



## **RESUMEN**

El trabajo de los fundamentos del fútbol base con los niños, será más individual, cuyo objetivo principal será dominar las técnicas básicas del fútbol base, como movimientos defensivos y ofensivos como parte de la táctica, mejorando así el nivel de juego en los niños.

En los fundamentos del fútbol base para niños, se aplicará nuevos métodos de enseñanza, apoyada en la tecnología, varios tipos de música, cantos, formaciones adecuadas, infraestructura sencilla y apropiada, creatividad y muchos juegos lúdicos encaminados a desarrollar su condición física, gestos técnicos, tácticos y psicológicos. Capacidades que se requiere dentro del fútbol base. En un salón de clases se realizó explicaciones sencillas y claras utilizando imágenes y videos, porque los niños aprenden mejor observando y luego practicándolos, logrando así una mayor asimilación de conocimiento del objetivo propuesto.

La incorporación de la música a la enseñanza, ayudó a obtener una mayor concentración para ejecutar mejor sus movimientos, logrando desarrollar capacidades de coordinación y equilibrios. Actividades que hacen a la clase más motivantes, atractivos, participativos, fomentando los valores del compañerismo y de la motivación.

Los circuitos y los juegos son actividades muy productivas y divertidas por la variedad de ejercicios existentes, donde se puede observar sus habilidades y debilidades, que serán mejoradas con juegos lúdicas encaminadas a desarrollar sus capacidades físicas, hasta conseguir los objetivos propuestos.



## **Universidad de Cuenca**

---

Para saber las capacidades adquiridas, se realizó evaluaciones, por medio de test sencillos, que se desarrollaron de acuerdo a edades sensibles, y se pudo demostrar resultados con un balance general bueno.

### **PALABRAS CLAVES.**

- Niños
- Objetivos
- Fútbol
- Balón
- Juegos
- Tecnología
- Capacidades
- Movimientos
- Técnica
- Táctica
- Circuitos
- Creatividad
- Valores
- Compañerismo
- Motivación
- Habilidades
- Equilibrio
- Evaluación



## INDICE

RESUMEN.....	1
PALABRAS CLAVES.....	2
DEDICATORIA .....	9
AGRADECIMIENTO.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I.....	13
1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA, FUNDAMENTACIÓN TEORICA Y REGLAMENTO DEL FÚTBOL.....	13
1.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL FÚTBOL.....	13
1.2 EL FUTBOL ECUATORIANO Y SUS INICIOS .....	14
1.3 INICIOS DEL FÚTBOL EN CUENCA.....	15
1.4 RELAMENTO DEL FÚTBOL.....	16
1.4.1.- El campo de fútbol.....	16
1.4.2 -El balón .....	17
1.4.3.- El número de jugadores. ....	18
1.4.4. - Los accesorios de los jugadores. ....	18
1.4.5. - El árbitro.....	19
1.4.6. - Los asistentes.....	19
1.4.7. - La duración del partido. ....	20
1.4.8. - El inicio del juego.....	20
1.4.9. – El balón en juego.....	21
1.4.10. – El gol marcado.....	21
1.4.11. - El fuera de lugar. ....	22
1.4.12. – Faltas y conducta antideportiva. ....	22
1.4.15. – El saque de banda.....	24
1.4.16. - El saque de meta.....	24



1.4.17. -El tiro de esquina.....	25
CAPITULO II.....	26
2. LA VALORIZACION DE LAS AREAS DEL FÚTBOL PARA NIÑOS... ..	26
2.1. LA ACTIVIDAD FÍSICA. ....	26
2.1.1. LA Coordinación. ....	27
2.1.2. La flexibilidad. ....	27
2.1.3. Velocidad. ....	28
2.1.4 Equilibrio. ....	29
2.2. LA TÉCNICA. ....	29
2.2.1. Conducción del balón. ....	30
Técnica de la conducción del balón con el borde interno del pie. ....	30
2.2.2. Pase del balón. ....	31
2.2.3. Recepción del balón. ....	33
2.2.4 El tiro. ....	33
2.2.5 Cabeceo. ....	34
2.3 LA TÁCTICA. ....	35
2.3.1. Trabajo táctico individual:.....	35
2.3.2. Trabajo táctico grupal:.....	35
2.4 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE. ....	36
2.4.1 La motivación.....	37
2.4.2 la personalidad. ....	37
2.4.3 La confianza. ....	38
2.4.4 Compañerismo. ....	39
CAPITULO III.....	40
3. PROPUESTA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA Y APLICACIONES DE TESTS A NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS .....	40
3.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA. ....	40
3.1.1 PARTE INICIAL O DE CALENTAMIENTO. ....	41



3.1.1.1. Calentamiento general.....	41
3.1.1.2 Calentamiento específico.....	44
3.1.2 PARTE PRINCIPAL O FUNDAMENTAL.....	45
3.1.3. PARTE FINAL.....	48
3.2 PRINCIPIOS DE UN PROGRAMA DE EVALUACION.....	49
3.2.1 Propósito del test.....	49
3.2.2 Formas de aplicar un test en edades de 6 a 8 años.....	50
3.3 TIPOS DE TEST SELECCIONADOS PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS. .....	50
3.3.1 TEST DE CONDICIÓN POSTURAL.....	50
3.3.2 TEST DE MOTRICIDAD.....	51
3.3.3. TEST FISICO.....	52
3.3.3.1. - Test de coordinación.....	52
3.3.3.2. - Test de flexibilidad.....	54
3.3.3.3. –Test de velocidad.....	55
3.3.3.4. - Test de equilibrio.....	56
3.3.4. -TEST TÉCNICO.....	59
3.4 RESULTADOS POR EDADES.....	62
CONCLUSIÓN.....	65
RECOMENDACIONES.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXO.....	70



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Trabajo de Investigación previo  
a la obtención del Título de Licenciado  
en Ciencias de la Educación  
en la Especialización de Cultura Física**

**TEMA:**

**Propuesta Metodológica para la enseñanza de los fundamentos básicos del futbol con niños de 6 a 8 años en la Unidad Educativa “ALFONSO CARRION HEREDIA”, de la parroquia Baños.**

**AUTOR:**

**Hernán Leonidas Cobos Calderón**

**TUTOR:**

**Lcdo. Ángel Pesantez**

**Cuenca-Ecuador**

**2012**



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Fundada en 1867

Yo, HERNÁN LEONIDAS COBOS CALDERÓN, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialización de Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

HERNÁN LEONIDAS COBOS CALDERÓN  
0102228814

UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Facultad de Filosofía, Letras  
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, HERNÁN LEONIDAS COBOS CALDERÓN, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

HERNÁN LEONIDAS COBOS CALDERÓN  
0102228814

UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Facultad de Filosofía, Letras y  
Ciencias de la Educación

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador





## DEDICATORIA

Dedico de corazón y doy gracias a DIOS por mantenerme con salud y permitir que mi sueño se haga realidad. Con todo cariño y respeto dedico también a mis lindos padres: Elvia y Carlos y a mi hermano Carlos, que hoy se encuentran gozando de tranquilidad y paz eterna en el cielo. Sé que en estos momentos ellos se encuentran felices y orgullosos porque su hijo y hermano Hernán cumplió un grandioso objetivo en su vida. Siento que ellos están muy alegres, porque así me siento yo ahora.

A mi mujer Teresa, y a mis hijos Anabel, Fernando y Dennis que siempre me apoyaron diciéndome “papi si puede, adelante nosotras le apoyamos, acuérdesese el día que comenzó, ahora es hora de terminar”.

Todo este apoyo produjo en mi mucha motivación, voluntad, valor, fe y dedicación a mi linda carrera de “Cultura Física.” Y con el apoyo de todos ellos lo he logrado.



### **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco a DIOS por haberme otorgado bendición a mi trabajo culminado, como es la tesina propiamente dicha, A todas las autoridades y docentes presentes y auséntese de la especialidad de cultura física, quienes supieron impartir sus conocimientos para lograr mi meta.

Un agradecimiento de manera especial al Licenciado Ángel Pesantez, director de la tesina, quien siempre estuvo pendiente desde el inicio hasta el final del mismo.

A la Licenciada Aida Gomezcoello, Directora de la Unidad Educativa "ALFONSO CARRION HEREDIA" de la Parroquia Baños, por haberme autorizado el desarrollo de mi propuesta, quien pudo facilitarme los medios pertinentes para el cumplimiento de mi trabajo.



## **INTRODUCCIÓN**

La importancia de desarrollar el tema de los fundamentos del fútbol base con niños de 6 a 8 años de edad, tiene el propicito de resolver parte del problema encontrado en esta disciplina, desde la falta del conocimiento teórico como el desconocimiento de su técnica. Con estos indicadores surge la necesidad de una propuesta de enseñanza que motive y valore el trabajo de los niños, cuyo objetivo general es de impartir conocimientos básicos del fútbol, socializar con los niños la parte teórica y la práctica, realizando muchos juegos lúdicos para desarrollar los gestos técnicos de este deporte en los niños.

El objetivo principal es lograr dominar los fundamentos básicos del fútbol con niños de 6 a 8 años de edad, y mejorar su nivel de juego, ejecutando correctamente el gesto técnico asimilado.

Para lograr estos objetivos, presento una breve reseña histórica del fútbol y la explicación de los fundamentos teóricos y reglamentos de esta disciplina. A fines que los niños aprendan y concienticen sobre esta disciplina deportiva, para que les resulte agradable y provechosa.

Las áreas primordiales del fútbol a desarrollarse en los niños de 6 a 8 años de edad son: La actividad física, donde los niños aprenderán a mejorar la coordinación, la flexibilidad, velocidad y el equilibrio, capacidades que ayudaran a conseguir mejoras en la ejecución de la técnica. En la parte técnica, una vez conseguido los avances en las cualidades físicas, daremos paso a la ejecución de la técnica, siempre corrigiendo errores, e ir mejorando durante las prácticas.



## Universidad de Cuenca

---

En la táctica los niños podrán realizar movimientos adecuados simples defensivos, como de ataque. Y en la parte psicológica del deporte, fomentaremos valores, como la motivación, la confianza, compañerismo y personalidad, con el propósito que los niños tengan un mejor estilo de vida más saludable a través del deporte.

Asimilado los conocimientos de los fundamentos básicos de esta disciplina, considero importante realizar evaluaciones mediante la ejecución de test muy sencillos, considerando la edad y demostrando así los progresos físicos y técnicos de cada uno de los niños. Incluso se podrá descubrir a niños con talento e interesados en formar parte de alguna escuela de fútbol con el fin de llegar a ser un futbolista a corto o largo plazo.

Con esta propuesta de enseñanza de los fundamentos del fútbol base, se utilizara una metodología diferente, nada tradicional, para que los niños no tengan dificultad en adaptarse a este nuevo sistema de enseñanza, en la cual: la tecnología, música, los cantos y la creatividad formen parte de este proceso de enseñanza, conllevando el aprendizaje de forma divertida y armoniosa a través de la principal actividad del niño, que es el juego.



## **CAPITULO I**

### **1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA, FUNDAMENTACIÓN TEORICA Y REGLAMENTO DEL FÚTBOL**

#### **1.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL FÚTBOL.**

La historia del fútbol comienza en el antiguo Egipto, en siglo III a.C. se realizaba un juego de pelota como parte del rito de la fertilidad, y practicaban algo similar al balonmano. Pero la China ya se había inventado la pelota de cuero relleno con cerdas un siglo antes, y lo primero que se hizo con este esférico es pasarla de mano en mano, sin reglamentos ni objetivos, era la reacción al nuevo invento. Este juego de pelota pasó poco a poco a practicarse en los en los dos países vecinos: India y Persia. Por otra parte, en las antiguas civilizaciones prehispánicas como los aztecas también practicaban juegos de pelota más similares al fútbol, y este juego era una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto, y el capitán del equipo derrotado era sacrificado. Luego pasó al Imperio Romano, con un esférico llamado pila o pilotta, posteriormente llamado pelota, y estos lo llevaron a las islas británicas, donde el juego de futbol se convirtió en deporte nacional inglés. Y a comienzos del siglo XIX dio origen al rugby. La historia del fútbol en la Edad Media tuvo muchos inconvenientes y fue prohibido por ser muy violento. Y en 1848 se escribieron las primeras reglas, y en 1863 se crearon nuevas reglas y el futbol se separó del rugby, y en 1904 se funda la FIFA, estableciéndose por primera vez las reglas mundiales. En 1930 se dio la primera copa mundial de fútbol.



## 1.2 EL FUTBOL ECUATORIANO Y SUS INICIOS

La historia de nuestro futbol ecuatoriano tuvo sus orígenes cuando un grupo de jóvenes Guayaquileños, entre ellos Juan Alfredo Wright, quienes residían y realizaron los estudios superiores en Inglaterra, donde deportes como el futbol, cricket y lawn tennis estaban en apogeo, ellos regresaron al Ecuador, a su ciudad natal, Guayaquil, a mediados del año de 1899, Alfredo junto a su hermano Roberto Wright después de actuar en un equipo llamado Unión Cricket de la ciudad de Lima, en Perú. El retorno de ambos al Ecuador sirvió para incentivar a los jóvenes ecuatorianos a practicar el futbol.

Los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright, formaron un club, y es así como el 23 de abril de 1899 se funda el “Guayaquil Sport Club”, iniciando la práctica de un deporte, en ese entonces era extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares.

En 1902 se funda el “Club Sport Ecuador”, Luego aparecieron nuevos equipos como la “Asociación de Empleados de Guayaquil, “Libertador Bolívar” (formado por la tripulación del torpedero), Quito no se quedan atrás y en 1906, llega el fútbol a “El Ejido” y se conforman varios equipos como el “Olmedo” y “Gladiador”.

En 1908 se organizó el primer torneo que se disputó en Ecuador. En 1921 se organizó un triangular entre el “Centenario”, “Norte América” y “los marinos del buque inglés Cambrian”, quienes obsequiaron un escudo como trofeo para el ganador, naciendo la disputa del famoso Escudo Cambrian que se jugó entre 1923 y 1931. Luego, en 1922 Manuel Seminario impulsa la fundación de la “Federación Deportiva Guayaquil”. En 1925 Seminario promovió la fundación de la “Federación Deportiva Nacional del Ecuador”, La nueva entidad recibió las



afiliaciones internacionales y en enero de 1926 empezó a figurar como miembro de la FIFA.

### **1.3 INICIOS DEL FÚTBOL EN CUENCA.**

En 1970 nace la idea con Alejandro Serrano Aguilar (alcalde de Cuenca en aquella época) después de haber asistido a un campeonato mundial de futbol en México en 1970. El respaldo ciudadano fue inmediato ante la iniciativa del alcalde, llegando a conformar la Comisión de Deportes, con el propósito de obtener la aceptación de la “Federación Ecuatoriana de Fútbol”, para que participe el equipo de la ciudad en al ámbito profesional.

En febrero de 1971 en el “Salón de la Ciudad” de la Municipalidad de Cuenca, se hizo realidad el proyecto, naciendo así el “Club Deportivo Cuenca”. Un mes más tarde, se fundó la “Asociación de Fútbol del Azuay” (AFA). Como club se tomaron las primeras decisiones, que el uniforme sería rojo y Amarillo. El primer director técnico fue Carlos Alberto Raffo (ex-jugador del Club Sport Emelec), los primeros futbolistas extranjeros contratados fueron Rodolfo Piazza, los paraguayos Gerardo Laterza y Luis Martínez quien hizo historia convirtiendo el primer gol cuencano. En sus principios al equipo se le conocía como la "Franela Roja".

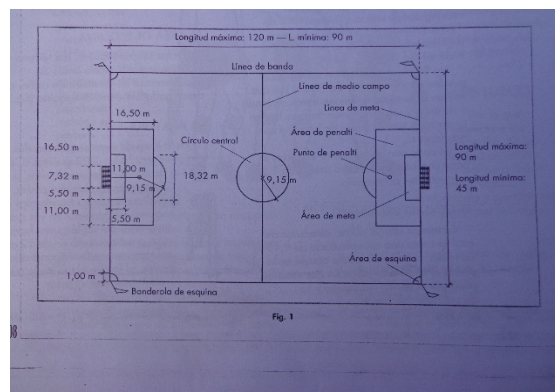
El 4 de marzo de 1971 nace el club profesional llamado “Deportivo Cuenca”. Desde el inicio el equipo fue sensación. Su nacimiento trastocó la vida de los cuencanos y orgullosos de lo que hacía el equipo. Desde la aparición del equipo colorado, el Estadio Municipal “El Ejido”, pasó a llamarse “Estadio Alejandro Serrano Aguilar”, en nombre de estricta justicia al alcalde y primer presidente del club. Ese primer equipo contó con jugadores como: Rodolfo Piazza, Ubdulio Aguirre, Iván Caicedo, Luis Martínez, Leo Vigildo Daza, Gerardo Laterza,



Guillermo Jaramillo, Juan Tenorio, Vicente Martínez, Gonzalo Coronel, Joselito Garcés.

## 1.4 RELAMENTO DEL FÚTBOL

### 1.4.1.- El campo de fútbol.



El terreno de juego debe ser de césped natural o artificial, aunque esta opción puede depender del reglamento de la competición. El terreno deberá ser rectangular, siendo su largo entre 90 y 120 m. (100 y 110m para partidos internacionales), y su ancho entre 45 y 90m (64 y 75m para partidos internacionales). Todo el perímetro del terreno estará rodeado por líneas de 12cm. de ancho como máximo: las 2 más largas tendrán el nombre de líneas de banda, mientras que las demás serán las líneas de meta. Dentro del campo se traza una línea paralela y equidistante a las líneas de meta, la cual será llamada línea media. El punto medio de esta línea será el centro de una circunferencia de radio igual a 9,15m.

En cada intersección entre las líneas de meta y de banda (4 en total) se colocará un banderín no puntiagudo de por lo menos 1,5m de altura. Opcionalmente se pueden poner banderines exteriores al terreno a 1m de





## Universidad de Cuenca

---

distancia de la intersección entre las líneas de banda y la línea media. Tomando como centro cada una de las intersecciones, se deberá marcar una semicircunferencia de radio 1m que vaya desde la línea de banda hasta la línea de meta, por el interior del terreno. Esta área recibe el nombre de área de esquina. Opcionalmente se pueden hacer unas pequeñas marcas sobre las líneas de meta a 9,15m de cada banderín. Los marcos, lo verticales serán de 7.32 m. y los horizontales serán de 3.42 m.

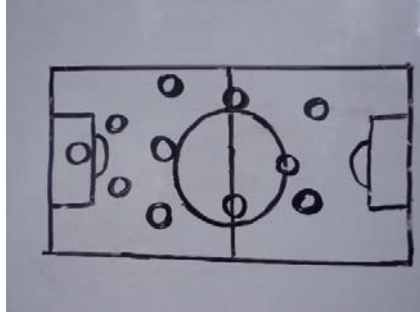
### **1.4.2 -El balón.**



El balón obviamente “debe ser esférico”. La FIFA determina que la circunferencia está entre 68 centímetros y 70 centímetros, una variación mínima. El peso debe estar entre 410 g y 450 G. La FIFA antes de aprobar una pelota de fútbol, hace que un tipo pateee la pelota contra una pared 75 veces para probar si está buena o no.



### **1.4.3.- El número de jugadores.**



Es permitido tres substituciones por el partido, incluyendo el arquero según las reglas del futbol, no es obligatorio iniciar, o comenzar el partido con 11 jugadores, esto es como límite máximo para incorporar al campo de juego. El mínimo permitido en un partido de fútbol es de siete jugadores.

### **1.4.4. - Los accesorios de los jugadores.**



El equipo usual de un jugador estará compuesto por una camiseta, un pantalón corto, medias, zapatillas y en la confección de estos elementos no se utilizaran



## Universidad de Cuenca

---

elementos que constituyan peligro para los demás jugadores. El guardameta llevara colores que lo distingan de los otros jugadores.

### **1.4.5. - El árbitro.**



Sus decisiones no se pueden preguntar bajo ninguna hipótesis. Tanto es así que solamente se puede revisar una marcación, si el partido no se ha reiniciado después de una penalización de juez.

### **1.4.6. - Los asistentes**



Los árbitros asistentes han ganado más peso y participación en el juego. No solamente indican fuera de lugar y faltas, sino también pueden y deben entrar a



la cancha para auxiliar al árbitro.

#### **1.4.7. - La duración del partido.**



Los partidos de fútbol pueden ser jugados en dos tiempos de 45 minutos, al terminar el primer periodo tendrán un receso de 15 minutos. Cada tiempo deberá prolongarse para recuperar todo tiempo perdido.

#### **1.4.8. - El inicio del juego.**



El inicio debe darse en el centro del círculo central, en el medio campo, y la pelota puede patearse directamente a la portería adversaria. El jugador que pone el balón en movimiento por primera vez no puede volver a tocarla antes de que sea pateado por otro jugador.



#### **1.4.9. – El balón en juego.**



Se considera que el balón sale solamente del campo de juego si toda su extensión excede las líneas que demarcan los límites del campo. El balón seguirá en juego si llega a estrellarse en el árbitro o en los banderines de tiro de esquina. El balón sigue en juego si el árbitro o los asistentes no dicen lo contrario

#### **1.4.10. – El gol marcado.**



Se habrá marcado un gol cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño, siempre que el equipo anotador no haya cometido previamente una infracción a las Reglas de Juego.



#### **1.4.11. - El fuera de lugar.**



Según las reglas del fútbol un jugador está en fuera de lugar si está más cerca de la línea de gol que el balón y el rival pasado que no es el arquero.

#### **1.4.12. – Faltas y conducta antideportiva.**



Son diez las infracciones clasificadas por el FIFA dentro de la edición de su libro de reglas, que van desde el impacto simple a la escupida. Según la gravedad de la carencia, se castiga con la tarjeta amarilla (advertencia) o el rojo (expulsión). Dos tarjetas amarillas recibidas en un mismo partido implican automáticamente la presentación de la tarjeta roja, y consecuentemente el abandono del terreno de juego.



#### **1.4.13. - Los tiros libres.**



Existen dos tipos: Los directos pueden ser cobrados directamente a la portería. Los indirectos exigen que primero se haga el pase a un compañero. El árbitro indica cuando es indirecto, manteniendo el brazo levantado.

#### **1.4.14. - El tiro penal.**



Es la falta más noble del fútbol. Tan noble que el tiempo de juego debe ser extendido para que el penal sea cobrado. Todos los jugadores (excepto cobrador y portero) deben estar a 9.15 metros de distancia de la escena principal.



#### **1.4.15. – El saque de banda.**



Es la cobranza que tiene más observaciones y exigencias. No es válido anotar un gol directamente de un saque de banda. El balón debe ser lanzado con las dos manos desde atrás y aventarlo por encima de la cabeza

#### **1.4.16. - El saque de meta.**



Puede ser ejecutado desde cualquier punto del área chica, sin importar de qué lado salió el balón. Al ser cobrado, el balón necesita salir del área grande. Si no sale, se repite el saque.





#### **1.4.17. -El tiro de esquina.**



Los banderines que están plantados en los cuatro vértices del campo de juego no podrán ser retirados. Como dato curioso, se podrá anotar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo contrario. La regla prevé que en caso de que suceda, se marcará otro tiro de esquina, ahora en favor del equipo rival, en el otro lado de la cancha.



## CAPITULO II

### 2. LA VALORIZACION DE LAS AREAS DEL FÚTBOL PARA NIÑOS.

#### 2.1. LA ACTIVIDAD FÍSICA.

Se entiende por actividad física todo movimiento, actividad o ejercicio que tenga como consecuencia el gasto de energía y que ponga en movimiento muchos fenómenos a nivel corporal, psíquico y emocional en la persona que realiza la actividad. La actividad física puede ser realizada de manera espontánea o involuntaria, como aquella tarea que parten del movimiento corporal como caminar, realizar tareas del hogar, subir y bajar las escalera, etc. También puede ser planeada y estructurada, manteniendo mejoras de uno o más componentes de la forma física. La actividad física repone y restaura la vida de las persona.

Por ejemplo, en la recreación se puede realizar actividades físicas lúdicas empleando el tiempo libre disponible de una manera planificada, para que pueda constituirse una verdadera terapia para el cuerpo y la mente, buscando un equilibrio biológico y social, mejorando la salud y la calidad de vida.

Hoy en día incluso el Estado protege, promueve y coordina toda actividad física que contribuya para la salud, formación y desarrollo integral de las personas. Toda actividad física es un derecho que asiste a todas las personas, que es indispensable para el desarrollo de valores, hábitos y personalidad.



### **2.1.1. LA Coordinación.**

Es la capacidad de disponer de las actitudes para aprender movimiento complejos con rapidez y en reproducir con eficacia y seguridad tareas motrices tanto en situaciones previsibles como imprevisibles.

Con el desarrollo de la coordinación provocara en los niños habilidades de movimiento, mejorando las técnicas del fútbol. Una buena coordinación motriz equivale a una buena capacidad de aprendizaje en el juego y en el deporte y esta capacidad puede desarrollarse a temprana edad, siendo esta la edad de oro para el aprendizaje. Razón por la cual, hay que dar preferencia al desarrollo de la coordinación en los niños.

Dentro de la capacidades coordinativas esta las orientaciones que constituyen un requisito indispensable para aprender rápidamente determinados movimientos y dominarlos posteriormente. Esto significa, para el pequeño futbolista, debe saber que las capacidades coordinativas son los fundamentos para adquirir las habilidades técnicas.



### **2.1.2. La flexibilidad.**

Es la capacidad mecánica fisiológica que se relaciona con el conjunto anatómico-funcional de músculos y articulaciones que intervienen en la amplitud de movimientos. Es la cualidad que tiene los músculos de estirarse a fin de adaptare aun nuevo rango de amplitud de movimiento. Por lo general, las prácticas de estiramiento son altamente recomendadas antes y después de



cualquier actividad física ya que, además de hacer entrar a los músculos en calor, les permiten estar lo suficientemente flexibles como para adaptarse a los diversos tipos de movimiento realizados.

Los ejercicio de flexibilidad ayudan a que lo músculos se estiren, protejan contra las lesiones y permiten que las articulaciones tengan su mayor alcance de movimientos

### **2.1.3. Velocidad.**

Es una capacidad compleja necesaria que desarrolla acciones motrices rápidas en el menor tiempo posible. La velocidad en el futbol es una capacidad con múltiples facetas, en ella participan no solo la reacción y la acción rápida, el arranque y las carreras rápidas, la velocidad en la conducción del balón, sino también el reconocimiento rápido y el aprovechamiento de la situación dada en cada momento. Estas edades en los niños es la idónea para adquirir una correcta técnica de correr y para mejorar su velocidad.



#### **✓ Velocidad de reacción.**

Es la capacidad de realizar un movimiento en el menor tiempo posible, comprende a la parte del movimiento correspondiente a la respuesta de un estímulo.



#### **2.1.4 Equilibrio.**

El equilibrio es la capacidad para mantener de forma estable el centro de gravedad de nuestro cuerpo, es una de las conductas motrices básicas y constituye el fundamento de toda coordinación dinámica o estática.

Un inapropiado control del equilibrio ocasiona en el niño un incremento de desconfianza de su esfuerzo, dificultando su capacidad de atención y de trabajo y llegando a provocarle auténticos estados de inseguridad y angustias.

Existen dos tipos de equilibrio, el equilibrio estático y el dinámico o en movimiento, pero ninguno de ellos es innato, sino que se va adquiriendo de modo progresivo a partir de la moderación neuromuscular.

Los juegos en los niños, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Hay que considerar en los niños, que la depresión y el cansancio intelectual empeoran la imagen de la postura, pero la alegría y el éxito la mejoran.

#### **2.2. LA TÉCNICA.**

Son todas aquellas acciones motrices que es capaz de desarrollar un niño con el balón. Puede ser un trabajo individual con o sin balón en beneficio propio, o puede ser colectivo con o sin balón en beneficio del equipo.

El éxito en los partidos de fútbol es imposible sin una adecuada preparación técnica a los niños. Al ejecutar diferentes movimientos, habilidades, agilidades y destrezas, que forman parte del fútbol y todos estos procedimientos correctos constituye, precisamente la técnica del fútbol.



### **2.2.1. Conducción del balón.**

La conducción del balón la realiza el jugador cuando domina y desplaza el balón a ras del suelo mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie, siendo la acción técnica más natural. Adema la conducción consiste en la técnica que permite al jugador dominar y llevar el balón en determinadas direcciones, con una velocidad adecuada y segura. Las técnicas de conducción recomendables a estas edades son:

#### **Técnica de la conducción del balón con el borde interno del pie.**

La conducción con la parte interior del pie, debe ser la primera y la más importante a inculcar en la iniciación de la técnica de conducción del balón. Para el niño aprendiz resulta ser la más sencilla al tener una superficie de contacto relativamente grande.

Para la ejecución de esta técnica, se girara levemente la cadera cada vez que golpeamos suavemente el balón para que así podamos conducir o llevar el balón en línea recta.



#### **2.2.1.1. Técnica de la conducción del balón con el borde externo del pie.**

Para conducir el balón con la parte externa del pie es necesario realizar un movimiento en la articulación, puesto que se trata de una superficie que va desde el dedo meñique hasta el tobillo.



## Universidad de Cuenca

---

Esta conducción se ejecuta, dirigiendo la punta del pie hacia el suelo, para conseguir un desplazamiento en línea recta del balón, contactando sobre la parte central del mismo. El cuerpo se mantiene en una posición frontal, inclinado hacia adelante y con los brazos al lado del tronco.

Esta conducción se aplica en situaciones de proteger el balón del adversario y en la preparación para tirar al arco contrario para marcar un gol, o realizar un pase a un compañero.



### **2.2.2. Pase del balón.**

Es la acción técnica que permite transmitir el balón entre dos o más compañeros de un mismo equipo, con el objetivo de facilitar el juego para ocasiones de gol.

- Objetivos del pase:
  - Salir de la presión del contrario.
  - Progresar en el juego.
  - Controlar al equipo rival.
  - Habilitar una ocasión de gol.



La técnica del pase del balón aplicada a los niños de 6 a 8 años, se enseñará con parte interior y exterior del pie, considerando que son técnicas apropiadas y fáciles para niños de estas edades.

### **2.2.2.1 Pase con la parte interior del pie.**

Es la más apropiada para darle dirección al balón, entrega o pase para el juego en equipo. Además es muy segura para el rechazo en la defensa, porque cubre la mayor superficie del pie y balón. Con esta técnica se empieza con los niños. Se hace desde donde nace el dedo pulgar, el hueso del talón y la parte del tobillo. La pierna ejecutante se gira hacia afuera, de manera que el plano longitudinal del pie sea exactamente perpendicular a la dirección del tiro.



### **2.2.2.2 Pase con la parte exterior del pie.**

Esta técnica nos permite hacer cualquier tipo de pase, corto, largo, raso y aéreo, depende la técnica del niño, pero en este trabajo es suficiente que realicen pases cortos y diagonales, los mismos que se cultivan con juegos inclinados al fútbol.

Cuando el balón llega por alto hay que flexionar más la rodilla de la pierna ejecutante, logrando así que el pie se encuentre con el balón a una mayor altura. El movimiento de la pierna es hacia atrás y la conducción son más





cortos. La posición del cuerpo y de los brazos no hay cambio esencial, si el balón llega bombeado, el torso se inclina hacia atrás, más de lo acostumbrado.



### **2.2.3. Recepción del balón.**

La recepción es el control que inmoviliza totalmente un balón, se realiza generalmente con la planta del pie. Esta técnica de control del balón con la planta del pie, es indispensable que los niños dominen esta técnica, porque desde esa posición podrá ejecutar la técnica del pase a otro compañero y así hasta llegar a la portería contraria, donde podrán ejecutar la técnica del tiro con el objetivo de conseguir el gol.



### **2.2.4 El tiro.**

Es la acción técnica que consiste en todo envío o lanzamiento del balón sobre cualquier parte del terreno de juego.



Apretar el gatillo, persigue un fin muy determinado que es el gol, para conseguirlo es necesario que en algún momento del juego dispongamos de alguna situación clara que posibilite el tiro a la portería con ciertas garantías de que el balón llegue con la suficiente potencia, colocación y rapidez a la portería contraria.

Para ejecutar tiros a la portería contraria hay que tener en cuenta: la superficie de la portería, situación del portero, situaciones de los compañeros, distancia del tiro, ángulo de tiro y la zona del tiro.



### **2.2.5 Cabeceo.**

Es uno de los fundamentos técnicos básicos y necesarios porque es un medio al servicio del fútbol para dominar los balones aéreos, el pase y los remates necesarios. El cabeceo, tiene una incidencia notable en el desarrollo del juego, y una gran parte del tiempo el balón suele estar en el aire, lo que obliga a los jugadores ejecutar la técnica del cabeceo y cuyo dominio puede ser decisivo tanto en la parte defensiva como en la ofensiva.

Para que el cabeceo o golpe de cabeza sea efectivo, es necesario que el jugador realice tres movimientos: la anticipación o el desmarque, el salto y el impacto en el que entra en juego la colocación y la superficie del contacto.

El cabeceo se puede realizar con la parte central de la frente, que es la técnica más utilizada en los niños, también el cabeceo se realiza con la parte lateral de la frente y en ocasiones forzosas con la parte trasera y superior de la cabeza.



## 2.3 LA TÁCTICA.

La táctica deportiva es una forma de llevar a cabo nuestros planes e ideas para alcanza el resultado óptimo, calculando con exactitud cada movimiento. Además es el arte de conducir un partido de fútbol utilizando todas las habilidades y técnicas individuales y colectivas, con el objetivo de mejorar la calidad de juego defensivo como de ataque y tener más posibilidades para logra la victoria.

**2.3.1. Trabajo táctico individual:** Cubriendo y descubriendo sin balón, conducción del balón, fintas, pases del balón, remate al arco y quitada del balón. Es fundamental en los niños el trabajo individual porque podemos descubrir sus condiciones, habilidades, su potencia de remate etc.

**2.3.2. Trabajo táctico grupal:** Pases entre dos jugadores, cambios de puestos entre dos jugadores, toma de jugadores en la defensa, creación de combinaciones de dos o más jugadores.



## Universidad de Cuenca

---

En la táctica del fútbol, existen dos fases que se debe considerar con los niños, estas son:

- **ATAQUE:** cuando tenemos la posesión del balón.
  - a) Mantener la posesión del balón.
  - b) Avanzar.
  - c) Meter gol.
  
- **DEFENSA:** cuando no tenemos la posesión del balón.
  - a) Proteger nuestra portería.
  - b) Cortar el ataque del rival.
  - c) Recuperar el balón.

Todo fundamento táctico tiene ciertos principios a tener en cuenta por todo jugador, los jugadores que no tienen el balón deben estar en continuo movimiento; los cambios de ritmo hay que hacerlos constantemente y buscar siempre superioridad numérica, tanto en defensa como en ataque. Es importante recordar que el equipo que posee el balón tiene la iniciativa y el control del juego, apoyar siempre al compañero que conduce el balón y mantener una gran concentración durante el juego.

### 2.4 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE.

La psicología del deporte estudia fundamentalmente los factores psicológicos que influyen en la participación y en el rendimiento deportivo y el núcleo psicológico es el nivel de la personalidad que está compuesto fundamentalmente por las actitudes, los valores, los intereses, los motivos y los pensamientos sobre uno mismo. Constituye la pieza clave de la personalidad.



Existen valores psicológicos que influyen positivamente en el niño; y estos valores son:

#### ***2.4.1 La motivación.***

La motivación representa la fuerza motriz interior del niño futbolista que le impulsa hacia un fin determinado, que es la realización de tareas. Cuando más grande es su motivación, el niño futbolista emplea esfuerzos grandes y realiza la tarea cumpliendo de la manera más exitosa por su propia capacidad de esfuerzo. La motivación debe analizarse también como una de las habilidades psicológicas que se requieren para convertirse en un jugador de fútbol efectivo. La motivación se construye durante los entrenamientos y la preparación para las competencias o campeonatos de fútbol para niños. Para lograr mayor motivación en los niños se debe poner metas sencillas alcanzables para no generar falsas expectativas, con el objetivo de que palpen ese pequeño triunfo logrado por ese gran esfuerzo individual o en equipo.

#### ***2.4.2 la personalidad.***

La personalidad del pequeño deportista, son aquellas virtudes que se forman a través de la herencia y el afecto del ambiente social, como es el hogar, escuela, barrio etc. A través de la actividad física los niños modelan su conducta, siendo las actitudes los valores y las normas que formarán su personalidad estable, aspirando siempre a luchar y no a rendirse. El entrenador o docente, es guía clave para fomentar en ellos aquellos valores a través del deporte y desarrollar una buena personalidad, sobre todo que aprendan a respetar a sus compañeros. Cualquier actitud de maltrato hacia los niños, implicara en ellos



reacciones psicológicas negativas, entorpeciendo gravemente el desarrollo de la personalidad. Seamos muy cuidadosos con nuestras actitudes y fomentemos el desarrollo de la personalidad a través del deporte.

### ***2.4.3 La confianza.***

Los niños que carecen de confianza no disfrutan de los deportes con sus compañeros o amigos, se les dificulta en hacer nuevos amigos; sienten que los demás siempre son mejores que ellos. A medida que el niño crece la confianza aumenta o disminuye, incluso la falta de confianza puede frenar el progreso del aprendizaje. Los niños que tengan, amor y la confianza de creer en sí mismo, tendrá el valor, el coraje y la seguridad para hacer lo que su corazón desea, hay que tener mucho cuidado con las opiniones y palabras desalentadoras, porque esto les desmotiva y no podrán realizar el trabajo a plenitud.

El desarrollo de la confianza en los niños es la mejor defensa para lograr nuevos y buenos comportamientos durante la enseñanza y en el ámbito social. La construcción de la confianza en los niños siempre será un trabajo progresivo que necesitan para desarrollar sus valores de confianza y su autoestima. Enseñarles a que crea en sus habilidades, en sus capacidades de juego, decirle siempre tú puedes, tú eres capaz, si fallas no te preocupes, inténtalo nuevamente hasta que lo logres, porque siempre aprenderemos algo nuevo de nuestros errores. Corrigiendo aquellas debilidades les permitirá creer en sí mismo.

A medida que la confianza mejore, es necesario darles retos a los que puedan conquistar y así ellos se sentirán mejores cada vez, siempre hay algo que ellos quieren y no consiguen por falta de confianza, timidez, pena o vergüenza. Pero un niño con autoestima y confianza en sí mismo siempre se levanta y está listo para intentarlo una y otra vez, en ello radica su confianza en creer que puede.



#### **2.4.4 Compañerismo.**

Es uno de los principales valores en los niños al relacionarse con otros niños, en esta etapa los niños salen del yo y se abre el mundo de los otros, y empieza a sentir, a vivir el mundo de la amistad con sus nuevos compañeros. Los compañeros son muy importante es sus vidas, porque se fomenta el vivir de la amistad, porque siendo un buen compañero se puede ser un buen amigo. Vivir el compañerismo significa tener sentimiento de grupo, que anima el espíritu de cooperación, que no pretenda sobresalir, sino que sea parte del conjunto, siendo generoso con lo que se tiene, con lo que se sabe y con lo que es, enseñarles a ser sencillos, porque en la sencillez está la grandeza y el éxito de un deportista. Ampliando los horizontes y los límites personales del niño, tratando de conocer las aptitudes de los demás y aprender de ellas.

Para cultivar el compañerismo con los niños, ellos deben estar atentos a las necesidades de cada una de ellos y colaborar en lo que se pueda, cada uno de ellos puede aportar de lo propio para que sirva a todo el grupo.

El compañerismo implica prestarse ayuda, solidarizarse entre ellos, acoger, no excluir, defender; todo compañero tiene algo que a otros compañeros pueda ser útil, es decir todo niño puede aportar con algo en bienestar del grupo y eso se llama compañerismo.



### CAPITULO III

## 3. PROPUESTA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA Y APLICACIONES DE TESTS A NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS

### 3.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA.

El inicio de la enseñanza es decisivo, porque en esta primera fase los gestos técnicos y las destrezas son totalmente nuevos para los niños de estas edades y aún más en niños que asisten a escuelas rurales, que carecen de infraestructura deportiva y de entrenador. Por lo consiguiente es necesario facilitarles un ambiente idóneo que les permita comprender la intención y el objetivo de sus acciones motoras.

En este trabajo el objetivo es servirles como guía y facilitar el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta un ambiente de entrenamiento adecuado, con las condiciones de seguridad necesarias para que puedan desplazarse y movilizarse cómodamente. La distribución de los niños en el espacio físico deberán permitir el contacto visual permanente del entrenador con todos y cada uno ellos, para lo cual, propongo formaciones adecuadas, sin dar las espaldas a ninguno de ellos. Esto permitirá un adecuado manejo y control del comportamiento disciplinario, generando el éxito de la enseñanza.

Las explicaciones deben ser sencillas, claras y apoyadas en todo lo que esté a nuestro alcance como demostraciones, circuitos, revistas videos fotografías y otras ayudas que nos permitan dar una visión completa del gesto técnico que pretendemos enseñar. Incluso para lograr una mayor motivación en los niños, es recomendable llevarles al estadio para que sientan las emociones de un partido de fútbol profesional.





### **3.1.1 PARTE INICIAL O DE CALENTAMIENTO.**

El calentamiento es la parte inicial de toda sesión de aprendizaje motriz, preparando al organismo para posteriores actividades más intensas ofreciendo el desenvolvimiento motriz, generando un ambiente lúdico y de fantasía, evitando posibles lesiones.

#### **3.1.1.1. Calentamiento general.**

- a) Existen varias formas de realizar el calentamiento, ello depende de la creatividad de cada uno de los entrenadores, es conveniente renovar estos ejercicios y dar mayor emotividad utilizando cantos muy sencillitos y moverse al ritmo del mismo. Un ejemplo moverse al ritmo “En la batalla del calentamiento, todo mi cuerpo se pone en movimiento”, esto implica movimientos de los segmentos corporales suaves y continuos.

**Ejemplo.**



- El entrenador pregunta a sus alumnos ¿con que actividad empezamos la clase?
  - Los alumnos contestan. Con el calentamiento.
  - El entrenador dice: empezamos marchando.
  - Los alumnos marchan cantando. “En la batalla del calentamiento, todo mi cuerpo se pone en movimiento”.
  - Terminada la canción con el movimiento de la marcha, los niños se detienen.
  - El entrenador dice: niños a la carga.
  - Los niños responde: ¿con qué?
  - El entrenador puede decir cualquier parte del cuerpo, como: cabeza.
  - Los niños mueven la cabeza, cantando “En la batalla del calentamiento, todo mi cuerpo se pone en movimiento”.
  - Y los ejercicio seguirán con todas la partes del cuerpo.
- b) Los estiramientos generales se puede realizar usando nuestra imaginación, para que trabajen los principales músculos en forma lúdica.

### **Ejemplo.**

- Imanes al cielo. Los niños levantan las manos al cielo, estirándose lo más que puedan, como si un imán lo estuvieran halando.
- Nos halan los imanes de la pared derecha, nos halan fuerte.
- Nos halan los imanes de la pared izquierda, nos halan fuerte.
- Nos halan hacia el piso, etc. Todo depende de la creatividad del entrenamiento.
- Manos a la cintura, separamos las piernas, contamos del 1 al 10, repetimos, etc.
- Hacemos la canastita.



- c) Ejercicios genéricos como: caminar, correr, saltar, etc.
- d) Respiración y ejercicios de relajación.

### Ejemplo.

- Respirar hondo y soplamos dudo, repetimos algunas veces.
- Ahora todos somos de la era de hielo, manos arriba, muy duro. Ahora somos de hielo.
- Se derrite el brazo derecho, se derrite un poco más, un poquito más
- Se derrite el brazo izquierdo, un poquito más.
- Se derrite los hombros, un poquito más.
- Se derrite la cabeza.
- Se derrite la cintura.
- Se derrite la pierna derecha.
- Se derrite todo el cuerpo.
- Ahora ustedes están muy derretidos, todos son de agua; ya paso la era de hielo.

Todos terminan tendidos en el suelo, se puedo agregar diciéndoles: voy a empezar a inflarles, hago el sonido como si les estuviera inflando. Más inflados, muy inflados, termino hasta que los niños se pongan de pie.



### **3.1.1.2 Calentamiento específico.**

Otras actividades como los juegos sencillos. Se trata de juegos de correr, saltar, brincar, balancear, rodar, patear, golpear, hacer caballito (considerando el mismo peso), juegos de persecución, etc. Esta es la manera de iniciar la enseñanza, juegos relacionados con movimientos inclinados hacia el fútbol. Partiendo de su actividad preferida, que es el juego. Durante el desarrollo de los juegos sencillos, los niños llegan a motivarse, demuestran gran interés por los mismos y ejecutan de la mejor manera tratando de ser los mejores en cada uno de los juegos, desarrollando así la creatividad, sus capacidades físicas, como la flexibilidad, la coordinación, la velocidad, el equilibrio; cualidades que son muy importantes en esta área.

En la enseñanza es indispensable que cada niño disponga de un balón, porque la mayor parte del tiempo de la enseñanza será individual, luego en pareja y finalmente en grupos, hasta alcanzar el objetivo deseado.



Una vez finalizados los juegos sencillos sin balón, realizaremos actividades de familiarización con el objeto principal que es el balón. Para esta actividad los niños tendrán a disposición todo el espacio pertinente y cada uno de ellos dispondrá de un balón, en esta actividad los niños realizarán cualquier forma de movimiento con el balón, dando espacio a la creatividad, a la imaginación; unos



conducirán el balón con las manos, otros con los pies, otros harán rebotar contra el piso, algunos saltarán sobre el balón, lanzarán con las manos, realizarán pases entre ellos, tirarán contra la pared, y la mayoría intentarán convertir gol en una de las dos porterías, otros calcularán el peso del balón, y así una infinidad de movimientos que podrán realizar los niño con el balón. Ver imagen



Esta actividad se caracteriza por ser muy dinámica que va acompañado de música, en esta parte de la enseñanza se podrá realizar múltiples movimientos con el balón, tales como: saltar sobre el balón, ejercicios de coordinación con el balón, etc. Estos ejercicios se desarrollan de acuerdo a la creatividad del entrenador. Esta renovación de enseñanza de fútbol, tiene el objetivo de mejorar sus habilidades, como la coordinación y la flexibilidad, movimientos que van encaminados hacia la técnica del fútbol.

Los ejercicios del calentamiento tendrán una duración de 10 a 15 minutos.

### **3.1.2 PARTE PRINCIPAL O FUNDAMENTAL.**

El proceso de enseñanza de los fundamentos básicos de fútbol en estas edades existe pasos a seguir que deben ser atendidos claramente por el entrenador.

- Los niños reciben una explicación clara por parte del entrenador, de movimientos y las acciones corporales, que se espera que desarrollen con mayor eficiencia durante la práctica del entrenamiento. Además se debe reforzar su explicación usando la tecnología que está a nuestra disposición, en la actualidad la tecnología es una nueva herramienta muy eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que dispone de múltiples opciones para la enseñanza, que permitirá definir con claridad un esquema mental de conocimiento en los niños, logrando conseguir menos porcentajes de errores durante la ejecución.

Ciertas explicaciones es conveniente realizarlos dentro de un salón de clases, para lograr mayor concentración y atención y puedan asimilar con plenitud el objetivo propuesto.



- Después de las explicaciones y haber observado los videos, motivados los niños ejecutarán todos los conocimientos asimilados dentro del salón de clases, sin la presencia del balón, y con nuestra ayuda lograr conseguir que los niños se concentren en los movimientos corporales para lograr la mecanización del movimiento y la interiorización del esquema corporal que permita la ejecución correcta del gesto técnico.



- Una vez logrado el propósito con los movimientos sin balón, incorporamos los balones en la enseñanza, cada uno de los niños dispondrá de un balón, en esta parte de la enseñanza los balones se mantendrán estáticos frente a cada uno de ellos, los balones será una referencia visual para la práctica de la destreza, e ir perfeccionando el gesto técnico deseado. En esta fase de enseñanza no se le permitirá aun el contacto con los balones, únicamente les permitimos que realicen el gesto técnico, una y otra vez, hasta obtener la posición corporal correcta para la ejecución de la técnica deseada.



- Comprendido todo el proceso del gesto técnico con el balón estático y superando los errores con la ayuda del entrenador, damos paso a la

ejecución de la técnica con el balón, primero de forma individual, después con un compañero, para ir mejorando cada vez la técnica.

La segunda parte tendrá una duración de 25 a 30 minutos.



Es importante que todo entrenador innove sus enseñanzas en cualquier disciplina deportiva usando la tecnología que se encuentra a nuestra disposición, y esto facilitará aún más el proceso enseñanza-aprendizaje y los alumnos asimilarn mejor sus conocimientos.

### **3.1.3. PARTE FINAL.**

El entrenador ha de llevar a sus niños desde este entorno cargado de emociones y motivaciones a la normalidad, es decir tendrá que apaciguar sus emociones con juegos de cooperación o juegos de percepción, o carreras suaves con objetivos divertidos, estas actividades les unirá y se conseguirá un final armónico del entrenamiento. Además el entrenador creara un entorno de tranquilidad, relajado y armónico, los niños notaran que se pueden relajar lentamente, en un ambiente de tranquilidad y calmado, porque ya paso la parte activa, ahora estamos volviendo a la calma.





En la parte final, también es importantes unas palabras del entrenador, que es un espacio donde va repasando todo el trabajo ejecutado por los niños, además valora el rendimiento de los mismos, aquí se encontrara ejemplos positivos acerca del comportamiento, compañerismo, implicaciones, rendimiento y la importancia que le dieron a la clase, el entrenador también tiene que referirse a aquellos ámbitos que todavía habrá que mejorar dentro de la enseñanza. Se debe hacer una valoración positiva del trabajo ejecutado, elogiándolos y animándolos, y así los niños saldrán con cierta paz interna y con la certeza de haber mostrado ese día un buen rendimiento y de haber aprendido algo.

Duración de la parte final de 10 a 15 minutos.

Concluyo diciendo que este trabajo no pretende ser un modelo a seguir en la enseñanza con niños de 6 a 8 años, si no dar a conocer una forma diferente de enseñar, más divertida y menos monótona, para los niños que empiezan en el futbol base.

### **3.2 PRINCIPIOS DE UN PROGRAMA DE EVALUACION.**

#### ***3.2.1 Propósito del test.***

Al aplicar un test, lo realizamos porque deseamos saber el nivel en que se encuentran los niños con respecto a un parámetro. Debemos elegir un test que



mejor sirva para medir aquello que queremos medir. No todos los test son aplicables a cualquier edad, debemos analizar que las tablas de puntaje se adapten a la edad y el espacio en donde el test va a ser aplicado. La dificultad de la prueba deberá adaptarse al nivel del grupo.

### ***3.2.2 Formas de aplicar un test en edades de 6 a 8 años.***

Para aplicar un test en estas edades hay que respetar las fases sensibles de cada edad, y se debe considerar las actividades acorde a las edades. Considerando que los niños no son adultos pequeños. Ademas debemos tener muy en cuenta que sus características fisiológicas, anatómicas, psicológicas no se asemejan a las capacidades de un adulto, por tal razón merecen un cuidado especial. No se debe alterar la maduración de los niños, y se debe trabajar acorde a las capacidades evolutivas del Sistema Nervioso Central.

## **3.3 TIPOS DE TEST SELECCIONADOS PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS.**

### ***3.3.1 TEST DE CONDICIÓN POSTURAL.***

- **Ejecución del test.**
  - Observar si el niño mira correctamente al techo y al suelo.
  - Tocar con las orejas los hombros derecho-izquierdo.
  - Tocar la barbilla al pecho.
  - Tocar los hombros con las orejas.
  - Observar si es capaz de mirar por encima de los hombros.



Las anomalías más frecuentes son la pérdida de flexión, de la capacidad de doblar lateralmente y de rotación. Un buen estado de salud es una de las condiciones más importantes para la participación de los niños en el entrenamiento.

### **3.3.2 TEST DE MOTRICIDAD.**

- **Agarrar balones en el aire.**

- ✓ **Materiales.**

Balones.

Conos.

#### **Ejecución del test.**

- El alumno se coloca a 4 metros del entrenador.
- El entrenador lanza el balón a la altura de su cabeza.
- El alumno debe atrapar el balón con sus manos, sin dejar caer el balón al piso.
- Serán contabilizados solo los balones que han sido atrapados.



**CUADRO # 1**

<b>Índice alcanzado (bolones atrapados)</b>	<b>Evaluación</b>	<b>puntos</b>
<b>9 a 10</b>	<b>Excelente</b>	<b>5</b>
<b>7 a 8</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>4</b>
<b>4 a 6</b>	<b>Bueno</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Regular</b>	<b>2</b>
<b>1 a 2</b>	<b>Malo</b>	<b>1</b>

**3.3.3. TEST FISICO.**

**3.3.3.1. - Test de coordinación.**

- **Test de lanzamiento a diana.**

✓ **Materiales.**

Cronometro.

Bolón.

Silbato.



**Ejecución test.**

- Consiste en lanzar un balón liviano a una diana pintada en una pared, situada a 4 metros de distancia.
- El lanzamiento se realiza con la mano hábil del niño, y recogerá con las dos.
- Los lanzamientos tienen una duración de 30 segundos.
- Anotando las dianas correspondientes.
- Serán dianas todos aquellos lanzamientos, que al menos toque la línea de la diana.



**CUADRO # 2**

<b>Tiempo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>30"</b>	<b>+10</b>	<b>5</b>
<b>30"</b>	<b>8 a 9</b>	<b>4</b>
<b>30"</b>	<b>5 a 7</b>	<b>3</b>
<b>30"</b>	<b>3 a 4</b>	<b>2</b>
<b>30"</b>	<b>1 a 2</b>	<b>1</b>



### 3.3.3.2. - Test de flexibilidad.

- **Flexión del tronco y cadera.**

- ✓ **Materiales.**

- Banco de madera.

- Cinta métrica.

#### **Ejecución del test.**

- Ejecutar una flexión profunda sobre el banco, intentando llegar lo más lejos posible, con una ejecución correcta.
- Sentado con la parte posterior de las piernas en contacto con el suelo.
- Brazos estirados, manos apoyadas sobre el banco, piernas estiradas sin doblar las rodillas, durante la ejecución la cabeza va entre los brazos para lograr mayor flexibilidad.
- Mantener la posición final durante unos segundos.
- Se realizara dos intentos, siendo el resultado final el mejor de los dos intentos. Los resultados se valoraran en centímetros.





**CUADRO # 3**

<b>Centímetro</b>	<b>Puntuación</b>
<b>+ 25</b>	<b>5</b>
<b>21 a 24</b>	<b>4</b>
<b>17 a 20</b>	<b>3</b>
<b>13 a 16</b>	<b>2</b>
<b>10 a 13</b>	<b>1</b>

**3.3.3.3. –Test de velocidad.**

• **Velocidad 20 metros.**

✓ **Materiales.**

Cinta métrica.

Conos.

Cronometro.

Silbato.

**Ejecución del test.**

- El jugador al sonido del silbato correrá a toda velocidad, hasta llegar a la señal de los 20 metros.
- Se cronometrara el tiempo utilizado.



**CUADRO # 4**

<b>Índice alcanzado en Seg.</b>	<b>20 Metros evaluación</b>	<b>Puntos</b>
<b>- 4</b>	<b>Excelente</b>	<b>5</b>
<b>+4'' a 4.50''</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>4</b>
<b>+ 4.50'' a 5''</b>	<b>Bueno</b>	<b>3</b>
<b>+ 5'' a 5.50''</b>	<b>Regular</b>	<b>2</b>
<b>+ 5.50''</b>	<b>Malo</b>	<b>1</b>

**3.3.3.4. - Test de equilibrio.**

- **Test de la balanza.**

- ✓ **Materiales.**

- Cronometro.

**Ejecución del test.**

- Consiste en realizar una balanza con el cuerpo y mantenerla durante 10 segundos como mínimo.



- Las piernas deberán estar lo más extendidas posibles, y con la mirada al frente.
- Este test no tiene baremo.



- **Test de barra de equilibrio.**

- ✓ **Materiales.**

- Una barra de 2 a 3 metros.

- Cronometro.

- Silbato.

- Ejecución del test.**

- A la señal del entrenador, el niño comenzara a caminar desde el punto de partida sobre la barra de equilibrio.
- Una vez superada esta, el niño dará la vuelta para volver al punto de partida.
- Repetirá la acción cuantas veces pueda hasta que pierda el equilibrio y caiga tocando el suelo.
- Se medirá la distancia recorrida por el ejecutante, desde el inicio hasta el punto de bajada.

- Si el niño realiza ininterrumpidamente el ejercicio sin perder el equilibrio, se concluirá este a los 30 segundos, y se calculara el promedio de cada uno de ellos.
- Este test no tiene barema.



A estas edades se recomienda realizar ejercicios de equilibrios con vasos sobre la cabeza en cada uno de los niños, estos ejercicios pueden ser: estáticos o dinámicos. La ejecución de estos ejercicios se realiza con el vaso sobre la cabeza, caminando y con los brazos extendidos, además se puede realizar la balanza y quedarse estático, sin dejar caer el vaso. Estos ejercicios de equilibrio se pueden realizar en diferentes niveles como son: nivel alto, medio y bajo, en movimiento o estático, todo ello depende de la creatividad del entrenador.





### 3.3.4. -TEST TÉCNICO.

- **Precisión del pase con los dos pies. (Cara interna del pie)**

- ✓ **Materiales.**

- Balones.

- Conos.

- Silbato.

#### **Ejecución del test.**

- Tres balones estarán ubicados a 5 metros del entrenador, cada balón tendrá una distancia de 2 metros entre sí.
- Los conos estarán ubicados atrás de cada balón a 2 metros de distancia.
- El niño se ubicara en el punto de partida, que está a 2 metros de distancia del primer balón, junto al primer cono.
- Con el silbato el ejecutante sale corriendo hacia el primer balón y realiza el primer pase con el pie derecho cara interna.
- Después de la primera ejecución continua corriendo por detrás del segundo cono y realiza el mismo pase, hasta llega al tercero y último balón.
- El mismo ejercicio se repite con el pie izquierdo (Cara interna).





**CUADRO # 5**

<b>Índice alcanzado</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Evaluación</b>
<b>5 a 6 pases</b>	<b>5</b>	<b>Excelente</b>
<b>4 pases</b>	<b>4</b>	<b>Muy bueno</b>
<b>3 pases</b>	<b>3</b>	<b>Bueno</b>
<b>2 pases</b>	<b>2</b>	<b>Regular</b>
<b>1 pase</b>	<b>1</b>	<b>Malo</b>

- **Test de tiros de precisión a la portería.**

- ✓ **Materiales.**

- Portería pequeña.

- Balón.

- Silbato.

- Ejecución del test.**

- Se realiza en una pequeña portería cobrando 3 tiros con cada pie, desde el punto penal.
  - Portería sin arquero.
  - Lanzaran al sonido del silbato.

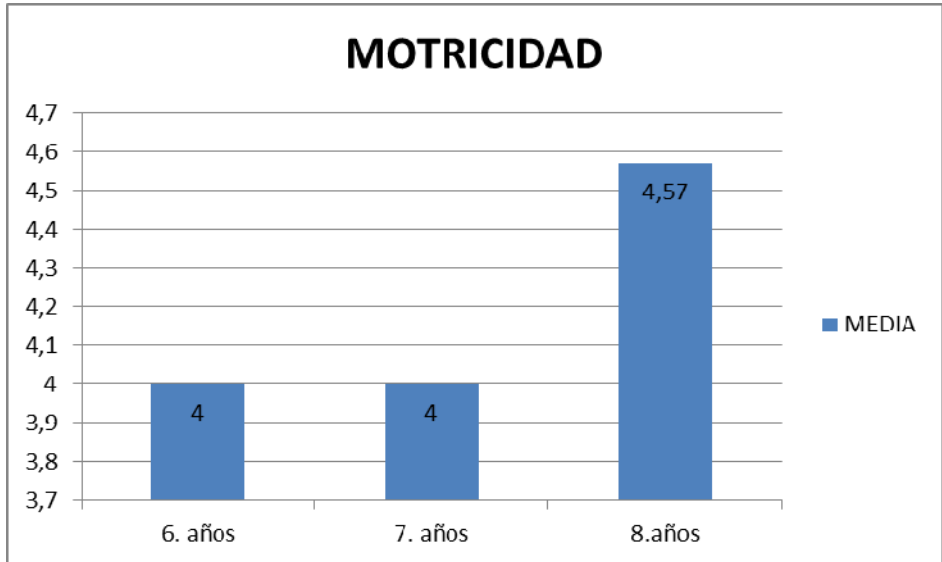


**CUADRO # 6**

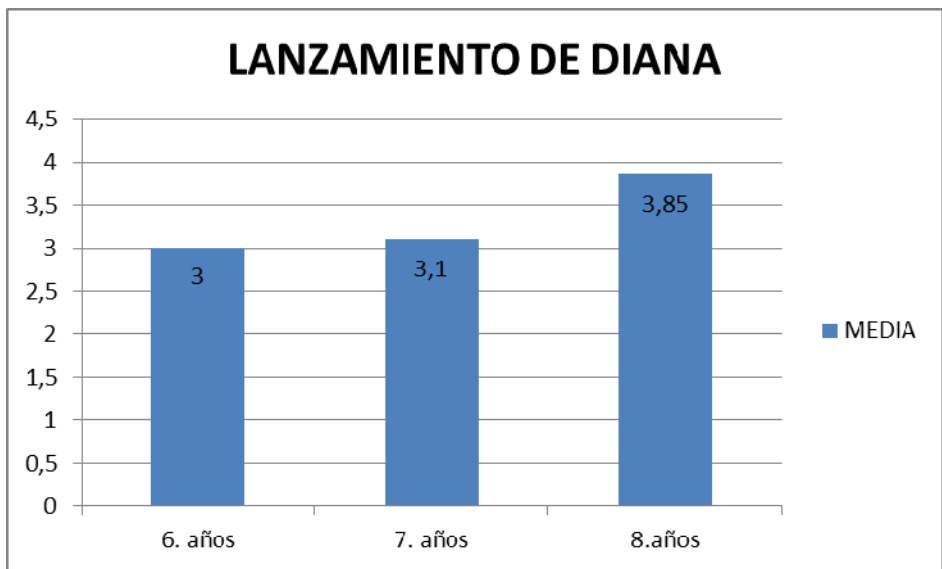
<b>Índice alcanzado</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Evaluación</b>
<b>5 a 6 goles</b>	<b>5</b>	<b>Excelente</b>
<b>4 goles</b>	<b>4</b>	<b>Muy bueno</b>
<b>3 goles</b>	<b>3</b>	<b>Bueno</b>
<b>2 goles</b>	<b>2</b>	<b>Regular</b>
<b>1 gol</b>	<b>1</b>	<b>Deficiente</b>



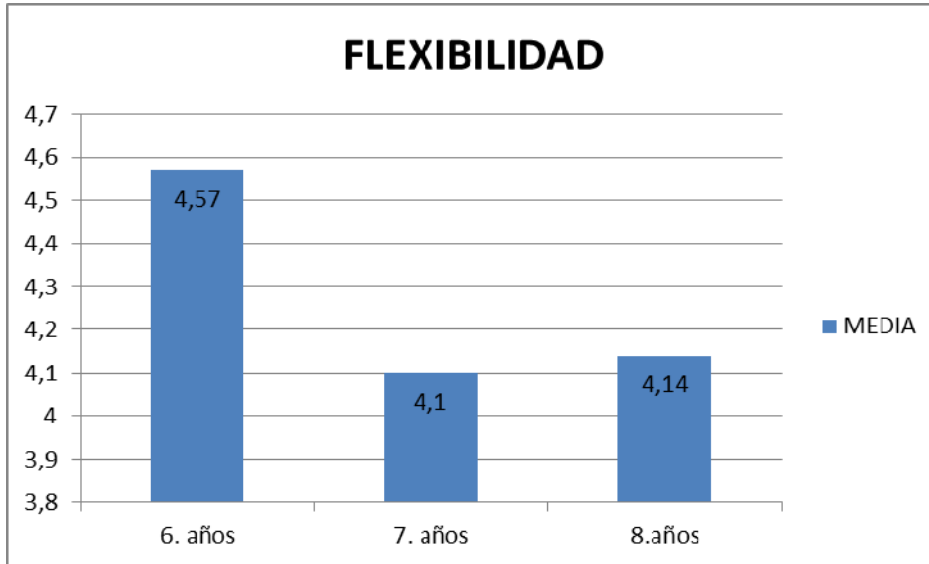
### 3.4 RESULTADOS POR EDADES



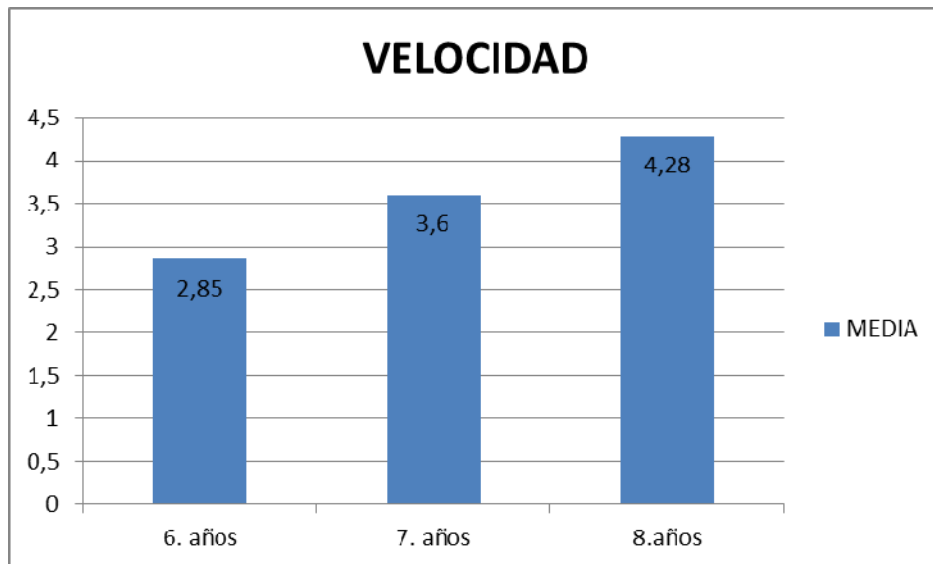
**Medio general puntaje 4,19 muy bueno**



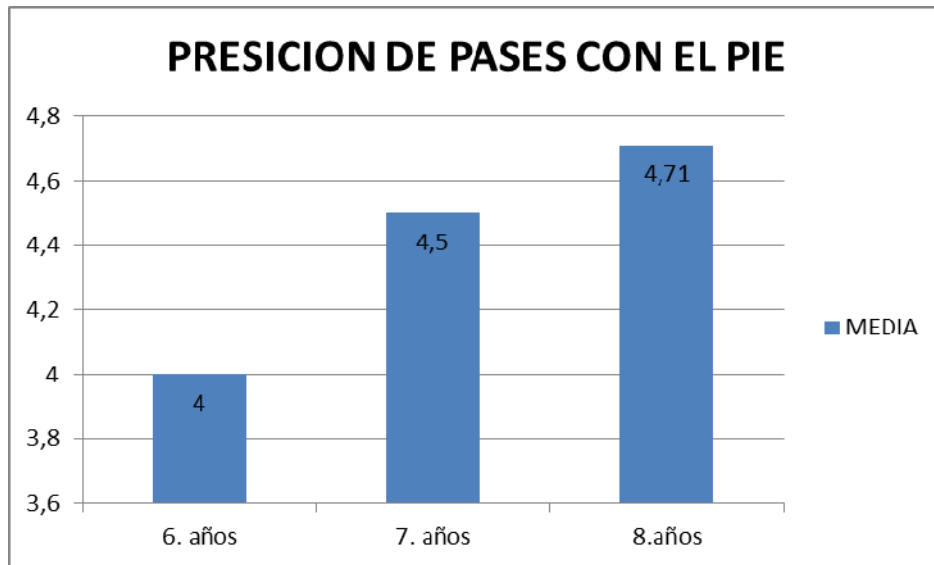
**Medio general puntaje 3,31 bueno**



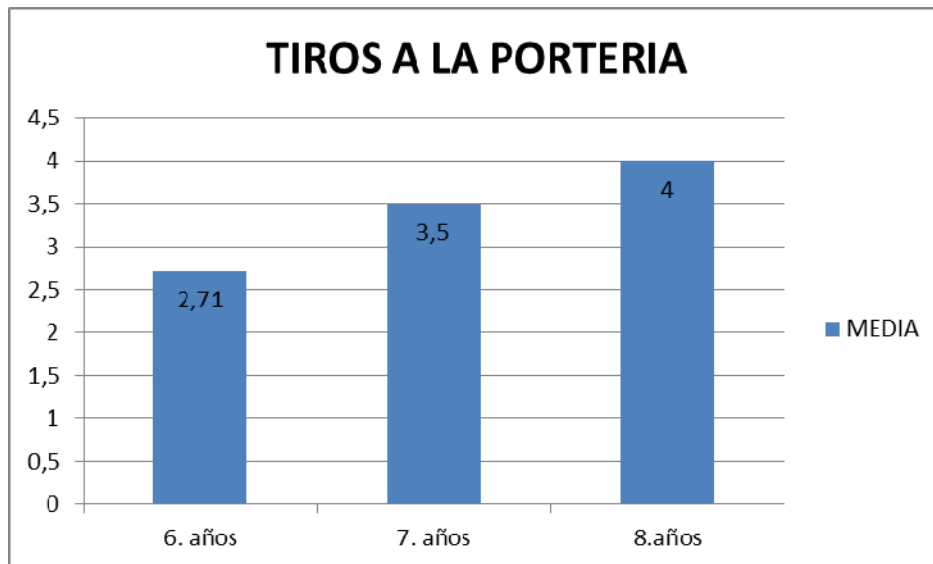
**Medio general puntaje 4,27 muy bueno**



**Medio general puntaje 3,57 bue**



**Medio general puntaje 4,40 muy bueno**



**Medio general puntaje 3,40 bueno**





## CONCLUSIÓN

Culminado el proceso de investigación y recopilado todos los datos relacionados con los fundamentos teóricos del fútbol, tanto en el aspecto físico, técnico, táctico como psicológico, con un sistema de enseñanza renovado y con una metodología adecuada, en la cual, los niños de estas edades aprendieron el objetivo principal jugando. Con todo lo dicho anteriormente y considerando el análisis de los resultados de las enseñanzas y los test se puede plantear las siguientes conclusiones:

- La parte teórica del trabajo se enseñó en un salón de clase, a través de imágenes y videos que describían la reseña histórica de aquella época, explicaciones que fueron sencillas y claras. Posteriormente reforzadas en la cancha de la escuela con juegos creativos similares a los del antiguo Egipto. Para el éxito del juego se aplicó reglas sencillas, con el objetivo de proteger la parte corporal de los niños, logrando así la comprensión por parte de ellos, siempre a través del juego.
- Las áreas primordiales para estas edades resultaron productivas, porque los niños asimilaron con plenitud la propuesta deseada. Durante los partidos de entrenamiento con una duración de 5 minutos por tiempo, se pudo observar los avances positivos, en el desarrollo y asimilación de contenidos físicos, tales como el desarrollo de la motricidad fina y gruesa recomendadas para esas edades, así como también el desarrolla misma de la técnica del fútbol, observando también mejoras de movimientos tanto defensivo y ofensivo, que forma parte de la táctica. Demostrando además actitudes de compañerismo, de confianza y de seguridad dentro del campo de juego, valores que son constructivos para mejorar su personalidad.



- La metodológica de enseñanza que se utilizó en este trabajo, fue diferente a la tradicional. Apoyado por la tecnología, diferentes ritmos de música, cantos, mucha creatividad, infraestructura creada y juegos, con todo este apoyo se pudo ampliar los conocimientos de enseñanza sobre esta disciplina, provocando una mayor asimilación y comprensión por parte de los pequeños deportistas.
  
- Durante la toma del test del grupo experimental, los niños mostraron interés y conocimiento para una correcta ejecución de los mismos. El nivel de resultados en los tests en niños de 6 a 8 años de edad, evidencian un balance general bueno. Logrando conseguir en los niños desarrollos físicos, mejor ejecución de la técnica, mejor movilidad con y sin balón durante un partido, demostrando compañerismo, confianza, personalidad y motivación. Concluyo diciendo que los niños mejoraron considerablemente su nivel de juego tanto individual como en grupo.



### RECOMENDACIONES.

- ✓ Dar la oportunidad a cada niño a que evolucione adecuadamente durante el proceso de enseñanza.
- ✓ Demostrar buenos ejemplos con un lenguaje adecuado y buenas actitudes, fomentando los valores en los niños.
- ✓ Durante el trabajo crear y vivir un ambiente de alegría y entusiasmo, porque los niños asimilaban mejor sus conocimientos jugando.
- ✓ Tomar en cuenta los cumpleaños de cada uno de los niños, y realizar la enseñanza correspondiente en nombre de ellos, con actividades divertidas.
- ✓ Ser muy creativos, y utilizar como apoyo a nuestro trabajo la tecnología y la música, haciendo más activa y divertida.
- ✓ Evitar cualquier situación o acción en los niños que podría interpretarse como maltrato.
- ✓ Evitar el cansancio y el estrés de cualquier actividad, porque se pierde el interés del juego.
- ✓ Fomentar a los niños de acuerdo a sus capacidades y no en función de nuestras ideas y objetivos propuestos.
- ✓ Crear retos sencillos alcanzables, que puedan lograr los niños y sentir la emoción de haber triunfado y no sentirse desilusionado.
- ✓ Al final de la clase es muy saludable animarlos y elogiarlos y valorizar el trabajo realizado por los niños.
- ✓ Es recomendable trabajar por edades.



## BIBLIOGRAFÍA.

1. BOULTCH Jeanle. "La educación por el movimiento en la edad escolar". Editorial, PAIDAS México, 1996.
2. DRASKOVIC Dusan. "FÚTBOL: Seleccionar, enseñar, perfeccionar, entrenar y competir." Editora "Luz de América", Quito Ecuador, 1989.
3. BRUGGMANN, Bernhard. BRUCHER W. "1000 ejercicios y juegos de fútbol base". Editorial, Barcelona Hispano Europea, 2003.
4. ERLANGEN J. Weineck. Fútbol total. "El entrenamiento físico del futbolista". Vol. II. Editorial Paidotribo, Barcelona.
5. FUSTE M. Xavier. "Juegos de iniciación a los deportes colectivos". Editorial Paidotribo, Barcelona.
6. GRACA Amandio y OLIVEIRA José; "La enseñanza de los juegos deportivos". Editorial Paidotribo Barcelona.
7. "Gran enciclopedia de los deportes". Edita Cultural, S.A. Madrid España, 2002.
8. IBAÑES R. Ascensión. TONEBADELLA F. Javier. "1004 Ejercicios de Flexibilidad", Editorial Paidotribo, Barcelona, 1993.
9. INSTITUTO DE ESTUDIOS DEL AZUCAR Y LA REMOLACHA. "Actividades físicas – Factor clave para la prevención de la obesidad", Editado por el IEDAR Madrid.
10. SANTOS Marisa. "El deporte en edad escolar". Actividades físicas extraescolares, Barcelona, primera Edición, 1998.
11. VELEZ M. Vicente; "Futbol categoría infantil", Editorial Universitaria Católica. Cuenca Ecuador, 2005.
12. WEINECK Jurgen. "Entrenamiento Total". Editorial Pandombo, Barcelona, 2005.



## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

<http://www.elfutbolin.com>.

<http://www.elfutbolin.com/historiadelfutbol/>

<http://www.slideshare.net>

<http://www.slideshare.net/mayrayiyi/historia-del-futbol-en-el-ecuador>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Club\\_Deportivo\\_Cuenca\\_\(Ecuador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Deportivo_Cuenca_(Ecuador))



**ANEXO 1 TEST DE MOTRICIDAD**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Chávez Marco	6 años	7	4
2	Tuba Wilson	6 años	7	4
3	Mocha Pablo	6 años	6	3
4	Criollo Walter	6 años	5	3
5	Vizhco David	6 años	5	3
6	Tenesaca Edison	6 años	4	2
7	Aguilar Diego	6 años	3	2
8	Quinde Claudio	7 años	8	4
9	Bermeo Joel	7 años	8	4
10	Duchi Damián	7 años	7	3
11	Fajardo Jefferson	7 años	7	3
12	Pérez Brayan	7 años	6	3
13	Duchi José	7 años	6	3
14	Peñaloza Javier	7 años	5	3
15	Vizhco Edwin	7 años	5	3
16	Guarango David	7 años	5	3
17	Pulla Diego	7 años	4	2
18	Mora Erik	8 años	10	5
19	Calderón Pedro	8 años	9	5
20	urgirles Fabián	8 años	8	4
21	Ávila Mateo	8 años	8	4
22	Vintimilla Luis	8 años	7	3
23	Maldonado Miguel	8 años	6	3
24	Suquilanda Juan	8 años	6	3



**ANEXO 2 TEST DE LANZAMIENTO A DIANA**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Chávez Marco	6 años	7	4
2	Tuba Wilson	6 años	7	4
3	Mocha Pablo	6 años	6	3
4	Criollo Walter	6 años	5	3
5	Vizhco David	6 años	5	3
6	Tenesaca Edison	6 años	4	2
7	Aguilar Diego	6 años	3	2
8	Quinde Claudio	7 años	8	4
9	Bermeo Joel	7 años	8	4
10	Duchi Damián	7 años	7	3
11	Fajardo Jefferson	7 años	7	3
12	Pérez Brayan	7 años	6	3
13	Duchi José	7 años	6	3
14	Peñaloza Javier	7 años	5	3
15	Vizhco Edwin	7 años	5	3
16	Guarango David	7 años	5	3
17	Pulla Diego	7 años	4	2
18	Mora Erik	8 años	10	5
19	Calderón Pedro	8 años	9	5
20	urgirles Fabián	8 años	8	4
21	Ávila Mateo	8 años	8	4
22	Vintimilla Luis	8 años	7	3
23	Maldonado Miguel	8 años	6	3
24	Suquilanda Juan	8 años	6	3



**ANEXO 3 TEST DE FLEXIBILIDAD**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Mocha Pablo	6 años	31	5
2	Criollo Walter	6 años	31	5
3	Tuba Wilson	6 años	28	5
4	Chávez Marco	6 años	25	5
5	Tenesaca Edison	6 años	23	4
6	Vizhco David	6 años	23	4
7	Aguilar Diego	6 años	22	4
8	Duchi Damián	7 años	27	5
9	Peñaloza Javier	7 años	27	5
10	Jefferson Fajardo	7 años	26	5
11	Quinde Claudio	7 años	25	5
12	Bermeo Joel	7 años	23	4
13	Pérez Brayan	7 años	22	4
14	Guarango David	7 años	21	4
15	Duchi José	7 años	19	3
16	Vizhco Edwin	7 años	19	3
17	Pulla Diego	7 años	18	3
18	Urgirles Fabián	8 años	26	5
19	Maldonado Miguel	8 años	25	5
20	Ávila Mateo	8 años	25	5
21	Vintimilla Luis	8 años	24	4
22	Mora Erik	8 años	22	4
23	Calderón Pedro	8 años	19	3
24	Saquilada Juan	8 años	18	3





**ANEXO 4 TEST DE VELOCIDAD 20 METROS**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Chávez Marco	6 años	4.27"	4
2	Tuba Wilson	6 años	4.47"	4
3	Mocha Pablo	6 años	4.72"	3
4	Criollo Walter	6 años	4.95"	3
5	Vizhco David	6 años	5.38"	2
6	Tenesaca Edison	6 años	5.46	2
7	Aguilar Diego	6 años	5.48	2
8	Duchi Damián	7 años	3.88"	5
9	Quinde Claudio	7 años	3.95"	5
10	Fajardo Jefferson	7 años	4.13"	4
11	Bermeo Joel	7 años	4.42"	4
12	Duchi José	7 años	4.49"	4
13	Pulla Diego	7 años	4.74"	3
14	Peñaloza Javier	7 años	4.81"	3
15	Vizhco Edwin	7 años	4.96"	3
16	Guarango David	7 años	5.00"	3
17	Pérez Brayan	7 años	5.11"	2
18	Calderón Pedro	8 años	3.72"	5
19	Vintimilla Luis	8 años	3.79"	5
20	Ávila Mateo	8 años	3.98"	5
21	Maldonado Miguel	8 años	4.14"	4
22	Urgirles Fabián	8 años	4.28"	4
23	Mora Erik	8 años	4.46"	4
24	Vintimilla Luis	8 años	4.63"	3



**ANEXO 5 TEST PRECISION DEL PASE CON LOS DOS PIES**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Tuba Wilson	6 años	5	5
2	Chávez Marco	6 años	5	5
3	Mocha Pablo	6 años	4	4
4	Criollo Walter	6 años	4	4
5	Tenesaca Edison	6 años	4	4
6	Aguilar Diego	6 años	3	3
7	Vizhco David	6 años	3	3
8	Quinde Claudio	7 años	6	5
9	Bermeo Joel	7 años	5	5
10	Fajardo Jefferson	7 años	5	5
11	Duchi Damián	7 años	5	5
12	Duchi José	7 años	5	5
13	Peñaloza Javier	7 años	5	5
14	Pulla Diego	7 años	4	4
15	Vizhco Edwin	7 años	4	4
16	Guarango David	7 años	4	4
17	Pérez Brayan	7 años	3	3
18	Calderón Pedro	8 años	6	5
19	Vintimilla Luis	8 años	6	5
20	Suquilanda Juan	8 años	5	5
21	Ávila Mateo	8 años	5	5
22	Urgirles Fabián	8 años	5	5
23	Maldonado Miguel	8 años	4	4
24	Mora Erik	8 años	4	4



**ANEXO 6 TEST DE TIROS DE PRECISION A LA PORTERIA**

	NOMBRE	EDAD	INDICE ALCANZADO	PUNTAJE
1	Criollo Walter	6 años	4	4
2	Aguilar Diego	6 años	4	4
3	Vizhco David	6 años	3	3
4	Tenesaca Edison	6 años	3	3
5	Chávez Marco	6 años	2	2
6	Mocha Pablo	6 años	2	2
7	Tuba Wilson	6 años	1	1
8	Duchi Damián	7 años	5	5
9	Quinde Claudio	7 años	5	5
10	Fajardo Jefferson	7 años	4	4
11	David Guarango	7 años	4	4
12	Duchi José	7 años	4	4
13	Pulla Diego	7 años	3	3
14	Pérez Brayan	7 años	3	3
15	Vizhco Edwin	7 años	3	3
16	Peñaloza Javier	7 años	2	2
17	Bermeo Joel	7 años	2	2
18	Mora Erik	8 años	5	5
19	Suquilanda Juan	8 años	5	5
20	Urgirles Fabián	8 años	4	4
21	Maldonado miguel	8 años	4	4
22	Ávila Mateo	8 años	4	4
23	Calderón Pedro	8 años	3	3
24	Vintimilla Luis	8 años	3	3

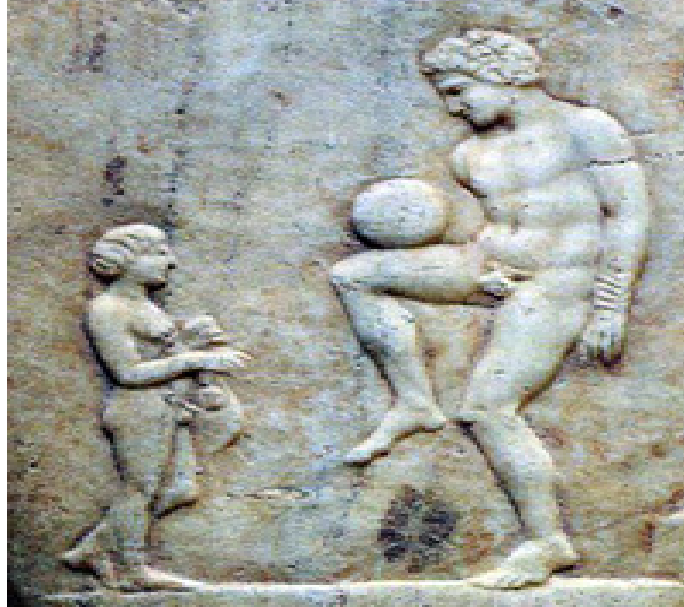


ANEXO 7

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
JUEGOS RECREATIVOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TECNICA DE FUTBOL			X	X			X	X			X	X			X	X
ACTIVIDADES SALON CLASES	X				X				X				X			
TACTICAS DE FUTBOL			X	X			X	X			X	X				
CIRCUITOS		X				X				X				X		
EJERCICIOS DE COORDINACION			X				X				X					
ACTIVIDADES CON MUSICA									X							
PARTIDOS				X				X				X				
SALIDA AL ESTADIO												X				
EVALUACION															X	X

**ANEXO 8**



**LA HISTORIA DEL FUTBOL COMIENZA EN EGIPTO**



**PRIMEROS JUEGOS CON BALON EN EGIPTO**



## ANEXO 9



### INICIOS DEL FUTBOL EN ROMA



### EL FUTBOL MEDIEVAL DE LA EDAD MEDIA EN EUROPA

## ANEXO 10



**EL PRIMER EQUIPO PROFECIONAL DE CUENCA “EL DEPORTIVO CUENCA”**



**EL CLUB DEPORTIVO CUENCA FUE FUNDADO EL 4 DE MARZO DE 1971**

**ANEXO 11**



**DR. ALEJANDRO SERRANO AGUILAR**