



Resumen

La importancia del uso de los Organizadores Gráficos, dentro de las estrategias metodológicas de aprendizaje, ha tomado un nivel muy relevante para lograr que el educando desarrolle destrezas de análisis y síntesis.

Para poder aplicar los esquemas de organización, tomamos como referentes: la teoría Constructivista, desde el enfoque de diversos autores, también la Actualización y fortalecimiento curricular de la EGB., para luego llegar a una explicación de los Organizadores gráficos, y adentrarnos hacia determinados esquemas que facilitarán el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.

Este estudio nos dio un conocimiento muy amplio de las características de los organizadores, que nos facilitará su aplicación en el ámbito educativo, para lograr que el maestro(a) amplíe su metodología y permita que el alumno(a) busque nuevos conocimientos en forma autónoma o en grupos de estudio.

Recomiendo que la aplicación de los esquemas de organización dentro del diario proceso educativo, sea tomado con la importancia que estos tienen, donde el docente se convierta en el guía, el facilitador, y el alumno(a) en el agente de cambio, para que pueda desenvolverse con eficacia en su vida.

Palabras Claves: Pedagogía, Organizadores Gráficos, Educación Básica.



Abstract

The importance of the use of the Graphic Organizers, inside the methodological strategies of learning, he/she has taken a very outstanding level to achieve that the one educating develops analysis dexterities and synthesis.

To be able to apply the organization outlines, we take as relating: the theory Constructivista, from the focus of diverse authors, also the Upgrade and curricular invigoration of the EGB., it stops then to arrive to an explanation of the graphic Organizers, and to go into toward certain outlines that will facilitate the development of the logical, critical and creative thought.

This study gave us a very wide knowledge of the characteristics of the organizers that will facilitate us its application in the educational environment, to achieve the professor to enlarge his methodology and allow that the student look for new knowledge in autonomous form or in study groups.

I recommend that the application of the organization outlines inside the newspaper educational process, be taken with the importance that these they have, where the educational one becomes the guide, the facilitator, and the student in the exchange broker, so that it can be unwrapped with effectiveness in their life.

Key words: Pedagogy, Graphic Organizers, Basic Education.



Índice

INTRODUCCION	10
CAPÍTULO I	13
1.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ECUADOR.....	13
1.1 APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO PIAGETIANO.....	15
1.2 APORTE DEL CONSTRUCTIVISMO HISTORICO-CULTURAL.....	19
1.3. APORTES DE LA TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ...	23
Capítulo II	31
2. La estructura de la educación básica en el Ecuador.	31
2.1. La estructura curricular: sistema de conceptos empleados.....	32
2.1.1. Objetivos educativos del Séptimo año de básica.	32
2.1.2. Objetivo para el eje de Lengua y literatura.....	33
2.1.3. Objetivo para el eje de matemática	33
2.1.4. Objetivo para el eje de Estudios Sociales	33
2.1.5. Objetivo para el eje de Ciencias Naturales	33
2.2. Objetivos del Área.	33
2.2.1. Lengua y literatura	34
2.2.2. Matemática.....	34
2.2.3. Estudios Sociales.....	35
2.2.4. Ciencias Naturales	35
2.3. Mapa general de conocimiento.	36
2.4. Eje curricular integrador.	36



2.4.1. LENGUA Y LIERATURA.....	37
2.4.2. MATEMATICA.....	37
2.4.3. ESTUDIOS SOCIALES.....	37
2.4.4 CIENCIAS NATURALES.....	37
2.5. Ejes de aprendizaje.....	37
2.5.1. Lengua y Literatura	37
2.5.2. Matemática.....	37
2.5.3. Estudios Sociales.....	38
2.5.4. Ciencias Naturales	38
2.6. Bloques Curriculares.....	38
2.6.1. Lengua y literatura	39
2.6.2 Para matemática	39
2.6.3. En Estudios Sociales	39
2.6.4. En Ciencias Naturales.....	39
2.7. Las destrezas con criterio de desempeño.....	39
2.7.1. Lengua y literatura	40
2.7.2. Matemática.....	40
2.7.3. Estudios Sociales	40
2.7.4. Ciencias Naturales	41
2.8. Indicadores Esenciales de Evaluación.....	41
2.8.1. Lengua y literatura.....	43
2.8.2. Matemática.....	43



2.8.3. Estudios Sociales.....	44
2.8.4. Ciencias Naturales.....	44
2.9. Ejemplos de Aplicación.	44
Capítulo 3	49
3. Los Organizadores Gráficos	49
3.1- Los organizadores gráficos y su aporte para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.....	49
3.2 Los Organizadores Gráficos.....	53
3.2.1. Los mapas Conceptuales (Aporte de Novak).....	54
3.2.2. Los mapas mentales (aporte de Tony Buzan).....	57
3.2.3. Los Mentefactos (Aporte de los Hnos. Subiría).....	59
3.2.4. Rueda de Atributos	63
3.2.5. La Cadena de secuencias.....	65
3.2.6. La mesa de la idea principal.....	66
3.2.7. Diagrama Jerárquico.....	67
3.3. Utilidad de los organizadores gráficos.....	69
Conclusiones y recomendaciones	71



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Los Organizadores Gráficos

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE EDUCACIÓN

Trabajo de investigación previo
a la obtención del Título de Licenciada
en Educación Primaria.

TEMA:

“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS”

Autora: Rosario de Lourdes Campoverde González.

Tutor: Master Humberto Chacón Q.

Cuenca - Ecuador

2011



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Las ideas expuestas en este trabajo son
de absoluta responsabilidad del Autor.

Rosario de Lourdes Campoverde González



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Agradecimiento

En primer lugar quiero agradecer a Dios, por darme el don de la sabiduría, que me ha permitido alcanzar muchos triunfos en mi vida.

También a todas las personas que pusieron un granito de arena en mis estudios y que me facilitaron cumplir un anhelo y culminar la carrera con éxito.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Dedicatoria

El presente trabajo dedico de todo corazón a mi esposo Joselito, a mis hijos Jorge, Paola y Maricisne, a mi nieto Juan David, quienes me supieron brindar su apoyo para que pueda lograr una meta más en mi vida.



INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación nos ha permitido profundizar sobre conocimientos y experiencias adquiridas en la vida profesional, actualizar conocimientos que nos proporcionó la Universidad, para poder llegar a conseguir los objetivos que se propone la Educación Básica Ecuatoriana.

Para su presentación formal, el presente trabajo lo hemos dividido en tres capítulos, los mismos que son desarrollados con claridad y de forma concreta, partiendo de la importancia que los Organizadores Gráficos, tienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el primer capítulo, abordaremos tres enfoques que se relacionan con la teoría **Constructivista**, como son los de Piaget en las etapas evolutivas de los educandos, y los procesos de adaptación, asimilación y equilibrio. También analizaremos el aporte del Constructivismo Histórico-Cultural, sostenido por Semionovich Vygotski, quien enfoca la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, en donde nos menciona la importancia de la Zona de Desarrollo Próximo que servirá de base para cimentar un buen aprendizaje. Luego mencionaremos el Aprendizaje Significativo planteado por D. J. Ausubel y el rol del maestro como mediador del aprendizaje.

En el segundo capítulo, estudiaremos la Estructura Curricular de la Educación Básica Ecuatoriana desde el punto de vista de la Actualización y fortalecimiento curricular 2010, aplicados al Séptimo Año.

En tercer capítulo, de este presente trabajo analizaremos nuestro tema principal de estudio, los Organizadores Gráficos. En primer lugar, enfocaremos como nos ayudan las pistas de información al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, para luego adentrarnos a los Organizadores, definición, clases y detenernos a estudiar los mapas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

conceptuales, mapas mentales y los mentefactos. También abordaremos otros ideogramas que por sus características pueden ser aplicados a los alumnos(as) del Séptimo año.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Los Organizadores Gráficos

CAPÍTULO I

Fundamentos pedagógicos de la Educación Básica en el Ecuador





CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ECUADOR.

El mundo de hoy, tan cambiante, con la tecnología que avanza a un ritmo acelerado, exige al maestro que se actualice en nuevos modelos pedagógicos que le permita superar las concepciones y prácticas tradicionales. La persona en la actualidad vale por lo que sabe hacer, y no solamente, por la cantidad de información que tenga en su memoria. Si analizamos esto, nos damos cuenta que no es muy significativo solo adquirir conocimientos.

En nuestro país, luego de múltiples análisis, estudios, investigaciones, se ha determinado que existe una crisis de calidad de la educación, evidenciada por altos índices de repetición y deserción, por falta de significación al educar y por el nivel de eficacia y eficiencia. (Dipromep.2002)

Lo que mencionamos anteriormente está basado en la investigación que realizó la Dirección Nacional de Currículo, cuyo objetivo era conocer el grado de aceptación, comprensión y aplicación de los modelos pedagógicos que se estaban aplicando y sus resultados fueron:

- Insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio
- Limitación de las destrezas a desarrollar
- Ausencia de criterios de la evaluación
- Desarticulación entre los niveles (NORMA, 2011p.16)

Por ello, a partir de 1996, se oficializó un nuevo currículo para la Educación General Básica, y en noviembre de 2006, se aprueba mediante



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

consulta popular el PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, (2006-2015), que incluye entre sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación.

Todo este proceso presenta, entre otras, dos características: abierto y flexible; en función de facilitar al docente una práctica pedagógica en libertad, siempre que éste se sustente en tres principios o fundamentos pedagógicos claves, cuyos referentes son:

- a) El niño, su evolución y el contexto social y cultural.
- b) Generar aprendizajes significativos, que permitirá aprender partiendo de descubrimientos

De saberes previos, que facilitarán llegar a un conflictos cognitivos que provoquen necesidades de modificación de sus esquemas mentales mediante la investigación, la experimentación.

- c) El desarrollo de la globalización en el aprendizaje, que permitirá comprender las características más importantes del pensamiento del niño, para integrar alrededor de un eje de aprendizaje y comprender e interpretar la realidad. (MEC.,1996)

Con estos tres principios, en 1996 la política educativa ecuatoriana oficializa el nuevo currículo para la Educación General Básica, la misma que se basaba en dos fundamentos: desarrollo de destrezas y la triangulación de los ejes transversales con las áreas currículo. La política educativa como siempre atenta a mejorar la calidad de la educación, en el año 2007 a base de estudios e investigaciones, determina hasta que punto se está aplicando la REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA, y que logros se ha alcanzado como a su vez que problemas los docentes afrontan.



Con los resultados obtenidos, en el 2009, proponen a los docentes conocer y aplicar el proceso de ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR de la Educación General Básica, es mismo que se está cumpliendo de acuerdo a un cronograma preestablecido.

El proceso de cambio del modelo pedagógico iniciado en 1996, se sustentó en el modelo constructivista incorporando los aportes de Jean Piaget(1990), Leo Vigotsky(1980), David Ausubel(1999) y de la Pedagogía conceptual de los hermanos Zubiría.(2006)

1.1 APORTES DEL CONSTRUCTIVISMO PIAGETIANO

De acuerdo con las aplicaciones pedagógicas de la epistemología genética y del proceso de desarrollo del pensamiento, los alumnos se convierten en actores educativos dinámicos y dinamizantes de la acción educativa. *“La educación es una institución social que responde a una determinada manera de concebir al ser humano y sus relaciones, para fortalecer y permitir la continuidad de una determinada sociedad”* (Mena A. 2009)

El constructivismo surge en el instante en que la ciencia en especial la Psicología, reconoce que para aprender es importante tomar en cuenta a las personas que se educan, cuyo bienestar se dará cuando evalúe sus acciones.

Jean Piaget (1940), cuando realizó sus estudios sobre: Epistemología y psicología genética, , ya descubrió el valor que el sujeto de la educación tenía dentro del proceso de aprendizaje. Esta teoría apenas salió a la luz en la década de los 60, pero ahora es la base fundamental del la Teoría Constructivista. (Mena S. 2009).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

El fundamento básico del constructivismo, afirma que toda persona se construye así mismo, gracias a la interacción entre su entorno y su interior; Piaget, sostiene que para que el alumno aprenda, requiere de un estado de desequilibrio; es decir la ansiedad de aprender y ello hará que el individuo sea capaz de formar una explosión en su aprendizaje.

Piaget también aporta al constructivismo al elaborar los períodos o estadios mentales, ya que fundamenta los aprendizajes a su edad mental, y que el paso de un estadio a otro, la persona adquiere nuevos esquemas y estructuras.

Los estadios o períodos son:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Estadio	Período	Características
Sensorio motor	De 0 a 2 años	Movimiento: solo toca su cuerpo. Las actividades lúdicas son importantes
Pre operacional	De los 2 a los 7 años	Marcada por el egocentrismo. Cree que todos miran el mundo como él. Aprende actuar con los que le rodean
Operaciones concretas	De los 7 a los 11 años	Aplica la comprensión para objetos concretos. Puede describir su medio. Entiende conceptos de aplicación.
Operaciones formales	Desde los 11 a la adolescencia	Comienza a desarrollar una visión más abstracta del mundo. Utiliza la lógica formal. Desarrolla esquemas de seriación, ordenamiento, clasificación.

El alumno(a) cuando adquiere un conocimiento nuevo, relaciona con experiencias importantes que tuvo en sus aprendizajes anteriores, les organiza y las estructura, les codifica; para luego, categorizarlo y al final evaluarlo, cuando ya ha realizado este proceso mental, que para él serán esquemas, las interioriza y las manejará para resolver situaciones iguales o parecidas.



El aporte de Piaget, para el constructivismo también se basa en lo siguiente: el alumno o alumna más que un solo saber, debe saber hacer, es decir ya nos menciona “las destrezas”, que ahora se han convertido en un elemento esencial dentro del currículo ecuatoriano, así pues el niño o niña adquirirá su propio conocimiento desde sus propias experiencias.

Para Piaget la actividad individual el niño o niña, es la base principal de sus ideas constructivistas. Todo maestro(a), debe comprender el significado que tiene la construcción del conocimiento y darse cuenta que en proceso de aprendizaje siempre se elabora esquemas; lo que varía es el tipo y el de resolver. Para que se den estos esquemas nos propone algunas etapas, como son: LA ADAPTACIÓN, LA ASIMILACIÓN, Y EL EQUILIBRIO.(Prado T. y otros. 2009)

La inteligencia humana es la que permite al hombre realizar sus actividades, y a su vez diferenciarse de las otras especies, a esto le denomina Piaget la adaptación, que es un proceso activo por el cual una persona modifica su organismo para acoplarse al medio y luego transformarlo para poder aprovecharlo. Para que se de este proceso se deben dar dos momentos: la Asimilación, y el Equilibrio.

La asimilación, es la incorporación del medio al organismo; ésta será factible si ya existe una organización anterior, es decir hay una base con esquemas previos, los mismos que deberán tener una coordinación mutua a la vez la factibilidad de reorganizarse en nuevas conductas que permitirán enfrentarse a nueva situaciones.

El otro momento es el denominado **equilibrio**, es el elemento que va a permitir la organización el sujeto, se lo puede comparar como los bloques de



la edificación del sistema cognitivo e intelectual, también será el regulador de las interacciones del hombre con la realidad. El equilibrio puede darse en tres niveles:

- Entre los esquemas del sujeto y los sucesos externos
- Entre los propios esquemas del sujeto,
- Cuando se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferentes.

1.2 APOORTE DEL CONSTRUCTIVISMO HISTORICO-CULTURAL.

Esta teoría tiene como su mayor representante a Lev Semionovich Vygotski (1896-1934), quien fundamenta su teoría en que a través del otro (personas que nos rodean), llegamos a ser nosotros mismos, que los procesos cognitivos son productos de la vida social.

Vygostki considera que la relación entre aprendizaje y desarrollo es un problema muy complejo, que su solución requiere de salidas pero separadas: La ley de doble formación (LDF), en la cual el sujeto(niño, niña, joven etc), va a tener 2 planos:

1.2.1. El Intrasubjetivo. Se refiere a los conocimientos que el sujeto lleva en su interior, ya que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño o niña

1.2.2. El intersubjetivo. Que nos indica que la capacidad de aprendizaje, está en función del hombre y su relación con los otros (hogar, escuela, barrio, etc.) es decir hay una relación de intercambio social .

Para que se de esta doble formación, Vygotski, propone dos procesos: **Los procesos psicológicos elementales (PPE)** y **los procesos psicológicos superiores (PPS)**. Los primeros se relacionan con su línea natural, es decir desde cuando el individuo nace , (ser hominizado)hasta



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

cuando se convierte en un ser social. (ser humanizado). El segundo proceso se deriva en dos: **el rudimentario**, que se da cuando el ser humano aprovecha del lenguaje oral para organizar los procesos de pensamiento, le dará conceptos que atañen a la experiencia y al conocimiento de la humanidad. Y el **avanzado** que permite expresarse en forma escrita y a través de la escolarización. Aquí apreciamos el aporte histórico y cultural del modelo constructivista de Vygotski.

El sistema teórico del enfoque histórico-cultural, parte de la concepción que, la acción de desarrollo pasa por un proceso ininterrumpido de auto movimiento, inicia el conocimiento en la relación del individuo con el contexto, lo que le permitirá el desarrollo integral de su personalidad desde el punto de vista de lo científico y lo psicológico.

Para Vygotski, la actividad del educando no es un reflejo, es un proceso de transformación del entorno, hay relación del concepto de actividad con el de mediación, a través de objetos reales o por representaciones, tales como símbolos, signos, herramientas, modelos, etc.

Según el marco teórico que Vygotski plantea, siendo su concepto central y de gran importancia, nos dice que existe una Zona de Desarrollo Actual (ZDA), y una Zona de Desarrollo Potencial (ZDP). La primera se refiere al desarrollo real, actual es decir el desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciclos evolutivos cumplidos en forma íntegra y que es evaluado mediante test. En cambio la Zona de desarrollo potencial (ZDP), en la que estudiante con la guía, orientación del docente y la de sus compañeros y por si mismo tiene la capacidad de resolver situaciones problemáticas; en otras palabras la ZDP es una zona poco trabajada en donde podemos hacer que el alumno(a) trabaje tomando conciencia de lo que hace, en ocasiones con la ayuda por otro (s), para después realizarlo solo.



Para Vygotski, entre la ZDA y la ZDP, hay la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema pero con la guía del un adulto o con la colaboración de otro educando. (MEC/Dinamep. 1995)

Una vez que el alumno logra llegar a la ZDP, puede alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial.

Estas categorías propuestas por Vigotsky, son de mucha importancia para el rol del maestro, que le permitirá estructurar y proveer las actividades en su trabajo diario con los educandos, de esto dependerá la eficacia, eficiencia, y efectividad de su tarea pedagógica.

La teoría histórico-cultural, también a más de proveernos de lo antes mencionado, nos sugiere que toda institución educativa tiene como tarea crear condiciones necesarias para el desarrollo pleno de la personalidad del educando, lo que le facilitará enfrentarse a su medio social, su realidad de una forma independiente.

Además la tarea del profesor no queda allí, va dirigida a que el discípulo asimile el acervo o cultural de su entorno, de los conocimientos, procedimientos, valores, al mismo tiempo facilitarle su participación en las transformaciones sociales.

El aporte del enfoque histórico cultural, pero visto del plano social, nos va a permitir desarrollar en el educando una mentalidad creativa y científica, con



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

una visión consciente de las ideas y valores que van a cimentar un gran desarrollo social del futuro, pero respetando las condiciones socio históricas.

Para Vygotski, la capacidad de aprendizaje se basa en la mediación social que permite la construcción de procesos de la mente en un nivel superior, pero también en la mediación instrumental (lenguaje, cálculo y materiales curriculares). Por ser el niño o niña el actor principal del proceso de interaprendizaje, con bases constructivistas histórico-culturales, la labor del maestro es realizar un convenio de responsabilidades compartidas para llegar con el alumno a una mediación entre los diversos elementos del currículo, lo que facilitará a aprender, a conocer , a hacer, a crear y recrear y sobre todo a vivir juntos y a aprender a ser, capaces de transformar su medio social en el que viven.

Para comprender el rol del maestro en este modelo mental podemos decir que el profesor debe ser el mediador del conocimiento, pues se le comparaba con el grado de general, pero ahora debe asumir el rol de sargento igual que sus discípulos, ya que ambos pueden tener errores y aciertos, pero lo que les distingue es la experiencia, el alumno dejará el papel sumiso dentro del proceso de aprendizaje, y deberá adquirir responsabilidades siempre con la guía de su maestro o maestra. *“Aquí el maestro tiene una misión que es tan difícil como es sublime...tiene que fomentar el análisis crítico de las ideas con el mismo fervor que las construye y las impone en los alumnos”* (Rodríguez J.y Reyes. 2010,p.11)



1.3. APORTES DE LA TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Complementando los aportes que nos favorecen superar los niveles de enseñanza aprendizaje, enfocaremos los de D.J. Ausubel, que plantea en su teoría, que para que el alumno o alumna, sea capaz de dar significado a un conocimiento nuevo a través de relacionar capacidades, habilidades y experiencias, debe centrar su interés en el estudio de procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas.

Un conocimiento que se desea impartir a los alumnos, durante un proceso pedagógico, no solo debe radicar su importancia en si mismo, sino que debe ir en función de los conocimientos que ya posea el estudiante, en los materiales que se los pueda presentar, y el grado de afectividad que el niño o la niña sienta por el nuevo aprendizaje.

De esto surge la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, quien nos *“ofrece un campo verdaderamente propicio para el desarrollo de la labor educativa, y el diseño de técnicas coherentes con los principios de aprendizaje.”* (Vázquez F. 2006,p.267).

Esto nos explica que todo maestro o maestra debe utilizarlos puentes cognitivos, que facilitan la enseñanza receptiva y significativa que permitirá pasar de un contenido poco elaborado o incorrecto u otro aprendizaje más elaborado y con bases correctas.

D. J. Ausubel, también en su teoría del aprendizaje significativo, nos plantea dos condiciones para abordar un nuevo aprendizaje: a) material potencialmente significativo, y b) una actitud de aprendizaje significativo.

En cuanto al material potencialmente significativo, tenemos que observar dos aspectos:



a) Significado lógico en el material que presentamos, que nos permite facilitar al alumno organizar su mente, y que además pueda ser comprendido por otros grupos de enseñanza. Aquí entrarían en acción los organizadores gráficos, que permiten al alumno o alumna comprender el mensaje de una forma organizada, creativa y reflexiva.

b) Que el conocimiento, como material que posee el alumno, sea una base, un cimiento para los nuevos conocimientos, pero que estos tengan ya un significado, en otras palabras son los prerrequisitos que nos facilitarán el conocimiento.

Esta característica hace que el docente debe ser cuidadoso y estricto cuando diseñe un aprendizaje nuevo, ya que si hay secuencia en los conocimientos (anterior –nuevo) la tarea de aprender serán reales y valederas.

En lo referente al aporte sobre una actitud de aprendizaje significativo, como su nombre lo indica se refiere a la disposición que el alumno presenta en el momento de relacionar los conocimientos nuevos con su estructura cognitiva, si el alumno no está dispuesto a relacionar los conocimientos que posee y el nuevo, el aprendizaje se volverá memorístico, no se dará el cambio de comportamiento que todo maestro o maestra desea alcanzar al culminar el proceso educativo.

Además Ausubel propone los tipos de aprendizaje, de los cuales analizaremos:

Aprendizaje por repetición y el aprendizaje por descubrimiento.



1.3.1 Aprendizaje por repetición.- En años anteriores se creía que mientras más se practicaba algo, el aprendizaje era más valioso. En la actualidad se considera que el aprendizaje por repetición también tiene significado, pero tomando en cuenta determinados aprendizajes, donde resulte adecuado y donde las prácticas tengan un período corto de duración, y sean novedosos para el educando.

Debemos recordar también que cuando la práctica se base en esquemas (por ejemplo los organizadores gráficos) hasta cierto punto repetitivo, va a facilitar al alumno que se de cuenta de su propio avance y luego pueda dominar su aprendizaje

1.3.2 Aprendizaje por descubrimiento.- Ausubel señala que lo que va a ser aprendido por el alumno o alumna, no será en forma definitiva, sino que deberá siempre ir reconstruyendo para que sea aprendido e incorporado significativamente. Además señala que el niño/a, debe manifestar cierta disposición para que el aprendizaje nuevo deba ser sustancial y no arbitrario. A este tipo de aprendizaje se lo compara con el de ensayo/error. Este aprendizaje es excelente cuando se da la enseñanza de procedimientos científicos en ciertas asignaturas.

Dentro del Aprendizaje Significativo se da un proceso pedagógico, que comprende cinco momentos:

- a) Asimilar.- Consiste en la incorporación de nueva información a los esquemas ya existentes.
- b) Acomodar.- Es la modificación de los esquemas que han sido puestos en cuestión o derrumbados por los nuevos elementos asimilados.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

- c) Conservar.- En el aprendizaje significativo, se da la conservación cuando las nuevas ideas, proposiciones notables deben ser claras y se almacenan en la estructura cognitiva del individuo.
- d) Aplicar.- La interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura del conocimiento no se dan por simple asociación, sino por significado, por su importancia en tanto y en cuanto sirven para mejorar la vida.
- e) Transferir.- Un buen aprendizaje se manifiesta en la capacidad de transferir lo aprendido a nuevos contextos, si esto no se da, lo aprendido sería inútil.

Los modelos mentales que enfocamos en este primer capítulo, se fundamentan en que “nada viene de la nada”, es decir que todo aprendizaje debe partir de ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. Es el Constructivismo, considerado como el nuevo paradigma educativo, que dio un importantísimo aporte, al valorar al niño (a), como un sujeto que aprende, que razona, que crea, etc.

Al analizar las bases psicológicas que Piaget, nos dio para cimentar el constructivismo, nos damos cuenta que para aprender debe darse dos procesos: el de asimilación y el de la acomodación, la relación cambiante entre estos, es lo que va a permitir la evolución intelectual de la persona.

Con el proceso de asimilación, se incorpora las estructuras mentales, si ésta no es conocida, el proceso se da sin problemas, pero si sucedió lo contrario, el estudiante tiene conocimientos tal vez errados, se da una discrepancia, surge un conflicto y el educando deberá reorganizar sus pensamientos, es cuando se da la acomodación.



¿Cuál es el rol del maestro?..El profesor en el enfoque constructivista, se transforma en guía, mediador, facilitador, que tiene que fomentar en el alumno el análisis crítico, desarrollar la creatividad, ya no será el único dueño de la verdad, quien imponía sus criterios y lo que impartía eran dogmas de los cuales los alumnos (as) no podían salirse.

El aporte de Lev S. Vygotski se fundamenta, en su teoría de la Zona del Desarrollo Actual y la Zona del Desarrollo Próximo. La Zona de desarrollo actual, es la que se da en ese instante, en ese espacio, cuando el alumno(a), adquiere un conocimiento con ayuda de adultos y compañeros, pero al mismo tiempo sostiene que existe una zona de desarrollo potencial, a donde debe llegar el alumno en su aprendizaje, pero a veces existe factores que no permiten culminar en este estrato, y el alumno(a) tiene que buscar nuevas rutas, estrategias, para desarrollar el conocimiento, a este estado le llamaremos Zona de Desarrollo Próximo, que es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, porque allí el alumno(a), aquí el alumno desarrollará la capacidad de resolver problemas que le facilitarán un aprendizaje significativo.

También nos invita a comprender que el aprendizaje no va tras del desarrollo sino que gira alrededor de él, la capacidad de aprendizaje está en función de la participación social en la construcción de procesos mentales superiores y de la meditación instrumental.

Además afirma que el ser humano tiene dos ejes de desarrollo, el natural y biológico, y otro social y cultural, al mismo tiempo creía que los procesos psicológicos superiores del hombre se derivan de dos aspectos: la maduración orgánica y la historia cultural. Vygotski, también señala dos líneas evolutivas que las relaciona con los procesos psicológicos superiores,



que se dan en dos tipos: rudimentarios (a partir de la práctica social) y los avanzados.(se dan a través de la escolarización).

La teoría de Vygotski se cimenta en el concepto básico de actividad, ya que el niño(a), adquiere el nuevo aprendizaje a través de la acción, pero que antes ya el alumno(a) debe poseer los prerrequisitos que los adquirió en su ejercicio social.

Para concluir este modelo pedagógico, veremos el rol del maestro y el alumno(a):

Docente: debe ser el mediador, quien no debe solo limitarse a enseñar lo que los niños(as) pueden aprender solos, sino retarles a lograr conocimientos valederos , logrando que los alumnos transiten de la zona de desarrollo actual, hacia la zona de desarrollo potencial, pero pasando por la zona de desarrollo próximo.

Estudiante: el niño(a), joven, debe reconocer su importancia a nivel individual y social, estar dispuestos a invertir esfuerzo y tiempo para aprender, enfrentarse a retos en ocasiones solos o con ayuda de otros.

El tercer modelo pedagógico que enfocamos es el Ausubel: El aprendizaje significativo, que es una crítica a la enseñanza mecánica, repetitiva, manifiesta que aprender significa percibir lo esencial, lo secundario y dar valor mediante el razonamiento lógico.

Para Ausubel, existe dos aprendizajes: el repetitivo y el significativo, que lo llama por descubrimiento.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

El primero se da cuando, lo que va a aprender no toma en cuenta los conocimientos previos que dispone el alumno(a), únicamente lo imparte de una forma mecánica, por lo tanto de poca duración.

El segundo o sea el Aprendizaje. Significativo, se da cuando los nuevos contenidos se vinculan de una manera clara y estable, con los contenidos previos que posee el alumno(a), cuando existe motivación, cuando el contenido del aprendizaje tiene un significado potencial; y el material y las destrezas que utiliza se dan en medida del interés, características biológicas y psicológicas de los educandos.

El rol del docente será entonces de buscar o crear los puentes cognitivos que necesitarán los alumnos(as), establecer relaciones significativas con los nuevos conocimientos.

Para concluir este tema sobre los aportes de estos tres pensadores, indicaremos que la educación actual toma una nueva actitud frente al estudiante, le considera la piedra angular en el proceso educativo, es la semilla que posee muchas potencialidades y que germinará con el aporte de si mismo y del contexto en que se desarrolla.

Desde el pensamiento constructivista, todos los conocimientos nuevos que adquiere el estudiante son el producto de un proceso constructivo.



CAPÍTULO II

La estructura curricular de la Educación básica en el Ecuador.





Capítulo II

2. La estructura de la educación básica en el Ecuador.-

Por el año de 1996, la Educación Ecuatoriana tomó un nuevo giro con la inclusión en la tarea educativa de la llamada “Reforma Curricular Consensuada” de la educación básica, llamada hasta ese entonces Educación primaria. Esta reforma se fundamenta en el desarrollo de destrezas y la aplicación de los ejes transversales.

En el 2007, la Dirección Nacional de Currículo en su empeño de buscar que la Educación ecuatoriana llegue al cambio, realizó un estudio a nivel de todo el país, lo que facilitó apreciar hasta qué punto se estaba aplicando la Reforma Curricular Consensuada (RCC) en la educación básica.

El Ministerio de Educación del Ecuador, concluyó que se debía reformular ciertos aspectos de RCC de 1996, y decide revisar el currículo, fortalecerlo y actualizarlo en el 2010, indicando que son cinco aspectos que determinan dicha actualización:

- 1) Lo que prescribe la Constitución de la república en algunos de sus artículos (26, 27,343).
- 2) Los objetivos estratégicos del Plan Decenal de Educación.
- 3) Investigaciones sobre la aplicación de la Reforma Curricular de 1996.
- 4) Los resultados de la aplicación de las pruebas SER en los planteles educativos.
- 5) Objetivos del milenio. (En el 2000, 189 países se organizaron con el auspicio de las NNUU. Para unir esfuerzos y luchar contra los flagelos que en la actualidad azotan a la humanidad).



Por lo expuesto en el año 2009, se formula una nueva política educativa que la denominarán “Actualización y fortalecimiento curricular de la EGB y del bachillerato y la construcción del currículo de educación inicial”.

La educación Básica en nuestro país comprende diez niveles de estudio: del primero al décimo de básica, el año que nos interesa en el presente estudio es el Séptimo, comprendida con alumnos de 10 a 12 años.

2.1. La estructura curricular: sistema de conceptos empleados

Todas las áreas de la Educación General Básica, están organizadas de esta manera: conceptos relacionados con la importancia de enseñar y aprender, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje; y los indicadores esenciales de evaluación.

En el primer concepto constará: Eje curricular integrador del área, ejes de aprendizaje, perfil de salida del área, objetivos del área, objetivos educativos del año, bloques curriculares, y la destrezas con criterio de desempeño.

En el segundo concepto, estarán las direcciones sobre técnicas, métodos, que permitirán aplicar las destrezas con criterio de desempeño y cumplir también con el proceso de evaluación, a través de los indicadores esenciales de evaluación. Para aclarar estos conceptos, iremos analizando detenidamente cada uno. (ME. 2010, p.18,19)

2.1.1. Objetivos educativos del Séptimo año de básica.

Son las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio; para el efecto de esta investigación se consideran como ejemplo a los siguientes por eje temático



2.1.2. Objetivo para el eje de Lengua y literatura:

Comprender, analizar y producir textos literarios, leyendas, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar de la expresión artística.

2.1.3. Objetivo para el eje de matemática:

Operar con números naturales, decimales y fraccionarios y utilizar los conceptos de proporcionalidad y porcentaje para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.

2.1.4. Objetivo para el eje de Estudios Sociales:

Determinar las causas inmediatas de la situación actual del país mediante el estudio detallada de la última época republicana, con el fin de formar un juicio crítico sobre el presente.

2.1.5. Objetivo para el eje de Ciencias Naturales:

Analizar las características del suelo a través del estudio de los procesos de retención y permeabilidad del Bioma Bosque de las regiones naturales del Ecuador, para tomar conciencia de la conservación y protección de este recurso natural.

2.2. Objetivos del Área.

Además de los objetivos del año de básica, existen los Objetivos del área, que son los que nos permitirán alcanzar el desempeño integral del alumno y que responden a tres interrogantes:



- a) ¿Qué acción o acciones de alta generalización deberán realizar los estudiantes?
- b) ¿Qué debe hacer?
- c) ¿Para qué?

Por ejemplo analizaremos los de:

2.2.1. Lengua y literatura

Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

¿Qué acción o acciones?

- Escuchar textos

¿Qué debe hacer?

- Comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen

¿Para qué?

- Con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

2.2.2. Matemática

Crear modelos matemáticos, con el uso de todos los datos disponibles, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

¿Qué acción o acciones?

- Crear modelos matemáticos



¿Qué deben hacer?

- Usar los datos disponibles.

¿Para qué?

- Para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

2.2.3. Estudios Sociales

Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.

¿Qué acción o acciones?

- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos

¿Qué debe hacer?

- Del análisis de su evolución histórica y cultural,

¿Para qué?

- Con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.

2.2.4. Ciencias Naturales

Observar e interpretar el mundo natural en el cual vive a través de la búsqueda de explicaciones, para proponer soluciones y plantear estrategias de protección y conservación de los ecosistemas.



¿Qué acción o acciones?

- Observar e interpretar el mundo natural

¿Qué debe hacer?

- Buscar explicaciones

¿Para qué?

- Proponer y plantear estrategias de protección y conservación de los ecosistemas.

2.3. Mapa general de conocimiento.

Como su nombre lo indica es el esquema general que permite ver los conocimientos básicos que cada estudiante debe saber en cada uno de los años de básica (10 años), el mismo que tiene como propiedad un sistema coherente, basado en las necesidades del niño(a); se integran por la destreza y finalizan con el criterio de desempeño

Se los encuentra en los anexos de la Actualización y fortalecimiento Curricular de cada año de básica y además se da por cada una de las áreas

En cada mapa general de conocimiento constan: el eje curricular integrador, eje de aprendizaje, bloques curriculares que los analizaremos a continuación:

2.4. Eje curricular integrador.

Considerado como la idea de mucha importancia dentro de los contenidos de estudio, y que va a permitir articular el diseño curricular del área pero permitiendo la interdisciplinariedad.



El eje curricular como su nombre lo indica es la guía primordial que genera los conocimientos, las habilidades y las actitudes, lo que en la reforma curricular se refería a lo cognitivo, a lo procedimental y a lo actitudinales.

Los ejes curriculares que corresponden al 7º año, son:

2.4.1. LENGUA Y LIERATURA: Escuchar, hablar, leer, escribir para interacción social.

2.4.2. MATEMATICA: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

2.4.3. ESTUDIOS SOCIALES: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

2.4.4 CIENCIAS NATURALES: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

2.5. Ejes de aprendizaje.

Estos provienen del eje curricular integrador de cada una de las áreas del currículo y se los puede comparar como el hilo que conduce la articulación de las destrezas con criterio de desempeño con el bloque curricular.

Por ejemplo para el Séptimo año sería:

2.5.1. Lengua y Literatura

Eje curricular integrado: Escuchar, hablar, leer, escribir para la interacción social.

Eje de aprendizaje: Escuchar

2.5.2. Matemática



Eje curricular integrado: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.

Eje de aprendizaje: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación

2.5.3. Estudios Sociales

Eje curricular integrado: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Eje de aprendizaje: Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

2.5.4. Ciencias Naturales

Eje curricular integrado: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Eje de aprendizaje: Bioma Bosque: Los biomas se interrelacionan y forman la biosfera.

2.6. Bloques Curriculares.

Son los elementos de proyección curricular que articulan e integran del conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central del área o disciplina que se va a desarrollar.

Cada bloque curricular depende de las áreas, así en:



2.6.1. Lengua y literatura se dan 6 bloques y se relacionan con los objetivos del año de básica, en este caso (séptimo año), son: biografías, leyendas, folletos, poema de autor, cartas, historieta.

2.6.2 Para matemática los bloques curriculares son 5: relaciones y funciones, numérico, geométrico, medida y estadística y probabilidad.

2.6.3. En Estudios Sociales, son 6 bloques curriculares: El nacimiento del Ecuador, los primeros años, entre los siglos XIX y XX, años de agitación y lucha, Ecuador contemporáneo, los años recientes.

2.6.4. En Ciencias Naturales, los bloques curriculares son 5: La Tierra un planeta con vida, el suelo y sus irregularidades, el agua un medio de vida, el clima un aire siempre cambiante, los ciclos en la naturaleza y sus cambios.

2.7. Las destrezas con criterio de desempeño.

Las destrezas en el proceso de enseñanza/aprendizaje a partir del Fortalecimiento y actualización curricular, deben responder a 3 preguntas básicas:

¿Qué debe saber hacer?, ¿Qué debe saber?, ¿con qué grado de complejidad?

Estas interrogantes facilitan al alumno dominar acciones, actividades, pero además nos permite orientar y precisar el nivel de complejidad que deberán superar los alumnos.

También las destrezas con criterio de desempeño van acorde en primer lugar al eje de aprendizaje, al bloque curricular y al área.

Anotaremos algunos ejemplos:



2.7.1. Lengua y literatura:

Eje de aprendizaje: *Escuchar.*

Bloque Curricular: Biografías y autobiografías

Destreza con criterio de desempeño: escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida

Eje de aprendizaje: *Escuchar.*

Bloque Curricular: Folleto

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.

2.7.2. Matemática:

Bloque Curricular: *Numérico.*

Destreza con criterio de desempeño: Resolver operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación con fracciones, con material concreto, gráficos y cálculo.

Bloque Curricular: *Geométrico.*

Destreza con criterio de desempeño: Calcular el perímetro de polígonos irregulares en la resolución de problemas con números naturales y decimales.

2.7.3. Estudios Sociales.



Bloque Curricular: *El nacimiento del Ecuador*

Destreza con criterio de desempeño: Describir la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX en la vida cotidiana de la gente, sus costumbres, papel de las familias, alimentación, diversiones y formas de la cultura popular.

Bloque Curricular: *Los años recientes*

Destreza con criterio de desempeño: Ubicar a nuestro país en el panorama mundial de los últimos años, como un actor de un modo en que se lucha por la superación de la pobreza, la integración y la defensa del planeta.

2.7.4. Ciencias Naturales

Bloque Curricular: *El suelo y sus irregularidades*

Destreza con criterio de desempeño: Relacionar las características de los suelos de los bosques y la influencia en los seres vivos de cada región del Ecuador, desde interpretación de imágenes, gráficos, e información científica.

Bloque Curricular: *Los ciclos en la naturaleza y sus cambios.*

Destreza con criterio de desempeño: Interpretar gráficos de redes alimenticias en un Bioma Bosque desde la identificación, descripción y relación de la diversidad de la fauna y la flora en los bosques de las regiones Litoral, interandina, y Amazonía.

2.8. Indicadores Esenciales de Evaluación.

Entre las políticas educativas de la Actualización y fortalecimiento curricular ecuatoriano, en el aspecto de la evaluación, el docente deberá poner énfasis



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

en el desarrollo y consecución de los objetivos de aprendizaje, con la ayuda de las destrezas con criterio de desempeño, pero al mismo tiempo o a la par, el maestro debe concordar la evaluación, para lo cual deberá recurrir a la formulación de los INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN, en donde podrá ofrecer al niño(a), un sin número de oportunidades para expresar su aprendizaje:

- Producciones escritas (Lengua y Literatura)
- Argumentación de procesos (Matemática)
- Interpretación de lo estudiado (Estudios Sociales)

Esto nos facilita la interdisciplinariedad entre las diversas áreas del currículo.

Concluiremos anotando que: los indicadores esenciales de evaluación “son evidencias concretas de los resultados de aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes” (MEE. 2010,p. 20)

También su formulación se deberá plantear 3 cuestionamientos:

- ¿Qué acción o acciones se evalúan?
- ¿Qué conocimientos son esenciales para el año de básica?
- ¿Qué resultados concretos se evidencia el aprendizaje?

Por ejemplo podríamos apreciar claramente en el siguiente indicador esencial de evaluación:

Asocia el pasado reciente del Ecuador con las condiciones políticas económicas y sociales de la actualidad, valorando el presente.

¿Qué acción? Asocia.



¿Qué conocimientos? el pasado reciente del Ecuador con las condiciones políticas, económicas y sociales de la actualidad.

¿Qué resultados concretos evidencian el aprendizaje?
Valorando el presente.

Ahora relacionaremos las destrezas antes descritas, con los indicadores de evaluación:

2.8.1. Lengua y literatura

Eje de aprendizaje: *Escuchar.*

Bloque Curricular: Biografías y autobiografías

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

Indicadores esenciales de evaluación: Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.

2.8.2. Matemática

Bloque Curricular: *Numérico.*

Destreza con criterio de desempeño: Resolver operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación con fracciones, con material concreto, gráficos y cálculo.

Indicadores esenciales de evaluación: Resuelve operaciones combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales.



2.8.3. Estudios Sociales

Bloque Curricular: *El nacimiento del Ecuador*

Destreza con criterio de desempeño: Describir la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX en la vida cotidiana de la gente, sus costumbres, papel de las familias, alimentación, diversiones y formas de la cultura popular.

Indicadores esenciales de evaluación: Describe las transformaciones ocurridas en la economía y en la vida de la sociedad ecuatoriana en el siglo XIX.

2.8.4. Ciencias Naturales

Bloque Curricular: *El suelo y sus irregularidades*

Destreza con criterio de desempeño: Relacionar las características de los suelos de los bosques y la influencia en los seres vivos de cada región del Ecuador, desde interpretación de imágenes, gráficos, e información científica.

Indicadores esenciales de evaluación: Relaciona las características de los suelos de bosque con la biodiversidad de cada región natural del Ecuador.

2.9. Ejemplos de Aplicación.

Un análisis particular debemos hacer para el **Mapa de conocimiento**, viene destinado para cada área, y por ende está relacionado con los otros elementos del currículo y además en el área de Lengua y literatura consta los procesos para desarrollar los ejes de aprendizaje.

Lengua y literatura:



Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Año de básica: Séptimo

Bloques curriculares	
Ejes de aprendizaje	Biografía y autobiografía.
Escuchar.	Proceso: Reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar, retener.
Leer.	Pre lectura, lectura y pos lectura

Matemática.

Eje curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.

Eje del aprendizaje: El razonamiento, la demostración, la comunicación las conexiones y/o la representación.

Año de básica: séptimo.

Bloque curricular	Contenidos
Numérico	Fracciones: -Orden entre fracciones, decimales, y naturales. Multiplicación. División. Resolución de operaciones combinadas de suma, resta,



	multiplicación. Resolución de problemas con operaciones combinadas.

Estudios Sociales.

Eje Curricular integrador: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Eje del aprendizaje: Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

Bloque Curricular	Contenidos
Nº 6 Los años recientes	La economía nacional en el marco de la economía mundial. El proceso histórico que viene de 1979 en adelante. Los rasgos económicos, sociales y políticos de la prolongada crisis.

Ciencias Naturales.

Eje Curricular integrador: Comprender interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Eje del aprendizaje: Bioma Bosque: los biomas se interrelacionan y forman la biosfera.



Bloque	Contenidos
5.- Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	Ciclo del agua: potabilización. Redes alimenticias. Diversidad de la flora y la fauna en las distintas regiones del Ecuador.

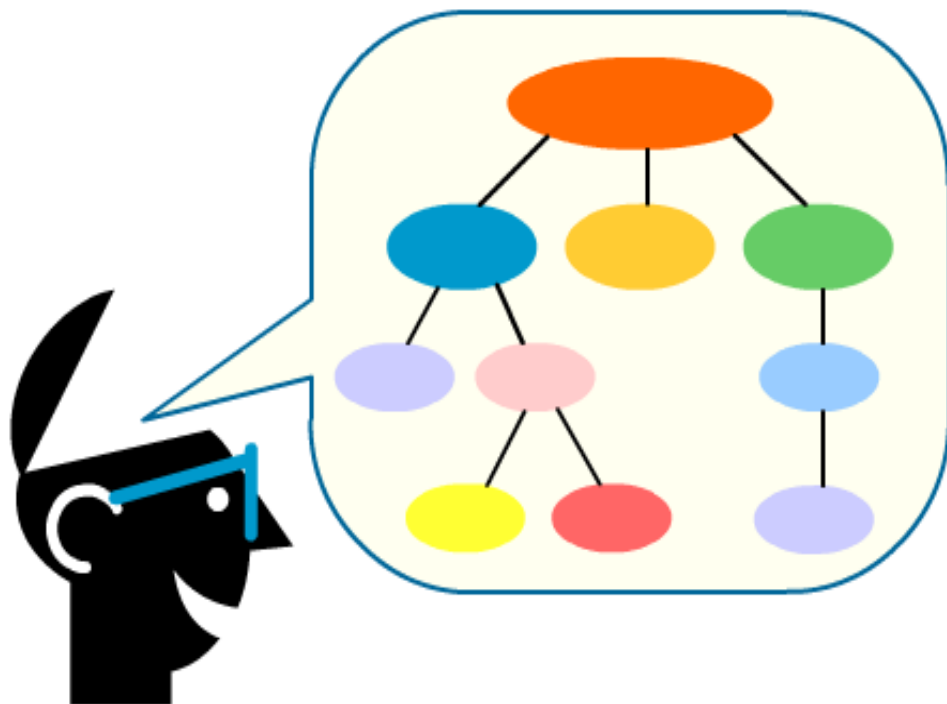
Para culminar este capítulo sobre el proceso de Actualización y fortalecimiento Curricular en la Educación básica, debemos indicar, que, es un cambio fundamental dentro de la Educación del Ecuador y que a través de este proceso pedagógico, podemos generar conocimientos significativos (MEE. 2010, p.164), además nos va a permitir reflexionar y tomar decisiones de una manera oportuna, como también condicionar los aprendizajes a las necesidades de los alumnos(as) ya que cada uno de ellos, es un mundo ; es una diversidad; por ello, él o la docente, deberá tomar en cuenta todos los aspectos para que el estudiante llegue a ser una persona crítica, reflexiva, capaz de enfrentarse a este mundo tan cambiante.

Creemos también que, conocer los elementos constitutivos de la Actualización y fortalecimiento curricular, va a evitar la improvisación de los temas de clase, el docente buscará nuevas estrategias para el acto de aprender, y dentro de ellas están los organizadores gráficos, que estudiaremos en el tercer capítulo.



CAPÍTULO III

Los organizadores gráficos





Capítulo 3

3. Los Organizadores Gráficos

3.1- Los organizadores gráficos y su aporte para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

El diseño curricular ecuatoriano presenta características importantísimas en el proceso de construcción del conocimiento, ya que desea forjar en los educandos un pensamiento crítico, creativo y lógico.

El diseño antes mencionado desea lograr en los alumnos(as) un aprendizaje participativo que les facilite alcanzar logros de desempeño, los mismos que se transformarán en el perfil de salida de la EGB, y que entre sus lineamientos están: observar, analizar, levantar y graficar ideas esenciales y secundarias, que se relaciona, (organizadores gráficos) que permitirán inducir aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizar ideas.

¿Qué relación existe, entonces con los organizadores gráficos y las destrezas con criterio de desempeño?

Es que en cada nivel de complejidad de las destrezas, tiene sus procesos psicológicos y, que permite al educando desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo, que es lo que pretende la actualización y fortalecimiento curricular ecuatoriano.

También cabe mencionar que las destrezas presentan niveles de complejidad, en las cuales son necesarias estrategias propias o procesos psicológicos. Por ejemplo:

1º Nivel: destrezas de actividad cognitiva (desarrollan y vinculan con la fuente de conocimiento). Los procesos que se desarrollan son: observación, descripción. (Araujo B. 2010).



Nivel: destrezas de comprensión y ordenamiento. Proceso: interpretación, clasificación.

Ejemplo 1:

Interpreta el siguiente organizador gráfico:

Tema: Proceso de potabilización del agua.

Organizador gráfico: Diagrama de secuencias

Captación:
ingresa a la
planta

Decantación:
filtra y reposa

Precipitación:
agregan
químicos.

Filtración: pasa
por nuevos
filtros

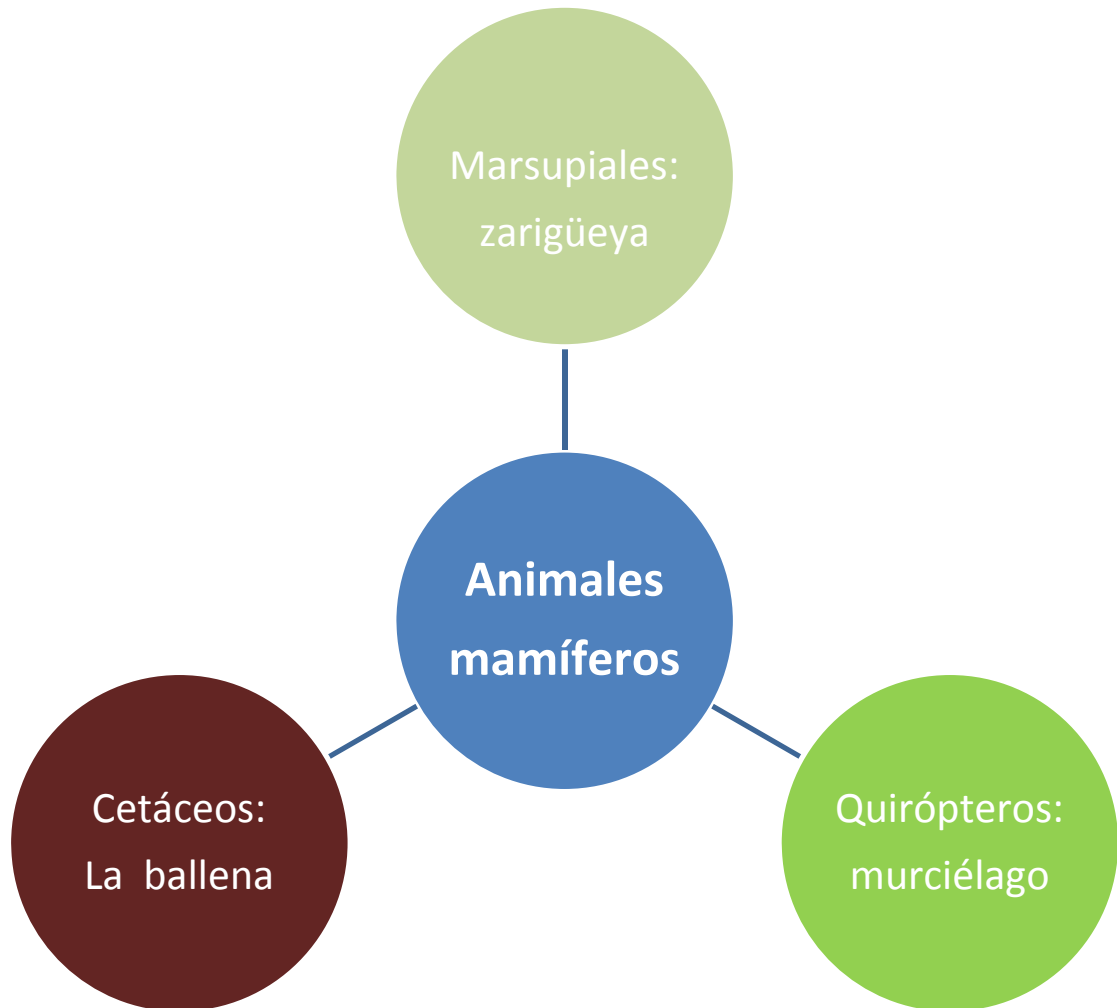
Cloración: se
agrega cloro.

Almacenamiento:
almacena y
distribuye

El alumno deberá explicar con sus propias palabras el proceso de potabilización del agua, ayudándose de los gráficos que observa en el diagrama.

Ejemplo 2:

Utilice una rueda de atributos para indicar la clasificación de los mamíferos.

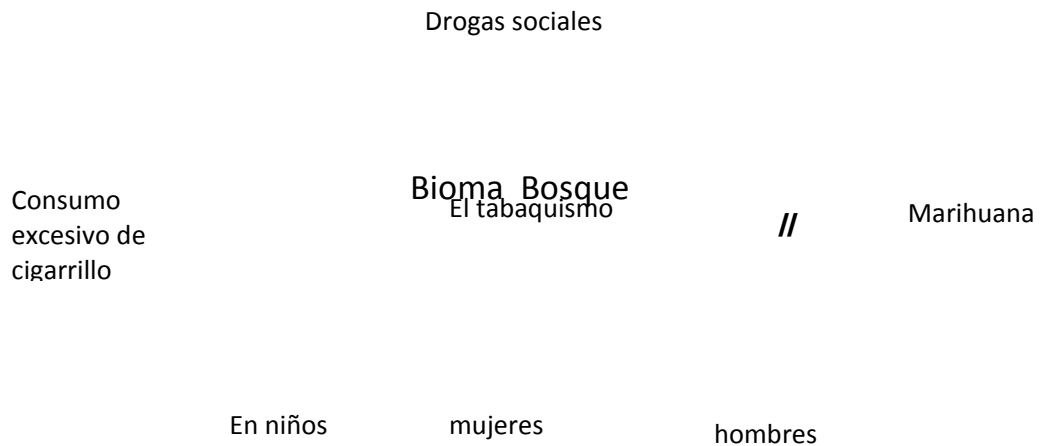


El objetivo de este ejercicio es apreciar que el alumno(a) pueda distinguir con claridad las clasificación primaria de los mamíferos.

3º Nivel.- La destrezas que se desarrollan son: el análisis y la generalización. Y el proceso el de asimilación.

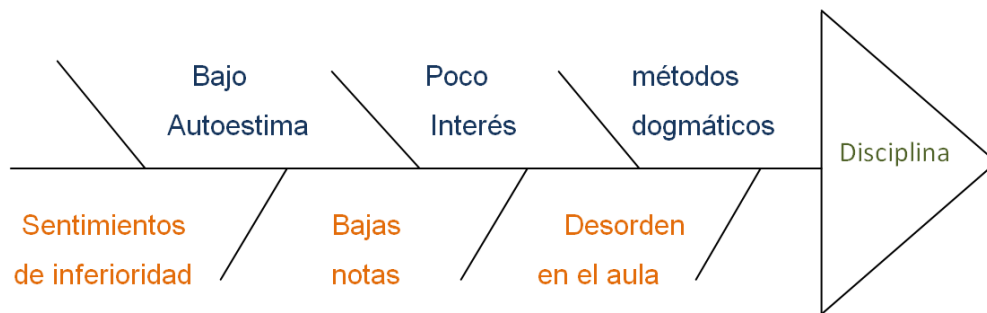


Ejemplo 1.- Con la ayuda de un mentefacto, realice un análisis del tabaquismo, como problema de los adolescentes.



Ejemplo 2:

Observe este organizador gráfico (espina de pez) y generalice las causas y efectos de la indisciplina del aula.





Entonces observando la importancia de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, iniciaremos su estudio con una breve definición, historia y clasificación

3.2 Los Organizadores Gráficos

“Son herramientas prácticas que ayudan a los maestros(as), alumnos(as) a organizar la información y las ideas:” (Cenaise. 2003).

Cuando un educando desea ordenar sus ideas, conocimientos, pensamiento de una manera lógica, crítica, creativa; relaciona sus conocimientos previos con sus nuevos, como también su autoevaluación del aprendizaje.

Los organizadores gráficos o llamados también pistas de información, facilitan a los individuos el análisis y la síntesis, de sus conocimientos (Eduteka, 2002)

Los organizadores gráficos se los puede utilizar para conocer los conocimientos previos, descubrir el conocimiento y aún para evaluar los mismos.

Enumeraremos algunos organizadores gráficos.

- Mapa conceptual, mapa mental, mapa del cuento, red semántica, espina de pez, rueda de atributos, diagrama de secuencia, diagrama de oposición, los diagramas de Venn, cuadros sinópticos, diagrama jerárquico, mapa del personaje.

Dentro de este variado grupo y tomando en cuenta la edad de los alumnos 10, 11 y 12 años de edad que corresponde al séptimo año de EB. hemos escogido los que son más apropiados y se los pueda aplicar con facilidad y que permita a los alumnos(as), desarrollar el pensamiento lógico, crítico y también la creatividad.



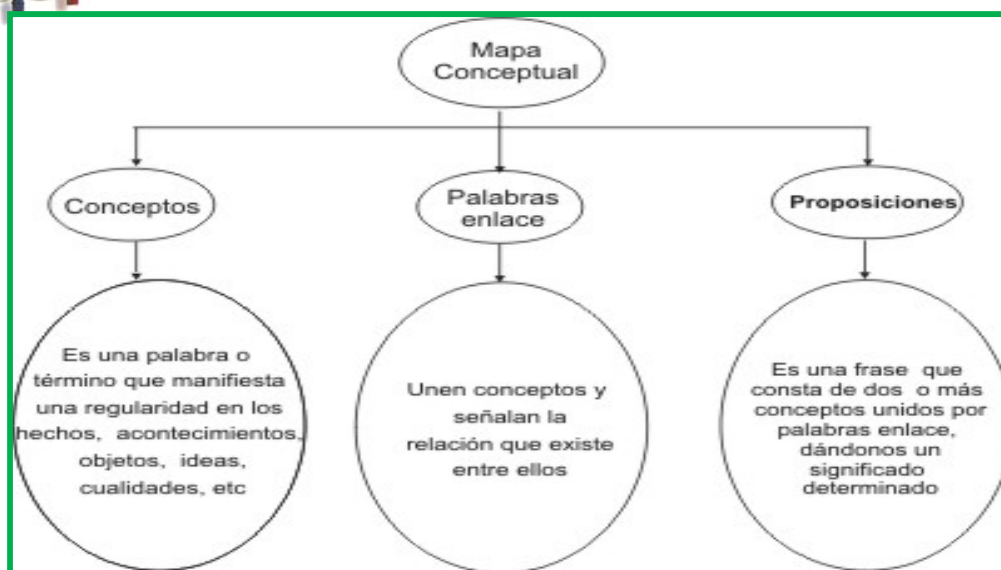
3.2.1. Los mapas Conceptuales (Aporte de Novak)

El Dr. Joseph D. Novak (1977) en su obra “Aprendiendo a aprender”, propone ideas para aplicar conocimientos y herramientas educativas, como los mapas conceptuales; para ambientes colectivos y programas de educación, sobre todo cuando no eran presenciales.

El Dr. Novak, por el año de 1972, realizaba estudios de investigación con niños de 1º a 11º año, el tema era: la manera de cómo llegaba a los alumnos los conocimientos básicos y observó que la base de un buen aprendizaje radicaba en los dos primeros grados, un aprendizaje significativo en esa edad influenciará mucho en el aprendizaje posterior.

En su estudio observó que los métodos usados para evaluar a los educandos, para comprobar la comprensión de un concepto, no estaban dando resultado y, apoyándose en la Psicología Cognitiva de Ausubel (1963) y en un estudio completo sobre los conceptos y las proposiciones, llegó a la conclusión que jerarquizando los conceptos y proposiciones, los niños(as), comprenden mejor los temas de estudio.

Pero cómo lo haría esta jerarquización, diseñó los Mapas Conceptuales, consistentes en esquemas gráficos: - los conceptos están incluidos en cajas o círculos, luego se establecen las relaciones entre ellos, mediante líneas que también tendrán palabras asociadas que describirán cual es la naturaleza de la relación que une a los conceptos. Novak determina como elementos de un mapa conceptual a: conceptos, proposiciones y palabras de enlace.



O, gráfico realizado por: Bromley, Irwin De Vitis y Modlo (1999),

Los Mapas Conceptuales entonces los podríamos definir como representaciones gráficas y esquematizadas de un conocimiento e información o con la ya existente en el interior de la persona.

Los mapas conceptuales entre sus ventajas constan:

- Facilitan la organización lógica y estructurada de los contenidos.
- Posibilitan la interpretación.
- Desarrollan las ideas y conceptos con el aprendizaje interrelacionado.
- Facilitan la evaluación (Vázquez F. 2006).

Los mapas conceptuales facilitan al docente y al alumno la comprensión de temas difíciles transformándolos en factibles, facilitan la interrelación de conceptos, la organización de información.

Antes de elaborar un mapa conceptual, el maestro debe indicar a sus alumnos(as), lo que son y para que sirven.



Se deberá indicar las partes que constan y cómo se elabora, deberá realizar primero él, y luego conjuntamente con ellos, paso a paso, además trabajar en grupos, parejas e individualmente para que se vayan familiarizándose.

Se debe cumplir un proceso:

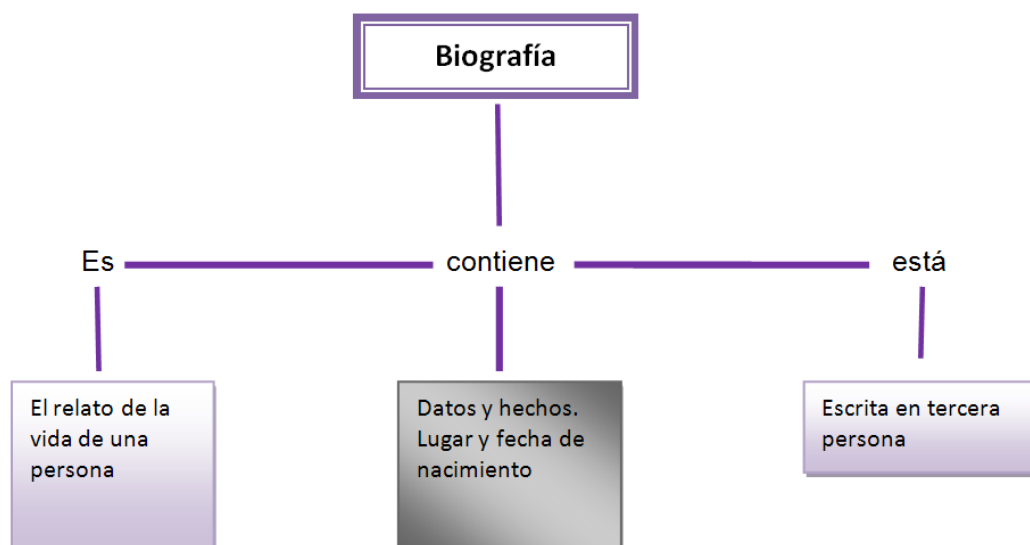
1. Lectura minuciosa del tema (texto), para buscar los conceptos principales (subrayar) y jerarquizarlos.
2. Luego se deberá relacionar, los que se derivan a otros o los que no tienen ninguna relación.
3. Integrar por grupos los conceptos y jerarquizarlos.
4. Determinar el orden de los conceptos y luego crear el mapa conceptual.

La diferencia con los Mapas Mentales, es la presencia de símbolos, dibujos o imágenes.

Ejemplo:

Área: Lengua y Literatura.

Bloque Curricular: Biografías





Este mapa conceptual presenta un concepto central que es la biografía, sus enlaces son las palabras: es, contiene, está, las proposiciones se refieren a las partes de una biografía.

3.2.2. Los mapas mentales (aporte de Tony Buzan)

Tony Buzan(1964), psicólogo, en su trabajo en la Universidad de British, Columbia (EEUU), realizó sus estudios sobre el cerebro del hombre, específicamente en el pensamiento, la memoria, la creatividad, el análisis y la solución de problemas y buscó las técnicas que existían, una que pueda desarrollar el pensamiento creativo, y diseñó en 1970 los Mapas mentales.

“Un mapa mental es un diagrama que por medio de colores, lógica, ritmo visual, números, imágenes y palabras clave, reúne puntos más importantes de un tema e indica, en forma explícita, la forma que se relacionan entre sí”. (Cervantes, 1999), mencionado por Santillana, Mapas mentales. (2010).

Cuando se elabora un mapa mental, nuestro cerebro pone en funcionamiento dos hemisferios: hemisferio izquierdo, donde se realiza el análisis de los conceptos, incluye palabras y números, y el hemisferio derecho, lugar donde se realiza la síntesis, incluye imágenes y colores.

Para elaborar un mapa mental, se utilizan diagramas radiales y de flujo, ya que para su creador, el pensamiento humano puede dirigirse hacia múltiples direcciones. En la elaboración de este organizador gráfico, en primer lugar identificaremos los conceptos centrales y las ideas principales, estableciendo la importancia de cada uno de ellos para luego establecer la subordinación, el paralelismo y en algunos casos la desviación.

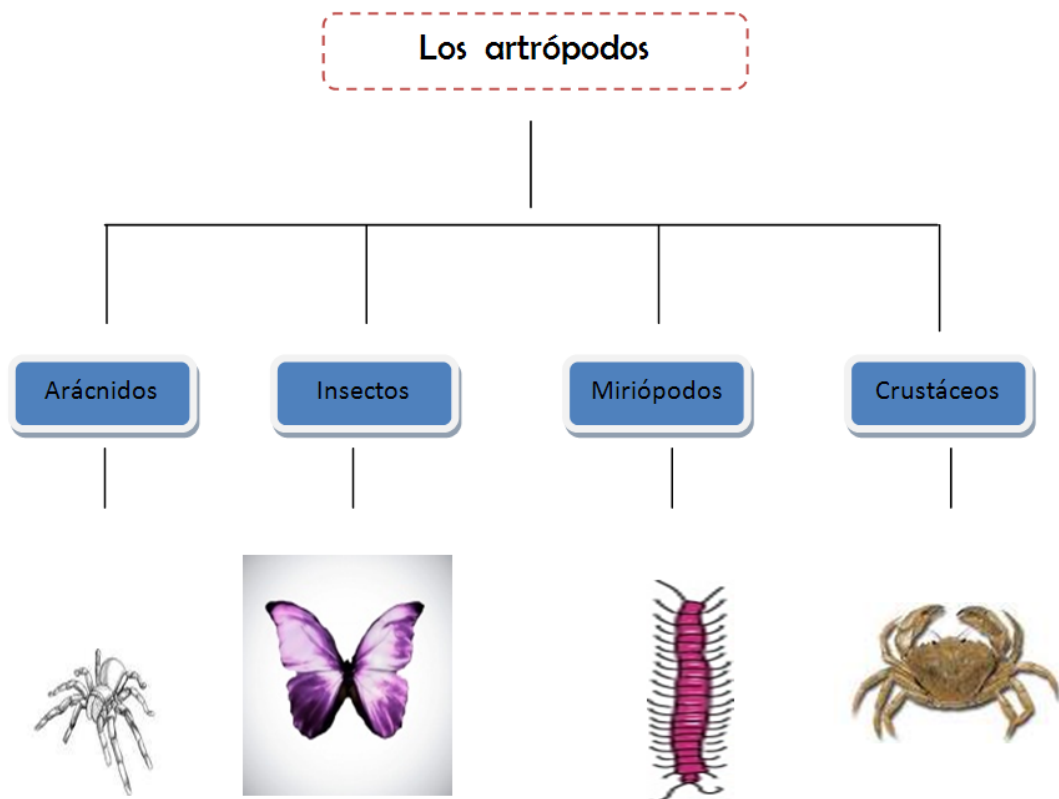


Este organizador, nos permite ir de lo universal a lo particular, requiere de mucha práctica e ir graduando la complejidad, para que el niño(a), se familiarice y no tenga dificultad en su elaboración.

Ejemplo:

Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: Fauna del bosque del Litoral.



Este mapa conceptual amplía el conocimiento sobre este tema de CCNN. Dando ejemplos gráficos, que facilita al alumno(a), buscar nuevos ejemplos, señalar sus características, encontrar diferencias, etc.



3.2.3. Los Mentefactos (Aporte de los Hnos. Subiría)

Mentefacto= mente = CEREBRO factos= HECHOS

Miguel de Zubiría, psicólogo de la Universidad Javeriana de Colombia, es el creador de los Mentefactos Conceptuales, quien basado en el pensamiento sobre los organizadores gráficos: “La virtud de estos modelos es que nos permite guardar una enorme cantidad de información en la mente...”(Jerone Bruner, 1988) propone en el marco teórico de su Pedagogía conceptual, la utilización de los que él llama Ideogramas que van a facilitar y resumir conocimientos abstractos e intangibles.

Para la Pedagogía Conceptual, los mentefactos o ideogramas son instrumentos de gran importancia en el desarrollo de estructuras de conocimiento en la mente del hombre. Para su creador Miguel de Zubiría los mentefactos van a simplificar y organizar “la biblioteca mental del pasado y la del futura”. Además nos facilita a los docentes estructurar los conceptos, las informaciones de cualquier disciplina, van facilitar llenar vacíos que los alumnos(as) presenten, también van a permitir cimentar teorías que presenten inseguridad en el educando.

Para Miguel de Zubiría, surge una nueva forma de atender a los aprehendices(forma de llamar a alumno(a)); con los mentefactos los niños(as), que tienen problemas en el aprendizaje van a superarse, los alumnos que presenten ciertas ventajas, van a superarse mejor, y los aprehendices con talento, seguir con mayor empeño.

Dos pensamientos fundamentan la teoría de los mentefactos:

- 1) Estos organizadores gráficos son herramientas que su creador nos propone en su Pedagogía Conceptual, y que van permitir representar



conceptos de una forma sintética y con gran facilidad de interpretación.

- 2) Para representar un mentefacto hay ciertas reglas que debemos cumplir y que reciben el nombre de reglas mentefactuales.

Entre estas reglas podemos mencionar se refieren a la localización de los pensamientos, tienen una ubicación especial, les llamaremos sectores, y son: Izquierda, superior, derecha e inferior.

En cada sector va un pensamiento el mismo que representará un concepto, y que lo explicaremos en el siguiente cuadro:

Izquierda	Isoordinadas	Características esenciales
Superior	Supraordinados	Incluye al concepto
Derecha	Excluidos	Nociones no próximos al concepto
Inferior	Infraordinados	Clases y subtipos.

* Para leer un mentefacto siempre se deberá seguir la dirección de las manecillas del reloj e identificar claramente cada uno de los pensamientos.

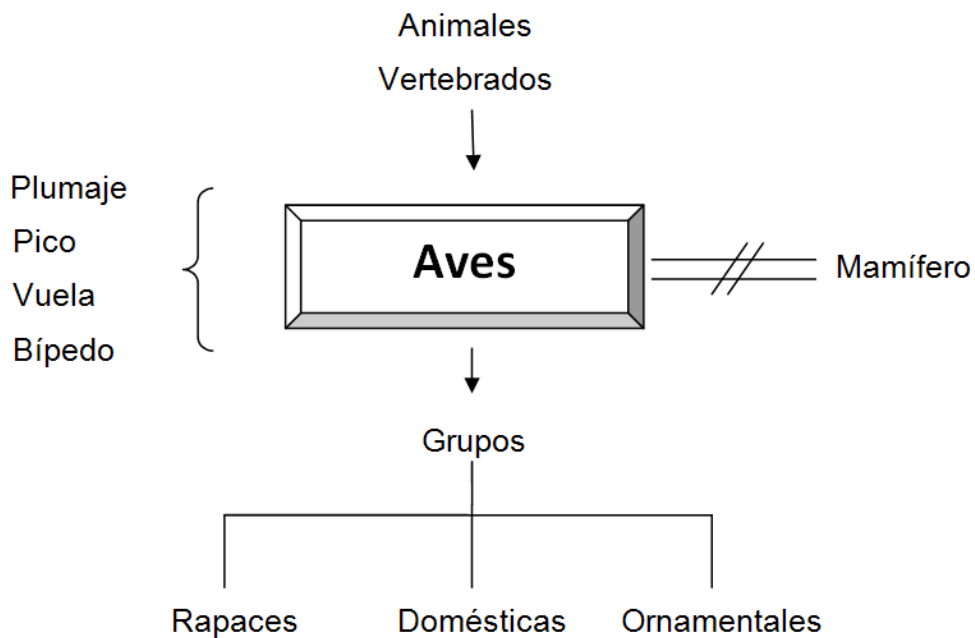


El esquema de un mentefacto es:



* Existen 2 subtipos de mapas conceptuales:

-Mentefactos simples





-Mentefactos macro conceptuales



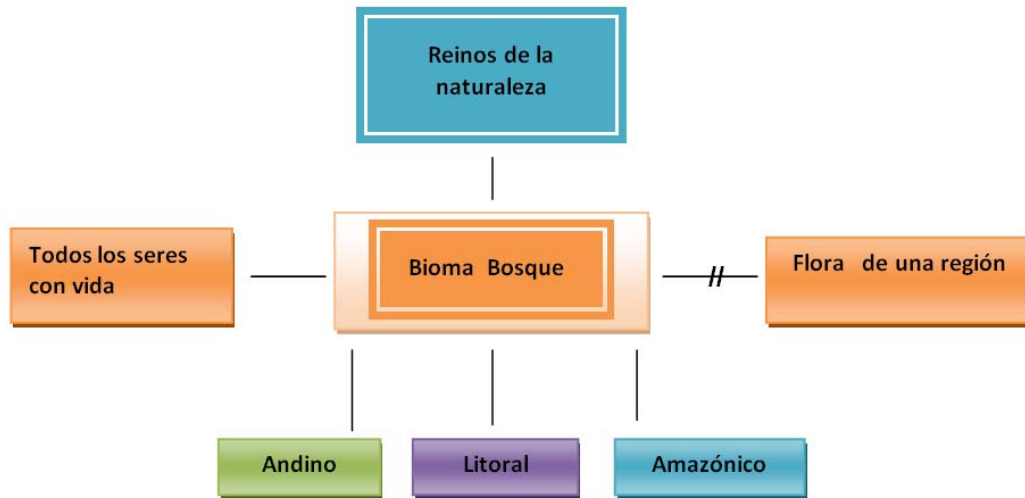
Tomado de: www.semillerosucm.blogspot.com/v

Para concluir diremos que mapas conceptuales difieren de los Ideogramas, en que los primeros utilizan proposiciones sin orden en cambio los segundos pensamientos concretos.

Ejemplo:

Área: Ciencias Naturales.

Bloque Curricular: El Bioma Bosque.



Para analizar este mentefacto en primer lugar buscamos el concepto de estudio, Bioma Bosque, el concepto que le incluye es reinos de la naturaleza, se excluye de la flora, relaciona sus clases y luego estudiamos sus características como ser vivo.

3.2.4. Rueda de Atributos.-

La rueda de atributos facilita la representación gráfica del pensamiento analítico, permite profundizar las características de un objeto determinado de estudio, por medio de ideas asociadas en forma de una rueda o constelación.

Al centro de la misma irá el nombre del tema y alrededor en forma de rayos se anotará las características principales o atributos. Su sinónimo es Constelación de Ideas.

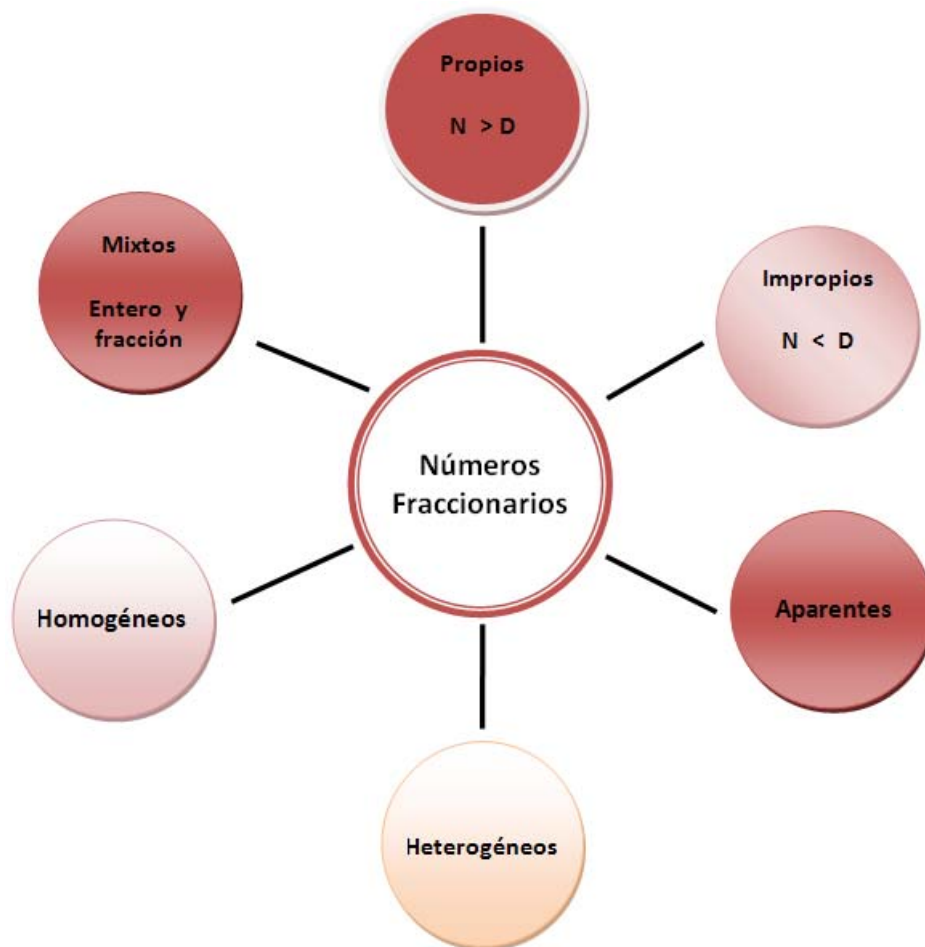
Siempre al crear una rueda de atributos se recomienda que el maestro(a) instruya a sus alumnos(as) en el trazado de los rayos, y se les aconsejará dejar uno en blanco, lo que estimulará que el alumno se esfuerce en pensar o extraer otros atributos.



A continuación trazaremos un ejemplo, relacionado con un tema de Matemática para 7º Año.

Bloque Curricular: Numérico.

Contenido: Los números fraccionarios: clases



Este contenido: **los números fraccionarios**, siempre ha sido difícil para el educando, pues mientras más definiciones debía aprenderse, para él, era un problema grande, pero ahora al estructurar él mismo el organizador gráfico, puede recordar con claridad el concepto de cada clase de número



fraccionario, puede establecer comparaciones y deducir semejanzas y diferencias.

3.2.5. La Cadena de secuencias.-

Este organizador gráfico es un instrumento de mucha utilidad que nos permite representar cualquier evento que esté determinado por un orden cronológico como también son útiles para demostrar las fases de un proceso.

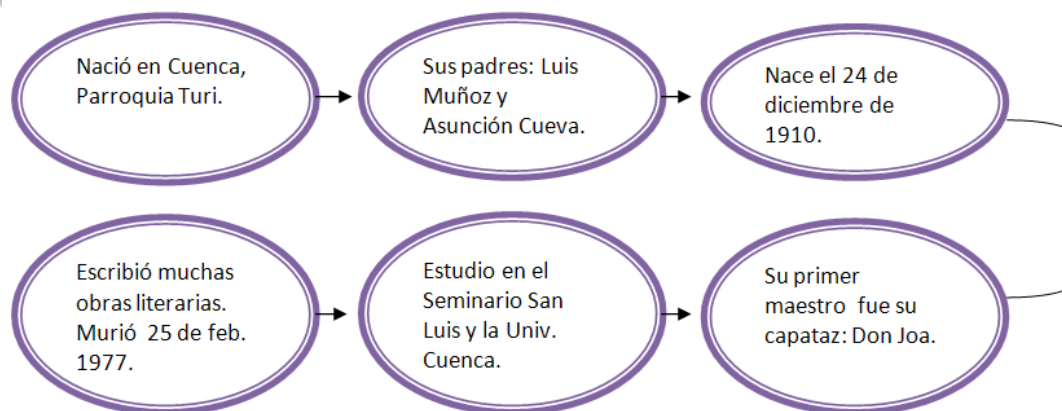
En la Educación Básica existen varios contenidos que resultan aplicables a este organizador. Podríamos citar: temas históricos, etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas.

En el área de Lengua y Literatura recibe el nombre de Flujograma.

Ejemplo: **Área:** Lengua y Literatura.

Bloque Curricular: Escribir.

Contenido: Datos biográficos de Manuel Muñoz Cueva.



El presente organizador gráfico, de un tema algo abstracto para el niño(a) ahora logra convertirlo en un conocimiento concreto, le permite distinguir cada aspecto de la biografía. Con esta cadena de secuencias, también podrá escribir su autobiografía, la de sus familiares, como también analizar biografías de diversos personajes nacionales, internacionales, etc.

3.2.6. La mesa de la idea principal.-

Este nuevo organizador visual, nos permitirá percibir la relación entre idea principal y los detalles que lo apoyan.

¿Cómo se realiza?

Trazamos el gráfico de una mesa, en la “superficie o tablero” anotaremos la idea principal y en las “patas”, escribiremos los detalles.

Para iniciar este trabajo con los alumnos(as), debemos pedirles que escriban el tema, en el tablero de la mesa, luego deberán seleccionar 4 detalles o subtemas, lo que les permitirá la comprensión del tema general. El alumno va a diferenciar el tema general de los subtemas, lo que estimulará el desarrollo del pensamiento inductivo.

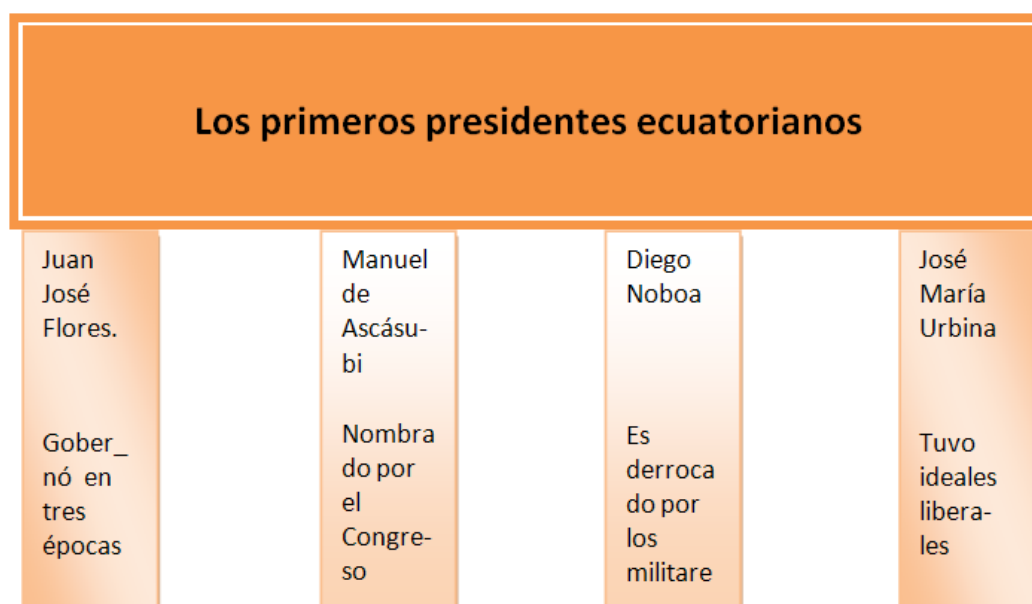


También se puede dar en sentido contrario: el educando, anota los detalles que encontró y llega al tema general.

Lo apreciaremos en el siguiente diagrama:

Área: Estudios Sociales

Bloque Curricular: El nacimiento del Ecuador.



La mesa de la idea principal en este caso, nos permite conocer a los cuatro primeros presidentes ecuatorianos y los actos más importantes que se sucedieron en su período de gobierno.

3.2.7. Diagrama Jerárquico.-

El diagrama jerárquico constituye un gráfico que ejemplifica como se relacionan los elementos esenciales dentro de un contenido de estudio, es decir muestra las relaciones de supraordinación (conceptos generales o que incluyen a otros) y la subordinación (conceptos que se incluyen dentro de otros).



Existe cierta relación entre en el mapa conceptual y el diagrama jerárquico, pues el tema principal o general, pues el tema principal o general lo colocamos en el extremo superior, en el segundo nivel localizaremos a los subtemas o detalles de apoyo, en el tercer nivel van los que apoyan a los subtemas y así sucesivamente.

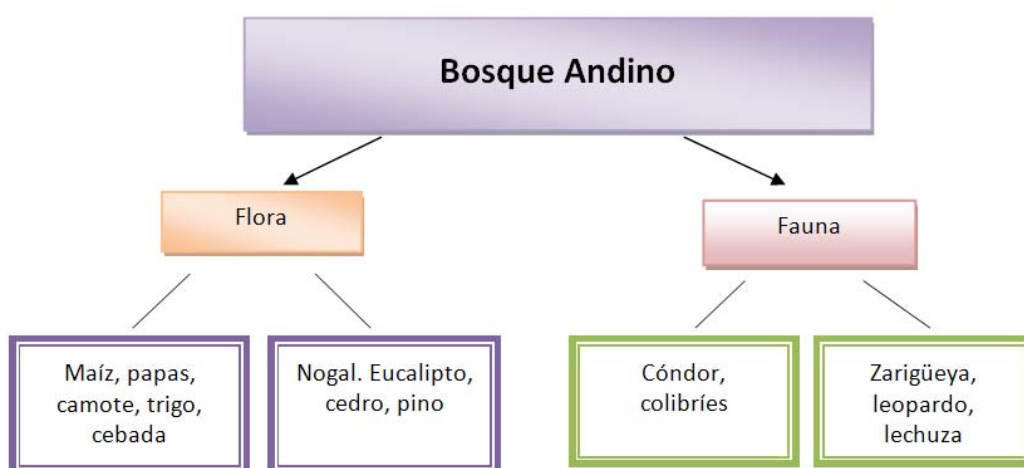
El diagrama jerárquico nos permite elaborar el conocimiento como también evaluar los mismos.

Este organizador gráfico permite el desarrollo del pensamiento lógico y creativo, ya que al conocer la jerarquización el alumno(a) debe respetar un orden metódico, del cual no se puede salirse ni cometer errores, pero también crear sus propios diagramas.

Ejemplo: **Área:** Ciencias Naturales.

Bloque curricular: Bioma Bosque

Contenido: Flora y fauna del bosque andino.





Quien observe este diagrama, comprenderá rápidamente de que tema se desea tratar, y observará como va abriéndose el concepto, comenzamos con el tema central: El bosque andino, luego analizamos sus elementos: flora y fauna, para luego concluir con ejemplos.

3.3. Utilidad de los organizadores gráficos.

El estudio sobre la utilización de gráficos y diagramas, en el desarrollo del pensamiento del niño(a), ha resultado muy importante, ya que nos ha permitido observar que para elaborar los mismos, el alumno deberá diferenciar entre: hechos, pensamientos, ideas, y las relaciones que existen entre ellos; en lo concreto y también en lo abstracto, en lo general y lo particular.

No solo favorece al educando, también es una valiosa herramienta pedagógica para el docente, quien siempre buscará la manera de facilitar el conocimiento al alumno(a), pero creando en ellos, la criticidad y creatividad, y evitando el mecanismo.

Si analizamos el objetivo de los organizadores gráficos, citados anteriormente, vemos que todos ellos van a permitir al alumno(a), organizar la información, comprender la naturaleza del contenido, y lo que las tareas le piden.

Además no debemos olvidar, que los Organizadores Gráficos, nos permiten presentar de una forma distinta, el proceso de enseñanza-aprendizaje, podemos utilizarlos en las actividades de iniciación, en la elaboración del conocimiento y también en la transferencia del mismo.

Como maestros también debemos considerar ciertos aspectos importantes en el uso de los organizadores gráficos, por ejemplo:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

- Debemos utilizar papelógrafos cuando se presenten por primera vez.
- Utilice diagramas a color para crear distinción entre los diversos componentes de la pista de información.
- Cuando se trate de un concepto, éste debe ir con otro tipo de letra y tamaño.
- Se dispondrá varias horas de clase para enseñar a los alumnos un determinado organizador, procurando que todos los niños(as) se familiaricen con él.

Para terminar diremos que para lograr éxito en la elaboración y utilización de los Organizadores Gráficos, el maestro deberá ser paciente, ya que todos los alumnos no tienen las mismas destrezas, ni habilidades desarrolladas, cada alumno(a) es un mundo diferente.



Conclusiones y recomendaciones

Una vez concluido el trabajo de investigación y llegar a la triangulación entre: los enfoques del Constructivismo, el Diseño Curricular de la Educación General Básica y los Organizadores Gráficos; me ha permitido ampliar los conocimientos sobre estos y relacionarlos, para permitir formular nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje, y sobre todo observar la incidencia de estos tres conceptos que son el sustento epistemológico para cambiar la mentalidad de la Comunidad Educativa(alumno, maestro y padres de familia).

Recordando todo lo investigado sobre los Organizadores Gráficos, las conclusiones a las que llegamos son:

- Las pistas de información promueven el Aprendizaje Significativo, pues los conocimientos que el alumno(a) posee le van a facilitar una mejor comprensión del nuevo aprendizaje, le permite relacionarlos con los nuevos y buscar los puntos de acuerdo o discrepancia.
- Los ideogramas o mentefactos, son los organizadores de mayor jerarquía, y le van a permitir al alumno(a), desarrollar el pensamiento lógico, pues deberá relacionar conceptos de supraordinación e infraordinación, y comprender que los primeros, determinan relación de inclusión, y los segundos de clasificación.
- El alumno(a), va a enriquecer su lectura y escritura, ya que deberá realizar una lectura crítica, (los alumnos de séptimo año, ya llegan a este nivel); de los temas de estudio, investigación, etc.; para poder distinguir entre conceptos y proposiciones, entre pensamientos e ideas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

- Van a permitir a los educandos pensar críticamente, cuando utilicen determinados Organizadores Gráficos., como: el mapa del cuento, mapa del personaje, pues el alumno tendrá que emitir su opinión, saber el porque de determinada acción, actitud.
- También va a fomentar el trabajo grupal, pues los niños(as), van a sentir atracción al compartir ideas, criterios y estructurar, decodificar los organizadores cognitivos; con sus compañeros(as), maestros(as) y aún con sus padres.
- Con la innumerable variedad de Organizadores visuales, el docente los podrá aplicar en todos las áreas el Currículo, sin excepción, inclusive a las denominadas áreas especiales, como Cultura Física, Inglés, etc.
- También permite al educador, mantener la interdisciplinariedad, ya que para elaborar un organizador gráfico, necesitamos de conocimientos de Geometría (formas básicas), para interpretar necesitamos del Lenguaje, ya sea oral o escrito, para dar cierta vitalidad deberá recurrir a colores, imágenes.
- Para finalizar, indicaremos que los procesos evaluativos, serán menos torturantes para el alumno(a), cuando los realicemos a través de nuestros elementos de investigación: Los Organizadores Gráficos.

Recomendaciones.



Planteo a continuación algunas recomendaciones que podemos aplicar en nuestro diario convivir en las aulas de clase, y que irán en beneficio de todos los integrantes del quehacer educativo, sobre todo a los alumnos(as) del séptimo año, cuya edad es el límite entre la niñez y la pubertad, y presentan características físicas y psicológicas diferentes a los demás educandos.

- ❖ Que para desarrollar en el educando el pensamiento lógico, crítico y creativo, que es el sustento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, debemos respaldar el aprendizaje en la Teoría Constructivista y en el enfoque de determinados autores (Piaget, Ausubel, Vygostki) donde el niño(a) es el centro de interés en sus diversos niveles.
- ❖ Que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB. Sea nuestra guía en donde conozcamos y diferenciamos cada uno de sus elementos, y en el momento de planificar, los relacionemos para evitar la improvisación, y el aprendizaje tenga significación.
- ❖ Que utilicemos la mayor cantidad de organizadores gráficos, para que el aprendizaje sea más atractivo a los alumnos(as), pero siempre practicando varias veces cada uno de ellos, para que se grave en su mente de una forma segura y duradera.
- ❖ Su utilización la realizaremos en todos los momentos del proceso de interaprendizaje: esquema conceptual de partida, elaboración del conocimiento y transferencia del conocimiento o en otras palabras, en el ciclo de aprendizaje.
- ❖ Sería recomendable permitir que la creatividad del niño(a), trate de elaborar nuevos Organizadores Gráficos, pistas de información, u organizadores visuales, basándose en los que ya conoce y los pueda socializar con sus compañeros(as) de aula o de los otros años de básica.



BIBLIOGRAFÍA

1. Ausubel, Novack y Hanessian(1999). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas.
2. Araujo M. (2010). *¿Cómo desarrollar destrezas con criterio de desempeño?*. Ecuador, Santillana.
3. Bermúdez K.(2003). *Psicología del Aprendizaje*. Ecuador, GUIMAR,
4. Carraizo M.(2009). *Modelos pedagógicos. Teorías*. Ecuador, Santillana.
5. Carraizo M.(2009). *¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?* Ecuador, Santillana.
6. CENAISE. (2003). *Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo*. Ecuador GUIMAR
7. De Hernández J(1999). *Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo* .Ecuador. Gráficas Universal.
8. DINAMEP.(1995) *Desarrollo de la Inteligencia*. Ecuador, EB/PRODEC.
9. Editorial Norma (2011). *Las tipologías textuales en el área de Lengua y Literatura*. Ecuador, Grupo editorial Norma
10. Jimbo L., Córdova F.(2008) *Estrategias de Aprendizaje interactivo*. Cuenca, documento de apoyo. Fac. CCEE. UNITA.
11. Lasso M.(2011). *El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010*. Ecuador, Grupo Norma
12. Ministerio de Educación(2010).*Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General básica*. Ecuador, Imprenta Don Bosco.
13. Pallasco M. (2010) *“Educación para la emancipación”*, Quito, ediciones Opción.



14. Rodríguez J. y Reyes G.(2010). *Pedagogía y Didáctica*. Ecuador, U. de Cuenca
15. Santillana (2009). *Mapas mentales*. Ecuador, Grupo Santillana.
16. Vázquez F.(2006) *Modernas estrategias para la enseñanza*. Tomo 2. México, Ediciones Euromexico.
17. Villarroel J.(1999) *Desarrollo del pensamiento*. Quito, Gráficas Universal
18. DIPROMEP(2002). *Seminario Taller de capacitación curricular*. Cuenca, Dirección Provincial de Educación y Cultura del Azuay.
19. MEC.(1996). *Reforma Curricular Consensuada* . Serie de apoyo a la capacitación EB/PRODEC. Quito, Unidad ejecutora Educación para el desarrollo.

Referencias consultadas

www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&. Marzo 1 de 2007

Zubiría Samper M. de(1999) Estructura de la pedagogía conceptual. En: *Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Santa Fé de Bogotá: www.AlbertoMerani.com

www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/assoc/.../doc.pdf

www.semillerosucm.blogspot.com/v



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Anejos



Mapa del cuento

Permite organizar la información de los eventos del cuento o texto, así como para organizar ideas para escribir.

Tema: La Dama Tapada

Escenarios: Calles de Guayaquil, bares, cementerio

Personajes: jóvenes, dama tapada.

Idea Principal: Jóvenes trasnochadores, buscaban divertirse.

Galanteaban a toda mujer que pasaba junto a ellos.
Siguen a la dama.

Resumen: El alma de una joven guayaquileña buscaba a los jóvenes para atraerles hacia su tumba y muchos jóvenes bohemios cayeron en sus redes y se llevaron un gran susto.

Criterio: Las leyendas guardan muchos secretos de nuestro pueblo.

Moraleja: No te guíes solo por la apariencia de la gente.



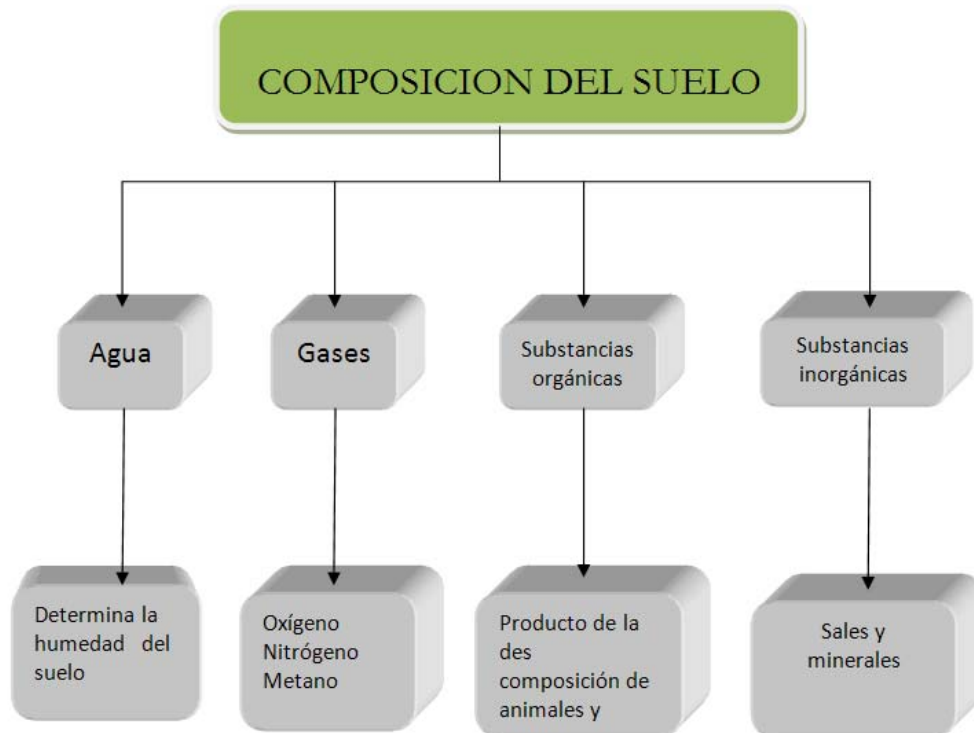
Área: Lengua y Literatura

Bloque Curricular: Escribir

Contenido: Leyenda

Red Semántica.

Son redes que relacionan un concepto central con otros conceptos, un contenido central con temas o subtemas.



Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: El suelo y sus irregularidades



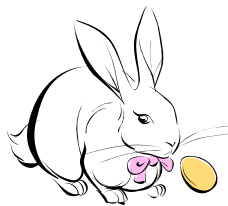
Contenido: El Suelo: su composición

Diagramas de Venn.

Sirven para comparar dos cosas, eventos, conceptos.

En matemática se utiliza para representar las relaciones entre conjuntos.

A



B



Área: Matemática.

Bloque Curricular: Numérico

Contenido: Unión de conjuntos.

Mapa del personaje.

Autora: Rosario de Lourdes Campoverde González



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

Serve para analizar características de los personajes de cuentos, históricos.

Ganó varias medallas olímpicas

Deportista:
marchista

Representó muy bien al Ecuador

Empresario

Jeffefson Pérez

Altruísta

Generó plazas de trabajo en sus fábricas

Fundación para niños trabajadores

Nombre del personaje

Cualidades del personaje

Acciones realizadas



Diseño de Investigación

1._ **Tema:** Los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del 7º año de E.B.

1.1_ **Delimitación:** Esta investigación se realizará en el 7º Año de la Escuela “Manuel Muñoz Cueva” de la parroquia Bellavista, cantón Cuenca, provincia Azuay; (es un estudio de caso, tipo descriptivo); durante el periodo: noviembre-2010 a marzo-2011.

2._ **Justificación:** La Escuela Vespertina “Manuel Muñoz Cueva” está ubicada en la parroquia Bellavista del Cantón Cuenca, Provincia Azuay, el establecimiento cuenta con los seis años de Educación Básica del 2º al 7º; pero paralelos.

La escuela, por su condición de trabajo, jornada vespertina, tiene un nivel socio económico bajo, pues la mayoría de padres de familia son vendedores ambulantes o minoristas y por ello gran cantidad de niños y niñas trabajan por la mañana, lo que no les permite dedicar parte del tiempo a la recreación, ni al estudio, pues sus tareas las cumplen en una forma apresurada o mecánica, además el nivel cultural de sus padres, es otra causa para que los alumnos y alumnas, no hayan desarrollado destrezas de creatividad, criticidad, análisis y síntesis.

Es por estas razones, que la técnica de la utilización de organizadores gráficos, constituye un aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr un mayor nivel de razonamiento, criticidad, creatividad y por ende un mejor nivel de estudio.

3._ **Problema:**

¿Cuál es la importancia del uso de esquemas de organización para desarrollar la capacidad de análisis y síntesis; de generación y organización de ideas?

El alumno debe transferir la información a su memoria para que perdure por mucho tiempo, entonces se tendrá que efectuar operaciones, las mismas que se las conoce como estrategias de aprendizaje, pero esto no se está dando, ya que gran parte de docentes no innovamos metodología de enseñanza y en ocasiones son conocimientos sin validez, por ello la importancia del uso de los esquemas de organización o llamados también organizadores gráficos.



4._ Objetivos:

General: Establecer la importancia de los organizadores gráficos para adquirir destrezas de análisis y síntesis.

Específicos: Identificar los esquemas de organización, como medio para ordenar tanto la información como sus pensamientos.

Analizar las destrezas, habilidades y aptitudes para la utilización de las diversas clases de pistas de información.

Diseñar algunos organizadores gráficos para fortalecer el pensamiento creativo y crítico.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son los esquemas de organización como medio para ordenar tanto la información como sus pensamientos?
- 2.- ¿Qué destrezas y habilidades y aptitudes nos permitan la utilización de las pistas de información?
- 3.- ¿Cómo diseñar organizadores gráficos que permitan fortalecer el pensamiento creativo y crítico?



MARCO TEÓRICO

Educación, palabra que se deriva de “educare” acción de instruir, criar, alimentar, es un concepto muy amplio, que abarca toda la vida del ser humano; pero durante la historia la educación ha ido destinándose a destinados grupos y clasificando a los mismos, observamos que la educación se refiere para niños jóvenes y adultos. La educación escolar se la concibe como la forma de desarrollo e integración a niños, este tipo se la imparte a niños desde los 5 a 12 años o más, conocida como ESCUELA pero que en el Ecuador desde el año 1996 se la denomina educación básica y que comprende 10 años de educación (1°- a 10°-) lo que años anteriores eran: jardín, escuela y ciclo básico. El docente que imparte la educación escolar (Educación Básica) tiene como meta: despertar orientar y desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos, ya que esta educación será el pilar fundamental, para el desarrollo del individuo.

Para educar a niño o niña, la tarea del educador es prepararse siempre y por esta razón el concepto de educación escolar la relacionaremos con didáctica; considerada como la disciplina de carácter pedagógico que nos permite aplicar métodos y técnicas, para que el profesor oriente su labor hacia un aprendizaje participativo, constructivo

“Reflexionar sobre las teorías del aprendizaje y modelos de aprendizaje y modelos pedagógicos, significa no solamente empezar a querer lo que no sabemos, sino además saber lo que no queremos para nuestra educación nacional” (Durán J) citada por Mariana Pallasco (2010:4).

Este pensamiento nos hace reconocer el carácter consiente y consecuente que nos va a permitir conducir la educación y el papel de quienes queremos dar un salto en especial en la formación de los docentes.

Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación cuando el educar se convierte en un conocimiento propio de la educación es decir el cómo, el por qué, y el hacia dónde, por lo tanto la pedagogía como ciencia del futuro tiene ciertas condiciones como la visión amplia y la noción que tenga el hombre como ser que crece en sociedad

Uno de los enfoques pedagógicos que nos va a permitir todo lo anotado anteriormente es el modelo Cognoscitivista que para David Ausubel lo denomina aprendizaje significativo.

“Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los Organizadores Gráficos

significados para sí mismo” (Ausubel, Novack y Hanessian (1999) citado por Carraizo M. 2009: 5).

Esta afirmación hace pensar que el maestro en su diaria tarea debe buscar la manera de que el interaprendizaje debe basarse en contenidos sustanciales y que los alumnos posean estructuras cognitivas relacionadas.

Además el docente no debe olvidar, que aprendizaje significativo tiene 2 condiciones:

- “Material potencialmente significativo y actitud de aprendizaje significativo ” (Ausubel, Novack y Hanessian, 1999; citado por Carraizo M 2009)

Para que el material tenga significado requiere que: posea significado lógico y que las ideas del aprendiz se relacione con las nuevas

Se llama significado lógico cuando el material es organizado y el estudiante se le facilita la comprensión la generalización y la explicación.

Al dar primacía de este pensamiento surgen los denominados “Organizadores Gráficos” llamados también “pistas de información o esquemas de organización”.

Cuando reflexionamos sobre el proceso de enseñanza / aprendizaje nos permite preguntar:

¿Qué utilidad, que grado de interés o dificultad presentan los contenidos de las diversas áreas de currículo?

En ocasiones el exceso de información : tanto primaria como secundaria , confunde al alumno, por ello el docente debe poner énfasis en lo más importante, en las relaciones que permitirán una verdadera comprensión del tema, lo que facilitará no solo discernir la información sino llegar al análisis, síntesis, la creatividad y la criticidad.



MATRIZ METODOLÓGICA: OPERALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS

OBJETIVO	TECNICA	INSTRUMENTO	DESTINATARIO/FUENTE
1.-Identificar los esquemas de organización como medio para ordenar tanto la información como sus pensamientos	1.-Análisis de documentos 2.- Entrevista	Fichas bibliográficas Fichas de resumen Guía de entrevista	Bibliografía.- <ul style="list-style-type: none"> De Hernández J (1999) <i>Estrategias educativas para el aprendizaje activo Gr. Universal Quito</i> MEC/ Dinamep (2004) <i>Evaluación de los aprendizajes. Quito. Imp. Mariscal</i> Jimbo L y Córdova. F (2008) <i>Estrategias de aprendizaje interactivo. Cuenca documento de apoyo</i> Entrevista: <ul style="list-style-type: none"> Msc. Flavio Córdova O. Diciembre/ 2010 Fac. Ciencias de la E. UNITA
2.- Analizar las destrezas, habilidades y aptitudes para la utilización de las diversas clases de pistas de información	1.- Análisis de documentos	Fichas Mapas mentales	Internet.- <ul style="list-style-type: none"> Eduteka(2002) <i>Porque implementar el aprendizaje Visual tomado de</i>
3.- Diseñar	1.- Análisis	Fichas	Bibliografía.-



<p>algunos organizadores gráficos para fortalecer el pensamiento creativo y crítico.</p>	<p>de documentos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Edipcentro • Equipo editorial Santillana (2009) <i>mapas mentales Quito. Santillana.</i>
--	----------------------	--	---

8.- Esquema tentativo de Capítulos

1. Introducción
2. Capítulo I
 - La Educación Escolar
 - La Didáctica
 - Relaciones entre ellas
3. Capítulo II
 - PEDAGOGIA CONCEPTUAL
4. Capítulo III
 - Aprendizaje Significativo
 - ¿Qué es el aprendizaje significativo?
 - Tipos de Aprendizaje Significativo
 - Factores cognoscitivos que influyen en el aprendizaje
 - Estrategias de aprendizaje
5. Capítulo IV
 - Los organizadores gráficos
 - Definición
 - Enseñar y aprender estratégicamente
 - Objetivos
 - Importancia
 - Clases
 - Elaboración de organizadores gráficos
6. Conclusiones y Recomendaciones
7. Bibliografía

CRONOGRAMA



TIEMPO	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO	
	1 sem	2 sem	3 sem	4 sem	1 sem	2 sem	3 sem	4 sem	1 sem	2 sem	3 sem	4 sem	1 sem	2 sem	3 sem	4 sem	1 sem	2 sem
<i>Diseño y Presentación de la Propuesta</i>	X																	
<i>Revisión de la información (Devolución de Diseños) (Elaborar Cambios)</i>			X															
<i>Entrega de la propuesta con las acciones</i>				X														
<i>Desarrollo del primer y segundo capítulo. Revisión. Entrevista</i>					X	X	X											
<i>Desarrollo del tercer capítulo Entrega y Revisión del tercer capítulo</i>								X	X		X							
<i>Desarrollo del cuarto capítulo. Entrega y Revisión del cuarto capítulo</i>											X	X	X					
<i>Realización de borrador. Corrección Final Entrega del trabajo de graduación</i>														X	X		X	X