



Universidad de Cuenca

RESUMEN:

El cantón Paute, en los últimos años, ha demostrado principal interés en el desarrollo de la actividad turística como uno de los recursos económicos para la población. La información recopilada en este trabajo investigativo, permite presentar una propuesta para una guía turística para el cantón Paute, objetivo principal de esta monografía.

Para el cumplimiento de este objetivo, ha sido necesario acudir a criterios técnicos, tanto para el diseño como para el contenido de la misma, aspectos que enriquecen este material en el que se ve reflejado la sabiduría de la población, la perspectiva del turista, y el conocimiento de los actores del turismo.

A continuación se describe la información obtenida bajo el formato de capítulos:

En el capítulo número uno, se presenta un estudio del desarrollo de la actividad turística de la provincia del Azuay, con sus respectivos atractivos.

En el capítulo número dos, se ha procedido a estudiar al desarrollo turístico del Cantón Paute, tomando en consideración los atractivos que posee, la infraestructura, facilidades turísticas, la operatividad y la tipología turística.

El capítulo tres, consta de la propuesta para el diseño de la guía turística, en donde se realiza un diagnóstico preliminar; seguidamente se presenta un estudio de mercado, llegando al objetivo central de desarrollar la propuesta tentativa de guía turística para este destino, en donde se muestra un diseño gráfico desarrollado por profesionales en esta área, para finalizar con la difusión y comercialización de la guía.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN:	1
ÍNDICE DE CONTENIDOS	2
AGRADECIMIENTO:	6
DEDICATORIA:	7
RESPONSABILIDAD:	8
ABSTRACT:	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I.....	13
EL TURISMO EN LA PROVINCIA DEL AZUAY.....	13
1.1 ANTECEDENTES GENERALES	13
1.2 RUTAS Y CIRCUITOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DEL AZUAY	14
1.2.1 El Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca	14
1.2.2 El Corredor Bioturístico del Yanuncay	14
1.2.3 El Parque del Cajas y el Bosque de Mazán.....	15
1.2.4 Ingapirca y Pumapungo.....	16
1.2.5 Ruta de las Iglesias	16
1.2.6 Ruta de los Museos.....	17
1.2.7 Ruta de Aviturismo.....	18
1.2.7.1 Ruta Cuenca Patrimonio Cultural	18
1.2.7.2 Ruta Parque Nacional Cajas.....	19
1.2.7.3 Ruta Valle de Yunguilla.....	19
1.2.7.4 Ruta Gualaceo – Limón	19
1.2.7.5 Ruta Manta Real – Zhagal	20
1.2.8 Ruta Arqueológica.....	20
1.2.9 Ruta Artesanal.....	21
1.2.10 Ruta Deportes Extremos	22
1.2.11 Ruta Gastronómica	22
1.3 ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS TURÍSTICOS.....	23
1.3.1 En la ciudad de Cuenca	24
1.3.2 Los Cantones de la Provincia.....	25
1.3.2.1 Paute.....	26
1.3.2.2 Gualaceo.....	26
1.3.2.3 Chordeleg	27
1.3.2.4 Sigsig.....	28



CAPITULO II	30
EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PAUTE	30
INTRODUCCION	30
2.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN PAUTE	30
2.1.1 ATRACTIVOS NATURALES.....	32
2.1.1.1 EL PARQUE LINEAL DEL RIO PAUTE.....	32
2.1.1.2 EL MIRADOR DE PLAZAPAMBA	34
2.1.1.3 HUERTOS FRUTICOLAS.....	34
2.1.2 MANIFESTACIONES CULTURALES.....	35
2.1.3 FERIAS Y MERCADOS.....	38
2.1.4 COMIDAS Y BEBIDAS TIPICAS.....	39
2.1.5 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS.....	41
2.1.6 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	42
2.1.7 CREENCIAS POPULARES	43
2.1.8 MUSICA Y DANZA	44
2.2 POTENCIALES TURISTICOS	44
2.2.1 POTENCIALES NATURALES	45
2.2.1.1 LA CABEZA DE PERRO Y CAMPANA HUAYCO	45
2.2.1.2 NUDO DEL AZUAY:	46
2.2.1.3 CERRO DE ÑUÑURCO:	46
2.2.2 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	47
2.2.3 PAUTE Y SUS PARROQUIAS	48
2.3 LA INFRAESTRUCTURA Y FACILIDADES TURISTICAS DEL CANTON PAUTE	53
2.3.1 ALOJAMIENTO.....	54
2.3.2 ALIMENTACION	57
2.3.3 SERVICIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO.....	60
2.3.4 SERVICIOS BASICOS.....	63
2.4 LA OPERATIVIDAD TURISTICA DE PAUTE	65
2.5 TIPOLOGIA TURISTICA DESARROLLADA EN EL CANTON PAUTE	66
2.5.1 TURISMO DE AVENTURA.....	66
2.5.2 TURISMO GASTRONÓMICO	68
2.5.3 TURISMO TRADICIONAL O DE MASAS	70
CAPITULO III.....	72
PROPUESTA DE DISEÑO PARA UNA GUIA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE	72



INTRODUCCION	72
3.1 Diagnóstico preliminar	72
3.2 ESTUDIO DE MERCADO	73
3.2.1 Estudio de la Demanda.	74
3.2.2 ESTUDIO DE LA OFERTA	92
3.3 PROPUESTA TÉCNICA DE UNA GUÍA TURÍSTICA TENTATIVA PARA ESTE DESTINO.....	114
3.3.1 OBJETIVO DE LA GUÍA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE.....	114
3.3.2 FORMATO DE PRESENTACION	114
3.3.3 HISTORIA	114
3.3.4 RASGOS GEOGRAFICOS.....	115
3.3.5 ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS.....	115
3.3.6 INFORMACION DE LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA Y SERVICIOS BASICOS.....	115
3.3.7 FESTIVIDADES.....	116
3.3.8 GASTRONOMIA	116
3.3.9 FOTOGRAFIAS	116
3.4 DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	116
3.4.1 PLAN DE DIFUSION	117
CONCLUSIONES	119
RECOMENDACIONES	121
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	122
FUENTES BIBLIOGRAFICAS	125
ANEXOS	129
ANEXO N°1	130
DISEÑO DE LA MONOGRAFIA.....	130
ANEXO N°2.....	154
CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA	154
ANEXO N°3.....	156
CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA	156
ANEXO N°4.....	160
OPERADORAS TURISTICAS REGISTRADAS	160
ANEXO N°5.....	161
ESTIMACION DE DESPLAZAMIENTO – TURISMO INTERNO	161
ANEXO N°6.....	162
GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN PAUTE.....	162



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
ESCUELA DE TURISMO**

**CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL
CANTON PAUTE PROVINCIA DEL AZUAY.**

Monografía previa a la obtención del Título de:
INGENIERA EN TURISMO

DIRECTOR: Lcda. Lourdes Sánchez

AUTOR: Mayra Martínez Gutiérrez

Cuenca, Ecuador

2011



Universidad de Cuenca

AGRADECIMIENTO:

A todos aquellos quienes hicieron posible la culminación de esta etapa de mi vida, y me acompañaron en este caminar.

A la Lic. Lourdes Sánchez, por su guía en el desarrollo de este trabajo de investigación, y al personal docente de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad.



Universidad de Cuenca

DEDICATORIA:

Con cariño a mis padres, quienes me han dado la vida y me brindado la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mi tíos Omar y Mónica, por el apoyo incondicional durante esta etapa de mi vida.

Julio, Nairaly, Dayanna y Xavier, por la alegría y el cariño que me brindan a diario.

Y especialmente, a mis dos amores: Jorge, por llegar a mi vida y permanecer allí especialmente en los momentos más difíciles, por todo tu apoyo y comprensión; y a nuestro ángel que nos guía y nos bendice desde el cielo, los amo mucho.

“Sólo aquellos que arriesgan a ir muy lejos, pueden llegar a saber lo lejos que pueden ir”

THOMAS.STEARNS.ELIOT



Universidad de Cuenca

RESPONSABILIDAD:

Las opiniones vertidas en esta Monografía, son de absoluta responsabilidad de su autora.

MAYRA MARTÍNEZ



ABSTRACT:

Paute town in last years has shown main interest in the development of tourism as an economic resource for the population.

The information obtained in this research work, allows can offer a proposal for a tourist guide for the Paute town, main object of this monograph.

To meet the objective, has been necessary to resort to technical opinion both the design to content, aspects than supplement this material, which reflected the knowledge of the population, the tourist's perspective and the knowledge of the tourism expert.



Universidad de Cuenca

INTRODUCCIÓN

El cantón Paute, con 151 años de antigüedad, es conocido a nivel nacional por su producción florícola, por el río Paute que brinda energía al país, o simplemente por su gastronomía local; siendo estas características que despiertan el interés de las personas para visitar esta ciudad. El presente trabajo investigativo está enfocado al diseño de una guía turística para el cantón Paute donde se refleje su riqueza cultural y natural, misma que será realizada bajo criterios técnicos de contenido y diseño.

El desarrollo de esta monografía, está basado por la falta de publicidad turística del cantón Paute, destino con alto potencial turístico, pero la falta de promoción y difusión de su potencial no ha permitido que las cifras del turismo receptivo en el cantón crezcan, al ser habitante de este cantón es fácil percibir que no existe la afluencia de turistas.

Para analizar esta problemática, es necesario mencionar sus causas, siendo la principal, que el cantón Paute, no presenta un inventario turístico oficial, herramienta necesaria para la planificación de la actividad turística de un destino, sin embargo, me he sustentado en la investigación de campo, realizando investigaciones a la población, para detallar la información de los atractivos turísticos que Paute posee, teniendo como base inventarios desarrollados en Tesis de Graduación.

Este trabajo se lo realizó con el interés personal de dar a conocer la riqueza turística del cantón y como una herramienta para la promoción turística, y con el interés profesional, de ver reflejado el aprendizaje obtenido durante mi carrera universitaria.

En el marco de la metodología empleada, debo recalcar que durante toda la investigación, se ha mantenido un contacto directo con la población de la zona,



Universidad de Cuenca

esto con el fin de obtener información real de los atractivos y potenciales, así como la perspectiva de los nativos en cuanto al desarrollo del turismo.

A continuación describo el esquema de la temática desarrollada y presentada bajo los capítulos que consta el presente trabajo. En el capítulo número uno, se presenta un estudio del desarrollo de la actividad turística, las rutas turísticas y otros productos de la provincia del Azuay, con sus respectivos atractivos.

En el capítulo número dos, se ha procedido a estudiar al desarrollo turístico del Cantón Paute, tomando en consideración los atractivos que posee, la infraestructura, facilidades turísticas, la operatividad y la tipología turística, elementos necesarios para el diseño del contenido de la guía turística para el cantón Paute.

El capítulo tres, consta de la propuesta para el diseño de la guía turística, en donde se realiza un diagnóstico preliminar; seguidamente se presenta un estudio de mercado en donde se plantea el análisis de contenido de cuatro guías turísticas: tres cantonales y una provincial mismas que mencionan al cantón Paute, a fin de determinar las falencias y aciertos que se presentan al momento de crear una guía turística, llegando al objetivo central de desarrollar la propuesta tentativa de guía turística para este destino, en donde se muestra un diseño gráfico desarrollado por profesionales en esta área, para finalizar con la difusión y comercialización de la guía.



Universidad de Cuenca

CAPITULO I

EL TURISMO EN LA PROVINCIA DEL AZUAY



Universidad de Cuenca

CAPITULO I

EL TURISMO EN LA PROVINCIA DEL AZUAY

1.1 ANTECEDENTES GENERALES

El turismo en el Ecuador, en los últimos años, ha formado parte del desarrollo económico y social de los pueblos de nuestro país, ya que cada día más son los turistas que visitan al Ecuador, pues se debe tener en cuenta que las instituciones turísticas públicas y privadas han emprendido una ardua labor para encaminar correctamente el desarrollo turístico del país, pues es una de las actividades económicas que están en crecimiento, por lo que es importante planificarla correctamente.

La provincia del Azuay forma parte importante en el desarrollo turístico del país, debido a que posee un gran número de atractivos turísticos a nivel nacional, especialmente en la ciudad de Cuenca como la capital de la provincia; así también los cantones poseen atractivos naturales, y culturales, tanto tangibles como intangibles donde sobresale el folklore de cada uno de los cantones que viene dado por la gastronomía, su fiestas populares, la vestimenta, las artesanías, que son los elementos que hacen únicos a cada uno de los pueblos.

Con estos antecedentes, se puede afirmar el incremento de las visitas en el Azuay, ya que “en el período Enero-Diciembre de 2010 existe un incremento del 8,10% en las entradas de extranjeros al país, al pasar de 968.499 en el año 2009 a 1.046.968 en el año 2010”¹

¹ Tomado de: <http://www.turismoaustro.gov.ec/index.php/es/component/content/article/67-noticias-antteriores/919-turismo-ecuatoriano-crece-un-150-superior-a-la-media-de-america-del-sur>. Jueves 17 de marzo, 10:30



Universidad de Cuenca

1.2 RUTAS Y CIRCUITOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DEL AZUAY

En lo referente a las rutas y circuitos turísticos de nuestra provincia, debo manifestar que gracias a la existencia de varios atractivos, se ha podido crear un variado grupo de ofertas turísticas, dirigidas principalmente al sector cultural y natural. A continuación se presenta un listado de los circuitos y rutas más sobresalientes en nuestra provincia, las mismas que han sido extraídas de los diferentes portales virtuales de turismo tanto de la Fundación de Turismo para Cuenca, como de la Subsecretaría de Turismo del Austro.

1.2.1 El Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca

“El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca, es el más grande (200 hectáreas) y el mejor conservado del país, posee arquitectura de la época colonial y republicana, lo más característico de esta zona, es el paisaje que presenta la ciudad pues sobresalen las cúpulas de las iglesias del centro histórico.”²

Siguiendo con el estudio de los componentes de este circuito, encontramos el Barranco del Tomebamba y el Puente Roto, en donde apreciamos la mezcla de la naturaleza y la arquitectura republicana, además de que el turista conoce la historia de la ciudad, reflejada en estos sitios de interés turístico. Pero no solamente, existen atractivos históricos, sino que también se pueden visitar los barrios tradicionales de Cuenca como, Las Herrerías, Chaguarchimbana y Convención del 45, donde se puede apreciar artesanía en hierro forjado y arcilla.

1.2.2 El Corredor Bioturístico del Yanuncay

“El Corredor Bioturístico del río Yanuncay, se encuentra constituido desde la ciudad de Cuenca, pasando por San Joaquín, Barabón, San José, Inmaculada

² Ministerio de Turismo. Cartilla Pedagógica Turística. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

y Ligüiña para finalizar en la comunidad de Soldados”³. De la misma forma que los atractivos antes mencionados es una fusión de naturaleza y cultura que inicia dentro de los límites urbanos de Cuenca con los parques lineales en las márgenes del río Yanuncay. Una segunda fase empieza en San Joaquín, parroquia ubicada a escasos kilómetros al oeste de Cuenca. Este poblado, es conocido por su deliciosa comida típica y por su intensa actividad artesanal, pues aquí se confecciona cestería utilitaria y decorativa en base de la fibra de “duda” y “carrizo”. En el sector de “Campanahuaico”, se pueden encontrar algunos espacios recreativos tales como juegos infantiles, áreas de picnic y puentes artesanales de madera.

Más adelante en el camino se atraviesan distintas comunidades como Barabón, San José, Inmaculada y Ligüiña, lugares donde los habitantes de estos sectores permiten la visita de sus huertos a los turistas que llegan a esta zona, a medida que se avanza se asciende a lugares de mayor altura como son Sustag y Soldados.

La fauna de esta zona está representada por animales como zorros, raposos, conejos, añas, venados de cola blanca y una gran variedad de aves como pavas de monte, perdices, tangaras, gavilanes, mirlos, gorriones, brujillos, etc., lo que permite que el turista pueda realizar aviturismo en este lugar. A pocos kilómetros antes de llegar a Soldados, existen aguas termales ubicadas junto al río en una propiedad privada, por lo que si se desea ingresar en ellas se debe llegar a un acuerdo con el propietario dueño de estos terrenos.

1.2.3 El Parque del Cajas y el Bosque de Mazán

“Las 275 lagunas del Parque Nacional del Cajas y el Bosque Tropical Húmedo de Mazán, localizados a 20 Km. al occidente de Cuenca, conforman la ruta ecológica.”⁴

³Quezada Cedillo Jorge. Promoción Turística del Biocorredor Yanuncay/ Tesis. Cuenca, 2008

⁴Ministerio de Turismo. Guía de Aviturismo. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

Este parque tiene una superficie de 28 808 hectáreas y una altitud máxima de 4 450 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con miradores turísticos y varios kilómetros de bosque primario. Desde aquí nacen varios ríos que se dirigen al Océano Pacífico y a la llanura Amazónica. El bosque de Mazán pertenece al Cajas. Allí está la reserva de flora más importante de Azuay con especies como huahual, pichul, sarar, pacarcar, una diversidad de orquídeas. También una variedad de fauna como venados, yamales, raposos, puma, tigrillo, chucurillo.

1.2.4 Ingapirca y Pumapungo

Esta ruta arqueológica la estructuran El Castillo de Ingapirca (Cañar) y las ruinas de Pumapungo (Cuenca), son el testimonio vivo del pasado nacional, factores importantes en la historia del Ecuador.

“Ingapirca tiene 500 años de antigüedad y se la conoce como la capital arqueológica del Ecuador. El Complejo de Ingapirca lo componen una serie de sitios tales como: La Plaza Ceremonial, El templo del sol, la Cara del Inca, La Condamine (palacios exteriores), entre los más relevantes.”⁵

En Pumapungo, en cambio, existen elementos culturales cañari-inca y las ruinas de la segunda ciudad de los incas. Para complemento de este atractivo, está el museo del Banco Central, el cual posee una infinidad de piezas prehispánicas.

1.2.5 Ruta de las Iglesias

La ruta de las iglesias en la ciudad de Cuenca, engloba todo un grupo de construcciones arquitectónicas y dentro de ellas guardan varias obras de arte que son piezas únicas en la ciudad y en el Ecuador, por su riqueza material

⁵Calle Romero Norma. Guía Turística del Complejo Arqueológico de Ingapirca/Tesis. Cuenca, 2007.



Universidad de Cuenca

que estas representan. “Este recorrido se puede iniciar desde la iglesia de San Sebastián, bajando por la calle Bolívar, se pasa por la iglesia del Santo Cenáculo hasta llegar al Parque Calderón, donde encontramos a la Nueva Catedral y la Catedral Vieja de la ciudad. En las cercanías se encuentran las iglesias del Carmen, San Francisco, Santo Domingo y la Vieja Catedral.”⁶

Si nos dirigimos hacia el río Tomebamba llegamos a la calle Larga donde encontramos las iglesias de la Merced, Cristo Rey y Todos los Santos. Finalmente en el extremo este del centro histórico finaliza el recorrido de la iglesia de San Blas.

1.2.6 Ruta de los Museos

El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca, posee un gran número de museos, los mismos que están ubicados a cortas distancias de tiempo entre ellos, por otra parte esta zona es una de las más ricas patrimonialmente debido a que estos no tienen una sola temática, sino que son de variada exposición, es así como encontramos:

- Museo de Arte Moderno
- Casa de la Cultura
- Museo de las Artes Populares
- Museo Remigio Crespo
- Museo de la Esqueletología
- Museo del Sombrero
- Museo de las Conceptas
- Museo del Banco Central
- Museo de las Culturas Aborígenes
- Instituto Azuayo del Folclore
- Museo de la Identidad Cañari

⁶ Ministerio de Turismo. Ruta Cultural. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

Sin dejar detrás al Zoológico AMARU, que es bastante concurrido por las personas que visitan la ciudad.

1.2.7 Ruta de Aviturismo

Según estudios realizados, por el Ministerio de Turismo en la Administración de la Señora Gladys Eljuri, “el Ecuador ocupaba el tercer lugar a nivel mundial, por variedad de aves, con un aproximado de 1616 especies, además de que la sexta parte de aves habita en nuestro país, y más de la mitad del total de especies de colibríes.”⁷

Aunque en la provincia existen varios lugares para realizar el avistamiento de aves, el Ministerio de Turismo, recomienda 5 rutas, que señalamos a continuación:

1.2.7.1 Ruta Cuenca Patrimonio Cultural

Cuenca es una ciudad amigable con la naturaleza, es por eso que las entidades locales se han empeñado en conservar gran cantidad de áreas verdes en la ciudad, por tal motivo esto ha permitido que gran variedad de aves habiten dentro de esta zona, especialmente en aquellas que están cercanas a los 4 ríos de Cuenca, siendo la de mayor importancia la del Río Tomebamba debido a su cercanía con el centro histórico, y la arquitectura del Barranco. Los visitantes podrán apreciar algunas especies, pero las más comunes son, Picogrueso Amarillo Sureño, localmente llamado chugo, (*Pheucticus chrysogaster*), Mirlo (*Turdus chiguanco*); golondrinas, gorriones, colibríes, entre otros.

⁷ Ministerio de Turismo. Guía de Aviturismo. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

1.2.7.2 Ruta Parque Nacional Cajas

El Parque Nacional Cajas, además de su importancia por proveer de agua a la ciudad de Cuenca, y de acoger a una gran variedad de flora, es también importante por que alberga alrededor de 150 especies altoandinas, entre las que se destaca el colibrí Metalura Gorjivioleta, una especie muy particular y que no se la encuentra fácilmente en otras áreas, por lo que se le podría dar la categorización de especie endémica del Parque Nacional Cajas.

Además de este colibrí, se pueden encontrar otras especies endémicas y amenazadas, por lo que muchos científicos consideran a esta área natural, irremplazable para la conservación de la biodiversidad de los Andes.

Con estas consideraciones, BirdLife Internacional le ha dado el reconocimiento de Área de Importancia para la Conservación de Aves.

1.2.7.3 Ruta Valle de Yunguilla

Esta ruta, comprende específicamente dos lugares, donde el turista podrá practicar el avistamiento de aves; El Chorro de Girón y el Valle de Yunguilla. Estos lugares poseen una geografía en particular, lo que han permitido que algunas especies de aves se refugien en estas zonas. Lo que hace especial a esta ruta es que es único lugar en donde habita la especie del matorral seco y pastos, es el único sitio en donde existe el Matorralero Cabecipálido (*Atlapetes pallidiceps*), ave endémica ecuatoriana que fue redescubierta en 1998 luego de décadas de no ser vista. Es una especie muy tímida que se mueve rápidamente entre los arbustos, por lo que hay que ser paciente para observar algún individuo de las escasas parejas que existen.

1.2.7.4 Ruta Gualaceo – Limón

La ruta inicia en el sector de Patacocha, a 3.500 msnm y a 20 km de la ciudad de Gualaceo. Un punto importante es la laguna de la Josefina, se formó cuando en 1993, parte del cerro Tamuga se precipitó sobre el cauce del río Cuenca, en



Universidad de Cuenca

la confluencia con el río Jadán, taponando completamente el curso de los dos ríos, con lo que se creó un dique en el sector del Tahual. Luego del desfogue, quedó lo que hoy se conoce como la laguna de La Josefina, paraje rodeado de montañas rocosas con escasa vegetación arbustiva, minas de material pétreo y carreteras. Esta vegetación ha permitido la proliferación de algas, insectos acuáticos, peces y anfibios, los que a su vez han atraído a una congregación muy significativa de la Gaviota Andina (*Larus serranus*), el Pato Rojizo, entre otras.

Viajando hacia el Oriente Ecuatoriano, se puede divisar mayor variedad de aves especialmente en las zonas de El Bosque de Patacocha, el Bosque de Tinajillas, el Plan de Milagro – Limón, zonas de gran riqueza faunística para el país.

1.2.7.5 Ruta Manta Real – Zhagal

“El sector de Manta Real se encuentra ubicado 115 km de la ciudad de Cuenca al nor-oeste, es uno de los sitios más importantes para la observación de las aves en el Ecuador,”⁸ según lo afirman las investigaciones científicas que se desarrollaron a finales de los años 80 e inicios de los 90. Más de 230 especies de aves han sido registradas en este sector de bosque húmedo.

A diferencia de las otras rutas del Austro, en esta zona se podrá encontrar aves características con la costa ecuatoriana, esto debido a la ubicación cercana a la provincia del Guayas, es así como el turista podrá observar desde colibríes hasta algunas especies de pericos.

1.2.8 Ruta Arqueológica

Al ser el Ecuador la cuna de la cultura Cañari e Inca, no se puede dejar de lado la arqueología y su relación con la actividad turística del Ecuador.

⁸ Ministerio de Turismo. Guía de Aviturismo. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

El Austro Ecuatoriano, es la zona con mayor riqueza arqueológica del país, pues allí encontraremos a los dos centros incaicos de mayor importancia como son Ingapirca y Pumapungo, por lo que el crear una ruta turística que enlace estos dos centros, ha sido de vital importancia para el Ministerio de Turismo. Sin embargo existen ocho rutas arqueológicas a nivel de la provincia que se mencionan a continuación:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| ➤ Ruta Tomebamba Imperial | Ruta Chobshi |
| ➤ Ruta Culebrillas | Ruta Mamamag |
| ➤ Ruta Wamanin Molleturo | Ruta Faysañan |
| ➤ Ruta Dumapara | Ruta Yacubiña |

1.2.9 Ruta Artesanal

“La actividad artesanal, es un complemento de la actividad turística, a más de una de las principales motivaciones para que el turista visite un lugar, pues es esta actividad la que permite crear artículos, usando una materia prima específica.”⁹

Es así como en la provincia del Azuay podremos encontrar hábiles manos confeccionando artes y oficios como Tejería y Ladrillería, Platería, Tejido de Paja Toquilla, Tejido y Bordado, Herrería, Tenería, Carpintería y Ebanistería, Pintura y Escultura, Joyería y la reconocida cerámica.

Por tal razón esta ruta comprende 4 sub rutas, que se mencionan a continuación:

- | | |
|----------------------|----------------|
| ➤ Ruta Cuenca | ➤ Ruta Cañar |
| ➤ Ruta Santa Bárbara | ➤ Ruta Susudel |

⁹ Ministerio de Turismo. Ruta Artesanal. Cuenca, sfe.



Universidad de Cuenca

1.2.10 Ruta Deportes Extremos

El Ecuador es un país con una geografía muy particular, debido al paso de la cordillera de los Andes, lo que permite que la sierra ecuatoriana goce de varias elevaciones, valles, entre otros.

Es así como los habitantes han aprovechado de esta característica geográfica que nos ha brindado la naturaleza para la práctica de deportes extremos, pero la necesidad de que el turismo se desarrolle en estas áreas sostenible y sustentablemente, ha incentivado al Ministerio de Turismo a organizar esta actividad en varias zonas o subcentros para la práctica de estos deportes, es así que tenemos las siguientes rutas en el Austro del país:

- Ruta Escalada
- Ruta Ciclismo de Montaña
- Ruta Parapente
- Ruta Kayaking y Rafting
- Ruta 4X4
- Ruta Puenting

1.2.11 Ruta Gastronómica

El folklore de un país, está dado por un conjunto de factores tangibles como intangibles, y entre ellos la gastronomía.

Cada uno de los rincones del Ecuador, tendrá un plato típico que estará basado, en su mayoría, en el maíz, y no solo desde la actualidad, sino desde hace tiempos ancestrales.

En nuestro país, el Austro Ecuatoriano, posee una rica variedad de platos típicos, que además son el principal centro de atención de los turistas cuando visitan nuestra región. Basándonos en la publicación “Ruta Gastronómica” del Ministerio de Turismo a continuación se menciona, las sub rutas que se han creado para un mejor deleite del turista:



Universidad de Cuenca

- Ruta Cuenca
- Ruta Santa Bárbara
- Ruta Paute
- Ruta Girón – Santa Isabel
- Ruta Cañar
- Ruta El Oro

“Podemos ver como la zona Austro, ofrece una gran variedad de actividades para el turista, y esto dado por todo lo que posee tanto la provincia del Azuay, como la del Cañar, por lo que las autoridades de la actividad turística se han visto en la necesidad de organizarlas en rutas turísticas.”¹⁰

1.3 ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS TURÍSTICOS

Para analizar los productos turísticos de la zona Austro es necesario conocer su concepto:

“PRODUCTO TURÍSTICO Es todo aquello susceptible de ser ofrecido para satisfacer una necesidad o un deseo. El producto turístico está conformado por el conjunto de bienes y servicios que se ofrecen al mercado en forma individual o en una gama muy amplia de combinaciones resultantes de las necesidades, requerimientos o deseos de un consumidor al que llamamos, turista”¹¹

Es así como se vuelve imprescindible el realizar un análisis crítico de los mismos, en el que se pueda estudiar la importancia de los atractivos dentro de los productos turísticos existentes en el Azuay. Es notorio que nuestra provincia, posee varios productos turísticos y de gran importancia para el país, especialmente en lo referente a la cultura y las tradiciones, por otra parte, nuestra provincia también posee, aunque en menor cantidad, atractivos turísticos naturales de importancia nacional e internacional. Comprenden además los productos turísticos, la infraestructura y facilidades turísticas de cada lugar, que son elementos necesarios para el desarrollo de la actividad turística de los pueblos.

¹⁰ Ministerio de Turismo. Ruta Gastronómica. Cuenca, sfe.

¹¹ Tomado de <http://www.slideshare.net/mrojas/producto-turistico>. Ingreso 06 de octubre de 2011: 15h00.



Universidad de Cuenca

Dada la gran afluencia de turistas a los cantones de: Cuenca, Paute, Sig Sig, Chordeleg y Gualaceo, se han convertido en los principales productos turísticos del Azuay, ya sea por su historia, su gastronomía, o simplemente su folklore.

1.3.1 En la ciudad de Cuenca

Por ser la ciudad capital de la provincia, Cuenca cuenta con una excelente planta hotelera, con una variedad de servicios, pues encontramos desde hoteles de lujo, hasta hoteles de clase económica. Según el catastro de establecimientos turísticos del Ministerio de Turismo al año 2011 se registraron en la ciudad:

Hoteles	33	Hosterías	8	Moteles	5	Pensiones	15
Hostales Residenciales	19	Hostales	39	Apartamentos	3	Cabañas	2

De la misma manera, el turista encuentra una variada oferta gastronómica, que será el complemento a los atractivos turísticos de la ciudad. En cuanto a los atractivos turísticos, Cuenca ofrece una mezcla de atractivos, naturales y culturales, lo que hace que Cuenca brinde a sus visitantes un paisaje único que conjuga lo cultural con lo natural, es así como el Barranco del río Tomebamba, es el principal ejemplo de esta mención.

En la ciudad existen una variedad de museos, así tenemos el Museo de las Culturas Aborígenes, que muestra al turista el desarrollo de la época incaica y preincaica de Cuenca y el país, a este lo complementa el Museo del Banco Central, que a más de la historia de la ciudad, muestra al turista las tradiciones y la cultura. Parte de este grupo de elementos turísticos, también lo forma el Museo de las Conceptas, que representa la tradición de las fiestas religiosas, las mismas que forman el patrimonio intangible de la ciudad.



Universidad de Cuenca

Como complemento a estos atractivos, tenemos al Parque Nacional Cajas, uno de los atractivos más importantes del país, conocido a nivel internacional, lo que llama la atención de los turistas extranjeros.

Por otra parte debemos recalcar que en Cuenca, se han emprendido planes y estrategias que permiten la conservación de los atractivos, los cuales están enfocados al desarrollo turístico sostenible y sustentable de la ciudad. Es notorio como en la actualidad, los atractivos culturales y naturales, se encuentran en mejores condiciones, ya que las instituciones públicas y privadas, están siempre pendientes de su mantenimiento.

1.3.2 Los Cantones de la Provincia

En lo referente a los cantones aledaños a la ciudad de Cuenca, la mayor parte de ellos, no posee una buena plaza hotelera, pues al ser lugares pequeños, los turistas suelen visitarlos en recorridos de un día lo que no hace que sea necesario la estadía del turista, sin embargo, algunos de ellos poseen, pequeños hoteles y por lo general uno o dos de excelente calidad y de servicios de primera categoría.

En cuanto a la alimentación, los cantones de la provincia son conocidos por su variada gastronomía, platos típicos basados especialmente en el maíz, y en animales como el cuy y el cerdo. Pero, debo mencionar que estos platos no se los encuentra únicamente en restaurantes, si no que más bien, es característico en estos lugares, que estos platos sean vendidos en mercados, o en pequeños poblados.

En cuanto al desarrollo de la actividad turística puedo mencionar que, cada uno de los cantones de la provincia es conocido por una actividad o un producto específico. Es así como a continuación, se detalla a los más reconocidos a nivel de la provincia:



Universidad de Cuenca

1.3.2.1 Paute

El cantón Paute, está ubicado a 42 Km., a 45 minutos de la ciudad de Cuenca, un lugar en donde los turistas pueden disfrutar especialmente de la gastronomía, ya sea en el centro cantonal, o las comunidades y parroquias aledañas, como es el caso de la parroquia El Cabo. Por otra parte se debe mencionar que aquí también se practica deportes extremos, ya que varios factores como sus elevaciones, su río, y hasta su clima, permiten la práctica de parapentismo, kayak, etc.

Este cantón es visitado con mayor frecuencia durante el mes de febrero ya que se conmemora las fiestas de cantonización, las mismas que generalmente coinciden con las fiestas de carnaval, por lo que la afluencia de turistas se incrementa. Existen otras fiestas religiosas, de menor importancia, pero que forman parte del patrimonio intangible del cantón haciendo de cada sitio un lugar único, lo que hace que el turista disfrute de estos elementos y se sienta atraído por los mismos.

Sin embargo, en estos sitios turísticos no solo es suficiente la existencia de atractivos, sino que exista los servicios necesarios, como de alojamiento, alimentación, entre otros; así también una correcta planificación para el desarrollo de esta actividad, que permita que el turismo se realice de una forma sostenible y sustentable, para lograr el crecimiento ordenado y equilibrado del turismo, para que el beneficio de la comunidad y rescate la cultura y tradición de los pueblos.

1.3.2.2 Gualaceo

Se encuentra a 35 kilómetros al este de Cuenca. Gualaceo como los otros cantones de la provincia, posee una variedad de atractivos turísticos, tanto naturales como culturales, es así como dentro de lo cultural y lo tradicional está la confección de calzado y otros trabajos en cuero, la fabricación de paños con



Universidad de Cuenca

la técnica de ikat *, que forman parte de las artesanías del lugar. Pero como sabemos los atractivos turísticos no necesariamente son físicos si no también son aquellos actos simbólicos como las fiestas populares, las tradiciones y la gastronomía. Dentro de las fiestas populares está El Carnaval del Río Gualaceo, que atrae a cientos de personas a este lugar durante el mes de febrero, convirtiéndose una alternativa más para los turistas, por otra parte también están sus fiestas de cantonización en el mes de junio, y sus fiestas religiosas en las que sobresale las festividades del “Patrón Santiago”*, fiestas en las que los gualaceños sacan a relucir sus tradiciones que se vuelven únicas en el país.

Gualaceo, también posee atractivos naturales como, El Jardín Botánico Ecuagenera, ubicado en el sector de Llampasay, lugar en donde se exponen 2500 especies de orquídeas de nuestro país, pero también están el Bosque de Aguarongo, la Cascada de San Francisco, y el Sitio Natural de Maylas, lugares donde se puede apreciar la riqueza natural de Gualaceo.

1.3.2.3 Chordeleg

Este cantón de la provincia del Azuay, posee una gran riqueza material, ya que las manos hábiles de sus artesanos se han dedicado, a la fabricación de hermosas y valiosas joyas en oro y plata. Cientos de turistas visitan este cantón especialmente los fines de semana, ya que esta ubicada a uno hora desde la ciudad de Cuenca.

El cantón Chordeleg con el paso de los años también se ha convertido en uno de los principales destinos turísticos de la provincia del Azuay al igual que los cantones de Gualaceo y Chordeleg, pues su participación en ferias de turismo tanto nacionales como internacionales, han hecho que se conozca poco a poco su riqueza natural y cultural.

* Ver Glosario de Términos (pag.122)



Universidad de Cuenca

Chordeleg se enfrenta al problema de infraestructura turística, pues las pocas hosterías y hoteles existentes, son el único recurso para el alojamiento del turista, y la falta de una planta turística e infraestructura necesaria que impiden el desarrollo de esta actividad.

1.3.2.4 Sigsig

El cantón Sigsig es uno de los cantones patrimonios de la nación, esto dado no solamente por la historia, cultura y folclore allí existente, sino también por las artesanías que allí se elaboran.

Este cantón es conocido a nivel nacional por las artesanías en paja toquilla, especialmente los sombreros elaborados por manos de las mujeres sigseñas, que son expendidos no solamente a nivel nacional si no a nivel internacional. Lo que fortalece turísticamente la actividad turística en Sigsig es que forma parte del Corredor turístico del Santa Bárbara, siendo un valor agregado a un producto turístico conformado por otros cantones como son Gualaceo y Chordeleg.



Universidad de Cuenca

CAPITULO II

EL DESARROLLO TURISTICO DEL CANTON PAUTE



Universidad de Cuenca

CAPITULO II

EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PAUTE

INTRODUCCION

El estudio de la actividad turística es de gran importancia para la programación de los planes y estrategias a ejecutar para incrementar el número de visitas a un destino. Es por esta razón que es necesario realizar un análisis previo al diseño de la guía turística, sobre los recursos turísticos, infraestructura y servicios básicos que se posee, para poder promocionar turísticamente al cantón Paute.

2.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN PAUTE

Este hermoso rincón Azuayo ubicado a 42 Km. de la capital provincial Cuenca por gozar de un excelente clima subtropical – templado se ha convertido en los últimos años en un sitio apto para el desarrollo del turismo.

Sus límites son los siguientes: Al norte y al oeste con la provincia del Cañar, al Sur con el Cantón Gualaceo, al este con los cantones El Pan y Sevilla de Oro, su altura alcanza los 2230 metros sobre el nivel del mar. Su clima oscila entre los 12° y 26° centígrados.

Luego de realizar la investigación pertinente dentro y fuera del cantón, se ha determinado que existen varios inventarios de atractivos turísticos del cantón, como trabajos de graduación, mas no existe un inventario actual del Cantón elaborado por el Ministerio de Turismo, debo indicar que la información detallada de los atractivos ha sido obtenida por la investigación de campo realizada a la población. A continuación se detalla un listado de los atractivos turísticos tanto del Centro Cantonal, así como de sus parroquias y comunidades, los mismos que son presentados bajo la metodología para el



Universidad de Cuenca

inventario de atractivos turísticos determinada por el Ministerio de Turismo, sus fichas técnicas podrán ser encontradas en la siguientes fuente bibliográfica:

- Lucero Landy, Gabriela; González Cabrera, Susana. Inventario de atractivos turísticos del Cantón Paute/ TESIS. Licenciatura en Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Turismo. Cuenca. 2005. 92-93 p. DIRECTOR: Domínguez Izquierdo, Dionisio.

LISTADO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

❖ **2.1.1 ATRACTIVOS NATURALES**

- 2.1.1.1 EL PARQUE LINEAL DEL RIO PAUTE
- 2.1.1.2 EL MIRADOR DE PLAZAPAMBA
- 2.1.1.3 HUERTOS FRUTÍCOLAS

❖ **2.1.2 MANIFESTACIONES CULTURALES**

- HISTORICAS
- 2.1.2.1 Centro histórico del Cantón Paute
- ETNOGRAFIA
- 2.1.2.2 Talleres Artesanales



Universidad de Cuenca

❖ **2.1.3 FERIAS Y MERCADOS**

❖ **2.1.4 COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS**

❖ **2.1.5 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS**

- PLANTACIONES FLORICOLAS

❖ **2.1.6 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS**

- FESTIVIDADES

❖ **2.1.7 CREENCIAS POPULARES**

❖ **2.1.8 MUSICA Y DANZA**

A continuación se detalla cada uno de los atractivos:

2.1.1 ATRACTIVOS NATURALES

2.1.1.1 EL PARQUE LINEAL DEL RIO PAUTE



PARQUE LINEAL DEL RIO PAUTE

Fuente: Propia

Autor Mayra Martínez

Mayo del 2010



Universidad de Cuenca

Actualmente es el lugar más visitado por los turistas dentro del cantón, especialmente los fines de semana este amplio sector se llena por niños, jóvenes y adultos. Las orillas del Río Paute han sido adecuadas por la I. Municipalidad del Cantón Paute, cuenta con los servicios básicos necesarios para hacer grata la visita del turista.

El parque lineal cuenta con 3.5 Kilómetros de espacios verdes, con chozas de paja, en donde pueden hacerse asados o simplemente calentar la comida que se lleva al paseo. Existen también juegos infantiles para el deleite de los niños, pero si gusta del deporte también están las canchas de básquet, de voleibol y la de fútbol. Así también, está a disposición la pista de bicicross y la pista de paintball. Por otra parte para los amantes de las caminatas se pone a disposición las riveras de los ríos Paute y Cutilcay.

Generalmente las fiestas de cantonización coinciden con las festividades de carnaval, y el parque lineal es el lugar ideal para la realización de eventos deportivos como las competencias de bicicross, y festivales aéreos como el parapentismo.

En los últimos años también se ha implantado dentro de este lugar el alquiler de caballos, donde la gente ha respondido de manera positiva a esta actividad. Por otra parte también se ha puesto a disposición del turista los faros miradores que fueron inaugurados en el año 2002

Es preciso mencionar que la I. Municipalidad de Paute preocupada por el cuidado del medio ambiente, la conservación de los recursos turísticos medioambientales y la buena imagen del cantón, ha colocado basureros en lugares estratégicos, como playas, mercados y el Parque Central para que los turistas que llegan al cantón no arrojen los desperdicios a la calle.



Universidad de Cuenca

2.1.1.2 EL MIRADOR DE PLAZAPAMBA



Vista Panorámica de Paute

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Mayo del 2010

Ubicado dentro de la urbe cantonal, se encuentra a 400m aproximadamente del Parque Central, desde aquí se puede obtener una vista completa del cantón, este lugar es concurrido los fines de semana especialmente, y para la comodidad de las personas se ha colocado bancos de madera en este lugar, este sitio es uno de las principales preocupaciones del cantón, ya que se busca ir adecuándolo para convertirlo en un sector netamente turístico.

2.1.1.3 HUERTOS FRUTICOLAS



Frutos Cultivados en la Parroquia Bulán

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Abril del 2009

“La parroquia de Bulán se constituye en un huerto frutal, generoso y abundante de la región, por la variada producción de frutas nativas de la zona que ha sido



Universidad de Cuenca

posible gracias a la variedad de pisos climáticos existentes en el lugar”¹². Esto permite que los visitantes gocen de un colorido paisaje dotado por la producción de manzanas, peras, reina claudias, zagzumas, etc.

2.1.2 MANIFESTACIONES CULTURALES

HISTORICAS

2.1.2.1 Centro histórico del Cantón Paute: El Centro Histórico de Paute y su riqueza cultural es aún desconocida por propios y extraños, alrededor del parque Central Fray Vicente Solano, existen varias casas patrimoniales, y son reconocidas por los años que llevan dentro del cantón, así tenemos las siguientes:

I. Casa “Familia Mosquera”:



Fachada frontal casa Familia Mosquera

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Mayo del 2010

Esta construcción lleva dentro del cantón por 100 años, en sus inicios la casa pertenecía a los Señores Esther y Virgilio Calderón y esta se extendía hasta lo que ahora es el Río Cutilcay, años más tarde la adquiere la Señorita Adela Mosquera, cuentan las personas que el correo del cantón funcionaba en la planta baja de la casa. En la parte trasera existía una huerta de gran magnitud,

¹² I. Municipalidad de Paute et al. Plan de Desarrollo Cantonal de Paute. Paute. S. ed. 2001



Universidad de Cuenca

la misma que tuvo que ser modificada por las plagas, sin embargo se ha conservado un árbol de magnolias en el centro de la casa, como símbolo de la antigüedad de la construcción.

En cuanto a las características de la casa, las paredes están hechas de tapial de 1.25 metros de ancho, el tumbado de la vivienda era de “bahareque”*, pero debido a la excesiva humedad este tuvo que ser sustituido por madera, y finalmente las ventanas son con marcos de madera. Al cumplirse los 150 años de cantonización de Paute, se entregó un reconocimiento a las propietarias de la vivienda por la conservación que se da a la misma.

II. Casa “Cooperativa de Ahorro y Crédito Jardín Azuayo”:



Fachada frontal casa Cooperativa Jardín Azuayo

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Mayo del 2010

Su primer propietario fue el Sr. Daniel Salvador Palacios Toledo, la característica principal de esta construcción es que el dueño hizo un símbolo con sus iniciales, que para él tenía un significado en particular “Dios Sabe Porqué Tengo”, a su muerte la vivienda pasa a manos del Sr. Carlos Rivera, y en la actualidad funciona la Cooperativa Jardín Azuayo.

* Ver glosario de términos (pag.122)



Universidad de Cuenca

III. Casa “Familia Cáceres”:



Fachada frontal casa Familia Cáceres

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Mayo del 2010

Su propietario el Señor Isaac Cáceres, construye esta casa usando tapial y bahareque, al morir la hereda su hija la Señorita Piedad Cáceres, en el primer piso de esta casa siempre existió un local comercial, y en el segundo habita la familia.

ETNOGRAFIA

2.1.2.2 Talleres Artesanales:



Artesanías del Cantón Paute

Autor: Sr. Patricio Gaibor

Septiembre del 2009.



Artesano del cantón Sr. Julio Martínez

Autor: Sr. Patricio Gaibor

Septiembre del 2009



Universidad de Cuenca

“La producción artesanal en el cantón se realiza en talleres pequeños que ocupan 2 o 3 trabajadores en forma casera”¹³ cada uno de ellos con diferentes fines como los talleres de sombreros, talleres de madera, talleres de bordados de polleras, zapaterías artesanales, talleres de tejidos de canastos de carrizos, y talleres de artes folclóricas en ellos se producen objetos que tienen como materia prima el cartón y la “duda”*, el precursor de estos últimos el “Sr. Manuel Parra quien gracias a su ingenio y creatividad elabora objetos de carácter autóctono para adornar espacios de los hogares”¹⁴

Afortunadamente personas quienes trabajaron en un inicio bajo su dirección, hoy son propietarios de sus propios talleres guardando esta valiosa tradición entre ellos resaltan: Sr. Gustavo Parra, Sr. Julio Martínez, Sr. Luís Martínez, Sr. Rigoberto Paguay, personas quienes luego de elaborar sus trabajos manuales, los envían a otras ciudades, regiones y países.

2.1.3 FERIAS Y MERCADOS

MERCADOS 10 DE AGOSTO, SAN JOSE Y 26 DE FEBRERO



Fachada frontal mercado 26 de Febrero

Fuente: Propia

Auto: Mayra Martínez.

Mayo del 2010

¹³ I. Municipalidad de Paute et al. Plan de Desarrollo Cantonal de Paute. Paute. S. ed. 2001.

¹⁴ Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2006.

* Ver glosario de términos



Universidad de Cuenca

Son lugares ubicados en el centro cantonal. Los mercados 10 de agosto y San José, son visitados por las personas los fines de semana, allí se comercializa uno de los platos típicos del cantón, “El chancho Hornado”* además porque es común observar a las cholitas pauteñas con su vestimenta típica comercializando este producto conjuntamente con el mote pelado* cocido. A diferencia de los otros; en el mercado 26 de febrero se puede encontrar las frutas que se producen en el cantón como duraznos, manzanas, capulíes, reina claudia. Todos estos productos son cultivados en los sectores de Guayan y Bulán especialmente.

2.1.4 COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS



Preparación de Guarapo

Fuente: Propia.

Autor: Mayra Martínez.

Abril del 2009



Preparación de Cuyes

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Abril del 2009.

- I. EL HORNADO: Es un plato que está compuesto por carne de cerdo que es cocida en hornos de leña, va acompañada de ensalada de tomate y cebolla, mote, ají y llapingachos*.
- II. EL CUY ASADO.- Este plato típico lo conforma el cuy que es asado a leña, y va acompañado de mote, ají y papas.

*Ver Glosario de Términos (pag.122)



Universidad de Cuenca

- III. EL POLLO ASADO.-Este plato típico se ha implantado en los últimos años, pero ha adquirido gran importancia por ser adquirido en grandes cantidades especialmente los fines de semana en el sector El Cabo al ingreso del cantón, razón por la que se le ha dado la mención de “Plato Típico del Cantón”. Está compuesto por el pollo que es asado en fogones de leña, y se lo acompaña con papas, mote y ají.
- IV. LAS TORTILLAS DE MAÍZ Y EL MOROCHO.- Estos recursos gastronómicos, forman parte de la gastronomía pauteña, también se lo puede adquirir en el sector del Cabo y los días domingos en el mercado 26 de Febrero; como su nombre lo indica está formado por la tortilla que está hecha de una masa de choclo o harina de maíz y acompañado del morocho que es una bebida que está hecha de maíz blanco triturado.

En Bebidas destacan:

- V. EL ZHUMIR.- Es una bebida alcohólica hecha a base del jugo de la caña de azúcar, su historia data desde los inicios del cantón, con el paso de los años ha adquirido gran importancia, siendo este un motivo para que exista la DESTILERIA ZHUMIR, empresa conocida a nivel nacional e internacional.
- VI. EL GUARAPO.-Es una bebida alcohólica hecha a base del jugo de la caña de azúcar de gran parecido al zhumir a diferencia que esta bebida no tiene un procesamiento industrial.
- VII. LA YAHUANA.- Esta es una bebida no alcohólica hecha a base de frutas tales como: el babaco, piña, naranjilla.



Universidad de Cuenca

VIII. LA CHICHA.- Es una bebida alcohólica existente desde la época de la colonia, hecha a base de maíz molido y cocido, adquiere un grado alcohólico después de dejar que fermente un cierto tiempo.

2.1.5 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS

I. PLANTACIONES FLORICOLAS:



Flores producidas en el cantón Paute

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez.

Abril del 2009.

“En Paute, en los últimos años, el crecimiento de las empresas dedicadas al cultivo de flores ha sido rápido, por su rentabilidad y las condiciones climáticas que presenta la región”¹⁵. Es así como en el cantón existen cinco plantaciones florícolas, siendo la más representativa de estas “Malima”, en donde se producen varios tipos de flores como rosas, million star variedad de la gypsophilia, entre otras.

¹⁵ Zhangui Brito María Narcisca. Ruta de las Flores en la provincia del Azuay Cantón Paute/ Tesis. Paute, 2009.



Universidad de Cuenca

2.1.6 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

FESTIVIDADES



Noche de luces y Juegos Pirotécnicos

Fuente: Propia

Autor: Julio Martínez.

Febrero del 2009



Comparsa participante del curso de carnaval

Autor: Municipio de Paute

Febrero del 2005.

- I. **FIESTAS DE CANTONIZACIÓN (Fiesta Cívica):** El 26 de febrero de cada año Paute celebra sus festividades con una programación que dura aproximadamente 15 días con actividades que se han vuelto tradicionales tales como : la competencia de bicicross que se realiza en la pista que está ubicada en las orillas del río Paute o a su vez desde las elevaciones que circundan el centro cantonal, la popular noche de luces y juegos pirotécnicos en los que las tradicionales bandas del pueblo, los inolvidables castillos son los que la hacen una noche especial para los pauteños y los turistas, para dar un toque especial en las festividades se realiza la elección de la reina del cantón y de la cholita Pauteña, el desfile cívico, el desfile folklórico y cultural, actos en los que las tradiciones de Paute salen a relucir.



Universidad de Cuenca

II. FIESTAS DE CARNAVAL: Al coincidir estas fiestas con las festividades del cantón hacen que el carnaval en Paute se celebre de una manera diferente al de otros lugares. Aquí el carnaval es una de las festividades más relevantes, pues las actividades que se programan por esta fiesta permite que un gran número de turistas visite el cantón, para disfrutar del tradicional desfile de Carnaval conocido como “Curso de Carnaval”*, el piletazo en el Parque Central, de la elección de la reina del carnaval o para darse cita en los shows artísticos en el Parque Lineal del Río Paute.

2.1.7 CREENCIAS POPULARES

El Supay – Urco o Monte del Diablo: Al remitirse a la historia de Paute y sus inicios sin duda saldrá a relucir la historia del Supay – Urco, en este se realizaban ceremonias como creencias religiosas del cantón, aquí sacrificaban todos los años a cien niños tiernos antes de sus cosechas, los españoles a su llegada lo demolieron sin dejar rastros. “Años más tarde, llegaron unos cazadores a esta zona y hallaron en la cueva una gran piedra que servía de ara, toda bañada de sangre y un cuchillo de pedernal, a poca distancia descubrieron mal sepultados muchísimos cadáveres y entre ellos unos pocos frescos, por lo que se mandó a demoler la cueva y a colocar en este lugar una cruz.”¹⁶

A menos de un kilómetro de esta elevación se encuentra el cantón Guachapala que en lengua aymara significa lugar de altar. Por tal motivo se cree que cuando los españoles llegaron a esta zona y descubrieron el uso que los nativos daban al lugar, mandaron a construir una capilla con el objeto de contrarrestar las supersticiones que los nativos tenían.

*Ver glosario de términos. (pag.122)

16 Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2006.



Universidad de Cuenca

2.1.8 MUSICA Y DANZA



Banda de músicos

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez

Abril del 2009



Presentación de grupo de danza del cantón

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez

Abril del 2009

La música y la danza siempre han estado presentes en los pueblos latinoamericanos, y centrándonos más a nuestra realidad cultural. Es así como en el cantón Paute, la música y la danza forman parte esencial dentro de las tradiciones propias de esta tierra. De aquí la presencia de las danzas y contradanzas, bailes de “curiquingues”* y escaramuzas en el desarrollo de las fiestas populares que se realizan tanto dentro del centro cantonal así como también de las parroquias que lo conforman.

2.2 POTENCIALES TURISTICOS

El cantón Paute, posee una gran cantidad de lugares para visitar, sin embargo muchos de ellos aun no son considerados como atractivos turísticos, debido a que no constan dentro del inventario turístico tomado como base para este trabajo investigativo, pero estos espacios tienen su autenticidad y algo que llaman la atención de las personas que los visitan, por lo que me he permitido nombrarlos como POTENCIALES TURISTICOS.

*Ver glosario de términos (pag. 122).



Universidad de Cuenca

Estos potenciales no han sido considerados dentro de los inventarios turísticos citados anteriormente, pero he creído necesario mencionarlos en este trabajo investigativo, porque en la actualidad estos son visitados por turistas. Basándome en la metodología para el inventario de atractivos turísticos determinada por el Ministerio de Turismo detallo a continuación los siguientes.

2.2.1 POTENCIALES NATURALES

2.2.1.1 LA CABEZA DE PERRO Y CAMPANA HUAYCO



Montaña Cabeza de Perro

Fuente: Propia

Autor: Mayra Martínez

Fecha: 15 de mayo del 2010

Son dos sectores ubicados a 1 Km. del centro cantonal, aquí se practica el turismo de aventura los sábados generalmente, el Club Adrenalina Pura realiza la práctica de parapentismo. La gente se moviliza a este lugar a pie ya que durante todo el trayecto se puede disfrutar de la naturaleza “lugar donde abundan helechos, orquídeas, árboles maderables como: guagal ishpingo, cedro, sacha capulí nogal y sauce, por otro lado en la zona es común observar colibríes, perdices y curiquingues.”¹⁷

¹⁷ Padilla Campoverde Diana Alexandra. Promoción de la práctica del parapente en Paute/ Tesis. Cuenca, 2008.



Universidad de Cuenca

Lleva el nombre de Cabeza de perro porque es una montaña que tiene forma de la cabeza de este animal. Campana Huayco es un lugar donde la gente dice que aquí quedó encantada una campana del torreón de la iglesia de Paute, de allí el origen de su nombre.

Se relata que cierta noche cuando dos hombres trasladaban esta campana desde Quito, cerca de llegar al cantón cayeron en un crónico estado etílico y como cometían un pecado, el diablo se les apareció y todos quedaron como encantados incluyendo la campana.

2.2.1.2 NUDO DEL AZUAY:

Es una elevación que está localizada en la parroquia Bulán hacia el noreste del centro parroquial su altura sobrepasa los 400 m.s.n.m, según el Sr. Justo Segarra Presidente de la Junta Parroquial, el origen del nombre de esta elevación data desde la época de la colonia incluso dando el origen al nombre de la provincia por ser la elevación más alta de la misma. Esta es un área natural en la que se puede observar flora y fauna nativa y silvestre, por ejemplo orquídeas, conejos, cuyes y hasta caballos silvestres.

2.2.1.3 CERRO DE ÑUÑURCO:

En la parroquia Dugdug, se sitúa hacia el noreste del centro cantonal, con una altura de 2700 m.s.n.m, que en la actualidad conserva un bosque virgen, pues según los relatos de los pobladores de la zona cada vez que alguien intenta llegar a la cumbre de esta elevación, la neblina aparece lo que vuelve dificultosa su exploración e impide llegar a la cima. Sin embargo, las faldas de esta montaña se vuelven atractivas para sus visitantes debido a la existencia de piscinas artificiales para el cultivo de truchas, así como también de planicies, y de paisajes típicos de la serranía ecuatoriana.



2.2.2 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

FESTIVIDADES

- I. **FIESTAS DE SAN JOSÉ** (Fiesta Religiosa) Durante el mes de marzo de cada año los habitantes del cantón Paute celebran las fiestas de su patrono con desfiles de “escaramuzas”*, remates de “castillos”* y quema de juegos pirotécnicos.

- II. **FIESTAS DE NAVIDAD** (Fiesta Religiosa):- El 24 de diciembre las principales comunidades aledañas al cantón Pirincay, Cachiyacu y Plazapamba, organizan el Pase del Niño, con la participación de los niños y adultos de las parroquias, barrios y comunidades. La historia de este pase data desde hace 60 años aproximadamente cuando las extintas Sras. Jesús Yanzahuano y Mercedes Cueva empezaron a llevar hacia lo que es la comunidad de Cachiyacu la imagen del Niño Jesús, que existía en la iglesia de Paute, organizando estas dos señoras grandes festividades para el Niño Dios, tradiciones que aún se conservan y viven en la mente de varios pauteños.

- I. **FIESTAS DE LOS INOCENTES** (6 de enero “fiesta religiosa”).- Cada año el 6 de enero los habitantes del barrio Luntur del cantón Paute organizan el pase del Niño Rey, esta tradición lleva en el cantón aproximadamente 40 años la cual empezó con la Familia Avilés, y luego por varios motivos continuó con esta fiesta la Sra. Blanca Cuervo quien habitaba en el barrio Luntur, a raíz de su fallecimiento los habitantes de este sector continuaron con esta tradición hasta la actualidad.

*Ver glosario de términos (pag.122)



Universidad de Cuenca

2.2.3 PAUTE Y SUS PARROQUIAS

I. PARROQUIA BULAN

“La parroquia Bulán se ubica a 7 Km. y al noroeste del Centro Cantonal; limita al norte por las parroquia Bayas y Luis Cordero, por el sur la parroquia Paute, al este Dugdug, al oeste por las parroquias Bayas y Luis Cordero, su clima varía entre los 14 y 10 grados centígrados.”¹⁸

Potencialidades:

Entre los principales recursos turísticos de la parroquia Bulán tenemos la fiesta de San Antonio: Durante el mes de noviembre, los pobladores de la parroquia Bulán realizan las fiestas en honor a San Antonio patrono de este lugar, al Fraile Franciscano Antonio, y a su vez a los milagros recibidos por el mismo, en ella se realizan diferentes eventos tradicionales donde sale a relucir la riqueza cultural de este lugar, es así como se preparan escaramuzas, loas*, retos*, remates, y sobre todo se exponen los frutos que se cultivan en esta zona, como una ofrenda al patrono del lugar por los favores recibidos. Pero también esta Parroquia ofrece mucho de sus atributos naturales para que sus visitantes puedan deleitarse de la riqueza paisajística de la zona, así encontramos el mirador ubicado entre las comunidades de Sumán y Tejar, el camino de las frutas a Padrehurco como lo conocen sus habitantes llamado así por la gran cantidad de huertos frutales que existen en este lugar, son los atractivos turísticos que la parroquia Bulán ofrece a sus turistas.

Al realizar una visita al lugar acompañada por sus pobladores, acompañada por personas del lugar se pudo observar las cascadas de Chorro Blanco, Chiwin, Chorro Huayco, así como también el pajonal del nudo del Azuay ubicado a

¹⁸ Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2006.

* Ver glosario de términos (pag.122)



Universidad de Cuenca

3500 msnm., así también, los restos arqueológicos más representativos de esta parroquia, los mismos que se tratan de una piedra de aproximadamente 1 m de altura y en ella se observan unas figuras como si las hubieran tallado, sin embargo los pobladores de la parroquia indican que siempre estuvieron cerca del Nudo del Azuay y que para ellos fueron los incas los autores de esto.

En el recorrido por los alrededores de la parroquia se observan también mucha flora silvestre como orquídeas, helechos, o plantas únicas en la zona, y en lo referente a la fauna, muchos han observado caballos silvestres, pero también existen cuyes, conejos silvestres y aves como: colibríes, codornices, entre otros.

Cuenta con una vía de primer orden, por lo que su acceso es fácil desde el centro cantonal, toma alrededor de 20 minutos llegar al centro parroquial, mediante vehículos particulares o taxis con tarifas de \$ 3.00, pues el transporte público no llega hasta esta zona, esto desde el centro cantonal de Paute.

II. PARROQUIA CHICAN

La parroquia Chicán, se encuentra a 10 Km. del centro cantonal de Paute, limita al norte por la quebrada de Chinacay, por el oriente el Río Paute, por el sur y este con el cantón Gualaceo.

Potencialidades:

Las fiestas de Chicán, así como la de sus comunidades de Aguas Blancas y Copzhal, son las más representativas en cuanto a la cultura propia de esta zona, por las representaciones folklóricas de estos lugares, así tenemos los juegos de escaramuzas, las loas y los retos, en donde sale a relucir las mejores vestimentas de los involucrados en estos juegos.



Universidad de Cuenca

Por otra parte, están los recursos naturales de la zona de Chicán, en donde podemos visitar el camino que comunica a la zona de Chicán y Chicty, en donde la persona puede deleitarse con el paisaje del cantón, también tenemos la Hostería Uzhupud, ubicada en la comunidad que lleva su mismo nombre, muy concurrida los fines de semana, especialmente por familias de la ciudades y poblados más cercanos. Recorriendo más a fondo por esta parroquia, las personas podrán llegar a la zona conocida como las “Antenas” llamada así justamente por las antenas de los canales de televisión y radiodifusoras que existen dentro del cantón. Para los pobladores de esta zona, estas elevaciones son de gran importancia, ya en ellas existen unas pequeñas cuevas que hasta la actualidad no han sido exploradas.

Es de fácil acceso llegar a esta Parroquia, pues cuenta con una vía de primer orden, existen buses de la cooperativa Rutas Pauteñas, que trasladan a las personas hasta este lugar su estación se encuentra en el terminal terrestre del cantón con una tarifa de 0.50 ctvs., pero de igual manera se pueden tomar taxis con una tarifa de \$4.00 o en vehículos particulares, esto desde el centro cantonal de Paute.

III. PARROQUIA EL CABO

La parroquia El Cabo, es la puerta de entrada al Cantón Paute, este lugar es el más visitado, después del centro cantonal, sus razones están dadas por la gastronomía que se ofrece, se encuentra a 8.5 Km, de distancia del centro Cantonal, sus límites son, “al norte con la quebrada Socayacu, al este desde la quebrada Chaquishca hasta la afluencia del río Gualaceo, al sur de la afluencia del río Gualaceo hasta la quebrada Socayacu, y al oeste desde la quebrada de Socayacu aguas arriba hasta sus orígenes.”¹⁹

¹⁹ Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2006.



Universidad de Cuenca

Potencialidades:

Hace tres años atrás, la parroquia El Cabo ha explotado su potencial turístico, gracias a los platos típicos preparados por las manos de las mujeres de este lugar así tenemos: chanchos a la barbosa, fritadas, sancochos, tortillas de maíz, morochos, guarapo* y mapanagua*, y con la especialidad de este sector, los pollos asados a carbón.

Pero no solo la gastronomía forma parte de los recursos turísticos de El Cabo, pues también la arquitectura resulta ser atractiva para el turista, pues la mayor parte de casas que se ubican entre el sector de El Cabo y Bellavista están construidas con “tapial”*, lo que les hace únicas y llamativas para los visitantes.

También posee un mirador ubicado en la comunidad de Bellavista, para el deleite del paisaje que se tiene al llegar a este sector desde el cual se observa la unión de los ríos Paute y Santa Bárbara, así como también los cantones de Gualaceo y Chordeleg. Finalmente, aunque no está permitido el acceso a las plantaciones de flores, las personas pueden observar el trabajo que aquí se realiza, desde los exteriores de las mismas. En esta misma zona, a pocos metros del centro comunal existen unas piedras de gran magnitud las mismas que se asemejan al “Ingachungana o baños del inca en el Complejo Arqueológico de Ingapirca, el mismo que se trataba de una especie de depósito, claramente labrado en rocas, con un cauce artificial que desemboca sobre otras depresiones mayores, sujetas a un último desagüe”²⁰, su función era servir de baño al inca para tomar sus duchas, estas están ubicadas en el cauce de una quebrada de la comunidad que provee de agua a esta construcción por lo que sus pobladores lo han llamado y dicen ser los baños de los incas que habitaban en esta zona.

* Ver glosario de términos (pag.122)

²⁰Calle Romero Norma. Guía turística del Complejo turístico de Ingapirca/ Tesis. Cuenca, 2007.



Universidad de Cuenca

Las vías de acceso hasta el lugar son de primer orden por su ubicación geográfica junto a la principal arteria vial del cantón, por lo que a esta parroquia se puede llegar en transporte público o privado, es así como desde la ciudad de Cuenca se puede tomar un bus que transporte al cantón y en 45 minutos se arriba a este sector con una tarifa de 0.65 ctvs., o si es que se encuentra en el centro cantonal de Paute tomar un taxi por el valor de \$5.00.

PARROQUIA DUGDUG.

La parroquia Dugdug, es una de las más pequeñas del cantón Paute, y “limita al norte con poblados de la provincia del Cañar, al Sur con el Cantón Guachapala, al este con la Parroquia Tomebamba y al Oeste con la Parroquias Paute y Bulán”*

Potencialidades:

Entre los principales recursos tenemos la Fiesta de Toros, en la parroquia Dugdug, es de gran atracción para propios y extraños, pues cada 2 de Febrero, los representantes de la parroquia por el aniversario de la misma, invitan a las diferentes asociaciones existentes en la parroquia a que presenten sus toros y conjuntamente con toreros y cómicos se organiza esta feria para el deleite de los visitantes. Dugdug, también posee atractivos naturales, como el Pan de Azúcar, que es una elevación ubicada en la comunidad de Huachi, donde las personas al llegar a su cima, obtienen un paisaje único en el cantón y por qué no decirlo a nivel de la provincia, así como también el cerro Ñuñurco que posee una gran riqueza natural por su flora nativa.

En este lugar, los turistas, como un producto complementario, pueden observar los sembríos de papas y otras legumbres, ofreciendo a sus visitantes una riqueza paisajística única.

* Límites basados en el mapa político del cantón Paute.



Universidad de Cuenca

2.3 LA INFRAESTRUCTURA Y FACILIDADES TURISTICAS DEL CANTON PAUTE

Ecuador, uno de los más conocidos destinos turísticos en Latinoamérica por su flora, su fauna, su cultura y su folklore, sin embargo, el turismo es una actividad económica que no se ha desarrollado bajo una planificación, y es apenas en los últimos años que el gobierno nacional empieza a tener más preocupación por el desarrollo Turístico del país. Es así como, en las principales ciudades del país como son Quito, Guayaquil y Cuenca, es notoria la regeneración urbana que ha tenido cada una de estas ciudades, para que la recepción de los turistas que llegan al país sea óptima. Hoteles, restaurantes, sitios de entretenimiento nocturno, cines, centros comerciales, parques, etc., forman parte de las facilidades turísticas, mientras que la infraestructura está dada por los servicios complementarios, como las vías de acceso, luz, agua, comunicación, entre otros.

Paute, unos de los cantones más importantes de la provincia del Azuay por su producción económica, ha crecido notablemente en población y su expansión urbana es cada día más notoria. Sin embargo, las facilidades turísticas que Paute ofrece a sus visitantes no están desarrolladas. A continuación se detallan las facilidades turísticas del cantón Paute:



Universidad de Cuenca

FACILIDADES TURISTICAS

2.3.1 ALOJAMIENTO

I. HOSTERIA SAN JUANPAMBA

<p>Datos Generales</p> 	<p>Ilustración Número 18. Hostería San Juan Pamba Fuente: Mayra Martínez Fecha: 15 de mayo del 2010</p>	<p>Ubicación</p> <p>Se encuentra ubicada a 10 kilómetros del centro cantonal, en el barrio Zhumir, sector plantaciones Malima.</p>			
<p>Durante el siglo XVIII, las haciendas existentes en el cantón Paute eran de gran importancia por la riqueza de los suelos, así como también de el clima que eran factores que permitían una gran producción. Es así como una de las más conocidas eran la del Señor Don Francisco Cabeza de Baca y su esposa Ana Enríquez, como era de gran magnitud mandaron a construir viviendas adyacentes y es así como nace la Hacienda Huacascaray y más adelante es bautizada con el nombre de San Juanpamba. A mediados del siglo XIX la hacienda pasa a manos de José Miguel Ordoñez Lazo casado con la Señora Hortensia Mata la Mota, en 1920 la propiedad tenía 500 hectáreas cultivadas con caña de azúcar y con árboles frutales, con la muerte de su dueña en el año de 1934 sus hijos la heredan y toman las riendas de esta, en 1937 la hacienda pasa a manos del Señor Carlos Arízaga</p>	<p>Servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD: 40 PERSONAS • BAÑO PRIVADO • RESTAURANTE • SALA DE EVENTOS • AMPLIOS ESPACIOS VERDES • GARAGE <p style="text-align: center;">TARIFAS C/ IVA</p> <table border="1" data-bbox="1058 1809 1522 1989"> <thead> <tr> <th>SERVICIO</th> <th>TARIFAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALOJAMIENTO POR PERSONA</td> <td>\$ 40.00</td> </tr> </tbody> </table>	SERVICIO	TARIFAS	ALOJAMIENTO POR PERSONA	\$ 40.00
SERVICIO	TARIFAS				
ALOJAMIENTO POR PERSONA	\$ 40.00				



Universidad de Cuenca

II.HOSTERIA UZHUPUD

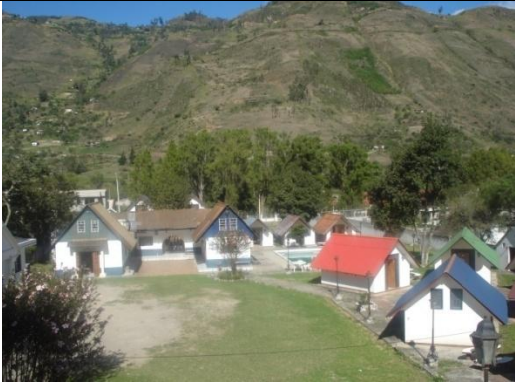
DATOS GENERALES		UBICACIÓN
	<p>Ilustración Número 19. Hostería Uzhupud Fuente: Mayra Martínez Fecha: 15 de mayo del 2010</p>	<p>Está ubicada a 12 km del Centro cantonal, en el sector de la Higuera.</p>
<p>Uzhupud, significa Pampa de Ají, una combinación dos lenguas: Uchu, Ají en Quichua y Pud, en Cañari Llanura, Lugar Plano y Amplio.</p> <p>Desde finales de la época colonial, la hacienda Uzhupud perteneció a la familia Muñoz Cárdenas, abuelos maternos de Francisco Febres Cordero y Muñoz, permaneció en esta hacienda durante su juventud.</p> <p>En 1870, la familia Vintimilla Muñoz, adquirieron la hacienda a los Muñoz Cárdenas. Actualmente son propietarios mayoritarios de la Hostería Uzhupud, los descendientes de don Cornelio Vintimilla Muñoz y de su esposa doña Esther Muñoz Dávila, sus nietos Crespo Vintimilla y Vintimilla Vinuesa. La Hostería está asentada en los terrenos de la antigua hacienda, con construcciones adaptadas a las viejas casonas familiares de los Muñoz y de los Vintimilla. En esta hacienda cargada de historia, durante un período de 20 años (1949-1969) Don Cornelio Vintimilla Muñoz realizó grandes inversiones y desarrolló importantes proyectos agroindustriales como el conocido Ron San Miguel, la salsa de tomate Los Andes y otros productos similares, de</p>	<p>SERVICIOS (Teléfono, Tv Cable y Baño Privado)</p> <p>Habitaciones en la Plaza Principal</p> <ul style="list-style-type: none"> 36 Habitaciones 4 Matrimoniales 9 Sencillas 3 Junior Suites 17 Dobles 1 Suite Royal <p>Habitaciones en el Albergue</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 Habitaciones comunales de 16 literas c/u 1 Doble 1 Triple <p>Restaurantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Restaurante principal Patio de la Fuente Abierto de Lunes a Domingo de 07h00 a 22h00 	



Universidad de Cuenca

renombre mundial como los licores franceses Marie Brizard, el vermouth italiano Gancia, etc.		Centro de Convenciones Salón Menor, 50 personas Salón Mayor, 250 personas Sala Sesiones, 30 personas 4 Salas de trabajo, 10 personas
SERVICIOS	TARIFAS SIN IVA	
Habitación sencilla	\$ 43.00	
Habitación doble	\$ 62.00	


III. HOSTERIA SAN LUIS

FOTOGRAFIA	UBICACIÓN								
 <p>Ilustración Número 20. Instalaciones de la Hostería Cabañas de San Luis Fuente: Mayra Martínez. Fecha: 16 de mayo del 2010</p>	<p>Se ubica en la Av. Abdón Calderón, al ingreso del Centro Cantonal</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>SERVICIOS</th> <th>TARIFAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alojamiento en las cabañas</td> <td>\$ 20.00</td> </tr> <tr> <td>Desayunos continentales y americanos</td> <td>\$2.00 y \$2.50</td> </tr> <tr> <td>Platos a la carta</td> <td>Desde \$3.00</td> </tr> </tbody> </table>	SERVICIOS	TARIFAS	Alojamiento en las cabañas	\$ 20.00	Desayunos continentales y americanos	\$2.00 y \$2.50	Platos a la carta	Desde \$3.00
SERVICIOS	TARIFAS								
Alojamiento en las cabañas	\$ 20.00								
Desayunos continentales y americanos	\$2.00 y \$2.50								
Platos a la carta	Desde \$3.00								
SERVICIOS									
<ul style="list-style-type: none"> • 17 Cabañas • Sala de Recepciones (200 personas) • Restaurante • Capilla • Piscina 									



Universidad de Cuenca

IV. HOSTAL LAS TEJAS

FOTOGRAFIA		UBICACIÓN
		<p>Ilustración Número 21. Hostal Las Tejas Fuente: Mayra Martínez Fecha: 15 de mayo del 2010</p>
TARIFAS		SERVICIOS
SERVICIOS	TARIFAS	<p>Agua Caliente Baño Privado Tv Cable Garaje.</p>
Habitaciones de menor costo	\$15.00	
Habitaciones de mayor costo	\$30.00	
Desayunos	\$1.50	
Almuerzos y meriendas	\$1.75	

2.3.2 ALIMENTACION

El turista siempre necesitará de servicios complementarios, especialmente en lo relacionado con la alimentación, en este contexto se detalla a los principales restaurantes del cantón:



Universidad de Cuenca

I. EL CORVEL RESTAURANTE ****CATEGORIA

FOTOGRAFIA	UBICACIÓN		
 <p>Ilustración Número 22. Restaurante Corvel. Fuente: Mayra Martínez. Fecha: 16 de mayo del 2010</p>	<p>Ubicado en la calle Simón Bolívar 8-37 entre Abdón Calderón y Luntur.</p> <tr> <th data-bbox="890 846 1307 902">HORARIOS DE ATENCION</th> <td data-bbox="890 902 1307 1346"> <p>Lunes a Viernes 10h00 a 15h00 Domingos: 09h00 a 16h00</p> </td> </tr>	HORARIOS DE ATENCION	<p>Lunes a Viernes 10h00 a 15h00 Domingos: 09h00 a 16h00</p>
HORARIOS DE ATENCION	<p>Lunes a Viernes 10h00 a 15h00 Domingos: 09h00 a 16h00</p>		

MENU OFERTADO	TARIFAS
<p><u>Especialidad de la casa</u> Lomo del diablo</p>	<p>\$7.00</p>
<p><u>Ceviches</u> Ceviches de camarón, mixto.</p>	<p>\$5.00</p>
<p><u>Comida Típica</u> Trucha Pauteña Hornado</p>	<p>4.60</p>
<p>Copa Corvel</p>	<p>\$3.00</p>
<p>Bebidas Frías</p>	<p>\$1.50</p>
<p>Bebidas Calientes</p>	<p>\$1.50</p>



Universidad de Cuenca

II. RESTAURANTE LOS ARCOS ***CATEGORIA

FOTOGRAFIA	UBICACIÓN
 <p data-bbox="387 1003 766 1189">Ilustración Número 23. Restaurante Los Arcos Fuente: Mayra Martínez. Fecha: 16 de mayo del 2010</p>	<p data-bbox="898 680 1342 815">Está ubicado en la calle Mariscal Sucre 7 – 34 y Daniel Palacios Izquierdo,</p>
	<p data-bbox="898 931 1278 965">HORARIOS DE ATENCION</p> <p data-bbox="898 1032 1334 1167">Lunes a Viernes: 09h00 – 21h00 Sábados: 10h00 – 22h00 Domingos: 10h00 – 20h00</p>
MENÚ	TARIFAS
Platos a la carta	\$4.00
Menú del día	\$1.75
Pollos asados	\$10.00
Bebidas Frías	\$1.00
Cuartos de pollo	\$3.50
Octavos de pollo	\$3.00



Universidad de Cuenca

III. RESTAURANTE GABITA *** CATEGORIA

FOTOGRAFIA	UBICACION
 <p>Ilustración Número 24. Restaurante Gabita Fuente: Mayra Martínez. Fecha: 16 de mayo del 2010</p>	<p>Este local está ubicado en la calle Simón Bolívar y Julio Matovelle</p>
	<p>HORARIOS DE ATENCION</p> <p>Lunes a Viernes: 10h00 a 22h00 Fines de Semana: 09h00 a 20h00</p>
SERVICIOS	TARIFAS
Platos a la carta	\$4.00
Menú del día	\$1.50
Pollos asados	\$12.00
Bebidas Frías	\$1.00

2.3.3 SERVICIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO

Dentro de los medios de transporte, en el cantón existen dos cooperativas de transporte interprovinciales, una interparroquial, y tres de servicio particular, para la movilización dentro y fuera del mismo, a continuación se presenta las empresas de transportes del cantón.



Universidad de Cuenca

I. COOPERATIVA DE TRANSPORTE RIO PAUTE



Ilustración Número 25.

Autobús de la Cooperativa Río Paute

Fuente: Mayra Martínez.

Fecha: 16 de mayo del 2010

Esta empresa ofrece las siguientes rutas:

Recorrido Paute – Cuenca	
HORARIO:	05H00 – 19H30
FRECUENCIA:	Lunes a domingo: cada 15 minutos
	A partir de las 20h00 cada 30 minutos
VALOR:	\$0.75

Recorrido Cuenca - Paute	
HORARIO:	06H00 -20H00
FRECUENCIA:	Lunes a domingo: cada 15 minutos
	A partir de las 20h00 cada 30 minutos
HORARIO:	20H00 – 22H30
VALOR:	\$0.75



Universidad de Cuenca

Recorrido Paute – Guayaquil.	
HORARIO:	12h30 única salida
FRECUENCIA:	Servicio disponible los días Domingos y Lunes
VALOR:	\$8.00

II. COOPERATIVA DE TRANSPORTE RIO CUTILCAY

La cooperativa Cutilcay, como lo llaman los habitantes del cantón, cuenta con 17 unidades, y están asociados con la cooperativa Río Paute para realizar sus salidas hacia la ciudad de Cuenca. Cubren las siguientes rutas y sus respectivas tarifas:

Paute – Cuenca

Recorrido Paute – Cuenca	
HORARIO:	05H00 – 19H30
FRECUENCIA:	15 minutos
VALOR:	\$0.75

Recorrido Cuenca - Paute	
HORARIO:	06H00 -20H00
FRECUENCIA:	15 minutos
HORARIO:	20H00 – 22H30
FRECUENCIA	30 minutos
VALOR:	\$0.75



Universidad de Cuenca

III. COOPERATIVA DE TRANSPORTE LIVIANO 26 DE FEBRERO Y DANIEL PALACIOS

Estas cooperativas son camionetas que ofrecen el servicio de transporte particular, funcionan como taxis, dentro del Cantón Paute.

El costo base de la tarifa es de \$1.50, a partir de esto, el costo irá variando por lo que se presenta el siguiente cuadro de tarifas.

DESTINOS	TARIFAS
Centro Cantonal	\$ 1.50
Centro – El Cabo	\$ 3.00
Centro – Bulán	\$ 4.00
Centro – Tomebamba	\$ 4.00
Centro – DugDug	\$ 3.00
Centro – Guaraynag	\$ 5.00
Centro – San Cristóbal	\$ 7.00
Centro – Chicán	\$ 4.00

2.3.4 SERVICIOS BASICOS

En lo referente a los servicios básicos, Paute, posee los servicios de primer orden como son agua, luz y telefonía. Dentro de la luz eléctrica, el cantón posee este servicio las 24 horas del día, no existiendo inconveniente alguno para los visitantes, a veces existen problemas en la distribución del agua potable, por lo que las personas han tenido que tomar medidas para la solución de este inconveniente mediante la instalación de tanques de reserva, en casi todo el cantón.



Universidad de Cuenca

TELEFONIA FIJA Y MOVIL

Para las personas, siempre será importante la comunicación entre las mismas, por lo que la telefonía se vuelve una necesidad prioritaria. Es así como dentro del cantón existe el servicio de Pacifictel, para proveer de este servicio a los ciudadanos, y en lo que respecta a la telefonía celular también la señal de las empresas como claro, movistar y alegre es óptima en este lugar, por lo que no existen problemas para la comunicación.

INTERNET

Paute, posee dos tipos de servicio de internet: el público y el privado.

Público: En el Parque Central Fray Vicente Solano, existe el servicio de internet inalámbrico, u otra alternativa es la Biblioteca Municipal, que ofertan este servicio sin costo, en ambos casos la Municipalidad es la encargada de proveer el internet.

Privado: Dentro del cantón, existen varios locales que ofertan el servicio de café nets, el costo aproximado por el uso de este servicio es de \$1.00 la hora de internet.

VIAS DE ACCESO

La servicio de vialidad en la provincia del Azuay es óptimo, y más aun en los cantones orientales, debido a que el Consejo Provincial del Azuay ha creado la empresa EMVIAL, y es esta la encargada de brindar el mantenimiento vial hacia el cantón Paute, en el sector de Chaquilcay, existe el servicio del peaje, en donde existen las siguientes tarifas:

VEHICULOS	TARIFAS
Liviano 2 Ejes	\$ 0.50
Bus o Camión 2 Ejes	\$ 0.80
Bus o Camión 3 Ejes	\$ 1.50
Bus o Camión más de 3 Ejes	\$ 3.00



Universidad de Cuenca

Las principales vías de acceso al cantón son las siguientes:

Cuenca – El Descanso – Paute

Cuenca – San Cristóbal – Paute

Azogues - Leonán – Bulán – Paute

SERVICIOS ADICIONALES

La seguridad de los turistas, también desempeñan un papel importante en la visita de un turista a un destino, es por esta razón, que es necesario citar las entidades como hospital, policía, bomberos o clínicas particulares, existentes en el cantón:

INSTITUCIÓN	NÚMEROS TELEFÓNICOS	DIRECCIÓN
POLICÍA	2250-101	Francisco González y Luntur
BOMBEROS	2250-102	Francisco González y Luntur
HOSPITAL	2250-107	

2.4 LA OPERATIVIDAD TURISTICA DE PAUTE

La operatividad turística del cantón Paute, analiza dos hechos que se producen en el proceso de la visita del turista al cantón.

En primera instancia, se encuentran los turistas extranjeros que visitan el Cantón Paute, mediante paquetes o rutas adquiridas al momento de su llegada a la Ciudad de Cuenca, como capital de provincia, a partir de aquello las instituciones ofertan las rutas de los cantones.

Por otra parte está el turismo local, Paute, recibe flujos de turistas especialmente los fines de semana, debido a que la población de ciudades cercanas organiza visitas al cantón, especialmente al Parque Lineal del Río



Universidad de Cuenca

Paute, disfrutando de los espacios verdes y el aire libre; por otra parte el turista visita los mercados del cantón, con el objeto de degustar la gastronomía y la producción frutícola del lugar.

Con lo antes expuesto, la operatividad turística de Paute con las instituciones como agencias de viajes y operadoras, es casi nula, debido a la falta de rutas turísticas definidas.

2.5 TIPOLOGIA TURISTICA DESARROLLADA EN EL CANTON PAUTE

2.5.1 TURISMO DE AVENTURA

“El turismo aventura implica un alto grado de contacto con la naturaleza mediante la acción y un cierto grado de riesgo, ya sea navegando, volando o recorriendo, aunque las medidas de seguridad lo reducen a su mínima expresión.”²¹

Por lo tanto, el turismo de aventura, tiene como objetivo básico el fomento de las actividades de aventura en la naturaleza, es decir interactuar con ella a través de deportes que impliquen riesgo. En el cantón Paute, en los últimos años, el turismo de aventura es una clave en el desarrollo de esta actividad, pues gracias a los dones naturales de este cantón se realiza la práctica de deportes como: parapentismo, kayak, escalada, senderismo, etc. Así pues tenemos:

- I. Parapentismo: “Actividad deportiva que consiste en lanzarse corriendo desde una pendiente pronunciada con un paracaídas desplegado, y descender de forma controlada”²². Deporte que se practica en el aire, pero para su desarrollo es necesario primero subir a las elevaciones más altas del cantón, en este caso la montaña de

²¹ Tomado de <http://www.deportesdeaventura.net/turismo-de-aventura/que-es-el-turismo-de-aventura.php>. Jueves 06 de octubre. A5h30

²² Tomado de: <http://es.thefreedictionary.com/parapente>. Domingo 25 de septiembre del 2011. 13:03



Universidad de Cuenca

Zhuzhún sector Pirincay Alto y la otra conocida como la “cabeza de perro”. Generalmente los fines de semana son los días en que se practica el parapentismo en el Cantón.

El experto en este tema dentro del cantón el Sr. Pablo Rodas, y su grupo de acompañantes suben a estas elevaciones desde muy tempranas horas de la mañana para despegar su vuelo a las 09h00 que el viento es ideal, la llegada o aterrizaje siempre es programado para hacerlo en el parque lineal junto al Río Paute. Pero ya no solo los pauteños se dan cita a estos lugares para la práctica del parapentismo, sino también grupos y asociaciones de otros lugares, que opinan que Paute es el lugar ideal para la práctica de este deporte.

II. Kayak: “Embarcación pequeña muy ligera, estrecha y alargada, parecida a una canoa, y usada en competiciones deportivas”²³. La práctica del Kayak en el Río Paute es de gran atracción para los visitantes que llegan al Parque Lineal del Río Paute, su corriente es la recomendable para realizar este deporte, pero para los que gustan de la adrenalina la corriente ideal es aquella que se da en época de invierno o de “lluvia”, porque el río se vuelve más correntoso. Es a partir del sector de Pirincay, donde se alistan para salir con su recorrido, que llegará al parque lineal a la altura del Puente Colgante del sector conocido como Tutucán, siendo este el más recomendable de los recorridos.

III. Escalada: “Subida hasta una gran altura por un terreno muy pendiente, especialmente por una montaña”²⁴. La escalada de montaña, representa el más riesgoso de los deportes en el cantón

²³ Tomado de: <http://es.thefreedictionary.com/kayak>. Domingo 25 de septiembre del 2011. 13:05

²⁴ Tomado de: <http://es.thefreedictionary.com/escalada>. Domingo 25 de septiembre del 2011. 13:08



Universidad de Cuenca

Paute, debido a la estructura de los paredones donde se realiza el mismo, en el sector conocido como Campana Huayco. En los últimos tiempos este lugar recibe constantes visitas especialmente los fines de semana.

IV. Senderismo: “Actividad deportiva o turística que consiste en hacer excursiones a pie por el campo o por la montaña recorriendo senderos o caminos”²⁵. Al realizar la práctica de los deportes antes ya mencionados, esta se vuelve una práctica obligada, pues el 90% de los lugares destinados a este fin, no tienen acceso vehicular, por lo que el ingreso debe hacerse a pie. Donde el turista puede disfrutar de la riqueza paisajística que el cantón ofrece, como un producto complementario al que se quiere practicar. Es notorio, y por todo lo anteriormente mencionado que el Cantón Paute es un lugar en desarrollo de la actividad turística, y especialmente en el turismo de aventura, pues presenta y oferta las condiciones necesarias para la práctica de estos deportes.

2.5.2 TURISMO GASTRONÓMICO

Es la actividad en donde la prioridad del turista es el deguste de la comida típica de una zona, la misma que no es ofertada solamente en restaurantes, sino también la que se encuentra en mercados, tiendas de venta de productos alimenticios locales, visita a casas de los lugareños, participación en fiestas locales, etc., cualquier lugar donde se pueda deleitar de nuevos sabores para aquellos que así lo prefieren.

Los cantones orientales de la Provincia del Azuay son ricos por la gastronomía de sus pueblos, que están basados especialmente en el maíz. Paute, posee varios platos típicos así como lugares para su deleite, de los que a continuación detallamos:

²⁵ Tomado de: <http://es.thefreedictionary.com/senderismo>. Domingo 25 de septiembre del 2011. 13:10



Universidad de Cuenca

I. El Cabo: Parroquia del cantón Paute, ubicado a su ingreso, la iniciativa de la producción gastronómica nace de las personas de este lugar, para aprovechar al máximo las grandes cantidades de maíz que estas tierras tenían. Es así como la gente empezó a producir tortillas de maíz acompañado del morocho, pero después era notorio que esto no bastaba para satisfacer al turista, y es entonces como empiezan con los asaderos de pollos al carbón. Con el pasar del tiempo, se fueron incrementando los restaurantes y cabañas para recibir al turista es este sector.

II. Restaurante Corvel: Ubicado a una cuadra del Parque Central, este restaurante, ofrece a los visitantes una variedad de platos locales, nacionales e internacionales, convirtiéndose de esta manera en la mejor opción para que el turista disfrute de la comida que se ofrece dentro de Paute.

III. Mercado 26 de Febrero: En el Mercado 26 de Febrero, las personas que llegan a este lugar, pueden disfrutar de la producción frutícola de los lugares aledaños al centro cantonal así como también de las parroquias que conforman Paute. Los productores de la zona luego de la cosecha, llevan sus productos hasta este mercado para su comercialización.

Los domingos por la noche, a partir de las seis de la tarde muchas comerciantes preparan diferentes platos como cuyes asados, pollos, tortillas, entre otros. Llamando la atención de propios y extraños.

IV. Mercado San José: El mercado cerrado San José, es el centro de atención del turista, pues los días domingos, las comerciantes llevan los hornados, listos para su expendio. Pues saben que este es el día donde llega la mayor cantidad de personas para deleitarse de este plato típico.



Universidad de Cuenca

V. Mercado 10 de Agosto: Pero no solo los fines de semana se puede encontrar el hornado en Paute, pues también de lunes a viernes pero en menor cantidad, en el Mercado 10 de Agosto, ubicado junto al parque Central Fray Vicente Solano, donde las productoras ofertan este plato para los turistas.

2.5.3 TURISMO TRADICIONAL O DE MASAS

El turismo tradicional es aquel que esta dado por la movilización de grandes masas de personas, como el de sol y playa por ejemplo. Este ha sido tomado en cuenta dentro de la tipología del turismo desarrollada en el cantón, porque durante el mes de febrero, Paute atrae grandes masas de personas, debido a que son las fiestas de cantonización, razón por la cual se programan varios tipos de actividades, tanto sociales como culturales que resultan ser interesantes para el turista.



Universidad de Cuenca

CAPITULO III

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE



Universidad de Cuenca

CAPITULO III

PROPUESTA DE DISEÑO PARA UNA GUIA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE

INTRODUCCION

Este capítulo está dirigido a un estudio de mercado para el planteamiento técnico de una guía turística del cantón Paute, estudio que tiene por objetivo principal el análisis de la situación actual de turismo en el cantón Paute, misma que estará ligada con la difusión y promoción del destino Paute, enfocándose al uso de las guías turísticas como elemento de esta promoción.

Esto permitirá conocer las falencias y aciertos en la elaboración de una guía turística, bajo el criterio de los actores en la industria del turismo: los visitantes como consumidores de un producto, que estará ofertado los propietarios de los establecimientos que forman parte de la infraestructura turística; pero también por una muestra de la población total del cantón, quienes conocen lo que su cantón posee y aportarán con su criterio sobre lo impregnado en ediciones de guías turísticas publicadas anteriormente, a la propuesta que se plantea presentar.

3.1 Diagnóstico preliminar

En los últimos años se ha incrementado el interés por el desarrollo de actividad turística, por lo que las instituciones públicas y privadas han sumado esfuerzos para convertir a Paute en un mercado potencial, sin embargo este proceso no ha sido ejecutado previa planificación y organización conjunta, lo que ha hecho que el turista no conozca a plenitud el cantón, siendo necesario contar con un Plan de Desarrollo Turístico para que esta actividad se vuelva sostenible y sustentable para los habitantes de este destino.



Universidad de Cuenca

3.2 ESTUDIO DE MERCADO

ESTUDIO DE MERCADO DE LA DIFUSION DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTON PAUTE

Identificación del Problema.- Dentro de los requisitos para el desarrollo de una guía turística, surge la necesidad de contar con un inventario turístico o identificar claramente cuáles son los atractivos turísticos del lugar. Por otra parte es necesario conocer el contenido de las publicaciones anteriores para tener una base y proponer una guía con información completa.

Objetivos.- Entre los objetivos para el planteamiento de una propuesta técnica para la realización de una guía turística en el cantón Paute, tenemos:

- Conocer el criterio de las operadoras de turismo a nivel local; sobre el contenido de la guía turística para el cantón Paute.
- Conocer el aporte de la población, turistas, y actores del turismo, para el diseño de una guía turística del cantón Paute, mediante la aplicación de encuestas.
- Conocer cuáles son los atractivos más relevantes del cantón según el criterio de la población local y en base al análisis presentado en el capítulo II de esta monografía.

Método y fuentes de datos.- Los métodos para la recolección de datos, a ser utilizados para este análisis de mercado, es la ENCUESTA, con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos antes planteados. En los anexos 2 y 3 se presentan los cuestionarios tanto para la aplicación de las encuestas a dos tipos de segmentos (población y agencias operadoras de turismo)



Universidad de Cuenca

3.2.1 Estudio de la Demanda.

En esta parte de la investigación se estudiará el mercado potencial o mercado target como se conoce.

SEGMENTACIÓN:

***Geográfica:** Abarca todas las ciudades del Ecuador; y de países como EEUU, que llegan de visita al cantón Paute ocasionalmente.

***Demográfica:** Estará dirigido a tres segmentos

Turistas: Personas que visitan el cantón Paute.

“Número de turistas que llegan al cantón Paute trimestralmente: 9122”²⁶

Moradores: Personas que residen en el cantón, así como también empresas que activan dentro de Paute.

Operadores: Agencias de viaje, ubicadas en la ciudad de Cuenca que ofertan paquetes turísticos.

MUESTRA:

A partir de la segmentación del mercado anteriormente definida, me permito indicar que se realizaran encuestas y entrevistas según el siguiente detalle:

Encuesta a la Población: La encuesta se realizará a 90 moradores del cantón Paute, número de personas que ha sido obtenido en base a la aplicación de la fórmula del tamaño de confianza de la muestra, que a continuación se detalla.

²⁶ Tomado de: http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=459:estadisticas-turisticas&catid=62:servicios&Itemid=95 (Ver Anexo cinco)



Universidad de Cuenca

Según registros de la I. Municipalidad de Paute al año 2010, “la población del cantón Paute es de 23106 habitantes, de los cuales la población “activa” por llamar así, a los mayores de 18 años, es de aproximadamente 14000 habitantes”²⁷, por lo tanto el tamaño de la población es de 14.000 habitantes de lo que se desprende

Tamaño de la población (N)= 14000

Error máximo de estimación

requerido (e)= 5

Nivel de Confianza (Z) = 95

p= 50%

q= 50%

$$n = \frac{z^2 (pqN)}{Ne^2 + Z^2(pq)}$$

$$n = \frac{3158.75}{32.225625}$$

$$n = \frac{0.95^2 (0.50*0.50*14000)}{14000 (0.05)^2 + 0.95^2(0.50*0.50)}$$

$$n = 89,67 = \mathbf{90}$$

Encuesta a los operadores de turismo: Esta encuesta será aplicada a 08 Operadores Turísticos de la ciudad de Cuenca registrados en el sistema nacional para el “Registro de Establecimientos Turísticos” (ver anexo 4), con la finalidad de conocer el criterio para el contenido de la guía turística, con el objeto de obtener las necesidades que se presentan a los turistas al momento de visitar un destino, con lo que la guía propuesta se convertirá en una herramienta útil para el desplazamiento de las personas.

²⁷ I. Municipalidad de Paute. Programa de Festividades Aniversario 147. Paute. S. ed. 2007



Universidad de Cuenca

TABULACION DE ENCUESTAS APLICADAS A LA POBLACION

Pregunta 1: ¿CONOCE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS QUE EL CANTON PAUTE POSEE?, ENUMERELOS A CONTINUACION

CUADRO NÚMERO UNO

CONOCIMIENTO DE LA POBLACION SOBRE LOS ATRACTIVOS
TURISTICOS DEL CANTON PAUTE

Atractivos turísticos	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Parque Lineal	23	26
Parque Central	17	19
Mercados del Cantón	14	16
Miradores	9	10
Parroquias	6	7
Artesanías	9	10
Hosterías	12	13
TOTAL	90	100,00



Universidad de Cuenca

GRAFICO NÚMERO 1

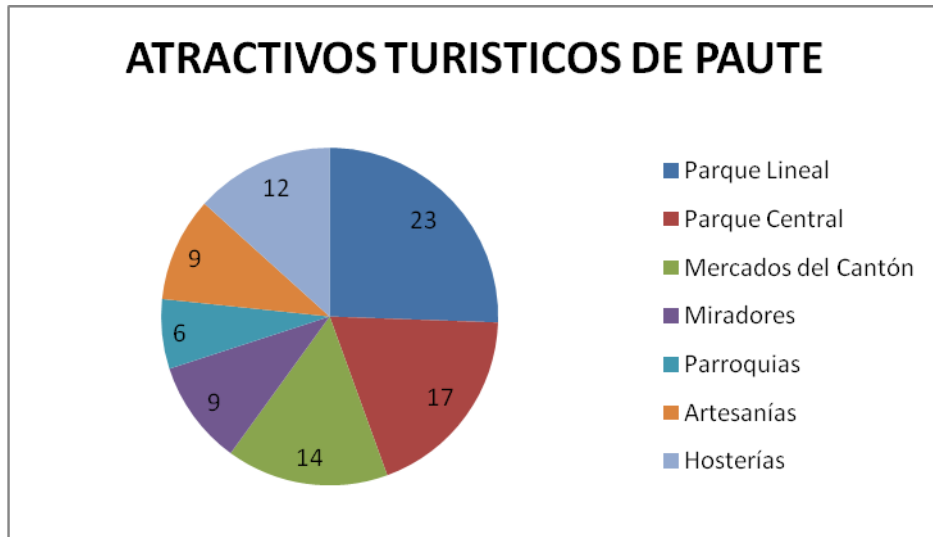


Gráfico Estadístico Número 1.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Dentro del objetivo principal de esta investigación, es indispensable tener noción de cuáles son los atractivos turísticos conocidos en mayor porcentaje, ya que se tiene que hacer mayor énfasis en la difusión de los atractivos y recursos que no son conocidos. Con lo que se ha obtenido que el 23% de los encuestados conocen el parque lineal del Río Paute, el 17% identifica el Parque Central, el 14% a los mercados del cantón Paute, el 12% a las hosterías existentes en este destino y a las artesanías que aquí se fabrican el 9%, y el 12% restante a los miradores en menor porcentaje a las parroquias.

✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número dos del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 2)

PREGUNTA 2: ¿CUAL CREE USTED QUE ES EL PRINCIPAL ATRACTIVO TURISTICO QUE TIENE EL CANTON?



Universidad de Cuenca

CUADRO NÚMERO DOS PRINCIPAL ATRACTIVO TURÍSTICO DEL CANTÓN PAUTE

Atractivos turísticos	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Parque Lineal	42	46,67
Parque Central	31	34,44
Hosterías	17	18,89
TOTAL	90	100,00

GRAFICO NÚMERO DOS

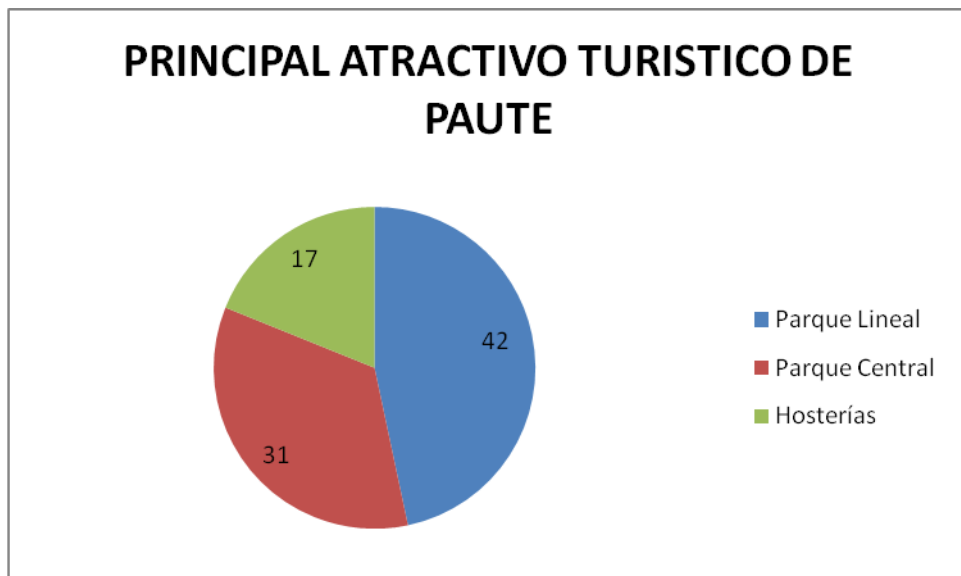


Gráfico Estadístico Número 2.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Según el criterio de la población local, se ha obtenido que el 42% de la muestra encuestada el atractivo más relevante es el Parque Lineal, para el 17% son las hosterías y finalmente el 31% considera al Parque Central como el mayor atractivo turístico del cantón Paute.



Universidad de Cuenca

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número tres del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 2).

PREGUNTA 3: SEGÚN SU CRITERIO PERSONAL ¿QUÉ ELEMENTO CULTURAL, O NATURAL CONSIDERA EL MÁS REPRESENTATIVO DEL CANTON?

CUADRO NÚMERO TRES

CRITERIO SOBRE EL ELEMENTO MÁS REPRESENTATIVOS DEL CANTON

ELEMENTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La iglesia del centro cantonal	33	36,67
Los platos típicos	19	21,11
El parque Líneal	23	25,56
Las florícolas	15	16,67
Total	90	100,00

GRAFICO NÚMERO TRES

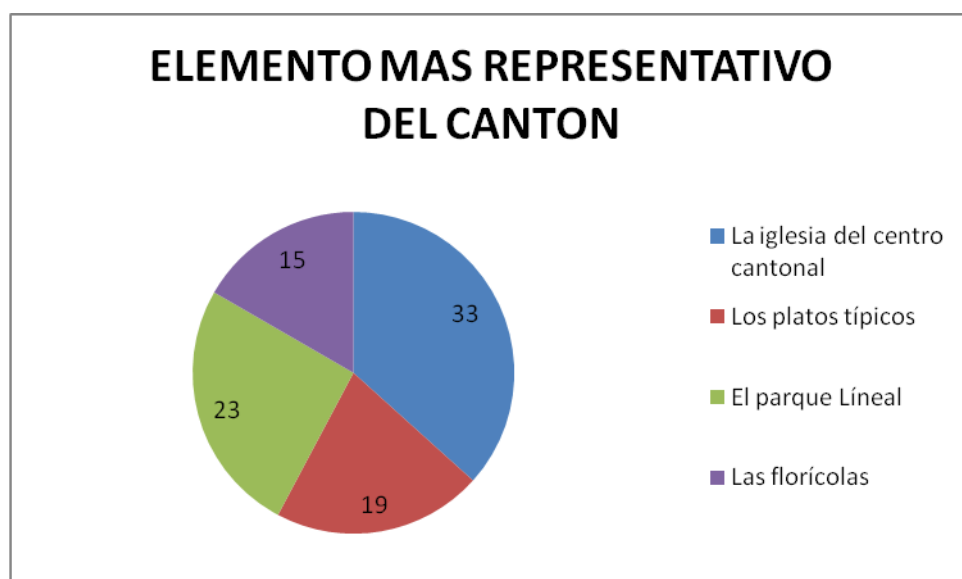


Gráfico Estadístico Número 3.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011



Universidad de Cuenca

Esta pregunta tiene como objeto conocer el elemento más representativo del cantón para usarlo como la imagen de la portada guía turística; del 100% de la muestra encuestada el 33% considera a la iglesia del centro cantonal como el elemento más representativo del cantón, el 23% de la población considera a parque lineal, el 19% a los platos típicos, y el 15% a las florícolas.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número cuatro del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 2).

PREGUNTA 4: DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS ¿CUÁL ES LA FRASE MAS UTILIZADA PARA LLAMAR AL CANTON PAUTE?

CUADRO NÚMERO CUATRO
ALTERNATIVA DE TEMAS PARA LA GUÍA TURÍSTICA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Paute "Un jardín en el Azuay"	47	52,22
Paute "Paraiso de Flores y frutas "	21	23,33
Paute bello y Tropical	12	13,33
Paute "Energía Vital que mueve al país"	10	11,11
Las florícolas	90	100,00



Universidad de Cuenca

GRAFICO NÚMERO CUATRO

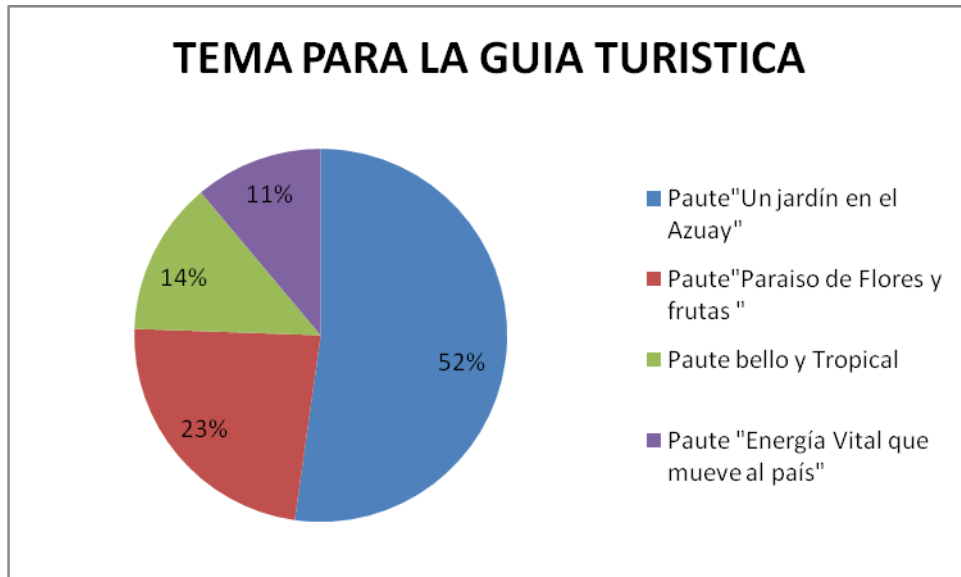


Gráfico Estadístico Número 4

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Con esta interrogante se pretende conocer la frase a utilizar en la portada de la guía turística a elaborar, mismas que han sido puestas a elección ya que han sido utilizadas por la Municipalidad de Paute, en los diferentes planes de marketing que han servido para promocionar al cantón Paute, especialmente en las festividades de Cantonización y carnaval; es así como se obtiene que la frase más escogida ha sido la de Paute "Un jardín en el Azuay", con el 52% de encuestados.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número cinco del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 2).

PREGUNTA 5: COMO HABITANTE DEL CANTON PAUTE, ¿CREE USTED QUE LA POBLACION ESTA PREPARADA PARA RECIBIR A LOS TURISTAS?



Universidad de Cuenca

CUADRO NÚMERO CINCO

PREPARACION DE LOS HABITANTES PARA RECIBIR A LOS TURISTAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	71,11
NO	26	28,89
TOTAL	90	100,00

GRAFICO NÚMERO CINCO

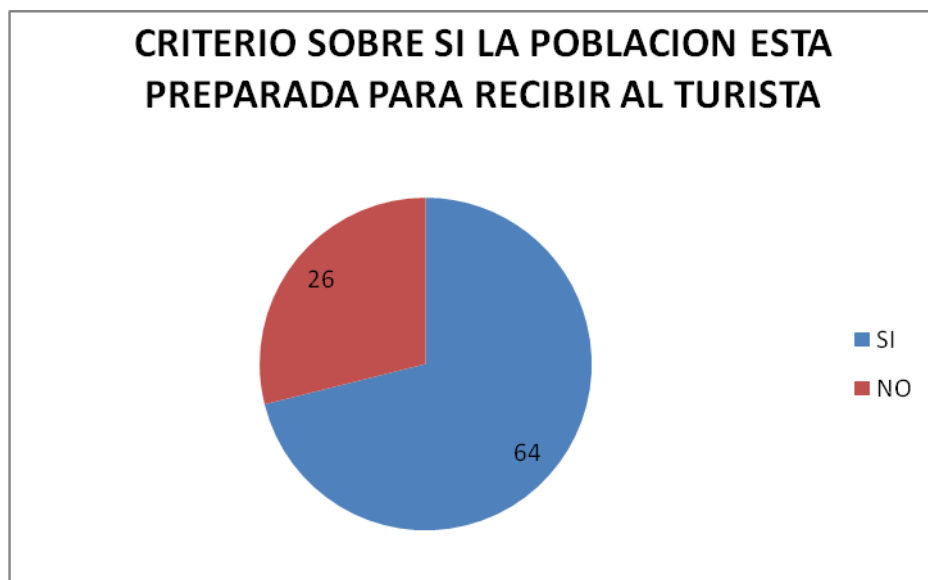


Gráfico Estadístico Número 5

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

CONCLUSION

Luego de esta tabulación de datos, se da cumplimiento al objetivo dos y tres planteados para este estudio de mercado, debido a que se ha llegado a obtener el aporte de la población para el diseño de esta guía turística, no se ha realizado preguntas técnicas y mayor aporte de contenido debido a que este criterio debe ser manejado y entregado por los operadores de turismo que son los encargados de vender a Paute como un producto turístico.



Universidad de Cuenca

Así también se puede observar, que la población del cantón Paute, conoce sobre los atractivos que poseen que resulta ser un aspecto importante debido a que se involucran en el desarrollo de la actividad turística del cantón, y que podrían facilitar información turística a sus visitantes.

TABULACION DE LAS ENCUESTAS A LOS OPERADORES DE TURISMO DE LA CIUDAD DE CUENCA

Para iniciar con la tabulación de las encuestas, es imprescindible manifestar, que de acuerdo a las visitas realizadas a las instituciones encuestadas; los operadores turísticos no ofertan paquetes turísticos a este sitio, pero han señalado que se pueden organizar recorridos privados si el turista desea visitar este cantón.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número TRES del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 3).

PREGUNTA 1: ¿CONSIDERA USTED AL CANTON PAUTE COMO UN PRODUCTO TURISTICO DENTRO DE LA PROVINCIA?

CUADRO NÚMERO UNO

CONSIDERA USTED AL CANTON PAUTE COMO UN PRODUCTO TURÍSTICO DENTRO DE LA PROVINCIA

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37,5
NO	5	62,5
TOTAL	8	100



Universidad de Cuenca

GRAFICO NÚMERO UNO

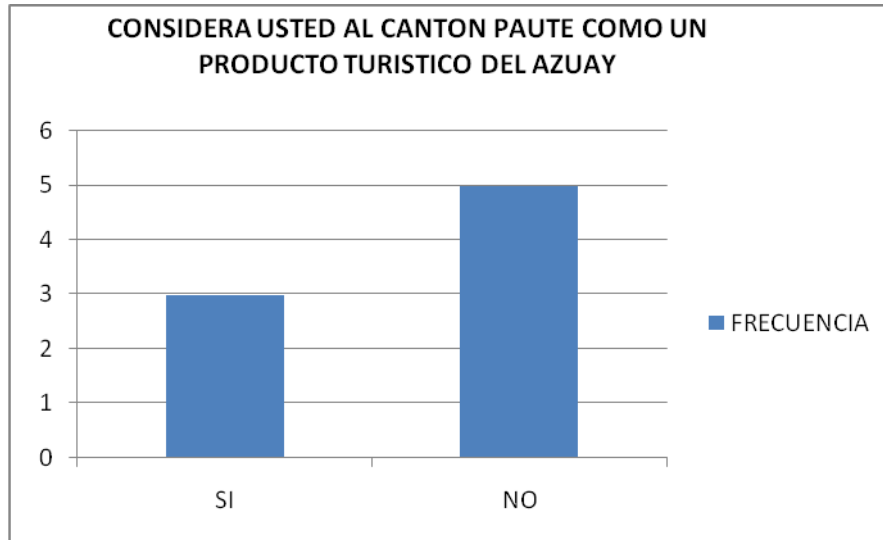


Gráfico Estadístico Número 5.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

- Análisis a las respuestas complementarias a la alternativa más acogida por los encuestados en este caso ¿POR QUE NO CONSIDERA AL CANTON PAUTE COMO UN PRODUCTO TURISTICO DEL AZUAY?

CUADRO NÚMERO DOS

RAZONES POR LAS QUE EL CANTON PAUTE NO ES CONSIDERADO COMO UN PRODUCTO TURISTICO DENTRO DE LA PROVINCIA

RAZONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Porque no tiene rutas turísticas definidas	3	60
Por la falta de facilidades turísticas	1	20
Porque Paute es considerado como un sitio turístico	1	20
TOTAL	5	100



Universidad de Cuenca

GRAFICO NÚMERO DOS

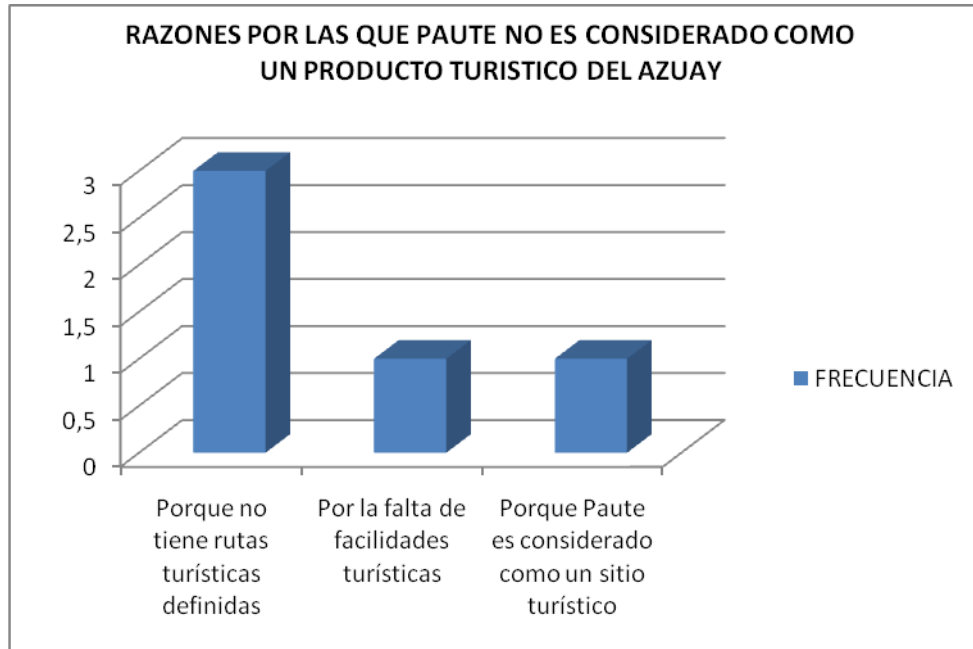


Gráfico Estadístico Número 6.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Esta pregunta ha traído respuestas de gran interés que podría ser utilizadas en un futuro para la planificación de la actividad turística en Paute, ya que los operadores turísticos, en su mayoría, no lo consideran como un producto turístico, especialmente porque no se tiene rutas de recorrido definidas, siendo esta una debilidad para el cantón. Sin embargo no se debe descartar el criterio minoritario de los operadores que si lo consideran como un producto, mismos que han fundamentado su respuesta, alegando que Paute posee una variedad en sus atractivos y recursos turísticos

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número tres del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 3).

PREGUNTA 3: MENCIONE CINCO ELEMENTOS DE INFORMACION BASICA QUE INCLUIRIA USTED EN UNA GUIA TURISTICA PARA PAUTE



Universidad de Cuenca

CUADRO NÚMERO TRES

ELEMENTOS DE INFORMACION BASICA PARA LA GUIA TURISTICA

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MAPAS	7	25%
Información sobre la Gastronomía	3	11%
Información de Servicios Turísticos	5	18%
Información sobre recursos naturales y culturales	2	7%
Inf. Básica (clima, ubicación, altura)	5	18%
Inf. Sobre las artesanías	4	14%
HISTORIA	2	7%
TOTALES	28	100,00

GRAFICO NÚMERO TRES

CONTENIDO PARA LA GUIA TURISTICA

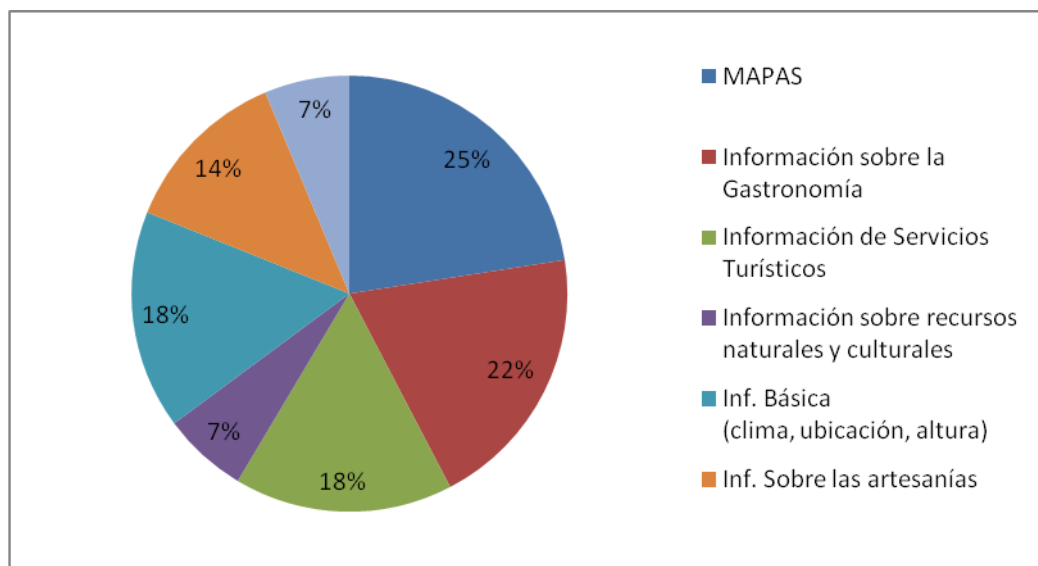


Gráfico Estadístico Número 7.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011



Universidad de Cuenca

Como es notorio, se puede observar que los mapas son considerados como el elemento de mayor interés para el contenido de la guía turística, sin embargo también se hace mención a otros elementos de interés como la información de los servicios turísticos existentes en el cantón Paute.

Los resultados obtenidos son un gran aporte para elaborar el presente trabajo investigativo, por que indican la necesidad de los turistas al momento que visitan un lugar, datos que son emitidos por las operadoras turísticas de la ciudad, y que conocen estos puntos de interés.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número cuatro del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 3).

PREGUNTA 4: TURÍSTICAMENTE Y SEGÚN SU CRITERIO ¿QUÉ ES LO MAS ATRACTIVO DEL CANTON PAUTE?

CUADRO NÚMERO CUATRO

RECURSO MÁS ATRACTIVO DEL CANTON PAUTE

ATRACTIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Deportes de Aventura	1	12,5
Gastronomía	2	25
Parque Central	1	12,5
Parque Lineal	4	50
TOTAL	8	100



Universidad de Cuenca

GRAFICO NÚMERO CUATRO

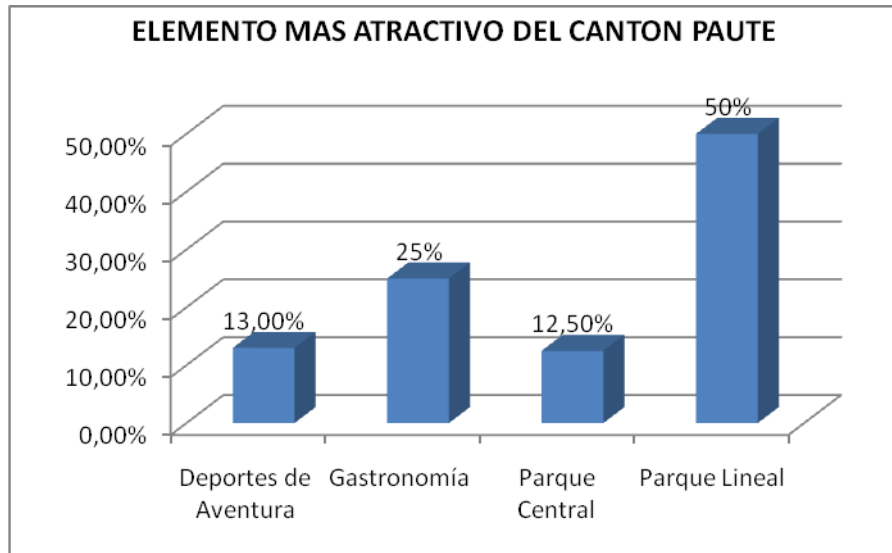


Gráfico Estadístico Número 8.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

A través de esta pregunta se pretende conocer el atractivo de mayor interés para los operadores turísticos para fortalecer la oferta turística del cantón y hacer énfasis a este elemento al momento de la elaboración de la portada de la guía turística.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número cinco del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 3).

PREGUNTA CINCO: ¿CREE USTED QUE LA CREACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE AYUDE A INCREMENTAR LAS VISITAS?



Universidad de Cuenca

CUADRO NÚMERO CINCO

INFLUENCIA DE LA GUÍA TURÍSTICA PARA EL INCREMENTO DE VISITAS EN EL CANTON PAUTE

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62,5
NO	3	37,5
TOTAL	8	100

GRÁFICO NÚMERO CINCO

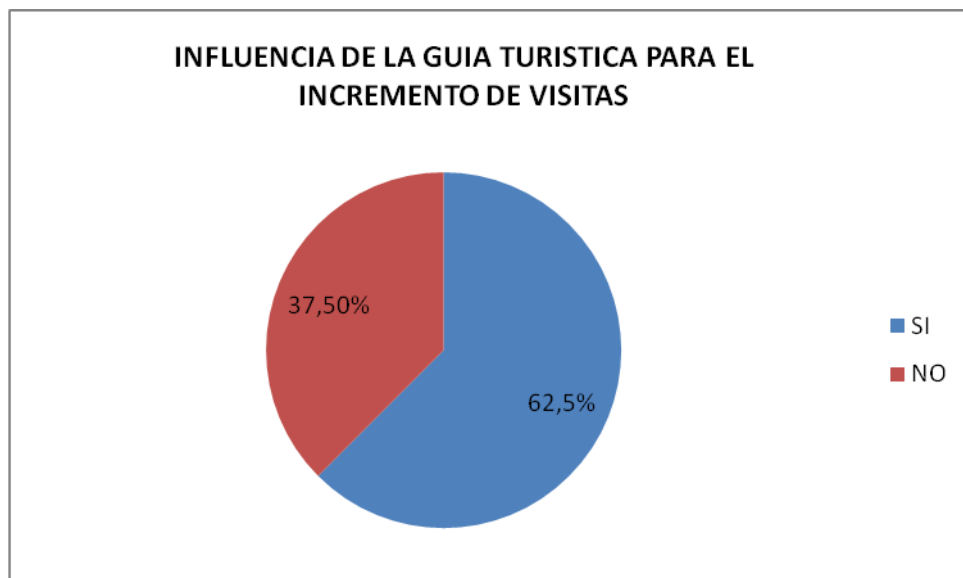


Gráfico Estadístico Número 9.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Cómo se puede observar el 62,5% de los encuestados considera que la creación de la guía turística influye en el incremento de visitas para el cantón Paute, sin embargo el 37,5% no lo considera en el incremento de visitas, así también manifestaban que esta es una herramienta que ayuda a fortalecer la imagen turística del cantón Paute.

- ✚ Análisis de las respuestas dadas a la interrogante número seis del cuestionario para la aplicación de encuestas (Ver Anexo 3).



Universidad de Cuenca

PREGUNTA 6: DE MAYOR A MENOR ¿DÓNDE DEBERÍA DISTRIBUIRSE LA GUÍA TURÍSTICA PARA EL CANTÓN PAUTE?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Centros de Información (l. tur)	5	62,5
Operadoras	2	25
Aeropuerto	1	12,5
TOTAL	8	100

CUADRO NÚMERO SEIS

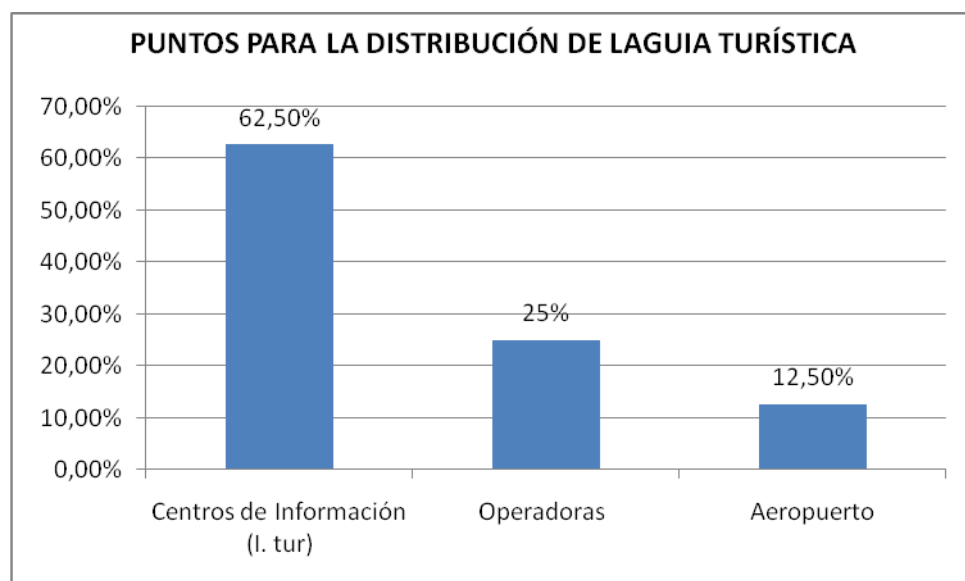


Gráfico Estadístico Número 10.

Fuente: Mayra Martínez.

Junio del 2011

Cómo se puede observar, la muestra encuestada ha emitido su criterio sobre los puntos para la distribución de la guía turística de Paute, colocándolos de mayor a menor jerarquía, siendo así que se ha considerado a los centros de información turística, más conocidos como Itur, como el punto de mayor distribución.



Universidad de Cuenca

CONCLUSIONES

Las operadoras de turismo de la ciudad de Cuenca, no ofertan paquetes turísticos al cantón Paute porque no lo consideran como un producto turístico de la provincia del Azuay, que se venda o se comercialice por sí sólo, sin embargo sus atractivos y recursos turísticos en cierta manera despiertan el interés de los visitantes, y es así como las operadoras organizan viajes o recorridos privados si es necesario para el turista.

Por otra parte se ha podido dar cumplimiento al objetivo planteado anteriormente en la introducción a este punto de investigación, mismo que se trata de un aporte técnico y válido, basado en las experiencias de necesidades de los turistas, como es el contenido para la guía turística.

Así también, el segmento encuestado ha manifestado que generalmente en las guías turísticas que se promocionan en la ciudad de Cuenca, se menciona al cantón Paute, pero no detallan mayor información de este sitio turístico. Por otra parte es importante rescatar la información obtenida en la pregunta número nueve, en relación a si este material ayudaría a incrementar las visitas para el cantón, en donde se obtuvo que desde el punto de vista de los encuestados este material no ayuda a incrementar las visitas, pero si ayuda a fortalecer la imagen turística del cantón Paute, que a largo plazo esto influye en el incremento de las visitas.

Finalmente puedo mencionar que las encuestas aplicadas han sido de gran utilidad para el contenido y elaboración de la guía turística del cantón Paute.



Universidad de Cuenca

3.2.2 ESTUDIO DE LA OFERTA

Dentro del estudio de la oferta, es indispensable el análisis de las guías turísticas existentes en el cantón Paute, para luego proceder al estudio de la competencia directa e indirecta, por lo que a continuación se procede al análisis de las guías turísticas así como también de la información de los principales portales de turismo tanto a nivel nacional como a nivel local.

Análisis de contenido de las principales Guías Turísticas en el Azuay

Conceptos Básicos

Para realizar los estudios de las guías turísticas es necesario conocer antes, sus conceptos y utilidades, para lo cual es preciso tomar en consideración criterios profesionales.

“un libro para turistas o viajeros que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular. Es el equivalente escrito de un guía turístico.”²⁷

Tomando los criterios de esta misma fuente, se indica que el contenido de una guía turística irá de acuerdo a los objetivos y el plan de marketing del destino, sin embargo incluirá detalles de interés para el viajero tales como números de teléfono, direcciones, precios y valoraciones de hoteles y otro tipo de alojamientos y restaurantes. Así mismo, indicará los principales medios de transporte disponibles y puntos de embarque, itinerarios, o precios de tickets aéreos. También incorporará teléfonos y direcciones de ayuda o para casos de emergencia: centros sanitarios, policía, embajadas, etc.

“La guía turística suele contener información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zona: museos, teatros, parques de ocio; así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar”²⁸.

²⁷ Tomado de: <http://www.arqhys.com/construcciones/guia-turistica.html>. Sábado 01 de Octubre del 2011. 12:15

²⁸ Tomado de: <http://www.travelturisme.com/estudios/pdf/portales-de-destinos.pdf>. Acceso: 01 de Julio del 2010



Universidad de Cuenca

A menudo la guía incorpora mapas con información detallada sobre la localidad o la zona geográfica, incluyendo puntos de mayor interés.

“Remontándose a la historia, los primeros editores de las guías turísticas fueron Jhon Murray en el Reino Unido y Karl Baedeker”²⁹

Murray viajó en el año de 1829 al Continente Americano por primera vez. Años más tarde empezó su trabajo escribiendo sobre las ciudades que había visitado, recogiendo todo tipo de información que un turista pudiera necesitar en su desplazamiento hacia esta zona. “Publicó las famosas ediciones de “Guías de viaje”, la primera que escribió es el manual del viajero titulado “Holland Belgium and the Rhine”. Las llamadas Guías Rojas de Murray se hicieron mundialmente conocidas.”³⁰. Como se puede observar, las guías turísticas son un recurso de marketing mundialmente conocido, pero sobre todo que desde los inicios de la actividad turística ha sido utilizado por los viajeros, para obtener información y sobre todo han facilitado el desplazamiento de las personas en un destino.

A partir de lo anteriormente expuesto, se sienta una base o un criterio técnico para el diseño de la guía turística para el cantón Paute.

Análisis de contenido de homólogos

Desde que la ciudad de Cuenca ha crecido como un Producto Turístico reconocido a nivel internacional, entidades públicas y privadas relacionadas

^{29/30} Creación y promoción de una guía turística para el cantón Zaruma/ TESIS. Licenciatura en Gestión y Desarrollo Turístico. Universidad del Azuay. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Turismo. Cuenca. 2010. 78 p. Ilus. Es. DIRECTOR: Farfán Pacheco, Karina.



Universidad de Cuenca

estrechamente con la actividad turística han puesto su mayor empeño en la difusión de los atractivos turísticos que posee. Por lo que se ha usado diferentes recursos de promoción como por ejemplo, folletos, revistas, spots en medios de comunicación, así como también las guías turísticas.

Sin embargo la falta de recursos económicos para la producción y difusión de los mismos, se ha convertido en la principal debilidad de esta situación, lo que ha provocado que las entidades que realizan el lanzamiento de las mismas busquen empresas auspiciantes convirtiendo a las guías turísticas en “guías comerciales”, esto principalmente en las guías difundidas dentro del cantón Paute.

CUADRO PARA EL ANALISIS COMPARATIVO DE CUATRO TURISTICAS Y SU CONTENIDO.

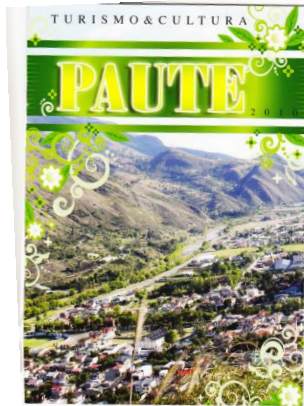
NOMBRE DE LA GUIA	IDIOMAS	DIRECTORIO DE INFRAESTRUCTURA TURISTICA Y UBICACIÓN DE LOS MISMOS	PRECIO DE LOS SERVICIOS TURISTICOS	MAPAS DE UBICACIÓN DE ATRACTIVOS	CUADRO DE DISTANCIAS ENTRE ATRACTIVOS
Paute “ <i>Turismo y Cultura</i> ”	Español	NO	NO	SI	SI
“AZUAY Y CAÑAR”	Español Inglés	SI	NO	SI	NO
El Azuay es tuyo camínalo	Español	SI	NO	SI	SI
PAUTE 2008	Español	NO	NO	SI	SI



Universidad de Cuenca

ANALISIS DE CONTENIDO

PAUTE “TURISMO Y CULTURA”



Su publicación fue realizada por Ediciones Revista Cuenca Ilustre en el mes de febrero de 2010 por motivo de la conmemoración de los 150 años de vida cantonal de Paute.

CONTENIDO:

Esta guía turística, está enfocada principalmente a analizar el desarrollo del turismo en el Cantón Paute durante el último año, y una breve descripción de los atractivos turísticos que posee, así tenemos que se desarrollan artículos que dan a conocer las tradiciones del cantón, entre ellas sobresale el Carnaval en el cantón, y un factor importante que esta publicación ya menciona a una de las parroquias más antiguas del cantón “San Cristóbal”.

DESVENTAJA

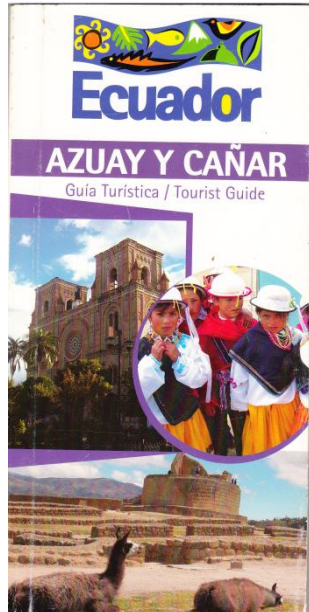
Paute “Turismo y Cultura” es una guía que no muestra la imagen turística del cantón Paute, debido a que en la portada se muestra solamente una fotografía aérea de un sector del cantón, si el objetivo de esta era mostrar con la portada a un destino turístico se debió escoger una fotografía del atractivo más representativo de Paute.

Así también tenemos que este trabajo en su interior, está lleno de publicidad de locales comerciales, por lo que no muestra un trabajo ordenado.



Universidad de Cuenca

“AZUAY Y CAÑAR”



La publicación de esta guía se la realizó en el año 2004 por el Ministerio de Turismo Regional del Austro de una sola edición, para dar a conocer los atractivos turísticos de las provincias del Azuay y Cañar, detallando a cada uno de los cantones que forman parte de estas jurisdicciones.

CONTENIDO

Esta guía turística, como un material regional, es de alta calidad, por su contenido que engloba a todos los cantones de las provincias del Azuay y Cañar y los atractivos y sitios de interés turístico más relevantes. Otro punto de interés es el contenido en inglés lo que la vuelve más útil y práctica para el usuario, especialmente para los extranjeros.

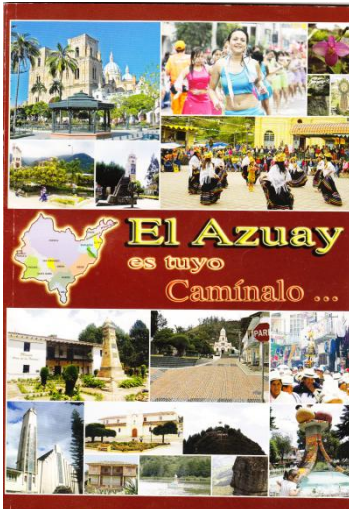
DESVENTAJA

Desde mi punto de vista la única desventaja que tiene esta guía turística es que no detalla mayor información de los cantones, sino mas bien se enfoca a las capitales de las provincias del Azuay y Cañar, respectivamente.



Universidad de Cuenca

EL AZUAY ES TUYO CAMINALO.



Esta es una guía turística publicada en el año 2009, por la Asociación de Municipalidades del Azuay, en una sola edición, en coordinación con el presidente de la cámara de turismo del Azuay.

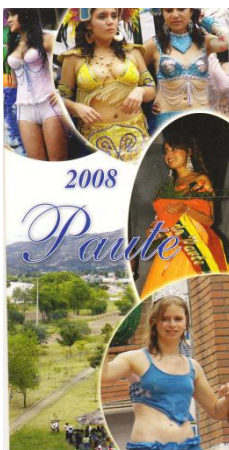
CONTENIDO

Contiene la información turística de los quince cantones de la provincia, incluyendo a la ciudad de Cuenca como el mayor destino turístico de la provincia, ha sido elaborada con el afán de que la provincia misma conozca a cada uno de sus cantones y lo que posee, para luego fortalecerla entre los turistas nacionales.

DESVENTAJA

De la misma manera que el trabajo interior, esta publicación no detalla mayor información de los cantones como sitios de turismo, por otra parte en la portada

PAUTE 2008”



En el año 2008, ediciones Revista Cuenca realiza el lanzamiento de una guía turística y comercial del Cantón Paute, cabe recalcar que el contenido de esta publicación consta de una gran variedad de fotografías pero también de espacios publicitarios de varios comercios ubicados en el cantón, y una breve información turística de Paute. Las fotografías y la información están relacionadas con las festividades de cantonización y de carnaval.



Universidad de Cuenca

DESVENTAJA

El diseño de la portada es el más representativo de entre las guías turísticas existentes sobre este cantón, debido a que el contenido fotográfico interior, publica las festividades existentes en Paute, y es lo que se muestra en la portada. Sin embargo, como en los demás ejemplares, existe un alto contenido de publicidad comercial, perdiendo el fin de una guía hecha para un turista con el fin de orientar al mismo.

ANALISIS CONGREGADO

En base al criterio de contenido para las guías turísticas presentado dentro del concepto citado, así también en lo citado en relación a los pioneros de las guías turísticas Jhon Murray y Karl Baedeker y el cuadro de contenidos de las guías turísticas en estudio, se puede apreciar que estas no cumplen con un contenido técnico mínimo de los ya mencionados, tales como los centros y actividades culturales de la zona: museos, teatros, parques de ocio; así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar, mapas con puntos de mayor interés.

Análisis de los principales portales virtuales de turismo regional

Así como existen medios tangibles para la promoción turística de los destinos, existen también aquellos que son intangibles, pero que cumplen con el mismo rol de aquellos como las guías turísticas, estos son: jingles, spots, y portales virtuales (páginas web).

Por esta razón es importante no dejar de lado el análisis de contenido así como también, las ventajas que estos tienen sobre las guías turísticas.



Universidad de Cuenca

“Un portal de Internet es un sitio web cuya característica fundamental es la de servir de puerta de entrada (única) para ofrecer al usuario, de forma fácil e integrada, el acceso a una serie de Recursos y de servicios relacionados a un mismo tema. Incluye: enlaces, buscadores, foros, documentos, aplicaciones, compra electrónica, etc. Principalmente un portal en Internet está dirigido a resolver necesidades de información específica de un tema en particular.”³¹

Partiendo de esta información, un portal de turismo será entonces, un sitio web que brindará información turística de uno o varios destinos determinados, la misma que brindará varios beneficios a un destino, entre los cuales tenemos:

- El turismo es una industria donde el éxito depende en buena parte de la calidad de los procesos de información, mismo que se verá reflejado en la cantidad de visitas que un destino reciba.
- Permiten que el usuario pueda buscar por diferentes medios y a diferentes niveles la información.
- El portal virtual de turismo refleja, lo mejor posible, la riqueza, la variedad, la diversificación y el detalle de su oferta turística.
- El turista, aún estando lejos del destino puede hacerse una idea del entorno que les espera.
- La información que se obtiene es de forma más personalizada, en un entorno gráfico acompañado de cualquier texto fotografía, mapa o incluso vídeo, capaces de dar complemento a la información y hacerla atractiva y reflejar los atractivos y del potencial del lugar.

³¹ Tomado de: http://www.cnti.gob.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=1118&Itemid=116. Sábado 01 de Octubre de 2011. 13:00



Universidad de Cuenca

Contenido de los portales virtuales de turismo

Para el análisis del contenido del portal virtual de turismo, es necesario conocer un lineamiento base del mismo, para proceder al análisis, sin embargo, no existe información técnica ni criterios técnicos para aquello, por lo que se ha procedido a buscar o plantear una propuesta para este análisis, el mismo que se trata de comparar entre los virtuales de turismo de las principales ciudades del Ecuador, el de mayor contenido además de su calidad de información, para que en base a ello se proceda a analizar los virtuales de turismo del Austro. En esta selección ha sido notoria la alta calidad de información así como el diseño de la página de turismo de Quito.

Según mi criterio personal, este análisis de contenido es de utilidad, debido a que los portales de turismo sirven como una guía turística virtual, por lo que podemos usarlas para complementar el conocimiento sobre el contenido de las guías turísticas impresas.

A continuación se procede al análisis de contenido de los principales portales virtuales de turismo teniendo como base al portal de la Ciudad de Quito, por ser un portal de información más completa.



Universidad de Cuenca

WWW.QUITO.COM.EC

PRIMERA PARTE

LOGOTIPO DE EL DESTINO



FECHA Y SITUACION CLIMATOLOGICA

01/07/2010/ 16:15 / 20°C

cielo

Esp / Eng / Ger /

IDIOMAS OPCIONALES

En 2010, Quito te ofrece todo

Buscar...

Un baúl de tesoros vivos

Quito posee el más grande y mejor conservado Centro Histórico de América. Un auténtico tesoro de joyas arquitectónicas convive con los rincones espléndidos de estrechas callejuelas que esperan siempre ser descu

01.02.03.04.05.



Explora Experimenta Busca Aprende Participa Saborea Descansa Disfruta Encuéntrate

BARRA DE INFORMACION DETALLADA DE LA CIUDAD POR CATEGORIAS



Universidad de Cuenca

SEGUNDA PARTE

Explora Experimenta Busca Aprende Participa Saborea Descansa Disfruta Encuéntrate



¡Vívelo este mes!

Museo de Acuarela y Dibujo

La capital cuenta con un nuevo espacio para la cultura, se trata del Museo de la Acuarela y Dibujo Muñóz Mariño, que se levanta en una de las pocas edificaciones que se conservan de la época colonial en el tradicional barrio de San Marcos.

Más...

01.02.03.04.



Infórmate

Suscríbete a nuestro **boletín** y cada mes conocerás sobre novedades y actividades para disfrutar más a Quito



Nuevas guías de Quito

Centro Histórico Las Siete Cruces

Quito y sus alrededores

Mariño

Ojavallo



Mapa de Quito



¡Guíate! Itinerarios de Quito



Reta a tus amigos y Gana fabulosos premios

Actividades

AGENDA DE ACTIVIDADES

BOLETIN DE NOTICIAS

MAPAS DE LA CIUDAD E ITINERARIOS



Universidad de Cuenca

TERCERA PARTE

VIDEOS
TURISTICOS DE
LA CIUDAD

INFRAESTRUCTURA
TURISTICA DE LA
CIUDAD

IMÁGENES DE
LA CIUDAD Y
SUS
ATRATIVOS
TURISTICOS

The screenshot shows a website interface with several key sections:

- Galería de imágenes:** A grid of images with a "Más Imágenes" button below it.
- Más Videos:** A video player showing a museum interior.
- Servicios:** A blue sidebar with icons for a hotel, fork and knife, wheelchair, and information. It includes dropdown menus for "Tipo:" and "Zona:", and a "Buscar" button.
- Actividades:** A calendar for July with a "Campeña de reciclaje 'Dando y Dando'" announcement.
- Footer:** A navigation menu with links like "Quiénes Somos", "Mapa turístico de Quito", "Prensa / Industria", "Galería Fotográfica de Quito", "Videos de Quito", "Links de Quito", "Enlázanos", "Mapa del sitio", "Contacto", "Políticas de Privacidad", and "Galería 360".

CALENDARIO
DE
ACTIVIDADES
DIARIAS

SERVICIOS
ADICIONALES

Es visible la alta calidad de información así como del servicio que ofrece este virtual de turismo de la ciudad de Quito, es así que partiendo de este virtual se procede a citar a los portales de la zona Austro, mismos que detallo a continuación.



Universidad de Cuenca

WWW.ELAUSTROENLOSANDES.GOV.EC. Esta es una página dirigida al turismo del Austro, a comparación con la página de Quito, esta posee menos opciones e información, por ejemplo los mapas e itinerarios vigentes en la ciudad, así como también fotografías de la zona, información que permite tener al turista una idea clara del destino a visitar.

Menú de Idiomas

Barra de Servicios.



Universidad de Cuenca

Gripe A / H1N1 ECODELTA Estado de las Carreteras

Revista El Vado



Actualizado (Viernes, 25 de Junio de 2010 17:53)

Leer más...

Encuentro de Turismo

Del 11 al 14 de noviembre de 2010 se realizará el Primer Encuentro de Turismo Indígena de las Américas en San Martín de los Andes, en la Patagonia Argentina. Haga click sobre la imagen para mayor información.



Calentamiento Global



Tips y prácticas de nuestro día a día para luchar contra este gran problema

Últimas Noticias

TRES PERSONAS POR HOGAR HACEN TURISMO INTERNO



Turismo Interno en Cuenca

Enlaces Importantes

- e-REGitur
- Compras
- MINISTERIO DE TURISMO
- SRI.gov.ec
- elipux Gestión Documental

Cambio de Divisas

Cantidad

Noticias Anteriores

Más:

- TURISMO EN CUENCA CRECIÓ UN 21,72%
- MINISTERIO DE TURISMO ANALIZA INTERVENCIÓN EN CULEBRILLAS
- MICRO-EMPRESARIOS CULMINAN CURSO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA
- MARCA ECUADOR PRESENTE EN RUTA INKA
- EL PROGRAMA JUVENTUD, EMPLEO Y MIGRACIÓN RECIBE APOYO
- ESMERALDAS SE UNE A LA PREVENCIÓN CONTRA LA ESCNNA
- EMPRESARIOS TURÍSTICOS DE CUENCA CULMINARON CAPACITACIÓN
- TURISMO EXTRANJERO EN ECUADOR SUBIÓ UN 9,38%
- SE ACTUALIZA

Barra de enlaces. Lo que es de importancia pues permite ingresar a páginas relacionadas con el turismo.



Universidad de Cuenca

Actualizado (Lunes, 14 de Junio de 2010 22:38) [Leer más...](#)

De: Euro (EUR) A: U.S. Dollar (USD) Convertir

Sucríbete al Boletín
Nombre: Correo: Suscribirse

CATASTRO TURÍSTICO EN CAÑAR
ARTESANÍAS DE CAÑAR
SORPRENDE A MEDIOS DE PRENSA
SE INSTALA SEÑALETICA TURÍSTICA EN CUENCA
PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN SE DESARROLLA EN CAÑAR
TRES EMPRESAS INTERESADAS EN CERTIFICACIÓN DE CALIDAD
ADMINISTRADORES DE EMPRESAS TURÍSTICAS SE PREPARAN

Gerencia Regional Austro - Ministerio de Turismo del Ecuador en Facebook Me gusta 285

Gerencia Regional Austro - Ministerio de Turismo del Ecuador
RUTA ARTESANAL EN SUSUDEL
www.turismoaustro.gov.ec
Portal Turístico del Austro del Ecuador
El 25 de marzo a las 13:38

Gerencia Regional Austro - Ministerio de Turismo del Ecuador
PREVENCIÓN CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL DE MENORES
www.turismoaustro.gov.ec
Portal Turístico del Austro del Ecuador
El 25 de marzo a las 13:37

Gerencia Regional Austro - Ministerio de Turismo del Ecuador
PEQUEÑOS TURISTAS VISITARON ATRACTIVOS

Próximas Celebraciones: 16.ago. - Fiesta de la Cosecha del Maíz | 30.ago. - Fiestas Patronales En Honor A San

Tips de Viaje Proyectos Servicios Turísticos Boletines

Información General Iniciativas Turísticas ¿Cómo Registrarte? Números Anteriores

GERENCIA REGIONAL AUSTRO - MINISTERIO DE TURISMO. DERECHOS RESERVADOS CUENCA - ECUADOR Ecuador eres tú.

Noticias al día

Convertidor de monedas

Noticias sobre turismo

Información Adicional.



Universidad de Cuenca

WWW.VISITAECUADOR.COM.- Esta es una página, que básicamente ofrece productos turísticos ya programados.

Barra de servicios

Regiones Del Ecuador

Menú para idiomas

Oferta de paquetes turísticos

Búsqueda de servicio turístico por destino

La travesía "Velas Sudamérica 2010" navegó por Santa Elena

VIAJES Y CULTURA

Ahorra hasta el 70%

DONDE HOSPEDARSE	Empresa	Ciudad	D/N	Precio Oferta	P.V.P.
Ibarra Por Un Día	HOTEL MONTECARLO	Ibarra	2/1	\$33	\$45
Ibarra Con La Familia	HOTEL MONTECARLO	Ibarra	2/1	\$52	\$74
Tercera Edad Turismo Y Descanso	HOTEL LA GIRALDA	Ibarra	3/2	\$205	\$289
Ven Y Conoce Los Encantos De Ibarra	HOTEL LA GIRALDA	Ibarra	3/2	\$144	\$184
Ibarra En Familia	HOTEL LA GIRALDA	Ibarra	2/1	\$50	\$88

ESPECIALES TURÍSTICOS	Empresa	Ciudad	D/N	Precio Oferta	P.V.P.
Galapagos - Tercera Edad (Santa Cruz - San Cristobal)	Marcy Tours	Santa Cruz	4/3	\$479	\$499
Tour Islas Galapagos (Santa Cruz - San Cristobal)	Marcy Tours	Santa Cruz	4/3	\$559	\$589
Galapagos Para Ti Tercera Edad Desde Quito	SPRING TRAVEL 1	Santa Cruz	0/0	\$440	\$463
Galapagos Para Ti Tercera Edad Desde Quito	SPRING TRAVEL 1	Santa Cruz	4/3	\$440	\$463
Galapagos Para Ti Tercera Edad Desde Guayaquil	SPRING TRAVEL 1	Santa Cruz	4/3	\$427	\$449

TRANSPORTE y AEROLINEAS	Empresa	Ciudad	D/N	Precio Oferta	P.V.P.
Kia Rio Xcite O Similar	AVIS	Loja	1/1	\$69	\$73
Spark Activo 1.0l 5p Std.	SMS Car Rental	Quito	1/1	\$25	\$40
Corsa Evolution 1.4l 5p Std.	SMS Car Rental	Quito	1/1	\$30	\$45
Grand Vitara 2010 5p 4x2 Full Equipo.	SMS Car Rental	Quito	1/1	\$60	\$75
Corsa Evolution 1.8 4 Puertas Std. O Similar Todo Inclu	SMS Car Rental	Ibarra	1/1	\$35	\$50

Se puede observar claramente que esta es una página que tiene como objetivo la oferta de paquetes turísticos. A diferencia de los anteriores que son de difusión turística de los destinos



Universidad de Cuenca



Barra de Regiones

- COSTA
- ANDES
- AMAZONÍA
- GALÁPAGOS
- MAPAS
- CLIMA
- VIDEOS

Translate

Select Language

Gadgets powered by Google

Contáctanos en SKYPE

Agréganos en tu cuenta de Skype y llámanos user:visitaecuador

OFERTAS

"En esta sección obtendrás los mejores precios, selecciona tu destino y solicita tu reservación"

PAQUETES TURÍSTICOS

"Si no has encontrado el paquete que buscas da un clic aquí, coloca tus datos y obtendrás la mejor opción para tu viaje"

Cantones de la provincia seleccionada

- AZUAY**
- Datos Generales
 - Himno
 - Datos de Interés
 - CIUDADES**
 - Chordeleg
 - Cuenca
 - El Pan
 - Girón
 - Gualaceo
 - Nabón
 - Oña
 - Paute
 - Pucará
 - San Fernando
 - Santa Isabel
 - Sevilla de Oro
 - Sigsig
- ¿QUÉ BUSCAS?
- Google

Home

Feria Internacional de Turismo en Ecuador 16 a 19 de Septiembre 2010

Azuay :: Bolívar :: Cañar :: Carchi :: Chimborazo :: Cotopaxi :: Imbabura :: Loja :: Pichincha :: Santo Domingo de los Tsachilas :: Tungurahua

Datos Generales de Azuay



Capital: Cuenca, fundada el 12 de abril de 1557.

Superficie: 7.701 Km2.

Población: 506.090 hab.

Cantones: Cuenca, Girón, Gualaceo, Nabón, Paute, Pucará, San Fernando, Santa Isabel, Sigsig, Oña, Chordeleg, El Pan, Sevilla de Oro y Guachapala.

Límites provinciales:

Norte: Cañar
Sur: Loja
Este: Morona Santiago y Zamora Chinchipe
Oeste: Guayas y El Oro

Condiciones Demográficas:

La Provincia del Azuay se ha caracterizado por tener fuertes movimientos migratorios del campo a la ciudad. En las zonas urbanas con la actual tasa de crecimiento la población se duplicaría en 15 años. La población global posee una de las tasas de natalidad más altas del país (34 por mil) y un ritmo de crecimiento de 3.8%. La promoción educativa y laboral de la mujer y la estabilidad del trabajo del hombre son aspectos focales de una armónica política familiar.

Clima: Se define por zonas de páramo localizadas en las altas mesetas y por clima mesotérmico húmedo y semihúmedo en el resto de la provincia. La temperatura promedio oscila entre los 12°C y 20°C.

Orografía: La orografía azuaya, comprendida por la hoya del Paute y parte de la del Jubones, presenta cumbres que no sobrepasan los 4.500 metros sobre el nivel del mar. Los macizos que se destacan en la región son: Collay y Matanga al oriente. Al interior de la Cordillera de los Andes existen valles como los de Cuenca, Girón, Yunguilla, Sigsig, Gualaceo y Paute que son propicios para la agricultura gracias a la buena irrigación que presentan.

Hidrografía: El río Paute perteneciente a la cuenca del Amazonas, es el eje de su sistema hidrográfico; de los ramales occidentales nacen los ríos Tomebamba y Yanuncay, que bañan a la ciudad de Cuenca. Otros ríos de importancia son: Cuenca, Gualaceo, Tarqui, Machángara, Jadán y San Francisco.

Recursos Naturales: El fértil suelo azuayo es propicio para la agricultura. En sus valles centrales se cultiva maíz, cereales, hortalizas y una gran variedad de frutas: en el extremo

Se puede observar como al ingresar en la opción Andes, se despliega una lista con las provincias ubicadas en la región de los andes.

Al seleccionar la provincia del Azuay, se observa la información básica acerca de la misma



Universidad de Cuenca

WWW.INFOUARECUADOR.COM

Este sitio web corresponde a la cámara de turismo de la provincia. Es un portal que entrega información de los servicios y atractivos turísticos de nuestra provincia. Por lo que esta, se dirige a la difusión de los destinos turísticos del Azuay.

The screenshot shows the website interface. At the top, there is a banner with the logo of the Cámara de Turismo del Azuay and a photograph of the Catedral de la Inmaculada. Below the banner is a navigation menu with items: INICIO, CÁMARA DE TURISMO, AFILIADOS, BENEFICIOS, NOTICIAS, CANTONES, LINKS, and MAPA DE SITIO. The main content area is titled 'Inicio' and features a 'Noticias de la Cámara' section with a list of recent news items. To the right, there is a 'IDIOMAS' menu with flags for various languages and a video player showing a promotional video of Cuenca. Below the video is a search bar labeled 'Busqueda. Afiliados'.

Menú Principal: En el que se ingresa al listado de entidades de servicio turístico afiliadas a la Cámara Provincial. Además permite ingresar a la opción “cantones”, donde se encuentra la información turística de los cantones de la Provincia.
En la siguiente página se observará la información de lo anteriormente expuesto.

Menú de idiomas

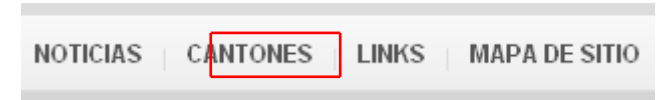
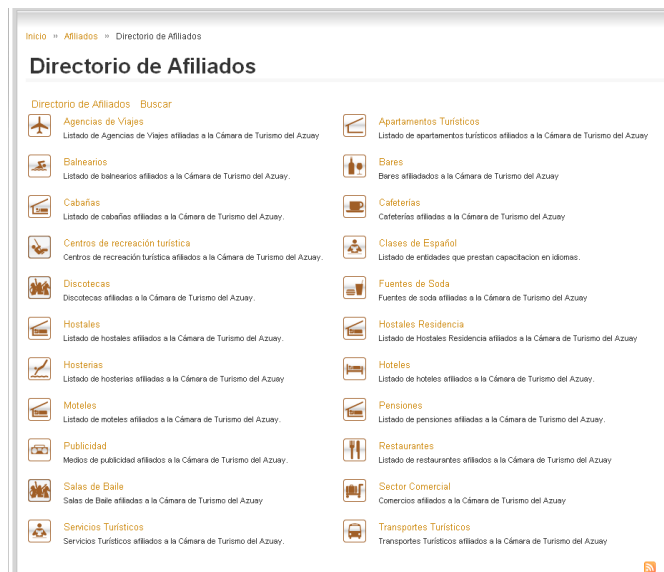
Video promocional de Cuenca



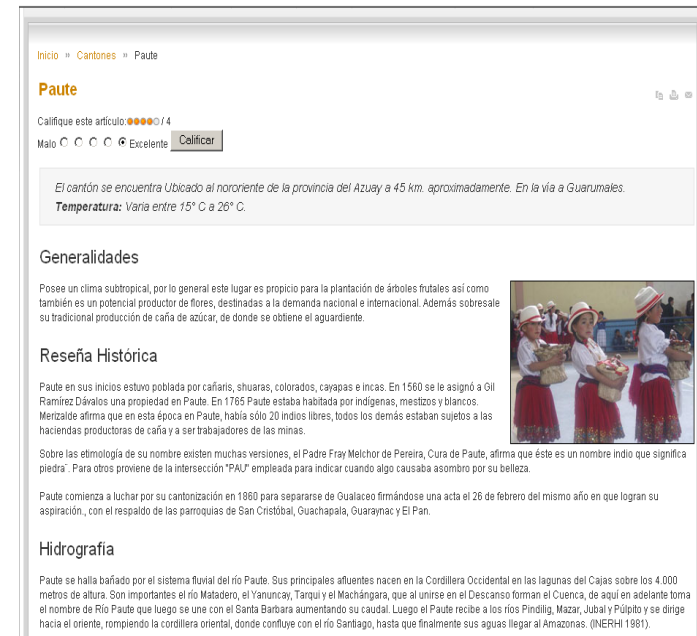
Universidad de Cuenca



Al ingresar en la opción, “afiliados” se despliega, el listado de servicios Asociados a esta institución, información de gran valor para el turista.



En la opción, cantones, se desplegará la Información del lugar seleccionado.





Universidad de Cuenca

WWW.CUENCA.COM.EC



Imágenes representativas de la ciudad

Español | English | Français | Deutsch | Português

Idiomas

Wallpapers | Videos | Postales | Mapa Cuenca | Descargas

Secciones de información: entre las que tenemos Información turística, guías de turismo etc.

- Secciones**
 - Cuenca y su gente
 - Atractivos turísticos
 - Actividades alternativas
 - Servicios generales
 - Transporte aéreo y terrestre
 - Reportajes
 - Boletines
 - Nuestra Institución
 - Centros de Información Turística
 - Guía de Artesanos
 - Grupos Musicales
 - Mapa del Sitio
 - Ley de transparencia
 - Web's Recomendadas
- Directorio**
 - Agencia de Viajes
 - Apartamentos Turísticos
 - Balneario
 - Bar
 - Balera
 - Cabañas
 - Cafetería
 - Casino
 - Centro de Convención
 - Centros de Recreación

Marca Ciudad



CUENCA
¡todo un mundo!



Logotipo de la fundación municipal

Noticias

Participación en Feria FENATUR de Azogues

La FMTPC participó del 17 al 19 de junio en la Feria de Turismo FENATUR en Azogues, organizada por la... [ver más](#)

Publicado: 04 - Julio - 2010

En esta sección se obtiene un directorio telefónico de los servicios turísticos dentro de la ciudad




Universidad de Cuenca

- Turística
- Guía de Artesanos
- Grupos Musicales
- Mapa del Sitio
- Ley de transparencia
- Web's Recomendadas
- Directorio**
- Agencia de Viajes
- Apartamentos Turísticos
- Balneario
- Bar
- Balera
- Cabañas
- Cafetería
- Casino
- Centro de Convención
- Centro de Recreación
- Discoteca
- Fuente de Soda
- Galerías
- Hostal
- Hostal Residencia
- Hostería
- Hotel
- Motel
- Museo
- Pensión
- Restaurante
- Sala de Baile
- Sala de Recepciones y Banquetes
- Transporte

El directorio de los servicios turísticos, es la información más importante para el turista, pues de ello dependerá el éxito de la estancia en esta ciudad.



Noticias



Importante visita de Asia en Cuenca


Importantes vistas de Asia recibió la ciudad de Cuenca en días pasados. La primera de ellas... [ver más](#)


Publicado: 05 - Mayo - 2010

Actividades Alternativas

- Rutas Turísticas
- Turismo de Aventura
- Turismo Comunitario
- Turismo por la cametera
- Aviturismo
- Bus Turístico
- Cuerdas y Cables

Boletín de Noticias

 **tripadvisor**
Cuenca: consejos de auténticos viajeros

Entre otras alternativas, esta página ofrece las noticias más relevantes que acontecen en la ciudad de Cuenca.

Como un valor agregado, en esta página se presenta alguna de las rutas turísticas que se operan en esta ciudad.



Universidad de Cuenca

ANALISIS DE LA COMPETENCIA DIRECTA

Para determinar la competencia directa del cantón Paute, hay que tomar en cuenta los atractivos turísticos que este posee, pues se debe determinar qué otro destino dentro de la provincia ofrece el mismo producto. Bajo este contexto y analizando a los destinos de la provincia (capítulo I) se ha determinado que no existe otro destino dentro de los cantones orientales que ofrezca el mismo producto este caso la “gastronomía” pues el Ministerio de Turismo ha determinado que el cantón Paute posee una gran riqueza gastronómica, por la variedad de platos típicos que aquí existen, por lo tanto el cantón Paute no tiene una competencia directa en este sentido

Por otra parte es importante conocer la competencia de las guías turísticas como material promocional del destino Paute, siendo estas artículos de diarios y folletería sencilla, la ventaja competitiva para este material, principalmente son los costos que implica el lanzamiento de una guía turística del cantón Paute.

ANALISIS DE LA COMPETENCIA INDIRECTA

La competencia indirecta para el sitio turístico Paute, son los cantones orientales, específicamente los cantones de Gualaceo, Chordeleg, y Sigsig. Además que poseen una ventaja competitiva a comparación de este sitio, pues cantones como el de Gualaceo y Sigsig son lugares que han sido declarados Patrimonio del país por lo tanto llaman la atención a los visitantes, así también estos tres cantones forman parte de un BIOCORREDOR, lo que los fortalece como destino.

En lo relacionado a la guía turística la competencia indirecta de esta será la publicidad en medios visuales como publicidad en la televisión, medios auditivos como radios y otros entre los que encontramos los portales de



Universidad de Cuenca

turismo, la ventaja competitiva de estos es que llegan a la población sin que lo busquen y de manera directa, a diferencia que las guías turísticas llegan a la población cuando ella lo busca o lo necesite.

3.3 PROPUESTA TÉCNICA DE UNA GUÍA TURÍSTICA TENTATIVA PARA ESTE DESTINO

3.3.1 OBJETIVO DE LA GUÍA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE

Promocionar y difundir entre los turistas nacionales y extranjeros tanto los atractivos como los recursos turísticos del cantón Paute.

3.3.2 FORMATO DE PRESENTACION

La guía está diseñada en un formato A4, debido a varias razones:

- Optimo tamaño de impresión: ya que permite la reducción de costos al máximo.
- Es un tamaño ideal para revistas puesto que las fotografías y el texto, se pueden visualizar de mejor manera,
- Por otra parte este también debe ser un instrumento, de rápida y fácil lectura.

3.3.3 HISTORIA

En esta guía se incluirá, en primera instancia un relato de la historia del cantón, así como también del origen del nombre de este cantón, entre otros sucesos importantes dentro de la historia.



Universidad de Cuenca

3.3.4 RASGOS GEOGRAFICOS

Se presentarán datos como la Ubicación, altura, clima extensión, población y organización política.

3.3.5 ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS

En cuanto al contenido se ha preparado una información completa del cantón, con atractivos que han sido inventariados en trabajos investigativos que han sido complementados por la investigación de campo emprendida para conocerlos a profundidad, el documento base para esta investigación lo cito a continuación:

- Lucero Landy, Gabriela; González Cabrera, Susana. Inventario de atractivos turísticos del Cantón Paute/ TESIS. Licenciatura en Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Turismo. Cuenca. 2005. 92-93 p. DIRECTOR: Domínguez Izquierdo, Dionisio.

3.3.6 INFORMACION DE LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA Y SERVICIOS BASICOS

Se incluirá información, como números de teléfono y direcciones de los establecimientos turísticos como hoteles, hosterías y restaurantes. En cuanto a los servicios básicos, se da prioridad a los servicios de transporte desde y hacia el cantón Paute, así como un costo estimado de estos servicios.



Universidad de Cuenca

3.3.7 FESTIVIDADES

Incluye una descripción de las festividades que se celebran dentro del cantón, tanto cívicas, como el 26 de Febrero “Fiestas de Cantonización”, así como festividades culturales, tales como Carnaval, Fiestas de San José, y otras fiestas religiosas.

3.3.8 GASTRONOMIA

En esta sección se cita los platos y bebidas típicas que se preparan en este cantón, así también se indica de los elementos de cuales está compuesto.

3.3.9 FOTOGRAFIAS

Esta guía, incluye imágenes fotográficas de todos los elementos que forman parte de la misma, imágenes propias, así como también imágenes de profesionales del cantón.

(Véase guía terminada en el anexo 6)

3.4 DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Esta guía turística no tiene costo de comercialización debido a que, el objeto del presente trabajo es entregar una propuesta técnica a la Municipalidad del Cantón Paute, para que esta entidad sea la encargada de su impresión y difusión. Esta propuesta brindará a la institución beneficios económicos por el ahorro del diseño de la guía turística, y el ahorro del tiempo en la recopilación de la información.

En cuanto a la difusión, el Departamento de Turismo de la Municipalidad de Paute deberá aplicar el siguiente plan de difusión:



Universidad de Cuenca

Mercado objetivo: Se plantea llegar al mercado nacional, buscando difundir y fortalecer la imagen del destino Paute. Sin indicar características especiales en lo Geográfico, Demográfico, Sexo, Ciclo de vida familiar, ocupación y Psicográfico que son los elementos utilizados en la segmentación de mercado.

3.4.1 PLAN DE DIFUSION

Este plan de difusión para la guía turística, deberá ser preparado por profesionales (Relacionador Público o una Agencia de Publicidad) quienes deberían preparar estratégicamente la presentación de este material, para que llegue, en primera instancia a nivel provincial, austral, nacional y finalmente internacional, el período en que se debe realizar este lanzamiento, es durante los meses de enero y febrero, temporada de gran afluencia turística del cantón, debido a las festividades que se desarrollan en el mes de febrero. Para ello existen diferentes maneras de difusión las cuales señalo a continuación:

- **RUEDAS DE PRENSA:** Esta debe programarse para ser realizada en la Ciudad de Cuenca, ya que es aquí donde se citan la mayor parte de medios de comunicación, y asegura la asistencia de los mismos, debido a que si esta se realiza en el Cantón Paute, podría fracasar debido a la distancia y el tiempo de traslado de los medios, todo esto mediante boletines de prensa.
- **CENTROS DE INFORMACION TURISTICA:** Es importante indicar y mencionar que los ITUR, juegan un papel importante dentro de los planes de marketing de los destinos turísticos, pues son los encargados de entregar información de los mismos a los turistas. Por tal motivo la guía turística del cantón Paute, deberá ser distribuida en estos lugares para poder abarcar todo el mercado y llegar un mayor número de turistas.



Universidad de Cuenca

- AEROPUERTOS Y TERMINALES TERRESTRES.- Los puntos de información de estos lugares, son otros de los sitios estratégicos para la comercialización de esta guía, aquí se concentran la mayor parte de los turistas en su ingreso o salida ya sea del país o de la provincia.



Universidad de Cuenca

CONCLUSIONES

- El cantón Paute, posee atractivos y potenciales turísticos que permiten el desarrollo de la actividad turística, sin embargo este cantón no es un destino turístico sino un sitio turístico dentro de la provincia del Azuay debido a que no cuenta con la infraestructura y planta turística suficiente y adecuada aunque se vende porque es parte de un producto turística que lo conforman varios cantones orientales de la provincia.
- En base a la aplicación de las encuestas a la población y a las operadoras de turismo de la ciudad de Cuenca, estas últimas han aportado un criterio técnico para el contenido de la guía turística, información, que ha hecho posible la creación de una guía turística
- Después de realizar el análisis de las guías turísticas de la Provincia del Azuay y que incluyen al Cantón Paute, puedo decir que estas no contienen información detallada sobre Paute, por lo que no aportan a la promoción turística del cantón justificándose la necesidad de la creación de una guía del cantón Paute.
- Las guías turísticas, revistas y demás material publicitario con información del cantón Paute, incluyen en su mayor parte material publicitario de comercios e instituciones del cantón, lo que las convierte en guías comerciales, y no contienen información turística relevante.
- La inexistencia de un inventario turístico oficial del cantón Paute, ha vuelto complejo el diseño de una guía turística de este sitio, razón por la cual fue necesario realizar una investigación de campo con el objeto de



Universidad de Cuenca

obtener información veraz y profunda en materia turística, luego de la realización de la misma encontré que a más de los atractivos turísticos, Paute, cuenta con potenciales turísticos, los mismos que están incluidos en esta propuesta por considerarlos importantes para la visita del turista.

- Hasta la actualidad, el cantón Paute, no ha publicado una guía turística en la que se promueva todos los atractivos turísticos que posee, debido a que las ediciones lanzadas anteriormente, no han sido elaboradas bajo un criterio técnico de profesionales en el área turística, por lo que es necesario tomar en consideración la propuesta presentada.
- La creación de la Guía turística del cantón Paute, fue realizada en base a una propuesta técnica, con información completa y necesaria para los turistas, ya que se realizó una investigación profunda de mercado, incluyendo a los principales actores como operadores turísticos y población.



Universidad de Cuenca

RECOMENDACIONES

- Es necesario, que las instituciones competentes, realicen el levantamiento de un inventario turístico completo de los atractivos turísticos que posee el cantón Paute, con lo que se puede planificar:
- Productos turísticos definidos en el cantón Paute.
- Campaña de marketing masiva para promocionar al cantón Paute como un destino turístico dentro de la provincia del Azuay.
- Desarrollo de la actividad turística, como un producto sostenible y sustentable para la población.
- Conservación de los atractivos turísticos del cantón.
- Paute es un cantón que posee un alto potencial turístico, por lo que es necesario que las instituciones competentes, como el Ministerio de Turismo, Gobierno Provincial impulsen la actividad turística, por ejemplo financiando y promocionando la guía turística propuesta.

Es necesario que las autoridades del cantón y demás instituciones involucradas en el campo turístico, inicien planes y proyectos que permitan mejorar la infraestructura, planta turística y servicios básicos, no solo para mejorar la calidad de vida de la población, sino para que Paute sea considerado como un destino turístico.



Universidad de Cuenca

GLOSARIO DE TÉRMINOS

BAHEREQUE: Material hecho de palos entretreídos con cañas y barro, utilizado en la antigüedad para la construcción de casas.

DUDA: Elemento similar al bambú, generalmente es usado para la fabricación de artesanías.

ESCARAMUZA: Tradición de los pueblos pequeños, propio de su cultura y tradición que consta de un juego de jinetes con sus respectivos caballos, cuyo objetivo es ir formando figuras mientras cabalgan a gran velocidad.

CASTILLOS DE COMIDA: Gran cantidad de comida, bebidas y dinero, que va soportada por cuatro maderos, y es ofrendada en las fiestas patronales de los pueblos al Santo que se conmemora.

CARNAVAL: Según el diccionario de Wikipedia, “Un carnaval es una celebración pública que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana, con fecha variable (desde finales de enero hasta principios de marzo según el año), y que combina algunos elementos como disfraces, desfiles, y fiestas en la calle”.

CURIQUINGUES: Según la página significado-de.com es una “Ave que se asemeja al buitre por su rostro desnudo. Era el ave sagrada de los incas”. Pero en este campo los curiquingues son danzantes que usan ropa de mucho colorido con sombreros que asimilan a la forma de esta ave.

CHANCHO HORNADO: Para preparar el chancho horneado (se pronuncia generalmente “hornado”) se mata al puerco, y se lo lava, se retiran todas las vísceras. Luego se lo hierve en una olla grande con los respectivos aliños (ajo, pimienta, comino, culantro o cilantro), posteriormente se agrega maní y verde



Universidad de Cuenca

rallado, dando lugar a un caldo. Cuando el caldo ha espesado lo suficiente se saca la carne y se la lleva a un horno de leña para que se dore. También se lo conoce como puerco hornado y es un elemento gastronómico que se sirve en muchas celebraciones.

IKAT: (Nombre de origen malayo, de dmengikat amarrar). “Proceso por el cual se tiñe parte de los hilos de la urdimbre, con lo que las otras partes quedan sin teñir, por haber sido cubiertas (amarradas) de antemano con material impermeable, lo que impide la penetración del tinte. De este modo se consiguen algunas figuras decorativas que aparecen en el momento del tejido. v. Macana. Esta técnica usada en gran parte de la sierra.

GUARAPO: Jugo de la caña dulce exprimida.

LOAS: Es un poema breve que celebra las bondades de algún acontecimiento o las virtudes de una persona.

LLAPINGACHO: Tortilla que se prepara con papa y sal. Se cocina la papa, después se la aplasta y se forma una especie de tortilla, la cual se la pone sobre una tortera y se la cuece. Se le pone manteca de color (achiote) con una brocha para que tome color. Es el acompañamiento principal del hornado.

MAPANAGUA: Bebida hecha en base de jugo de caña (guarapo), limón y trago de caña (puntas).

MOTE PELADO: Apelativo que se le da al maíz sin cáscara. Para obtener el maíz pelado hay que seguir un procedimiento en el que se hierve el maíz con lejía, ceniza y cal; luego se lo lava refregándolo vigorosamente hasta conseguir que se desprenda la cáscara.



Universidad de Cuenca

PATRON SANTIAGO: Designación que se da al apóstol Santiago, patrono de España, "Santo del Cantón Gualaceo".

TAPIAL: Material de construcción hecho de tierra amasada que sirve para la construcción de casas.

RETOS: Diálogo entre dos personas, en el que utilizan frases rimadas, con el fin de exaltar a los santos patronos, o hablar sobre las personas o autoridades del lugar.



Universidad de Cuenca

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

Albornoz Cabanillas, Víctor Manuel. Paute: datos para su historia. Cuenca, Itep Alianza, 1935.

Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2006.

Carpio Vintimilla, Julio. Guía Turística del Ecuador. Cuenca, Ediciones Golondrina, 1994.

López Monsalve, Rodrigo. Guía Turística de Cuenca. Cuenca, Gráficas Hernández, 1992.

Ministerio de Turismo. Guía Turística del Azuay y Cañar. Cuenca, s. ed., 2004.

Ministerios de Turismo. Ecuador Guía de guías. Paute, Publipaís, 2008.

González, Rocío. Ecuador Guía de Oro. Quito, OMC publicaciones, 2003.

Ministerio de Turismo. Cartilla Pedagógica Turística. Cuenca, sfe

Ministerio de Turismo. Guía de Aviturismo. Cuenca, sfe.

Ministerio de Turismo. Ruta Artesanal. Cuenca, sfe.

Municipalidad de Paute et al. Plan de Desarrollo Cantonal de Paute. Paute. S. ed. 2001



Universidad de Cuenca

TRABAJOS INVESTIGATIVOS Y TESIS

Barahona, Elisa, Aída Gutiérrez y María Barrera. Turismo en el espacio urbano y rural del cantón Paute / Monografía. Paute, 2002.

Martínez, Mayra y Gissela Andrade. Estudio para la promoción del turismo alternativo en el cantón Paute en el año 2006/ Tesis. Paute, 2005.

Quezada Cedillo Jorge. Promoción Turística del Biocorredor Yanuncay/ Tesis. Cuenca, 2008.

Padilla Campoverde Diana Alexandra. Promoción de la práctica del parapente en Paute/ Tesis. Cuenca, 2008.

Zhangui Brito María Narcisca. Ruta de las Flores en la provincia del Azuay Cantón Paute/ Tesis. Paute, 2009.

Calle Romero Norma. Guía turística del Complejo turístico de Ingapirca/ Tesis. Cuenca, 2007.

Inventario de atractivos turísticos de los cantones Paute y el Pan/ TESIS. Tecnólogo en Hotelería y Turismo. Universidad del Azuay. Facultad de Ciencias de la Administración. Escuela de Hotelería y turismo. Cuenca. 1995. 109 p. Es. DIRECTOR: Galindo, Carlos.

Paute y su proyección turística hacia un nuevo milenio/ TESIS. Guía superior de Turismo. Universidad del Azuay Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Ciencias Sociales, Especialidad Turismo. Cuenca. 2000. 47 p. Es. DIRECTOR: Cueva Ordóñez, Pedro



Universidad de Cuenca

Inventario de atractivos turísticos del Cantón Paute/ TESIS. Licenciatura en Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Turismo. Cuenca. 2005. 92-93 p. Ilus. foto. DIRECTOR: Domínguez Izquierdo, Dionisio.

REVISTAS

Ramírez Salcedo, Carlos. Guía turística del Azuay y Cañar. Cuenca, Imprenta Monsalve Moreno, 2000.

Revista Cuenca Ilustre. Guía Turística del Cantón Paute. Cuenca, Ediciones Cuenca, 2007.

Revista Cuenca de los Andes. Cuenca, s. ed., 2006.

I. Municipalidad de Paute. Programa de Festividades Aniversario 147. Paute. S. ed. 2007

ARTICULOS DE DIARIOS

“Asociación hotelera presentó guía turística 2008”. El Mercurio (Cuenca), 30 junio 2008: 5A.

“Lanzan guía de rutas turísticas de la región Austral”. El Tiempo (Cuenca), 4 octubre 2008: B3.

“Lanzan Ecuador guía nacional”. El Tiempo (Cuenca), 25 enero 2008: 5A.



Universidad de Cuenca

BASES DE DATOS DE INTERNET

“Se fortalecerá el Fondo de Promoción Turística del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 7 octubre 2008.

“Plan integral de marketing turístico del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 23 octubre 2008.

“Publicidad Turística”. Internet. www.agapea.com/libros/PUBLICIDAD-TURISTICA-isbn-8466550666-i.htm. Acceso: 23 octubre 2008

“Programa Integral de Marketing con la marca Ecuador”. Internet, www.ecuadorvirtual.com. Acceso 15 octubre 2008.

<http://www.travelturisme.com/estudios/pdf/portales-de-destinos.pdf>. Acceso: 01 de Julio del 2010



Universidad de Cuenca

ANEXOS



Universidad de Cuenca

ANEXO N°1

DISEÑO DE LA MONOGRAFIA

1. TITULO DE LA MONOGRAFIA

CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE
PROVINCIA DEL AZUAY.

2. NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Mayra Elizabeth Martínez Gutiérrez

3. RESUMEN DEL DISEÑO DE LA MONOGRAFIA

La actividad turística es una de las principales fuentes de ingreso en nuestro país, debido a los atractivos, tanto naturales como culturales que el Ecuador posee.

Dentro de este marco, se ha buscado un tema de investigación para ser tratado como monografía de graduación de Ingeniera en Turismo, lo que me ha llevado a plantear el siguiente tema: CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE PROVINCIA DEL AZUAY.

Este tema busca realizar un análisis técnico de cómo han sido creadas las guías turísticas para difundir los diferentes atractivos en nuestra provincia, y de esta manera llegar a diseñar una guía turística para el cantón Paute.

Para el cumplimiento de la misma, se ha visto la necesidad de poner en práctica ciertos métodos y técnicas de investigación, lo que ha hecho necesario en primera instancia, determinar qué tipo de investigación se está llevando a cabo, siendo esta una investigación de carácter cualitativo, ya que lo que busca



Universidad de Cuenca

es analizar una situación usando las características de un destino y las características de una disciplina en este caso el turismo. Es por ello, que de la misma manera se ha determinado que tipo de técnicas se deberían utilizar para

llegar al cumplimiento de los objetivos y metas, llegando a la conclusión de que los más adecuados son: la observación participativa, la observación no participativa, entrevistas, evaluaciones de experiencias, y encuestas, debido a que es importante la recolección de datos, así como también la recolección de información para el desarrollo de esta investigación, pues con el apoyo de estos datos se podrá analizar la información que tenemos y relacionarla con la realidad de la temática que estamos estudiado.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE MONOGRAFIA

Dentro del planteamiento del proyecto que se está presentando, se hace necesaria la justificación del tema, es así como debo mencionar en primera instancia que las guías turísticas son una de las principales herramientas dentro del marketing turístico, pues se ha visto como los diferentes destinos buscan a través de ellas promocionar sus atractivos y llegar más fácilmente a los turistas. Pero se debe tener en cuenta que, no todas las guías turísticas han sido creadas correctamente, por lo que en este tema monográfico se plantea realizar un análisis técnico de las mismas para obtener datos tanto positivos como negativos, volviéndolos útiles al momento del desarrollo de la propuesta de la guía turística para el cantón Paute, que es la meta principal de este trabajo monográfico.

En este contexto, surge otro punto a justificar, y es la selección del destino para presentar la propuesta de la guía turística, y es que el cantón Paute en la actualidad es uno de los principales destinos turísticos dentro de nuestra provincia, es notoria la gran afluencia turística que recibe principalmente los fines de semana y los feriados que tiene nuestro país. Debo también mencionar que el desarrollo turístico del cantón Paute, ya ha sido objeto de estudio,



Universidad de Cuenca

teniendo dentro de esta temática otros derivados como análisis del destino, inventarios, entre otros, pero no se ha presentado propuestas dentro del marketing turístico.

De la misma manera, debo mencionar los objetivos y metas que busca este trabajo investigativo, señalando en primera instancia, que la meta principal de esta monografía es el desarrollo de una guía turística para el cantón Paute, y en su objetivo principal está el analizar las guías turísticas existentes en nuestra provincia, para así tomar como ejemplo las fortalezas y enmendar los errores que estas presenten.

El tema monográfico, será desarrollado bajo tres puntos de vista, Conceptual, el cual enfocará al tema de manera teórica- académica, Marketing, en el que se aplicará diferentes técnicas de análisis para las guías turísticas como la de Análisis de Contenidos, y Diseño Gráfico, enfocado al análisis bajo criterios técnicos del diseño de la guía turística.

5. REVISION BIBLIOGRAFICA

RESUMEN 1

Carpio Vintimilla, Julio. *Guía Turística del Ecuador*. Cuenca, Ediciones Golondrina, 1994.

La guía turística de Cuenca, contiene la historia colonial y republicana a partir de la fundación de la ciudad, el autor únicamente busca presentar datos de manera global, tanto en el aspecto urbano, como la población, la división social, la economía, la religión y la cultura.

Describe el centro histórico de la ciudad, con la intención de que los visitantes visiten y conozcan los atractivos, naturales, urbanos e históricos que forman este territorio, presenta a las edificaciones religiosas de la ciudad, como por ejemplo: las iglesias, conventos y complementándolo con la descripción de los museos locales, los atractivos turísticos a los alrededores de Cuenca, como los miradores y los ríos, el parque Nacional Cajas, luego se menciona a los



Universidad de Cuenca

principales cantones turísticos de la provincia del Azuay, y para complementar menciona el complejo de Ingapirca.

RESUMEN 2

López Monsalve, Rodrigo. Guía Turística de Cuenca. Cuenca, Gráficas Hernández, 1992.

A partir del crecimiento de la actividad turística, el cuencano Rodrigo López, percibe la necesidad de crear una guía turística del Ecuador, de manera que surja en los cuencanos y aquellos turistas extranjeros que visitan la ciudad, la curiosidad por visitar otros destinos turísticos de nuestro país.

El contenido de este libro está ordenado por provincias y regiones, para un mayor manejo de la misma, esta guía trata las distintas áreas con un enfoque regional, Es así como se ha agrupado a las 21 provincias del Ecuador en siete regiones, en cada una de ellas se ofrece, en primer lugar, la información general de cada uno de los destinos, y luego se estudian asuntos propiamente de interés turístico, señalando especial énfasis en la capital de cada una de las provincias.

RESUMEN 3

Albornoz Cabanillas, Víctor Manuel. Paute: *datos para su historia*. Cuenca, Itep Alianza, 1935.

En esta fuente bibliográfica se puede encontrar datos relevantes en la historia del cantón, como datos geográficos en los que se indica la división política del lugar, así como también la descripción social del cantón, división del centro cantonal, sus primeros pobladores y descripción geográfica del lugar.

Por otra parte, existe una descripción de la vida parroquial de Paute, y dentro de ella podemos encontrar el origen del nombre del cantón, datos de la cantonización, su proceso, sus gestores y personajes y las resoluciones tomadas.



Universidad de Cuenca

RESUMEN 4

Cobos, Víctor Hugo. *Paute y su Historia*. Paute, Servigraf, 2006.

En el libro *Paute y su Historia*, ha sido dividido en nueve capítulos relatados a continuación:

En el primer capítulo y segundo capítulo se encuentran datos generales del cantón Paute, datos de fundación, así como un análisis de la vida cantonal, desde sus inicios hasta la actualidad.

En el tercer capítulo se realiza una investigación de la vida parroquial y todas sus adherencias parroquiales a lo largo de su historia; en el siguiente se presenta la cronología sobre la vida municipal del cantón y el desarrollo que ha tenido con cada uno de sus personeros municipales, en el quinto capítulo presenta la vida eclesiástica de la ciudad, las edificaciones religiosas y los cambios que han tenido las mismas. Seguidamente encontramos una amplia descripción de las instituciones que han sido creadas con el transcurrir del tiempo, ya sean estas instituciones educativas, deportivas y gubernamentales de paute.

RESUMEN 5

Ministerio de Turismo. *Guía Turística del Azuay y Cañar*. Cuenca, s. ed., 2004.

La guía turística de la provincia del Azuay y Cañar, es un trabajo en el que consta una descripción más profunda de los atractivos turísticos, fiestas populares, la gastronomía, el transporte y las principales actividades turísticas que se puede realizar en cada uno de ellos.

En la primera parte, está la provincia del Azuay, empezando con la descripción del cantón Cuenca, se menciona los atractivos turísticos que se pueden visitar tanto, dentro de la ciudad, así como también en los alrededores de la ciudad, como es el caso del Parque Nacional Cajas.



Universidad de Cuenca

Por otra parte, de la misma manera como han sido descritos los cantones de la provincia del Azuay, se menciona también a la provincia del Cañar, enfocándose principalmente a los atractivos que presenta de la Ciudad de Azogues.

RESUMEN 6

Ministerios de Turismo. *Ecuador Guía de guías*. Paute, Publipaís, 2008.

En el libro, *Ecuador Guía de Oro*, existe el objetivo principal, de dar a conocer a las personas, los lugares turísticos de nuestro país, esto de una manera muy general, pues la autora de este trabajo, menciona la importancia de poseer un país en donde existen ciudades patrimonio de la humanidad, selvas, playas, volcanes, ríos y lagos, montañas y nevados, un conjunto de lugares que ofrecer que muy posiblemente no se lo puede vivir en otros lugares del planeta. Dentro de este conjunto para ofrecer a los turistas del mundo, también están las fiestas populares de cada uno de los pueblos ecuatorianos, su historia, gastronomía, su vestimenta, todo esto para complementar el paisaje del país.

RESUMEN 7

González, Rocío. *Ecuador Guía de Oro*. Quito, OMC publicaciones, 2003.

Continuando con el estudio de las guías turísticas, a continuación presentamos la guía turística "Ecuador guía nacional la guía de guías". En este libro se ofrece al público una amplia y completa información actualizada a cerca de múltiples temas de interés turístico. Aquí se encuentra impreso el inventario de atractivos turísticos del austro, con fotografías, información turística y mapas con el objeto de que sirva de una guía al turista que tiene interés en visitar aquellos lugares.

TRABAJOS INVESTIGATIVOS Y TESIS

RESUMEN 8



Universidad de Cuenca

Barahona, Elisa, Aída Gutiérrez y María Barrera. *Turismo en el espacio urbano y rural del cantón Paute / Monografía*. Paute, 2002.

En este trabajo investigativo, las autoras presentan un análisis del desarrollo turístico del cantón Paute tanto en la zona rural como en la urbana. Incluye también un análisis de la situación del turismo a nivel del país, y la visión del turismo al futuro del desarrollo del cantón. Encontramos un inventario de los atractivos turísticos que posee el centro cantonal y sus parroquias, incluyendo fiestas populares, gastronomía y todos los aspectos que forman parte de la cultura de un lugar.

RESUMEN 9

Martínez, Mayra y Gissela Andrade. *Estudio para la promoción del turismo alternativo en el cantón Paute en el año 2006/ Trabajo Investigativo*. Paute, 2005.

Este trabajo investigativo trata a cerca del planteamiento y ejecución para el desarrollo de un proyecto en el ámbito del turismo, el cual se centra en la promoción y difusión del turismo alternativo, principalmente enfocado al turismo de aventura, factible de realizar en el cantón Paute.

RESUMEN 10

Galarza, Alexandra. *Paute y su proyección turística hacia un nuevo milenio / TESIS*. Guía superior de Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Ciencias Sociales, Especialidad Turismo. Cuenca. 2000. 47 p. Es. DIRECTOR: Cueva Ordóñez, Pedro.

Esta tesis expone datos generales del cantón Paute: situación geográfica, recursos naturales y sus recursos culturales. Describe la proyección turística de este lugar, analizando todos los elementos que son de importancia en la actividad turística, enfocándose principalmente nuevas alternativas promocionales turísticas; para lo cual es de vital importancia los atractivos turísticos de paute



Universidad de Cuenca

REVISTAS

RESUMEN 11

Ramírez Salcedo, Carlos. *Guía turística del Azuay y Cañar*. Cuenca, Imprenta Monsalve Moreno, 2000.

La guía cuenta con información sobre, los principales atractivos en la provincia del Azuay, tanto en la ciudad de Cuenca como en los cantones de Sig Sig,

Chordeleg, Gualaceo, Paute, Santa Isabel, así como también encontraremos datos de los principales establecimientos turísticos como hoteles y Restaurantes. La gastronomía de los lugares antes mencionados, forma también parte del texto antes mencionado.

Por otra parte, la provincia del Cañar ha sido tomada en cuenta en la publicación de esta guía, de igual forma podemos obtener información, de los atractivos turísticos, fiestas populares como el Inti Raymi, gastronomía y datos generales de la provincia.

RESUMEN 12

Revista Cuenca Ilustre. *Guía Turística del Cantón Paute*. Cuenca, Ediciones Cuenca, 2007.

En la publicación de la Guía Turística del Cantón Paute, se presta principal atención a las parroquias, ubicadas fuera del centro cantonal, describiendo sus tradiciones, sus datos geográficos entre otros.

Por otra parte, se ha detallado una de las principales fiestas populares del cantón "El Carnaval", del cual se ha hecho una descripción detallando aspectos como las tradiciones y la gastronomía de esta fiesta.

RESUMEN 13

Revista *Cuenca de los Andes*. Cuenca, s. ed., 2006.

En la revista Cuenca de los Andes se da una información turística detallada de la ciudad, en la que se puede apreciar fotografías de los diferentes lugares



Universidad de Cuenca

que se van citando, dentro de estos están plazas, iglesias, parques, barrios históricos, y los alrededores de la ciudad.

Dentro de este contexto, podemos tener datos, de las principales fiestas populares de la ciudad de Cuenca, y una breve descripción de las mismas.

ARTICULOS DE DIARIOS

RESUMEN 14

“Asociación hotelera presentó guía turística 2008”. El Mercurio (Cuenca), 30 junio 2008: 5A.

La Asociación Hotelera del Azuay presentó la guía turística "Estar en Cuenca", con un tiraje de 40.000 ejemplares, 20.000 en español y 20.000 en inglés. El impreso se basa principalmente en las inquietudes que hacen los turistas en las recepciones de hoteles y puntos de información turística.

La guía presenta información sobre servicios generales, de transporte, horarios de vuelo; lugares donde visitar y rutas turísticas artesanales. Incorpora una ruta para el avistamiento de aves en Cuenca. La elaboración de la guía contó con el respaldo de la Cámara de Turismo del Azuay, la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca, el Ministerio de Turismo y la empresa privada

RESUMEN 15

“Lanzan guía de rutas turísticas de la región Austral”. El Tiempo (Cuenca), 4 octubre 2008: B3.

La Gerencia Regional de Turismo del Austro efectuará el lanzamiento de nuevas rutas turísticas en esta ciudad, con la presencia de la Ministra de turismo.

Las nuevas rutas turísticas a presentarse ese día son la de arqueología, gastronomía y aviturismo de la región, con el objetivo de promocionar los atractivos turísticos a través de los medios de comunicación. Además de dicho lanzamiento, se informará sobre dos nuevas rutas que están en proyecto, las cuales serán dadas a conocer el próximo 15 de octubre, como son las rutas de deportes extremos y la artesanal.



Universidad de Cuenca

RESUMEN 16

“Lanzan Ecuador guía nacional”. El Tiempo (Cuenca), 25 enero 2008: 5A.

En Paute se realizó el lanzamiento de "Ecuador Guía Nacional", material promocional de las cuatro regiones: Costa, Andes, Amazonía y Galápagos.

En este proyecto ha participado instituciones como: el Ministerio de Turismo, Cámaras de Turismo de Baños de Agua Santa, de Loja e Imbabura, Asociación Hotelera del Azuay, la Municipalidad de Cuenca, la Municipalidad de Paute, entre otras. El lanzamiento de la guía se realizó mediante un programa social, cultural y deportivo, con la presentación de artistas, ferias artesanales, comida típica, grupos de danza, deportes extremos.

FUENTES DE INTERNET

RESUMEN 17

“Se fortalecerá el Fondo de Promoción Turística del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 7 octubre 2008.

Con el propósito de alcanzar el fortalecimiento del Fondo de Promoción Turística, que permita posicionar al turismo como un rubro estratégico para la transformación socioeconómica del país, se desarrolló una reunión de trabajo entre la Ministra de Turismo y los máximos representantes del sector turístico del país.

En esta reunión se analizó el papel de este organismo en la promoción turística del Ecuador, se determinó la necesidad de impulsar acciones conjuntas, que a corto y mediano plazo los lleve a cumplir con la meta prevista en el Plan Estratégico del Turismo Sostenible en el Ecuador, PLANDETUR 2020.



Universidad de Cuenca

RESUMEN 18

“Plan integral de marketing turístico del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 23 octubre 2008.

El Plan integral de marketing turístico del Ecuador, es un documento que se ha presentado para estudiar los objetivos del Plan Integral de Marketing Turístico del Ecuador y analizarlos de una manera más profunda.

Cuando un país se plantea como prioridad impulsar el turismo, se hace necesario formular un Plan Estratégico de largo plazo que sea la referencia para todas sus actuaciones en un ámbito temporal largo (normalmente se plantea a 10 años) y que establezca las bases y estrategias para toda su actuación futura.

La consecución de los grandes objetivos de incrementar el número de turistas del país y sus consecuencias de aumentar los ingresos turísticos y de generar empleo en el país, es siempre el resultado de un arduo proceso de planificación.

RESUMEN 19

“Publicidad Turística”. Internet. www.agapea.com/libros/PUBLICIDAD-TURISTICA-isbn-8466550666-i.htm. Acceso: 23 octubre 2008

En el sector turístico la publicidad es fundamental cuando se trata de dar a conocer ciertos servicios y destinos, o de incrementar el flujo de visitantes hacia éstos. El autor presenta un panorama claro de la actividad publicitaria, mediante la revisión de los orígenes de ésta, de sus funciones, formas de organización y relaciones con la promoción y la propaganda. Estos conocimientos constituyen la base para el estudio de los efectos que la publicidad ejerce sobre la sociedad, y de su vinculación con otras disciplinas (la sociología, la economía, la psicología, la ética, el derecho, el marketing, la administración y la comunicación) que le confieren un carácter interdisciplinario



Universidad de Cuenca

y confirman su importancia como elemento activador de la economía en todos sus ámbitos.

RESUMEN 20

“Publicidad Turística”. Internet. www.agapea.com/libros/PUBLICIDAD-TURISTICA-isbn-8466550666-i.htm. Acceso: 23 octubre 2008

El Ministerio de Turismo de Ecuador, La cámara de Turismo de Pichincha y la Corporación Metropolitana de Turismo participaron en el proyecto “Identidad Turística de Quito y sus Alrededores, Rutas y Circuitos” para elaborar guías turísticas. Las guías turísticas resultantes son un excelente trabajo que facilita al viajero local o extranjero (o a la agencia de viajes operadora) la realización de viajes / circuitos no tan convencionales o “conocidos” para obtener experiencias inolvidable. Se produjeron 4 guías turísticas de las diferentes rutas de las que se puede disfrutar en la provincia del Pichincha: Deportes de Montaña, Avenida de los Volcanes, Observación de Aves y Miradores de Quito

RESUMEN 21

“Programa Integral de Marketing con la marca Ecuador”. Internet, www.ecuadorvirtual.com. Acceso 15 octubre 2008.

Este plan está sustentado en tres ejes: un Programa Integral de Marketing con la marca Ecuador, la apertura de Oficinas de Promoción en el Extranjero y una campaña en los medios más grandes de América y Europa.

El Plan es una iniciativa del Fondo Mixto de Promoción Turística del Ecuador (FMPT), que es un fideicomiso mercantil financiado con recursos del sector privado y del Gobierno Nacional. En la entidad participan representantes del Estado, de los gremios de Sector Turístico, los Operadores Especializados, el sector Hotelero, de Ferias y Seminarios y Aerolíneas.



Universidad de Cuenca

CD- ROOM

RESUMEN 22

Ministerio de Turismo-Gerencia Regional del Austro. *Inventario Turístico y Gráfico de la provincia del Azuay.CD.ROOM.Cuenca.*

Este trabajo, presenta al lector, el inventario de los recursos turísticos de la Provincia del Azuay, que en la actualidad se encuentran registrados en el Ministerio de Turismo, el mismo que se presentan mediante las fichas técnicas que lleva la institución para el ingreso de los atractivos, en ellos constan una descripción del recurso, adicionalmente otros datos geográficos que permiten la fácil identificación de los mismos.

6. OBJETIVOS, METAS, TRANSFERENCIA DE RESULTADOS E IMPACTOS

6.1 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar una propuesta, para la creación de una guía turística para el Cantón Paute, provincia del Azuay, usando criterios técnicos para el diseño de la misma.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar la difusión que han mantenido las guías turísticas entre los turistas que visitan la localidad.
- Determinar las falencias y acertaciones de las guías turísticas existentes en la provincia.
- Seleccionar el número de guías turísticas que han mencionado al cantón Paute como un destino Turístico.
- Desarrollar una propuesta para el desarrollo de una guía turística del cantón Paute.



Universidad de Cuenca

METAS

META GENERAL.

Lo que esta monografía busca es, que luego de realizar un análisis de las guías turísticas existentes en la provincia del Azuay, y tomando en cuenta guías de otros destinos, y realizando un análisis comparativo con las mismas, hacer el planteamiento de una propuesta de una guía turística para el cantón PAUTE.

TRANSFERENCIA DE RESULTADOS.

La transferencia de los resultados para esta monografía, estará basada en la exposición de la guía turística, hacia: autoridades del cantón, representantes de la Mesa de Turismo del cantón, e instituciones turísticas. Como una visión más

amplia, debo exponer que de aprobarse esta propuesta de guía turística, se piensa publicar la misma, y en este caso la ejecución del promocional turístico estará a cargo de la I. Municipalidad de Paute, bajo los parámetros que se presenten en la propuesta.

IMPACTOS

Dentro de los impactos que presenta, el planteamiento de una guía turística para el cantón Paute, no encontramos mayor impacto, debido a que no es un aspecto que se relacione estrechamente con la localidad o de la cual sea participe la población, sin embargo, debo hacer mención de ciertos aspectos dentro del ámbito social.

Impacto social.- En cuanto a lo social, la creación de esta guía turística, ayudará a la difusión de los diferentes atractivos turísticos existentes en el cantón Paute.

Impacto Cultural.- En cuanto a lo cultural, debo indicar que el campo turístico esta en estrecha relación con este aspecto, ya que la cultura de un pueblo forma parte del patrimonio intangible de un lugar, que está dado, por las



Universidad de Cuenca

tradiciones, gastronomía, fiestas populares, hasta la vestimenta propia de una zona, y esta a su vez se convierte en un atractivo turístico, para el cantón o lugar del que se está tratando. Es así como la actividad turística puede tener dos impactos dentro de lo cultural, los positivos, que son, el dar a conocer lo propio de un lugar y de esta manera los habitantes valorarían más sus orígenes al ver lo importante que se vuelven estos para los turistas y los negativos como son la pérdida de los valores de un lugar y la a culturización.

Impacto Económico.- La publicación de una guía turística en el cantón Paute, para la difusión de sus atractivos turísticos de alguna u otra manera formará parte del crecimiento turístico dentro de la localidad, lo que significa ingreso de mayores divisas económicas por la actividad turística, dentro de este impacto también están otros factores que deben ser considerados, como los altos costos de materiales e impresión de la Guía turística, lo que vuelve difícil su publicación, sin embargo el involucrar al sector privado en este proyecto se presenta como una solución a los altos costos de publicación, pero lamentablemente la falta de conocimiento de estas soluciones y del área del turismo por parte de las autoridades locales hace que este tipo de proyectos se vean truncados.

7. TECNICAS DE TRABAJO

En cuanto a las técnicas de trabajo debo indicar que este será un trabajo con un enfoque más cualitativo que cuantitativo, debido a que es una investigación que busca encontrar, como su nombre lo indica cualidades o características, para la realización de una guía turística para el cantón Paute

Las fuentes Primarias a utilizar serán las encuestas, entrevistas, evaluaciones de experiencias aplicadas a los involucrados directos de la actividad turística que ayudarán en la recolección de datos que serán objetos directos de estudio, pero sin dejar de lado las fuentes secundarias como la teoría aplicada al diseño de la guía turística en este caso el marketing y su teoría como fuente directa.



Universidad de Cuenca

8. BIBLIOGRAFIA

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFIA

Carpio Vintimilla, Julio. *Guía Turística del Ecuador*. Cuenca, Ediciones Golondrina, 1994.

López Monsalve, Rodrigo. *Guía Turística de Cuenca*. Cuenca, Gráficas Hernández, 1992.

Albornoz Cabanillas, Víctor Manuel. *Paute: datos para su historia*. Cuenca, Itep Alianza, 1935.

Cobos, Víctor Hugo. *Paute y su Historia*. Paute, Servigraf, 2006.

Ministerio de Turismo. *Guía Turística del Azuay y Cañar*. Cuenca, s. ed., 2004.

Ministerios de Turismo. *Ecuador Guía de guías*. Paute, Publipaís, 2008.

González, Rocío. *Ecuador Guía de Oro*. Quito, OMC publicaciones, 2003.

TRABAJOS INVESTIGATIVOS Y TESIS

Barahona, Elisa, Aída Gutiérrez y María Barrera. *Turismo en el espacio urbano y rural del cantón Paute / Monografía*. Paute, 2002.

Martínez, Mayra y Gissela Andrade. *Estudio para la promoción del turismo alternativo en el cantón Paute en el año 2006/ Trabajo Investigativo*. Paute, 2005.



Universidad de Cuenca

Galarza, Alexandra. Paute y su proyección turística hacia un nuevo milenio / TESIS. Guía superior de Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Ciencias Sociales, Especialidad Turismo. Cuenca. 2000. 47 p. Es. DIRECTOR: Cueva Ordóñez, Pedro.

REVISTAS

Ramírez Salcedo, Carlos. *Guía turística del Azuay y Cañar*. Cuenca, Imprenta Monsalve Moreno, 2000.

Revista Cuenca Ilustre. *Guía Turística del Cantón Paute*. Cuenca, Ediciones Cuenca, 2007.

Revista *Cuenca de los Andes*. Cuenca, s. ed., 2006.

ARTICULOS DE DIARIOS

“Asociación hotelera presentó guía turística 2008”. El Mercurio (Cuenca), 30 junio 2008: 5A.

“Lanzan guía de rutas turísticas de la región Austral”. El Tiempo (Cuenca), 4 octubre 2008: B3.

“Lanzan Ecuador guía nacional”. El Tiempo (Cuenca), 25 enero 2008: 5A.

FUENTES DE INTERNET

“Se fortalecerá el Fondo de Promoción Turística del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 7 octubre 2008.



Universidad de Cuenca

“Plan integral de marketing turístico del Ecuador”. Internet. www.turismo.gov.ec. Acceso: 23 octubre 2008.

“Publicidad Turística”. Internet. www.agapea.com/libros/PUBLICIDAD-TURISTICA-isbn-8466550666-i.htm. Acceso: 23 octubre 2008

“Programa Integral de Marketing con la marca Ecuador”. Internet, www.ecuadorvirtual.com. Acceso 15 octubre 2008.

CD- ROOM

Ministerio de Turismo-Gerencia Regional del Austro. *Inventario Turístico y Gráfico de la provincia del Azuay.CD.ROOM.Cuenca*

9. RECURSOS HUMANOS

CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE PROVINCIA DEL AZUAY.

CUADRO DE COSTOS DE RECURSOS HUMANOS

RECURSO	DEDICACION	VALOR POR HORA	VALOR TOTAL
DIRECTOR	1 HORAS SEMANALES	10,00	480,00
ESTUDIANTE	20 HORAS SEMANALES	5,00	4800,00
		TOTAL	5.280,00



Universidad de Cuenca

10. RECURSOS MATERIALES

CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE PROVINCIA DEL AZUAY.

RECURSO	CANTIDAD	RUBRO	VALOR TOTAL
Material de oficina			
Resmas de papel	3	3,00	9,00
Perforadora	1	2,75	2,75
Grapadora	1	2,00	2,00
Copias	1000	0,01	10,00
C-D rooms	10	0,50	5,00
Esferográficos	10	0,35	3,50
Material Bibliográfico			
Manual de escritura académica	1	4,50	4,50
Equipos de investigación			
Cinta de impresión	2	3,75	7,50
Computadora HP Pavilion tx2000	1	1349,00	1349,00
Cámara fotográfica	1	0,33 depreciación por mes	40.00 depreciación al año
Internet	12 meses	25.00 mensuales	300,00
Gastos de viáticos			



Universidad de Cuenca

Transporte	Movilización diaria Paute-Cuenca y Viceversa.	1.50 diarios	400.00
Gastos extras			
Otros			300
		TOTAL	2.433,25

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



Universidad de Cuenca

CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE
PROVINCIA DEL AZUAY.

ACTIVIDAD	MES
-----------	-----

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Presentación del diseño de investigación	X											
2. Recolección y organización de la información bibliográfica.	X	X	X	X	X							
3. Trabajo de campo												
3.1 Observación en el cantón Paute (comportamiento turístico, atractivos de la zona)		X	X	X								
3.2 Entrevistas (expertos turísticos, autoridades de la zona, encargados del desarrollo turístico del sector)		X	X	X	X							
3.3 Encuestas (población de la localidad, turistas que visitan el lugar)				X	X							
3.4 Participación en reuniones (que se relacionen con la temática en estudio)						X						
4. Organizar la información (tabulaciones, resúmenes)			x	x	x	X						
5. Discusión y análisis de la información con el director según el objetivo planteado							X	X	X			
6. Redacción del trabajo					X	X	X	X	X	X	X	
7. Revisión final											X	
8. Impresión y anillado del trabajo											X	



Universidad de Cuenca

9. Tramite de los requisitos de graduación.																			X	X
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

12.- PRESUPUESTO

CREACION DE UNA GUIA TURISTICA PARA EL CANTON PAUTE PROVINCIA DEL AZUAY.

RECURSO	APORTE DEL ESTUDIANTE	OTROS APORTES	VALOR TOTAL
Recursos Humanos			
Director		X	480.00
Investigador	X		4800.00
Material de oficina			
Resmas de papel	X		9,00
Perforadora	X		2,75
Grapadora	X		2,00
Copias	X		10,00
C-D rooms	X		5,00
Esferográficos	X		3,50
Material Bibliográfico			
Manual de escritura académica	X		4.50



Universidad de Cuenca

Equipos de investigación			
Cinta de impresión	X		7,50
Computadora HP Pavilión tx2000	X		1349,00
Cámara fotográfica	X		40.00 depreciación al año
Internet	X		300,00
Gastos de viáticos			
Transporte	X		400.00
Gastos extras			
Gastos no contemplados	X		300.00
		TOTAL	7731.25



Universidad de Cuenca

13.- ESQUEMA TENTATIVO

ESQUEMA TENTATIVO

CAPITULO I

El turismo en la provincia del Azuay

1.1 Antecedentes Generales

1.2 Producto Turístico de la provincia del Azuay

1.3 Centros, Zonas y complejos turísticos más relevantes

1.4 Análisis de los principales productos turísticos

CAPITULO II

Las guías turísticas en la Provincia del Azuay

2.1 Análisis de contenido de las principales Guías Turísticas en el Azuay

2.2 Análisis de los principales portales virtuales de turismo regional

CAPITULO III

El desarrollo turístico del cantón Paute.

3.1 Atractivos turísticos del cantón Paute.

3.2 La infraestructura y facilidades turísticas

3.3 La operatividad turística de Paute

3.4 Tipología turística desarrollada en el cantón.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE DISEÑO PARA UNA GUIA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE.

4.1 Diagnóstico preliminar

4.2 Estudio de mercado

4.2 Propuesta técnica de una guía turística tentativa para este destino.

4.3 Difusión y comercialización

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS



Universidad de Cuenca

ANEXO N°2

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA

NOMBRE DE LA ENCUESTADORA:

Mayra Martínez.

FECHA: Paute, 30 DE JULIO DE 2011

Le rogamos encarecidamente se digne en contestar las siguientes preguntas ya que sus respuestas serán de mucha utilidad para nuestro trabajo investigativo.

II. CUESTIONARIO

Pregunta 1: ¿CONOCE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS QUE EL CANTON PAUTE POSEE?, ENUMERELOS A CONTINUACION

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

PREGUNTA 2: ¿CUAL CREE USTED QUE ES EL PRINCIPAL ATRACTIVO TURISTICO QUE TIENE EL CANTON?



Universidad de Cuenca

PREGUNTA 3: SEGÚN SU CRITERIO PERSONAL ¿QUÉ ELEMENTO CULTURAL, O NATURAL CONSIDERA EL MÁS REPRESENTATIVO DEL CANTON?

PREGUNTA 4: DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS ¿CUÁL ES LA FRASE MAS UTILIZADA PARA LLAMAR AL CANTON PAUTE?

Paute "Un jardín en el Azuay"

Paute bello y Tropical

Paute "Paraíso de Flores y frutas"

Paute "Energía Vital que mueve al país"

PREGUNTA 5: COMO HABITANTE DEL CANTON PAUTE, ¿CREE USTED QUE LA POBLACION ESTA PREPARADA PARA RECIBIR A LOS TURISTAS?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

GRACIAS POR SU COLABORACION



Universidad de Cuenca

ANEXO N°3

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA

NOMBRE DE LA ENTREVISTADORA:

Mayra Martínez.

FECHA: Paute, 30 julio de 2011

Le rogamos encarecidamente se digne en contestar las siguientes preguntas ya que sus respuestas serán de mucha utilidad para nuestro trabajo investigativo.

II. CUESTIONARIO

P1.-NOMBRE DE LA OPERADORA

P2.- ¿CONOCE USTED EL CANTON PAUTE?

SI _____ NO____

P3.- ¿CONSIDERA USTED AL CANTON PAUTE COMO UN PRODUCTO TURISTICO DENTRO DE LA PROVINCIA?

SI ____

¿POR QUE?_____

NO.-____

¿POR QUE?_____



Universidad de Cuenca

P4.- ¿CON QUE FRECUENCIA LOS TURISTAS ADQUIEREN PAQUETES AL CANTON?

P5.- ¿QUÉ TURISTAS VISITAN EN MAYOR PORCENTAJE AL CANTON?

NACIONALES _____ INTERNACIONALES _____

P6.- ¿CONOCE ALGUNA GUIA TURISTICA QUE PROMOCIONE A PAUTE?

P7.- MENCIONE 5 ELEMENTOS DE INFORMACION BASICA QUE INCLUIRIA USTED EN UNA GUIA TURISTICA PARA PAUTE?

P8.- TURISTICAMENTE Y SEGÚN SU CRITERIO ¿QUÉ ES LO MAS ATRACTIVO DEL CANTÓN PAUTE?

P9.- ¿CREE USTED QUE LA CREACION DE UNA GUIA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE AYUDE A INCREMENTAR LAS VISITAS?

SI _____ NO _____



Universidad de Cuenca

P10.- DE MAYOR A MENOR ¿DÓNDE DEBERÍA DISTRIBUIRSE LA GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN PAUTE?

OPERADORAS _____

ITUR _____

AEROPUERTO _____

GRACIAS POR SU COLABORACION



Universidad de Cuenca

OPERADORAS DE TURISMO

<p>P1.- NOMBRE DE LA OPERADORA <u>Actoally Travel</u></p> <hr/> <p>P2.- ¿CONOCE USTED EL CANTON PAUTE? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>P3.- ¿CONSIDERA USTED AL CANTON PAUTE COMO UN PRODUCTO TURISTICO DENTRO DE LA PROVINCIA? SI <input checked="" type="checkbox"/> ¿POR QUE? <u>Por los recursos q' posee.</u> NO <input type="checkbox"/> ¿POR QUE? _____</p> <p>P4.- ¿CON QUE FRECUENCIA LOS TURISTAS ADQUIEREN PAQUETES AL CANTON? <u>No adquieren</u></p> <p>P5.- ¿QUÉ TURISTAS VISITAN EN MAYOR PORCENTAJE AL CANTON? NACIONALES _____ INTERNACIONALES _____</p>	<p>P6.- ¿CONOCE ALGUNA GUIA TURISTICA QUE PROMOCIONE A PAUTE? <u>de</u></p> <hr/> <p>P7.- MENCIONE 5 ELEMENTOS DE INFORMACION BASICA QUE INCLUIRIA USTED EN UNA GUIA TURISTICA PARA PAUTE? <u>Ubicación. Atención. Gastronomía.</u> <u>Recursos Naturales, Culturales. Artesanías.</u></p> <p>P8.- TURISTICAMENTE Y SEGÚN SU CRITERIO ¿QUÉ ES LO MAS ATRACTIVO DEL CANTÓN PAUTE? <u>Deportes</u></p> <hr/> <p>P9.- ¿CREE USTED QUE LA CREACION DE UNA GUIA TURÍSTICA DEL CANTON PAUTE AYUDE A INCREMENTAR LAS VISITAS? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>P10.- DE MAYOR A MENOR ¿DÓNDE DEBERÍA DISTRIBUIRSE LA GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN PAUTE? OPERADORAS <u>2</u> ITUR <u>3</u> AEROPUERTO <u>1</u></p> <p style="text-align: right;"><i>[Signature]</i></p>
---	--





Universidad de Cuenca


ANEXO Nº4


OPERADORAS TURISTICAS REGISTRADAS


ALMIBAR TOURS CIA.LTDA.

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** PRESIDENTE CORDOVA 5-33 Y MARIANO CUEVA


 **TELÉFONO:** +593 7 2826006


EMTUREX

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** BOLIVAR Y 9-74 LOCAL INTERIOR


 **TELÉFONO:** +593 7 2833496


AYAXTRAVEL CIA.LTDA.

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** PRESIDENTE CORDOVA 9-55 Y PADRE AGUIRRE


 **TELÉFONO:** +593 7 2838760


EXPEDICIONES EL ALMIBAR ALMIBA

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** PRESIDENTE CORDOVA 5-33 Y AMRIANO CUEVA


 **TELÉFONO:** +593 7 2826006


BIKETATOURS Y ADVENTURES CIA.LTDA

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** AV. REMIGIO TAMARIZ 3-15 Y AGUSTIN CUEVA


 **TELÉFONO:** +593 7 2839659


GREENEXPLORER EXPEDITION CIA.LTDA

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** BORRERO 5-90 Y JUAN JARAMILLO


 **TELÉFONO:** +593 7 2832668


ECOTREX CIA. LTDA.

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE


 **CATEGORÍA:** OPERADORA


 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY


 **DIRECCIÓN:** CALLE LARGA 7-108 Y LUIS CORDERO


 **TELÉFONO:** +593 7 2834677


MONTARUNA TOURS CIA. LTDA

 **ACTIVIDAD/TIPO:** AGENCIAS DE VIAJES /AGENCIA DE VIAJE

 **CATEGORÍA:** OPERADORA

 **LOCALIZACIÓN:** CUENCA - AZUAY

 **DIRECCIÓN:** PADRE AGUIRRE Y GENERAL T.

 **TELÉFONO:** +593 7 2846395



Universidad de Cuenca

ANEXO N°5

ESTIMACION DE DESPLAZAMIENTO – TURISMO INTERNO (PERÍODO JULIO – SEPTIEMBRE DE 2008)

DESTINO PRINCIPAL DEL VIAJE	VISITAS/Personas
SALINAS	68222
ATACAMES	59350
MANTA	58695
GUAYAQUIL	55424
QUITO	50068
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	36638
CUENCA	31898
GENERAL VILLAMIL (PLAYAS)	31345
AMBATO	30216
ESMERALDAS	28319
TONSUPA	27926
QUEVEDO	25737
SANTA ELENA	25666
IBARRA	25437
VINCES	24218
DAULE	23181
MACHALA	21360
PORTOVIEJO	20507
BAÑOS	20381
LATACUNGA	19499
LA TRONCAL	18236
LOJA	16899
CHONE	15830
PUYO	15038
SANTA ROSA	12570
JIPIJAPA	12478
EL SALITRE (LAS RAMAS)	12454
LA LIBERTAD	12372
RIOBAMBA	11222
RICAURTE	10904
OTAVALO	9906

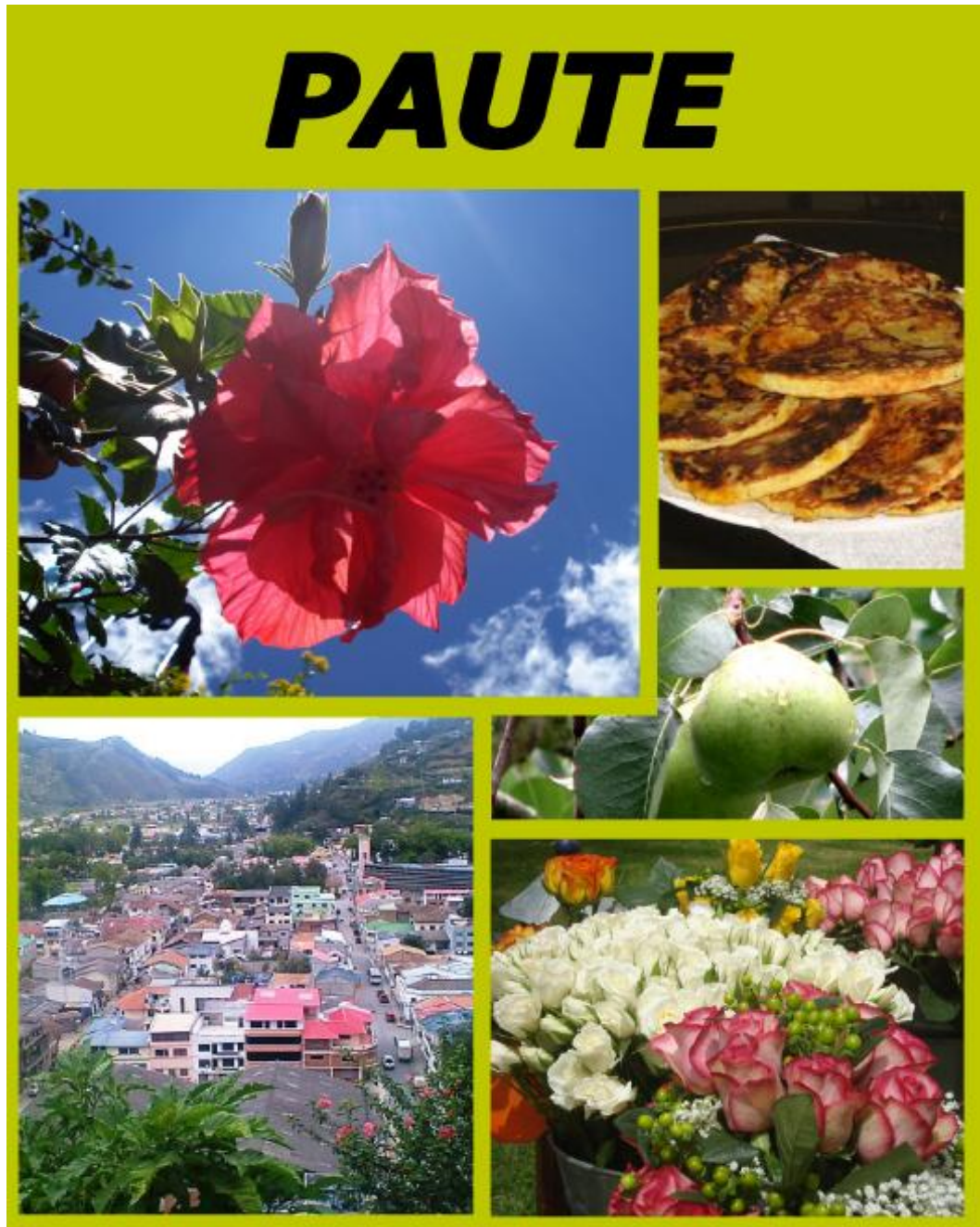
DESTINO PRINCIPAL DEL VIAJE	VISITAS/Personas
NARANJAL	9459
MILAGRO	9314
PAUTE	9122
GUALACEO	9119
BABAHOYO	9056
AZOGUES	8875
PENIPE	8811
HUAQUILLAS	8353
CALCETA	7698
PASAJE	7548
PIÑAS	7193
BALZAR	6938
ABDON CALDERON (LA UNION)	6324
EL GUABO	6282
PEDRO CARBO	6051
PEDERNALES	5953
ZARUMA	5940
SAN CARLOS	5895
VELASCO IBARRA (EL EMPALME)	5890
MACAS	5766
SAN MIGUEL	5493
MANGLARALTO	5464
TULCAN	5401
EL CISNE	5161
GUANO	5093
NUEVA LOJA	4982
NARCISA DE JESUS	4969
PAJAN	4890
SAN JACINTO DE BUENA FE	4787
OTROS	234860



Universidad de Cuenca

ANEXO N°6

GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN PAUTE



Un Jardín en el Azuay.....



Universidad de Cuenca



EDITORIAL

TEXTO
Mayra Martínez

DISEÑO GRÁFICO
Grupo Publipaís
Dis. Graf. Karina Suquilanda

FOTOGRAFÍAS
Mayra Martínez
Oswaldo Garnica
Cd. Multimedia Interactivo
"Paute Paraíso de Flores y frutas"

PAUTE

UN CANTÓN DE LA PROVINCIA DEL AZUAY

¡para vivir bien!

Derechos reservados del autor.

2



Universidad de Cuenca

ÍNDICE

Datos Generales y Geográficos del Cantón Paute	4
Reseña Histórica del Cantón	5
Paute "Un jardín en el Azuay"	6
Paute volvió a vivir	7
Artesanías	9
Folklore	10
Fiestas Populares	11
Fiesta de Cantonización	11
Fiesta de Carnaval	11
Fiesta de San José	11
Fiesta de Navidad	12
Fiesta de Los Inocentes	12
Turismo Gastronómico	13
Turismo de Aventura	14
Paute y sus Parroquias	15
San Cristóbal	15
Bulán	16
El Cabo	17
Dugdug	18
Chicán	19
Tomebamba y Guaraynag	20
Guía Telefónica	21
Infraestructura Turística	22
Hostería San Juan Pamba	22
Hostería Huzhupud	22
Hostal Las Tejas	22
Corvel Restaurant	23
Restaurant Los Arcos	23
Restaurant Gavita	23
Empresas de Transportes	24
Cooperativa de Transportes Río Paute	24
Cooperativa de Transportes Río Cutilcay	24
Cooperativa Daniel Daniel Palacios y Cooperativa 26 de Febrero	24
Áreas de Esparcimiento en Paute	25
Fuentes Bibliográficas	27
Visite Paute "Un Jardín en el Azuay"	28
Mapa Político del Azuay	28
Mapa Político del Cantón Paute	29
Vía Paute	30
Mapa Político del Ecuador	31



Universidad de Cuenca

DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

CANTON PAUTE

Ubicación Geográfica y características intrínsecas

El cantón Paute se encuentra ubicado en el noreste de la provincia del Azuay, aproximadamente a cuarenta y cinco kilómetros de la Capital de la Provincia "Cuenca".

Posee una extensión de 271 Km², y está a 2100 m.s.n.m, su clima sub tropical – templado permite la producción de un gran variedad de flores y frutos, por esta razón es conocido como "Un Jardín en el Azuay".

Límites: Paute limita:

Al Norte con los cantones de Azogues.
Al Sur con Gualaceo y parte de Cuenca.
Al Este con El Pan y Sevilla de Oro.
Al Oeste con los cantones de Cuenca y Azogues.

Población:

El cantón Paute se encuentra poblado por 23.106 habitantes de los cuales 10.638 son hombres y 12.468 son mujeres.

Temperatura:

Su temperatura oscila entre los 18 y 19 grados centígrados.

Organización Política

En la actualidad está formado por 8 parroquias: San Cristóbal, El Cabo, Chicán, Paute, Bulán, Dugdug, Tomebamba y Guaraynag.

Adicionalmente cada parroquia posee sus comunidades, dando un total de 53 comunidades a nivel cantonal.



"VISTA PANORAMICA DEL CANTON PAUTE"

4



Universidad de Cuenca



"MURAL ACERCA DEL ORIGEN DEL NOMBRE DEL CANTON"

RESEÑA HISTORICA DEL CANTON

Origen de su nombre

Cuenta la historia que en unas de las tantas visitas del inca Huayna Cápac a este territorio, observó en las orillas del hoy llamado Río Cuticay a una india de exuberante belleza, admirado de la mujer exclamó la palabra de origen quechua "PAU", que quiere decir hola, ante esto la mujer exclamó "TI" en respuesta a este saludo, más tarde la sílaba TI sería cambiado por la de TE, dándose de manera origen al nombre de PAUTE.

Cantonización

Es en el año de 1880 que la parroquia de Paute empieza a separarse de Gualaceo, mediante la firma de un acta, en la que respaldaron, en ese entonces, las parroquias de San Cristóbal, Guachapala, Guarainag, y el Pan, las que impulsados por Fray Vicente Solano, reclamaron su libertad, y el 26 de Febrero de 1880 se proclamaron un cantón independiente.



PAUTE "UN JARDIN EN EL AZUAY"

Paute, fundado en el año de 1880, por grandes personajes como: "Guillermo Ortega, Fray Vicente Solano, Francisco González" y cientos de pauteros, que gracias a su heroica gesta, lograron que este se convierta en el Cantón con mayor proyección en el Azuay.

Cuenta con una vía de primer orden, una infraestructura hotelera moderna, capaz de recibir a sus visitantes que llegan desde varias partes del mundo.

Ofrece una gama de restaurantes para satisfacer el paladar de propios y extraños, o si prefiere algo más típico, puede probar el tradicional hornado acompañado de una porción de mote, llapingachos, ensalada, ají y una copita del tradicional aguardiente pautero.

Paute, ha crecido a través de su historia, pero sus casas ahora remodeladas, aun conservan su

estilo colonial, sus calles adoquinadas, son testigos de su evolución, su templo reconstruido en piedra y mármol, es el lugar ideal para relajar el alma.

Sus parques coloridos y adornados con una vegetación exclusiva sumada a los atractivos turísticos, como el mirador de Plazapamba, donde se puede observar el desarrollo de este jubiloso cantón.

La habilidad es uno de los grandes atributos que se ve reflejado en la elaboración de diversas clases de artesanías, como la producción de sombreros de paja toquilla en la Parroquia San Cristóbal y los arreglos con motivos navideños elaborados en el Centro Cantonal.

Por su ubicación geográfica y su clima privilegiado, es el Centro Comercial de la Región, produce gran cantidad de flores y frutas, tanto para el consumo nacional

como para la exportación a países desarrollados.

Además su gente pujante y trabajadora, hacen que se produzca maíz, papas y tomate en grandes cantidades.

Pero Paute es mucho más; la diversión siempre está presente e impulsa a diferentes actividades como el Kayac, Parapentismo, Biciross, que son competencias y demostraciones organizadas con la mayor precaución y han conseguido gran aceptación en la población.

El cariño y afecto de los pauteros, hacen de esta tierra un lugar acogedor.

"Este jardín del Azuay, también es tuyo, ven y visítalo".





"FOTOGRAFIA DEL DESFOGUE DE LA JOSEFINA AÑO 1993"

PAUTE VOLVIO A VIVIR

El 29 de marzo de 1993, se produjo un deslave de gran magnitud, en el sector de la Josefina, perteneciente a la Parroquia San Cristóbal. Toneladas de roca y material pétreo se volcaron sobre el cauce del Río Paute.

A este deslave se atribuyen tres causas:

1. Fallas geológicas en el Cerro Tamuga.
2. La explotación desmedida de materiales pétreos que se realizaba y se sigue realizando a las faldas del cerro.
3. Las intensas precipitaciones de la temporada invernal.

Este siniestro trajo consigo graves consecuencias, que aun invaden el recuerdo de los pauteños, debido a que se perdieron vidas humanas, la baja economía y la

pérdida de la arteria vial que unía a la zona austral con el oriente.

Obstruido el cauce del Río Paute, empezó a formarse una gran laguna de varios kilómetros de longitud, en la zona de lo que hoy es conocido como el Tahuall, que según nuestros ancestros allí se desarrollan algunas leyendas de terror y el Deslave de la Josefina pasaría a ser parte de la realidad.

El agua del río empezó a llegar al Descanso, y en los días siguientes la laguna se dividió entre las provincias del Azuay y Cañar, causando grandes perjuicios a casas, carreteras, puentes, sembríos y fábricas, este siniestro se volvió una bomba de tiempo que desaparecería a los cantones orientales de la provincia.

El gobierno decretó zona de siniestro al valle de Paute, por lo que ordenó a las fuerzas armadas

ecuatorianas intervenir en el área, y velar por el bienestar de la población, quienes al momento de llegar al lugar observaron el alto riesgo que significaba el taponamiento del río.

Por lo que se decidió, evacuar inmediatamente a las personas de sus casas y llevarlas a las zonas altas del cantón, se sentaron varios campamentos en estos lugares pero el más grande de ellos fue en Shushún.

La alerta azul fue decretada el 13 de Abril. Utilizaron dos tractores para despejar pequeños deslizamientos y para tratar de disminuir unos centímetros de cresta; y el 21 de este mismo mes se decretó la alerta roja. Los técnicos anunciaron que en tres días se iba a realizar el desfogue de esta agua, pero pasaron los días y no ocurría nada; y la tensión nerviosa de toda la población se acrecentaba.



Universidad de Cuenca

El 30 de abril, según las noticias radiales, que era el único medio de comunicación existente en el cantón informó que en cumplimiento de órdenes superiores, se decidió, pulverizar la gran piedra que taponaba el canal, hablaron de dos explosiones; pero toda noticia optimista era recibida con reservas por el público.

Medios de comunicación a nivel nacional como Teleamazonas, Gamavisión y TC Televisión habían asentado sus campamentos en la zona alta del Descanso para conocer el desenlace de este siniestro.

A las 04H00 del sábado primero de mayo escucharon un notable ruido proveniente del canal de desfogue, y como a las 08H00,

observaron que un enorme caudal se precipitaba sobre el cauce del Río Paute, por lo que alertaron inmediatamente a la población.

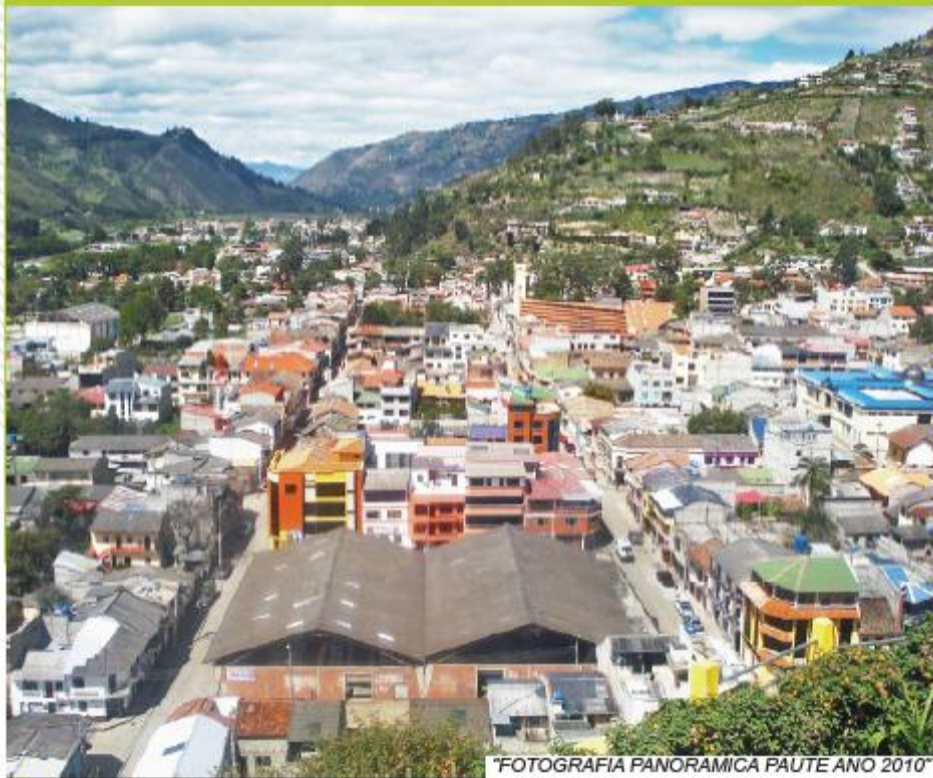
Las personas que estaban en Paute comenzaron a evacuar urgentemente, ya que muchas habían pernoctado en sus casas porque el día anterior se había regresado a la alerta azul.

Desde el campamento de Shushún los pauteños, con lágrimas en sus ojos observaban, los destrozos que el agua causaba, años de esfuerzos se destrozaban en segundos, y muchos lo perdieron todo.

Sin embargo, este desastre sirvió para que la población una sus esfuerzos y surja del destroz.

Varias organizaciones sociales nacieron en los siguientes años, con el fin de mejorar la economía, la forma de vida, la producción en una sola palabra "Paute volvió a vivir".

Los pauteños se volvieron más productivos, pero sobre todo en ellos creció el amor por la tierra que los vio nacer.



"FOTOGRAFIA PANORAMICA PAUTE AÑO 2010"

8



Universidad de Cuenca



"CONFECCION DE OLLAS Y BORDADOS EN EL CANTON PAUTE"

ARTESANIAS

Las manos de artesanos del cantón han sido privilegiadas, pues en el lugar se desarrollan una variedad de artesanías tales como:

Artesanías en cartón y dudu.- Los artesanos del cantón en sus talleres elaboran una gran variedad de objetos decorativos para el hogar.

Y en el mes de Diciembre donde el arte pautero sobresale en la confección de objetos navideños

para pesebres, estos talleres se centran en la urbe del cantón, donde existen varias personas dedicadas a esta labor.

Artesanías en madera.- Este trabajo transforma a los objetos trabajados en piezas utilitarias para el hogar como cucharas, tablas de picar o mesas, o también en objetos decorativos como centros de mesa, entre otros.

Los artesanos dedicados a esta labor están en la parroquia Bulán,

y muy pocos están en el centro cantonal.

Artesanías Decorativas.- En el Centro del Cantón las mujeres dedican su tiempo a la confección de artículos decorativos para el hogar, usando diferentes técnicas para la elaboración de las mismas.

El bordado o la pintura son la base para estos trabajos, así tenemos talleres como Maqui huami, o los talleres de bordados de polleras.



FOLKLORE

Como se ha mencionado antes, el Cantón ha sido privilegiado por que aún existen personas que han conservado sus tradiciones, es así como tenemos la vestimenta tradicional de la chola pautena compuesta por:

Gentío. Es una especie de falda, la parte inferior va decorada por bordados llamativos y coloridos en los mismos se usan lentejuelas para que llamen más la atención.

Bolsicón. Esta prenda a diferencia de la anterior es más sencilla y no tiene bordado, es utilizada sobre el centro generalmente es

más pequeña para que se pueda observar el bordado interior.

Blusa. Son generalmente de color blanco y en la misma existe bordados en los que también se usa la lentejuela, pero el material que sobresale es la arandela.

Paño. Es una prenda elaborada con la técnica del ikat propia de Gualaquero, son de color rosa o rojo, las mujeres lo utilizan para cubrirse del frío.

Sombrero. Elaborado a base de paja toquilla, lleva una cinta de color negro entre la copa y el ala

del sombrero.

Zapatos. En la actualidad las mujeres complementan esta vestimenta con zapatos de cuero o charol, pero anteriormente a esto usaban sandalias de caucho o también llamadas siete vidas.

La vestimenta de los hombres es más sencilla que la de las mujeres, por lo que únicamente usan un pantalón de color negro, una camisa blanca, y se cubren con un poncho de lana de borrego de color rojo, y los zapatos siete vidas.



10

"TRAJE TÍPICO DE LA MUJER PAUTENA"



FIESTAS POPULARES

FIESTAS DE CANTONIZACIÓN

(Fiesta Cívica): El 28 de febrero de cada año el cantón Paute celebra rebotante sus fiestas de cantonización con una programación de festividades de aproximadamente 15 días con actividades que se han vuelto tradicionales tales como :

La competencia automovilística que se desarrolla por las calles del centro cantonal, la competencia de bicicross que se realiza en la pista que está ubicada en las orillas del río Paute.

La popular noche de luces y juegos pirotécnicos cuando tradicionales bandas del pueblo, los inolvidables castillos son los que la hacen una noche especial para los pauteros y los turistas.

Y para dar un toque especial a las festividades se realiza la elección de la reina del cantón al igual que la elección de la cholita Pautera actos en que las tradiciones y el folklore de Paute salen a relucir.

Paute le espera!!



FIESTAS DE CARNAVAL

Generalmente, coinciden estas fiestas con las festividades del cantón y hacen que el carnaval en Paute se celebre de una manera diferente al de otros lugares.

En Paute el carnaval se lo disfruta en las playas del río PAUTE que cuenta con pequeñas cabañas en las que familias no solo del cantón sino también de otros lugares viven estas fiestas.

Tradicionalmente se realizan varios shows artísticos los 3 días que duran las fiestas camavalearas.



FIESTAS DE SAN JOSE

(Fiesta Religiosa): El 19 de marzo de cada año el cantón Paute los habitantes celebran las fiestas de su patrono con desfiles de escaramuzas, remates de castillos (alimentamos adheridos a palos que amarrados unos con otros forman un cuadrado) y quema de juegos pirotécnicos.





Universidad de Cuenca

FIESTAS DE NAVIDAD

(Fiesta Religiosa): El 24 de diciembre las principales comunidades aledañas al cantón, organizan el Pase del niño, con la participación de los niños de las parroquias barrios y comunidades.

La historia de este pase data desde hace 60 años aproximadamente, cuando las extintas Sras. Jesús Yanzahuano y Mercedes Cueva empezaron a llevar hacia lo que es la comunidad de Cachiyacu la imagen del niño Jesús, que existía en la iglesia de Paute organizando estas dos señoras grandes festividades para el niño, que aún viven en la mente de varios pautenos.



12

FIESTAS DE LOS INOCENTES

(6 de enero "fiesta religiosa"): Cada año el 6 de enero los habitantes del barrio Luntur del cantón Paute organizan el pase del Niño Rey, esta tradición lleva en el cantón aproximadamente 40 años la cual empezó con la Familia Avilés, y luego por varios motivos continuó con esta fiesta la Sra. Blanca Cuervo quien habitaba en el barrio Luntur, a raíz de su fallecimiento los habitantes de este barrio continuaron con esta tradición hasta la actualidad.





TURISMO GASTRONOMICO

EL HORNADO.-

Es un plato que está compuesto por carne de cerdo que es cocida en hornos de leña, va acompañada de ensalada de tomate y cebolla, mote, ají y llapingachos.

EL CUY ASADO.-

Este animal es asado a leña, y va acompañado de mote, ají y papas.

EL POLLO ASADO.-

Plato típico se ha implantado en los últimos años, pero ha adquirido gran importancia por ser adquirido en grandes cantidades especialmente los fines de semana en el sector El Cabo al ingreso del cantón. Está compuesto por el pollo que es asado en fogones de leña, y se lo acompaña con papas, mote y ají.

LAS TORTILLAS DE MAÍZ Y EL MOROCHO.-

Al igual que el pollo asado tienen algo en común, es preparado en el sector de El Cabo, y como su nombre lo indica está formado por la tortilla que hecha de harina de maíz y el morocho que es una bebida hecha de maíz blanco triturado.

En Bebidas destacan:

EL ZHUMIR.-

Es una bebida alcohólica hecha a base del jugo de la caña de azúcar, su historia data desde los inicios del cantón, con el paso de los años ha adquirido gran importancia, siendo este un motivo para que exista la DESTILERIA ZHUMIR, fábrica conocida a nivel mundial.

EL GUARAPO.-

Bebida alcohólica hecha a base del jugo de la caña de azúcar de gran parecido al zhumir a diferencia que esta bebida no tiene un procesamiento industrial.

LA YAHUANA.-

Esta es una bebida no alcohólica hecha a base de frutas tales como: el babaco, piña, naranjilla.

LA CHICHA.-

Es una bebida alcohólica existente desde la época de la colonia, hecha a base de maíz molido y cocido, adquiere un grado alcohólico después de dejar que fermente por cierto tiempo.



TURISMO DE AVENTURA

Parapentismo:

Deporte que se desarrolla en el aire, pero para su desarrollo es necesario primero subir a las elevaciones más altas del cantón, en este caso la montaña de Zhuzhún sector Pirincay Alto y la otra conocida como la "cabeza de perro" por la semejanza que tiene a la cabeza de este animal.

El experto en este tema dentro del cantón el Sr. Pablo Rodas, y su grupo de acompañantes suben a estas elevaciones desde muy prontas horas de la mañana para despegar su vuelo a las 09h00 que el viento es ideal, la llegada o aterrizaje siempre es programado para hacerlo en el parque Lineal junto al Río Paute.

Kayak:

La práctica del Kayak en el Río Paute es de gran atracción para

los visitantes que llegan al Parque Lineal, su corriente es la recomendable para realizar el kayak, pero para los que gustan de la adrenalina la corriente ideal es aquella que se da en época de invierno o de "lluvia", porque el río se vuelve más correntoso.

Es a partir del sector de Pirincay, donde se alistan para salir con su recorrido, que llegará al parque lineal a la altura del Puente Colgante del sector conocido como Tutucán, siendo este el más recomendable de los recorridos.

Escalada:

La escalada de montaña, representa el más riesgoso de los deportes en el cantón Paute, debido a la estructura de los paredones donde se realiza el mismo, en el sector conocido como Campana Huayco.

En los últimos tiempos este lugar

recibe constantes visitas especialmente los fines de semana.

Senderismo:

Al realizar la práctica de los deportes antes mencionados, esta se vuelve una práctica obligada, pues el 90% de los lugares destinados a este fin, no tienen acceso vehicular, por lo que el ingreso debe hacerse a pie.

El turista puede disfrutar de la riqueza paisajística que el cantón ofrece, como un producto complementario al que se quiere practicar.



14





Universidad de Cuenca



PAUTE Y SUS PARROQUIAS

SAN CRISTOBAL

Datos Generales

Paute es un cantón rodeado de exuberante belleza, su naturaleza hace que todos sus cantones sean representativos, así Paute esta subdividido por parroquias de cualidades que las distinguen y por las cuales le invitamos a hacer un recorrido, conocerlas y disfrutarlas.

Esta parroquia se ubica a aproximadamente 40 kilómetros del centro cantonal de Paute.

Atractivos Turísticos

Sus paisajes y miradores además de la casa flotante que sobrevivió al desastre de la Josefina en el sector de El Descanso, son razones suficientes para despertar el interés para la visita de esta parroquia, sin dejar de lado la habilidad de las manos de sus habitantes para la confección de artesanías en paja toquilla.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se puede tomar un bus de la cooperativa Rio Paute o Cutilcay, desde el terminal terrestre de la Ciudad de Cuenca, en tres salidas próximas: 08h00, 12h00 y 17h00.

Desde el cantón Paute.

Existen salidas desde el Centro Cantonal en buses de la Cooperativa Rio Paute o Cutilcay entre las 08h00 y 12h00.

O si es de preferencia un taxi de la Cooperativa 28 de Febrero o Daniel Palacios, con un costo aproximado de \$12.00.

15



BULAN

Datos Generales

La parroquia Bulán se ubica a 7 Km. y al noroeste del Centro Cantonal; limita al norte por las parroquia Bayas y Luis Cordero, por el sur la parroquia Paute, al este Dugdug, al oeste por las parroquias Bayas y Luis Cordero, su clima varía entre los 14 y 10 grados centígrados.

Atractivos Turísticos

Durante el mes de noviembre, los pobladores de la parroquia Bulán realizan las fiestas en honor a San Antonio su patrono. Este pequeño lugar, ofrece mucho de sus atributos naturales para que sus visitantes puedan deleitarse de la riqueza paisajística de la zona, así encontramos el mirador ubicado entre las comunidades de Sumán

y Tejar, el camino de las frutas a Padrehurco como lo conocen sus habitantes llamado así por la gran cantidad de huertos frutales que existen en este lugar.

Las cascadas de Chorro Blanco, Chiwin, Chorro Huayco, así como también el pajonal del nudo del Azuay ubicado a 3500 msnm., durante el recorrido a esta zona se puede observar, los restos arqueológicos más representativos de esta parroquia, los mismos que se tratan de una piedra de aproximadamente 1 m de altura y en ella se observan unas figuras como si las hubieran tallado, sin embargo los pobladores de la parroquia indican que siempre estuvieron cerca del nudo del Azuay y que para ellos fueron los incas los autores.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se puede tomar un bus de la cooperativa Río Paute o Cutilcay, hasta el cantón Paute.

Desde el cantón Paute.

Existen salidas desde el Centro Cantonal en buses de la Cooperativa Rutas Pauteñas, y el punto de parada es en el Puente del Colegio 26 de Febrero, sin embargo estas salidas no son frecuentes, y se pueden encontrar buses aproximadamente a las 08h00, 12h00 y 17h00.

Un taxi de la Cooperativa 26 de Febrero o Daniel Palacios, con un costo aproximado de \$3,00.





Universidad de Cuenca

EL CABO



PARROQUIA EL CABO

Datos Generales

La parroquia El Cabo, es la puerta de entrada al Cantón Paute, este lugar es el más visitado, después del centro cantonal, sus razones están dadas por la gastronomía que se ofrece, se encuentra a 8.5 Km, de distancia del centro Cantonal.

Sus límites son, al norte con la quebrada Socayacu, al este desde la quebrada Chaquishca hasta la afluencia del río Gualaceo, al sur de la afluencia del río Gualaceo hasta la quebrada Socayacu, y al oeste desde la quebrada de Socayacu aguas arriba hasta sus orígenes.

Atractivos Turísticos

Hace tres años atrás, la parroquia El Cabo ha explotado su potencial

turístico, gracias a los platos típicos preparados por las manos de las mujeres de este lugar los mismos que se encuentran dados por: chanchos a la barboza, fritadas, sancochos, tortillas de maíz, morochos, guarapo y mapanagua, y con la especialidad de este sector, los pollos asados a carbón.

Pero no solo la gastronomía forma parte de los atractivos turísticos de El Cabo, pues también la arquitectura resulta ser atractiva para el turista, pues la mayor parte de casas que se ubican entre el sector de El Cabo y Bellavista están construidas con tapial, lo que les hace únicas y atractivas para los visitantes.

Así como en las parroquias anteriores, ésta también posee un mirador ubicado en la comunidad de Bellavista, para el deleite del paisaje que se tiene al llegar a este

sector desde el cual se observa la unión de los ríos Paute y Santa Bárbara.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se puede tomar un bus de la cooperativa Río Paute o Cutilcay, hasta este sector que está al ingreso del cantón Paute.

Desde el cantón Paute.

De igual manera se puede tomar un bus de las cooperativas antes mencionadas, o si se prefiere un taxi de la cooperativa 28 de Febrero o Daniel Palacios con un valor de \$3.00.



Universidad de Cuenca

PARROQUIA DUGDUG

Datos Generales

La parroquia DugDug, es una de las más pequeñas del cantón Paute, y limita al norte con poblados de la provincia del Cañar, al Sur con el Cantón Guachapala, al este con la Parroquia Tomebamba y al Oeste con la Parroquias Paute y Bulán

Atractivos Turísticos

El origen de su nombre es de

mucha curiosidad para los ajenos al lugar, pues sus habitantes alegan que es el nombre que se le daba a un árbol que existió en la plaza central, pero lo más relevante de la parroquia son las corridas taurinas que se realizan en el mes de febrero.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se puede tomar un bus de la cooperativa Rio Paute o Cuticay, hasta el cantón Paute.

Desde el cantón Paute.

Lamentablemente no existe transporte público para llegar a esta Parroquia pero se puede tomar un taxi de la Cooperativa 28 de Febrero o Daniel Palacios, con un costo aproximado de \$4.00.



18



Universidad de Cuenca



PARROQUIA CHICAN

Datos Generales

La parroquia Chicán, se encuentra a 10 Km. del centro cantonal de Paute, limita al norte por la quebrada de Chinacay, por el oriente el Río Paute, por el sur y este con el cantón Gualaico.

Atractivos Turísticos

Las fiestas de Chicán, así como la de sus comunidades de Aguas Blancas y Copzhal, son las más representativas en cuanto a la cultura propia de esta zona, por las representaciones folklóricas de estos lugares, así: los juegos de escaramuzas, las loas y los restos.

Por otra parte, están los atractivos naturales de la zona de Chi-

oán, en donde podemos visitar el camino que comunica a la zona de Chicán y Chicty, también tenemos la Hostería Uzhupud, ubicada en la comunidad que lleva su mismo nombre, muy concurrida los fines de semana, especialmente por familias de la ciudades y poblados más cercanos.

Recorriendo más a fondo por esta parroquia, las personas podrán llegar a la zona conocida como las "Antenas" llamada así justamente por las antenas de los canales de televisión y radiodifusoras que existen dentro del cantón. Para los pobladores de esta zona, las montañas de esta parroquia forman parte importante de sus atractivos por lo que en ella se puede encontrarse aseguran pues existir unas cuevas que hasta ahora no han sido exploradas, siendo un misterio lo que en ellas exista.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se podría tomar un bus de la Cooperativa Río Paute o Cutilcay, hasta el cantón Paute.

Desde el cantón Paute.

Desde aquí se podrán tomar buses de la cooperativa Rutas Pautañas en frecuencias de entre las 08h00 y 12h00, pueden ser tomados en el antiguo terminal del cantón Paute, en la Av. India Pau.

O si es que se prefiere, tomar un taxi de la cooperativa 26 de Febrero o Cutilcay, con un valor aproximado de \$5.00.



Universidad de Cuenca

TOMBAMBA Y GUARAYNAG

Son las parroquias más alejadas del centro cantonal, por lo que guardan aún mucho de sus tradiciones además de la vestimenta típica, por otra parte también está la riqueza paisajística natural de estas parroquias.

¿CÓMO LLEGAR?

Desde la ciudad de Cuenca.

Se podría tomar un bus de la cooperativa Río Paute o Cutilcay, hasta el cantón Paute.

Desde el cantón Paute.

Desde aquí se podrán tomar buses de la cooperativa Rutas

Pauteñas o Alpes Orientales, en frecuencias de entre las 08h00 y 12h00, pueden ser tomados en la Av. Circunvalación en el sector del Barrio Luntur.

O si es que se prefiere, tomar un taxi de la cooperativa 28 de Febrero o Cutilcay, con un valor aproximado de \$5.00 a Tomebamba o \$12.00 a la Parroquia Guaraynag.



TOMBAMBA



GUARAYNAG

20



GUIA TELEFÓNICA

ACTORES TURÍSTICOS

Sr. Julio Martínez Av. El Centenario 1-56 2250-084
Sr. Pablo Rodas Deportes extremos Av. Daniel Palacios 2250-208
Sr. Leopoldo Abad Centro Parroquial de Bulán 2250-942
Sr. Luis Martínez Av. Circunvalación (Sector del Hospital Cantonal) 2251-090
Sr. Miguel Caguana Av. Circunvalación 094839479

INSTITUCIONES CANTONALES

MUNICIPIO DE PAUTE Abdón Calderón 5-03 y Francisco González 2250-310
MESA DE TURISMO Av. Simón Bolívar y Luntur 2251-556
ASOCIACION DE ARTESANOS Av. Simón Bolívar y García Moreno 2251-170

JUNTAS PARROQUIALES

BULAN	089939904
CHICAN	2203-812
DUGDUG	3014-643
GUARAYNAG	3011-941
EL CABO	2203-068
SAN CRISTOBAL	3014-553
TOMEBAMBA	084309166

INSTITUCIONES

POLICIA Av. Luntur y Francisco González 2250-101
BOMBEROS Av. Francisco González entre Luntur y Nicolás Vázquez 2250-102
HOSPITAL CANTONAL DE PAUTE Av. Circunvalación 2250-107
CLINICA SAN JOSÉ Av. Simón Bolívar 2250-825

TRANSPORTE

Coop. Río Paute 2250-260
Coop. Cutilcay 2250-120
Coop. 28 de Febrero 2250-869
Coop. Daniel Palacios Transporte a domicilio 2250-201

RESTAURANTES

CORVEL RESTAURANT Av. Simón Bolívar y Luntur 2251-556
POLLERIA Y RESTAURANTE GABYTA Av. Simón Bolívar 2250-431
RESTAURANTE GARMITA Av. Siglo XX "Frente al Parque Central" 2251-785
CAFÉ RESTAURANTE EL SITIO Av. Simón Bolívar y Julio Matovelle 2250-724

ALOJAMIENTO

HOSTERIA UZHUPUD Sector Uzhupud 2250-373
HACIENDA SAN JUAN PAMBA Sector Zhumir (Plantaciones Malima) 2251-184
HOSTAL LAS TEJAS Sucre 6-14 y García Moreno 2250-175



INFRAESTRUCTURA TURISTICA

HOSTERIA SAN JUANPAMBA

Información

Se encuentra ubicada a 10 kilómetros del centro cantonal, brinda alojamiento para grupos de 20 personas, cuenta con servicios de paseos en caballo, así como también de sala de recepciones.

SERVICIO	TARIFAS
Alojamiento por persona	\$ 40.00

HOSTERIA UZHUPUD

A 12 kilómetros del centro cantonal se halla ubicada esta hostería de renombre nacional, cuenta con 58 habitaciones, divididas en 8 suites, 5 junior suites, 29 habitaciones dobles, 14 habitaciones matrimoniales, 3 habitaciones triples y 1 habitación cuádruple.

SERVICIO	TARIFAS
Habitación sencilla	\$43.00
Habitación doble	\$82.00

HOSTAL LAS TEJAS

Ubicado en el centro cantonal, con vista al parque central, en la calle Sucre, entre García Moreno y Simón Bolívar. Su capacidad es de 50 personas, a continuación se detalla los precios de los servicios que presta este establecimiento.:

SERVICIOS	TARIFAS
Habitaciones de menor costo	\$15.00
Habitaciones de mayor costo	\$30.00
Desayunos	\$1.50
Almuerzos y meriendas	\$1.75





Universidad de Cuenca

CORVEL RESTAURANT

Ubicado en la calle Simón Bolívar 8-37 entre Abdón Calderón y Luntur. Entre su variedad de platos y los precios aproximados tenemos:

SERVICIOS	TARIFAS
Especialidad de la casa	
Lomo del diablo	\$7.00
Ceviches	
Ceviches de camarón, mixto	\$5.00
Sopas	
Sopa marinera y sopas de pollo	\$3.00
Platos típicos	
Trucha Pautería	
Hornado	
Copa Corvel	\$3.00
Bebidas Frías	\$1.50
Bebidas Calientes	\$1.50

HORARIOS DE ATENCION

Lunes a Viernes: 10h00 a 15h00
Domingos: 09h00 a 16h00

RESTAURANT LOS ARCOS

Está ubicado en la calle Mariscal Sucre 7 – 34 y Daniel Palacios Izquierdo, ofrece servicios de comida rápida, almuerzos y pollos asados, los precios aproximados son:

SERVICIOS	TARIFAS
Platos a la carta	\$ 4.00
Menú del día	\$ 1.75
Pollos asados	\$10.00
Bebidas Frías	\$ 1.00
Cuartos	\$ 3.50
Octavos	\$ 3.00

HORARIOS DE ATENCION

Lunes a Viernes: 09h00 – 21h00
Sábados: 10h00 – 22h00
Domingos: 10h00 – 20h00

RESTAURANT GABITA

Este local está ubicado en la calle Simón Bolívar y Julio Matovelle. Entre los servicios y los precios aproximados están:

SERVICIOS	TARIFAS
Platos a la carta	\$ 4.00
Menú del día	\$ 1.50
Pollos asados	\$12.00
Bebidas Frías	\$ 1.00

HORARIOS DE ATENCION

Lunes a Viernes: 10h00 a 22h00
Fines de Semana: 09h00 a 20h00



23



EMPRESAS DE TRANSPORTES

Cooperativa de Transportes Río Paute

Esta empresa cuenta con 20 unidades, cubre las siguientes rutas, con las siguientes tarifas:

Paute – Cuenca

Sus labores empiezan a partir de las 05h00 hasta las 19h30, con frecuencias de quince minutos.

Cuenca – Paute

El horario de esta ruta es a partir de las 06h00 hasta las 22h30, con frecuencias de cada quince minutos.

La tarifa para cualquiera de estas rutas es \$0.75. Es una empresa que cuenta con personal calificado, como cada una de las que cubren este cantón.

Cooperativa de Transportes Río Cutilcay

Cuenta con 17 unidades, cubren las siguientes rutas y sus respectivas tarifas:

Paute – Cuenca

Realiza sus salidas a partir de las 05h00, y con frecuencias cada quince minutos alterando sus unidades con las de la cooperativa Río Paute, mantiene la tarifa de \$ 0.75.

Paute – Gualaceo

Sus recorridos los realizan de lunes a viernes a las 06h30, y el retorno desde el Cantón Gualaceo lo hacen a las 07h00.

Paute – San Cristóbal - Cuenca

Cubren esta ruta con las siguientes frecuencias:
De lunes a viernes: 05h30 y el retorno a las 18h30
Sábados: tres frecuencias 06h30, 14h00 y 18h30.
Los domingos: con salidas a las 06h30 y 17h00.

Coop. Daniel Palacio y Coop. 26 de Febrero

Estas cooperativas, poseen camionetas de transporte liviano, ofrecen el servicio de transporte particular, funcionan como taxis dentro del cantón.

El costo base de tarifa, es de \$1.50, a partir de esto el costo irá variando, por lo que se presenta los siguientes costos aproximados.

De igual manera usted podrá localizar taxis como en cualquier otra ciudad dispuestos a llevarlo a su destino, y ofrecerle el mejor servicio con los mejores precios.

Paute le espera, su gente y sus paisajes permitirán que esta experiencia sea muy placentera.

SERVICIOS	TARIFAS
Paute – Cuenca	\$ 0.75
Guachapala – Paute - Cuenca	\$ 1.00
Paute – Guayaquil	\$ 8.00
Paute – Chicán – Cuenca	\$ 1.00
Paute – San Cristóbal - Cuenca	\$ 1.00

SERVICIOS	TARIFAS
Paute – Cuenca	\$ 0.75
Paute – Gualaceo	\$ 0.75
Paute – San Cristóbal – Cuenca	\$ 1.00

DISTANCIAS	TARIFA
Centro Cantonal	\$1.50
Centro- El Cabo	\$3.00
Centro – Bulán	\$4.00
Centro- DugDug	\$3.00
Centro- Guaraynag	\$5.00
Centro- San Cristóbal	\$7.00





AREAS DE ESPARCIMIENTO EN PAUTE

Es una maravilla visitar Paute, y le faltará tiempo para conocer todos sus atributos, pero si está en Paute no olvide visitar:

El Centro Histórico del Cantón Paute, comprendido por las calles Mariscal Sucre, Abdón Calderón, Simón Bolívar y Av. Siglo XX. Entre estas se ubica el Parque Central Fray Vicente Solano, y rodeado por las construcciones más antiguas del Cantón.

Así también observamos la Iglesia Central "San José" con su antiguo campanario que data desde el año 1940, en la parte más alta del torreón se observa un reloj de origen alemán, según estudios de los historiadores de nuestro cantón.

El Parque Central que, guarda en sus espacios la tradición gastronómica del expendio de los Helados de Paila, o los conocidos helados de "Don Moisés".

El Parque Lineal del Río Paute, que actualmente es el lugar más visitado por los turistas dentro del cantón, especialmente los fines de semana, este amplio sector se llena por niños, jóvenes y adultos.

El parque lineal que cuenta con varios Kilómetros de espacios verdes, con chozas de paja, en donde pueden hacerse asados o simplemente calentar la comida que se lleva para el paseo.

Existen también juegos infantiles para el disfrute de los niños, pero si gusta del deporte también están las canchas de básquet, la de voleibol y la de indoor.

Pero si el gusto del turista exige riesgo, está a disposición la pista de bicicross. Por otra parte para los amantes de las caminatas se pone a disposición las riveras de los ríos Paute y Cutilcay.

Muchas de las veces las fiestas de cantonización coinciden con el carnaval, y es este el escenario para la realización de eventos. Para las personas que les gusta jugar el carnaval con agua se le recomienda no exponerse al riesgo del río Paute, ya que suele estar con la corriente alta o como dicen los pauteños "El río crece y es traicionero".

En los últimos tiempos también se ha implantado dentro de este lugar el alquiler de caballos, donde la gente ha respondido de manera positiva a esta actividad.

Por otra parte también se ha puesto a disposición del turista los faros miradores que fueron inaugurados hace pocos años atrás.

El Parque Infantil, un pequeño espacio de esparcimiento para niños y jóvenes, Ubicado entre las calles Luntur y Marginal del Río Cutilcay, junto al coliseo de Deportes. Cuenta con juegos infantiles y espacios verdes para la distracción de los niños.

Anexo a este, existe también una cancha de básquet, y otra de fútbol, donde generalmente los fines de semana concurren la población y los turistas, para su distracción.

El Mirador de Plazapamba.- Ubicado dentro de la urbe cantonal, se encuentra a 400m. aproximadamente del Parque Central, desde aquí se puede obtener una vista completa del cantón, este lugar es concurrido los fines de semana especialmente, este también es un paso obligado al momento de trasladarse hacia la Cabeza de Perro, y Campanahuayco para la práctica de deportes extremos.

Y si lo que usted desea es ir de compras, visite:

Los mercados 10 de Agosto, San José y 26 de Febrero, que son lugares ubicados en el centro cantonal. Los mercados 10 de agosto y San José son visitados por las personas los fines de semana, allí se comercializa uno de los platos típicos del cantón, "EL HORNADO" además porque es común observar a las cholitas pauteñas con su vestimenta típica comercializando este producto y el mote pelado cocido.

A diferencia de los otros en el mercado 26 de febrero se puede encontrar las frutas que se producen en el cantón como duraznos, manzanas, capulíes, reina claudia. Todos estos productos son cultivados en los sectores de Guayan y Bulán.

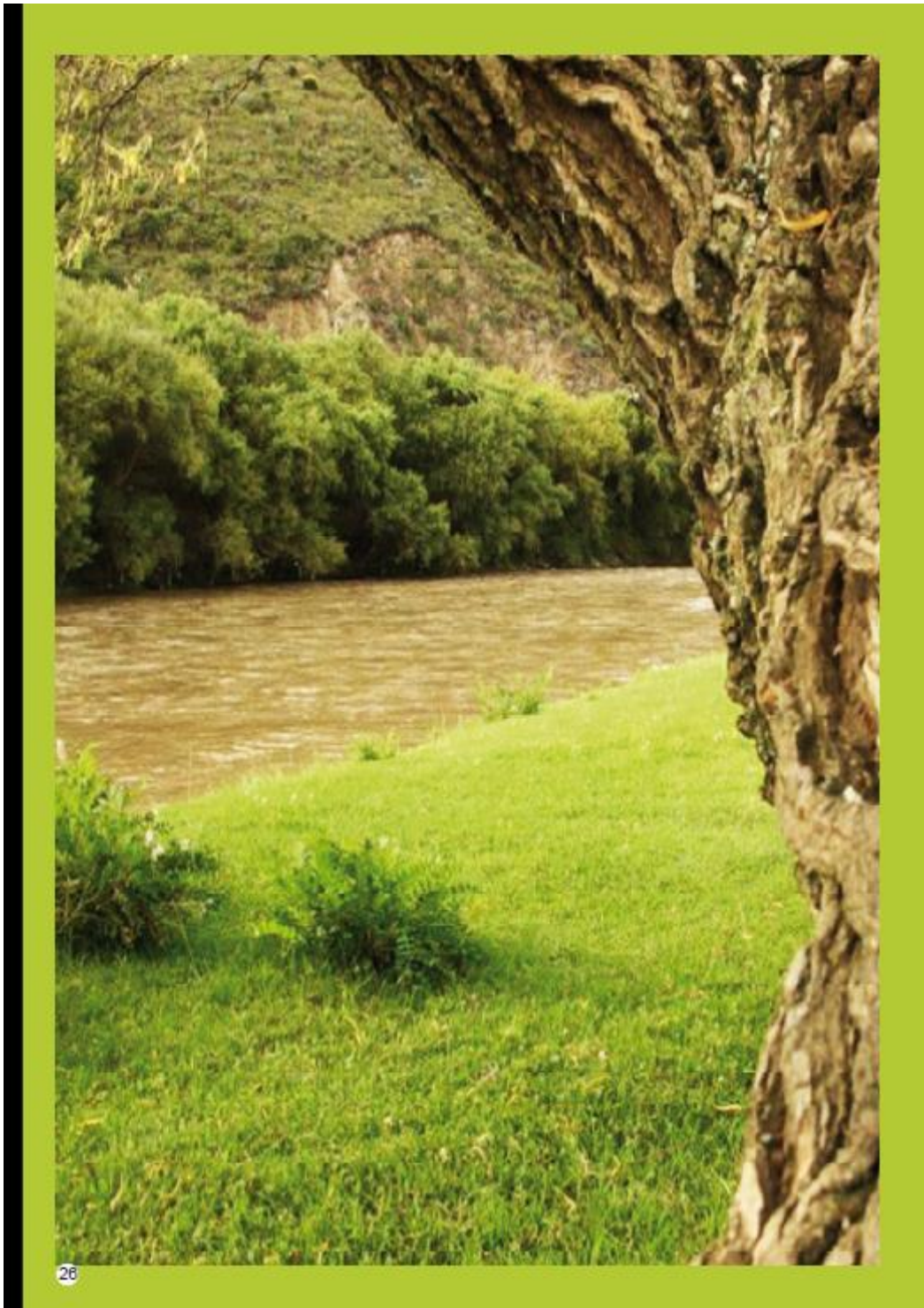
También visite; Killauary; Ubicado en la vía Panamericana, al ingreso del cantón Paute, en el sector de Pirincay, es un almacén de artesanías que se dedica al expendio de objetos de cerámica confeccionados por su propietario, así como también artesanías confeccionadas por los artesanos del cantón.

Viveros Florícolas.- ya que "Un Jardín en el Azuay", como se conoce a la tierra de Paute, no es sin duda un apelativo que se le da sin razón. En Paute, se produce una variedad de plantas ornamentales y frutales, gracias a su clima templado.

A lo largo de la vía panamericana, al ingreso del cantón, se puede encontrar una variedad de viveros, dedicadas al expendio de estas plantas, donde el turista puede visitar y adquirir la producción de los viveros.



Universidad de Cuenca





Universidad de Cuenca



FUENTES BIBLIOGRAFICAS

Albornoz Cabanillas, Víctor Manuel. Paute: datos para su historia. Cuenca, Itep Alianza, 1935.

Cobos, Víctor Hugo. Paute y su Historia. Paute, Servigraf, 2008.

Barahona, Elisa, Aída Gutiérrez y María Barrera. Turismo en el espacio urbano y rural del cantón Paute / Monografía. Paute, 2002.

Martínez, Mayra y Gissela Andrade. Estudio para la promoción del turismo alternativo en el cantón Paute en el año 2006/ Trabajo Investigativo. Paute, 2005.

Inventario de atractivos turísticos de los cantones Paute y el Pan/ TESIS. Tecnólogo en Hotelería y Turismo. Universidad del Azuay. Facultad de Ciencias de la Administración. Escuela de Hotelería y turismo. Cuenca. 1995. 109 p. Es. DIRECTOR: Galindo, Carlos.

Paute y su proyección turística hacia un nuevo milenio/ TESIS. Guía superior de Turismo. Universidad del Azuay Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Ciencias Sociales, Especialidad Turismo. Cuenca. 2000. 47 p. Es. DIRECTOR: Cueva Ordóñez, Pedro

Inventario de atractivos turísticos del Cantón Paute/ TESIS. Licenciatura en Turismo. Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Escuela de Turismo. Cuenca. 2005. 92-93 p. Ilus. foto. DIRECTOR: Domínguez Izquierdo, Dionisio.



Universidad de Cuenca

VISITE PAUTE "UN JARDIN EN EL AZUAY"

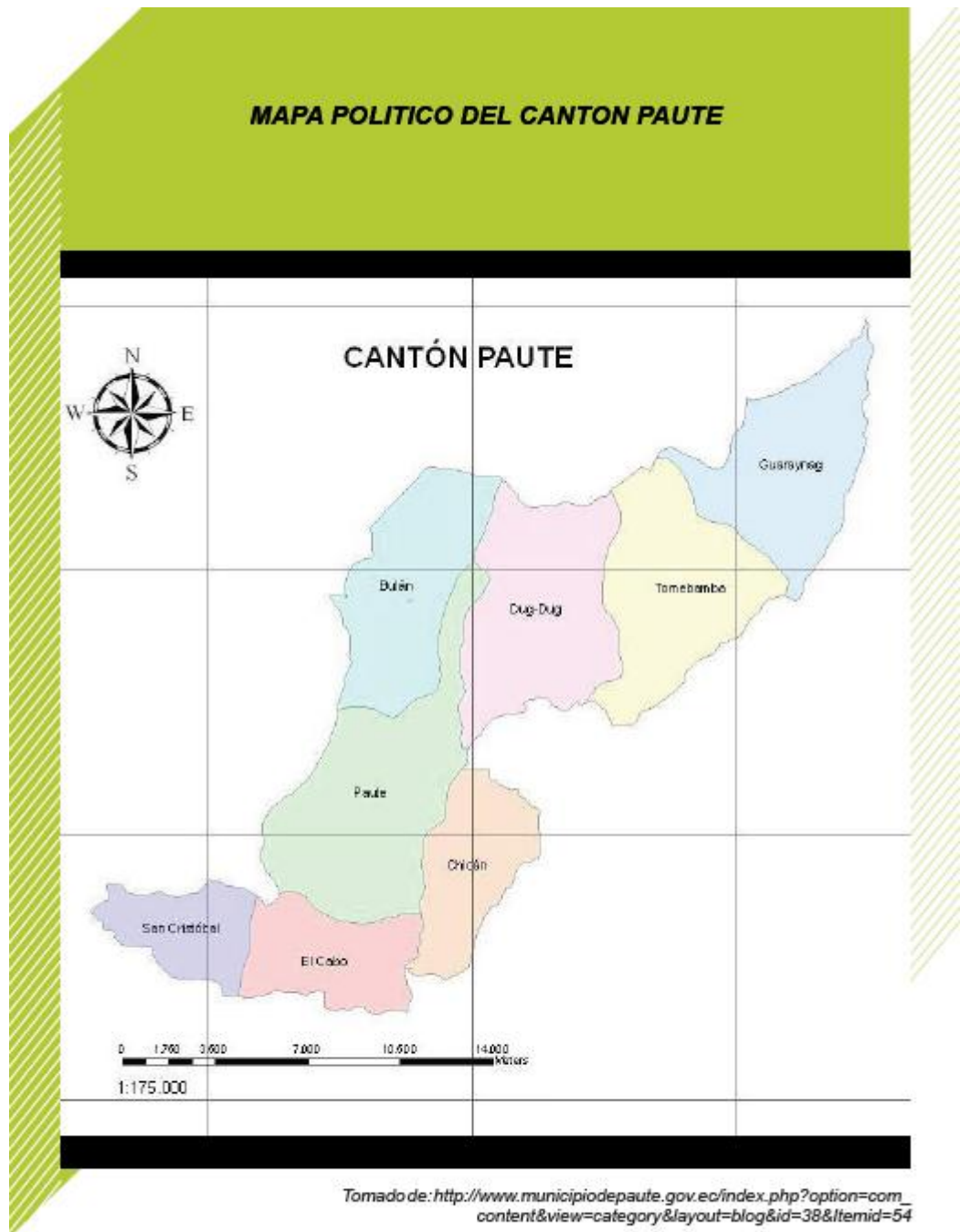
MAPA POLITICO DEL AZUAY



Tomado de: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=789704&page=14>



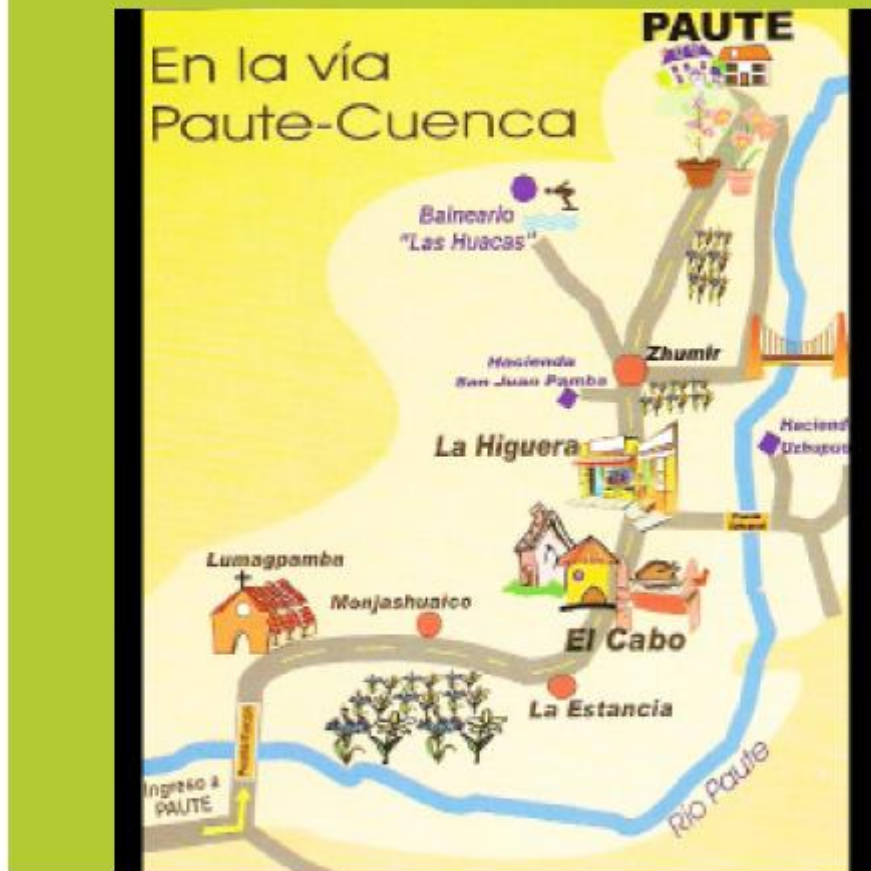
Universidad de Cuenca





Universidad de Cuenca

VIA A PAUTE



Tomado de: <http://www.municipiodepaute.gov.ec>



Universidad de Cuenca

MAPA POLITICO DEL ECUADOR





Universidad de Cuenca



2011