practica de valores, problemas de pareja, problemas familiares (infidelidad).”</p>	“cultura y adaptación”	Entre los conflictos que presenta la comunidad son las drogas estas no solo perjudican a la persona que las toma. Las drogas interfieren en la relación con el entorno, la familia, el trabajo, y pueden llegar a comprometer seriamente el proceso de aprendizaje, especialmente en el caso de los niños y adolescentes.

	entidad social?	“Los jóvenes se adaptan fácilmente y para los adultos es más difícil adaptarse.”		Por todo ello, además de las consecuencias individuales, es toda la sociedad la que sufre los problemas de las drogas. Y estos problemas son de todo orden: sanitario, económico, cultural, de inseguridad, etc.
	16.- ¿Cree usted que las personas adultas mayores pueden adaptarse a estos cambios con facilidad?	<p>“NO”</p> <p>“PORQUE: la vida de ellos era natural y relacionado”</p> <p>“Las costumbres de ellos era el sumak kawsay”</p> <p>“Tenemos nuestras costumbres y mantenemos nuestra identidad cultural”</p>	“identidad cultural”	La población piensa que las personas adultas mayores no se pueden adaptar fácilmente a los cambios; porque ellos mantienen su identidad cultural, pero se ha visto en la comunidad, que por voluntad propia o no, ellos también cambian, por lo menos en su vestimenta o en su forma de alimentación; por ello usan otro tipo de implementos como son gorras y dejan de utilizar el sombrero. Depende de la edad en la que se encuentren se pueden adaptar de mejor manera puesto que a mayor edad tienden a conservar más su identidad cultural.



19.- ¿Ha escuchado comentarios negativos que en algún momento le produjeron miedo o incertidumbre acerca de los cambios de la modernidad?	“Si dicen que la modernidad da facilidad a muchas personas”	“modernidad y cambios”	El mal uso del internet hoy en día es uno de los problemas que más sobresalen en la sociedad actual, sea de cual fuere la comunidad a la que pertenezcan, así como también el uso de drogas que se da a diario como son: la cocaína, marihuana, heroína, éxtasis, soluciones como el cemento de contacto entre otros.
	“Sí que la modernidad hará rico al rico y más pobre al pobre”		
	“No porque el ser humano evoluciona y tiene que adaptarse a los cambios que se presentan”		
20.- ¿A quiénes usted creé, que afecto más estos cambios?	“Jóvenes porque ellos son víctimas en el consumo recién se adaptan y se exponen al peligro”	“jóvenes patrones de conducta”	Los cambios afectan a los jóvenes y adultos mayores. Puesto que los jóvenes al tener contacto con personas de otros lugares, adquieren nuevas formas de conducta, se pierde los valores impartidos por sus padres cambian su forma de vida. Usan de mala manera la tecnología como el internet, se ponen en peligro y se
	“Jóvenes adolescentes y adultos porque adquieren nuevos patrones de conducta y están en contacto con los medios de comunicación masivos”		

		“Adultos Mayores porque han vivido lo suficiente y es difícil convencer, no aceptan fácilmente los cambios bruscos que se viven día a día”		arriesgan a la delincuencia como secuestros y hurtos. Los cambios afectan a los adultos mayores porque siguen con sus costumbres como les han enseñado sus antepasados y no aceptan los cambios que se presentan en la sociedad actual.
RCG06/RELACIONES DE LA CULTURA CAÑARI CON LA SOCIEDAD EN GENERAL.	10¿Actualmente cómo son sus relaciones sociales tanto con la comunidad interna como externa de la provincia del Cañar y el país en general?	<p>“es buena dentro de la comunidad por que se realizan reuniones para decir nuestras inquietudes”</p> <p>“actualmente en las comunidades hay muchos cambios buenos y malos que favorecen a todo el país”</p> <p>“los miembros de la comunidad por consecuencia de los partidos político, por intereses hay celos y separaciones va perdiendo la organización”</p>	“separación de grupos sociales por partidos políticos”	Todos los grupos de edad están liderados por los grandes partidos políticos que muchas de las veces no les dejan opinar lo que ellos piensan, ya que piensan que están errando, la libertad de comunicar lo que ellos sienten es minoritaria, la lucha por mantener las costumbres ancestrales es cada vez más fuerte pero imposible de alcanzar ya que la sociedad urbana va incrementándose cada día más y por ende las redes sociales están en continua convivencia en los quehaceres diarios de los pobladores en general.

	<p>11 ¿Cómo cree usted que estas relaciones sociales intervienen de manera positiva en las raíces culturales de la comunidad de Quilloac?</p>	<p>“van sustituyendo inconscientemente las formas de vida; en alimentación, vestidos, construcciones”</p> <p>“lo comunitario hace que todos tengan equidad y la otra que podemos relacionarse con el mundo”</p> <p>“si se tratara de llegar a un acuerdo y valores y respetar su idiosincrasia, sería algo maravilloso y no una utopía”</p>	<p>“relaciones con base en los valores”</p>	<p>Para que las relaciones sociales intervengan en una comunidad sus pobladores deben compartir prácticas, creencias y costumbres que se relacionen entre si lo cual lograra que se mantengan unidos siempre mediante la coordinación de reuniones ya sea para cuestionar los problemas que ocurren en la comunidad así también asambleas, fiestas donde se realicen ritos propios de la cultura, el compartir de alimentos y otros.</p>
<p>VFQ07 / VISIÓN DEL FUTURO DE LOS HABITANTES DE QUILLOAC.</p>	<p>12 ¿Cómo piensa usted que la cultura Cañari sea en el futuro con respecto a los nuevos cambios tecnológicos que van cada día insertándose en</p>	<p>“seguir con el ejemplo de los adultos mayores creando un sistema intercultural y produciendo el sistema ancestral para mantener la identidad cultural”</p> <p>“La gente está tratando de utilizar los medios modernos para fortalecer lo comunitario y lo propio”.</p>	<p>“inserción tecnología”</p>	<p>Con la inserción de los cambios a la comunidad se observa modificaciones en la vestimenta, en los estilos de vida, en algunas prácticas que las conservan los adultos mayores, en la comunidad en especial los jóvenes deben practicar lo enseñado por sus ancestros para así mantener la cultura.</p>

	esta comunidad?	<p>“No se puede cerrar ya que la tecnología es necesario aceptarla y no perdiendo los saberes”.</p>		<p>Deberían aceptar los cambios modernos en beneficio de la comunidad para mejorar la comunicación, carreteras, salud entre otros aspectos. Sin olvidarse de lo enseñado por los ancestros para que la cultura siga de generación en generación. En la modernidad se articulan y se reafirman lógicas de intercambio entre los distintos espacios desde una perspectiva del mercado y comercio, estos intercambios se transforman en ideologías que uniformalizan y atraviesan todas las redes sociales.</p>
	23.- ¿Con el desarrollo de la modernidad, cuál es su visión en el futuro?	<p>“Continuar estudiando las tecnologías, estudiar Inglés para mejorar en la ciencia”.</p> <p>“Tener mejores fuentes de trabajo para la futura generación”.</p>	“Futuro comunidad”	<p>La globalización es un proceso de difusión de la cultura y de un lenguaje común que tiende a igualar las diferencias, nivelando a las sociedades y culturas nacionales, con fuertes impactos en la cultura local, la economía, la política y los</p>

	<p>“Algunos mantendrán sus formas de vestirse pero otras personas cambian sus prácticas aunque conservan sus costumbres y creencias”.</p>		<p>procesos sociales. A estos efectos no han escapado las comunidades indígenas de Latinoamérica. Teniendo en cuenta de procesos de continuo cambio e interacción en el cual la identidad y el concepto de comunidad se van regenerando y reconstruyendo de forma continua, acabando con el precepto real e inalterable de la identidad y la configuración organizacional que de esta depende.</p>
<p>24.- ¿Qué consejo le daría a los miembros de su comunidad para mantener las prácticas, creencias y costumbres</p>	<p>“Estudiar a profundidad la ciencia ancestral”.</p> <p>“Vivir utilizando los medios que ofrece la época moderna y conservando las raíces elementos y la identidad cultural del pueblo”.</p>	<p>“Superación conocimientos ancestrales”</p>	<p>La identidad no es un hecho acabado, se reconstruye continuamente a través de los procesos sociales soportados por el territorio, es decir, en las experiencias comunes y valores compartidos manifestados no sólo en significados, imaginarios y</p>

	culturales, que influyen de manera positiva en el desarrollo de la misma?	"Compartir nuestros conocimientos analizando el espíritu y lo material".		discursos sino a su vez en las <i>prácticas cotidianas</i> de las personas, en la interacción social y en sus estilos de vida. La modernidad por lo tanto se ha definido y conceptualizado desde distintas disciplinas y corrientes teóricas. Todas ellas dan cuenta de un proceso complejo que aborda lo económico, lo social, lo político y cultural, generando grandes cambios en la sociedad, las organizaciones y las distintas esferas en que cada una de estas se mueven.
--	---	--	--	---



**ANEXO N°2**

**ENCUESTA APLICADA PARA CONOCER LA INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS, CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.**

**DIA /...../ MES/...../AÑO/...../NUMERO DE IDENTIFICACION/...../**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

La Universidad Estatal de Cuenca y la Escuela de Enfermería están realizando una encuesta a los habitantes de la comunidad de Quilloac con el objetivo de conocer “La Influencia de la modernidad en la cultura de esta comunidad”, específicamente con relación a la interculturalidad. Este estudio proporcionara información que permitirá abordar el marco teórico de esta investigación tipo cualitativo. El estudio requiere la participación de un líder de la comunidad, razón por la cual solicitamos su valiosa colaboración.

Si acepta participar en este estudio se le hará una serie de preguntas sobre la cultura de esta comunidad.

Además se le procederá a tomar una fotografía para dejar constancia de dicha entrevista. Para la realización de la encuesta, se le aplicará un formulario de preguntas previamente realizadas con respecto al tema anteriormente nombrado, el cual tendrá que ser contestada con su información.

Los beneficios que obtendrá la comunidad es intervenir activamente en la realización del proyecto para contribuir al fortalecimiento de datos sugestivos y reales que permanezcan como referencia y constancia de nuestra investigación y sirvan de sustento para futuras investigaciones.

Luego de haber recibido las explicaciones yo, .....identificado con número de cédula ....., acepto voluntariamente participar en este estudio y estoy dispuesto (a) a contestar a todas las preguntas de la encuesta.

Toda la información que proporcione será confidencial y solo podrá ser conocida por las personas que trabajen en este estudio. Si se llegara a publicar los resultados del estudio mi identidad no podrá ser revelada. También tengo derecho a negar mi participación o a retirarme del estudio en caso que lo considere necesario. Se me dió la oportunidad de hacer cualquier pregunta y cada una de ellas fueron contestadas satisfactoriamente. Al firmar este documento, doy mi consentimiento de participar en este estudio como voluntario(a).

Firma del Voluntario:.....

Firma del Entrevistador:.....

ANEXO N°3

**ENCUESTA APLICADA PARA CONOCER LA INFLUENCIA DE LA MODERNIDAD EN LAS PRÁCTICAS, CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.**

DIA /...../ MES/...../AÑO/...../NUMERO DE IDENTIFICACION/...../

**ASENTIMIENTO DE MENOR DE EDAD**

La Universidad Estatal de Cuenca y la Escuela de Enfermería están realizando una encuesta a los habitantes de la comunidad de Quilloac con el objetivo de conocer “La Influencia de la modernidad en la cultura de esta comunidad”, específicamente con relación a la interculturalidad. Este estudio proporcionara información que permitirá abordar el marco teórico de esta investigación tipo cualitativo. El estudio requiere la participación de un líder de la comunidad, razón por la cual solicitamos su valiosa colaboración.

Si acepta participar en este estudio se le hará una serie de preguntas sobre la cultura de esta comunidad.

Además se le procederá a tomar una fotografía para dejar constancia de dicha entrevista. Para la realización de la encuesta, se le aplicará un formulario de preguntas previamente realizadas con respecto al tema anteriormente nombrado, el cual tendrá que ser contestada con su información.

Los beneficios que obtendrá la comunidad es intervenir activamente en la realización del proyecto para contribuir al fortalecimiento de datos sugestivos y reales que permanezcan como referencia y constancia de nuestra investigación y sirvan de sustento para futuras investigaciones.

Luego de haber recibido las explicaciones yo, .....identificado con número de cédula ....., acepto voluntariamente participar en este estudio y estoy dispuesto (a) a contestar a todas las preguntas de la encuesta.

Toda la información que proporcione será confidencial y solo podrá ser conocida por las personas que trabajen en este estudio. Si se llegara a publicar los resultados del estudio mi identidad no podrá ser revelada. También tengo derecho a negar mi participación o a retirarme del estudio en caso que lo considere necesario. Se me dió la oportunidad de hacer cualquier pregunta y cada una de ellas fueron contestadas satisfactoriamente. Al firmar este documento, doy mi consentimiento de participar en este estudio como voluntario(a).

Firma del Voluntario:.....

Firma del Entrevistador:.....

Nombre del representante legal:.....

Relación o parentesco:.....



## ANEXO N° 4 ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC.

## ENTREVISTAS

**NOMBRE:** Segundo Isidoro Pichasaca

**EDAD:** 40 años

**SEXO:** Masculino

**OCUPACIÓN:** Docente

**PROCEDENCIA:** Quilloac

**RESIDENCIA:** Cañar

**1.- ¿Cómo ha visto usted que ha influenciado la aparición de la época moderna?**

La sociedad desde su inicio ha cambiado y en la época moderna debido a diversos factores ha avanzado la ciencia, la tecnología pero existe poca práctica de valores.

**2.- ¿Cuál fue la reacción ante los cambios modernos que se ven a diario en la sociedad en la que vivimos?**

Vivir el presente es decir obtener todos los recursos modernos y vivir con la familia en bienestar buscando el allí kawsay.

**3.- ¿Cuáles son las ventajas que la modernidad ha traído consigo y como pueden beneficiarnos en la comunidad?**

A veces en la ciencia (medicina, nuevos inventarios tecnológicos) que permite vivir a plenitud, a mejor nuestras vidas.

**4.- ¿Cómo es la comunicación de los integrantes de su comunidad con miembros de otras comunidades que no tengan sus mismas prácticas, creencias y costumbres?**

La comunicación de Quilloac con el resto de comunidades cercanas es siempre positiva mediante la práctica de principios y valores humanos.

**5.- ¿Cómo se comunica usted con miembros de otras comunidades que medios utiliza?**

**SEÑALE UNO**

Usan su propio idioma

Realizan el trueque

**6.- ¿Cuáles son las prácticas culturales más representativas de la comunidad?**

La celebración de fiestas en año viejo y nuevo mediante comparsas. La celebración de tita carnaval con comparsas, comida y bebidas. Ejecución de actos rituales en cada fiesta en la comunidad.

**7.- ¿Con que objetivos las realizan y quienes intervienen en dichas prácticas?**

Intervienen todos los miembros desde pequeños hasta adultos. Con el fin de mantener, fortalecer la identidad cultural Cañari.

**8.- ¿Cuáles son los problemas que más sobresalen en la comunidad, relacionados con la adaptación hacia la modernidad?**

El uso de internet muy exagerado, consumo de drogas (tabaco, alcohol y drogas) formación de pandillas, falta de porcentaje en los estudios.

**9.- ¿Cuáles cree usted que son los conflictos que presentan los miembros de la comunidad de acuerdo a la edad y entidad social frente a la modernidad?**

Falta de motivación, afectividad y practica de valores humanos, problemas de pareja, problemas familiares (infidelidad, robos).

**10.- ¿Actualmente cómo son las relaciones sociales tanto en la comunidad interna como externa y el país en general?**

Creo que estamos bien, con algunos inconvenientes como: conflictos por la falta de comunicación, coordinación por ideología y política.

**11.- ¿Cómo cree usted que estas relaciones sociales interviene de manera positiva en las raíces culturales de la comunidad?**

La comunidad tiene una identidad cultural bien definida que no es fácil cambiar, por ello seguimos practicando los elementos culturales.

**12.- ¿Cómo cree usted que la comunidad vaya en el futuro adaptándose a los cambios modernistas que cada día van insertándose en el medio?**

La comunidad está cerca del centro urbano y se va adaptando a los cambios modernos y seguiremos viviendo en esa realidad.

**13.- ¿Qué prácticas ancestrales usted conoce? Cite tres**

1. realizar la actividad agrícola y pecuaria según el calendario agrícola.
2. celebración de Raymis: killa, kapak, pawkar e Inti Raymi.
3. hacer la ceremonia ritual de agradecimiento o pachakamak.

**14.- ¿En la comunidad se han realizado conferencias, charlas o talleres acerca de este tema?**

SI (x)

NO ( )

**15.- ¿Qué opinión tiene su familia acerca de la influencia de la era Moderna en la comunidad?**

Existen ventajas y desventajas sobre la vida en la época moderna.

**16.- ¿Cree usted que las personas adultas mayores pueden adaptarse a estos cambios con facilidad?**

SI ( )

NO (x)

**PORQUE:** los mayores vivieron otras costumbres, tradiciones y la influencia de la época capitalista.

**17.- ¿Si pudiera evitar los cambios modernistas usted lo haría?**

SI ( )

NO (x)

**PORQUE:** la sociedad está en constante cambio, es inevitable y será un retroceso de la sociedad.

**18.- ¿Cómo participa usted en el fortalecimiento de las prácticas ancestrales para mantener la cultura?**

Como docente apoyo a impedir nuestros elementos culturales en la planificación curricular en el establecimiento educativo.

**19.- ¿Ha escuchado comentarios negativos que en algún momento que le produjeron miedo o incertidumbre acerca de los cambios de la modernidad?**

Si pero tenemos que enfrentar esta realidad y vivir en la presente sociedad y épocas modernas.

**20.- ¿A quiénes usted creé, que afecto más estos cambios? Señale con una X**

Niños ( )

Adolescentes (x)

Jóvenes (x)

Adultos (x)

**Porque:** a jóvenes adquieren nuevos patrones de conducta social.

**21.- ¿Qué experiencia positivas le ha dejado en su vida, estos cambios que ha traído la modernidad?**

A educar en nivel superior, obtener los medios tecnológicos y utilizar en la vida diaria.

**22.- ¿Cuál es su consejo para que tanto niños, jóvenes y adultos logren adaptarse con facilidad a este nuevo tiempo?**

A vivir con plenitud, utilizando los buenos recursos y descartando los recursos perjudiciales en la vida.

**23.- ¿Con el desarrollo de la modernidad, cuál es su visión en el futuro?**

Debemos acoplar a las nuevas épocas de vida, es imposible tapar el sol con un dedo o negar el desarrollo, es adaptar y vivir la realidad.

**24.- ¿Qué consejo les daría a los miembros de su comunidad para mantener las prácticas, creencias y costumbres culturales, que influyen de manera positiva en el desarrollo de la misma?**

Vivir utilizando los medios que ofrece la época moderna y conservando las raíces, elementos y la identidad cultural del pueblo kichwa.

**NOMBRE:** Alejandro Solano

**EDAD:** 42 años

**SEXO:** masculino

**OCUPACIÓN:** institución privada

**PROCEDENCIA:** Cañar

**RESIDENCIA:** Quilloac

**1.- ¿Cómo ha visto usted que ha influenciado la aparición de la época moderna?**

En la época moderna hemos visto que ha influido mucho en la comunidad de Quilloac.

**2.- ¿Cuál fue la reacción ante los cambios modernos que se ven a diario en la sociedad en la que vivimos?**

La reacción de la comunidad fue de tratar de mantener las costumbres y creencias.

**3.- ¿Cuáles son las ventajas que la modernidad ha traído consigo y como pueden beneficiarnos en la comunidad?**

Las ventajas que en los estudios están enseñando nuevos desarrollos de la vida.

**4.- ¿Cómo es la comunicación de los integrantes de su comunidad con miembros de otras comunidades que no tengan sus mismas prácticas, creencias y costumbres?**

La comunicación de las personas de la comunidad de Quilloac es buena también comparten las creencias con otras personas.

**5.- ¿Cómo se comunica usted con miembros de otras comunidades que medios utiliza?****SEÑALE UNO**

Usan su propio idioma

Realizan el trueque

**6.- ¿Cuáles son las prácticas culturales más representativas de la comunidad?**

Vestimenta, idioma, musca y artesanías.

**7.- ¿Con que objetivos las realizan y quienes intervienen en dichas prácticas?**

Mejoras para la comunidad y mantener la cultura viva.

**8.- ¿Cuáles son los problemas que más sobresalen en la comunidad, relacionados con la adaptación hacia la modernidad?**

Perder la cultura, idioma y tradiciones.

**9.- ¿Cuáles cree usted que son los conflictos que presentan los miembros de la comunidad de acuerdo a la edad y entidad social frente a la modernidad?**

Los miembros de la comunidad siempre están pendientes que no influya la cultura en la modernidad.

**10.- ¿Actualmente cómo son las relaciones sociales tanto en la comunidad interna como externa y el país en general?**

Actualmente las comunidades hay muchos cambios buenos y malos que favorecen a todo el país.

**11.- ¿Cómo cree usted que estas relaciones sociales interviene de manera positiva en las raíces culturales de la comunidad?**

De esta manera se puede mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad y promoviendo nuestra cultura y así mantener nuestra identidad cultural.

**12.- ¿Cómo cree usted que la comunidad vaya en el futuro adaptándose a los cambios modernistas que cada día van insertándose en el medio?**

Va mejorando para el futuro y que haya cambios para el bienestar de la comunidad.

**13.- ¿Qué prácticas ancestrales usted conoce? Cite tres**

1. cosecha
2. creencias ancestrales
3. medicina ancestral

**14.- ¿En la comunidad se han realizado conferencias, charlas o talleres acerca de este tema?**

SI (x )

NO ( )

**15.- ¿Qué opinión tiene su familia acerca de la influencia de la era Moderna en la comunidad?**

A veces están de acuerdo con el cambio pero muchas veces no.

**16.- ¿Cree usted que las personas adultas mayores pueden adaptarse a estos cambios con facilidad?**

SI ( )

NO (x)      **PORQUE:** es duro aceptar estos cambios.

**17.- ¿Si pudiera evitar los cambios modernistas usted lo haría?**

SI (x)

NO ( )

**PORQUE:** para mantener la cultura y ser como nuestros antepasados.

**18.- ¿Cómo participa usted en el fortalecimiento de las prácticas ancestrales para mantener la cultura?**

Manteniendo nuestras costumbres por ejemplo el idioma la vestimenta.

**19.- ¿Ha escuchado comentarios negativos que en algún momento que le produjeron miedo o incertidumbre acerca de los cambios de la modernidad?**

Muchos comentarios negativos que van influir en la modernidad.

**20.- ¿A quiénes usted creé, que afecto más estos cambios? Señale con una X**

Niños (x)

Adolescentes ( )

Jóvenes ( )

Adultos ( )

**Porque:** que son los nuevos renacientes de la comunidad.

**21.- ¿Qué experiencia positivas le ha dejado en su vida, estos cambios que ha traído la modernidad?**

Debo seguirme capacitando para el futuro.

**22.- ¿Cuál es su consejo para que tanto niños, jóvenes y adultos logren adaptarse con facilidad a este nuevo tiempo?**

Que estudien para el cambio que viene en el futuro.

**23.- ¿Con el desarrollo de la modernidad, cuál es su visión en el futuro?**

Ser un profesional en la vida y así ayudar en el desarrollo de la comunidad en el futuro.

**24.- ¿Qué consejo les daría a los miembros de su comunidad para mantener las practicas, creencias y costumbres culturales, que influyen de manera positiva en el desarrollo de la misma?**

Que siempre estén capacitándose en la cultura, costumbres y tradiciones.

**NOMBRE:** María Jesús Mayancela Loja

**EDAD:** 46 años

**SEXO:** femenino

**OCUPACIÓN:** agricultora

**PROCEDENCIA:** Quilloac

**RESIDENCIA:** Quilloac

**1.- ¿Cómo ha visto usted que ha influenciado la aparición de la época moderna?**

Los renacientes de la época no conservan las etnias de los ancestros.

**2.- ¿Cuál fue la reacción ante los cambios modernos que se ven a diario en la sociedad en la que vivimos?**

Existen cambios como la vestimenta y no visten de época pasada y ya nos visten de mestizo.

**3.- ¿Cuáles son las ventajas que la modernidad ha traído consigo y como pueden beneficiarnos en la comunidad?**

Por mucha tecnología dar charlas.

**4.- ¿Cómo es la comunicación de los integrantes de su comunidad con miembros de otras comunidades que no tengan sus mismas prácticas, creencias y costumbres?**

En la actualidad como la tecnología avanza la comunicación de los integrantes es diferente a cada etnia de ciertas comunidades.

**5.- ¿Cómo se comunica usted con miembros de otras comunidades que medios utiliza?**

**SEÑALE UNO**

Usan su propio idioma

X

Realizan el trueque

**6.- ¿Cuáles son las prácticas culturales más representativas de la comunidad?**

Lengua y baja nivel de vestimenta...

**7.- ¿Con que objetivos las realizan y quienes intervienen en dichas prácticas?**

Las mismas moradoras de la comunidad.

**8.- ¿Cuáles son los problemas que más sobresalen en la comunidad, relacionados con la adaptación hacia la modernidad?**

La gran mayoría es la vestimenta.

**9.- ¿Cuáles cree usted que son los conflictos que presentan los miembros de la comunidad de acuerdo a la edad y entidad social frente a la modernidad?**

Los jóvenes

**10.- ¿Actualmente cómo son las relaciones sociales tanto en la comunidad interna como externa y el país en general?**

En dentro de la comunidad actúan bien y fuera de la comunidad actúan de otra forma.

**11.- ¿Cómo cree usted que estas relaciones sociales interviene de manera positiva en las raíces culturales de la comunidad?**

La cultura en vez de mantener sigue cambiando

**12.- ¿Cómo cree usted que la comunidad vaya en el futuro adaptándose a los cambios modernistas que cada día van insertándose en el medio?**

Dando mantenimiento como charlas existirían los cambios modernismo.

**13.- ¿Qué practicas ancestrales usted conoce? Cite tres**

1. el trueque.
2. tradición fiestas música y danza.
3. vestimenta e idioma

**14.- ¿En la comunidad se han realizado conferencias, charlas o talleres acerca de este tema?**

SI ( x )

NO ( )

**15.- ¿Qué opinión tiene su familia acerca de la influencia de la era Moderna en la comunidad?**

Mi objetivo seria sobre el modernismo que haya charlas en la comunidad.

**16.- ¿Cree usted que las personas adultas mayores pueden adaptarse a estos cambios con facilidad?**

SI (x)

NO ( )

PORQUE: a través de conferencias a personas mayores.

**17.- ¿Si pudiera evitar los cambios modernistas usted lo haría?**

SI ( )

NO (x)

PORQUE: los jóvenes no lo harían los cambios por la manipulación.

**18.- ¿Cómo participa usted en el fortalecimiento de las prácticas ancestrales para mantener la cultura?**

En el día de eventos dando motivación y charlas.

**19.- ¿Ha escuchado comentarios negativos que en algún momento que le produjeron miedo o incertidumbre acerca de los cambios de la modernidad?**

Si por que los futuros ya no quieren saber de los ancestros y nos tienen de cambios de otra cultura.

**20.- ¿A quiénes usted creé, que afecto más estos cambios? Señale con una X**

Niños ( )

Adolescentes (x)

Jóvenes (x)

Adultos ( )

Porque: ellos copian de otras culturas.

**21.- ¿Qué experiencia positivas le ha dejado en su vida, estos cambios que ha traído la modernidad?**

Mantener las etnias de nuestros ancestros.

**22.- ¿Cuál es su consejo para que tanto niños, jóvenes y adultos logren adaptarse con facilidad a este nuevo tiempo?**

Todos los jóvenes y niños cambien de todo para poder sobrevivir en la vida.

**23.- ¿Con el desarrollo de la modernidad, cuál es su visión en el futuro?**

Cambien a ser un buen líder y lideresa para poder fortalecer los cambios en la vida.

**24.- ¿Qué consejo les daría a los miembros de su comunidad para mantener las practicas, creencias y costumbres culturales, que influyen de manera positiva en el desarrollo de la misma?**

Dar conferencias en la comunidad para poder mantener nuestra cultura.